

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

CATÁLOGO  
BIBLIOGRÁFICO  
DE LA  
COLECCIÓN  
DE INCUNABLES  
DE LA BIBLIOTECA NACIONAL  
DE ESPAÑA

*Elaborado por*  
JULIÁN MARTÍN ABAD

*Volumen I*

MADRID, 2010

© Biblioteca Nacional de España

NIPO 552-10-013-2

ISBN 978-84-92462-12-4 (Obra completa)

ISBN 978-84-92462-13-1 (Volumen 1)

ISBN 978-84-92462-14-8 (Volumen 2)

Depósito legal M-33.603-2010

Catálogo general de publicaciones oficiales:

<http://www.060.es>



Catalogación en publicación de la Biblioteca Nacional de España

**Biblioteca Nacional de España**

Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España /  
elaborado por Julián Martín Abad. – Madrid : Biblioteca Nacional de España, 2010

2 v. (CIV, 1056 p.) : il. ; 30 cm

Incluye referencias bibliográficas e índices

ISBN 978-84-92462-12-4. – NIPO 552-10-013-2

1. Incunables-Biblioteca Nacional de España-Catálogos. I. Martín Abad, Julián (1946- ).

II. Título

017.1(460.27 M.)

016:093

## PRESENTACIÓN

A VECES PIENSO QUE ANTE LOS EJEMPLARES SALIDOS DE LAS PRIMERAS PRENSAS LOS LECTORES DEBIERON sentir la misma extrañeza que ahora sentimos nosotros cuando contemplamos el texto a través de un *e-book*. Distinta apariencia pero los mismos contenidos. Distinta manera de realización pero el mismo deseo de transmisión del saber; como siempre, la necesidad del ser humano de permanencia del conocimiento. Los *scriptorium* habían dejado de tener sentido en los monasterios, las *pecias* dejarían de copiarse en las Universidades, este nuevo invento supondría en pocos años una revolución similar a la que luego ha sido la aparición de la red y de la información digital, y se repetirá cuando en años venideros se produzca otra revolución que ahora mismo no podemos llegar a imaginar.

Y así, con esta cadencia de hechos, se van construyendo los caminos que permiten avanzar. Símil que puede servir para lo que es el trabajo en una biblioteca, una carrera de fondo donde siempre se pasa el testigo. Desde la fundación de la Real Biblioteca hasta la actual Biblioteca Nacional de España el devenir administrativo y bibliotecario ha estado dirigido a tener un control exhaustivo de los ejemplares que poseía. Diversos índices, distintos catálogos, diversos criterios y normas de catalogación y clasificación han servido para crear papeletas, inventarios, catálogos..., productos siempre de la preocupación bibliotecaria, con el convencimiento de que nuestro trabajo sirve a los investigadores para conocer mejor el pasado y soñar con el futuro. A lo largo de los 300 años que está a punto de cumplir la Biblioteca Nacional de España han sido muchas las personas que, seguras de esta certeza, han dedicado horas a investigar la colección de incunables y con ello han puesto un eslabón de esta cadena que hoy termina con este catálogo pero que, sin duda, tendrá mas eslabones.

Podemos citar algunos nombres como Joaquín Martín Patiño, bibliotecario mayor que en 1835 redactó un catálogo de incunables de la Real Biblioteca, o los bibliotecarios Diosdado García Rojo y Gonzalo Ortiz de Montalván, quienes en 1945 realizan el que se puede considerar el primer *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional*. También debemos citar las aportaciones de otro bibliotecario, Francisco García Cravioto, quien inicia una importante tarea que sentará las bases de los siguientes catálogos de incunables. La culminación de su tarea será la publicación en 1990 del *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas* (IBE), instrumento fundamental para la identificación de ediciones siguiendo ya las mismas normas que en el resto de países europeos y que recopila, por primera vez, las colecciones de ejemplares incunables conservados en España con una proyección internacional al incluirse en el *Incunabula Short Title Catalog* (ISTC).

Desde el primer catálogo de 1945 no sólo la colección se ha ido incrementando por la incorporación de nuevos ejemplares, sino que, fundamentalmente, se ha ido avanzando en el conocimiento y en la investigación de este complejo mundo del libro incunable. La adopción de normas y criterios internacionales ha llevado a determinar atribuciones y a identificar ediciones de

una manera más precisa, tal y como queda reflejado en el catálogo elaborado por Julián Martín Abad, que recopila 2.297 ediciones y 3.158 ejemplares, pero el contenido de este catálogo no queda sólo en esto y nos proporciona un mejor y mayor conocimiento. Porque el libro, y especialmente el libro incunable, es un elemento con vida propia y son muchos los secretos que esconde además de su texto impreso. Signaturas, anotaciones, sellos, exlibris, distintos tejuelos, marcas, letras y tipos de tintas... Pistas, indicios, que nos cuentan la historia de ese ejemplar. Rastros seguidos con el olfato de un detective que han permitido nuevas identificaciones, nuevas localizaciones de ejemplares que se creían desaparecidos o nuevos datos que otorgan certeza a las incertidumbres. Además, cada uno de los ejemplares con su vida propia nos cuenta otras cosas..., la historia de otras bibliotecas donde han estado depositados, las distintas estanterías donde han dormido, las manos por las que han pasado, los ojos que los leyeron, los saberes que transmitieron o lo que hicieron con su lectura soñar a sus poseedores.

La vida, como siempre, latiendo con fuerza. La vida, como siempre, no deja de ser una cadena de eslabones y no podemos dejar de sentirnos privilegiados si, en algún momento, hemos podido contribuir a crear uno de ellos. Afortunadamente, nunca será el último.

GLÒRIA PÉREZ-SALMERÓN

*Directora de la Biblioteca Nacional de España*



ÍNDICE GENERAL

VOLUMEN I

Peaje, por FRANCISCO RICO .....	XI
Introducción .....	XV
Bibliografía consultada	
a) Documentos, repertorios, catálogos y estudios citados abreviadamente .....	XCI
b) Otras fuentes utilizadas .....	XCV
CATÁLOGO .....	1
Libros xilográficos .....	3
Incunables .....	7

VOLUMEN II

ÍNDICES .....	843
Índice de autores, traductores y editores literarios .....	845
Índice de lugares de impresión .....	879
Índice de impresores y editores .....	883
Correspondencias de las noticias bibliográficas de los catálogos previos de la colección y las del presente .....	895
Índice de encuadernadores .....	937
Índice de anteriores poseedores .....	939
Correspondencia de las signatures topográficas modernas y las noticias del presente catálogo bibliográfico .....	961
Correspondencia de signatures topográficas antiguas y modernas .....	991
Índice de ilustraciones .....	1015
ILUSTRACIONES .....	1017



¿DE DÓNDE LA OSCURA, MALSANA, PERVERSA FASCINACIÓN QUE LOS INCUNABLES EJERCEN SOBRE TANTAS almas cándidas? Quizá, aventuro, de que son libros sin contenido.

El abate Bremond lucubró «la poésie pure» que dio patente de corso a legiones de descerebrados. Don Pedro Salinas definía la cocina norteamericana de otros tiempos como un tránsito del no ser a la nada pasando por la pintura pura. El incunable es el libro puro, bibliográfica y tipográficamente puro.

Porque, en efecto, ¿quién ha tenido nunca necesidad de leer un incunable? Quitando media docena de presuntas ediciones príncipes, la inmensa mayoría de ellos está compuesta de latinajos jurídicos, baratijas religiosas y epítomes para haraganes. Cuando se trata de literatura antigua y medieval, los manuscritos suelen ofrecer testimonios más seguros; para la edad posterior, las obras de primera categoría pocas veces se imprimieron antes del 1500, y si fue así se han perdido. Lo que de hecho llegaba entonces a las prensas, los *Rationale divinorum officiorum*, *De ratione loci et temporis* o *Suplección de los modernos al blasón del mundo*, son piezas sin lector posible, retahílas tan sin sentido como los retazos de Cicerón que los diseñadores usan como *blind text*: «Lorem ipsum dolor sit amet ...»

En los incunables, las palabras dejan de ser palabras y se reducen a «simple inked shapes, imprinted on paper from pieces of metal systematically selected and arranged by some human agent». A ningún otro propósito se aplica mejor la clásica definición de Fredson Bowers; y el revés del incunable está en el texto informático, que pretende, por el contrario, ser sólo sustancia y en rigor (o apariencia) carece de soporte.

Por ahí se entiende el discreto encanto del incunable. La mística de las fechas no deja de desempeñar un papel. (Por más que sea sencillo refutarla: de ningún modo puede haber diferencias de peso entre un libro de 1500 y uno de 1501, ni entre libros de 1501 y 1502; conquese de año en año, a par de la tortuga y Aquiles, cabe concluir que hoy siguen publicándose cuando menos post-incunables). Pero la razón fundamental de su atractivo está sin duda en que el incunable se presenta como una especie de maqueta o *dummy*, mera materialidad sin contrapartida semántica.

En efecto, como no hay que distraerse con el fondo, la atención puede concentrarse enteramente en la forma. No es que el libro haya sufrido cambios de gran relieve después de Gutenberg: en el medio milenio posterior a la *Biblia de 42 líneas*, su fisonomía ha conocido sólo alteraciones menudas, antes *liftings* que auténticos remozamientos. Pero las mañas y los primores que subyacen a esas mudanzas se prestan a ser observados con insaciable curiosidad.

Verbigracia. La prensa de dos golpes consolidó para más de otros tantos siglos la composición *por formas*, impuesta por la escasez de tipos y la necesidad de coordinar sin tiempos muertos el quehacer de cajistas, batidores y tiradores. Una de las maneras de averiguar cómo se procedía exactamente es en bastantes casos hacerse cargo de la frecuencia y los lugares en que el componedor echó mano de abreviaturas para ajustar unas páginas con otras. En esa

operación se corre siempre el riesgo de que a uno se le vaya el santo cielo y le salga mal el cálculo. Recuerdo que cuando cotejaba el *Quijote* con unos finos colaboradores las carcajadas hacían que a ratos se nos escaparan (y ciertamente se nos escaparon) algunas variantes de las ediciones colacionadas. Faltos como en general están de contenido legible, con los incunables no hay peligro de equivocarse en la cuenta.

Preveo una fácil objeción a los perentorios razonamientos anteriores: es sumamente probable que Julián Martín Abad sí haya leído una gran parte de los incunables que cataloga. Pero *nego maiorem*, no ya porque la excepción confirme la regla, sino porque Martín Abad es un monstruo de naturaleza, el representante único de una especie que contiene pero desborda la común condición humana.

Rasgo mayor de esa singularidad es justamente el recién aludido. En el capítulo 100 del Libro primero de *El hombre sin cualidades*, «El general Stumm entra en la Biblioteca Nacional y acumula experiencias sobre bibliotecarios, empleados de bibliotecas y orden intelectual». Atónito ante el espectáculo de estanterías, anaqueles, escaleras, pupitres, mesas, bibliografías «y sin embargo ningún libro decente para leer», se decide a interrogar al responsable:

—Señor bibliotecario —exclamé—, no se vaya sin revelarme antes el secreto de que usted se sirve para desenvolverse en este... manicomio de libros.

—Señor general —dijo—, ¿desea saber cómo me las arreglo para conocer todos los libros? Se lo puedo comunicar ahora mismo: ¡no leyendo ninguno!

Ya te digo, ¡a poco no resisto más! Pero él, advirtiéndome mi sobresalto, pasó a explicarme su afirmación. El secreto de todos los buenos bibliotecarios está en no leer nada de la *Literatur* [retraduzco *literatura* al alemán] a ellos encomendada, exceptuados los títulos e índices.

—El que se detiene en su contenido está perdido como bibliotecario —así me lo declaró—. Nunca obtendrá una idea de conjunto.

Le pregunté decepcionado:

—Entonces, ¿usted no ha leído nunca libro alguno de los aquí expuestos?

—Jamás, excepción hecha de los catálogos.

—¿Y es usted doctor?

—Claro que lo soy; incluso profesor de la universidad, *Privatdozent* [vuelvo a retraducir al original de Musil] de ciencia bibliotecaria. Es una auténtica ciencia —comentó—. [...]

Te confío que, cuando se fue y me dejó solo, tuve ganas de hacer una de dos: o prorrumpir en lágrimas o encender un cigarrillo, pero ninguna de las dos cosas me estaba allí permitida.

Conste que veo con buenos ojos que los bibliotecarios, bibliógrafos y bibliófilos no lean los libros en que se ocupan, porque les restaría utilidad a ellos y entorpecería el trabajo de los demás. Como sea, Julián es precisamente el reverso de la medalla: lee todo lo que por necesidad le viene a las manos y multitud de otras cosas que se agencia sin necesidad alguna. Es conspicua, así, su familiaridad con la mejor literatura contemporánea: tanta, que de las novedades de mérito yo me entero a menudo gracias a las oportunas citas que él alega en monografías que en principio maldita sea lo que tienen que ver con la literatura contemporánea.

(Con el bibliotecario de la Nacional de Kakanía comparte no obstante un aspecto sugerido al final del pasaje de Musil. Antes de declararse el genocidio contra los fumadores, no le dolía conducirme al lugar donde los funcionarios cultivaban su noble adicción; después, aunque acaso con restricción mental, se ha vuelto implacable. Martín de Riquer certifica que el

arquetipo de la biblioteca perfecta se halla en el Ateneo barcelonés de su juventud: allí podía uno consultar un manuscrito mientras fumaba un habano, tomaba café y le lustraban los zapatos. ¡Hasta qué punto ha decaído la civilización occidental y cristiana!).

Ampliamente extendida entre bibliotecarios está la cachaza de que hace gala el de *El hombre sin cualidades*: una parsimonia resignada que le permite, por ejemplo, no descomponerse ante el catedrático que «se queja de que lleva tres semanas esperando un libro que no acaban de entregarle, y entonces hay que buscarlo en todos los anaqueles vecinos, por si acaso lo han cambiado de sitio, hasta que se comprueba que lo tiene él mismo en casa desde hace dos años sin devolverlo». Martín Abad enfrenta las situaciones similares con cortés circunspección y se comporta siempre con sosiego, objetividad y equilibrio, como un dechado de placidez.

Son todas falsas apariencias. Por más que lo administre con buenos modales, prudencia y sentido del deber, Julián es en realidad un manojo de nervios y lo que de veras lo mueve es la pasión. Pasión por los libros, pasión por la literatura (es incluso sospecho de escribir poesías), por el conocimiento, por su oficio y por la misión de su oficio, por las cosas bien hechas, por los amigos.

En cierto modo, los incunables habían de ser la prueba de fuego de esa múltiple pasión. Al cabo, son como niños, el mismo nombre lo dice, pero además son viejos. Niños, en cuanto libros puros, no ya en el sentido avieso que he apuntado arriba, sino por primigenios, originarios, porque suponen todos los otros que han venido después, todos los que iban a crecer desde esa infancia del arte de imprimir (aquí ya *puer senex*). Viejos, por los muchos años, por las muchas canas que peinan.

No hay que confundir la fecha con la edad. El *Cantar del Cid* tendrá la fecha del manuscrito que Pero, digo Martín Abad sigue custodiando (junto a él lo he repasado más de una vez), pero su edad es la que entonces alcanzara un individuo nacido hacia 1140. Pues a una y otra cosa ha dedicado Julián centenares, miles de páginas (sus publicaciones son tantas, que sólo un bibliógrafo tan tenaz como él podría desentrañar el descomunal enredijo), unas veces con la fecha en el punto de mira, escrutando desde dentro *Los primeros tiempos de la imprenta en España* (pongamos), y otras veces atendiendo a la edad, a las vidas que sus incunables han llevado, a los caminos que han corrido.

Ahora, el *Catálogo* que el estudioso tiene en las manos (o más probablemente sobre la mesa) ofrece una espléndida suma de ambas perspectivas: los elementos que identifican las ediciones en su fecha se conjugan con los que hablan de la edad, del itinerario de cada ejemplar, que Martín Abad hace ver y palpar. Sin contenidos, pura forma y pura historia. Todo se presenta aquí en cifra, *mira brevitatem*, para mejor servicio del usuario, como si no fuera el resultado de fatigosas, infatigables investigaciones que en muchos casos, por fortuna, el autor ha contado por largo en otros lugares.

A menudo se da por supuesto, demasiado a la ligera, que las tradiciones fluyen desde el pasado hacia el presente. No es así. Una tradición es la construcción de un pasado desde el presente y para incidir en el presente. Por ello, un volumen de título y tenor tan aparentemente asépticos como un *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España* puede muy bien ser un manifiesto de política cultural y poco menos que un panfleto de protesta. *Non est hic locus*. Dejo a cada cual colegir por dónde van la política y la protesta de Julián Martín Abad.

FRANCISCO RICO



## INTRODUCCIÓN

ES CIERTO QUE LAS HISTORIAS SÓLO SON VERDAD CUANDO SE CUENTAN. LA MEMORIA DE LA BIBLIOTECA Nacional —la de sus últimas generaciones de bibliotecarios— presumo que siente cierto vértigo ante las grandes distancias y hace mucho tiempo que dejó de conquistar su propio, imprescindible e inevitable pasado. Cada vez más prefiere inventarse hitos más cercanos a los que aferrarse o con los que (inútilmente) justificar su desconcierto ante el control bibliográfico parcial o desigual de las diferentes colecciones. Pero cuando se trata de conocer a esta institución cultural como historiador, ajeno a cualquier prejuicio o pretensión espuria, se descubre que sus historias se repiten cada vez más paródicamente. Desde mi llegada a la Biblioteca Nacional en 1984 me interesó esa historia y he narrado ya algunos acontecimientos, con sus causas y sus secuelas.

Dentro de la Biblioteca Nacional, los incunables tienen sus lectores, avezados en sus fuentes de información tradicionales, construidas con seriedad, erudición y el tiempo imprescindible, antiguas y automatizadas. Sirviéndome de una expresión de Marc Fumaroli, se trata de una elite, o por decirlo con un término menos molesto, de una minoría de lectores, al igual que ocurre en el caso de otras colecciones, en particular de la de manuscritos<sup>1</sup>. Necesitan un tipo diferente de *catálogo*. Por ello he construido este *catálogo bibliográfico* teniendo muy en cuenta las necesidades del investigador que acude a consultar estos *libros impresos antiguos*. Creo que a veces los catalogadores (los que han redactado las *normas de catalogación* y los que las aplican) olvidan esa exigencia y los catálogos no sirven para lo que deben servir. He denunciado más de una vez ciertas actitudes profesionales (y también institucionales) manifiestamente patológicas, empeñadas en la pura *letra* de la *norma catalográfica* olvidando que un catálogo es un instrumento de información: si la *letra* mata, sólo el sentido común bibliográfico vivifica, o al menos evita la oferta desinformadora de un catálogo.

Alberto Manguel, en *La biblioteca de noche*<sup>2</sup>, nos recuerda que «los libros se reúnen debido al capricho de un coleccionista, a los avatares de una comunidad o al paso de la guerra y el tiempo; debido a la negligencia, al cuidado, a la imprevisibilidad de la supervivencia o a la azarosa selección del gremio de los chamarileros, y pueden pasar siglos antes que su agrupación adquiera, a los ojos de un lector, la forma identificable de una colección». Esto último es lo ocurrido realmente en el caso de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España,

---

<sup>1</sup> Con un (in)explicable retraso —la edición francesa es de 1991— se ha traducido al español una obra suya de lectura imprescindible para entender mejor la historia de la Biblioteca Nacional de España, comparativamente con la de Francia: *El Estado cultural: Ensayo sobre una religión moderna*. Trad.

de Eduardo Gil Bera. Barcelona, Acantilado, 2007. Véase en particular la p. 273.

<sup>2</sup> Trad. del inglés por Carmen Criado. [Madrid], Alianza Editorial, [2007], p. 223.

motivado por la carencia de un auténtico catálogo. Voy, pues, a presentar esta nueva colección; me animo a desentrañar los caprichos, los avatares, los acontecimientos, las selecciones y las supervivencias que han ocasionado que sea como hoy es. Es de desear (y es previsible que se cumpla mi deseo) que siga incrementándose y que no se repita ninguna de esas tristes historias que ocasionan la ausencia en la colección actual de buen número de ejemplares de ediciones del siglo xv que en algún momento, durante muchos o pocos años, formaron parte de la misma.

Antiguas listas o inventarios, y el descubrimiento en los ejemplares de otros indicios manifiestos, como por ejemplo un tipo de encuadernación, la forma de indicar una signatura topográfica, la identificación de un signo de pertenencia repetido, y de otros a veces borrados o prácticamente desaparecidos, permiten descubrir el contenido de las antiguas bibliotecas y agrupar sus piezas, en forma de índice de procedencias, dentro del catálogo de una biblioteca actual. Debemos a Gilbert Ouy la definición de los términos *fondo* y *colección* en relación con los manuscritos medievales<sup>3</sup> pero sus precisiones resultan igualmente útiles cuando trabajamos con una colección de incunables o de impresos antiguos<sup>4</sup>: un *fondo* es, pues, un conjunto de piezas (de ejemplares, en nuestro caso) que interesan, como tal conjunto, pues nos ayudarán a construir la historia intelectual de una institución, de un clan o de un individuo; la *colección* agrupa todos los ejemplares, es decir los que comparten una historia común, bien se hayan incorporado juntos o de uno en uno, azarosamente, y que constituyen los diversos *fondos* y los ejemplares que sólo nos cuentan su historia propia o singular. Hay que señalar, tristemente, que en los catálogos de incunables de las bibliotecas españolas raras veces se han recogido los datos necesarios para descubrir los *fondos* que caracterizan las diversas colecciones. Es un hecho aún más palmario si se trata de catálogos de impresos antiguos, que se han publicado en número bastante menor<sup>5</sup>.

Hace algunos años, concretamente en 1999, me atreví a construir por primera vez la historia de la formación de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España, descubriendo los *fondos* principales, caracterizadores<sup>6</sup>, y estaba seguro entonces, y lo confesé sin

<sup>3</sup> «Pour une archivistique des manuscrits médiévaux», *Bulletin des Bibliothèques de France*, 1958, pp. 897-923.

<sup>4</sup> Véase el interesante artículo de Mauro Guerrini: «Dal passato al presente: La valorizzazione dei fondi librari antichi», *Biblioteche oggi*, II (1984), 5, pp. 85-88.

<sup>5</sup> Marie-Luce Demonet y Marie-Élisabeth Boutroue, en la nota editorial a *Nouvelles du Livre Ancien*, 112 (2003): «Le livre ancien, | Rien que le livre ancien, | Tout le livre ancien ... | Sauf le livre», ofrecían muy interesantes consideraciones sobre las bibliotecas virtuales, tema tan de moda, y en un cierto momento afirmaban: «Pour répondre aux exigences nouvelles d'un public de plus en plus averti, les projets en cours allient très généralement la reproduction des documents anciens à la construction d'un savoir beaucoup plus général sur les conditions de production d'un livre, sur le texte, sur son histoire, sur sa fortune. Il ne s'agit plus seulement, désormais, d'offrir une image du livre, mais bien plutôt de restituer à l'exemplaire reproduit toute sa singularité, à l'édition dont il est un représentant la place qui lui revient dans l'histoire de la transmission du savoir».

Cité por primera vez este autorizado testimonio e insistí sobre la *singularité* de los ejemplares en mi ponencia «Del ejemplar, o de ciertas historias (casi) siempre pasadas por alto», en *I Jornadas sobre Patrimonio Bibliográfico en Castilla- La Mancha: 12, 13 y 14 de Noviembre de 2003. Toledo: Actas*. Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2004, pp. 13-35.

<sup>6</sup> «The Incunables of the Biblioteca Nacional of Madrid: Materials for a History», en *Incunabula: Studies in Fifteenth-Century Printed Books presented to Lotte Hellinga*. Ed. by Martin Davies. London, The British Library, 1999. (The British Library Studies in the History of the Book), pp. 603-622. Ofrecí tres años después este mismo texto, en español, con mínimas modificaciones: «Los incunables de la Biblioteca Nacional de Madrid: (Datos para la historia de una colección)», en Julián Martín Abad - Isabel Moyano Andrés: *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional: Tercer apéndice*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2002, pp. 9-27.

Antes, incluso, ya me ocupé de la colección en *Los incunables de las Bibliotecas Españolas: Apuntes históricos y noticias bibliográficas sobre fondos y bibliófilos*. Valencia, Vicent García Editores, 1996.



rubor, que no lograría ofrecer una historia tan pormenorizada como la que ya algunos años antes había podido escribir sobre la formación de la colección de manuscritos de la misma Biblioteca<sup>7</sup>. Responsabilicé de esa limitación al *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional* de Diosdado García Rojo y Gonzalo Ortiz de Montalván, publicado en 1945 y al que dedicaré luego un detenido comentario, por haberse «olvidado» de los ejemplares y sus historias, llegando a silenciar incluso la imprescindible signatura topográfica. Hoy puedo construir la historia global de la colección, narrada cronológicamente, con las historias de los *fondos* y la de algunos *ejemplares* que exigen especial mención, junto a la historia de los sucesivos inventarios y catálogos hasta llegar al presente. En cierto modo esta introducción quiere ser un nuevo capítulo de la historia de la bibliografía institucional española, complementario del que ya he dedicado a la historia de la catalogación de la colección de manuscritos de la misma Biblioteca Nacional<sup>8</sup>, y con el mismo propósito: contextualizar la factura y la publicación de sus catálogos propios o internos, pero en esta ocasión es imprescindible analizar algunas realizaciones externas que suplieron la falta de catálogos propiamente dichos.

#### LA COLECCIÓN DE INCUNABLES DE LA BIBLIOTECA REAL

No puedo concretar en qué fecha precisa se separan de la colección de impresos, y se agrupan, físicamente, los incunables. En el capítulo 12: «De las puertas y llaves», número 4, de las *Constituciones* redactadas por el bibliotecario mayor Juan Manuel de Santander y Zorrilla, aprobadas por Carlos III en 1761, que pueden leerse en el Mss. 18846, se dice en los folios 36 v - 37: «De los estantes de la pieza en que se guardan separadamente los libros más exquisitos y de más raras y antiguas ediciones, como también los de láminas y estampas, no habrá más que una llave que tendrá el Bibliotecario Mayor, o aquél a quien éste encargare el cuidado de dicha pieza».

Para lograr alguna noticia sobre la distribución de los volúmenes antes de producirse esta separación de *los libros más exquisitos y de más raras y antiguas ediciones*, es decir de *los incunables*, hay que tener en cuenta unas palabras de Luis Vázquez de Parga al tratar de conocer los primeros tiempos de la colección de manuscritos dentro de la Biblioteca Real<sup>9</sup>:

No son ciertamente abundantes los datos que hasta ahora hemos podido encontrar sobre la colocación que se dio a los manuscritos que integraron el fondo más antiguo de la Real Biblioteca

<sup>7</sup> Recordaba mi artículo, «La colección de manuscritos de la Biblioteca Nacional (nombres propios, fechas, y procedimientos y acasos de su formación)», en *Memoria de la Escritura: Manuscritos literarios de la Biblioteca Nacional: Del Poema de Mio Cid a Rafael Alberti*. [Comisario:] José María Díez Borque. Madrid, Biblioteca Nacional, 1995, pp. 23-36.

Hoy puedo señalar que faltaba en esa historia la mención de uno de los *fondos* más significativos: en 1869, 1896 y 1940, poco a poco, llegó a la Biblioteca Nacional un importante conjunto de códices pertenecientes a la Catedral de Ávila, remitido por el Archivo Histórico Nacional, de Madrid. Los detalles sobre estos acontecimientos y el catálogo de las piezas pueden verse en mi libro *En plúteos extraños: (Manuscritos, incunables y raros de la Biblioteca capitular de Ávila en la*

*Biblioteca Nacional de España*). Burgos, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2007.

<sup>8</sup> «Un capítulo de la historia de la bibliografía institucional española, el de la catalogación de la colección de manuscritos de la BNM», *Bulletin of Spanish Studies*, LXXXI (2004), 7-8: *The Iberian Book and its Readers: Essays for Ian Michael*. Edited by Nigel Griffin, Clive Griffin and Eric Southworth, pp. 1129-1150.

<sup>9</sup> «Algunas noticias sobre la organización y primera catalogación de la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional», en *Homenaje a Federico Navarro: Miscelánea de Estudios dedicados a su memoria*. Madrid, Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1973, p. 435.

y a su historia más antigua, pudiendo únicamente sospechar, que unas signatures, en tinta, de dos cifras unidas por un guión, que aparecen en algunos volúmenes tanto manuscritos como impresos, los cuales sabemos que pertenecieron al fondo más antiguo de la Biblioteca Real de Felipe V, corresponderán a una primera etapa, en la que tal vez manuscritos e impresos no estuvieran rigurosamente separados. Tampoco sabemos cuándo y en qué forma se llevó a cabo esta separación...

Pudo ocurrir, pero en cualquier caso hay que tener en cuenta que en el punto V de las primeras *Constituciones*, promulgadas el 2 de enero de 1716<sup>10</sup>, se decía: «El Bibliotecario mayor señalará a cada uno de los Bibliotecarios, cada año, la parte de la Librería de que han de cuidar, y además señalará a cada uno la parte de lo recóndito de la Librería, como los manuscritos, Instrumentos matemáticos, monedas y medallas, y demás curiosidades». Los manuscritos estaban en una zona recóndita, quiere decirse aparte.

A partir de este momento voy a servirme de dos volúmenes facticios para ejemplificar algunas actuaciones (y también algunas decisiones metodológicas consecuentes). Se trata de los volúmenes con signatures actuales I-689 e I-690, que contienen respectivamente un ejemplar de la edición de Boccaccio, Giovanni: *Genealogiae deorum*. – Bandino, Domenico di: *Tabula*. Venezia: Wendelinus de Spira, 1472, y encuadernado en segundo lugar, en ambos casos, uno de la de Boccaccio, Giovanni: *De Montibus, silvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, de nominibus maris*. Venezia: [Wendelinus de Spira], 13 I 1473 (véanse las noticias B-161 y B-164 de este *Catálogo bibliográfico*). En el caso del segundo de los volúmenes encontramos esas primitivas signatures: «211-3» [y otra tapada con un tejuelo posterior y actualmente ilegible], no así en el otro volumen, ingresado sin duda posteriormente.

Al indicar a partir de ahora la secuencia histórica de las sucesivas signatures de estos dos volúmenes (y de otros si es el caso) me propongo únicamente familiarizar al lector con estos útiles indicadores; estos datos, lógicamente, son de particular (pero no de exclusivo) interés para el catalogador.

No he logrado documentar en qué momento se comienzan a identificar los armarios por letras simples y dobles. Presumiblemente en los años treinta del siglo XVIII<sup>11</sup>. Cambian, pues, las signatures, formadas ahora por la letra o las letras, que identifican cada armario, y un número, correspondiente a la tabla. En los dos volúmenes facticios de que me sirvo para ejemplificar la historia de los sistemas de signatures, encontramos indicada en gran tamaño y con lápiz rojo una nueva signature topográfica, idéntica en ambos: «Aa-3». Esto nos hace sospechar que el (primer) volumen y su duplicado se mantuvieron unidos. No es fácil descubrir si ocurría siempre así, aunque me atrevería a sospecharlo: se valoraba más el dato de tratarse de

---

<sup>10</sup> *Fundación y estatutos de la Librería Pública de el Rey N. Señor D. Phelipe V, Rey de España*. Madrid, Oficina de Francisco de el Hierro, 1716. Copias del texto en BNE. Mss. 18843, f. 6 - 9 v y Mss. 18846, f. 1 v - 7.

<sup>11</sup> José María Fernández-Pomar indica en su *Catálogo de los manuscritos jurídicos griegos de la Biblioteca Nacional de Madrid*.

[Santiago de Compostela], Universidade de Santiago de Compostela. Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1997. (Cuadernos compostelanos de Derecho Romano; 9), p. 15, que el cambio se produjo tras la muerte del bibliotecario mayor Juan de Ferreras, en 1735.

una obra de un determinado autor que el hecho de disponer de dos ejemplares de la edición de una determinada obra con su particular historia cada uno.

El documento de especial interés para conocer la primitiva colección de incunables, y el más antiguo de que he logrado noticia, es un *Índice cronológico de las ediciones del Siglo xv y algunas de principios del siglo xvi: Sala 3ª de la Real Biblioteca, pieza tipográfica*. Constituye actualmente el Mss. 18801. Que se preparó con posterioridad a 1736 lo declara la presencia de noticias de los ejemplares procedentes del Convento dominico de Santo Tomás, de Ávila, ingresados en ese año. Aunque no figura fecha alguna podemos situar la escritura de este *Índice* no lejos de ese año 1761, el de las *Constituciones* arriba mencionadas. En la segunda hoja de guarda delantera que, antes de estar encuadernado este «INDICE DE LIBROS DEL S. XV» (tal como se titula en el lomo) haría las veces de cubierta, existe la siguiente anotación: «Primeras ediciones del Siglo 15º. 1º por ord. alfabético. 2º por orden cronológico». Lo conservado es únicamente esta segunda parte. El contenido actual del volumen es, pues, el siguiente:

- Folios 1-8: «Ediciones antiguas y raras, sin fecha, lugar de impresión, ni nombre de impresor»,
- Folios 9-75: «Ediciones del Siglo xv» [desde 1462 hasta 1500],
- Folios 75-82: «Ediciones del siglo xvi» [desde 1501 hasta 1506], y
- Folios 83-88: «Ediciones del siglo xv hechas en España y nombres por orden alfabético de los pueblos en que se hicieron».

Las noticias de este *Índice* aparecen acompañadas, en el margen derecho, de la indicación del número de volúmenes y de la lengua del texto: «1 Lat.», «1 Hisp.», etc.

Las signatures topográficas indicadas en este primer índice pueden considerarse las más primitivas conocidas de la colección de incunables. Corresponden a la Sala 3.ª, denominada presumiblemente «Pieza tipográfica». Dichas signatures incluyen una «t» (de «tipográfica» o de «tercera») o la indicación «Sª 3ª», un primer número correspondiente a los armarios 1 a 8, y separado por un guión otro número: por ejemplo «t. 4-4», así en nuestros dos volúmenes facticios. En el folio 10 de este *Índice* la noticia de los dos volúmenes antes mencionados es la siguiente: «Año 1472 | 1 Lat. Boccaccio (Giova.) Genealogía Deorum. f.º Venetiis per Vindelinum de Spira ... 4-4». Esta noticia pone de manifiesto que no se han individualizado los ejemplares de los volúmenes facticios. Se pierde realmente la información sobre la segunda edición, la de 131 1473, pues no figura incluida noticia alguna de la edición en el apartado correspondiente a ese año en este mismo índice.

No disponemos de unas correspondencias de estas primitivas signatures con las siguientes; la construcción ahora de unas correspondencias carece de interés (fuera del arqueológico), puesto que no he logrado documentar su cita en repertorios de ningún tipo. Supondría reconstruir un puzzle enormemente trabajoso y, en resumidas cuentas, de ninguna utilidad. Por ello he considerado de interés incorporar al presente catálogo, sólo excepcionalmente, la referencia a este primitivo *Índice de libros del s. xv*. La justificación de la cita en cada caso se apreciará de inmediato. Y no lo he considerado de interés habida cuenta de la importante presencia de volúmenes facticios en la colección y la forma de actuar del primitivo catalogador, que ya he mostrado, amén de haber descubierto algunas otras muchas inconsistencias bibliográficas como la

siguiente: en el folio 9 v, por ejemplo, aparece la noticia «1 Græc. Lat. Lascaris (Constanti.) De octo partibus orationis libri tres. 4.º Venet. per Bernard. Junta ... 8-7». El ejemplar correspondiente a esa primitiva signatura topográfica lleva actualmente la signatura 3-1326, y pertenece a una edición florentina de 1515, habiendo permanecido *como incunable* dentro de la colección hasta principios del siglo XIX.

Estas signaturas aparecen escritas con lápiz negro, en gran tamaño. Sobre ellas se incorporarán bastantes años después unas tachaduras demasiado llamativas o bastas, realizadas con tinta y cerrando inmediatamente los volúmenes, tras aplicar la tinta, por lo que frecuentemente se ha incorporado una mancha en la página situada enfrente. En el caso de muchos volúmenes no es nada fácil leer esa primitiva signatura debido al ahínco de la tachadura.

Posteriormente la identificación de los armarios no se hará con letras sino con números, una vez instalada la Biblioteca Real en la casa del marqués de los Alcañices (actualmente calle de Arrieta<sup>12</sup>, en el lugar que ahora ocupa el edificio que, sobre su solar, se construyó para la Real Academia de Medicina) a partir del 10 de junio de 1826. El segundo índice con que contamos es actualmente el Mss. 18797: *Ediciones primitivas*. A.Z. Es un índice alfabético en el que se remite a las signaturas topográficas correspondientes a los armarios 266 a 272. Estas nuevas signaturas, formadas por el número del armario y otro número, separados por un guión, se incorporaron a los volúmenes, bien en las contratapas o bien en el verso de la primera hoja de guarda, con grandes guarismos escritos con lápiz rojo.

Las noticias de este índice van acompañadas igualmente, en el margen derecho, por la indicación del número de volúmenes y la lengua. En su caso pueden aparecer otras notas de interés, recordando que el ejemplar está impreso en vitela, que falta algún volumen en el caso de una obra en varios o que se trata de un duplicado: «1 Lat.», «1 Esp. Lat. Dup.<sup>do</sup>», «4 Lat. falta el 3.º», «2 Lat. Vitela», etcétera.

Habitualmente se ofrece información individualizada de los ejemplares que forman los volúmenes facticios, pero no siempre. Los dos volúmenes facticios que utilizo como ejemplo se continúan tratando, de hecho, como una unidad editorial. Esta es una primera noticia en el folio 27 v de este índice: «1 Lat. Boccattius (Joannes): Genealogia Deorum gentilium. De montibus, sylvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, et de nominibus maris. Fol. Venetiis 1472 y 73 ... 271-4»; esta nueva signatura topográfica figura en el primero de los volúmenes facticios mencionados. Perfectamente identificado el contenido del segundo volumen facticio se ofrece un poco más adelante en los folios 27 v y 28: «1. Lat. Boccaccio (Giovan): Genealogia Deorum. fol. Venetijs 1472. It. Eiusd. De Montibus, silvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, de De diversis nominibus Maris. fol. ibd. 1473. 272-4»; esta nueva signatura topográfica figura en el segundo de los volúmenes.

La creación de falsas ediciones se muestra constante. Cuando se incluye en el folio 2 de este índice la información sobre el volumen facticio con signatura topográfica actual I-1048 (que en la época de la construcción de este *Índice* ya había tenido, sucesivamente, las signaturas Cc. 3 → t-6-4 → t-4-5 → 269-2), que incluye ejemplares de tres ediciones diferentes, la imprecisión de la noticia bibliográfica ocasiona (inevitablemente) una edición imaginaria:

---

<sup>12</sup> Se llamó anteriormente calle de la Biblioteca.

1 Lat. ——— [Albertus Magnus]: *De coelo et mundo*. It. Liber quatripartiti Ptolomaei, et ejusd. centiloquium cum comment. Haly Heben Rodan. It. Genealogia Joan. Boccatii cum demonstrationibus in formis arborum designatis. Ejusdem de montibus et sylvis. Fol. Venetiis, per Bonetum Locatellum 1494 ... 269-2.

Los tres ejemplares encuadernados juntos corresponden a las ediciones siguientes:

1. Albertus Magnus, Sanctus: *De Caelo et mundo*. Ed. Hieronymus Monopolitanus. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregorii, 18 XI 1490. (Véase la noticia A-33 del *Catálogo bibliográfico*).

2. Ptolomaeus, Claudius: *Quadripartitum*. Com. Hali, filius Abenragel. – Ptolomaeus, Claudius (Pseudo): *Centiloquium*. Com. Hali, filius Abenragel. – Hermes Trismegistus: *Centiloquium*. *De Stellis bebeniis*. – Bethem: *Centiloquium*. *De Horis planetarum*. *De Significatione triplicitatum ortus*. – Almansor: *Propositiones*. Trad. Plato Tiburtinus. – Zahel: *De Interrogationibus*. *De Electionibus*. *De Temporum significationibus in judiciis*. – Messahallach: *De Receptionibus planetarum*. *De Interrogationibus*. Trad. Johannes Hispalensis. *Epistola de conjunctionibus planetarum*. *De Revolutionibus annorum mundi*. – Ed. Hieronymus Salius. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 20 XII 1493. (Véase la noticia P-206 del *Catálogo bibliográfico*).

y 3. Boccaccio, Giovanni: *Genealogiae deorum*. *De Montibus, silvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, de nominibus maris*. – Bandino, Domenico di: *Tabula*. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 23 II 1494/95. (Véase la noticia B-163 del *Catálogo bibliográfico*).

Tampoco se dispone de unas correspondencias de estas antiguas firmas con las siguientes; también ahora la construcción de unas correspondencias carece de interés (fuera del arqueológico), puesto que tampoco he logrado documentar su cita en repertorios. De nuevo he considerado que no resultaba de especial utilidad incorporar sistemáticamente la referencia a este índice de *Ediciones primitivas* en el catálogo, aunque lo haya utilizado en las tareas de identificación de ejemplares procedentes de la Biblioteca Real (y por ello excepcionalmente aparezca su cita).

Por un decreto de 25 de noviembre de 1836 la Biblioteca Real se desvinculaba de la Mayordomía mayor de la Real Casa y pasaba a depender del Ministerio de la Gobernación de la Península, denominándose a partir de entonces Biblioteca Nacional. Desde junio de 1826, como acabo de recordar, se encontraba instalada en la casa del marqués de los Alcañices. Allí permanecerá hasta su traslado definitivo, en 1895, al Palacio de Archivos, Bibliotecas y Museos (en el Paseo de Recoletos)<sup>13</sup>, abriéndose definitivamente al público el 16 de noviembre de 1896.

La localización de la colección en este justo momento se nos concreta en el Mss. 20288<sup>58</sup>, un cuaderno (además de una hoja suelta) conteniendo [*Notas sobre la colección de incunables, sobre*

<sup>13</sup> Detalles de interés se encontrarán en el artículo de Luis García Ejarque: «Edificios ocupados por la Biblioteca Nacional desde su fundación», *Revista General de Información y Documentación*, 2 (1992), 2, pp. 173-186.

*algunos libros curiosos y sobre algunos manuscritos de la Biblioteca Nacional*]. Tienen particular interés para nosotros los detalles indicados en los diez primeros folios<sup>14</sup>:

Sala de la Biblioteca Nacional de Madrid, donde existen los libros impresos en el siglo 15.

La Sala contigua al antemonetario, que por su orden se llama la 14.<sup>a</sup>, contiene el rico tesoro de ediciones del primer siglo de la Imprenta en siete hermosos estantes cerrados, y marcados con los números 266-67-68-69-270-71-72.

Estos armarios contienen 909 preciosos volúmenes impresos desde el año 1465 hasta el 1500: los 800 de estos ejemplares se hallan escritos en lengua latina; 72 en española; cinco en lemosín; uno en catalán; ocho en italiano; tres en francés; diez y ocho en griego, uno en hebreo y otro en árabe.

De estos 909 volúmenes los 408 no tienen año de impresión ni nombre de impresor, mas por su papel, por el carácter de letra y signatures de ellos, se infiere que son del primer siglo.

...

A continuación se ofrecen comentarios de un buen conocedor sobre ejemplares de la colección bajo los siguientes encabezamientos: «Ediciones más antiguas de los referidos libros. Latinos»; «Ediciones primeras de España»; «Ediciones en vitela de la Biblioteca Nacional», «Noticias de otros libros [*tachado*: y manuscritos] curiosos de la Biblioteca» y «Obras de Alonso de Palencia».

Necesariamente tengo que detenerme a analizar el inventario inmediatamente posterior en el que se alude a un cambio de los armarios antes recordados desde la Sala 14.<sup>a</sup> a la 15.<sup>a</sup> y se menciona expresamente el índice antes analizado. Dicho inventario ofrece, pues, la noticia de (casi todos) los ejemplares que formaron la colección de incunables de la Biblioteca Real. Luego clarificaré esa acotación entre paréntesis. Fue preparado por el bibliotecario mayor Joaquín María Patiño. Es el primer bibliotecario profesional —había estado al frente, durante los años 1802 y 1812, de la biblioteca de la Universidad de Santiago de Compostela— que alcanza el rango de bibliotecario mayor de la Biblioteca Real, y desde 1836 de la Biblioteca Nacional. Fue nombrado el 13 de agosto de 1834, tras el fallecimiento de Diego Clemencín Viñas. Juró el cargo el día 5 de octubre siguiente. Inmediatamente ordenó realizar un recuento de libros que puso de manifiesto una cuantiosa pérdida de volúmenes, una mala colocación de los mismos, la mínima calidad de los índices disponibles y la falta de la necesaria separación entre los diversos tipos de libros<sup>15</sup>. La carencia de espacio en la Biblioteca Real era tan

---

<sup>14</sup> Modernizo la ortografía y desarrollo las abreviaturas.

<sup>15</sup> En los folios 161-217 del Mss. 20094 disponemos de unas *Observaciones de los abusos que se notan en la R. Biblioteca, y medios de remediarlos*, dirigidas a Patiño, recién incorporado, y solicitadas por él, firmadas por Basilio Sebastián Castellanos con fecha 6 de octubre de 1834. Los apartados resultan sumamente interesantes: «Abuso a la hora de salida», «Sobre el fumar», «Estero y Desestero», «Sobre la colocación de libros», «Sobre obras extranjeras» (hace más de 30 años que no ha ingresado ninguna, se dice), etcétera. Curiosamente titula un apartado «Sobre una Memoria Histórica», la de la propia Biblioteca Real, de la que tristemente se carecía.

Quiero destacar únicamente una nota que aparece en su indicación de las *Mejoras que pudieran hacerse en la Rl. Biblioteca*, concretamente en el folio 188 v y siguientes, «Sobre los libros del primer Siglo de la Imprenta»: «Lástima sería que por poco esmero se perdiesen estos monumentos de antigüedad y deben custodiarse como un rico tesoro que puede perderse al menor descuido, mi parecer era hacer de ellos una Sección planificada puesto que puesto que [*sic*] según me han asegurado mis compañeros se hallan separados, con sus Índices razonados según el Orden Bibliográfico».



dramática que tuvo que pedir a la priora del Monasterio de la Encarnación un lugar para poder colocar los volúmenes procedentes de los conventos suprimidos. Denunció la carencia en la Biblioteca Real de obras importantes y de fondos dignos de la misma, pidiendo incluso la incorporación de la biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Solicitó insistentemente espacio para la colección y la compensación del tremendo déficit que padecía la Biblioteca. Se preocupó con gran celo por el cumplimiento del depósito legal. Fue destituido el 7 de octubre de 1840 por los progresistas de la Junta Gubernativa de la provincia de Madrid y el día 30 de diciembre de 1843 se le concedió la jubilación como bibliotecario mayor cesante<sup>16</sup>. Tuvo un enemigo feroz: Bartolomé José Gallardo, bibliotecario de las Cortes, con demasiados protectores políticos; pero Patiño no se dejó amedrentar<sup>17</sup>.

Su inventario —es realmente un borrador y como tal lo presenta el bibliotecario mayor— tiene un enorme interés, a pesar de sus graves limitaciones bibliográficas, que inmediatamente ejemplificaré. Se conserva actualmente en el Archivo de la Biblioteca Nacional, bajo la signatura L-044: *Noticia de las ediciones incunables, o Índice cronológico de las obras i libros impresos en el siglo 15º, que posee la R<sup>l</sup>. Biblioteca publica de S. M., dibidido en sus secciones o series, a las cuales sigue una tabla alfabética general de los AA. y artículos que forman la colección distribuida en los siete armarios n.ºs 266-272 de la Sala 15ª. Borrador echo en el año de 1835*. Es obligada la cita íntegra de la nota justificativa que se incluye al comienzo<sup>18</sup>:

Entrando a servir la plaza de Bibliotecario mayor de S. M. era mi primer deber, y mi ocupación primera ha sido, informarme, recorrer y examinar del modo más escrupuloso y mejor a mí posible, el todo de la Real Biblioteca pública que S. M. la Reina Gobernadora en nombre de su excelsa Hija la Reina N. S. se dignara de fiar a mi dirección y cargo.

No es ahora el tiempo, y menos es este el lugar, de (séame lícito decirlo así) levantar la carta general ni las particulares de esta Real Fundación, una de las más preciosas alhajas de la Corona como la llamó el Sr. D. Carlos III: en ocasión más oportuna verse tal vez podrá el estado en que a principios del próximo pasado octubre encontré todos los objetos que encerraba y excitaron alta y sobradamente mi atención.

Convertila desde luego hacia todos, y en especial al museo o gabinete de medallas, al depósito o colección de Manuscritos, a la de los libros que se tenían en concepto y calidad de prohibidos, y a la de las ediciones del Siglo 15º o primero de la imprenta.

Como cosa de mil volúmenes al parecer formaban esta colección esparcida en siete armarios colocados en la Sala 14ª que hice trasladar a la 15ª (en la que, dicho sea de paso, estaban los siete estantes, con puertas de red de alambre, que están ahora en aquélla, que sólo contener debían obras y libros de «Numismática y Antigüedades», pues estas dos palabras, dispuestas así, escritas con letras doradas en una tarjeta sobre el centro o medio exterior de la capa izquierda de un

<sup>16</sup> Para obtener mayor información sobre Patiño véanse los trabajos de Justo García Morales: «Los empleados de la Biblioteca Real (1712-1836)», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 73 (1966), 1, pp. 61-62; y de Luis García Ejarque: «La Biblioteca Nacional de España», en *Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: pasado y presente*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995, pp. 264-265, y *La Real Biblioteca de S.M. y su personal (1712-1836)*. Madrid, Asoc-

ciación de Amigos de la Biblioteca de Alejandría, 1997, pp. 359-385 y 527-537.

<sup>17</sup> Ha narrado esta historia Luis García Ejarque: «Bartolomé José Gallardo y la Biblioteca Nacional», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 70 (1994), 3, pp. 317-366.

<sup>18</sup> Modernizo la ortografía y desarrollo las abreviaturas.

infolio, escrito de mano y pluma, y bien encuadernado, eran y son el único indicante de que este infolio quiso ser el índice de aquellos libros).

Yo vi la colección de los incunables: y por de pronto vi una gran parte de sus volúmenes que no tuviera la fortuna de tantos otros con quien no se esquivaron lindas y casi esmeradas encuadernaciones. Con muy feas y malas vi a muchos de éstos: algunos muy maltratados, y todos, cual muebles inútiles abandonados a sí mismos, echados como a granel en los armarios, y confundidos y revueltos entre sí mas aún si cabe que en el índice especial de ellos, el cual a manera del referido de «Numismática y Antigüedades», y como vaciado en en [sic] el mismo molde, no tiene otras señas ni reseñas, ni más intitulata que en el tejuelo «Índice» a secas, y en una tarjeta de todo en todo y por todo igual a la susodicha esta leyenda: «Ediciones Primitivas. A-Z». Y a vista de estos y semejantes bibliográficos monumentos estuve y estoy a punto de creer que para ellos se diría también aquel «Velut aegri somnia, vanae fingentur species»<sup>19</sup>. Necesitaban, pues, aquellos libros, y tienen ya, una colocación menos irregular, sin perjuicio de mejorarla cuando atenciones más urgentes lo permitan. Necesitaban otro «Índice» y formé este borrador.

Divídolo en seis secciones o series. En la 1.<sup>a</sup> pongo las Biblias, no por que haya las que era de esperar tuviese la gran biblioteca de la Corte de los Reyes Católicos en medio de las muchas y muy considerables ediciones que sin data y con ella se hicieron de la Biblia latina desde la rarísima y preciosísima que con más o menos razón y fundamento se cree impresa en Maguncia por Guttenberg en 1455, sino por seguir la práctica de preferencia que por su alta dignidad e importancia se les da generalmente en las bibliotecas y catálogos. Coloqué en la 2.<sup>a</sup> los libros en español y de españoles, aunque no estén escritos en castellano y sean de ediciones extranjeras, con los demás de cualquiera AA. e idiomas que sean impresos en España. Reservé para la 3.<sup>a</sup> las ediciones princeps, las muy raras, preciosas y apreciadas por los bibliófilos. Las demás, cuya mayor recomendación es la que les da su siglo, entre las que se hallará alguna de mérito no común, forman la serie 4.<sup>a</sup>. Para la 5.<sup>a</sup> dejé las de los artículos que junto y a continuación de los primeros que están al frente y dan nombre a los varios volúmenes respectivos, se encuentran encuadernados en uno mismo por conexión, conveniencia, antojo, u otra causa. Y en la 6.<sup>a</sup> serie reuní las ediciones sin data, y sin nota del lugar de la impresión y del impresor, y si tienen ésta no tienen la [otra] o el año. Por último añadí una tabla e índice general alfabético de los autores y sinóptico de todas las obras y artículos que entran en la colección y constituyen un fondo de riqueza inestimable.

Llenar pudiera otro tanto y más papel si me dejase caer en la tentación hartó común de hacer del erudito, copiando y repitiendo lo mucho y curioso que entre otros dicen De Bure, La Serna, Seemiller, Laire y Brunet<sup>20</sup> acerca de muchas de las ediciones y ejemplares mencionados en este borrador.

Quise escribirlo yo por no separar a ningún empleado de las importantes tareas en que se ocupan todos incesantemente, a fuera de las del público servicio. Y lo escribí y estoy escribiendo ahora entre achaques y quebrantos que, unidos a los inseparables de la edad, oprimen mi salud y mi espíritu. Con esto quiero decir que, siendo además, como siempre me ha sido, la escritura

---

<sup>19</sup> Texto tomado de Q. Horacio Flaco: *De Arte poetica liber*, v. 7-8.

<sup>20</sup> Para contextualizar el valor de los repertorios aludidos véase la obra clásica de Konrad Haebler: *Introducción al estudio de los incunables*. Ed., pról. y notas Julián Martín Abad. Madrid, Ollero & Ramos Editores, 1995, pp. 23-62.



un ejercicio cansado, penoso, ingrato y hasta violento, será fuerza que se encuentren frecuentemente yerros y defectos de todos géneros, que por lo dicho no soy capaz de evitar, y menos de corregir, porque no supe jamás, ni se, entretenerme y sujetarme a leer lo que escribo. Así es que cuando hago algún trabajo pido y digo a quien hubiere de verlo que

«Dent veniam scriptis quorum non gloria nobis»

«Causa, sed officium utilitasque fuit».

Una vez concluido el inventario se ofrece un índice alfabético, con entradas breves, limitadas al autor y al título, y la indicación de la signatura topográfica<sup>21</sup>. A pesar de lo dicho anteriormente, Patiño no debió de trabajar en solitario. Presumo que Antonio Romero López, hijo del bibliotecario Juan Antonio Romero de la Cal, nombrado oficial 8.º de la Biblioteca Real el día 9 de enero de 1824, a la edad de 18 años, hecho que provocó los airados comentarios de Bartolomé José Gallardo<sup>22</sup>, y que logrará finalmente el cargo de bibliotecario 6.º, siendo cesado por razones políticas el 3 de diciembre de 1836, trabajó especialmente con la colección de incunables y debió ser un buen colaborador del bibliotecario mayor<sup>23</sup>. Y tampoco podemos olvidar a Perpetuo García Cabreriza<sup>24</sup>, del que conservamos, en los folios 145 a 160 del Mss. 20094, una *Descripción por mayor de las ediciones más antiguas que existen en la Sala de Ediciones del Siglo xv*, preparada siendo oficial 3.º de la Biblioteca Real, categoría que consiguió con fecha 25 de noviembre de 1836 y en la que cesó al pasar a oficial 1.º el 1 de diciembre siguiente. El texto de este manuscrito es en parte coincidente con el ya recordado del Mss. 20288<sup>58</sup>, pero mucho más detallado, y el material anejo incluye los siguientes apartados: «Ediciones más antiguas», «Ediciones originales y las primeras de España», «Ediciones en vitela», «Libros de Caballería» y «Otros libros curiosos».

Hay que tener en cuenta que Patiño, sin ninguna duda, utiliza los inventarios precedentes. Lo pone de manifiesto su repetición de graves errores bibliográficos. Creo que sobrarán con un par de ejemplos para mostrar la dependencia sucesiva de las noticias en los tres inventarios presentados:

- a) El volumen con signatura actual I-16 contiene un ejemplar de la edición siguiente:

Gregorius I, Papa, Sanctus: *Moralia in Job*. Ed. Bartholomaeus Cremonensis. – Venezia : Reynaldus de Novimagio, 14 VI 1480. (Véase la noticia G-64 en el *Catálogo bibliográfico*).

En los tres inventarios —*Índice de libros del s. xv* f. 51 r y v; *Ediciones primitivas* f. 68 r; y *Cat. B. Real* 515— la fecha de la edición indicada es 1494, simplemente porque el primitivo catalogador leyó mal la data cronológica indicada en el colofón: «... Impressuz ... Anno domini Millesimo quadringētesimo octuagesimo quatuordecimo Junij ...»

<sup>21</sup> Esta nota justificativa figura igualmente en los folios 263-268 del Mss. 20094, completada con una anotación final sobre «el libro más antiguo que existe en la Real Biblioteca de las Secciones establecidas por el Sr. Patiño...».

<sup>22</sup> BNE. Archivo C. 105-06.

<sup>23</sup> En 1873 se recibió en la Biblioteca su legado testamentario: su biblioteca particular, que incluía varios manuscritos

del antiguo bibliotecario mayor de la Real, Francisco Antonio González Oña, y lo que más se valoró en ese momento, pues permitió pagar sueldos atrasados: 10.000 reales, contantes y sonantes.

<sup>24</sup> El segundo apellido se indica en el manuscrito como «Cabrerizo», pero no es correcto.

[1480 + 14 (olvidándose del nombre del mes en genitivo que completaba la data) = 1494]. Los dos catalogadores siguientes quizás no se preocuparon de leer nuevamente ese colofón, pues no es de suponer que ignorasen el latín (eran otros tiempos).

- b) Si examinamos el volumen facticio con signatura actual I-843, individualizaremos primeramente un ejemplar incompleto de la siguiente edición:

Barberiis, Philippus de: *Discordantiae sanctorum doctorum Hieronymi et Augustini. Sybilarum et prophetarum de Christo vaticinia*. – Proba Falconia: *Carmina sive Centones Vergilii*. – Barberiis, Philippus de: *Praefatio super Symbolum Athanasii ex Thomae Aquinatis codicibus excerpta. Explanatio super Orationem dominicam. Explanatio super Salutationem angelicam. Explanatio super «Te Deum laudamus». Explanatio super «Gloria in excelsis Deo». Donatus theologus*. – [Roma] : Sixtus Riessinger [y Georgius Teutonicus (= Georg Herolt ?), c. 1482]. (Véase la noticia B-34 del *Catálogo bibliográfico*).

Descubriremos que, en la tercera hoja de guarda delantera, en letra del siglo XVI, se ha copiado el prefacio del impresor Giovanni Filippo La Legname con que comienza la edición de Roma, 1 XII 1481, y debajo del «Registrum» se ha copiado su colofón. (Véase GW 3385).

Encuadrado a continuación aparece un ejemplar de la edición siguiente:

Badius Ascensius, Jodocus: *Stultiferae naves*. – Burgos : Fadrique de Basilea, [después del 18 II 1500]. (Véase la noticia B-1 del *Catálogo bibliográfico*).

Veamos ahora las sucesivas noticias en los tres inventarios anteriormente presentados:

1. En el *Índice de libros del s. xv* encontraremos una doble noticia: en el folio 19 se dice «Lignamine (Joan. Philippus a). Sibyllarum prophetiae. 4.º Romae per eundem auctorem. 1481 ...», es decir se ha tomado el pie de imprenta del texto manuscrito, que como he indicado corresponde a una edición anterior y no realmente a la que pertenece nuestro ejemplar; en el folio 70 se dice: «Lignamine (Joan. Philippus a). Sibyllarum vaticin. It. Probae Centonae carmina. etc. 4.º Basileae. 1499 ...», es decir se ha creado una perversa edición imaginaria indicando como pie de imprenta del primer ejemplar la leyenda que aparece en las filacterias de la marca tipográfica del taller de imprenta burgales de Fadrique de Basilea: «[.F. .A. DE] BASILEA» y el año en el que el taco fue abierto y que igualmente figuraba en un primer momento en dicha marca: «1499»<sup>25</sup>.

2. En *Ediciones primitivas*, en el folio 84 r y v se dice: «Lignamine (Joannes): Sybilarum profetiae. 4.º Romae 1481. It. Proba centona; carmina e Maronis carminibus excepta; it. S.<sup>ti</sup> Athanasii Symbollus *quicumquae vult &.* explanatus; item alia similis explanatio super orationem dominicam; it. Similis explanatio super evangelicam salutationem Ave Maria; it. alia similis explanatio super *Te Deum laudamus*, et Gloria in excelsis Deo et in terra

<sup>25</sup> Véase Mercedes Fernández Valladares: *La Imprenta en Burgos (1501-1600)*. Madrid, Arco Libros, 2005. (Colección Tipobibliografía Española), I, pp. 139-140: marca C<sup>1</sup>.

pax & supra quo disserit Donatus Hacologus; it. Jodoci Badii Ascensii, Praefatio in opere quod *Stultiferae naves* dicitur, it. hoc sequitur opus. 4.º Lugduni. 1498 ...».

Continúa, pues, arrastrándose el pie de imprenta incorrecto, pero inexplicablemente se detalla todo el contenido de ese primer ejemplar como formando realmente parte de un segundo ejemplar perteneciente a una edición de Lyon, 1498. La justificación (?) de este pie de imprenta, bibliográficamente perverso, está en la «Peroratio» final que aparece en los ejemplares de *Stultiferae naves*: «... Vale. Ex lugduno anno M.cccc.xcviii.quarto idus septembris». En el verso de esa penúltima hoja (la última está en blanco) aparece, como ya sabemos, la marca tipográfica de Fadrique de Basilea.

y 3. Finalmente esta es la noticia en *Cat. B. Real* 322 respecto al primer ejemplar: «Sibillarum prophetiꝑ, et opuscula J. Phil. de Lignamine. Romę, 1481. in 4.º ...»; y 721 respecto al segundo: «Bad. Ascens., Stultiferę naves. Basileę, 1499. in 4.º de «Lignamine. Sibillar. prophetiꝑ».

Muchos detalles de utilidad nos permite descubrir el borrador autógrafo de J. M. Patiño (así firma la nota anterior), dejando de lado los referidos a las malas condiciones de conservación de la colección y a la falta de un buen índice:

- a) Que los volúmenes incluidos en este inventario presentarán signos de posesión de la Biblioteca Real: sello y exlibris, incorporados a la portada o al comienzo del texto. En la colección actual algún ejemplar perteneciente a un antiguo volumen facticio, luego inexplicable e injustificadamente desmembrado, salvo que ocupase el primer lugar dentro del volumen, puede carecer de dichos signos de pertenencia y tampoco presentará, obviamente, ninguna de las antiguas signatures topográficas a las que he aludido hasta este momento.
- b) Que se han incorporado a los volúmenes finalmente unas nuevas signatures topográficas, que incluyen, como primer elemento, un número entre el 266 y el 272 (correspondientes a los números de los siete armarios situados ahora dentro de la zona destinada a la colección de manuscritos) y, separado por un guión, otro número.

He aludido antes al «Índice alfabético» que completa el inventario de Patiño y donde se remite a las signatures topográficas. No es preocupante, una vez más, la falta de unas correspondencias de estas nuevas signatures topográficas con las siguientes, pues tampoco he confirmado citas en antiguos repertorios. He podido constatar, además, que las signatures topográficas indicadas en este índice no siempre se corresponden realmente con las indicadas en los ejemplares. Coincide por lo general el número de armario pero no siempre el otro número. El examen de algunos volúmenes permite suponer una constante reorganización. No hay que olvidar la frase de Patiño: «Necesitaban, pues, aquellos libros, y tienen ya, una colocación menos irregular, *sin perjuicio de mejorarla cuando atenciones más urgentes lo permitan*» (el énfasis es mío).

Volviendo a los volúmenes facticios con obras de Boccaccio con los que vengo ejemplificando la sucesión histórica de los diversos sistemas de signatures topográficas, la signature indicada por Patiño, después de identificar correctamente los ejemplares de las dos ediciones presentes en los volúmenes, es «267-4», pero la que consta realmente en ambos volúmenes es «267-3».

Mi reticencia a considerar este inventario como el que engloba totalmente la colección de la Biblioteca Real la motiva un doble hecho: haber descubierto que algunos volúmenes no habían llegado a ocupar su lugar como pertenecientes a ediciones incunables en dichos armarios, al construirse este inventario, y por lo mismo su noticia bibliográfica no aparece, y haber observado que faltan igualmente algunos volúmenes con signatura de los mentados armarios 266 a 272 por razones que se me escapan.

Ejemplificaré la primera situación: el ejemplar del *Missale Romanum*. – Venezia : Johann Emerich para Lucantonio Giunta, 17 II 1500, con signatura actual I-822 (véase la noticia M-119 del *Catálogo bibliográfico*) presenta la siguiente secuencia diacrónica de signaturas topográficas hasta este momento: 199-5 (guarismos de gran tamaño a lápiz rojo, lo que nos indica que en 1835 aún figuraba separado de la colección de incunables); → 268-6 (guarismos de gran tamaño a lápiz negro, lo que indica que la incorporación a los armarios 266 a 272 se produjo con posterioridad a ese año). Obviamente, Patiño no incluyó la noticia bibliográfica de este incunable.

- c) Que se presta atención prioritaria a la «obra» (a cada texto individual) en detrimento de la «edición» (el conjunto textual). El ejemplar de una edición puede estar representado en este inventario, no por una entrada única, sino por tantas cuantas sean las «obras» que el editor decidió ofrecer en la unidad tipográfica y editorial.
- d) Y que, como ya he repetido insistentemente, forman la colección muchos volúmenes facticios, lo que supone un grave riesgo latente de creación de ediciones imaginarias. Se crean dichas ediciones imaginarias, como ya he ejemplificado, al construir una noticia bibliográfica con datos —autor y título— del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio, y con datos —lugar, taller de imprenta y año— pertenecientes al ejemplar de otra edición, el que ocupa el segundo, el tercero, el cuarto, etc., lugar, y con el que se completa el volumen. También ocurre con frecuencia en este inventario. Ofreceré sólo un ejemplo: en el volumen facticio con signatura actual I-25, la encuadernación engloba, por este orden, un ejemplar de Wernerus, Abbas Monasterii S. Blasii: *Deflorationes patrum*. – Basel : [Michael Furter?], 1494 (véase la noticia W-2 del *Catálogo bibliográfico*) y a continuación un ejemplar de Cassianus, Johannes: *De Institutis coenobiorum. Collationes Sanctorum Patrum XXIV*. – Venezia : [Dionisio Bertocchi], 1491 (véase la noticia C-59 del *Catálogo bibliográfico*). La noticia 463 del inventario de Patiño, que no precisa de mayor comentario, es la siguiente: «Lib. deflorationum Patrum sup. evangel. a Cassiano, S. Joannes eremita. Venetiis, 1491 ...».

Además Patiño soluciona el problema de los volúmenes facticios de dos modos, poniendo de manifiesto la falta de un criterio uniforme y desvirtuando consecuentemente el valor de su inventario. Ejemplificaré primero la solución bibliográficamente correcta, cuando se enfrenta al volumen con signatura actual I-78 y con la siguiente secuencia diacrónica de signaturas topográficas hasta ese momento: Bb 6 → t. 5-7 → 272-7 → 271-2 (en el borrador de Patiño) → 271-5. Patiño descubre que se han encuadernado juntos cuatro ejemplares correspondientes a otras cuatro obras del mismo autor, Philippus Beroaldus, y ofrece por lo mismo cuatro noticias bibliográficas: 673, 722 (en este caso se trata de una edición de 1503, aunque por lectura incompleta del colofón la

consideró edición de 1500), 715 y 720 (véanse las noticias B-106, B-104 y B-105 en el *Catálogo bibliográfico*).

Frente a esta solución, en ocasiones se trata todo el volumen como una *obra*. En su entrada 759 se dice: «Sermones apud Pontifices habiti ...», tomando el título del tejuelo adherido en el lomo. Recordaré también la secuencia diacrónica de signatures topográficas, hasta este momento, del volumen cuya signature topográfica actual es I-1065: Bb 6 → t. 5-7 → 272-7 → 272-2 (en el borrador de Patiño) → 272-6. La «obra» es un *Sermonario*, ciertamente, pero un sermonario falso pues se trata de un volumen facticio formado con 42 ejemplares de 41 ediciones de «obras» o *sermones* sueltos (véanse en el *Catálogo bibliográfico* las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90).

Se pone de manifiesto lo dicho igualmente en el caso siguiente. Patiño ha considerado en su noticia 365: «Orationes variorum habite apud Alexandrum VI. P.M. Romę, por St. Planck, 1483 ...», como «obra» *versus* *Sermonario*, a una parte de un volumen facticio, es decir a un conjunto en el que se pueden individualizar 21 ejemplares correspondientes a 79 ediciones de «obras» o *sermones* sueltos, añadiendo sorprendentemente como información tipográfica los datos correspondientes, exclusivamente, al ejemplar que ocupa el último lugar en ese conjunto, datos que, por supuesto, nada tienen que ver con el resto de las ediciones, todas *sine notis*. Como los dos últimos ejemplares del volumen facticio no son sermones, logra el primero el honor de aparecer en el inventario con su particular noticia bibliográfica, la 684, pero se silencia el último (véanse las noticias L-72, Z-6, Z-6, M-82, C-65, S-36, B-2, M-28, B-73, T-44, S-93, S-121, B-3, C-37, B-79, M-82, C-37, S-36, E-21, P-207 y R-1 del *Catálogo bibliográfico*).

Las noticias del borrador son 932. Un corto número de los ejemplares incluidos en este inventario ya no se conservan en la Biblioteca Nacional. Tengo la seguridad de no haber logrado descubrir todos los desaparecidos, pues el trabajo de identificación de los ejemplares tomando en consideración estas singulares noticias bibliográficas ha resultado agotador, aunque creo poseer ya un especial olfato para descubrir ediciones y ejemplares fantasmas. Algunas noticias resultan realmente peligrosas. Frente a ellas sólo vale una gran prudencia bibliográfica. Es el caso, por ejemplo, de la siguiente: en el borrador de Patiño dice la noticia 514: «Breviarium secundum morem ff. praedicatorum. (Venetiis, 1494). in 8.º p.ª 1494». Buscamos en *Índice de libros del s. xv* f. 50 v y en la noticia de ese ejemplar se nos ofrece un detalle ciertamente importante: «... initio et fine expers», algo que igualmente se repite en *Ediciones primitivas* f. 31 r. Este ejemplar incompleto, que se localizó largo tiempo bajo la signature topográfica I-389, responde actualmente por la signature R-31913 y presenta en una hoja de guarda posterior la anotación «BREVIARIO DEL Año 1494», pero realmente se trata de una edición posterior al siglo xv, no identificada. La noticia de Patiño podría llevar a suponer, precipitadamente, que ya no se conserva un ejemplar de la edición veneciana del 1 de marzo de 1494.

Aplicando la prudencia necesaria, tengo la seguridad de haber logrado concretar los datos más antiguos de una historia trágica que, desgraciadamente, como tendré ocasión de

documentar, se prolongará en el tiempo: la de los ejemplares desaparecidos<sup>26</sup>. Únicamente he llegado a descubrir el paradero actual de un volumen facticio: se encuentra en la Biblioteca Municipal de Santander, como puede comprobarse en los números siguientes del IBE: 6154, 1233, 301, 2623, 2902, 5493 y 3824. ¿Cómo realizó el viaje de Madrid a Santander este volumen? No lo sé, aunque puedo sospecharlo. Copio literalmente la noticia del *Catálogo de la Biblioteca Real* de Patiño, acompañada de una nota (in)evitable:

321. Cornel. Vitellius Corythius, defensio Plinii et Dom. Calderini contra G. Merulam. Romę, G. Theutonicus, 1481. 4.º p.<sup>a</sup> con otros art. de otros. 1481. [La noticia previa de *Ediciones primitivas* f. 43 r y v, donde igualmente se recoge la noticia de este volumen facticio que tenía la signatura topográfica 272-5 permite descubrir los siete incunables desaparecidos: «1 Lat. Cornelius Vitellius Corythius: Defensio Plinii et Domitii Calderini contra Georgium Merulam. It. Leonardi Aretini, de studis et litteris. It. Amadeus Derthonensis, ratio dierum, calendarum, nonarum, iduum, mensiumque. It. Georgii Trapezuntii, commentarii in Philippicas Ciceronis. It. Hilarionis Monachi, Dialogus apologeticus pro Pet. Cardin. titulo S. Sixti. It. Philetici de vit.Theocriti in libro de Poetis antiquis. It. Theocriti, Eidylia nonnulla latina facta per Phileticum. It. Oratio Joan. de Margerit. 4.º men. Romae per Geogrium Theotonicum. 1481». El volumen, pues, estaba formado por ejemplares de las siguientes ediciones: 1. Un ejemplar de la edición descrita en la noticia V-71 del *Catálogo bibliográfico*. – 2. Presumiblemente un ejemplar de la edición descrita en la noticia B-251. – 3. Amadeus Derthonensis: *Ratio dierum et mensium*. – [Milano : Johannes Bonus, después del 26 X 1475]. – 4. Georgius Trapezuntius: *Commentarii in Philippicas Ciceronis*. – Venezia : [Filippo di Pietro, c. 1475]. – 5. Un ejemplar incompleto de Hilarion Veronensis: *Dialogus ad Petrum S. Sixti Cardinalem. – Epistola et elegia ad eundem*. – [Roma : Giovanni Filippo La Legname], 5 II 1473. – 6. Theocritus: *Idylia septem. Trad. Martinus Phileticus*. – [Roma] : Eucharis Silber, [c. 1482]. – 7. Margarit, Johannes de: *Oratio pronuncita in senatu Venetiarum*. – Roma : Georg Lauer para Giovanni Filippo La Legname, 24 VII 1481].

En el resto de las ocasiones desconozco el paradero de los volúmenes. Copio igualmente las noticias del mencionado *Catálogo*, acompañándolas de las igualmente (in)evitables anotaciones:

9. Biblia. Venet., in conventu ffr. minorum, 1490. in f.º p.º 1490. [Se trataba sin duda de un ejemplar incompleto de la edición en 8.º de *Biblia. Ed. Petrus Angelus de Monte Ulmi*. – Brunus, Gabriel: *Tabula alphabetica ex singulis libris et capitulis totius Bibliae. – Interpretationes Habraicorum nominum*. – Venezia : Girolamo de' Paganini, 7 IX 1492 (véase ISTC ib00594000). El pie de imprenta se ha tomado de la hoja signatura A1 v, columna 1.<sup>a</sup>, línea 13: «... Facta Venetijs | in cōuentu fratrum minoꝝ. Anno gratie mille- | simo quadringentesimo nonagesimo: kalēdis | nouembris. | ...». Aparece igualmente mal identificado en *Índice de libros del s. xv* f. 39 r, indicando el formato «f.º» y la signatura topográfica 8-5, e igualmente en *Ediciones primitivas* f. 25 r, indicando el formato en «4.º» y la signatura topográfica 270-4].

<sup>26</sup> He dado a conocer estos acontecimientos en «Una palabra de moda: *incunable* (con un breve ejercicio de memoria histórica)», *Orbis Tertius*, 2 (2007, nov.), pp. 19-31.



21. Missale ad us. ejusdem [Cęsaraugustanę] ecclesię. 4.º p.º [Podría tratarse de un ejemplar incompleto de la edición descrita en la noticia M-117. Aparece igualmente en *Ediciones primitivas* f. 96 v, indicando la signatura topográfica 271-6].

139. [Roderici Sanctii] ejusdem speculum vitę humanę. Romę, Philip. de Lignamine, 1473. in f.º p.º 1473. [Se trataría de un ejemplar duplicado de la edición descrita en la noticia S-27. Aparece igualmente citado en *Ediciones primitivas* f. 123 r indicando la signatura topográfica 272-6].

145. Lactantii Firmiani, de divinis institutionibus libri 7. Ad Donatum de ira dei libri ... In monasterio Sublacensi, 1465. in f.º p.º [Se trataba de un ejemplar de Lactantius, Lucius Coelius Firmianus: [Opera ...] *De Divinibus institutionibus. De Ira Dei. De Opificio Dei vel de formatione hominis*. – Subiaco : [Konrad Sweynheym y Arnold Pannarts], 29 X 1465. Aparece igualmente en *Índice de libros del s. xv* f. 9 r, indicando la signatura topográfica 1-4, y en *Ediciones primitivas* f. 82 v, indicando la signatura topográfica 272-2].

151. [M. T. Ciceronis] epistolę ad familiares. SL. id., id [= N. Jenson, pero presumiblemente Vinde-  
linus da Spira, 1470]. in f.º p.º 1470. [Se trataría de un ejemplar incompleto de Cicero, Marcus  
Tullius: *Epistolę ad familiares*. – [Venezia : Vindelinius da Spira], 1470. – Fol. Aparece igualmente  
en *Índice de libros del s. xv* f. 9 r, indicando la signatura topográfica 7-4, y en *Ediciones primitivas*  
f. 82 v, indicando la signatura topográfica 269-3. El ejemplar presentaba encuadernación reali-  
zada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que  
llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v)].

287. Joan. de Turrecremata. Flos theologię ad sermones .... in f.º p.º 1480. [Se trataba sin duda  
de un ejemplar incompleto de Torquemada, Juan de: *Quaestiones evangeliorum de tempore et de sanc-  
tis*. – [Precede:] Nicolaus de Byard: [*Summa distinctionum secundum ordinem alphabeti, sive Dictionarius  
pauperum*]: *Flos theologiae*. – [Strasbourg : Taller de imprenta de Jordanus de Quelinburg, H. 9438  
(= Georg Husner?), c. 1485] (véase ISTC it00554000). Aparece igualmente en *Índice de libros del  
s. xv* f. 17 r, indicando la signatura topográfica 8-3, y en *Ediciones primitivas* f. 139 r, indicando la  
signatura topográfica 269-3].

320. P. Terentii Comedię, cum interpret. Ael. Donati. Tarvisii, 1481. in f.º p.º 1481. [Se trataba de  
un ejemplar de Terentius Afer, Publius: *Comoediae. Com.* Aelius Donatus. – Donatus, Aelius: *Vita  
Terentii*. – Ed. Aloisius Strazarolus. – Treviso : Paulus de Ferraria, 5 VII 1481 (véase ISTC  
it00079000). Aparece igualmente en *Índice de libros del s. xv* f. 19 v, indicando la signatura topo-  
gráfica 6-4, y en *Ediciones primitivas* f. 138 v, indicando la signatura topográfica 269-6].

455. Joan. de Sacrobosco, opusculum spherie. Venet., Octavius Scotus, 1490. in 4.º p.º 1490. [Se  
trataría de un ejemplar duplicado de la edición descrita en la noticia J-69. Aparece igualmente  
citado en *Ediciones primitivas* f. 122 v, indicando la signatura topográfica 268-7].

458. Missale romanum. Papię, J.-A. Birret., et T. Gyardeng, 1491. in 8.º pta. 1491. [Se trataba de un  
ejemplar de *Missale romanum*. – Pavia : Giovanni Antonio Berretti y Francesco Girardengo, 6 VI  
1491 (véase ISTC im00702600). Aparece igualmente en *Índice de libros del s. xv* f. 42 r, indicando la  
signatura topográfica 3-1, y en *Ediciones primitivas* f. 96 v, indicando la signatura topográfica 268-7].

¿Cómo se había logrado formar una colección tan importante de incunables? Sólo en el caso de una de las dos principales bibliotecas confiscadas por Felipe V he localizado la presencia de algunos, dieciséis en concreto. Me refiero a la de Juan Francisco Pacheco Téllez Giron, IV duque consorte de Uceda, por su matrimonio con Isabel María Francisca Gómez de

Sandoval Téllez Girón, que ha merecido ya atención detenida de varios estudiosos de las procedencias del denominado «Fondo antiguo» de la colección de manuscritos<sup>27</sup>.

Juan Francisco Pacheco Téllez Girón (Madrid, 8 de junio de 1649 - Viena, 1718) —su nombre oficial tras obtener jurídicamente, en 1671, el título de duque de Uceda, fue el de Juan Francisco Gómez de Salazar—, gobernador y capitán general de Galicia, virrey de Sicilia, embajador en Roma y ministro plenipotenciario para toda Italia, en los días de Carlos II y primeros momentos de la Guerra de Sucesión —al servicio entonces del joven duque de Anjou—, se pasa al bando del archiduque Carlos de Austria y como consecuencia de la derrota ha de vivir exiliado desde 1711 hasta su muerte, acontecida siete años más tarde.

La «Bibliotheca Pacheciana», que había quedado en su palacio de la madrileña calle Mayor, fue secuestrada por orden de Felipe V en el año de la defección de su dueño. En 1712 ya formaba parte de la recién inaugurada Biblioteca Real y sus códices, junto a los de la celebre biblioteca (igualmente secuestrada) de Gaspar Ibáñez de Segobia y Peralta, marqués de Mondéjar, constituyen el núcleo primitivo de la importante colección actual de manuscritos de la Biblioteca Nacional.

A efectos prácticos téngase en cuenta que algunos de los incunables de esta procedencia presentan la encuadernación típica de la biblioteca nobiliaria: cartón cubierto de pergamino teñido de color verde, con hierros dorados en lomo y tapas, incorporando en el centro de éstas una corona ducal con una cifra encerrada en un círculo. Debe tenerse en cuenta que algún incunable de esta procedencia no ha ocupado hasta fecha muy avanzada su lugar en la colección por el simple hecho de carecer, accidentalmente, de indicaciones tipográficas, debido a su triste condición de mútilo. Es el caso del ejemplar con signatura topográfica I-1357 (véase la noticia C-150 en el *Catálogo bibliográfico*).

Dos de los incunables de la «Bibliotheca Pacheciana» obligan a recordar una peregrina historia bibliofílica. Hay que añadir a la noticia de esta procedencia inmediata recordada la de otras dos bibliotecas en las que previamente se encontraron: la particular del humanista bizantino Constantinus Lascaris, desde la que pasaron por donación a la de la catedral de Mesina (véanse las noticias A-128 y C-90). En 1674 esta ciudad siciliana se sublevó contra el dominio español. La intervención del rey francés Luis XIV prolongó demasiado tiempo la contienda. Los franceses abandonan finalmente la ciudad en 1678. El virrey, Vicente Gonzaga, castigó a la ciudad con la pérdida de sus privilegios, aunque sería su sucesor Francisco de Benavides, IX conde de Santisteban del Puerto, virrey entre 1678 y 1687, quien aplicó ciertamente el castigo. Se apoderó no solamente de los privilegios conservados en la catedral, también ordenó trasladar al palacio virreinal de Palermo todos los volúmenes de la biblioteca capitular. Allí los encontró su sucesor, el duque de Uceda, que sin lograr controlar su pasión bibliofílica, y posiblemente sin pestañear, los engarzó en su biblioteca particular. Este hecho justifica la presencia de esas *procedencias extrañas* en la actual colección de incunables.

<sup>27</sup> Véanse los estudios de José María Fernández Pomar: «La Colección de Uceda y los manuscritos griegos de Constantino Láscaris», *Emerita*, XXXIV (1966), 2, pp. 211-288 y «La colección de Uceda en la Biblioteca Nacional. Nueva edición del catálogo de manuscritos», *Helmantica*, XXVII (1976), 84, pp. 475-518; de Gregorio de Andrés: «Catálogo de los ma-

nuscritos de la Biblioteca del Duque de Uceda», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXXVIII (1975), 1, pp. 5-40; y de Antonio García y García y Andrea Romano: «Manuscritos jurídicos medievales de la Catedral de Mesina en Madrid», en *Scuole, diritto e società nel mezzogiorno medievale d'Italia*. Catania, Tringale Editore, 1985, I, pp. 205-236.



Realmente el primer acontecimiento de particular importancia en la historia de la formación de esta colección de incunables tiene una fecha concreta, el año 1736, y obliga a recordar a un personaje singular y benemérito en la historia de la Biblioteca Real, Juan de Iriarte<sup>28</sup>. Gracias al apoyo del bibliotecario mayor Blas Antonio de Nassarre llevó a buen término una permuta de libros con el convento dominico de Santo Tomás, de Ávila, que permitió incorporar a la colección de la Biblioteca Real 845 volúmenes, de los que 315 eran incunables. A cambio, ésta entregó duplicados y libros de reciente publicación adquiridos con este motivo. Actuó como apoderado del convento fray José Escudero Alvarado. También intervino en las tareas de selección y composición del inventario de piezas de interés para la Biblioteca Real, quizás por invitación de ésta, Juan Martínez de Salafranca, fundador de la Real Academia de la Historia y del *Diario de los literatos*.

El convento dominico de Santo Tomás el Real, de Ávila, fundado en 1478, con intervención muy directa del inquisidor general fray Tomás de Torquemada y bajo la clara protección y ayuda económica de los Reyes Católicos, fue desde 1504 «Estudio General de Teología y Artes». Este Estudio General, nacido únicamente para los miembros de la orden, logra en 1638 el reconocimiento definitivo como Universidad y funcionará como tal Convento-Universidad hasta 1807. El mismo Inquisidor General se preocupó en los primeros tiempos por incrementar la biblioteca, a la que sin duda donaría sus libros. El ejemplar con signatura I-1352 perteneciente a este fondo (véase la noticia B-119 del *Catálogo bibliográfico*) presenta esta anotación manuscrita: «hanc biblior[um] chartam donat cenobio huic regio ipsi[us] fu[n]dator inq[ui]ssitor g[e]n[er]alis hispaniar[um] p[ri]m[us] fr. Th[om]as de Torquemada prior sancte Crucis Segobie[n]sis ordinis p[rae]dicator[um] vir benemerit[us]». Debieron engrosar la colección del nuevo convento bibliotecas menores de otras casas dominicas y algunas particulares, como tendré ocasión de recordar.

Este fondo es el único que ha merecido una atención particular, en contraste con el importante número de trabajos destinados a construir la complejísima historia de la colección de manuscritos. En 1986 publicaba José María Fernández Pomar su artículo «Manuscritos e incunables jurídicos de Santo Tomás de Ávila en la Biblioteca Nacional»<sup>29</sup>, en el que, sirviéndose de una lista existente en los folios 314-336 del Mss. 18841, relaciona los 115 manuscritos y los 160 incunables de contenido jurídico de este fondo, a los que presta una particularísima atención<sup>30</sup>. Se queja el estudioso de la carencia en los volúmenes de este fondo de unas características externas que permitan una identificación más fácil y segura. Al menos en el caso de los incunables sí existen, como ya he recordado, algunos detalles que ayudan a la identificación: la presencia de las signaturas correspondientes a los armarios recordados por Patiño y la presencia del sello y del exlibris de la Biblioteca Real, y aún otro: buen número de incunables se pusieron inmediatamente en manos del encuadernador Juan Gómez<sup>31</sup>. El encuadernador realizó

<sup>28</sup> Véase el trabajo de Gregorio de Andrés: «El bibliotecario D. Juan de Iriarte», en *Homenaje a Luis Morales Oliver*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1986, pp. 587-606.

<sup>29</sup> *Anuario de Historia del Derecho Español*, LVI (1986), pp. 863-887.

<sup>30</sup> Véase además el trabajo de Gregorio de Andrés: «La colección de códices del Convento de Santo Tomás de Ávila en la Biblioteca Nacional. Su identificación», *Hispania Sacra*, 41 (1989), pp. 105-128. Este trabajo, del que aprovecho algunos

datos, a pesar de su fecha de publicación, se preparó coetáneamente al de José María Fernández Pomar, aludido en el texto.

<sup>31</sup> Era encuadernador de la Biblioteca Real desde 1726. Vicente Castañeda ofrece su biografía en el *Ensayo de un diccionario biográfico de encuadernadores españoles*. Madrid, [Maestre], 1958, pp. 118-119.

un excelente trabajo: utilizó pergamino de gran calidad, pintándolo de color amarillo, sin pegarlo sobre el cartón que utiliza como soporte para las tapas; dejó a la vista el anclaje de piel blanca y en forma de uve a las tapas; escribió a tinta en el lomo el nombre del autor y el título, horizontalmente, aquél con letras mayúsculas, añadiendo debajo un pequeño adorno vegetal; y jaseó los cortes con mayor o menor intensidad. Todos estos detalles facilitan la identificación visual de todos estos volúmenes encuadernados entre el 24 de febrero y el 5 de julio de 1740<sup>32</sup>. Debe tenerse en cuenta que junto a ese conjunto de volúmenes, en los que la intervención de Juan Gómez está plenamente documentada, existen otros volúmenes que fueron encuadernados en el mismo taller, puesto que las características de la encuadernación son idénticas, salvo en un detalle: presentan los volúmenes, en sustitución del adorno que aparece debajo de la indicación del autor/título, un adorno en forma de signo de interrogación y además, en la mitad inferior del lomo, se ha dibujado un largo tallo rematado por una flor de forma estrellada. De haber complementado la información textual y bibliográfica de la lista con estos detalles señalados, habría logrado el citado Fernández Pomar una mayor seguridad en algunas de las identificaciones.

También encuadernó en pasta otro conjunto de volúmenes el citado Juan Gómez. Los volúmenes presentan lomo cuajado y los cortes jaseados. El trabajo lo realizó entre el 21 de febrero y el 26 de junio de 1741<sup>33</sup>. Ya hemos visto que algunos de los volúmenes así encuadernados no se localizan en la colección actual. También presentaban la mencionada encuadernación en pasta dos volúmenes, actualmente en paradero desconocido, cuyo tejuelo ofrecía la siguiente leyenda (exceptuando formato y data):

Glossa de los Proverbios de Seneca. fol. Zaragº. 1491.

[Otro ejemplar de la edición descrita en la noticia P-197].

Horatius cum Cristoph. Landino. 1483.

[Pudiera tratarse de una de las dos ediciones venecianas de las *Opera* de dicho año: Véase ISTC ih00448000 e ih00449000].

Existe en el conjunto de libros del Convento de Santo Tomás un fondo menor con un especial atractivo. Nos permite acercarnos a una biblioteca particular toledana. Para ello utilizaremos el Mss. 691, folios 317 v - 318, donde figura la lista de libros de un tal Alonso Cota, doctor en Derecho, a juzgar por sus libros, que desempeñó algún cargo importante en Ávila por los primeros años setenta del siglo xv y que será ejecutado en la hoguera por agentes de la Inquisición, en Toledo, en el auto de fe del miércoles 16 de agosto de 1486.

En la lista autógrafa de sus libros, todos jurídicos, figura en el quincuagésimo primer lugar «It[em] un volume[n] del fuero de leys glosado de la marca mayor de molde». Esa indicación final es interesante por tratarse al parecer del único volumen impreso dentro de la interesante biblioteca jurídica, pero curiosamente el ejemplar con signatura I-1231 ofrece en el verso de

---

<sup>32</sup> Véase BNE. Archivo C. 48-01: *Memoria de los Libros, que vinieron de Avila, y llevó a encuadernar en Pergamino Juan Gómez, encuadernador de esta Real Bibliotheca, en 24 de Febrero de 1740*. La segunda fecha corresponde al momento en que se abona al encuadernador su trabajo, ya concluido.

<sup>33</sup> Véase BNE. Archivo C. 48-09: *Memoria de los Libros que llevó Juan Gómez, encuadernador de esta Real Bibliotheca en 21 de Febrero de 1741 para encuadernar en Pasta ...* La segunda fecha corresponde al momento en que se le abona al encuadernador su trabajo, ya concluido.

la última hoja una anotación autógrafa del mismo doctor Cota datando su adquisición en Toledo a 15 de abril de 1485. El incunable figura incluido en la lista que comento sencillamente como «Digesto nuevo», aunque no se añade la necesaria precisión de que es «de molde». Es sin duda significativo el detalle, pues nos pone en guardia ante el presumible y abundante olvido de esta indicación en los inventarios de bibliotecas disponibles de la época. Podrían llevarnos a pensar en una incorporación lentísima de los productos de la imprenta, que tal vez no se corresponda con la realidad. Es sin duda uno de los fondos más primitivos de incunables que se nos conservan, pues la biblioteca del jurisconsulto quedó en algún momento incorporada a la del convento dominico de Santo Tomás, de Ávila. Quizá sus libros habían sido incautados por la Inquisición al ser acusado de judaizante<sup>34</sup>.

La segunda gran permuta lograda por Juan de Iriarte, con el apoyo incondicional de mentado bibliotecario mayor, ocurrió en el año 1739, se realizó con el Convento de San Vicente, de Plasencia, también perteneciente a la Orden de Predicadores, que accedió a canjear sus impresos y sus manuscritos, latinos y griegos, por un lote de libros que consideraron útiles para el convento, extraídos de los duplicados de la Biblioteca Real o adquiridos, como en la ocasión anteriormente recordada, para el caso. José María Fernández Pomar dedicó un importante estudio a este fondo<sup>35</sup>, editando y anotando además los folios 3 v - 12 del Mss. 18766: «Libros Griegos de Plasencia», donde figuran las noticias de ocho incunables de esta procedencia. La permuta tuvo un segundo momento en 1753, interviniendo igualmente Juan de Iriarte, ya en los días del bibliotecario mayor Juan de Santander; descubro un nuevo incunable en una relación de manuscritos logrados en este segundo momento, editada y anotada por el mismo autor, quien declara haberla tomado de «B. N., ms. P. S. 18886 (documento adjunto a memorial de 1756: doc. 6)» [*sic*, pero no he logrado localizar dicho documento].

La compra de bibliotecas particulares, de eruditos o nobiliarias, fue el procedimiento más habitual durante el siglo XVIII para el incremento de la colección de la Biblioteca Real, y con algunos de esos fondos ingresaron algunos incunables, pero son datos poco significativos en la historia de la formación de la colección. Tampoco tiene especial interés concretar todas las compras realizadas a libreros<sup>36</sup>. Me animo a recordar únicamente la incorporación en 1801 de diez incunables pertenecientes a la biblioteca particular de Francisco José Cerdá Rico

<sup>34</sup> Ha estudiado esta biblioteca particular Angel J. Battistessa: *La biblioteca de un jurisconsulto toledano del siglo xv (Datos para la historia de la cultura española medieval)*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad. Instituto de Filología, 1925 (Publicaciones del Instituto de Filología. Cuadernos, Tomo 1.º, n.º 3), pp. 125-140. Es tirada aparte, limitándose «a ampliar uno que otro pasaje», de un artículo publicado en *Revista de Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid*, II (1925), 7, pp. 342-351. Téngase en cuenta además la réplica del mismo autor: «A propósito de la Biblioteca de un jurisconsulto toledano del siglo xv», *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, IV (1925-1926), 25-28, pp. 246-286, a una reseña de Roberto F. Giusti, que incluye íntegra en su contestación.

Véase además el artículo del librero Julián Barbazán Benéf: «Identificación de un ejemplar del Fuero Real de Castilla», *El Libro Español*, XII (1969, nov.), 143, pp. 717-726, sobre un ejemplar de su propiedad, con la anotación manuscrita: «El libro del fuero de las leyes glosado por el doctor de mo[n]taluo. es del doctor cota. empt[um] tolleti vices[im]o v me[n]sis dece[m]bris an[n]o Mº.cccc.lxxx.ijº». [La lectura del librero no es muy exacta].

<sup>35</sup> «Libros y manuscritos procedentes de Plasencia: Historia de una colección», *Hispania Sacra*, XVIII (1965), 35, pp. 33-102.

<sup>36</sup> He podido documentar la adquisición de ejemplares a los libreros Francisco Manuel de Mena y José Ferrer: véanse las noticias E-2 y G-74 del *Catálogo bibliográfico*.

(Castalla, Alicante, 8 VI 1739 - Madrid, 5 I 1800), bibliotecario de la Real<sup>37</sup>. En su testamento reconoció una deuda personal de 6.000 reales a favor de la Biblioteca Real, debidos por la compra de duplicados adquiridos en una almoneda organizada por ella, y ordenó se compensase esa cantidad con los libros que seleccionase la Biblioteca, y además que se entregasen igualmente otras obras de que careciere. Figuran las noticias de los aludidos incunables en el Mss. 18766: *Registro de la compra de libros para la Real Biblioteca desde agosto de 1737 [hasta 1744, y desde 1800 hasta 1808]*, f. 65 - 73 v: «Libros que en el año de 1801 se truxeron a esta Real Bibliotheca de la Librería del Ilmo. Sr. Dn. Francisco Cerdá: unos en pago de cierta cantidad que debía a la misma; y otros, que la legó por exquisitos y raros y por no haberlos en ella, cuya elección dejó al arbitrio de la referida Real Bibliotheca». Pudiera haber perdido la Biblioteca Real esos valiosos ejemplares de no haber estado al quite el bibliotecario mayor Antonio de Vargas y Laguna, un par de meses antes de su renuncia al cargo, que ocurrió el 16 de diciembre de 1800.

TRES AÑOS EXCEPCIONALES EN EL INCREMENTO DE LA COLECCIÓN: 1869, 1873 Y 1886;  
Y UNO MUY TRISTE POR AMINORARLA BRUSCAMENTE: 1875

Martín de los Heros sucedió como bibliotecario mayor a Patiño el 18 de noviembre de 1840; renunció un mes corto después, el 14 de diciembre, por encontrarse atado de pies y manos a la hora de resolver el grave y antiguo problema de la falta de personal; retira su dimisión al resolverse de momento (aunque sólo aparentemente) el problema, pero la presenta de nuevo y le es aceptada el 14 de agosto de 1843. Desde el día 8 de agosto ya era bibliotecario mayor Eugenio de Tapia, que se jubilaría el 30 de mayo de 1847, sucediéndole Manuel Bretón de los Herreros, jubilado el 21 de octubre de 1854, y luego Agustín Durán, jubilado el 9 de octubre de 1855, pero confirmado en el cargo de bibliotecario mayor con el haber de su jubilación, y posteriormente, el 3 de diciembre de 1856, en el de primer director de la Biblioteca Nacional hasta su fallecimiento el 1 de diciembre de 1862. Durante la gestión de Durán se publicó el Decreto Orgánico de la Biblioteca Nacional, de 3 de diciembre de 1856, y el consiguiente Reglamento de 7 de enero del año siguiente<sup>38</sup>. Igualmente se produjo la creación del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, y la incorporación al mismo de los bibliotecarios de la Biblioteca Nacional. Juan Eugenio Hartzenbusch Martínez<sup>39</sup> es el sucesor de Durán desde el 4 de diciembre de 1862 (toma posesión el día 11 siguiente); luchó denodadamente por resolver los problemas de la Biblioteca Nacional hasta conseguir su jubilación el día 22 de octubre de 1875, después de insistente petición propia. El año 1873 es uno de los suyos, conviene tenerlo en cuenta. En buena

---

<sup>37</sup> Véase la detallada y bien documentada noticia que le dedica Luis García Ejarque en *La Real Biblioteca de S.M. y su personal (1712-1836)*. Madrid, Asociación de Amigos de la Biblioteca de Alejandría, 1997, pp. 468-469. Para su bibliografía véase además Francisco Aguilar Piñal: *Bibliografía de Autores Españoles del Siglo XVIII: Tomo II: C-CH*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Miguel de Cervantes», 1983, pp. 374-379, núms. 2755-2787 bis.

<sup>38</sup> *Decreto orgánico y Reglamento de la Biblioteca Nacional, dados por S. M. en 5 y 7 de Enero de 1857*. Madrid, Imprenta Nacional, 1857.

<sup>39</sup> Véase mi capítulo, titulado «Director de la Biblioteca Nacional», en *Juan Eugenio Hartzenbusch, 1806-2006*. Ed. Montserrat Amores. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2009, pp. 221-281.

parte también de Cayetano Rosell López, como tendré ocasión de comentar más adelante, quien le sucederá al día siguiente al frente de la Biblioteca Nacional y hasta el día de su muerte, el 26 de marzo de 1883. Siguen un año largo de interinazgo, a cargo de Genaro Alenda y Mira de Percebal, hasta el nombramiento de Manuel Tamayo y Baus como director el día 12 de octubre de 1884.

En 1867 la Biblioteca Nacional cede su Museo de Monedas, Medallas y Antigüedades, y parte de su personal, al recién creado Museo Arqueológico Nacional. Esto ocasiona lógicamente la disponibilidad de algunos espacios. Se movieron los manuscritos de sitio, quedando disponibles las Salas 12.<sup>a</sup> y 13.<sup>a</sup>, que se destinaron a la que se denominó en un primer momento Sala de Varios y por la que pasarían algunos ejemplares de ediciones del siglo xv antes de formar parte de la colección propia de los incunables.

En la *Memoria* correspondiente a ese año 1867 justificaba Hartzenbusch la creación de la nueva Sala en estos términos: «Sabido es que antiguamente muchos de los litigantes pudientes de nuestro país hacían imprimir las defensas trabajadas por sus abogados, y cualquier escrito en derecho que les conviniese repartir a los jueces o al público: de estos impresos hay gran multitud en nuestra Biblioteca: multitud repartida en abultados tomos con el título de *Varios* (entiéndase *asuntos*), y mezclados con ellos, o bien agregados, otros muchos volúmenes de bulas pontificias, de pastorales, de sermones, de noticias de canonizaciones y otras solemnidades religiosas, militares y civiles, relaciones de otros sucesos, ya prósperos, ya desgraciados, certámenes y justas poéticas; un cúmulo, en fin, de hojas sueltas y pliegos, de cuadernos y folletos de poco bulto, en prosa y en verso, en el nuestro y en varios idiomas, sobre todas las materias imaginables, entre los cuales abundan papeles históricos utilísimos». En octubre de dicho año 1867 se encargó a Genaro Alenda y Mira de Percebal que la pusieran en funcionamiento, de acuerdo con su *Proyecto de una Sala de Varios en la Biblioteca Nacional presentado al Excelentísimo Señor Ministro de Fomento...*, fechado el 7 de julio inmediatamente anterior<sup>40</sup>. Alenda continuó al frente de esa Sala hasta su jubilación en 1892, pero su sucesor, Manuel Flores Calderón, no compartía ciertamente sus criterios: «Por una tendencia muy natural y muy explicable en quien funda un nuevo centro y se encariña con su proyecto, ensanchó acaso más de lo conveniente el concepto de *papel vario*, y destinó a su Sección todo folleto que no llegara al caprichoso número de 100 páginas». Tampoco le gustaba la organización de la colección de los *varios* y no tardó mucho en cambiarla<sup>41</sup>. Muchas de las piezas reunidas en dicha «Sala de Varios» se encuentran actualmente bajo la signatura tipográfica V.E. o *Varios Especiales*, una sección creada en los años cincuenta del pasado siglo por Federico Navarro Reverter; algunas lograron finalmente ser identificadas como incunables y se incorporaron a su colección propia.

Recuérdese que teníamos la colección de incunables de la Biblioteca Real en los armarios 266 a 272 de la Sala 15.<sup>a</sup>. En la Junta de gobierno de la Biblioteca, celebrada el día 5 de octubre de 1873<sup>42</sup>:

<sup>40</sup> Madrid, Establecimiento tipográfico de Estrada, Díaz y López, 1867.

<sup>41</sup> Véase el comienzo de su artículo «La Sala de Varios en la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, V

(1901), 7, pp. 433-442 y 10, pp. 695-708; y 6 (1902), 3, pp. 170-194.

<sup>42</sup> BNE. Archivo L-041, f. 172 v - 173.



Se acordó trasladar a otros estantes los libros colocados en la sala 5.<sup>a</sup> y 6.<sup>a</sup> a fin de organizar en ellas una Sección de libros raros y preciosos, la cual constará de las divisiones siguientes:

- 1.<sup>a</sup> Libros incunables selectos
- 2.<sup>a</sup> Libros incunables impresos en Alemania
- 3.<sup>a</sup> Libros incunables impresos en España
- 4.<sup>a</sup> Libros incunables impresos en Italia
- 5.<sup>a</sup> Libros incunables impresos en otros países
- 6.<sup>a</sup> Primeros libros impresos en pueblos de España, cuya imprenta haya comenzado después del siglo xv
- 7.<sup>a</sup> Obras raras de autores españoles
- 8.<sup>a</sup> Obras raras de autores extranjeros
- 9.<sup>a</sup> Libros con autógrafos de escritores y personajes célebres españoles
- 10.<sup>a</sup> Libros con autógrafos de escritores y personajes célebres extranjeros
- 11.<sup>a</sup> Impresiones notables
- 12.<sup>a</sup> Encuadernaciones notables.

Manuel Carrión Gútiérrez<sup>43</sup> ha valorado correctamente este acontecimiento: «La creación oficial, aunque algo tardía (si bien no mucho más que en buena parte de las grandes bibliotecas europeas históricas), de esta Sección, supone la conciencia cierta de que el tesoro bibliográfico español estaba también en los libros impresos. Este tesoro, repartido en otras bibliotecas, muy maltratado por acontecimientos civiles, merecía, claro está, una mayor atención, pero bueno era comenzar por este reconocimiento»<sup>44</sup>. En cualquier caso esta subdivisión resulta excesiva y un tanto inexplicable si tenemos en cuenta que tres años más tarde, en 1876, la colección de incunables la componían, según indicaba Cándido Bretón y Orozco, en su *Breve noticia de la Biblioteca Nacional*<sup>45</sup>, 1.700 ejemplares. Dicho autor incluye una relación de 32 incunables elegidos «entre las muchas preciosidades que encierra [la] Sección». Es la primera lista impresa y considero que merece cita íntegra. Se seleccionan ejemplares de las ediciones más primitivas y de las más raras entre las españolas:

---

<sup>43</sup> *La Biblioteca Nacional*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1996, p. 129.

<sup>44</sup> Merece la pena recoger el texto ofrecido en *Memoria para la Biblioteca Nacional, en el presente año, 1874*. Madrid, Imprenta y Estereotipia de Aribau y C.<sup>a</sup>, 1874, p. 11: «En materia de reformas e innovaciones, una estamos verificando que merecerá, sin duda, la aprobación del público; una sala exclusivamente destinada a libros selectos, a obras raras y preciosas la mayor parte por el mérito de su ejecución artística. En ella incluimos, primeramente los ejemplares incunables, los primitivos ensayos que se hicieron en la Imprenta, algunos tan rudos y desaliñados, que se confunden con los bisonños productos del arte xilográfico, y otros, que son los más y en número muy crecido, con fecha ya y patria expresa, desde la *Biblia* maguntina de 1462 y el *Catolicon* de Juan de Janua, a la larga serie de verdaderos monumentos tipográficos dados a luz en Alemania, en Roma, en los demás estados de Italia, en los restantes de Europa, y en nuestra

España y en las imprentas establecidas con posterioridad al siglo xv. Síguense los ejemplares de obras españolas y extranjeras, notables por su rareza; los que deben su estimación y valor a la circunstancia de llevar consigo autógrafos de escritores y personajes célebres; los libros que se consideran como modelos, en cuanto a la gallardía y primor de la impresión; y por fin, todos aquellos que se distingan por el mérito y perfección de las encuadernaciones, que tanto aumentan su precio, y realzan en tanto grado su belleza. En las bibliotecas de primer orden, que son verdaderos museos de cuanto ha creado la inteligencia humana, no es posible separar la parte científica de la organización administrativa, y en ésta entra por mucho la buena disposición, la importancia que respectivamente se da a la objetos que constituyen la causa y fines de su existencia».

<sup>45</sup> Madrid, Imprenta, Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y C.<sup>a</sup> (Sucesores de Rivadeneyra), 1876, pp. 10-12.

*Janua* (Fr. *Johannes de*). – *Catholicon*. Magunt. 1460. Ejemplar en vitela, con iniciales y orlas de colores.

*Biblia*. Magunt., 1462. En vit.

*Cicero* (M. T.). – *Officiorum libri*. Mogunt. 1466. En vit.

*Turre cremata* (*Johannes de*). – *Meditationes*. Rome, 1467. Ej. con los grab. en mad. iluminados.

*Lactantius Firmianus*. – *De divinis institutionibus aduersus gentes*. Rome, 1468.

*Zamorensis* (*Rodericus Episcopus*). – *Humane uite speculu[m]*. Rome, 1468.

*Cicero* (M. T.). – *Epistole*. Rome, 1470 [C-]. Otra edición. Venetiis, 1470.

*Johannes Chrisostomus* (B.). – *Omelie*. Rome, 1470.

*Thomas Aquinas* (D.). – *Continuum in libr[um] Euangelii*. Rome, 1470. Ej. con letras capitales y orlas a mano al principio de cada tratado.

*Plinius Secundus* (C.). – *Naturalis historia*. Rome, 1473. En vit.

*Johannes*. – *Comprehensorium*. Valencie, 1475. Primer libro impreso en España con fecha no dudosa, y posterior, según se cree, al titulado «Les obres ó trobes scrites en lahors de la verge Maria».

*Salustius*. – *Opera*. Valentie, 1475.

*Monte Rocherii* (*Guido de*). – *Manipulus curatorum*. Valentie, 1475. Otra edición. In urbe cesar Augusta, 1475.

*Gregorius* (*Beatus*). – *Moralia*. Rome, 1475. En vit.

*Virgilius Maro* (P.). – *Opera*. Venetiis, 1475. En vit.

*Sánchez de Vercial* (*Clemen*). – *Sacramental*. Seuilla, 1478.

*Ascer* (R. *Jacob Ben*). – *Quatuor ordines*. Plebisacii, 1478. Impreso en caracteres hebreos. Ej. en vit.

*Exempla* (Incipiunt) *sacre scripture ex vtroq[ue] testame[n]to collecta*. Parisius (sic), 1478. Ej. con letras capitales de mano.

*Mediolalensis* (Fr. *Michael*). – *Sermonariu[m] triplicatu[m]*. Basilee, 1479. Ej. con letras cap. y orlas a mano.

*Nebrissensis* (*Aelius Ant.*). – *Introductiones latinae*. Salmant., 1481.

*Lull* (*Raymundus*). – *Janua artis*. Barchinone, 1482.

*Pentateucus Hebraicus*. Bononiæ, 1482. En vit. No se conoce otro ejemplar.

*Cartagena* (D. *Alonso de*). – *Doctrinal de los caualleros*. Burgos, 1487.

*Homerus*. – *Opera* (græce). Florentiæ, 1488. Edición príncipe.

*Lebrixa* (*Antonio de*). – *Gramática sobre la lengua castellana*. Salamanca, 1492.

*Fenollar* (M. *Bernat*) e *Martineç* (*Pere*). – *Lo passi en cobles*. Valencia, 1493.

*Missale*. Montis Regii, 1494. Único ejemplar conocido.

*Lucena*. *Repetition : de amores : e arte de axedres con cl. iuegos de partido*. S. l. n. a. (1495?).

*César* (C. J.). – *Los comentarios*. Toledo, 1498.

*Missale mixtum ecclesie toletane*. Toleti, 1499. En vit.

Los incunables ya no ocupaban únicamente los conocidos armarios 266 a 272 de la Sala 15.<sup>a</sup>, dentro del espacio destinado a la colección de manuscritos, pues el incremento de la colección (sobre el que más abajo ofreceré los detalles) ha obligado a colocarlos en otras dependencias.

Siguen siendo aún válidas aquellas firmas topográficas, aunque en algunos casos se han cambiado de sitio algunos volúmenes. En estos pocos (o muchos) casos encontramos en algunas contratapas unas nuevas firmas topográficas, escritas con lápiz negro y con guarismos igualmente grandes, correspondientes a esos mismos armarios, en sustitución de las primitivas.

Un recuento, que debió realizarse por esta época<sup>46</sup>, indica la siguiente distribución de la colección formada por 1.691 volúmenes: en los armarios 266 a 272 de la «Sala de Manuscritos» un total de 1.076; en «M. de la R.» [Marqués de la Romana], 287; en la «Com[isión] de Índice», 30; y en un denominado «Cuarto oscuro», 298.

En 1876 y 1877 pasan los incunables a la Sala 5.<sup>a</sup>, anulándose definitivamente las antiguas firmas correspondientes a los armarios 266 a 272 de la «Sala de Manuscritos». Se distribuye la colección en otros armarios numerados 111 a 119. Se incorporan, pues, las nuevas firmas a los volúmenes, escritas a lápiz negro y con guarismos, al contrario que en el caso de las firmas anteriores, de tamaño normal. Estas firmas estarán en uso hasta el momento en que la Biblioteca Nacional abandone, en 1895, la inhóspita casa del marqués de los Alcañices.

Acudiendo de nuevo a los dos volúmenes facticios con los que desde los orígenes de la Biblioteca Nacional estoy ejemplificando el uso de las sucesivas firmas, mencionaré que los dos volúmenes con «obras» de Boccaccio presentan, ambos, la nueva firma topográfica «112-4».

No he tenido la suerte de encontrar ningún índice posterior al de Patiño. La formación de los *Índices* de la Biblioteca Nacional es la historia de un esfuerzo desesperanzado, por la falta de personal y medios, que viene desde 1715, cuando Felipe V pidió «una razón o índice de todos los cuerpos de libros» y contestó Francisco de Roda, bibliotecario mayor interino, «que no hay índice hecho, sino de sólo una tercera parte de libros facultativos, y este no está rigurosamente por abecedario, ni se puede hacer formalmente por ahora, porque no somos más que cuatro Bibliotecarios, y sin amanuenses, que estamos ocupados en dar libros a las personas que los buscan, y en atender no se los lleven»<sup>47</sup>. El problema jamás logró solución.

Agustín Durán se empeñó en la ardua tarea de dar cumplimiento a las exigencias respecto a los índices que incluía el Decreto Orgánico de la Biblioteca Nacional, de 3 de diciembre de 1856, y con más detalle el Reglamento de la Biblioteca Nacional de 7 de enero de 1857. En la *Memoria* correspondiente al año 1858 detalló los trabajos realizados. Me interesa destacar el dato siguiente: «Tenía la Biblioteca y tiene, en primer lugar, un índice general alfabético, escrito en papeletas sueltas... Además de este índice, hay otro, escrito en 20 tomos en folio, de mayor o menos volumen, dividido en once secciones, y una *aparte de ediciones selectas*. Este índice es doble, y está formado por títulos de obras y juntamente por nombres y apellidos de autores: con él y el índice por papeletas, hubiera podido servirse regularmente la Biblioteca; pero aunque el primero era y es lo que debía ser, en el segundo, formado más de treinta años há, faltaba nota de los libros adquiridos con posterioridad por

---

<sup>46</sup> BNE. Archivo C. 0416-14.

<sup>47</sup> BNE. Mss. 18843, f. 2 v.



el establecimiento». El énfasis es mío. Conviene recordar que Indalecio Sancha preparó en 1857 una *Instrucción para formar los índices de impresos existentes en la Biblioteca Nacional*<sup>48</sup>. Se estableció una clasificación bibliográfica, tomando como base la de Brunet: *Teología, Jurisprudencia, Ciencias y Artes, Bellas Letras, Historia y Misceláneas* o *Enciclopedias*. Para diferenciar los volúmenes correspondientes a cada materia se aplicaba al lomo un tejuelo de papel de diferente color. Al no distribuirse los incunables por materias no presentan los ejemplares en la parte superior del lomo dicho tejuelo de color, tejuelo que aparece en los restantes impresos presentes en la Biblioteca Nacional en esos años. Cuando un incunable, pues, presente un tejuelo de ese tipo sabemos que permaneció algún tiempo físicamente separado de la colección de incunables, no identificado como tal, por carecer de indicaciones tipográficas o por estar mutilado.

En la nota sobre la Biblioteca Nacional incluida en el *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios*, de 1881<sup>49</sup>, descubrimos que la situación no ha cambiado y se informa de la incorporación de nuevas papeletas de incunables, tanto al Índice de Impresos como al particular de la Sección de Libros selectos. Ese mismo año había regalado don Mariano Zabálburu «una artística caja de roble para índices, en la cual, por disposición del Sr. Director [Cayetano Rosell y López], se guardarán las papeletas correspondientes a las obras comprendidas en la Sección de libros raros y preciosos del Departamento de Impresos»; en la Junta de gobierno del 13 de julio se acuerda agradecer este donativo. En el *Anuario* se reproducen en apéndice, literalmente, las noticias de los once primeros ejemplares de la relación de la *Breve noticia de la Biblioteca Nacional* anteriormente copiada.

La primera de las *Memorias* impresas de la Biblioteca Nacional, correspondiente al año 1858, cuantifica la colección de impresos en 300.000 volúmenes. Se había producido un llamativo incremento como consecuencia de la desamortización eclesiástica. Ingresaron volúmenes procedentes de un total de veinticuatro conventos, todos madrileños con una excepción, el toledano de San Pedro Mártir. Para el incremento de la colección de incunables no fue acontecimiento demasiado significativo. Conviene destacar la aportación suficientemente llamativa del Convento de San Francisco, procedencia que he podido reconstruir gracias a la presencia en los volúmenes de un tejuelo característico, en el que aparece una letra mayúscula (excepcionalmente he encontrado una minúscula) y un número, dentro de un pequeño marco, todo a tinta; los volúmenes están por lo general encuadernados en pergamino con una indicación, en el lomo, de autor y título, y un adorno uniforme. Como es lógico, estos ejemplares llegaron después de 1836 y ya no presentan signos de posesión de la Biblioteca Real, ni tampoco las conocidas y grandes signaturas escritas con lápiz rojo.

El problema de los duplicados se planteó desde muy pronto en la Biblioteca Real y su venta está suficientemente documentada. Sin duda algunos de los duplicados indicados en el inventario de Patiño, no presentes actualmente en la colección, fueron permutados, permutas

<sup>48</sup> Madrid, M. Rivadeneyra.

<sup>49</sup> Madrid, Imprenta del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1882, pp. 141 y 146-147.

que también se realizaron con particulares. En 1847, siendo bibliotecario mayor Manuel Bretón de los Herreros, se subastaron hasta 4.000 volúmenes, procedentes de los conventos suprimidos, no todos en buen estado y completos, que adquirió Roberto Frasinelli. Junto a la documentación relativa a esta subasta existe una «Lista de los libros que D. Roberto Fratinelly [sic] presenta para cambiarlos por otros de la Biblioteca Nacional»<sup>50</sup>. La primera parte de la «Lista» incluye «Ediciones raras del 1.<sup>er</sup> Siglo de la Imprenta»: 20 incunables, valorados; sigue luego una relación de «Otras ediciones comunes» y se cierra el documento con la lista de los «Libros que esta Biblioteca Nacional ha dado en cambio al dicho D. Roberto Frasinelli, por lo que arriba se expresan»: colecciones incompletas de *Acta Sanctorum* (Antuerpiae, etc., 1643-1794), de las *Opera omnia* de san Efrén (Romae, 1732) y de la *Histoire litteraire de la France* (Paris, 1733-1763). A pesar de lo indicado en ese documento dichos veinte incunables no se encuentran en la colección actual.

Las dificultades para adquirir piezas sueltas se ponen claramente de manifiesto en las actas de la Junta de gobierno. Como botón de muestra tomaré una noticia del acta de la celebrada el 22 de mayo de 1868<sup>51</sup>: «Careciendo esta Biblioteca de fondos suficientes para adquirir un ejemplar en vitela de las *Decretales de Gregorio IX*, impresas en Venecia por Baptista de Tortis y Francisco de Madijs en 1484; otro ejemplar, también en vitela, de las *Constitutiones de Clemente V*, edición de Venecia de Baptista de Tortis; y un códice manuscrito en vitela de la *Instituta de Justiniano*; y habiendo manifestado su poseedor hallarse dispuesto a enajenarlos recibiendo una parte del precio en dinero y otra en ejemplares de obras premiadas por este Establecimiento, se acordó solicitar autorización del Sr. Director de Instrucción pública para verificar este cambio y rogarle al mismo tiempo se sirva disponer que en el presupuesto del próximo año económico se destine la cantidad necesaria para el pago de estas obras». En la Junta del 19 de junio siguiente, «el Sr. Director [Juan Eugenio Hartzenbusch] manifestó que había comprado los tres libros... obligándose a pagar su precio en plazos mensuales de a cien escudos»<sup>52</sup>.

Durante el siglo XIX se adquiere un número importante de bibliotecas de bibliófilos y eruditos. Algunas de esas bibliotecas ocupan un lugar muy significativo en la historia de la formación de la colección de manuscritos, y los nombres de sus poseedores tienen allí su etopeya y el debido reconocimiento, pero por el contrario apenas merecen recuerdo en la historia que ahora relato. Sirva de ejemplo la adquisición de la biblioteca de Agustín Durán (Madrid, 14 octubre 1792 - 1 diciembre 1862), que pone en venta su viuda, María Cayetana Cuervo, nada más fallecer el que había sido director de la Biblioteca Nacional. En junio de 1863 se logra un acuerdo. Cuando analizamos el inventario de la misma sólo cinco incunables saltan a la vista<sup>53</sup>. Como el resto de los volúmenes de esta procedencia, esos ejemplares presentan un sello oval informando de la procedencia inmediata con la leyenda circular «\*BN\*. LIBRERIA DEL EXO. S. D. AG. DURAN», en torno al texto «ADQUIRIDA POR EL GOBIERNO EN 1863».

---

<sup>50</sup> BNE. Archivo C. 106-03.

<sup>51</sup> BNE. Archivo L. 041, f. 135.

<sup>52</sup> *Ibidem*, f. 136.

<sup>53</sup> Véase el «Inventario de la Librería que fue del Excelentísimo Señor Don Agustín Durán comprada por el Gobierno

de S. M. con destino a la Biblioteca Nacional en virtud de Real Orden fecha en 27 de junio de 1863», en *Memoria remitida al Excmo. Sr. Ministerio de Fomento, Instrucción y Obras Públicas, por el Director de la Biblioteca Nacional*. Madrid, 1865, pp. 34, 43, 51 y 68.

En los acontecimientos de 1869, motivados por el *Decreto por el que se dispone la incautación por el Estado... de todos los archivos, bibliotecas, gabinetes y demás colecciones de objetos de ciencia, arte o literatura que están a cargo de las catedrales, monasterios u Órdenes Militares*, de 1 de enero de este año, firmado por el progresista Manuel Ruiz Zorrilla, ministro de Fomento<sup>54</sup>, la Biblioteca Nacional no participó como tal institución, aunque algunos de sus bibliotecarios intervinieran a título particular y por designación gubernamental; recibió simplemente piezas: de las catedrales de Toledo y de Ávila<sup>55</sup>. El director, Juan Eugenio Hartzenbusch y Martínez, tan detallista en todas las *Memorias*, no ofrece pormenores ni, por supuesto, destaca o valora la importancia de estos ingresos; da la sensación de que no los considera logros de la Biblioteca Nacional ni suyos, por supuesto. En las actas de las Juntas de gobierno se acusa, simplemente, recibo.

En el caso de la catedral de Toledo intervinieron los bibliotecarios de la Nacional comisionados José María Octavio de Toledo y Navascués y José María Escudero y Perosso, junto a Eduardo de Mariátegui<sup>56</sup>.

En el caso de Ávila intervino Vicente Vignau y Ballester, que depositó los códices, incunables y otros impresos antiguos incautados, en el Archivo Histórico Nacional, de Madrid. Sólo un rotundo silencio administrativo mereció una *Protesta elevada al Gobierno por el Excmo. e Ilustrísimo Prelado y Cabildo respecto a incautación de Bibliotecas y archivos eclesiásticos*, remitida al Ministro de Gracia y Justicia, con fecha 20 de febrero de 1869, firmada por el obispo, fray Fernando Blanco y Lorenzo, y por todos los miembros del cabildo<sup>57</sup>. En el acta de la Junta de gobierno celebrada el 17 de marzo de 1869, «se hizo constar que D. Vicente Vignau había depositado en este Establecimiento un código bíblico del siglo XII y un ejemplar del *Catolicon*, edición de 1460, procedentes de la librería del cabildo de la catedral de Ávila»<sup>58</sup>; y, en la celebrada el día 30 de abril de 1870, «hízose constar que D. Vicente Vignau, comisionado por el Gobierno en 1869 para incautarse, en nombre del Estado, de la librería de la catedral de Ávila, había remitido a esta Biblioteca trescientos diez [volúmenes] procedentes de aquélla»<sup>59</sup>. Los incunables llegaron en dos momentos sucesivos, uno entre los días 18 de febrero y 17 de marzo de 1869, y los sesenta y uno restantes con anterioridad al 30 de junio de 1870.

La lectura del *Decreto* de 23 de enero de 1875, firmado por el presidente del Ministerio-Regencia, Antonio Cánovas del Castillo, y el ministro de Estado, interino de Fomento, Alejandro

<sup>54</sup> Acompañan al texto del *Decreto* en la misma *Gaceta de Madrid* del 26 de enero, los de una *Orden* y una *Circular*, ambas de 18 de enero, que instruyen a los gobernadores civiles sobre el procedimiento a seguir en la incautación. Se incluyen todos los textos a los que aludo en *Resoluciones adoptadas por el Ministerio de Fomento desde el 9 de octubre de 1868 hasta la apertura de las Cortes constituyentes en 11 de febrero de 1869*. Madrid, Imprenta del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1869, pp. 167-174.

<sup>55</sup> En la Junta de gobierno celebrada el día 9 de septiembre de 1869 «se dio cuenta de una orden del Sr. Ministro de Fomento por la cual se dispone sea trasladada a esta Biblioteca la librería de la catedral de Sigüenza». Presumo que dicho traslado no se realizó. Hasta el presente no he logrado documentarlo.

<sup>56</sup> Los detalles y la bibliografía de interés se hallarán en un interesante trabajo de Manuel Sánchez Mariana: «Don José

María Octavio de Toledo o Treinta y cinco años de historia de la Biblioteca Nacional», *Boletín de la Anabad*, 42 (1992), 1, pp. 59-95.

<sup>57</sup> *Boletín Eclesiástico de la Diócesis de Ávila*, 4.ª serie (1869, 24 febr.), 16, pp. 297-302.

<sup>58</sup> BNE. Archivo L.041, f. 146 r.

<sup>59</sup> *Ibidem*, f. 157 r. En la *Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del presente año, 1871*. Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneira, 1871, p. 7, se indica: «Procedentes de la Catedral de Ávila, se nos han remitido por el Archivo Histórico 312 tomos de obras en latín, ediciones incunables muchas, casi todas de Teología y Derecho». La diferencia entre ambas cantidades correspondería a las dos piezas singulares depositadas en 1869.

de Castro<sup>60</sup>, que anulaba el de Ruiz Zorrilla del 1 de enero de 1869, nos descubre las consecuencias, no precisamente beneficiosas, de la incautación, y la causa que motivó la permanencia de estos ejemplares en la Biblioteca Nacional. Se dice en su artículo 3.º: «Si entre los objetos que deban ser devueltos hubiere alguno de carácter profano y de tan señalado interés histórico, literario o artístico que importe mucho su conservación en los Museos, Archivos o Bibliotecas, el Gobernador dará cuenta al Gobierno a fin de que, si lo juzga conveniente, solicite del Prelado o de la corporación a quien dicho objeto pertenezca el consentimiento o el acuerdo necesarios para colocarlo en el lugar en que pueda ser más útil».

El cabildo toledano logró la devolución de algunos de los manuscritos incautados. Presumiblemente todos los incunables incluidos en el *Catálogo de la Librería del Cabildo Toledano ... II parte. Impresos* de José María Octavio de Toledo<sup>61</sup> permanecieron un tiempo en la Biblioteca Nacional. En el momento de la devolución, el año 1875, Octavio de Toledo sin duda fue el encargado de indicar lo que debería permanecer en ésta. Seleccionó veintiuno, algunos de ellos procedentes de la biblioteca del cardenal Francesco Saverio Zelada. El cabildo abusó, por el contrario, no logró la devolución de ningún volumen.

Llegados a 1873 conviene señalar que en la biblioteca del erudito, editor y bibliófilo Luis Usoz y Río (1805-1865) existían algunos incunables. Ciertamente no es en exceso significativa en esta historia la incorporación, en este preciso año de 1873, de su rica biblioteca, donada por su viuda, María Sandalia del Acebal y Arratia. Es el único *fondo* que se ha conservado unido, con signatura propia, pero a lo largo del tiempo algunos de sus incunables cambiaron la característica signatura «U» por la propia de los incunables. En un par de casos continúa el ejemplar en su primitivo lugar. Al ingresar esta biblioteca se incorporó a los volúmenes, en la portada del ejemplar (en el caso de los volúmenes facticios, en la del ejemplar que ocupaba el primer lugar), un signo de procedencia en forma de sello oval, con las iniciales BN en el centro, rodeadas por la leyenda: «LIBRERIA DE D. LUIS DE USOZ \*1873\*»<sup>62</sup>.

En 1865 se había adquirido la biblioteca del marqués de la Romana, año en que aparecía su catálogo impreso<sup>63</sup>. Cuando se alude a ella se hace referencia a la del III marqués de la Romana, Pedro Caro Sureda-Valero y Togores (Palma de Mallorca, 3 octubre 1761 - ?, 23 enero 1811). Pero la biblioteca debe tener un origen más antiguo. Joaquim Maria Bover de Rosello indicó que, con

<sup>60</sup> Se publicó en la *Gaceta de Madrid* del día siguiente.

<sup>61</sup> Madrid, Tipografía de la Revista de Arch., Bibl. y Museos, propiedad de D. José Manuel de la Cuesta, 1906. (Biblioteca de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos; XI).

Sobre los incunables hebreos de esta procedencia Uriel Macías Kapón: «Aproximación a los fondos de judaica y de hebrea de la Biblioteca Nacional de Madrid», *La vida judía en Sefarad: Sinagoga del Tránsito. Toledo, Noviembre 1991 - Enero 1992*. Madrid. Centro Nacional de Exposiciones. 1991, pp. 236-241; y Carlos del Valle Rodríguez: «Dos nuevos incunables hebreos españoles y su censo», *Sefarad*, LI (1991), 1, pp. 199-202.

<sup>62</sup> Manuel Sánchez Mariana ofrece una breve semblanza del personaje y cita la bibliografía de interés en el catálogo de la

exposición *Bibliófilos españoles: Desde sus orígenes hasta los albores del siglo xx*. Madrid, Biblioteca Nacional, Ollero & Ramos Editores, 1996, pp. 81-82. Añádase el retrato de este personaje, pocas veces recordado, ofrecido por Pío Baroja: «El diario de un protestante español del siglo XIX», en *Siluetas románticas y otras historias de pillos y de extravagantes*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934, pp. 277-285.

<sup>63</sup> No figuran separados los incunables en el *Catálogo de la Biblioteca del Excmo. Sr. D. Pedro Caro y Sureda, Marqués de la Romana, Capitán General del Ejército y General en jefe, que fue, de las tropas Españolas en Dinamarca el año de 1807, trasladada a esta Corte desde Palma de Mallorca*. Madrid, Imprenta a cargo de Francisco Roig, 1865.

anterioridad, había pertenecido al marqués de Monte Alegre, señalando además que la formaba un total de 18.215 volúmenes (sólo 511 eran manuscritos) y que estaba en el predio de Ráfol de Valencia. La biblioteca pasó a Palma de Mallorca, en 1815, por orden de su viuda, Dionisia de Salas, temiendo por su destrucción. Por desgracia, en los años cuarenta, desaparecieron no pocos libros, unos robados y vendidos, y otros quemados por tratarse de obras prohibidas<sup>64</sup>. Una vez adquirida permanecerá en el Ministerio de Fomento hasta el año 1873. Serán las buenas gestiones de Cayetano Rosell las que logren definitivamente la incorporación de esta biblioteca a la colección de la Biblioteca Nacional. También durante esta última etapa de su accidentada historia menguó el número de volúmenes<sup>65</sup>. En el caso de los incunables —son más de 200 los de esta procedencia— encontramos con frecuencia bellas encuadernaciones de tipo imperio, en pergamino, unas veces jaspeado, policromado otras, incorporando a veces cintas o cuadrados de tafilete, por lo general con el lomo cuajado, realizadas por Vicente Beneito, en Valencia, que llevan un exlibris con la leyenda: «BIBLIOT. DE LOS CAROS. Valencia».

A esa biblioteca se había incorporado la de un ilustre jurisconsulto, Fernando José de Velasco y Ceballos (Las Presillas, Cantabria, 1707 - Madrid, 1789), cuya biografía ha trazado, con lujo de detalles, Gregorio de Andrés<sup>66</sup>. La publicación de su correspondencia con Gregorio Mayans ha permitido descubrir a un bibliófilo especialmente interesado por los incunables españoles<sup>67</sup>. Su viuda, Paula de Quevedo Hoyos y Colmenares, se deshará pronto de la biblioteca. Una parte fue adquirida por Blas María de Barreda Horcasitas, pero la parte más importante, incluyendo una treintena de incunables, pasaron a la biblioteca del marqués de la

---

Salvadas las no pocas erratas, pueden localizarse fácilmente las noticias correspondientes a los ejemplares ingresados en la Biblioteca Nacional, siendo particularmente útil servirse del ejemplar anotado que existe en el Mss. 21349 (*olim* P.S. 18864): *Inventario de las obras impresas y manuscritas procedentes de las Librerías de los Excmos. Sres. Marqués de la Romana y don Serafín Estébanez Calderón, trasladadas por disposición del gobierno de S. M., a la Biblioteca Nacional en el año 1873* ... La primera de las «Advertencias», que preceden al mismo, dice: «En el catálogo impreso de la Biblioteca del Señor Marqués de la Romana, se han anotado marginalmente con tinta roja las obras que se echaron en falta al hacer la entrega en la Biblioteca Nacional; y aquellas de que había más de un ejemplar, con tantas rayas verticales al margen como se hallaron ejemplares repetidos. Al fin de este mismo catálogo, va una nota manuscrita del número de ejemplares duplicados, triplicados, &.<sup>a</sup> y de las páginas y columnas en que se hallan citados.»

<sup>64</sup> Véase el texto del citado Joaquim Maria Bover de Rosello: *Biblioteca del Marqués de la Romana*. Ciutat de Mallorca. Biblioteca Bartomeu March. 1982. Se trata de un pliego en 4.º conteniendo un breve texto de sus *Miscel·lànies Històriques* inéditas, seleccionado y editado por Jaume Bover.

<sup>65</sup> Manuel Sánchez Mariana ha recordado la resistencia de José Sancho Rayón, bibliotecario en el Ministerio de Fomento, a este traslado. De hecho se le trasladó a él personalmente a la Biblioteca Nacional con el fin de agilizar el traspaso de fondos. Cuando vuelve, a mediados de 1875, a su puesto en

el Ministerio, denuncia que ha visto en casa de un librero madrileño algunos incunables pertenecientes a la biblioteca del marqués de la Romana, cuyo ingreso en la Biblioteca Nacional se había realmente verificado. Se comprobó en la Biblioteca la falta de 59 incunables, consiguiendo recuperar catorce, pero como indica el autor en «Don José María Octavio de Toledo o Treinta y cinco años de la Biblioteca Nacional», *cit.*, p. 83: «No hemos podido averiguar el fondo y las consecuencias de este extraño y desgraciado suceso, tras el que quizá pueda vislumbrarse una trama ideada para desprestigiar a la Biblioteca Nacional».

<sup>66</sup> «La biblioteca manuscrita del Camarista de Castilla Fernando José de Velasco en la Biblioteca Nacional», *Cuadernos de Investigación Histórica*, 16 (1995), pp. 143-165.

<sup>67</sup> Véase «Gregorio Mayans *digital*. Epistolario: Volumen XVI: Mayans y los altos cuadros de la Magistratura y Administración borbónica, 3. Fernando José de Velasco Ceballos (1753-1781)», con un «Estudio preliminar: La amistad de dos bibliófilos», por Antonio Mestre y Pablo Pérez García, en *Biblioteca Valenciana Digital*: <<http://193.144.125.24/mayans/EP-16/Epel.htm>>. Véase además el estudio de Antonio Mestre Sanchis en *Los ilustrados, el origen de la imprenta y el catálogo de incunables españoles*. Valencia, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, 2007 (Biblioteca Valenciana), pp. 14 y ss. En la p. 17 afirma que la biblioteca de Velasco y Ceballos «fue comprada, a su muerte, por la Real Biblioteca de Madrid», pero ya sabemos que no ocurrió así.



Romana, probablemente en 1805<sup>68</sup>. Los ejemplares conservan su exlibris con su escudo y en una cartela la leyenda: «Ex Bibl<sup>ca</sup> D. Josephi a Velasco In Aula Criminalis Sup.<sup>mi</sup> Castellae Senatus Fiscalis».

Junto con la biblioteca anterior se incorporó a la Biblioteca Nacional, en el mismo año 1873, la del bibliófilo Serafín Estébanez Calderón (1799 - 5 febrero 1867), que se había adquirido en el momento de su muerte. No dejó muchos bienes a sus tres hijos, Serafín, Tomás y Petra, por lo que de inmediato se puso en venta su valiosa biblioteca formada por unos 10.000 volúmenes, que despertó el interés de muchos libreros, acudiendo incluso a Madrid desde Londres, el célebre librero Bernard Quaritch, sin lograr su propósito. El sobrino de Estébanez, Antonio Cánovas del Castillo la ofreció al ministro de Fomento, para evitar su dispersión y particularmente su salida de España. El informe encargado a los bibliotecarios Emilio de la Fuente Alcántara, director de la Biblioteca de San Isidro, y José Sancho Rayón, bibliotecario del Ministerio de Fomento, fue favorable a la compra. Se adquirió y quedó incorporada, al igual que había ocurrido dos años antes con la del marqués de la Romana, a la biblioteca del mentado Ministerio de Fomento<sup>69</sup>.

Es imprescindible recoger la noticia detallada de un desgraciado acontecimiento de 1875. Me limitaré a extractar las actas de diversas Juntas de gobierno. Después de dejar constancia en la del 6 de abril de que habían quedado definitivamente incorporadas las bibliotecas del marqués de la Romana (19.630 «artículos») y de Serafín Estébanez Calderón (9.671), y de que, habiendo concluido la comisión de José Sancho Rayón, había retornado a su destino en la biblioteca del Ministerio de Fomento, unos días después, el 24 de abril, se celebra una Junta extraordinaria, con la presencia de José María Octavio de Toledo y del propio Sancho Rayón, y este es el relato que se nos ofrece:

El Sr. Sancho dijo que en la semana última un sujeto distinguido de esta capital le mostró un ejemplar, que acababa de comprar, de la «Repetición de amores y arte de ajedrez», y habiéndolo examinado vio por el rótulo, en el que se lee Guego en vez de Juego, y por alguna otra señal, que era el perteneciente a la librería del Marqués de la Romana; que estando interesado en averiguar cómo dicho libro había sido extraído de esta Biblioteca, practicó al efecto algunas diligencias, de las cuales ha resultado que el incunable mencionado y otros tres más fueron vendidos por dos personas, en la cantidad de setenta reales, a un pintor que se dedica al comercio de libros y de antigüedades, quien a su vez los vendió al librero Sánchez en trescientos reales; que había adquirido nota de los títulos de otras tres obras, impresas en el siglo xv, que en su concepto pertenecían también a la referida librería, y se hallan en poder del librero Rodríguez, el cual posee algunas más del mismo siglo, que quizá son de igual procedencia; y

---

<sup>68</sup> Para conocer esta importante colección, muy menguada al incorporarse a la Biblioteca Nacional, véanse los Mss. 13601-13602: [Catálogo de la biblioteca del Illmo. Sr. Don Fernando de Velasco], y el inventario ofrecido por Mateo Escagedo Salmón: *La Biblioteca del Camarista de Castilla Don Fernando José de Velasco y Ceballos*. Santander, 1932.

Sobre un ejemplar de esta procedencia véase Pedro Rodríguez Arias: «Un incunable», *Revista de Bibliografía Nacional*, I (1940), 1-3, pp. 45-47, 1 lám.

<sup>69</sup> Sobre esta biblioteca de bibliófilo y su adquisición véase el artículo de Gregorio de Andrés: «La colección de manuscritos del literato Serafín Estébanez Calderón en la Biblioteca Nacional», *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, 14 (1991), pp. 79-97; y la breve nota de Manuel Sánchez Mariana en el catálogo de la exposición *Bibliófilos españoles: Desde sus orígenes hasta los albores del siglo xx*. Cit., pp. 82-83.

por último, que el día 20 del corriente comunicó estas noticias al Sr. Octavio y al Sr. Secretario que suscribe con el fin de que se investigase si existían en esta Biblioteca los ejemplares que había entregado de las obras tituladas «De la naturaleza angélica», por Ximénez, Burgos, 1490, fol. ; «Traductio del libre intitulat Del Regiment dels princeps de Aristotles» por Fr. Egidi, Barcelona, 1498, fol., y «Lexicon latino-hispanum», por Nebrija, Salmanticae, 1492, fol., que son las que están en poder del librero Rodríguez.

El Sr. Octavio dijo que recordaba haber recibido el libro de ajedrez, y que con respecto a los otros, si bien no conservaba recuerdo de ellos, podía afirmar y afirmaba que también habían ingresado en la Biblioteca, porque en el ejemplar del catálogo que sirvió para hacer la entrega de la mencionada librería tenían los artículos correspondientes la señal de recibidos.

El Secretario que suscribe manifiesta que en cumplimiento de uno de los deberes de su cargo, las obras pertenecientes a la librerías del Marqués de la Romana y de D. Serafín Estébanez Calderón, recibidas por el Sr. Octavio, fueron distribuidas y remitidas por él a las diferentes secciones en que se halla dividido el material científico de la Biblioteca; que las incunables y otras raras y preciosas se colocaron primeramente en la pieza oscura contigua a la Secretaría, mas creciendo su número de un modo considerable y no pudiéndose darles colocación conveniente en dicha pieza, fueron trasladados los libros impresos en el siglo xv a la sala que hay al pie de la escalera interior, de la cual, para dejar sitio a otras obras comunes, pasaron parte de aquellos a la sala 6.<sup>a</sup> con los demás libros raros y parte a dos estantes, que al efecto se desocuparon, de la sala 5.<sup>a</sup>, destinada por acuerdo de la junta de gobierno celebrada el día 5 de Octubre de 1873 a guardar todos los de su clase; que recordaba haber visto en esta Biblioteca el libro de Lucena, procedente de la mencionada librería, el cual le llamó la atención no sólo por lo defectuoso del rótulo, sino también por tener portada, de la que carece otro ejemplar que de antiguo existe en el Establecimiento; que habiéndole entregado el Sr. Sancho nota de esta obra y de las tres que posee el librero Rodríguez, dispuso que se registrasen los estantes de las salas 5.<sup>a</sup> y 6.<sup>a</sup> donde se hallan depositados los incunables pertenecientes a las referidas librerías; que de ninguna de las cuatro existen en ellos los ejemplares ingresados; y en fin, que no se hallan tampoco en dichos estantes los libros titulados «Mamotretum biblicum», por Marchesini, Venet. 1479, 4.º, «Margarita poetica», por Alberto de Eib, Basil. 1495, 4.º, y «Speculum humanae vitae», Bisuncii, 1488, 4.º, que pertenecen a la colección del Marqués de la Romana, y de los cuales tiene en su poder un ejemplar el librero Sánchez, según noticia comunicada hoy a la Biblioteca.

Por último, después de una detenida discusión, en la cual tomaron parte todos los señores presentes, acerca de las providencias que convendría adoptar para descubrir al autor de la sustracción y recuperar las obras extraídas, se acordó que sin levantar mano procediesen los individuos que componen la Comisión del Índice de Impresos a redactar papeletas de inventario de los libros incunables pertenecientes a las mencionadas colecciones; y que los Sres. Octavio y Sancho y el Secretario confrontasen escrupulosamente dichas cédulas con los catálogos de aquellas. Acordose también dar cuenta de este desagradable suceso a la Dirección general de Instrucción pública y al Sr. Gobernador civil de la Provincia.

En la Junta del 12 de mayo siguiente se concreta el resultado de las actuaciones acordadas: «una falta de 68 volúmenes, incluso los siete, cuyos títulos expresa el acta de la sesión de 24 de Abril. Siendo posible, sin embargo, que este número no sea completamente exacto, porque alguna de las obras que se cree sustraída esté guardada en los depósitos de libros comunes, la Junta acordó que los individuos de la Comisión del Índice de Impresos procediesen a



registrar escrupulosamente dichos depósitos para separar los incunables que pueda haber en ellos». El resultado final de la investigación se ofrece en forma de lista definitiva de ejemplares robados en el acta de la Junta del día 12 de junio, que copio íntegramente dado su especial interés para la historia dramática de la Biblioteca Nacional, amén del que puede igualmente tener para bibliófilos y bibliógrafos:

Se hizo constar que registrados con el mayor cuidado los depósitos de libros comunes, procedentes de las colecciones del Marqués de la Romana y de D. Serafín Estébanez Calderón, habían parecido nueve incunables, siendo por tanto, 59 los sustraídos, cuyos títulos se expresan a continuación, copiados a la letra de los inventarios que sirvieron para hacer entrega de aquellas.

Catálogo de la librería del Marqués de la Romana

	Página	Columna	
1.	3	1	Marchesini: Mametractus. Venet. 1477. 4.º
2.	3	2	S.Gregorii M.: Homiliae in Evang. Venet. 1493. 4.º
3.	3	2	Alora: Aur. himnor. exposit. goth. Hispali. 1500. 4.º
4.	4	2	Canonis Missae interpret. Salmanticae, goth., 1499. 4.º
5.	5	2	S.Greg. P.: Dialogi. Venet. 1499. 4.º
6.	5	2	Deza: Defensiones D. Thomae. Hisp. 1491. 4.º
7.	5	2	Fr. Antonino: Suma de confesión llamada Defecerunt. Burgos. 1499. 4.º
8.	6	1	Eneae Silvii Epist. Mediolani. 1496. 4.º
9.	6	1	Bechenhaub. In scripta D. Bonavent. goth. S.l.n.a. fol.
10.	6	2	De Bandelis. Tractatus de Singulari puritate, etc. Bononina. 1481. 8.º
11.	7	2	De confutatione hebraica secta, goth. Argentinae. 1500. 4.º
12.	7	2	Camera. Epithoma de sacramentis, cum tractatu de Doctr. Christ., goth. Hispali. 1496. 4.º
13.	8	2	Ximénez. De la naturaleza angelica, goth. Burgos. 1490. fol.
14.	8	2	Scoti. Lib. Sententiar. 2 vol. goth. Venet. 1490. fol. Falta el vol. 2.º
15.	9	2	Fr. Antonino de Florencia. Summa de confesión, llamada Defecerunt, gót. Zaragoza. 1497. 4.º
16.	9	2	Tostado. Confesional. Burgos. 1500. 4.º; y Dechado de la vida humana por el Lic. Reyna. Valladolid. 1549. 4.º
17.	10	2	De Voragine. Sermones de Sanctis, goth. a dos columnas. Venet. 1499. 4.º
18.	11	2	S. Leonis Sermones. S.l.n.a. fol.
19.	12	1	Ejercicio espiritual, goth. Montserrat. 1500. 8.º
20.	13	1	Roderici Speculum humanae vitae, goth. Bismicii. 1488. 4.º
21.	13	2	Gerson: Menosprecio de las vanidades del mundo, goth. Burgos. 1495. 4.º
22.	14	1	S. Buenaventura. Obras, goth. S.l. 1497. fol.
23.	36	1	Vassurtii De natura loci et temp. Salmant. 1494. 4.º
24.	40	2	Roderici Sanctii Speculum vitae humanae. Romae. 1473. fol.
25.	40	2	Gracián. Libros morales y los proverbios, gót. Sevilla. 1491. fol.
26.	49	2	Fr. Egidi. Traductio del llibre intitulat Del Regiment dels Prínceps de Aristoteles. Barcelona. 1498. fol.
27.	67	2	Euclidis Elemnt. liber. goth. Venet. 1482. fol.

28.	69	1	Ventanas. Tabula Alphonsina, goth. Venet. 1492. 4.º
29.	76	1	Vegetii. De re militari, c. al. opusculis. Romae. 1494. 4.º
30.	78	1	A. Puteo. De re militari, sive de duello. Neap. 1470. fol.
31.	84	2	Repetición de amores y arte de ajedrez, gót. S.l.n.a. 4.º
32.	90	2	Nebrissensis. Gram. lat. cum additionibus Oriolae, goth. Burgi. 1493. 4.º
33.	91	1	Urbani. Institutiones gram. graecae. (Aldus). Vent. 1496. 4.º
34.	91	2	Nebrissensis, Gram. lat. c. com. goth. Barcin. 1499. fol.
35.	91	2	Vallensis, De linguae lat. elegantia. Venet. 1499. fol.
36.	91	2	Tortelii Arecini, Ortographia. Venet. 1495. fol.
37.	94	1	Albertini de Eib. Margarita poetica. Basil. 1495. 4.º
38.	110	1	Ciceronis, Epist. famils. c. com. Venet. 1495. fol.
39.	110	2	Plinii, Epistolae. Neap. 1476. fol.
40.	116	2	De Eib, Margarita poetica, goth. S.l. hacia el año 1470. 4.º
41.	116	2	Syllii Italici, Opera c. com. Marsi. Venet. 1493. fol.
42.	128	2	Burchiello Ili sonetti e cancione. Venet. 1485. 4.º
43.	128	2	Theobaldeo, Sonetti rarissimi. Modena. 1500. 4.º
44.	130	1	Boccatii, Genealogiae deorum, cum al. opusc. Venet. 1494. fol.
45.	135	2	Pogio Florentino, Facetie trad. de lat. Venet. 1500. 4.º
46.	136	1	Díaz, Proverbios del M. de Santillana, gót. Sevilla. 1494. 4.º
47.	139	2	Ficini, Epistolae. Venet. 1495. fol.
48.	149	2	Appiani, Historia. Venet. 1477. fol.
49.	149	2	Justini, Hist. Romae. S.l. 1469. fol.
50.	157	2	Vida y milagros de San Gerónimo, got. Zarag. 1492. 4.º
51.	162	2	Roderici Sanctii, Compendiosa hist. Hispaniae, (impresión que se cree ser del año) 1470. fol.
52.	183	1	Pulgar, Los claros varones de España, gót. Sevilla. 1500. 4.º
53.	209	1	Nebrissensis, Lexicon latino-hispanum. Salmanticae 1492. fol.

Catálogo de la librería de D. S. Estábanez Calderón

	Cuaderno	Folio	
54.	4	16	Aristóteles. Estas Éthicas se atribuyen trad. <sup>s</sup> por D. <sup>n</sup> Alfonso de Cartajena Obispo de Burgos (La portada y 1. <sup>a</sup> [h]oja ms.) (Gótico). Un tom. 4.º past. Sevilla, Menardo Ungut, 1492-1495.
55.	4	17	López de Mendoza (Los proberbios de Íñigo) Gótico. Un tom. 8.º past. Sevilla, Bernardo [sic por Meinardo] Ungut y Estanislao Polono. 1494.
56.	4	21 v. <sup>to</sup>	Gómez (Epistolario del Bachillere Fernán) (Gótico) Un to. 4.º perg. Burgos, Juan de Rei, 1499.
57.	10	2	Bocacio (Caída de Príncipes de Juan) (Gótico) Un tom. fol. pasta. Sevilla, 1495, Meinardo Ungut.
58.	Apéndice 21		Centon epistolario. 1499 (edición contrahecha) 4.º
59.	Apéndice 2.º		Platina (Barthol. Sacchi) Vitae pontificum. Nuremberg. 1481. Fol. p. <sup>ta</sup>
[...]			

En una Junta posterior, la celebrada el 15 de septiembre de 1875, volvemos a encontrarnos con información de interés:

Diose cuenta de que, en virtud de providencia del juzgado de 1.<sup>a</sup> instancia del distrito de Centro, habían sido devueltos el día 5 de agosto a esta Biblioteca quince libros incunables, que fueron sustraídos de la misma, uno de los cuales no consta en la lista comprendida en el acta de la junta celebrada el día 12 de Junio del corriente año por no haber sido notada su falta en los recuentos verificados en Abril, Mayo y Junio, y es el que se halla registrado en el Catálogo de la librería del Marqués de la Romana, pág. 9, col. 1.<sup>a</sup>, con el título de «Andreae Hisp. Modus confitendi. S.l.n.a.»; los demás figuran en dicha lista con los n.ºs 1, 7, 13, 14, 20, 22, 26, 31, 36, 38, 39, 40, 51 y 53.

El Sr. Rosell dijo que habiéndosele notificado un auto del juez de 1.<sup>a</sup> instancia del distrito del Centro, en el que se preguntaba si la Biblioteca quería mostrarse parte en la causa seguida con motivo de la sustracción de libros incunables, contestó negativamente, fundándose en que siendo este Establecimiento propio del Estado, corresponde al ministerio fiscal la defensa de sus intereses. Se leyó la orden de la Dirección general de 12 de agosto, aprobatoria de esta respuesta.

Un año después, en la Junta del 23 de septiembre de 1876, nos encontramos con el cierre definitivo de esta tristísimo acontecimiento:

Se dio conocimiento del auto de sobreseimiento dictado por el juzgado de 1.<sup>a</sup> instancia del distrito del Centro... en la causa seguida en el mismo con motivo de la sustracción de obras de esta Biblioteca, procedentes de las librerías del Marqués de la Romana y de D. S. Estébanez Calderón.

Un nuevo momento importante en la historia de la formación de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional tiene lugar en 1886, con la incorporación de la biblioteca ducal de Osuna e Infantado. Debió resultar larga y costosa la gestión, puesto que conocemos actuaciones muy anteriores a ese año. En 1877 ya se había nombrado una comisión para examinar y tasar la biblioteca<sup>70</sup>. Es sin duda alguna la incorporación más importante de este siglo por lo que respecta tanto a los manuscritos como a los incunables. Esta procedencia queda reflejada en los propios volúmenes por haberse incorporado un sello oval, que presenta en su interior la corona ducal y en torno la leyenda: «BIBLIOTECA CL. DEL E. S. DUQUE DE OSUNA É INFDO». En ocasiones quizás sólo la primitiva signatura a tinta de la biblioteca ducal permita identificar esta procedencia. Dicha signatura se presenta de la siguiente manera: «Plut. [número romano]. Lit. [letra mayúscula]. N.º [número arábigo]».

Debo recordar también otros dos acontecimientos. Primeramente el traspaso de piezas desde la Biblioteca del Ministerio de Fomento a la Biblioteca Nacional, ocurrido en 1888. Los ejemplares presentan un sello oval con la leyenda «BIBLIOTECA DEL MINISTERIO DE FOMENTO». La entrega se efectuó de acuerdo con una *Relación de las obras que, procedentes de la Biblioteca del Ministerio de Fomento, se remiten a la Nacional*, firmada por R. de Hinojosa (en nombre de la Comisión nombrada para el caso) con fecha 7 de noviembre de 1888, conservada en el archivo de la Biblioteca Nacional bajo la signatura L. 097 (*olim* P.S. 18863). Se localizan perfectamente las noticias de los trece incunables que figuran en la *Relación* por haberse añadido al margen una raya horizontal, en lápiz rojo, realizada sin duda para apartar del conjunto estas piezas, pero, inevitablemente, en ese monto figuran algunos ejemplares pertenecientes a ediciones del siglo XVI. Es el caso en las dos noticias siguientes:

---

<sup>70</sup> Véase la noticia en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, VII (1877), p. 185.

Martir ab Angleria (P.) Opera. Hispali 1500. fol. 1

[Corresponde al ejemplar con signatura topográfica R-9041 perteneciente a la edición de Jacobo Cromberger, abril 1511].

Antonino (Fray). La summa de confession llamada defecerunt de fray Anthonio arçobispo de Florencia del orden de los predicadores. En Romance. S.l. 1489. 4.º. 1

[Corresponde al ejemplar con signatura tipográfica I-1527, perteneciente a la edición de [Zaragoza?: Jorge Coci?, no después de 1511]].

En 1891 la Biblioteca Nacional envió a París a José de Rújula y del Escobal, que estaba destinado en la Sección de Manuscritos. Se liquidaba la impresionante biblioteca de Ricardo Heredia y Livermore, conde de Benahavis. Muchos años después José López de Toro recogió los datos de interés en su artículo «La biblioteca del Conde de Benahavis: Nuestra Nacional en la subasta»<sup>71</sup>. Los incunables adquiridos fueron once y quedaron incorporados a la colección al año siguiente. Reproduzco las noticias incluidas en la relación de las piezas logradas, añadiendo detalles de interés, dado que algunas de las signaturas topográficas que se indican no son correctas o no son las actuales. De hecho, el autor presenta su trabajo como provisional, no definitivo, respecto a la correcta identificación de las piezas. Hay que tener en cuenta que existen en la colección otros ejemplares, procedentes también de la biblioteca del conde de Benahavis, pero ingresados en otros momentos posteriores, consecuencia de la gran dispersión sufrida por las piezas al concluir la célebre subasta parisina:

1.<sup>a</sup> 62. –*Lo primer del cartoxa*, trad. de Roig de Corella, Valencia, 1496. Pesetas 200. [En lista de signaturas:] I-2357.

[La signatura actual es I-1367 y en el ejemplar no consta que en ningún momento haya tenido la signatura topográfica indicada por López de Toro].

2.<sup>a</sup> 63. –*De la pasio del nostre Senyor*, romanzado por Roig de Corella, Valencia, 1495. Pesetas 430. [En lista de signaturas:] I-1369.

3.<sup>a</sup> 64. –*Lo segon del cartoxa*, Valencia, 1500. Pesetas 300. [En lista de signaturas:] I-1368.

4.<sup>a</sup> 72. –Torquemada, Juan, *Expositio super toto psalterio*, Maguncia, 1474. Pesetas 100. [En lista de signaturas:] I-700.

...

7.<sup>a</sup> 116. –*Te igitur. Canonis missae interpretatio*. Salamanca, 1499. Pesetas 85. [En lista de signaturas:] I-2371.

...

15.<sup>a</sup> 158. –*Opus de patre non incarnato*, por Juan Roxo, Valencia, 1494. Pesetas 160. [En lista de signaturas:] I-2172.

[La signatura actual es I-1081 y en el ejemplar no consta que en ningún momento haya tenido la signatura topográfica indicada por López de Toro].

...

<sup>71</sup> *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, 48 (1958), pp. 10-16.

Sobre la célebre subasta véase el libro de Francisco Mendoza Díaz-Maroto, *El mercado del libro antiguo en España visto*

*por un bibliófilo*. Madrid, Arco Libros, 2009. (Instrumenta Bibliologica), pp. 94-104.

- 21.<sup>a</sup> 185. *Suma de Confesión*, por Fray Antonio de Florencia. Zaragoza, Paulo Hurus, 1492. Pesetas 300. [En lista de signaturas:] I-252.  
[La signatura actual es I-253].  
...
- 32.<sup>a</sup> 133. —*Aquest libre es apellat sacla dei ...*, ordenado por F. Eximénix. Barcelona, Diego de Gumiel, 1494. Pesetas 800. [En lista de signatuas:] I-1068.  
[La signatura actual es I-535].  
...
- 38.<sup>a</sup> 283. —*Fueros de Valencia*. 5 vols. en f.º Pesetas 1.500. [En lista de signaturas:] I-937-41.  
[La signatura actual de los dos primeros volúmenes, únicos en los que existen incunables, es I-1312/1313].  
...
- 45.<sup>a</sup> 381. —*Epístola de frare Egidi Roma al Rey de França*. Barcelona, Nicolao Spindeler, 1480. Pesetas 1.400. [En lista de signaturas:] I-1358.

A NUEVO EDIFICIO, NUEVAS SIGNATURAS, Y SOBRE LA INCORPORACIÓN DEL «FONDO» GAYANGOS Y DE OTROS «FONDOS» MENORES

La conmemoración del IV Centenario del Descubrimiento de América logró finalmente concluir las obras del Palacio de Archivos, Bibliotecas y Museos (en el Paseo de Recoletos), pues fue el lugar elegido para instalar en los años 1892-1893 dos exposiciones simultáneas, la *Exposición Histórico-Americana* y la *Exposición Histórico-Europea*<sup>72</sup>. En esta segunda se expusieron ochenta incunables, en los diversos apartados de la Sala XVII<sup>73</sup>.

Sin duda alguna el testimonio más sabroso del evento que ahora me toca recordar —el traslado de la colección de la Biblioteca Nacional desde el edificio de la calle de Arrieta al del Paseo de Recoletos, entre agosto de 1894 y 1896, año de la apertura al público en su nueva sede, y sus secuelas organizativas— lo debemos a Ángel María de Barcia y Pavón, que se había incorporado a la Biblioteca el 17 de octubre de 1879, quedando como encargado único de la Sección

<sup>72</sup> Pueden verse los detalles en el artículo de Amalia Sarriá Rueda: «La Biblioteca Nacional y las exposiciones bibliográficas», *Boletín de la Anabad*, XLII (1992), 1, pp. 181-184.

<sup>73</sup> *Exposición Histórico-Europea. 1892 á 1893. Catálogo general*. Madrid, Establ. Tipográfico de Fortanet, 1893. 1 v. sin paginación.

La Sala XVII estuvo dedicada a los impresos expuestos por la Biblioteca Nacional figurando las noticias de los incunables en los siguientes apartados: «Ejemplares únicos» (Números 1 y 8), «Obras con láminas» (Número 15), «Encuadernaciones notables de los siglos xv, xvi y xvii» (Números 19, 25, 27, 40, 42, 43, 45, 48, 53 y 54), «Ejemplares impresos en vitela» (Números 58, 59, 60, 63, 66, 67, 69, 71, 75, 77 y 79), «Ediciones del siglo xv» (Números 88-124), «Obras publicadas en pueblos de España cuya imprenta es anterior

a 1701» (Números 125, 126, 127, 130, 141, 148, 156, 165, 170, 180, 181, 182, 194, 197, 200, 201, 202, 203 y 206).

Este catálogo permite descubrir el acontecimiento de la pérdida de encuadernaciones de interés histórico. Entre las piezas mostradas en la exposición por presentar «encuadernaciones notables de los siglos xv, xvi y xvii», se incluye, en el número 43, un ejemplar de una edición de las [*Opera*] de Publius Vergilius Maro (véase la noticia V-34 en el *Catálogo bibliográfico*) que presentaba la siguiente encuadernación: «Becerr[illo] con broch[e/es]», y en el número 45, un ejemplar de una edición de la *Historia naturalis* de Gaius Plinius Secundus (véase la noticia P-143) que presentaba la siguiente encuadernación: «Becerrillo sobre tabla con broches». Ambos ejemplares presentan actualmente una moderna encuadernación en pasta, fruto presumiblemente de una decisión desafortunada.

de Estampas. Conservamos varios volúmenes autógrafos de *Apuntes de mi camino estudiantil, archiveril, etc. 1843-1896*, recuperados felizmente en 1981: los Mss. 21265-21271<sup>74</sup>. Manuel Tamayo y Baus, el director, no era santo de su devoción. Es (im)prescindible mi observación previa; se entenderá de inmediato. También conviene recordar que en el nuevo edificio se instalarían, además de la Biblioteca Nacional, el Museo Arqueológico (que llegaría desde el Casino de la Reina, en la calle de Embajadores), el Museo de Pinturas de Arte Moderno y el Archivo Histórico Nacional (que llegaría desde el edificio de la Real Academia de la Historia). Pero acudamos al relato de Barcia para entender los cambios que me interesa subrayar<sup>75</sup>:

Cuando al cabo de veinte y pico de años de estar acotado por lujosa y repespunteada verja el erial en que había de alzarse el Alcázar magnífico de librajos y cachivaches, llegó este a hacerse, y después de inaugurado con la gran *exposición histórica* (celebrada para conmemorar que hace tres siglos [sic por cuatro] habíamos pescado medio mundo nuevecito del que apenas nos quedaba un retal para muestra), llegó también el que los empolvados libros fueran a acomodarse a su suntuosa morada, a los mencionados padres conscriptos que la habían ideado no les cupo en suerte ir a ella. Rosell y Octavio habían muerto y Bretón cumplió precisamente por entonces los cuarenta años de servicio y... temiendo verse empalado él por el dichoso traslado, pidió su jubilación. Tocóle esta dicha al insigne Tamayo y a los que bajo su dramática y neuropática férula militábamos; y al vernos condenados a estar encerrados en las dichosas salas que aún en septiembre eran ardientes hornos; y a no ver la calle ni poder asomar el hocico por una sola rendija, nos pusimos frenéticos.

Difícil de remediar ya parecía la cosa, pero como según el verísimo axioma escolástico *Intellectus apretatus discurrit que rabiāt*, empezó a surgir en las mentes... una extraña idea: que los libros no cabían en el depósito... y luchando heroicamente contra la realidad (porque el condenado depósito se tragaba los libros como agua y parecía *inllenable* como la Basílica Vaticana), la tal idea llegó a ser en las cabezas de Tamayo, Paz [el primero de la saga, Antonio], Urcullu [Secretario entonces] y comparsa tan clara e incontrastable que fue absolutamente preciso volver a pensar en las *secciones especiales*. A más de que esto de las *secciones* tan tenazmente defendido por Bretón, siempre fue mirado con buenos ojos por Tamayo y tuvo otros denodados campeones en la familia bibliotequeril: ¿cómo apadrinar el espantoso comunismo del depósito y zambullir en éste sin más ni más los *incunables*, chinchorreros y preciosos; los raros, aquellos peregrinos del siglo XVII impresos en papel peor que estraza que harían la felicidad de un bibliófilo, etc.? Sin ningún género de duda las *secciones* eran precisas. Se imponían. Y, claro está, se imponía también la absoluta necesidad de más salones para colocarlos. Empezó a rezumarse la cosa, oliéronla los del Museo, pusiéronse a la defensa. A poco se entabló la lucha, y aunque Rada tenía la posesión y puso en juego sus artes no le valió. Tamayo acudió a Júpiter omnipotente en su misma mismidad, es decir, a Cánovas, y como éste es más amigo de libros que de chismajos sentenció a favor de la Biblioteca y tan magnánimamente que se le señaló a ésta toda la planta baja del edificio y la alta a los museos. Rada se repudrió y Tamayo se consternó; porque en efecto eran tantos y tan grandes los salones que se le adjudicaban que no atinaba cómo ocuparlos ni qué hacer con ellos, y después de dar muchas vueltas, no tuvo más remedio que volver al Omnipotente Júpiter a rogarle que tuviera por bien guardarse la mitad de sus mercedes; y fue a esto (él mismo

<sup>74</sup> Para la historia de estos manuscritos y los diversos momentos en que se han dado parcialmente a conocer véase mi «Introducción» en *Recuerdos Complutenses de Ángel María de Barcia: Textos, fotografías y acuarelas del Alcalá del siglo XIX*.

Introd., transcripción y notas de Julián Martín Abad. Alcalá de Henares, Brocar, abc, 1994, pp. 9-12.

<sup>75</sup> BNE, Mss. 21265, f. 132-136.



me lo contó) con grandísimo temor de que el *Monstruo* le pegara una de aquellas homéricas rabotadas que suele; pero fue tan dichoso (algo vale ser *Insigne* y conservador) que el ínclito *Monstruo* sólo le dio una cuarta parte de rabotada, pues que se contentó con decirle, en do sostenido: «Vate e[s] el amo; haga vate lo que quiera», y pegar media vuelta. Feliz con esto Tamayo trazó, como Alejandro VI, una línea, partiendo la planta baja del edificio como aquel Papa el orbe, y adjudicando a la Biblioteca todo el frente de Recoletos y la mitad de los de las calles de Villanueva y de Jorge Juan, quedando él y sus súbditos contentísimos, y Rada y los suyos relegados a la calle de Serrano pudiendo acomodarse no muy a gusto en la parte posterior del edificio.

Es difícil resistirse a no copiar su relato del traslado pero no es ocasión<sup>76</sup>. Continuemos disfrutando del relato de Barcia cuando nos ofrece otros datos de especial interés sobre las nuevas signaturas:

Dificultad había, y no floja, que apenas concebirán los profanos en el oficio, en cambiar de lugar tantos miles de libros sin que se cortara el lazo de cada uno de ellos con su papeleta y se armara el lío magno que aterrorizaba a Tamayo y que podría llegar a ser bastante poderoso para echar siete bibliotecarios *insignes* a la sepultura. De esto y no de la condición material se había de decir el «Hoc opus, hic labor est». A más de lo del sistema de colocación que en la nueva biblioteca debería adoptarse y del modo de cambiar las signaturas sin que esta operación durara tanto o más tiempo que la construcción del famoso edificio había durado; todo lo cual es más negocio matemático que literario y no es extraño que un poeta dramático aunque *Insigne* anduviera desalentado.

Llamó a consejo a Paz Melia y se encontró cogido entre dos topos; porque Bretón (al que meter en el ajo a Paz debió parecer cosa incorrectísima), defendía los antiguos moldes y Paz quería los modernos de la colocación por tamaños y la numeración seguida. Eran ambos campeones esforzados y por naturaleza tercos e inconcordables, Tamayo por la suya instable y dificultador, con lo que los tres se hicieron pasar mutuamente deliciosos ratos. Triunfó al cabo Paz, no por ser lo más acertado y conveniente lo que proponía (como de hecho lo era) sino por tener estrella de salirse con la suya. Bretón no rebentó [sic], pero cumplió sus cuatro décadas de servicio, pidió la jubilación y se retiró para *in aeternum* dejando a Tamayo que se las arreglara con Paz y con los 300.000 de marras.

Gran bien hizo en largarse. Paz tomó a pechos el asunto, dio traza para que pudiera hacerse bien la colocación y el cambio de signaturas; la cosa marchó. Tamayo trabajó ferozmente y ferozmente hizo trabajar a los demás. Pasaron allí fríos horrendos, resistieron turbiones y vendabales [sic]; tiritaron, se escarcharon, murmuraron; muchos lograron escapar por traslados y permutas, pero en fin ninguno pelechó, que según estaba el malhadado depósito y el farfantón palaciete se tuvo a milagro. En año y medio quedó todo corriente y la Biblioteca verdadera y perfectamente arreglada.

Un testimonio mucho más favorable al buen hacer de Tamayo y Baus no es difícil de hallar. Recordaré simplemente el artículo de Valeriano Trost y Barceló, «La Biblioteca Nacional: (Una visita al Palacio de Recoletos)», aparecido en *Heraldo de Madrid*, el 2 de septiembre de

---

<sup>76</sup> Para el lector interesado remito al artículo de Amalia Sarríá Rueda: «Tres generaciones de bibliotecarios (La Familia Paz)», en *Homenaje a Luis Morales Oliver*. Cit., pp. 73-92.



1894<sup>77</sup>, especialmente para insistir en los problemas planteados por el antiguo sistema de signaturas topográficas, de hecho vigente desde los orígenes de la Biblioteca Nacional:

Respondían las signaturas al orden defectuoso y rutinario de colocación de los volúmenes por estantes y tablas. Asiduos concurrentes a la Biblioteca, cosa no siempre expedita, por la imperfecta disposición de los Índices..., veíamos desaparecer al empleado en busca de la obra, transcurriendo inexplicable tiempo en que hasta por su vida temíamos, para verle reaparecer, muchas veces ¡ay! sin el deseado libro, que, no obstante, se hallaba en su respectivo armario y tabla. Locos nos volvía el enigma, y hubiéramos dudado de la capacidad de los empleados, si la bondad de uno de éstos no nos le hubiera explicado.

Como cada tabla contenía a veces hasta cincuenta volúmenes, algunas en doble fila, y como éstos no siempre tienen tejuelos, o los tienen borrados por el tiempo, érale preciso al empleado abrir uno por uno todos para hallar el que buscaba, y frecuentemente era el último. Si a esto se agrega que en pleno día y en varios sitios tenía que valerse del auxilio de una vela, el servicio debía parecernos todavía rápido y el empleado que tal busca realizaba, tan meritísimo como desdichado.

Ya sabemos, pues, que los «*incunables*, chinchorreros y preciosos», dispondrían de lugar aparte, de una nueva signatura «I» y un *numerus currens* del uno al dos mil y tantos, amistosamente unidos los ejemplares formando cuadrillas de mayor o menor altura. Es dato a tener en cuenta: los ejemplares incorporados a la colección a partir de este momento ya no llevarán ninguna de esas signaturas a lápiz, ni rojo ni negro, a las que con frecuencia he aludido, únicamente las que ahora denominamos «antiguas».

He llegado en mi relato al último gran momento en la formación de la colección. En 1899 se incorpora, por compra, la mayor parte de la biblioteca particular del más célebre bibliófilo español del XIX, Pascual de Gayangos y Arce (Sevilla, 21 junio 1809 - Londres, 4 octubre 1897)<sup>78</sup>. Amén de bibliófilo, editor y bibliógrafo, arabista, historiador y crítico literario, docente y diplomático. Se documenta la procedencia gracias a un sello en tinta roja, en el que, dentro de un rectángulo, aparece su nombre y primer apellido: «PASCUAL DE GAYANGOS». No se ha dispuesto nunca de un instrumento suficiente para el control bibliográfico, el conocimiento pleno y la adecuada valoración de este importante y significativo *fondo*, tampoco en el caso de los manuscritos a pesar del *Catálogo de los manuscritos que pertenecieron a Don Pascual de Gayangos, existentes hoy en la Biblioteca Nacional* de Pedro Roca, publicado en 1904. Es obra póstuma y desafortunadamente nada respetuosa con la voluntad del autor, quien es de suponer que nunca consideró su relación como original digno de la imprenta. El pretendido homenaje al compañero, un año después de su muerte, ningunoó su buen hacer e inutilizó su esfuerzo.

Solamente un recuerdo al paso merece para mi propósito la donación testamentaria de la colección reunida por el compositor Francisco Asenjo Barbieri (1823 - 19 febrero 1894)<sup>79</sup>. Con ella entraron un puñado de incunables ese mismo año 1899. Presentan como los restantes

<sup>77</sup> Año V, núm. 1415, p. 2.

<sup>78</sup> Véase el interesante trabajo de Manuel Carrión Gútiez: «D. Pascual de Gayangos y los libros», *Documentación de las Ciencias de la Información*, VIII (1985), pp. 71-90, y la semblanza ofrecida por Manuel Sánchez Mariana en el catálogo de la

exposición *Bibliófilos españoles: Desde sus orígenes hasta los albores del siglo XX*. Cit., pp. 83-85.

<sup>79</sup> Véase el artículo de Nieves Iglesias: «Barbieri y la Biblioteca Nacional», *Scherzo*, IX (1994, nov.), 89, pp. 108-110.

piezas de este fondo un signo de procedencia en forma de sello oval, con las iniciales BN en el centro, rodeadas por la leyenda: «BIBLIOTECA DE D. F. A. BARBIERI».

Un periodista puede ofrecernos la clave para conocer el momento y las causas de la incorporación de otro fondo de interés, por suponer el ingreso de un significativo conjunto de ejemplares: 33 incunables. En los días de la dirección de Menéndez Pelayo, acompañado del Jefe de la Sección de Raros, Ricardo Torres Valle, efectúa su visita Miguel Medina y narra sus impresiones en el número 239 de *Alrededor del Mundo*, el último día del año 1903 —la nota periodística lleva por título: «En la Biblioteca Nacional: Incunables y Raros»—, recordando el total de 2.260 incunables existentes en ese momento, y añadiendo al final (¿información de primera mano o una opinión personal sin confirmar?) que «el Museo de Ciencias Naturales ha enviado un montón [de volúmenes] que no le cabía en su biblioteca, y que ahora se está clasificando en la Nacional». El traslado a la Biblioteca Nacional de «las obras procedentes del secuestro hecho en 1808 a los Señores Izquierdo, Cea y Mociño» se había acordado el 10 de julio de 1902, en respuesta a una petición de la Biblioteca del Museo de Ciencias Naturales y Jardín Botánico<sup>80</sup>. Algunos de estos incunables presentan sellos de pertenencia a la «Biblioteca Izquierdo». Se alude a la biblioteca que fuera de Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun (Zaragoza, ? - París, 1813), que fue el segundo director del Real Gabinete de Historia Natural de Madrid, desde 1786 hasta 1800, sucediendo al fundador y primer director Pedro Franco Dávila. Debió el nombramiento a la protección del conde de Fuentes. Disfrutaría más tarde de la protección de Manuel Godoy, quien logró para él el nombramiento de consejero honorario de Estado. Viajó por Europa en calidad de embajador. Su larga permanencia en París le permitió reunir una importante colección de libros, estampas y dibujos, tal vez destinados al propio Príncipe de la Paz. Su biblioteca particular quedó incorporada al citado Gabinete en 1823, luego incorporada en parte a la Biblioteca Nacional<sup>81</sup>.

Algunos de los ejemplares ingresados no presentan el sello de la pertenencia a la «Biblioteca Izquierdo». Proceden simplemente de la Biblioteca del Museo de Ciencias Naturales, de la Universidad Central, pues es el único sello que muestran. En ambos conjuntos, sobre este sello, se estampó en la Biblioteca Nacional otro más pequeño para informar que dicho signo de pertenencia quedaba, desde ese momento, «inutilizado».

Desde principios del siglo xx se han incorporado a la colección de la Biblioteca Nacional ejemplares pertenecientes a diversas bibliotecas provinciales por diversos motivos (in)justificables. En primer lugar, diez incunables pertenecientes a la Biblioteca Provincial de Segovia, en cumplimiento de una Real Orden de 18 de febrero de 1904<sup>82</sup>, en la que se dijo:

Siendo notoria la importancia de los códices y manuscritos que se conservan en la Biblioteca provincial de Segovia y frecuentísimas en la Biblioteca Nacional las demandas de eruditos nacionales

---

<sup>80</sup> BNE. Archivo L. 084, f. 162.

<sup>81</sup> No parece haberse producido el ingreso de los materiales de esta procedencia en una fecha única y concreta. Al menos «un número considerable de obras de estampas, de estampas sueltas y de dibujos originales», ingresaron en 1904, por entrega del bibliotecario del Museo de Ciencias Natura-

les y según anota Angel María de Barcia y Pavón en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 3.<sup>a</sup> época, VIII (1904), X, pp. 334-335.

<sup>82</sup> BNE. Archivo L. 084, f. 172 v.

y extranjeros que por no poder ausentarse durante muchos días de esta Corte, desean que se les faciliten dichos manuscritos y códices, hasta ahora inexplorados o no utilizados suficientemente, S. M. el Rey (q. D. g.), de conformidad con lo propuesto por el Director de la Biblioteca Nacional y con la Junta facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos, ha tenido a bien disponer que los Códices, manuscritos e incunables que existen en la referida Biblioteca provincial de Segovia, sean trasladados a la Biblioteca Nacional, a fin de evitar los riesgos que con el frecuente envío y devolución de tan preciadas obras y documentos podrían correrse.

Era director Marcelino Menéndez y Pelayo. En el acta de la Junta de gobierno celebrada el 31 de octubre de ese mismo año se da cuenta de que ya han ingresado dichas piezas, sin detallarlas.

Dos años después, en 1906, se incorpora un volumen facticio con dos incunables pertenecientes a la Biblioteca Provincial de Huesca. En escrito de 3 de enero, la Biblioteca Nacional pide el traslado «del Tratado *De Consolatione* de Boecio, de 1488», conservado en dicha Biblioteca, justificando la petición ante el Subsecretario del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes por la necesidad de describir dicha edición. «Estando ya muy adelantados... —se dice— los trabajos para la publicación de un “Catálogo de incunables españoles”, que tenemos el propósito de publicar como apéndice a la “Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos”». El Subsecretario resuelve favorablemente la petición el día 26 de enero. La Biblioteca pide inmediatamente después, el 7 de febrero, que el ejemplar quede permanentemente en su depósito. El Subsecretario resuelve de nuevo favorablemente la petición de la Biblioteca Nacional el día 20 de abril de ese año 1906. En todos los documentos se ha aludido simplemente a un ejemplar, a un único incunable<sup>83</sup>. Pero el título de la breve nota de Ricardo Torres Valle en la que da noticia de la incorporación es clarificador: «Dos joyas tipográficas del siglo xv»<sup>84</sup>. No acierta el articulista en su atribución tipográfica, pues nos lleva al taller barcelonés de Pedro Posa, pero se trata de dos ediciones leridanas, del taller de Enrique Botel: el mentado ejemplar de la edición de *De Consolatione philosophiae* de Boethius, en la traducción al catalán de Antonio Ginebreda, y un ejemplar de la edición también en catalán, con la traducción de Francesc de Santcliment de *Fior di virtù*. Añade el articulista: «Ambos incunables se hallan reunidos en un solo volumen, hermosamente encuadernado en tabla, con lomera de cuero estampado y broches de la misma materia, obra del hábil maestro D. Luis García, encuadernador de la Biblioteca», la Nacional, pues fue encuadernado al lograr incorporar los dos incunables (insisto: en la documentación nunca se aludió a un volumen facticio) a su colección.

Un informe del incunabulista alemán Konrad Ernst, publicado en 1911, indica que la colección de la Biblioteca Nacional alcanzaba la cifra de 1.707 incunables<sup>85</sup>. Enrique Sparn señala, en 1927, que son 2.379 los incunables<sup>86</sup>. Sorprende esta sucesión cronológica de cifras con claros

<sup>83</sup> Todos estos documentos pueden verse en BNE. Archivo 7/16 y L. 084, f. 185.

<sup>84</sup> *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, X (1906), XV, 11-12, pp. 413-414.

<sup>85</sup> «Eine Studienreise durch die Bibliotheken Spaniens und Portugals im Auftrag der Inkunabel-Kommission», *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, 1911, p. 218.

<sup>86</sup> *Las bibliotecas con cien y más incunables y su distribución geográfica sobre la tierra: contribución a la ciencia de los incunables y a la geografía de la cultura*. Córdoba (Argentina), Academia Nacional de Ciencia, 1927. (Miscelánea; 16), p. 10.

altibajos, que hacen sospechar una utilización alternativa del número de ediciones *versus* número de ejemplares. En el archivo de la Biblioteca Nacional, bajo la signatura L. 043, se conserva un inventario topográfico de incunables realizado en 1918. Las signaturas topográficas son, pues, las incorporadas a los ejemplares al realizarse el traslado de la colección al edificio del Paseo de Recoletos. La signatura más alta que allí consta es «I-2434», pero hay que tener en cuenta que al primitivo inventario se añadieron las noticias de nuevos ejemplares, es decir nuevas signaturas, hasta finales del año 1930, pero también, en su caso, se anularon después de 1918 algunas de las noticias por desaparición de los ejemplares, y se anotaron al margen algunos traslados de ejemplares a la colección de *Raros*. Disponemos de un libro de correspondencias entre esas signaturas «antiguas» y las actuales. Conviene además tener en cuenta que en algunos importantes repertorios, como el *Handbuch der Iberischen Bilddrucke des xv. Jahrhunderts* de Martin Kurz<sup>87</sup> o *El arte tipográfico en España durante el siglo xv* de Francisco Vindel<sup>88</sup> se indican esas signaturas y no las actuales.

Este inventario topográfico anotado nos permite añadir nuevos datos a la historia trágica de la Biblioteca Nacional, de la que ya conocemos otros tristes eventos: más incunables desaparecidos<sup>89</sup>. Recupero, literalmente, las noticias de dicho inventario, añadiendo algunos comentarios imprescindibles:

I-143: «Abiosus, Joannes. Diálogus in Astrologiae defensionem. Venetiis. Franciscum Lapicidam. 1494

Astrolabii, quo primi mobilis matus deprehenduntur Canones. S.l. s.i. s.a. 4º».

Para la identificación de las ediciones a las que pertenecían los dos ejemplares contenidos en el volumen facticio véase ISTC ia00008000 e ia01171000. Detectada la falta en enero de 1922.

I-158: «Methodius, S. Opusculū divinarum revelationū. Basilee. Michaellem Furter. 1504.

Gualvom, Eduardus. Epistola ultima Oratoris Portugallie ad stat Brabantie et Flandrie ... Antuerpia. 1488.

Seitelli, Claudius de. Oratio in publico conventu habita. Sl. s.i. s.a.

Vesputius, Albericus. Mundus Novus De natura et moribus ... S.l. s.i. s.a.».

Sólo el ejemplar que ocupaba el segundo lugar dentro del volumen facticio correspondía a una edición incunable. Es imposible determinar si a la descrita en ISTC ig00049500 o ig00049550. Detectada la falta en enero de 1922.

I-341: «Eximenec, Frare Frācesch. Regiment de la cosa publica ... Valencia. Xpofol Cofman. 1499. 4.º».

Para la identificación de la edición véase ISTC ix00015000. Detectada la falta en marzo de 1922.

<sup>87</sup> Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1931.

<sup>88</sup> Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores. Dirección General de Relaciones Culturales, 1945-1951.

<sup>89</sup> En mi artículo «Una palabra de moda: *incunable* (con un breve ejercicio de memoria histórica)», cit., p. 29, incluí como ejemplar no localizado el que había tenido la signatura topográfica antigua I-102, cuya noticia en el inventario de 1918 era la siguiente: «Cauliaco, Guido de: Inventario o

Colectorio en la parte quirúrgica y medicinal traducido al castellano. — ¿Sevilla, 1498? (*Falto de hojas al princio [sic] y fin*)». Dicho ejemplar incompleto, perteneciente a la edición de Sevilla, Jacobo Cromberger, [c. 1518-1520?] (véase Martín Abad. *Post-incunables ibéricos 775*) se localiza bajo la signatura R-31363.

I-348: [Del volumen facticio se desprendió el primer ejemplar, que se conserva y cuya noticia puede verse en V-28. Formaban parte además de dicho volumen facticio los siguientes]:

«Ferdinandi Servati et Marcellini Verardi Elegiae in Reges catholicos. *Salman*. 1499.

Bernardi Riccii Monodia in obitu Principis Johannis Aragonis. It. Elegia ad Bernard. Riccium per Franc. Faragonium; lod. an. et loc. [sic].

Cathonis distica moralia, accedit contemptus Mundi.

Bernardus Clarevalli Poema quod Floretus appellatur. *Salmant*. 1502.

Michaelis Verini Ugolini liber qui Sententiarum inscribitur. *Salmant. Jo. Gysser*. 1507.

S.<sup>ti</sup> Hieronymi vita Pauli primi Heremita. *Salman*. 1496

Aesopi fabellae translatae e graec. a Lautrent. Vallensi.

Basilii Magni liber de moribus cum praefatione Leonardi Aretini».

El ejemplar que ocupaba el tercer lugar en el primitivo volumen facticio pertenecía presumiblemente a la edición descrita en la noticia V-29. Para la identificación de la edición salmantina de 1496 véase ISTC ih00194000. Detectada la falta en octubre de 1930.

I-360: «Torres, Diego de. Medicinas preservativas contra la pestilencia del Eclipse del Sol del año 1485. Salamanca ... eod. anno. 4.<sup>o</sup>».

Para la identificación de la edición véase ISTC it00393000. Detectada la falta en enero de 1924.

I-497: «Pomponius Mella. Cosmographia de situ orbis. Valentiae. Lambertum Palmart. 1482».

Este ejemplar, correspondiente a la edición descrita en la noticia M-93, se encontraba en la colección desde fecha antigua (*Cat. B. Real* 102); su encuadernación fue realizada por Juan Gómez, en pasta, con el lomo cuajado y los cortes jaspeados, en 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). Detectada la falta en mayo de 1929.

I-591: «Ortiz, Alonso: Tratado de la herida del Rey: Consolatorio de la Princesa de Portugal: Oración en latín y romance a los Reyes Católicos: Dos Cartas mensageras a d[ic]hos Reyes, una de la Ciudad, y la otra del Cabildo de Toledo. Tratado contra la carta del Proto-notario Juan de Lucena. Sevilla. Por tres Alemanes Comp.<sup>tos</sup>. 1493. Fol.»

Ejemplar perteneciente a la edición descrita en la noticia O-25. Detectada la falta en mayo de 1929.

I-597: «Torre, Alfonso de la. Visión deletable de la philosophia y de las otras sciencias. S.l. s.i. s.a. Fol.».

Ejemplar perteciente, presumiblemente, a la edición descrita en la noticia T-151. Detectada la falta en enero de 1924.

I-623: «Bocados de oro. Sevilla. Meynardo Ungut y Lançalao Polono. 1495. Fol.».

Ejemplar perteneciente a la edición descrita en la noticia B-155. Detectada la falta en enero de 1924.

I-782: [Del volumen facticio se desprendió el primer ejemplar, que se conserva y cuya noticia puede verse en S-113. Al tomar en consideración la anotación manuscrita que figura debajo del título puede lograrse la reconstrucción del volumen facticio que contenía un segundo ejemplar, también desprendido:]

«Alexander, *Benedictus*: Collectiones Medicinae ... S.l. S. i. S.a., 4.<sup>o</sup>».

Para la identificación de la edición véase ISTC ib00320380.

I-1379: «Albertus Magnus. Illustrissimi philosophi et theologi: dominini [sic] Alberti Magni co[m]pendiorum insigne: ac perutile opus Philosophie naturalis. Brixiae. D. Praesbyterū Baptista de Farfengo. 1493. 4.<sup>o</sup>».

Ejemplar perteneciente a la edición descrita en la noticia A-57. Detectada la falta en enero de 1922.

I-2152: «Raminto, Bispo Arusiense. Regimento proveytoso contra ha pestenença. Lisboa. Valitino de Morauia. S.a. 4.<sup>o</sup>».

Para la identificación de la edición véase ISTC ij00014500. Detectada la falta en agosto de 1921.

I-2177: [Del volumen facticio se desprendió el primer ejemplar, que se conserva y cuya noticia puede verse en M-194. Figuraba en segundo lugar:]

«Manrique, Gómez: Cōposyciō [Regimiento de Príncipes ... S.l: Zamora. – S.i.: Centenera. S.a.: 1482. – 4.<sup>o</sup>».

Para la identificación de la edición véase ISTC im00211000.

I-2195: «San Pedro, Diego de: Carcel de amor. S.l. s.i. s.a. ¿Será la ed. de Fradrique Aleman, Burgos 1496?».

I-2319: «Falta». [Esa es toda la información que se ofrece].

I-2366: «[Rolevinch; Werner.] Fasciculus temporum. [S.l. s.i. s.a.]. 4<sup>o</sup>. Vitel[a]».

Presumiblemente este ejemplar ocupaba el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar con signatura I-1631 (véase la noticia M-95), cuando la Biblioteca Real los adquirió el 30 XII 1739, según se indica en el Mss. 18766, f. 19 v, desmembrándose posteriormente dicho volumen.

Parte de la anterior información queda igualmente confirmada en el documento justificativo de un recuento efectuado el 31 de marzo de 1931, que constituye el Mss. 22800<sup>49</sup>: *Incunables: Libro-Registro de Obras desaparecidas y mutiladas. 15 Sept. 1930*. En el acta de la Junta de gobierno del 18 de abril de ese mismo año, «el Sr. Vidal [Julio Vidal] dio cuenta de las faltas de veinticinco Incunables, notadas al terminar el recuento de la Sección correspondiente, que, según los datos que constan en la sección, corresponden, de veintitrés Incunables, a los años 1922, 1923, 1924 y 1929, y dos Incunables desaparecidos sin saber la fecha». Quizás se recuperaron algunos, pero la información ofrecida en ese mismo acta no permite saber con certeza si tiene que ver con este triste acontecimiento la información que a continuación se detalla: «El Sr. Secretario dio cuenta a la Junta de haber sido devueltos por el Juzgado de Primera Instancia del distrito de Buenavista, a esta Biblioteca, los libros pertenecientes a la misma que le fueron ocupados por la autoridad al funcionario subalterno, hoy procesado, Antonio López Santos»<sup>90</sup>.

Recupero de nuevo la historia de la incorporación (in)justificada a la colección de la Biblioteca Nacional de ejemplares pertenecientes a otras bibliotecas públicas españolas. He recogido ya la información correspondiente a los años 1904 y 1906. Ahora voy a servirme de un testimonio valioso, el de Gerardo García Camino, que fue director de la Biblioteca Pública de Cáceres desde octubre de 1945. Lo tomo de su artículo «Una biblioteca de provincia: Pequeña historia de la Biblioteca Pública de Cáceres», incluido en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* en 1958<sup>91</sup>:

---

<sup>90</sup> BNE. Archivo C<sup>a</sup> 266/1 [signatura provisional], f. 19.

<sup>91</sup> LXV (1958), pp. 389-405.

Véase mi artículo: «¿Mutatis mutandis, una pequeña desamortización?, o Sobre 34 incunables de la BP de Cáceres en

la BN de España, y sobre otros acontecimientos bibliográficos», *Revista de Estudios Extremeños*, LXIV, 1 (2008, en.-abr.), pp. 201-232.



... y llegamos al gran desastre sufrido por esta Biblioteca bajo el mando de [Eustaquio] Llamas y que fue, *mutatis mutandis*, una pequeña desamortización.

El 20 de agosto de 1924, una R.O. dispone, de acuerdo con la moción elevada por la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos, el traslado a la Biblioteca Nacional de todos los impresos del siglo xv custodiados en esta Provincial de Cáceres. Las razones que se dan son originales: reconoce que «pocas bibliotecas conservan mayor riqueza bibliográfica que la de Cáceres» y añade la «imperiosa necesidad» de reunir en la Nacional la mayor cantidad posible de ejemplares impresos del siglo xv, imprescindibles «para el estudio y ediciones críticas de nuestros clásicos». Claro que entre los incunables que se llevaron a la Nacional no había un solo ejemplar de autor español del siglo xv; pero el preámbulo tenía, al menos, valor literario y estilístico.

Llamas debió defenderse como pudo, pues desde agosto —en que apareció la orden y después de una lluvia de oficios, cartas y comunicaciones, entre otros de don Francisco Rodríguez Marín, a la sazón Director de la Biblioteca Nacional—, hasta el 17 de diciembre de aquel año [*sic*, pero realmente se trataba del año siguiente, 1925, por lo que no resultan pertinentes los signos de admiración que incluye a continuación] no se enviaron a Madrid por ferrocarril, acompañados de relación duplicada, cuya copia devuelven a Llamas con el recibí ¡el 13 de enero de 1926!, con una carta de Lassa [*sic por Laso*] de la Vega, Secretario de la Nacional.

Los incunables remitidos en aquella fecha fueron 42; algunos, de gran valor, como puede verse por la relación adjunta [se reproduce en un Apéndice]. Pero no acabó aquí la historia de los incunables de esta Biblioteca, pues al hacerse cargo de ella en 1928 José Navarro Reverter comunica a Madrid haber encontrado más incunables —fueron tres—, y, obedeciendo órdenes que recibe, también los envía a Madrid. No dejaron ni uno siquiera como muestra.

Recibió los volúmenes el jefe de la Sección de Raros, Gabriel María del Río y Rico. Puesto que García Camino ofreció en el «Apéndice» aludido, primeramente la relación preparada por Eustaquio Llamas, y a continuación una nueva relación, rehecha personalmente, en la que procura, con declarada dificultad, identificar las ediciones, se hace inevitable su reproducción anotada:

Avicenna: *Canon: Liber 1. 3. 4 ...* Lugduni. J. Trechsel y J. Clein. 1498.

[Se trata del ejemplar I-2029/2034. (Véase la noticia A-269 del *Catálogo bibliográfico*)].

Baptista de Salis: *Summa casuum conscientiae ...* Venetiis. Paganinus de Paganinis. 1495.

[El impresor es Giorgio Arrivabene. Se trata del ejemplar I-1465. (Véase la noticia B-20)].

Buenaventura, San: *Perlustratio in libros IV Sententiarum Petri Lombardi*. Norimbergae. A. Koberger. 1491.

[Sólo la Parte IV. Se trata del ejemplar I-2501. (Véase la noticia P-82)].

Capreolus, Johannes: *Quaestiones in IV libros Sententiarum*. Venetiis. Octavianus Scotus, 1483-84.

[Sólo las Partes I y II. Se trata del ejemplar I-2525/2526. (Véase la noticia C-36)].

Cicero, Marcus Tullius: *De Officiis, cum commento Petri Marsi ...* Venetiis, Philipus Pincius. 1500.

[Se trata del ejemplar I-1601. (Véase C-120)].

———: *Rethorica ad Herennium*. Venetiis-Nicolaus Jenson. 1470.

[García Camino identifica incorrectamente la noticia previa de Eustaquio Llamas, reproduciéndola por él mismo, donde se decía «Cicerón M. Tulio: *Rhetoricae veteris ad Herennium*. Vol. I. 1493». Se trata del ejemplar I-1332(1). (Véase la noticia C-108). Tampoco pudo lógicamente individualizar



el ejemplar que ocupa el segundo lugar dentro del volumen factico, con signatura I-1332(2), que corresponde a:

Sallustius Crispus, Caius: *De Conjuratone Catilinae. Com. Laurentius Valla. Bello Iugurthino. Ex libris Historiarum excerpta. In Ciceronem inventiva. – Declamatio contra Catilinam. – Cicero, Marcus Tullius (Pseudo): In Sallustium invectiva. – Ed. Julius Pomponius Laetus. – Venezia: Bernardino Benagli, [c. 1493]. (Véase la noticia S-12)].*

Gerson, Johannes: *Opera*. Argentinae. Martinus Flach. 1494-1502.

[Se trata del ejemplar I-2520/2522 (véase la noticia G-35). El cuarto volumen, con signatura I-2523, corresponde a: *Quarta pars operum Johannis Gerson prius non impressa. – Strassbourg : Martin Flach, para Mathia Schurener, 27 II 1502].*

Guido de Cauliaco: *Chirurgia*. Venetiis. Simon de Luere. 1499.

[Se trata del ejemplar I-2503(1) (véase la noticia G-88). García Camino no pudo logicamente individualizar el ejemplar que ocupa el segundo lugar dentro del volumen facticio, con signatura I-2503(2), que corresponde a:

Dinus de Garbo: *Expositio super tertia, quarta et parte quinta Fen IV libri Canonis Avicennae cun textu. – Gentilis de Fulgineo: Super tractatu Avicennae de lepra. – Gentillis de Florentia: Super tractatibus Avicennae de dislocationibus et fracturis. – Dinus de Garbo: De Ponderibus et mensuris. De Emplastris et unguentis. – Venezia, Johann Hamman, para Andrea Torresani, 4 XII 1499. (Véase la noticia D-45)].*

Guillelmus Altissiodorensis: *Summa aurea in quatuor libros Sententiarum*. Parisiis. Philipus Pigouchet ...1500.

[Se trata del ejemplar I-2270. (Véase la noticia G-97)].

Herpf, Henricus: *Speculum aureum decem praeceptorum Dei*. Norimbergae. Antonius Koberger. 1481.

[Se trata del ejemplar I-2394. (Véase la noticia H-3)].

Jacobus Philipus de Bergamo: *Supplementum Chronicarum*. Brixiae. Boninus de Boninis. 1485.

[Se trata del ejemplar I-1329. (Véase la noticia J-30)].

Jerónimo, San: *Commentaria in Bibliam*. Venetiis. Johannes et gregorius de Gregoriis. 1497-98.

[Se trata del ejemplar I-2201. (Véase la noticia H-26)].

Lucas de Burgo Sancti Sepulchri: *Somma di aritmetica, geometria, proporzioni e proporzionalità*. Venezia. Paganino de Paganini, 1494.

[Se trata del ejemplar I-1970. (Véase la noticia L-83)].

Magistris, Johannes de: *Summularum Petri Hispani glossulae*. Venetiis. Bonetus Locatellus ... 1490.

[Se trata del ejemplar I-939. (Véase la noticia M-8)].

Montagnana, Bartholomaeus: *Consilia. De balneis patavinis*. Venetiis. Simon de Luere. 1499.

[Se trata del ejemplar I-2524. (Véase la noticia M-131)].

Paulus de Castro: *Consilia et allegationes a Bartholomaeo Cepolla edita*. Venetiis. Typ. Alvaroti, 1477. No antes de 1475.

[Se trata del ejemplar I-1234, únicamente las partes III y IV de la edición de:

Paulus de Castro: *Consilia antiqua et nova. – Venezia : Giovanni y Gregorio de Gregori, 1 III; 5 VI; 30 IV; y 15 VI 1493. – 4 partes. (Véase la noticia P-15).*

García Camino sólo contaba con la siguiente noticia de su predecesor: «Castro (Paulus de). Vol. I»].

Perottus, Nicolaus: *Cornucopiae linguae latinae*. Venetiis. Paganinus de Paganinis. 1489. – Fol. [Se trata del ejemplar I-2500. (Véase la noticia P-49)].

Plato: *Opera, latine a Marsilio Ficino*. Venetiis. B. de Choris et Simon de Luere. 1491. [Se trata del ejemplar I-2513. (Véase la noticia P-137)].

Plautus, Titus Maccius: *Comoediae ex recensione Georgii Merulae*. Venetiis. Johannes de Colonia et Vindelinius de Spira, 1472.

[Se trata del ejemplar I-1949, correspondiente a la edición:

Plautus, Titus Maccius: *Comoediae. Com.* Johannes Petrus Valla y Bernardus Saracenus. – Venezia : Simone Bevilacqua, para Marco Firmiano, 17 IX 1499. – 2 partes. (Véase la noticia P-140).

García Camino interpretó incorrectamente la información ofrecida por su antecesor que no era ciertamente buena: «Plauto (Marco Maccio): *Plantinae viginti comedie emendatissimae*. Vol. I. 1477»].

Rainerius de Pisis: *Pantheologia*. Norimbergae. Antonius Koberger. 1477.

[Se trata del ejemplar I-431/432. (Véase la noticia R-2)].

Sidonio Apolinar, San: *Epistolae et carmina*. Mediolani. Udalricus Scinzenzeler. 1498.

[Se trata del ejemplar I-1415. (Véase la noticia S-95)].

Socinus, Bartholomaeus: *Repetitio legis Gallus ff. de liberis et postumis*. Venetiis. (s.i.) 1499.

[Se trata del ejemplar I-1046(4). (Véase la noticia S-109). El volumen facticio contiene otro incunable y seis impresos del siglo XVI. García Camino no individualiza lógicamente el ejemplar que ocupa el tercer lugar dentro del volumen facticio, con signatura I-1046(3), que corresponde a:

Caccialupis, Johannes Baptista de: *Repetitio super legem «Diem functo», Dig. «De officio assessoris»*. – Siena : Henricus de Harlem, 1493. (Véase la noticia C-3)].

Suetonius Tranquillus, Caius: *Vitae XII caesarum, commentario Marci Antonii*. Venetiis. Baptista de Tortis, 1490.

[Se trata del ejemplar I-1409. (Véase la noticia S-133)].

Ubaldis, Baldus de: *Consilia cum tabula compilata pere Ludovicum de Perego*. Mediolani. Leonardus Pachel. 1489-93.

[Se trata del ejemplar I-2035/2036. (Véase la noticia U-3)].

Ubertinus de Casali: *Arbor vitae crucifixae Jesu Christi*. Venetiis. Andreas de Bonetis. 1485.

[Se trata del ejemplar I-1522. (Véase la noticia U-24)].

Vincentius Bellovacensis: *Speculum doctrinale*. Norimbergae. Antonius Koberger. 1486.

[Se trata del ejemplar I-430. (Véase la noticia V-57)].

————— : *Speculum naturale*. Norimbergae. Antonius Koberger. 1486.

[Se trata del ejemplar I-428/429 correspondiente a la edición de:

Strasbourg : Taller de imprenta de Jacobus de Voragine: *Legenda aurea* (C. 6423), c. 1481]. – 2 partes. (Véase la noticia V-59)].

————— : *Speculum morale*. Norimbergae. Antonius Koberger. 1485.

[Se trata del ejemplar I-427. (Véase la noticia V-60)].

[En su relación perdió además tres noticias incluidas por Eustaquio Llamas en la suya:

Priscianus. [Opera:] De octo partibus orationis. (Com. Joannes de Aingre y Daniel Caietan-  
nus). De constructione. De Duodecim carminibus. (Com. Daniel Caietanus). De Numeris,  
ponderibus et mensuris. De Versibus comicis. De Declinationibus. – Priscianus (Pseudo):  
De Accentibus. (Com. Daniel Caietanus). Hermogenes (Pseudo): De Praeexercitamentis  
rhetorices. – Rufinus Antiochensis: De Metris comicis. De Litteraturis, de compositione et  
metris oratorum. – Dionysius Periegetes: De situ orbis. Trad. Priscianus. – Ed. Benedictus  
Brognolus. – Venezia : Filippo Pinzi, 19 III 1500.

En la relación de Llamas se dice: «Priscianus, Caesarensis: *Opera*. Vol. *maius cum expositio Joannis de Aingre*. Volumen I. 1500». [Se trata del ejemplar I-2272. (Véase la noticia P-184)].

Raymundis, Raphael de: *Consilia*. – Fulgosus, Raphael. *Consilia*. Ed. Johannes Dominicus Pa-  
tusius. Brescia: Jacopo de' Britannici, 29 IV - 14 VIII 1490. – 2 Partes.

En la relación de Llamas se dice: «Utriusque, Rafaelis: *Cumana et Vulgosi*. *Consilia*. Vol. I. 1490». [Se trata del ejemplar I-433. (Véase la noticia R-9)].

Thomas de Argentina: *Scripta super quattuor libros Sententiarum*. Ed. Pallas Spangel. – Strasbourg :  
Martin Flach, 1490. – 4 partes.

En la relación de Llamas se dice: «Argentine, Fr. Thome de. *Tertiū et quartū scriptū libri sniasu*.  
Vol. I. 1490». [Se trata del ejemplar I-2271. (Véase la noticia T-109)]].

Ciertamente no he logrado conocer los motivos de una nueva incorporación de ejemplares en 1935, pero sí un «Inventario de los incunables existentes en la Biblioteca Pública de Teruel, que se envían a la Biblioteca Nacional», de fecha 15 de mayo de este año, firmada por el jefe de aquella Biblioteca, Juan de Rújula<sup>92</sup>. Según su cómputo fueron enviadas «ocho obras con doce volúmenes», pero la realidad es que se trataba de 10 incunables (véanse las noticias A-147, B-138, D-97, S-81, S-117, T-85, T-88/T-91) y de dos ejemplares de ediciones del siglo XVI<sup>93</sup>.

Un mes antes habían llegado también otros volúmenes enviados por la directora de la Biblioteca Pública de Ávila, María Luisa Fuertes<sup>94</sup>: dos incunables (véanse las noticias A-241 y S-88), un ejemplar incompleto de una edición del siglo XVI<sup>95</sup> y un manuscrito<sup>96</sup>. En el escrito dirigido a la Inspección General de Bibliotecas, de fecha 26 de abril, dice la mentada directora: «Existiendo en esta Biblioteca las obras que a continuación se detallan, procedentes de la desamortización eclesiástica, las cuales dejaron de remitirse en 1894 cuando se enviaron a la Biblioteca Nacional todos los libros de igual procedencia, la firmante tiene el honor de proponer... la remisión de aquéllas a dicha Biblioteca Nacional con el fin de subsanar un olvido involuntario sin duda». Consta la entrega el día 7 de mayo siguiente.

<sup>92</sup> Se encuentra en BNE. Archivo [pendiente de signatura topográfica].

<sup>93</sup> Uno ya anotado en la noticia T-91 y otro, que no he logrado localizar, que corresponde a la siguiente noticia en la relación de la Biblioteca Pública de Teruel: «Antoninus Archiepiscopus, S. *Tertia pars totius Summa*. [S.l.] – Johannes Cleyne (s.a.). Perg.».

<sup>94</sup> Se encuentra la información en BNE. Archivo [pendiente de signatura topográfica].

<sup>95</sup> Se trata del volumen con signatura R-25757: Bonifacius VIII, Papa: *Liber Sextus Decretalium*. Com. Johannes Andreae. [Etc.] – Venezia : Lucantonio de Giunta, 22 V 1514.

<sup>96</sup> Se trata del Mss. 18988: Núñez de la Peña, Juan: *Conquista y antigüedades de la Islas de Gran Canaria*. Siglo XVII.

Conviene ahora detenerse a contemplar la nueva organización puesta en funcionamiento por la Real Orden de 22 de mayo de 1930<sup>97</sup>: por un Real Decreto de 15 de mayo se habían fijado las funciones del Patronato de la Biblioteca Nacional y se plantea la «conveniencia de que en las secciones de la misma Biblioteca se prepare una intensa labor renovadora, no siempre compatible, y con frecuencia no agradable, para las personas que durante muchos años formaron sus hábitos de trabajo, acomodándolos a los precedentes y al “statuto quo” [sic]». Es muy significativa la justificación que a continuación se ofrece:

Esto mismo resulta ahora, aparte de ello, más hondamente quebrantado por los desgraciados sucesos de las tan constantes como sistemáticas sustracciones de libros, grabados, folletos, etcétera, cuya responsabilidad directa está sometida a los Tribunales de Justicia en el orden criminal.

El hecho, reglamentario o no, de que de las sustracciones, tan varias y frecuentes, no existan en este Ministerio, al parecer, comunicaciones escritas, ni en la propia Biblioteca expedientes administrativos al caso, como el de que el libro de actas de las Juntas de Jefes de la Biblioteca hállese interrumpido, sin duda por falta de sesiones, desde 1904, son antecedentes que aconsejan que antes de la toma de posesión del Patronato y otras resoluciones designatorias de alto personal se acuerde previamente, aunque interinamente, respecto del Subjefe, Secretario y Jefes de sección.

Los restantes detalles no merecen especial recuerdo, pero el dato anterior es determinante para justificar las dificultades con que se enfrenta el historiador de la Biblioteca Nacional por falta de documentación. En 1904 era director Marcelino Menéndez y Pelayo, que fallece en 1912, y al que sucedió Francisco Rodríguez Marín. Luis García Ejarque<sup>98</sup> ha recordado que Rodríguez Marín «dimitió irrevocablemente del cargo el 22 de abril de 1930, justificando esta determinación en la situación de abandono en que el gobierno tenía al centro, pese a sus reiteradas peticiones, y al que culpaba de los recientes robos de estampas de Durero y Rembrandt, pues se debían principalmente a la falta de personal suficiente y debidamente seleccionado, episodio que colmó su paciencia». Otro dato, sin duda sintomático, nos recuerda también el historiador: «Luchó... por liberar a la Biblioteca Nacional de los lectores infantiles, para los cuales se creó sobre el papel, el 2 de enero de 1920, la Biblioteca Nacional de la Niñez, que nunca fue realidad».

#### DE LAS NUEVAS SIGNATURAS TOPOGRÁFICAS Y DEL EMPEÑO POR CONSTRUIR EL CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN

Debemos al ya mencionado Gabriel María del Río y Rico, jefe de la Sección de Raros, la primera noticia relativa a la realización del catálogo de los incunables de la Biblioteca Nacional. Figura en un artículo suyo, publicado en 1921, en el que se da noticia de los ocho ejemplares de ediciones del taller leridano de Enrique Botel presentes en la colección<sup>99</sup>: «Como primicias de

<sup>97</sup> *Gaceta de Madrid*, núm. 143, de 23 mayo 1930, pp. 1186-1187.

<sup>98</sup> «La Biblioteca Nacional de España», en Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: *Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: pasado y presente*. Coord. general José G. Moreno de Alba, Elsa M. Ramírez Leyva. Cit., p. 269.

<sup>99</sup> «La imprenta en el siglo xv: Ocho ediciones conocidas de la imprenta de Botel, en Lérida», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 3.<sup>a</sup> época, XXIV (1920), XLI, 4-6, pp. 253-262.

lo que ha de ser el Catálogo Bibliográfico de la Sección de Incunables de la Biblioteca Nacional, que se publicará en esta *Revista [de Archivos, Bibliotecas y Museos]* en forma encuadernable, entresacamos de él las ocho papeletas que copiamos a continuación...». En cualquier caso sus noticias bibliográficas difieren de las que aparecerán en el *Catálogo* de Diosdado García Rojo y Gonzalo Ortiz de Montalván, al que luego aludiré. En sus noticias figuran los datos relativos al ejemplar concreto utilizado, aunque este tipo de informaciones se incorporan, desde nuestra perspectiva actual, en lugar inadecuado dentro de la descripción. Se trataba, pues, de una noticia muy informativa, incluyendo datos sobre la filigrana del papel, sobre la encuadernación, sobre la condición de falto, sobre la localización (las signaturas topográficas que indica son «antiguas», es decir las incorporadas en 1894-1896).

Que existía el propósito de realizar el catálogo lo ponen también de manifiesto otras actuaciones (injustificables). Descubrimos el empeño por controlar *todos* los incunables de la colección. Correcto; pero llegaron demasiado lejos: se empeñaron en *reunirlos físicamente* y para lograrlo los arrancaron de volúmenes misceláneos donde compartían historia común con manuscritos y otros impresos antiguos. El Mss. Res. 11<sup>5</sup> es una *Relación de los incunables existentes en el Departamento de Mss. de la Biblioteca Nacional que se entregan a la Sección de libros raros*. La entrega se realizó el 3 de septiembre de 1923 y los recibió el citado Gabriel M. del Río y Rico. En los volúmenes misceláneos de la colección de manuscritos Julián Paz dejó constancia de esa actuación. Considero de especial interés reproducir esa relación, anotada, pues presumo la curiosidad de los investigadores que consulten esos volúmenes misceláneos, actualmente inútiles, y los que se interesen por estos incunables arrancados y necesiten, o simplemente tengan la curiosidad por, conocer *toda* su historia:

1. Signatura de mss. 307. Tractatus de mendicitate spirituali ... magistri Johannis Gerson.  
– 68 hojas. De ellas 2 manuscritas. [I-1270: véase la noticia G-38 del *Catálogo bibliográfico*].
2. Signat.<sup>a</sup> de mss. 691. Glosas del Licenciado Montalvo sobre el ordenamiento de Alcalá.  
Johanes Parix. (Falto del 1.<sup>er</sup> pliego). 82 hojas. (Ejemplar único) [I-2535: véase D-27].
3. Signat.<sup>a</sup> de mss. 691. Singularia domini Ludovici de Roma. Johannes Parix. 79 hojas.  
[I-2536: véase P-172].
4. Signat.<sup>a</sup> de mss. 4009. San Atanasio. Obras contra gentiles. Vicentiae, Leonardo Basilensi ...  
1482. 88 hojas. [I-2504: véase A-229].
5. Signat.<sup>a</sup> de mss. 6485. Gratia Dei. La crianza y virtuosa doctrina. 20 hojas. (Ejemplar único).  
[I-1272: véase G-49].
6. Signat.<sup>a</sup> de mss. 8086. Kalendarium magistri Joannis de Montereio. Venetia. E. Ratdolt.  
1489. 55 hojas; 30 impresas y 25 mss. Encuad.<sup>n</sup> de pergamino. [I-952: véase R-20].
7. Signat.<sup>a</sup> de mss. 9461. Libellus de ludo scachorum et de dictis factisque nobilium virorum  
philosophorum et antiquorum. 70 hojas. [I-1271: véase J-4].
8. Signat.<sup>a</sup> de mss. 9461. Gerson, (Johan). De remediis contra pusillanimitatem. 11 hojas.  
[I-1274: véase G-41].
9. Signat.<sup>a</sup> de mss. 9641. De nobilitate questio disputata. Bonartusius de Montemagno.  
18 hojas. [I-1273: véase B-186].

10. Signat.<sup>a</sup> de mss. 9589. Plinius. Opus epistolarum. Nápoles. Matias Moravus. 1476. 107 hojas. [I-2534: véase P-152].
11. Signat.<sup>a</sup> de mss. 9592. Liber sermonum sancti Leonis primi pape. Roma. 1470. Un tomo en folio encuadernado en pasta. [I-1418: véase L-25].

Es momento propicio para los *descubrimientos* de incunables y se pone de manifiesto en algunos artículos, como el de Amalio Huarte: «Una edición de la “Summa de Confesión” de San Antonino de Florencia»<sup>100</sup>, y más en particular en el de Gervasio de Artiñano: «Un incunable que aparece»<sup>101</sup>, en que expresamente se dice, y es testimonio de particular interés:

En mis investigaciones y trabajos para el estudio del desenvolvimiento y valor artístico del libro español en su primera centuria, he tenido la suerte de descubrir la edición castellana incunable del *Lunario* que se buscaba, y había escapado a la revisión de los primeros 9.000 números de *Raros*, efectuada por el ilustre don Marcelino Menéndez y Pelayo en nuestra Biblioteca Nacional, y que figuraba en el índice como edición probable de 1550.

Sin duda alguna razonable, y aunque el libro carece de indicaciones tipográficas, este ejemplar de *Raros* es *Incunable*, impreso en Burgos el año de 1493 por Fadrique de Basilea ...

El autor pide ayuda para ofrecer la descripción del *incunable (mútilo) aparecido* al imprescindible Gabriel María del Río, que no estuvo fino, en términos bibliográficos (véase la noticia L-42 del *Catálogo bibliográfico*), pero tiene particular interés para la historia que pergeño el anterior testimonio. Documenta un acontecimiento fácil de olvidar: que en los años veinte del pasado siglo se revisaron las colecciones de *Manuscritos*, como hemos visto antes, y de *Raros* para distraer los *Incunables*.

En el «Libro de correspondencias de signatures antiguas a modernas de los incunables»<sup>102</sup> se alcanza la signatura «antigua» I-2597. El cambio a la nueva secuencia numérica debió motivarlo la realización del nuevo depósito, con la instalación de nuevas estanterías, lo que obligó a recolocar la colección para un mejor aprovechamiento del espacio, siempre precario, y aunque no he logrado conocer la fecha exacta no estará lejos del mes de abril de 1935, pues en el *Ya* del día 3 de ese mes y bajo el título «Una sala acorazada en la Biblioteca Nacional: En ella se guardan los raros e incunables de gran valor: Un “Apocalipsis” valorado en trescientas mil pesetas: Uno de los libros más pequeños del mundo», se dice: «Una sala acorazada va a inaugurarse en breve en la Biblioteca Nacional. Guardará cerca de 40.000 volúmenes de la sección de raros, ...».

En 1935 se publican dos importantes trabajos. Uno lo firmaba Luisa Cuesta Gutiérrez. Es la primera vez que se da a conocer buena parte de la colección: Aunque la meritoria bibliotecaria se limitó a dar noticia de los «Incunables con grabados de la Biblioteca Nacional de Madrid»,

<sup>100</sup> *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 3.<sup>a</sup> época, XXX (1926), XLVII, I-6, pp. 191-197.

<sup>101</sup> *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 3.<sup>a</sup> época, XXXII (1928), XLIX, 7-9, pp. 232-242.

<sup>102</sup> Existe a disposición de los bibliotecarios e investigadores en el Servicio de Manuscritos e Incunables.



ofreció su inventario comentado en la mejor publicación para lograr lectores interesados, el *Gutenberg-Jahrbuch*<sup>103</sup>. En sus notas a pie de página indica las signaturas «antiguas» de los ejemplares (aunque no las de todos los que de cada edición existían en la colección). Me interesa especialmente destacar un breve texto, informativo, curioso e ingenuo a la vez, tomado del comienzo del artículo:

La aplicación del grabado en madera como ilustración de los textos impresos, tiene abundantes y preciosos modelos entre los 2585 incunables que posee nuestra Biblioteca Nacional [En nota: De este número más del 25 por ciento tienen grabados, y probablemente será mayor el de los que posea la Biblioteca muy pronto, por la rápida catalogación que en la actualidad se lleva a cabo con los fondos de los conventos suprimidos, incorporados a la Biblioteca Nacional], bastante rica en libros con grabados, aunque acusando en su composición la forma poco metódica de su ingreso en ella, lo que hace que falten algunos interesantísimos para el estudio de la evolución del Arte tipográfico en España, en tanto que existen de otros seis o más ejemplares. Y esto que ocurre con lo español puede repetirse con los incunables procedentes del extranjero, y debería intentarse un intercambio con otros países, que serviría a todos para tener medios de estudio, a la vez que representaciones (sin tantas lagunas) de la evolución del Arte tipográfico en sus momentos iniciales.

El segundo trabajo aludido es el *Catálogo-Índice de los Incunables impresos en España existentes en la Biblioteca Nacional. Con algunas observaciones sobre las Bibliotecas Públicas y sobre la adquisición de libros para las mismas* del célebre librero Francisco Vindel Angulo<sup>104</sup>. El texto introductorio está escrito con la pluma exageradamente afilada que acostumbraba a utilizar para referirse al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. El interés principal está en su lista de 262 ediciones conservadas en la Biblioteca Nacional. No indica las signaturas topográficas ni otros detalles de particular interés. De su relación hay que retirar dos noticias por tratarse de ejemplares pertenecientes a ediciones del siglo XVI (las correspondientes a los números 175 y 204). Recojo además a continuación, literalmente, otras dieciséis noticias suyas con anotaciones de interés:

34. *Bula de la Santa Cruzada en Catalán*. – S. l. n. a. (Huete, Álvaro de Castro, 1490)

[Nunca ha formado parte de la colección este ejemplar. Presumiblemente se alude al ejemplar de la Biblioteca del duque de Medinaceli que recoge en *El Arte tipográfico en España durante el Siglo xv: Valladolid, Toledo, Huete y Pamplona*. Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950, p. 179, núm. 13].

80. *Epílogo en Medicina y Cirugía*. – Burgos, Juan de Burgos, 1495.

[Nunca ha formado parte de la colección este ejemplar. La información sobre este ejemplar, sin duda alguna fantasma, procede de Konrad Haebler: *Bibliografía ibérica del siglo xv*. La Haya, etc., Martinus Nijhoff, etc., 1903, núm. 246. Francisco Vindel ya no lo citará en *El Arte tipográfico en España durante el siglo xv: Burgos y Guadalajara*. Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1951, pp. 95-96, núm. 35].

110. Gómez Manrique. – *Regimiento de Príncipes*. – S. l. n. a. (Zamora, Centenera, 148...)

[Ejemplar desaparecido (véase p. LX)].

---

<sup>103</sup> Pp. 74-92, il.

<sup>104</sup> Madrid, Francisco Vindel, 1935. 27 p., 1 h.



112. Gratia Dei. – *Blasón General*. – Coria, Bartolomé Lila, 1489.

[Nunca ha formado parte de la colección este ejemplar. La información sobre este ejemplar, sin duda alguna fantasma, procede de Konrad Haebler: *Bibliografía ibérica del siglo xv: Segunda Parte*. La Haya, etc., Martinus Nijhoff, etc., 1917, núm. 304. Francisco Vindel ya no lo citará en *El Arte tipográfico en España durante el siglo xv: Salamanca, Zamora, Coria y Reino de Galicia*. Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1946, pp. 192-194, núm. 118].

126. *Leyes del Estilo*. – Salamanca, 1500.

[Nunca ha formado parte de la colección este ejemplar, aunque Francisco Vindel vuelve a citar el ejemplar en *El Arte tipográfico en España durante el siglo xv: Salamanca, Zamora, Coria y Reino de Galicia*. Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1946, pp. 192-194, núm. 118].

127. *Libros Menores*. Bernardus, Floretus, Aesopus, Morosus y Teodulus. – S. l. n. a. (Valladolid, 1497).

[Se desconoce a qué edición puede aludirse. Nunca ha formado parte de la colección este ejemplar].

146. Magnus (Basilio). – *Leonardi Aretini ... (Institutiones de moribus)*. – S. l. n. a. (Burgos, 1500).

[Francisco Vindel alude al ejemplar en *El Arte tipográfico en España durante el siglo xv: Burgos y Guadalajara*. Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1951, p. 281, núm. 83. Ejemplar desaparecido (véase p. LIX)].

164. Nebrija (Antonio). – *Introducciones latina ...* (en castellano). Salamanca, 1492.

[Se desconoce a qué edición puede aludirse. Nunca ha formado parte de la colección este ejemplar].

165. Nebrija (Antonio). – *Introductionum latinarum*. – Burgos, Fadrique de Basilea, 1493.

De este libro no se conoce más que un ejemplar en el British Museum, y un fragmento en la Provincial de Burgos; en la Biblioteca Nacional tiene que estar el ejemplar de la Biblioteca del marqués de la Romana.

[No parece que existiese en dicha biblioteca particular el ejemplar aludido].

191. Petrus Martyr. – *Opera*. – Sevilla, Jacobo Cromberger, 1500.

De este libro dice el doctor alemán C. Haebler: «Aunque este libro se cita por Diosdado Cabello, Hain y Escudero, estoy convencido de que no existió nunca».

En el catálogo de la Biblioteca del Marqués de la Romana figura un ejemplar que tiene que encontrarse en la Biblioteca Nacional.

[Se trata de una edición de 1511 y se alude al ejemplar con signatura topográfica R-3436].

226. Tancredus. – S. l. n. a. (Valencia, Córdoba, 147...).

[Se desconoce a qué edición puede aludirse. Nunca ha formado parte de la colección este ejemplar].

232. Torres (Diego de). – *Eclipse de Sol*. – Salamanca, 1485.

[Ejemplar desaparecido (véase p. LIX)].

242. Vasurto (Rodrigo). – *De natura loci et temporis*. – Salamanca, 1494.

[Nunca ha formado parte de la colección este ejemplar].

248. *Vida de San Gerónimo. El Tránsito de sant hieronimo en romance*. – Zaragoza, 1491.

[Nunca ha formado parte de la colección este ejemplar].

250. *Vida e transit de San Gerónimo*. – Barcelona, Pedro Michael, 1493.

[Nunca ha formado parte de la colección este ejemplar].

259. Ximénez (Francisco). *Regiment de la cosa Pública*. – Valencia, Cristóbal Cofman, 1499.

[Ejemplar desaparecido (véase p. LVIII)].

Pedro Rodríguez Arias se limitará, cinco años más tarde, con el título anodino de «Un incunable»<sup>105</sup>, a ofrecer una noticia bibliográfica del raro ejemplar de la edición romana de las *Meditationes seu contemplationes de Vita Christi*, de Juan de Torquemada, impresa en el taller de Ulrich Han, con colofón de 31 de marzo de 1467, que conserva la Biblioteca Nacional. Recuerda su pertenencia previamente a la biblioteca de Fernando José de Velasco y Cevallos, camarista de Castilla. El autor declara su propósito: «De la edición de 1467, rarísima, sólo se conocen hasta la fecha cuatro ejemplares, razón por la cual no ha sido descrita de un modo completo, ya que su consulta ofrecía suma dificultad». Llama la atención que tampoco ahora se ofrezca la signatura topográfica. En su noticia individualiza, uno a uno, los 31 grabados xilográficos.

He dejado a los incunables dentro de la «cámara acorazada», inaugurada en la primavera de 1935, donde permanecerán durante la Guerra civil de 1936-1939, salvo en el caso de algunos volúmenes. Un decreto del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, de 5 de agosto de 1936, deja sin funciones a la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos, y nombra en sustitución de la misma una Comisión Gestora del Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos. En octubre de ese mismo año el Ministerio ordena el cierre del edificio de la Biblioteca y Museos Nacionales. Se intenta la reapertura a principios de 1937, pero una orden ministerial ordena de nuevo su cierre. Hasta el momento sólo he logrado conocer un documento que informa sobre la colección de incunables durante estos infaustos años. Se data en Madrid a 30 de diciembre de 1937 y lleva la firma de José Aniceto Tudela de la Orden, en representación de la mencionada Comisión Gestora: es una *Relación de los fondos del Departamento de Raros e Incunables de la Biblioteca Nacional, que se remiten a Valencia, en cumplimiento de la orden ministerial de 22 de noviembre último, trasladada a la Jefatura de dicho Departamento por oficio de la Dirección de esta Biblioteca de 27 de dicho mes y en cumplimiento asimismo, en cuanto a la selección de dichos fondos, de la orden de la Dirección General de Bellas Artes de 20 de diciembre pasado*<sup>106</sup>. Se seleccionaron, amén de dos o tres inevitables excepciones,

<sup>105</sup> *Revista de Bibliografía Nacional*, I (1940), 1-3, pp. 45-47, il.

<sup>106</sup> BNE. Archivo C.<sup>a</sup> 619/1 [signatura provisional].

Reviste un particular interés el artículo de Enrique Pérez Boyero: «El archivo de la Biblioteca Nacional: fuentes documentales para el estudio de los archivos, bibliotecas y museos españoles durante la guerra civil», en *Biblioteca en guerra: [Exposición]*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2005, pp. 169-195.

<sup>107</sup> La lista de las signaturas topográficas de dichos volúmenes (transformadas las signaturas antiguas, citadas en la *Relación*, por las actuales) es la siguiente:

Incluidos en la caja 61, junto a otros volúmenes de Raros: I-1107, I-1116, I-1117, I-2026, I-2073, I-2083, I-2156, I-2157, I-2159, I-2168, I-2172, I-2182, I-2183, I-2342, I-2423, I-2435, I-2438, I-2441, I-2455, I-2468, I-2542, I-2567, I-2579 y I-2695.

Incluidos en la caja 63, junto a otros volúmenes de Raros: I-1287/1288.

Finalmente, incluidos en la caja 64, junto a otros volúmenes de Raros: I-116, I-253, I-510, I-535, I-615, I-659, I-1102, I-1103, I-1153, I-1298/1299, I-1344, I-1350, I-1766, I-2085, I-2142, I-2165, I-2330 y I-2596.

los incunables españoles considerados más raros<sup>107</sup>. Las cajas llegaron a las Torres de Serranos, en Valencia<sup>108</sup>, pero todos los volúmenes se reintegraron posteriormente a la «cámara acorazada». En 1942 este depósito continuaba en uso, pues un periodista de nombre Angulo publica una nota, con buen número de ilustraciones, en *Semana*<sup>109</sup>, con el título: «Una cámara acorazada que sólo guarda libros». La Biblioteca Nacional había abierto de nuevo sus puertas en la mañana del día 18 de septiembre de 1937<sup>110</sup>.

El 11 de abril de 1940 se traspasan «15 obras en 19 volúmenes» de acuerdo con una «Relación de los incunables de la biblioteca del Archivo Histórico Nacional que pasan provisionalmente a la Sección de Incunables de la Biblioteca Nacional», con algunas imprecisiones bibliográficas: se trataba de 24 incunables (uno triplicado). Firma la entrega el director del Archivo, Miguel Gómez del Campillo, y el recibí Diosdado García Rojo<sup>111</sup>. En el conjunto podemos diferenciar un grupo de seis volúmenes conteniendo siete incunables que habían pertenecido a la catedral de Ávila y se encontraban, pues, en el Archivo Histórico Nacional desde 1869, y cuatro volúmenes conteniendo nueve incunables que habían pertenecido a la biblioteca de la casa conventual de la Orden de Santiago, en Uclés (Cuenca) —habitualmente denominada Convento de Uclés— y que se encontraban igualmente en el Archivo desde 1896<sup>112</sup>. Los incunables de esta segunda procedencia presentan un sello en el que dentro de un óvalo aparece la leyenda «B. de U.» (se estampó después de que se nombrara en mayo de 1860 una comisión de cinco facultativos de archivos y bibliotecas, presidida por Juan Eugenio Hartzenbusch, para inventariar lo que se conservaba en Uclés)<sup>113</sup>. Cuando un ejemplar no presenta ese sello nos está indicando que salió de la abandonada biblioteca con anterioridad a ese año (véanse las noticias N-13 y P-81 en el *Catálogo bibliográfico*). Los ejemplares pueden conservar un tejuelo en la parte superior del lomo, de color blanco, con la indicación de la signature de la biblioteca conventual: «Cax. [número] | Num. [número]», y, además, los ingresados a través del Archivo Histórico

<sup>108</sup> Ofrece esta información Rafael Rodríguez-Moñino Soriano en *La vida y la obra del bibliófilo y bibliógrafo extremeño D. Antonio Rodríguez-Moñino*. Pról. de José Manuel Cuenca Toribio. Mérida, Editora Regional de Extremadura; Madrid, Beturia Ediciones, 2000. (Colección Diego Muñoz Torrero), p. 98, nota 28.

<sup>109</sup> III (1942, 10 marzo), núm. 107.

<sup>110</sup> A. G. A., un periodista de *Informaciones* ofrece la noticia de la apertura bajo este sorprendente titular: «Una señorita reanuda la lectura en la Biblioteca Nacional». Indica incluso el nombre de la señorita: Paz Catariello Vidal, y el libro solicitado: «Gramática de sánscrito», de Gelabert.

<sup>111</sup> BNE. Archivo [*pendiente de signature topográfica*]. La copia de la relación figura igualmente en AHN. Secretaría, caja 562, registro de solicitudes de fondos.

Recordaré un acuerdo del «Acta de la sesión celebrada por la Junta de Gobierno de la Biblioteca Nacional el día 24 de Diciembre de 1930», presidida por Miguel Artigas Ferrando: «El Señor [Álvaro] Gil Alcabete manifestó que en el Archivo Histórico Nacional existen algunos incunables, y

que sería conveniente que fueran cedidos a la Biblioteca Nacional. La Junta acordó dar un voto de confianza al Señor Director para que haga las gestiones pertinentes al caso». (Véase BNE. Archivo C.<sup>a</sup> 266/1 [*signature topográfica provisional*], f. 16 v).

<sup>112</sup> Véanse las noticias A-31, A-34/A-37, B-145, D-31, D-37, D-102, F-9, F-47, J-70, L-94, M-70, P-3, P-10, P-11, P-73, P-136, P-186, R-47 y R-50 del *Catálogo bibliográfico*. Desgraciadamente J. M. E. de la P. [José María Escudero de la Peña] se reservó para ocasión posterior «la descripción de algunas de las más importantes reliquias históricas, literarias y artísticas que nos han quedado de la Casa conventual de Santiago en Uclés», al ocuparse de «El Archivo de Uclés», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, II (1872), 10, pp. 145-151; y 11, pp. 161-166. Véase especialmente la p. 165.

<sup>113</sup> Véase el artículo de José María Fernández Pomar, «La biblioteca de un prelado santiagouista», *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 27 (1962), pp. 121-122.

Nacional, llevan al final del volumen una signatura topográfica a lápiz y un número de registro a tinta incorporados en dicho Archivo. Aquella primera entrega del 11 de abril de 1940 se completó con una segunda de otros doce incunables posiblemente dentro del mismo año.

1945-1958: EL «CATÁLOGO DE INCUNABLES» DE DIOSDADO GARCÍA ROJO  
Y GONZALO ORTIZ DE MONTALVÁN

Como consecuencia de esa nueva organización antes recordada se designa en 1930 a Federico Ruiz Morcuende, jefe (interino) de las Secciones de Raros y Usoz, Cervantes y Ultramar, quien abandonaría la Biblioteca en 1933. El día 30 de agosto de 1930 se incorpora a la Biblioteca Nacional el palentino (de Lantadilla) Diosdado García Rojo, quien desde 1921 había estado destinado en el Archivo de Hacienda y Biblioteca Provincial de Logroño (durante los meses de julio a diciembre) y posteriormente en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid. En 1936 se le comisiona para enriquecer la Sección de Incunables y Raros, siendo nombrado Jefe de esta Sección el día 2 de enero de 1942 y desempeñando dicha jefatura hasta su jubilación el día 8 de noviembre de 1958. Durante algún tiempo, a partir de octubre de 1955, permaneció en comisión de servicio en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia, junto con Manuel Ballesteros Gaibrois, para resolver el grave problema de la falta de personal en dicha institución.

Algunos meses después de la incorporación de García Rojo, el día 6 de diciembre del mismo año 1930, llega a la Biblioteca Nacional el cordobés (de Villa del Río) Gonzalo Ortiz de Montalván, quien desde 1922 a 1924 había dirigido el Archivo de la Delegación de Hacienda y la Biblioteca Provincial de Huelva, pasando posteriormente al Archivo General de Simancas. No he logrado documentar sus destinos, aunque es de suponer que trabajaba en la Sección de Incunables y Raros.

El Decreto de 2 de abril de 1954<sup>114</sup> reorganiza una vez más la Biblioteca Nacional: se crean tres Departamentos generales, y sus responsables tendrían la categoría de Vicedirectores: Conservación, Fondos Modernos, y Bellas Artes y Exposiciones. Al de Conservación correspondía la dirección de las Secciones de Manuscritos, Incunables y Raros, Cervantes, Hispanoamérica, Teatro y Varios. Precisamente Ortiz de Montalván obtendrá por concurso la plaza de jefe de la Sección de Cervantes el 21 de julio de 1958, jubilándose el 20 de marzo del siguiente año.

Diosdado García Rojo y Gonzalo Ortiz de Montalván publicaron en 1945 el *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional*<sup>115</sup>. El título era engañoso. Se ofrecían las noticias bibliográficas de 2.021 ediciones incunables (no pocas eran ediciones *sine notis* del siglo XVI). Dichas noticias informaban sobre la presencia en la colección de uno o varios o muchos ejemplares de esa edición concreta, pero sin ofrecer en ningún caso información sobre su localización, es decir sin indicar la signatura topográfica, ni sobre sus lacras, sus historias de posesión y uso, ni, obviamente, sobre las variantes que pudieran presentar unos frente a otros dentro de la tirada de cada edición.

---

<sup>114</sup> BOE núm. 115, de 25 abril 1954, pp. 2706-2707.

<sup>115</sup> Madrid. Patronato de la Biblioteca Nacional. 1945. VIII. 622 p., 3 h.

No habían construido un catálogo, habían ofrecido realmente un inventario bibliográfico. La diferencia entre ambos tipos de repertorio no radica en el mayor o menor detalle ofrecido en la descripción del *ejemplar ideal*, como García Rojo y Ortiz de Montalván dan a entender, cuanto en el hecho de que el catálogo singulariza los ejemplares, al menos en cuanto a su calidad de incompletos, a su encuadernación si es de interés y a la historia de su posesión, mientras que el inventario de una colección concreta puede limitarse (y debe hacerlo siempre) a recordar una signatura topográfica. Los buenos propósitos del Patronato de la Biblioteca Nacional de dar a conocer debidamente la colección de incunables y de facilitar la consulta no se lograron, pues, en modo alguno<sup>116</sup>.

Para su correcta valoración debemos recordar algunos acontecimientos previos y subsiguientes. La importancia de los viajes de Konrad Haebler, primero, y de Konrad Ernst después, por España, a principios del siglo xx, cuyo fruto más granado fueron las dos entregas de la *Bibliografía ibérica del siglo xv* del primero de los citados, crearon un ambiente adecuado en círculos universitarios y bibliotecarios, aunque desgraciadamente no se materializase en forma de catálogos de las colecciones de los incunables conservados en las bibliotecas españolas. Quizás lo más interesante sea descubrir pocos años después, en 1920, a un bibliotecario español, Francisco García Romero, que declara llevar ya tiempo tratando de construir un «Catálogo general de los incunables existentes en las bibliotecas públicas de España», aunque no ve un pronto final para su proyecto<sup>117</sup>. Este madrugador empeño quedó en agua de borrajas. Era lógico: con independencia de las informaciones recogidas por Haebler y Ernst sólo se disponía de listas de incunables de varias bibliotecas públicas y universitarias, que se habían incluido como apéndice a las memorias de dichas instituciones ofrecidas en el *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios* de los años 1881 y 1882. La problemática la presentaba Miguel Roura en su madrugadora *Reseña de los incunables que posee la Biblioteca Pública de Mahón*<sup>118</sup>: sólo se contaba con la buena voluntad. Cuando en 1921 el mismo García Romero publicó su *Catálogo de los incunables existentes en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia*<sup>119</sup> se nos presenta, pues, plenamente consciente de su labor, apreciando las limitaciones de la normativa catalográfica española de la época (las *Instrucciones* aprobadas por Real Orden de 5 de agosto de 1902) y suficientemente conocedor de los repertorios disponibles en ese momento, aunque consulta únicamente los de Méndez, Hain, Copinger, Reichling y Haebler.

Otro cuarto de siglo habrá de transcurrir hasta que podamos descubrir un nuevo intento de construir un catálogo colectivo de incunables, siempre limitado a las bibliotecas públicas. García Rojo y Ortiz de Montalván llegarán a reunir en un fichero los catálogos de incunables (en fichas abreviadas), yuxtapuestos, de hasta cincuenta bibliotecas españolas. Su actuación, que supuso controlar todos los catálogos y listas publicados e incluso la visita personal a algunas bibliotecas, se desarrolló durante los años cincuenta, hasta el momento de su jubilación al concluir dicho decenio. Se trataba nuevamente de un proyecto individual, más que institucional, que también se

<sup>116</sup> Las consecuencias llegan hasta hoy mismo. La cita a través de los números de este *Catálogo*, simulando una signatura topográfica, por venir precedidos de la letra «I», característica de las signaturas topográficas auténticas, hecho que puede apreciarse en un instrumento tan valioso como la *Bibliography of Old Spanish Texts*. Compiled by Charles B. Faulhaber [et al.] 3rd. ed. Madison, The Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1984, n. 1938-2142, provoca referencias desorientadoras.

<sup>117</sup> «Algunas correcciones y adiciones a la *Bibliografía Ibérica del siglo xv* del Dr. K. Haebler», *La Bibliofilia*, XX (1920-1921), pp. 138-149.

<sup>118</sup> Palma, Escuela Tipográfica Provincial, 1890.

<sup>119</sup> Madrid, Real Academia de la Historia, 1921.



frustró. Debe tenerse en cuenta que la situación de los catálogos impresos de las bibliotecas, en comparación con la disfrutada por Francisco García Romero, había mejorado, pero no hasta el nivel necesario. Frente a catálogos técnicamente impecables como el de Agustín Millares Carlo de la pequeña colección de la Biblioteca Municipal de Madrid<sup>120</sup>, o el de la importante colección de la catedral de Segovia que preparó Cristino Valverde del Barrio<sup>121</sup>, se habían seguido publicando simples listas. Pero se lograron en este momento dos frutos de sumo interés: el *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional*, cuya publicación contextualizo, y las *Instrucciones para la catalogación de incunables* de 1957<sup>122</sup>.

El examen detenido de los catálogos y las listas aludidos animó a García Rojo a presentar una ponencia sobre un «Proyecto de reglas para la catalogación de incunables» en el I Congreso Iberoamericano y Filipino de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual, celebrado en Madrid en octubre-noviembre de 1952<sup>123</sup>. Así pues, el convencimiento de García Rojo nos es conocido: «cuán útil sería reunir en un catálogo todos los incunables que se conservan en las bibliotecas públicas de España». Su propuesta era, pues, muy concreta: «careciendo muchas de nuestras bibliotecas de todo género de elementos de trabajo necesarios para la catalogación de incunables, es preciso dictar unas reglas sencillas, aplicables a la mayoría de los casos que suelen presentarse». Estas reglas se incorporarán literalmente en las mencionadas *Instrucciones* preparadas por una comisión constituida con una adecuada selección de bibliotecarios, todos muy relacionados (lo muestran sus publicaciones) con los impresos antiguos, y una experta en catalogación: José López de Toro (Presidente), el propio García Rojo, Matilde López Serrano, Francisco Miquel Rosell, María Luisa Poves Bárcenas, Abelardo Palanca Pons, Enrique Mirambell Belloch, Paulino Ortega Lamadrid y César Real de la Riva. Las *Instrucciones* tuvieron un efecto positivo. Se aprecia fácilmente en los catálogos publicados con posterioridad. De todas formas debe tenerse en cuenta que la cuantiosa bibliografía que complementa las reglas es claramente un alarde erudito no tanto de la Comisión, cuanto del propio García Rojo, que de poco sirvió para los bibliotecarios que trabajaban en las bibliotecas provinciales y universitarias, donde se carecía de los más imprescindibles repertorios, incluido el *Repertorium bibliographicum* de L. Hain<sup>124</sup>.

Eduardo Ponce de León Freyre en su *Guía del lector en la Biblioteca Nacional*<sup>125</sup> indica que, en 1942, «en una cámara incombustible, y encerrados en armarios totalmente metálicos, conserva la Biblioteca Nacional 2.547 incunables...»<sup>126</sup>. Es raro que se de cuenta en la prensa de las nuevas

<sup>120</sup> «Los incunables de la Biblioteca Municipal de Madrid», *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, II (1925), pp. 306-309.

<sup>121</sup> *Catálogo de incunables y libros raros de la Iglesia Catedral de Segovia*. Segovia, Impr. de «El Adelantado», 1930.

<sup>122</sup> Existe reimpr.: Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1969.

<sup>123</sup> *Congreso Iberoamericano y Filipino de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual: Tomo II. Ponencias números 1 a 67*. [Madrid], 1952, pp. 59-97.

<sup>124</sup> A los ejemplares de la obra de José María Bustamante y Urrutia, *Catálogo de la Biblioteca Universitaria: I: Impresos del Siglo xv*. Intr. de A. Zamora Vicente. Santiago, Universidad. Secretariado de Publicaciones, 1944, se añadió un hoja suelta con una «Advertencia». Se había observado que faltaba en la

bibliografía que se había tenido presente algunas referencias y por ello «a continuación se describen el Haebler y el Méndez, no haciendo lo propio con el Hain, porque no tuve la precaución de catalogarlo antes de su devolución a la Biblioteca Nacional, de donde lo recibí para su consulta», declara el laborioso director de la Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela.

<sup>125</sup> Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1942, pp. 73-77.

<sup>126</sup> Enfrentada a la p. 74 de dicha *Guía* aparece la reproducción de «Un ángulo de la Cámara incombustible de la Sección de raros e incunables».

Incluye las «fichas bibliográficas, tomadas del Índice general de Autores de la Biblioteca, donde se hallan incluidas,



adquisiciones, pero aprovechando noticias más llamativas que reales ofrecidas por algún periodista<sup>127</sup>, pueden salirnos al paso algunos datos de interés. Firmado por Plauderer, se publicaba en el diario *Informaciones*, del 21 de julio de 1945, una extensa noticia encabezada: «La Biblioteca Nacional publicará este año los catálogos de los libros que posee de los siglos XVI y XVIII», y debajo el siguiente sumario: «La Nacional no dispone más que de 250.000 pesetas anuales, y sólo la calefacción se lleva la tercera parte. – Últimamente se han hecho tres importantes adquisiciones. – Dos ofertas interesantes». Me limitaré a recordar esas adquisiciones: «el “Enseñamiento de religiosos”, impreso en Pamplona en 1499; la Bula de indulgencias de la Santa Cruzada contra los moros de Granada, otorgada por Sixto IV en 8 de marzo de 1483 e impresa en Toledo por Juan Vázquez; y la Sentencia de la Universidad de París en favor de la Inmaculada Concepción contra un religioso de la Orden de Santo Domingo, impresa en Zaragoza en 1497». En la segunda edición, corregida y aumentada, de esa misma *Guía* de Ponce de León, publicada en 1949<sup>128</sup>, se modificaba, inevitablemente, el dato ofrecido siete años antes: el número de incunables ha subido a 2.625 y se hace mención al catálogo de García Rojo y Ortiz de Montalván aparecido en el intermedio. Recuértese que el número de ediciones descritas (no todas incunables, ciertamente) era de 2.021. En una reseña, al parecer la única publicada, de Regino Mollergui de Asaiza (seudónimo de Guillermo Arsenio de Izaga y Ojembarrena)<sup>129</sup>, se equipara el número de ejemplares al número de noticias, de lo que se desprende que el *Catálogo* se había convertido en un instrumento de desinformación, realidad no imaginada por la Institución responsable.

Encontramos noticias de incunables de la Biblioteca Nacional en el *Catálogo Musical de la Biblioteca Nacional de Madrid : II. Impresos. Libros litúrgicos y teórico musicales [-III. Impresos: Música práctica]* de Higinio Anglés y José Subirá, de 1949-1951<sup>130</sup> y todavía las signatures topográficas citadas son las «antiguas». Cuando en 1954 la propia Biblioteca publica el catálogo de la *Exposición bibliográfica mariana*<sup>131</sup>, en la que se incluyeron 34 incunables, las signatures

al igual que las de todos los incunables de la Sección» de cinco de los ejemplares ya citados por Cándido Bretón y Orozco en su recordada *Breve noticia de la Biblioteca Nacional*, añadiéndose: «Juan, San. Evangelista. Apocalypsis cun figuris. Norinbergae. Albertus Durerus. 1498 ...» [Véase la noticia B-141 del *Catálogo bibliográfico*].

Por tratarse de una *Guía* se añade esta curiosa información: «Auxiliares excelentes y necesarios, tanto para el investigador como para el catalogador, son los repertorios bibliográficos que versan sobre estas clase de libros, y de los cuales se hallan en este departamento, entre otros, los siguientes», y cita a continuación Hain, Copinger, Reichling, Haebler y GW.

<sup>127</sup> Un ejemplo de información periodística inexacta, que puede convertirse en memoria histórica, es el siguiente: Juan Palomo (seudónimo) incluyó en la p. 6 de «El Cutural», *El Mundo*, 29 V 2002, una nota sobre la concesión del doctorado *honoris causa* por la Universidad de Salamanca a Carlos Fuentes y a George Steiner. Sin venir a cuento añade: «Es uno de los doctorados más prestigiosos, pese a estar en nómina Franco, dictador de España. Antonio Tovar, rector entonces de la universidad se tuvo que tragar esa taba pero, a

cambio, consiguió que se devolvieran a la biblioteca universitaria códigos manuscritos e incunables que se habían llevado a la Biblioteca Nacional». Renuncio al esfuerzo de desautorizar a tamaño y desinformado periodista, pues lo único que realmente me interesa es corregir un dato falso: en ningún momento los incunables (tampoco los manuscritos) de la Biblioteca Universitaria de Salamanca «se habían llevado» a la Biblioteca Nacional. La devolución, parcial ciertamente, de los manuscritos de los Colegios Mayores salmantinos, por parte de la Biblioteca del Palacio Real se produjo en 1954.

<sup>128</sup> 2.<sup>a</sup> ed. corr. y aum. Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1949, pp. 74-78.

<sup>129</sup> *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LIII (1947), 1, pp. 203-207.

<sup>130</sup> Barcelona. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1949-1951. 2 v, lám. (Catálogos de la Música antigua conservada en España; II[-III]).

<sup>131</sup> Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1954. 99 p., 24 h. de lám.

topográficas indicadas son las actuales. Se había producido, pues, el cambio, es decir se había preparado un nuevo depósito.

El encabezamiento, especialmente destacado, de una noticia periodística me anima a recordarla. Aparecía en el diario *Ya*, del 13 de julio de 1957: «Cinco incunables más en la Biblioteca Nacional» y debajo, menos llamativamente: «Numerosos libros de los siglos *xvi* y *xvii*, recuperados para la bibliografía». Al dar noticia de la visita del ministro de Educación Nacional, Jesús Rubio, para inspeccionar las obras de consolidación y reformas, el periodista nos ofrece algunos datos de particular interés sobre un intento tardío e insuficiente de controlar técnicamente y acondicionar mínimamente la impresionante cantidad de volúmenes ingresados como consecuencia de la desamortización. Alude a «42.421 volúmenes almacenados sin ningún orden en los sótanos». Al concretar las piezas especialmente valiosas recuperadas tras el control de ese conjunto se recuerdan escuetamente «cinco incunables, de los cuales dos no figuraban en el centro». Recuérdese que Luisa Cuesta Gutiérrez hablaba en 1935 de «la rápida catalogación que en la actualidad se lleva a cabo con los fondos de los conventos suprimidos»: un manifiesto retraso que desmiente tal rapidez.

Una simple anécdota: José López de Toro, vicedirector de la Biblioteca Nacional, ofrece en 1957, bajo el título «Un impreso riojano de Arnao Guillén de Brocar, desconocido»<sup>132</sup>, una nota detallada sobre el contenido del volumen facticio con signatura I-21 56 (*olim* I-499 [*sic*, aunque la signatura antigua fue I-2174) mostrando que los autores del *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional* de 1945 no habían recorrido con la imprescindible parsimonia y atención dicho volumen. Ejemplifica así una situación repetida. De todas formas el propósito inmediato del autor es dar noticia de una de las piezas de dicho volumen: Proba, Falconia: *Centones*. Logroño, Arnao Guillén de Brocar, [c. 1505], y dar una gran alegría al inolvidable Antonio Odriozola.

En 1958, García Rojo y Ortiz de Montalván ponen al día su *Catálogo* —un nuevo inventario de 94 ediciones incunables— por medio de un *Apéndice*<sup>133</sup>. Si en la primera entrega de este repertorio sólo existe una presentación institucional, en el apéndice nada se añade.

Aunque se trata de otra anécdota, no está fuera de lugar que recuerde un artículo de Florentino Zamora Lucas, de 1959, con título *engañoso*: «Un incunable más en la Biblioteca Nacional»<sup>134</sup>. Se pensará de inmediato en una adquisición importante. No es el caso. Se trata de que se hace limpieza y se encuentra lo que lleva mucho tiempo cerca, dado por perdido. El reencuentro, como si de un hijo pródigo se tratase, produce alegría y se dice a los de la Sección de al lado. Recordaré literalmente el texto, que no precisa de mayor comentario:

Aunque recientemente salió a luz, en 1958, el Apéndice al *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional* (1945), no aparece reseñado el incunable de que vamos a dar noticia...

Se trata del discurso dirigido al Emperador Federico III y a Maximiliano I, su hijo, *príncipes invictísimos*, por Hermolao Bárbaro. El libro apareció hace poco, al hacer el traslado de la estantería

---

<sup>132</sup> *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, VI (1957, en.-marzo), XLI, pp. 4-6.

<sup>133</sup> *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional: Apéndice*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1958. 40 p.

<sup>134</sup> *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, VIII (1959, abr.-jun.), I, p. 26.

que perteneció a Godoy, Príncipe de la Paz, a la nueva sala de Cervantes, y se hallaba en los anaqueles altos, con la signatura I-2188; por eso, en el cuaderno de correspondencia de signaturas, la de éste aparece en blanco.

Este ejemplar aludido ingresó con la biblioteca de Pascual de Gayangos y su actual signatura topográfica es I-2643 (véase la noticia B-23 del *Catálogo bibliográfico*).

Debo recordar igualmente la *Exposición conmemorativa de la Fiesta del Libro: 1966 (23 Abril-7 Mayo)*. Ese es el título del díptico que ofreció la Biblioteca Nacional<sup>135</sup> al visitante, con una información pobre: se anunciaba que en la Sala I podría encontrar una «Exposición representativa de las principales obras impresas que han ingresado en el año 1965 y de los más valiosos donativos» y que en la Sala II el visitante encontraría dos grupos de vitrinas con el siguiente contenido: «Vitrinas 1, 2 y mesa central, CERVANTES, ediciones príncipes y autógrafo» y «Vitrinas laterales, INCUNABLES ESPAÑOLES (selección de los más importantes que se conservan en la Sección)» —en dos casos se exponía un facsímil: «1. Les Trobes en Lahor ... Valencia, 1747) ...» y «2. El Sinodal de Aquilafuente ... ¿1472?»—<sup>136</sup>. Se ofrece además las noticias de otras 78 ediciones, no realmente de ejemplares, puesto que no se singularizan con ningún detalle propio. Por ello carece de interés ofrecer dicha relación ni incorporar la referencia a este catálogo de exposición en las noticias del *Catálogo bibliográfico*.

Otro dato para la historia menor de la colección. En el diario *Madrid*, del 21 de abril de 1969, he podido leer el siguiente anuncio: «En la Biblioteca Nacional: Una exposición de incunables». Se inauguró el día 23 de abril, con motivo de la celebración de la Fiesta del Libro. El periodista dice que se trata de una exposición «compuesta por las más valiosas obras incunables de la que es guardadora» y señala que «se fundamenta la exhibición de este riquísimo caudal bibliográfico, aprovechando fecha tan señalada, en celebrarse precisamente en el presente año 1969 el centenario de la muerte de Juan de Gutenberg, inventor de la imprenta». La muestra duró 15 días. Con este motivo se publicó un folleto: *Exposición de incunables conmemorativa de la invención de la imprenta: Fiesta del Libro. 23 de abril de 1969*. Una nota de Justo García Morales, entonces subdirector de la Biblioteca Nacional, encabezada por la cita cervantina de la alegría de don Quijote al descubrir una imprenta, ofrece una historia mínima del primer siglo de historia de la imprenta. En la «Guía de la Exposición» sólo se ofrece el esquema, pero no la noticia de los ejemplares expuestos.

La colección de incunables continuó creciendo en los años siguientes<sup>137</sup>. En 1977, el director de la Biblioteca Nacional, Hipólito Escolar Sobrino, en una conferencia pronunciada en la Fundación Universitaria Española, en Madrid<sup>138</sup>, afirmaba: «Está a punto de publicarse un nuevo catálogo de incunables de la Biblioteca, que modernizará y pondrá al día el editado por don Diosdado García Rojo y don Gonzalo Ortiz de Montalván en 1945». Anuncio sobremanera

<sup>135</sup> BNE. Afr. GF C<sup>a</sup> 320-7.

<sup>136</sup> Una «Nota» final añade otra oferta: «Durante los días de la Exposición se podrán visitar, en grupos dirigidos, las obras de ampliación y transformación realizadas en el Depósito General y en otras dependencias de esta Biblioteca...». Viene de antiguo la historia, que no la memoria histórica, de las jornadas de puertas abiertas.

<sup>137</sup> Excepcionalmente encontramos en una nota de Amalia Sarriá Rueda: «Adquisiciones notables de la Biblioteca Nacional (Impresos)», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXXX (1977), 4, p. 906, la noticia de la adquisición de un incunable.

<sup>138</sup> «La Biblioteca Nacional», en *Primeras Jornadas de Bibliografía*. Madrid, Fundación Universitaria española. Seminario «Menéndez Pelayo», 1977, p. 675.

prematureo. Ciertamente existió el propósito a medio plazo y presumo que quienes acometieron realmente la revisión del *Catálogo* de 1945-1958 fueron Amalia Sarriá Rueda y Francisco García Craviotto. Cuando me incorporé a la Biblioteca Nacional en 1984 esta revisión se había detenido; ya la prioridad se otorgaba al catálogo colectivo de los incunables conservados en las bibliotecas españolas.

La devolución a la Fundación Lázaro Galdiano, por parte de la Biblioteca Nacional, el 22 de febrero de 1987, de varias piezas, obliga a recordar la historia del ocultamiento continuado e inexplicable de un ejemplar<sup>139</sup>. Se trata del único conocido de la edición del *Sacramental* de Clemente Sánchez de Vercial, atribuido en la actualidad a un taller burgalés no identificado, c. 1475. Todos esos datos indicados entre signos de interrogación, por supuesto. El irresistible interés despertado por el ejemplar radica en haber sido la causa y justificación únicas para la teoría de Francisco Vindel, quien afirmó que esta «joya inapreciable de la tipografía española» se imprimió en Sevilla, hacia 1470, con tipos xilográficos inventados por españoles<sup>140</sup>. El ejemplar formó parte de la *Exposición de la estética del libro español* por José Lázaro, inaugurada el 6 de julio de 1936, en París, en los salones de Maggs Bros.<sup>141</sup> De París no retornó a su propietario. La presencia de la biblioteca de José Lázaro Galdiano en la Biblioteca Nacional está documentada a partir de agosto de 1936<sup>142</sup>. María Luisa López-Vidriero, siendo directora del Departamento de Referencia de la Biblioteca Nacional, aprovechó muy oportunamente la ocasión de ofrecer su estudio y descripción del ejemplar en diciembre de 1986. No aparece en su texto la indicación de que el ejemplar presenta en el verso de la segunda hoja de guarda un tejuelo con la signatura topográfica I-1525, ni tampoco parece que haya sorprendido la ausencia de la noticia de la edición tanto en el *Catálogo* de 1945 como en el *Apéndice* de 1958 de García Rojo y Ortiz de Montalván, e igualmente en el «Catálogo colectivo provisional», en 3 volúmenes, que se circuló entre las bibliotecas españolas en los primeros años setenta del pasado siglo. Dicha autora dice únicamente que «el ejemplar, depositado hoy en la Biblioteca Nacional [está] en espera de su definitiva reintegración en los fondos del Museo Lázaro Galdiano»<sup>143</sup>. Pero una información ofrecida por Juan Antonio Yeves Andrés en relación con el ejemplar, cuya signatura en la biblioteca de la Fundación es «Registro 14422; I 2, 17» (véase IBE 6272), pone de manifiesto ese injustificable ocultamiento que denuncio y que me llena de tristeza al recordar a un inolvidable amigo: «Podemos decir que aún no se ha identificado definitivamente su lugar de impresión, el impresor y la fecha. Teniendo en cuenta los estudios realizados hasta el momento, se incluye como impreso burgalés; quizá otros posteriores puedan dar resultados que modifiquen esta conclusión. Recordaremos que el excepcional

<sup>139</sup> Véase la nota de Enrique Pardo Canalís: «Un extraordinario conjunto de libros y manuscritos reintegrado a la Fundación Lázaro Galdiano», *Goya*, 197 (1987, marzo-abr.), pp. 258-265.

<sup>140</sup> *Origen de la imprenta en España. Con caracteres xilográficos, inventados en Sevilla se imprimió el primer libro en España*. Madrid, Imp. Góngora, 1935.

<sup>141</sup> Madrid, 1936, núm. 1.

Un intento imposible de repetir aquella exposición parisina puede verse en *La estética del libro español: Manuscritos e impresos españoles hasta finales del siglo XVI en la Biblioteca Lázaro*

*Galdiano: [Exposición]: [Catálogo]* Juan Antonio Yeves Andrés. Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, 1997.

<sup>142</sup> Rafael Rodríguez-Moñino Soriano ofrece minuciosa información sobre la biblioteca de Lázaro Galdiano *depositada* en la Biblioteca Nacional en *La vida y la obra del bibliófilo y bibliógrafo extremeño D. Antonio Rodríguez-Moñino*. Cit., pp. 209-216.

<sup>143</sup> «La edición incunable del *Sacramental* de Sánchez Vercial», en *El Libro Antiguo español: Actas del primer Coloquio Internacional: (Madrid, 18 al 20 de diciembre de 1986)*. Al cuidado de María Luisa López-Vidriero y Pedro M. Cátedra. Salamanca, etc., Universidad, etc., 1988, pp. 259-272.

bibliógrafo Antonio Odriozola consultó la obra tres días antes de su muerte, e incluso solicitó reproducción fotográfica de varias hojas para nuevas investigaciones; su lamentable desaparición retrasará sin duda otras conclusiones»<sup>144</sup>. Antonio Odriozola falleció en los primeros días de diciembre de 1987. ¡Cuántas visitas tuyas, inolvidables, a la Biblioteca Nacional y cuántas ocasiones perdidas de aprovechar para todos su sabiduría inmensa! ¡Confieso que me rebelé cuando *reapareció* (?) el *Sacramental* a finales de 1986! Han transcurrido veintitrés años y sigo empeñado en conocer las *mil historias* de la Biblioteca Nacional.

#### RECAPITULACIÓN SOBRE LAS SIGNATURAS TOPOGRÁFICAS

He ejemplificado gradualmente los diversos sistemas de signatures topográficas utilizados. Sabemos, pues, que el bibliotecario y el estudioso que examinen los volúmenes de esta colección de incunables se encontrarán con frecuencia en la contratapa o en las hojas de guarda delanteras una gran cantidad de anotaciones, unas a tinta, otras a lápiz negro o rojo, varias tachadas, y habitualmente un doble tejuelo. Mostraré con un doble ejemplo la ordenación cronológica de esas sucesivas signatures topográficas, cuya aparición en cada volumen concreto dependerá obviamente del momento en que el volumen se haya incorporado a la colección.

En un ejemplar, que presenta encuadradas al fin las tres primeras hojas, y mutilo de las hojas con signatures tipográficas o2 y o5, suplidas a mano en letra de la época, y mutilo además de la hoja con signature tipográfica o6, en blanco, de la siguiente edición:

Duranti, Gulielmus: *Rationale divinatorum officiorum*. Ed. Johannes Aloysius Tuscanus. – Vicenza : Hermann Liechtenstein, 1480. – Fol. (Véase la noticia D-90 del *Catálogo bibliográfico*).

deben leerse sus signatures topográficas en el orden siguiente, de mayor a menor antigüedad:

218-3 [Escrita con tinta negra. Esta signature topográfica corresponde a los primeros tiempos de la Biblioteca Real cuando aún los manuscritos y los impresos presumiblemente formaban una única colección].

↓

Cc-5 [De gran tamaño y escrita con lápiz de color rojo. Esta signature topográfica corresponde a un segundo momento en la historia de la Biblioteca Real, cuando ya presumiblemente existían armarios propios de los manuscritos y armarios destinados a los impresos, pero sin que se hubieran separado y agrupado aún los incunables para formar con ellos un conjunto bibliotecario singular o *colección de preciosidades*. Estas signatures se incorporarían a los volúmenes presumiblemente en los años treinta del siglo XVIII].

↓

t-4-6 [De gran tamaño y escrita con lápiz de color negro. Estas signatures topográficas pueden considerarse las más primitivas conocidas de la colección de incunables:

<sup>144</sup> La estética del libro español: Manuscritos e impresos españoles hasta finales del siglo XVI en la Biblioteca Lázaro Galdiano. Cit., p. 160, núm. 20.



corresponden a la Sala 3.<sup>a</sup>, denominada presumiblemente «Pieza tipográfica», en la que existían ocho armarios numerados del 1 al 8. En ocasiones podemos encontrar como primer elemento de la signaturas la indicación «S<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>».

La noticia del ejemplar en el *Índice de libros del s. xv* f. 2 v es: «1 Lat. Durandus (Guillelmus) (dictus Speculator). Rationale Divinorum officiorum. f.º ... 4-6». He datado este inventario en torno a 1761.

↓

269-3 [De gran tamaño y escrita con lápiz de color rojo. Desde el 10 de junio de 1826 la Biblioteca Real está abierta al público en la Casa del Marqués de los Alcañices. Estas signaturas topográficas corresponden a los armarios numerados 266 a 272, situados en la Sala 14.<sup>a</sup>, donde se guardarán los incunables hasta 1835.

La noticia del ejemplar en *Ediciones primitivas* f. 53 r es: «1 Lat. — [Durandus, sive Durantus (Guil.)]. Rationale divinorum officiorum. Fol. ... 269-3». He datado este inventario en los primeros años treinta del siglo XIX].

↓

272-3 [De gran tamaño y escrita con lápiz de color negro. Los armarios 266 a 272, con los incunables, se trasladaron a la Sala 15.<sup>a</sup> en 1834-1835 por decisión del bibliotecario mayor José María Patiño.

La noticia del ejemplar en *Cat. B. Real* 730 es: «Rationale divinor. officior., G. Durandi. f.º. p.<sup>a</sup>» y en el «Índice alfabético», f. 35 v, se indica la signatura topográfica 272-4. Recuérdese que no existe una coincidencia exacta entre las signaturas topográficas anotadas en este «Índice alfabético» y las que figuran realmente en los volúmenes, pero además en este caso concreto no se incorporó: de haberse anotado se había escrito en tinta negra.

La forma de indicar la signatura en este volumen obliga a tener en cuenta algún otro detalle ya anotado. Los incunables ya no ocupaban sólo los estantes 266 a 272 de la Sala 15.<sup>a</sup>, dentro del espacio destinado a la colección de manuscritos, pues el incremento de la colección había obligado a colocarlos en otras dependencias: «M. de la R.» [Marqués de la Romana], «Comisión de Índice» y un denominado «Cuarto oscuro». Siguen siendo válidas las signaturas topográficas de aquellos armarios, aunque en algunos casos se han cambiado de sitio algunos volúmenes. En estos pocos (o muchos) casos encontramos unas nuevas signaturas topográficas como las que presenta ese volumen, en sustitución de la anterior dentro de esos mismos armarios 266 a 272.

↓

118-5 [Escrita con lápiz de color negro. Como sabemos, la Biblioteca Nacional cede en 1867 su Museo de Monedas, Medallas y Antigüedades al recién creado Museo Arqueológico Nacional. Se realizan algunos cambios y en 1873 se crea en las Salas 5.<sup>a</sup> y 6.<sup>a</sup> una «Sección de libros raros y preciosos». Los incunables pasan en 1876 y 1877 a la Sala 5.<sup>a</sup> y se coloca la colección en unos armarios numerados 111 a 119 y se incorporan las nuevas signaturas topográficas a los volúmenes. Estas signaturas topográficas estarán en uso hasta el momento en que la Biblioteca Nacional abandone, en 1895, la casa del marqués de los Alcañices.

↓



I-1783 [Dentro de un tejuelo].

La colección de la Biblioteca Nacional se ha trasladado al edificio del madrileño Paseo de Recoletos. En 1896 se abre al público y este volumen puede solicitarse indicando una nueva signatura topográfica.

En el «Libro de correspondencias de signaturas antiguas a modernas de los incunables» la última signatura topográfica «antigua» es I-2597. El cambio a las nuevas debió ocurrir cuando se construye un nuevo depósito, instalándose nuevas estanterías. No he logrado documentar la fecha exacta en que se realizó el cambio de las signaturas topográficas, pero debió ocurrir en la primavera de 1953.

↓

I-2210 [Dentro de un tejuelo].

En el ejemplar, completo y plenamente identificado tipográficamente, de la siguiente edición:

Duranti, Gulielmus: *Rationale divinatorum officiorum*. – Nürnberg : Anton Koberger, 19 IV 1480. – Fol. (Véase la noticia D-89 en el *Catálogo bibliográfico*).

la secuencia cronológica es más breve:

Aa-3 [De gran tamaño y escrita con lápiz de color rojo].

↓

t-5-4 [De gran tamaño y escrita con lápiz de color negro]

La noticia del ejemplar en el *Índice de libros del s. xv* f. 17 r es: «1 Lat. Durandus, dictus Speculator, Guillelmus. Episc. Mimatensis. Rationale Divinorum officiorum. f.º. Nurembergae pere Antonium Koberger ... 5-4».

↓

271-4 [De gran tamaño y escrita con lápiz de color rojo].

La noticia del ejemplar en *Ediciones primitivas* f. 52 v es: «1 Lat. Durandus dictus Speculator (Guilhelmus). episc. Mimatensis: Rationale Divinorum officiorum. fol. Nurembergae per Antonium Koberger 1480 ... 271-4».

↓

268-4 [Escrita con tinta negra]

La noticia del ejemplar en *Cat. B. Real* 286 es: «Guill. Durandi. Rationale divinatorum officiorum, Nuremberg', A. Koberger, 1480. in f.º p.º» y en el «Índice alfabético» f. 35 v indica la signatura topográfica 268-3.

Frente lo indicado en el ejemplo anterior, en este caso sí se incorporó una nueva signatura topográfica, caracterizada por el tamaño normal de los guarismos y el uso de la tinta.

↓

113-4 [Escrita con lápiz de color negro].

↓

I-906 [Dentro de un tejuelo].

↓

I-1055 [Dentro de un tejuelo].

Conviene además tener en cuenta para el mejor aprovechamiento del índice de «Correspondencia de firmas topográficas antiguas y modernas» los movimientos (in)justificados de algunos volúmenes. Podemos encontrarnos con un incunable, que lo deja de ser en la consideración del bibliotecario y que recupera posteriormente su identidad como tal incunable. Habrá pasado, pues, de tener firma topográfica de I [*Incunables*] a tenerla de R [*Raros*] y recuperar de nuevo otra de I [*Incunables*]. La cuantiosa existencia de ediciones del siglo xv sin indicaciones tipográficas y la carencia de fuentes de información adecuadas es la causante de estos cambios. Bastará con una muestra: el ejemplar de la edición de Ancharano, Petrus de: *Repetitiones tit. De regulis iuris Sexti Decretalium*. – [Toulouse: Henrich Mayer, c. 1484-1490] (véase la noticia A-103 del *Catálogo bibliográfico*) tuvo la firma topográfica antigua I-1959, pasando posteriormente a ocupar la firma R-31760 dentro de la colección de *Raros* y actualmente se localiza bajo la firma I-2685.

Existen por otra parte, dentro de la propia colección de incunables, otros cambios de localización de volúmenes, como puede perfectamente apreciarse si se examina con atención el mencionado índice de «Correspondencia de firmas topográficas antiguas y modernas». Ocurre particularmente en el caso de obras con varias *partes* y habitualmente impresas en varios volúmenes. La razón de esos movimientos se deben al deseo de ofrecer todas las *partes de la obra*, aunque cada volumen en cuanto producto histórico exigiera un tratamiento individualizado bajo la noticia del ejemplar ideal de la edición. Elegiré un ejemplo. Dentro de la colección están representadas las cuatro *partes* de la *obra* siguiente en la edición que se indica:

Jacobus de Voragine: *Sermones de tempore. Sermones de sanctis. Sermones quadragesimales. Sermo de passione. Sermo de planctu beatae Virginis. Mariale*. – Venezia : Simone de Lovere para Lazzaro Suardi, 31 VIII (*Parte I*), 20 X (*Parte II*), 12 IX (*Parte III*), 14 XI (*Parte IV*) 1497 (véase la noticia J-27 del *Catálogo bibliográfico*),

pero las *Partes I* y *III* pertenecen a un *fondo* perfectamente conocido, incorporado a la Biblioteca Nacional en 1873: presentan exlibris de la biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla, e ingresaron con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana, mientras que las *Partes II* y *IV* estaban ya en la Biblioteca Real. En resumidas cuentas se dispone de dos *Partes* por un lado y de dos por otro, o dicho en otros términos la edición está representada por dos ejemplares incompletos: las *Partes I* y *III* y las *Partes II* y *IV*. Atendamos ahora a los cambios realizados en las firmas topográficas, con posterioridad a 1918, para construir la (falsa) *obra completa*:

*Parte I:* I-325→I-370

[I-326→I-1718→I-2114: se desplazó al volumen con aquella firma para dejarla libre a favor de la *Parte II*]

↓

*Parte II:* I-1718→I-326→I-371

[I-327→I-330→I-375: se desplazó al volumen con aquella firma para dejarla libre a favor de la *Parte III*]

↓

Parte III: I-330→I-327→I-372

[I-328→I-1371→I-1098: se desplazó al volumen con aquella signatura  
para dejarla libre a favor de la Parte IV]

↓

Parte IV: I-1371→I-328→I-373

EL «IBE»: EUFORIA (Y DESENCANTO)

El *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas*<sup>145</sup>, el IBE, es un inventario de las ediciones del siglo xv representadas en nuestras bibliotecas: gracias a él podemos conocer el número de ediciones (que no es poco, de ahí la euforia de todos) pero en modo alguno el número de ejemplares (que son muchísimos más de lo que se sospecha, de ahí el desencanto de los investigadores, de los bibliotecarios y de los libreros anticuarios, particularmente el de éstos últimos). El IBE deberá convertirse, disponiendo del tiempo necesario, en un auténtico *Catálogo colectivo* de los ejemplares de las ediciones del siglo xv conservados en España.

El *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional*, de Diosdado García Rojo y Gonzalo Ortiz de Montalván, fue imitado en otros muchos catálogos de bibliotecas españolas. Francisco García Craviotto examinó personalmente algunas de las colecciones más importantes, pero en el caso de la mayor parte de las bibliotecas se sirvió de los catálogos publicados y de la colaboración epistolar de los bibliotecarios. El IBE, pues, arrastra las limitaciones metodológicas de esas fuentes de información. Siempre he tenido el convencimiento de que la construcción de un nuevo catálogo de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional debía ser tarea previa a cualquier intento de nueva edición, corregida y aumentada, como auténtico catálogo colectivo de ejemplares, del IBE, y ello a pesar del importante número de nuevos catálogos de incunables de bibliotecas españolas publicados<sup>146</sup>, y sin duda alguna será de gran utilidad la experiencia que se logre en el control bibliográfico de la colección más importante de España, debido a su variedad y a su grandor<sup>147</sup>.

Si recuperamos el hilo de la historia de los intentos y abandonos del necesario y deseado catálogo colectivo de incunables tenemos que llegarnos al mes de octubre del año 1968,

<sup>145</sup> Coord. y dir. por Francisco García Craviotto. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989-1990.

<sup>146</sup> Véase su relación en mi libro *Los incunables de las bibliotecas españolas: Apuntes históricos y noticias bibliográficas sobre fondos y bibliófilos*. Valencia, Vicent García Editores, 1996, pp. 69-137; relación adicionada en el capítulo, también de mi autoría, «Sobre incunables españoles y sobre incunables de las bibliotecas españolas: las últimas aportaciones», en *Juan Parix: primer impresor de España: [Exposición]*. Comisario Fermín de los Reyes Gómez. [Burgos], Instituto Castellano y Leonés de la Lengua; [Segovia] Caja Segovia [2004], pp. 45-63.

<sup>147</sup> Ejemplificar esta necesidad es relativamente fácil.

La desacertada identificación de una edición por parte de Gervasio de Artiñano: «Un incunable que aparece», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XXXII (1928), 7-9, pp. 232-242,

ha llegado hasta el número 2692 del IBE, donde un fragmento logra carta de naturaleza como edición independiente.

La comparación de ejemplares puede ofrecer muchas sorpresas. Véase mi artículo: «Las ediciones salmantinas de la «Crónica de España» de Diego de Valera en 1499 y 1500», *Revista de Literatura Medieval*, VI (1994), pp. 125-131.

Una adquisición reciente permitirá aclarar definitivamente una burla bibliográfica de larga historia y dejará sin validez bibliográfica, aunque su contemplación sea grata, al volumen de Miguel Angel Pallarés: *Album de xilografías de dos libros de horas impresos en Zaragoza, incunables n.º 871 y n.º 872 de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Zaragoza, Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa, 1993.

cuando Luis Sánchez Belda, director general de Archivos y Bibliotecas, decide emprender la preparación de los catálogos colectivos de los ejemplares de ediciones de los siglos xv al xviii conservados en las bibliotecas españolas, un plan ambicioso que si pronto descubrió que se acortaban sus alas al emprender los primeros vuelos, ha logrado algunos resultados suficientemente importantes. El equipo que se encargaría de los incunables lo formaban en un primer momento únicamente dos personas, el ya mencionado Francisco García Craviotto y Julio Polo. En la historia de este ambicioso proyecto podemos concretar las siguientes etapas:

1. Desde finales de 1968 y durante todo el año 1969 se creó un primer fichero de trabajo, formado por 4.852 papeletas mecanografiadas y numeradas, recogiendo las noticias disponibles gracias a los catálogos ya publicados y a algunas listas manuscritas. Previamente se procedió a revisar las atribuciones de los incunables *sine notis*, acudiendo a los repertorios básicos y especiales, con los que no contaban realmente los catalogadores en las bibliotecas provinciales y universitarias. Debe tenerse en cuenta que la publicación del *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional* en 1945 había animado a otros bibliotecarios a publicar los catálogos de sus colecciones y enseñó a construirlos. A partir de 1957 llegarán a las bibliotecas las *Instrucciones* a las que antes me he referido<sup>148</sup>.

2. Durante los años 1970-1972 se preparó una tirada de un «Catálogo colectivo provisional», en 3 volúmenes. Los ejemplares se remitieron a las bibliotecas para que éstas revisasen las noticias que les afectaban, los completasen y los devolviesen a la Biblioteca Nacional.

3. Comienza en 1973 una larga etapa de la que fue responsable auténtico Francisco García Craviotto. El trabajo se desarrolló íntegramente en la Biblioteca Nacional

Primeramente, durante los años 1973 a 1976, se procedió a una revisión general del «Catálogo Colectivo Provisional» para fijar los encabezamientos, establecer los títulos, indicar correctamente las datas, etc. También este «Catálogo provisional» motiva la publicación de otro importante número de catálogos<sup>149</sup>. Gracias a la colaboración de Justo García Morales se incorpora en estos momentos la información sobre varias bibliotecas sin

---

<sup>148</sup> Aparecerán sucesivamente los catálogos de Isidoro Montiel (Bibliotecas Públicas Provinciales de Guadalajara y Huesca, en 1949), de Fulgencio Riesco Bravo (Biblioteca Universitaria de Salamanca, en 1949), de Elías Olmos y Canalda (Catedral de Valencia, en 1951), de Jesús García Pastor (Biblioteca Pública Provincial de Palma de Mallorca, en 1951), de Isidro Albert Berenguer (de varias bibliotecas de Alicante y Orihuela, en 1951), de F. del Valle y C. Bueu (Biblioteca Pública Provincial de Palencia, en 1953), de José Antonio Pérez-Rioja (Biblioteca Pública Provincial de Soria, en 1954), de Enrique Mirambell Belloc (Biblioteca Pública Provincial de Gerona, en 1957), de Demetrio Mansilla (Catedral de Burgos, en 1961), de Jesús Domínguez Bordona (Biblioteca Pública Provincial de Tarragona, en 1961), de María Luisa Serra (Biblioteca Pública Provincial de Mahón, en 1962), y de Juan Tamayo y Francisco y Julia Ysasi-Ysasmendi (Biblioteca Universitaria de Sevilla, en 1967).

<sup>149</sup> Aparecerán sucesivamente los de Josefina Cantó Bellod y Aurora Huarte Salves (Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid, en 1974), de Julia Méndez Aparicio (Biblioteca Pública de Toledo, en 1976), de Antonio García y García, Francisco Cantelar Rodríguez y Manuel Nieto Cumplido (Biblioteca Capitular de Córdoba, en 1976), de Constantino Mielgo (O.S.A.) (Colegio de PP. Agustino Filipinos de Valladolid, en 1977), de María del Carmen Fernández-Villamil Ingunza (Biblioteca Universitaria de Murcia, en 1980), de Simón Zuska Polasek (O.F.M.) (Biblioteca Provincial de los Franciscanos de Valencia, en 1980), de Abelardo Palanca Pons y María del Pilar Gómez Gómez (Biblioteca Universitaria de Valencia, en 1981), de Carmen M. Jiménez-Castellanos (Biblioteca Capitular de Sevilla, en 1983), de Ricardo Sanlés Martínez (O. de M.) (Monasterio de Poyo, Pontevedra, en 1983), de José Martí Mayor (Biblioteca Provincial de los Franciscanos de Cataluña, en Barcelona, en

catálogo impreso todavía entonces, como la Biblioteca Pública de Ávila, la Biblioteca Universitaria de Valencia y la Biblioteca de Menéndez Pelayo de Santander, y se inicia una fructífera correspondencia con las bibliotecas, que va a permitir lograr la precisión bibliográfica deseada para las noticias disponibles. Superada la primitiva idea de «catálogo colectivo [únicamente] de las bibliotecas públicas» García Craviotto visita durante los años 1971 a 1980 sucesivamente las bibliotecas eclesiásticas con colecciones más importantes para controlar personalmente los ejemplares: la Real Colegiata de San Isidoro de León, el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, la Biblioteca Capítular y Colombina de Sevilla, la Biblioteca Capítular de Seo de Urgel (Lérida), la Biblioteca Capítular de La Seo de Zaragoza, la Biblioteca Capítular de Toledo y el Archivo Capítular de Barcelona. A partir de 1975 se documenta una intensa y fructífera relación epistolar con el personal que trabaja en el GW. Francisco García Craviotto continuó depurando ese «Catálogo colectivo provisional» hasta la publicación, en los años 1989 y 1990, editados por la Dirección General del Libro y Bibliotecas, de los dos volúmenes del *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas*. Con este catálogo se incorpora España a la historia de la incunabulística con una importantísima aportación, perfectamente acorde con la metodología exigida en su momento.

Jamás un catálogo colectivo fue un monumento bibliográfico acabado. Siempre ha sido necesaria una periódica puesta al día. Consciente de ello, Francisco García Craviotto finalizaba su prólogo con estas palabras: «... expresamos el esperanzado deseo de que en el futuro, tanto el subsanar los errores y omisiones del Catálogo como el aumentarlo con el fondo de nuevas bibliotecas —en suma, el mantener al día su valor informativo— sean evidencia de un quehacer bibliográfico colectivo alentado por el indefectible interés que merece». A esa petición de colaboración responden mis dos suplementos publicados, respectivamente, en 1991 y 1994: *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas (CIE): Adiciones y correcciones (I)*<sup>150</sup> y *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas (IBE): Adiciones y correcciones (II)*<sup>151</sup>. El IBE, cuando ya estaba en prensa, y más aún cuando se puso en venta, al igual que anteriormente en los años cuarenta y cincuenta el catálogo de García Rojo y Ortiz de Montalván, y luego en

1983), de Manuel Iglesias Tais y Antonio Flores Muñoz (Biblioteca Pública de Córdoba, en 1986). Pero no faltan catálogos con graves limitaciones (alguno casi inservible) como los de las varias bibliotecas de Orihuela, el de la Biblioteca Capítular de Tarazona (Zaragoza) o el de la Biblioteca del Seminario de Gerona.

Hay que tener en cuenta que dos nombres merecen recuerdo particular en este momento, debido a su intensa labor catalográfica en bibliotecas menores o de difícil acceso: Francisco Cantelar Rodríguez y Vidal Guitarte Izquierdo. Gracias a los trabajos de uno (a veces en colaboración con algún otro autor como Antonio García y García) y otro, disponemos de catálogos de las colecciones de incunables del Colegio franciscano de Nuestra Señora de Regla en Chipiona (Cádiz), del Convento de San Francisco de Santiago de Compostela (La Coruña), del Seminario de Zamora o de la

Biblioteca Pública de la misma ciudad, y, en el segundo caso, de varias bibliotecas de las provincias de Castellón de la Plana y Teruel, así como de la Biblioteca Capítular de Tortosa (Tarragona).

<sup>150</sup> Madrid, Biblioteca Nacional, 1991. Utilicé la fórmula abreviada de referencia que creó el propio García Craviotto. Sin duda la abreviatura CIE [= *Catálogo ... Incunables ... Españolas* (?) no resultaba claramente identificativa, por lo que se ha sustituido por la abreviatura IBE [= *Incunables ... Bibliotecas Españolas*], que se recomendaba ya en una reseña firmada por John Goldfinch, en *The Library* (1991, sept.), pp. 278-279.

<sup>151</sup> Madrid. Biblioteca Nacional. 1994.

los años setenta y ochenta el «Catálogo Colectivo Provisional», ha motivado la aparición de nuevos catálogos<sup>152</sup>.

Desgraciadamente la reducida tirada de la edición del *IBE* está poniendo cada día más de manifiesto la necesidad de ofrecer esa nueva edición. Las prisas no son buenas consejeras. Existen soluciones metodológicas en el *IBE* que parece oportuno modificar, pero deben sopesarse seriamente las decisiones que hayan de tomarse. Las erratas en la data pueden encontrar fácil solución para quien consulte el *IBE*, al igual que la falta de tal o cual referencia de (o las erratas en el caso de) un repertorio efectivamente consultado, pero no resultan de tan fácil corrección las erratas tipográficas del tenor «Madrid. BN» por «Madrid. BU» (y viceversa, así como otras) que aluden a la localización de uno o más ejemplares. Debe ofrecerse un mayor control de las variantes que presentan los ejemplares, dato que sólo en algunas ocasiones se ha indicado; hay que normalizar la forma de citar el lugar de impresión y el nombre del impresor, que por influencia de las viejas *Instrucciones* aparecen indicados en la lengua del texto<sup>153</sup>; e igualmente normalizar ciertos encabezamientos, como «Vida de Jesús», «Vidas de Santos» o «Virgen María», absolutamente inimaginables en las alternativas de búsqueda para el investigador en general. No es del caso recordar algunas identificaciones tipobibliográficamente incorrectas, que requieren una investigación más concienzuda<sup>154</sup>.

SOBRE LOS «APÉNDICES» DE 1993, 2002 Y 2004,

O APRENDIENDO A CONSTRUIR UN NUEVO Y NECESARIO CATÁLOGO

Mi *Segundo Apéndice* al catálogo de 1945, publicado en 1993<sup>155</sup>, fue posible por las adquisiciones de ejemplares aparecidos en el mercado nacional e internacional o en poder de particulares, realizadas a través del Centro del Patrimonio Bibliográfico (luego Departamento de Patrimonio Bibliográfico de la Biblioteca Nacional), cuando tenían un particular interés

<sup>152</sup> Para ejemplificarlo puedo recordar los nombres (no creo necesario citar todos los posibles) de María Ángeles Valle de Juan y María Ángeles Vallejo Úbeda (Biblioteca del Senado, en Madrid, en 1988), de Matilde López Serrano y Pilar García Morencos (Biblioteca del Palacio Real, en Madrid, en 1989), de Alexandre Olivar (Abadía de Montserrat, Barcelona, nueva edición en 1990), de Teresa Santander (Biblioteca Universitaria de Salamanca, un suplemento en 1990), de Gerardo Luzuriaga Sánchez (Biblioteca de la Universidad de Oñate, Guipúzcoa, en 1991), de Clotilde Olan (Diputación Foral de Vizcaya, en Bilbao, en 1993), de Juan Antonio Yeves (Fundación Lázaro Galdiano, en Madrid, en 1993), de Carmen Gutiérrez Cardona y Rafael Navarro Mallebrera (Biblioteca Municipal de Elche, Alicante, en 1995), de Jordi Torra y Montserrat Lamarca (Biblioteca Universitaria de Barcelona, un nuevo catálogo en 1995), de Josefina Cantó Bellod y Aurora Huarte Salves (nuevo catálogo de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid, en 1998), de Cándido Zubizarreta (O.F.M.) (Santuario de Aránzazu y

Convento Franciscano de Zarauz, en 1995), de Concepción Pérez Barriocanal y Enrique Sacristán Marín (Monasterio de Yuso, en San Millán de la Cogolla, Logroño, en 1999), de Antonio Segura Morera, Pilar Vallejo Orellana y José Francisco Sáez Guillén (Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla, en 1999), y de Alejandro Barcenilla Mena (S.J.) (Biblioteca del Colegio San Estanislao de Salamanca, en 1999).

<sup>153</sup> Compárense los números 2445, 2465 y 2765, o los números 93 y 6152, del *IBE*.

<sup>154</sup> Véase por ejemplo el tabajo de Angel Ibisate Lozares: «La edición incunable de la obra de Fr. Grifón de Flandes (O.F.M.), *Suplección de los modernos al blasón del mundo y a la crónica del Asia Mayor de los antiguos escritores e históricos*, traducida por Gonzalo García de Santa María», *Scriptorium Victorien*, 39 (1992), pp. 386-445.

<sup>155</sup> *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional: Segundo Apéndice*. Madrid. Biblioteca Nacional. 1993.



hispánico<sup>156</sup>, pero igualmente por los hallazgos de nuevos incunables en la propia Biblioteca Nacional, si fortuitos en ocasiones, las más de las veces por haber recorrido más parsimoniosamente volúmenes facticios de la propia colección y más cuidadosamente la rica colección de manuscritos y de impresos *Raros* o la que antiguamente se denominó *Sala* o *Sección de Varios*, sin olvidar tampoco los fragmentos, tanto los desprendidos de encuadernaciones como los utilizados como hojas de guarda. Los dos nuevos apéndices, publicados en 2002 y 2004<sup>157</sup>, únicamente dan noticia de nuevas adquisiciones.

El día a día (realmente nunca fue posible mantener ese ritmo de trabajo) iba concretando la mejor metodología para lograr mi empeño. En la «Nota previa» al *Tercer Apéndice*<sup>158</sup> recordé una copla popular —«Hacer las cosas de prisa | es un pecado mortal | porque hay que hacerlas de nuevo | pa que no queden tan mal»— y a continuación escribí:

En estos tiempos de ahora (especialmente entre quienes nos dedicamos a quehaceres bibliográficos, a título particular o institucional), mucho más, muchísimo más que en los años cincuenta del pasado siglo, cuando Pedro Salinas nos confesaba su lección bien aprendida, es de utilidad suma acordarse de la «ética del ebanista sevillano»<sup>159</sup>. «A los muebles hay que darles lo suyo», respondió el ebanista a las lógicas y bien justificadas exigencias de don Pedro por no haber cumplido aquél con el plazo de entrega comprometido. Oída tal respuesta, el poeta la consideró «joya de la humana sabiduría»; se dijo a sí mismo: «Tenía razón el ebanista sevillano, tiene razón, la tendrá siempre el que así diga. Porque dice que cualquier obra delicada y fina del hombre... tiene su tiempo natural de ejecución, y no se le puede hacer fuerza. Pide un cariño, un amor al hacer, un cuidado, que se proyectan en tiempo; pero un tiempo no sujeto a la medida de patrones fijos y abstractos, sino tan sólo a las demandas que vaya haciendo la obra misma para cumplirse, para salir bien. La cuantía de ese tiempo la impone la obra misma, desde dentro, no se marca desde fuera»<sup>160</sup>.

Debo confesar que mi modelo inmediato ha sido el *Catalogue des incunables* de la Bibliothèque Nationale de Paris, que aún tiene pendiente de publicación las noticias correspondientes a las letras E-G. Considero que se trata de uno de los mejores catálogos modernos, junto con *A catalogue of books printed in the fifteenth century now in the Bodleian Library*<sup>161</sup>. En dichos catálogos las identificaciones tipográfica, editorial, textual (la aportación sin duda más meritoria),

<sup>156</sup> Algunas se habían dado a conocer antes de ingresar en la colección de la Biblioteca Nacional. Véanse los trabajos de John Goldfinch: «Un unrecorded Salamanca incunable», *Gutenberg-Jahrbuch*, 1990, pp. 84-88; o de Harry Wohlmuth: «Las más tempranas Bulas de Indulgencias españolas impresas: nuevos datos sobre la fecha de impresión de las «Bula de Guinea» y de la introducción de la Imprenta en Sevilla», en *El Libro Antiguo Español: Actas del segundo Coloquio Internacional* (Madrid). Salamanca, etc., Universidad, etc., 1992, pp. 493-553.

<sup>157</sup> *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional: Tercer apéndice*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2002 y *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional: Cuarto apéndice*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2004. En ambos casos dejé agradecida y generosa constancia de la colaboración de Isabel Moyano Andrés en la confección de los índices.

<sup>158</sup> Obviamente redactada en plural como consecuencia de lo indicado en la nota anterior.

<sup>159</sup> *El defensor*. Pról. de Juan Marichal. Barcelona, Península, 2002, pp. 67-69.

<sup>160</sup> Léase el texto de Lotte Hellinga: «La mise en valeur de la Collection d'Incunables de la British Library grâce aux Catalogues des Incunables», en *I fondo librari antichi delle Biblioteche: problemi e tecniche di valorizzazione*. A cura di Luigi Balsamo e Maurizio Fewtanti. Frenze, Leo S. Olschki Editore, 1981, pp. 179-197.

<sup>161</sup> By Alan Coates ... et al. Oxford, Oxford University Press, 2005. 6 v.

bibliográfica e histórica, se ofrecen con todo lujo de detalles. Concretaré mis decisiones metodológicas que tienen que ver con las dos identificaciones finales. Respecto a la *identificación bibliográfica* he prescindido de la habitual secuencia, más o menos generosa, de referencias bibliográficas, que podrían arrancar con H [el *Repertorium bibliographicum* de Ludwig Hain (Stuttgartiae, Lutetiae Parisinorum, 1826-1838)] y cerrarse, si fuere el caso, con IJL [el *Union catalogue of Incunabula in Japanese Libraries* de Koichi Yukishima (Tokyo, 1995)]. Me he limitado a ofrecer la referencia ISTC [*The Illustrated Incunabula Short-Title Catalogues on CD-ROM*] donde el investigador, el bibliotecario o el lector interesados pueden fácilmente localizar la más exhaustiva secuencia de referencias bibliográficas de cada edición ofrecida hasta el momento en ningún catálogo impreso. Sin que necesite ofrecer mayor justificación, a dicha referencia seguirá la del IBE y mis dos suplementos, y sucesivamente las referencias de todos los catálogos de la propia Biblioteca Nacional. Debe tenerse en cuenta la historia de la catalogación que anteriormente he construido.

He insistido en que la identificación histórica de los ejemplares se silenció siempre. Constituía la más grave carencia del catálogo de García Rojo y Ortiz de Montalván, sin visos de solución, a pesar de los reiterados anuncios de aparición inmediata de un nuevo catálogo. El examen detenido de los ejemplares; el aprovechamiento de muchos manuscritos de interés bibliográfico conservados unos en la colección de manuscritos y otros, los más, en el archivo histórico de la propia Biblioteca Nacional<sup>162</sup>; la búsqueda de toda la información disponible sobre las encuadernaciones de interés histórico o artístico<sup>163</sup>; la lectura, muy dificultosa en ocasiones, de notas de pertenencia<sup>164</sup> y la identificación de exlibris y super libros sin nombre propio, singularizados por iniciales o un lema simplemente, me han permitido incorporar a las noticias de cada ejemplar *su historia propia*. He prestado la necesaria atención, obviamente, a un dato de importancia suma: las firmas topográficas antiguas. Su riguroso control evita el nacimiento de ejemplares imaginarios, cuando se manejan repertorios bibliográficos contruidos hace mucho tiempo. Amén que, como en esta introducción he ejemplificado con insistencia, puede convertirse en un elemento significativo para conocer la fecha de incorporación de cada ejemplar a la colección.

Resumo: en el presente *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España* ofrezco las noticias de dos ediciones de libros xilográficos, representadas cada una por el respectivo ejemplar, y de 2.297 ediciones incunables representadas por 3.158 ejemplares. En este segundo conjunto las noticias se individualizan por la letra inicial del encabezamiento y un número. Utilizo el término *ejemplar* en un sentido generoso o amplio. En ocasiones puede faltar alguna *Parte*, cuando la obra consta de varias *Partes* (en forma de volúmenes independientes o no) y en muy pocos casos sólo se conserva un fragmento, bien en función de hojas de guarda de un volumen, o bien recuperado de alguna encuadernación y

---

<sup>162</sup> He ofrecido su inventario en *Manuscritos de interés bibliográfico de la Biblioteca Nacional de España*. Madrid, Arco Libros, 2004. (Instrumenta bibliologica).

Debo agradecer una vez más la ayuda, siempre generosa e inmediata, dejando lo que tuviere entre manos, de Enrique Pérez Boyero, nuestro archivero. A los dos nos intriga la historia de la Biblioteca Nacional.

<sup>163</sup> Agradezco a Eva María Molleja López la reunión de todas estas interesantes informaciones.

<sup>164</sup> Agradezco la generosa e imprescindible ayuda de Elisa Ruiz García y de Antonio Chacón en la lectura de las anotaciones más difíciles. También la de mi compañero Lorenzo Ruiz Fidalgo hasta el momento de su jubilación.

constituido en *pieza de colección*. Debe tenerse en cuenta que en todos los casos el *ejemplar* —completo, faltó o fragmentario— queda plenamente individualizado por medio de una signatura topográfica dentro de la propia colección de incunables pero también, excepcionalmente, fuera de dicho conjunto bibliotecario. Dentro de la secuencia alfabética del *Catálogo* existen otras noticias diferenciadas por el signo ♦ y a ellas se remite en los índices de lugares de impresión, y de impresores y editores, y en los restantes índices, el topográfico y el de correspondencias de referencias bibliográficas, mediante ese signo ♦ y a continuación la indicación (entre paréntesis) de una página concreta. Se trata de las noticias de los *post-incunables bibliográficos*, es decir los falsos incunables creados por catalogadores y bibliógrafos. Estas noticias, que ocupan su lugar propio en la secuencia alfabética del *Catálogo*, corresponden a 96 ediciones, especialmente del siglo xvi, representadas por un total de 123 ejemplares. Su inclusión resultaba inevitable. Por ello he añadido el adjetivo *bibliográfico* al título del *Catálogo de incunables*.

#### ANTE LAS MUTACIONES DEL PRESENTE

Es oportuno recordar unas palabras de Roger Chartier al señalar que «las mutaciones de nuestro presente modifican todo a la vez, los soportes de la escritura, la técnica de su reproducción y diseminación, y las maneras de leer». Tras haber insistido en la necesidad de «no separar jamás la comprensión histórica de los escritos de la descripción morfológica de los objetos que los difunden», nos recordaba en su lección inaugural en el Collège de France, pronunciada el 11 de octubre de 2007, bajo el título «Escuchar a los muertos con los ojos»<sup>165</sup>:

El sueño de la biblioteca universal parece hoy más próximo a hacerse realidad que nunca antes, incluso más que en la Alejandría de los Ptolomeos. La conversión digital de las colecciones existentes promete la constitución de una biblioteca sin muros, donde se podría acceder a todas las obras que fueron publicadas en algún momento, a todos los escritos que constituyen el patrimonio de la humanidad. La ambición es magnífica, y —como escribe Borges— «cuando se proclamó que la Biblioteca abarcaba todos los libros, la primera impresión fue de extravagante felicidad». Pero, seguramente, la segunda impresión debe ser un interrogante sobre lo que implica esta violencia ejercida sobre los textos, dados a leer bajo formas que ya no son las que encontraban sus lectores del pasado. Se podría decir que semejante transformación no carece de precedentes. Fue bajo la forma de códices, y no en los rollos de su primera circulación, que los lectores medievales y modernos se apropiaron de las obras antiguas o, al menos, de aquellas que pudieron o quisieron copiar. Seguramente. Pero para comprender las significaciones que los lectores han dado a los textos de los que se apoderaron, es necesario proteger, conservar y comprender los objetos escritos que los han transmitido. La «felicidad extravagante» suscitada por la biblioteca universal podría volverse una impotente amargura si se traduce en la relegación o, peor aun, en la destrucción de los objetos impresos que han alimentado a lo largo del tiempo los pensamientos y los sueños de aquellos y aquellas que los han leído. La amenaza no es universal, y los

<sup>165</sup> *Escuchar a los muertos con los ojos: Lección inaugural en el Collège de France*. Trad. por Laura Fólica. Buenos Aires, Katz, 2008. (Conocimiento; 3039), pp. 9-15.

incunables no tienen nada que temer, pero no ocurre lo mismo con las más humildes y recientes publicaciones, sean o no periódicas.

Esta seguridad sobre la conservación de los incunables es consecuencia de un hecho cierto: toda gran biblioteca histórica es *naturaliter* bibliófila, por la simple razón de ser el lugar habitual de sedimentación de los ejemplares de las colecciones de incunables de los más o menos agraciados bibliófilos del pasado (y lo continuarán siendo, inevitablemente, de los que actualmente viven aún su pasión)<sup>166</sup>.

#### ACUMULACIÓN DE EPÍGRAFES (FUERA DE SU LUGAR HABITUAL)

Podría haber iniciado esta introducción (justificándola) con una frase de Mauricio Wiesenthal, tomada de la «Oración» con que inicia su *Libro de réquiems*<sup>167</sup>: «Todo artesano ama sus herramientas». Para concluirla vuelvo ahora a esa misma «Oración» (preliminar): «he llegado a la conclusión de que un libro no tiene interés si no lleva dentro una buena parte del corazón de su autor». O, tal vez, sea mejor recordar la frase final de Marc Fumarolli en su conferencia en el Nexus Instituut, en Amsterdam, el 11 de noviembre de 2006<sup>168</sup>: «Nada es tan valioso como el entusiasmo obstinado por reflejar, cada uno según su inclinación y sus talentos, la luz vertical que baja hasta nosotros desde el cielo de los clásicos».

Todas esas frases podrían haber servido de epígrafes al comienzo de esta introducción. De hecho me han servido, en un determinado momento, aunque las he ido sustituyendo a medida que avanzaba en la construcción de este *Catálogo bibliográfico* y en la reescritura de esta introducción. Imitando a Alesandro Baricco en *Los bárbaros: Ensayo sobre la mutación* dejo constancia de la elección de estos sucesivos epígrafes, agrupándolos aquí, al final de mi empeño. Pero antes de recordar el epígrafe final, que debo al citado Baricco, debo anotar el penúltimo. Este texto de Philip Roth refleja una de mis obsesiones institucionales. Él lo refiere a su memorioso padre Herman: «No hay que olvidar nada. Ése es el lema de su escudo de armas. Estar vivos, para él, es estar hecho de recuerdos. Para él, quien no está hecho de recuerdos no está hecho de nada»<sup>169</sup>. Baricco, finalmente, nos ha recordado que «un libro es un viaje para caminantes pacientes»<sup>170</sup>. Un *Catálogo bibliográfico* de una colección de incunables (un libro *tradicional* todavía necesario, y posible, en este momento en que *los bárbaros*<sup>171</sup> ya están aquí) invita a un viaje con seguridad preñado de alicientes.

---

<sup>166</sup> Véase mi artículo «La pasión por los incunables: (aproximación histórico-bibliográfica)», en *Bibliofilias: Exposición con motivo del 38.º Congreso Internacional y 21.ª Feria Internacional de ILAB (The International League of Antiquarian Booksellers): Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, 2008*. Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, 2008, pp. 33-44.

<sup>167</sup> [2.ª reimpr.] Barcelona, Edhasa, 2005, pp. 9-10.

<sup>168</sup> *La educación de la libertad*. Epílogo de Carlos García Gual. Trad. de Emilio Manzano. Barcelona, Arcadia, 2007. (Travesías), p. 32.

<sup>169</sup> *Patrimonio: Una historia verdadera*. Trad. de Ramón Buena-ventura. Barcelona, Randon House Mondadori, 2007. (Contemporánea; 380-10), pp. 123-124.

<sup>170</sup> *Los bárbaros: ensayo sobre la mutación*. Trad. de Xavier González Rovira. Barcelona, Anagrama, 2008. (Colección Argumentos; 378), p. 14.

<sup>171</sup> Nos ha recordado Baricco, *Op. cit.*, p. 150, que «los bárbaros tienen escaso aprecio por la historia».

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

### A) DOCUMENTOS, REPERTORIOS, CATÁLOGOS Y ESTUDIOS CITADOS ABREVIADAMENTE

Accurti I = ACCURTI, Thomas: *Editiones saeculi xv pleraque bibliographis ignotae: Annotationes ad opus quod inscribitur «Gesamtkatalog der Wiegendrucke»* Vol. I-IV. Florentiae, Ex «Tipografia Giuntina», 1930.

Adquisiciones B. Real, 1716-1738 = *Libro en que se sientan los Libros que se compran para la Real Bibliotheca de S. Magestad [desde 1716 a 1738]* = BNE. Mss. 18841.

Adquisiciones B. Real, 1738-1751 = [Cuentas de D. Juan de Iriarte: *Memorias de libros manuscritos e impresos adquiridos para la Real Biblioteca entre 1738 y 1751*] = BNE. Mss. 19428.

Anglés y Subirá = ANGLÉS, Higinio - SUBIRÁ, José: *Catálogo Musical de la Biblioteca Nacional de Madrid : II. Impresos. Libros litúrgicos y teórico musicales [-III. Impresos: Música práctica]*. Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Español de Musicología, 1949-1951. 2 v., lám. (Catálogos de la Música antigua conservada en España; II[-III]).

Aquilon = FRANCE. DIRECTION DU LIVRE ET DE LA LECTURE: *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France: Volume X: Région Centre*. [Réd.] par Pierre Aquilon. Paris, Aux amateurs de livres, 1991.

BMC = *Catalogue of books printed in the xvth century now in the British Museum*. London, British Museum, 1908-2006. 13 v.

Bod-inc = *A catalogue of books printed in the fifteenth century now in the Bodleian Library*. By Alan Coates ... [et al.]. Oxford, Oxford University Press, 2005. 6 v.

C = COPINGER, Walter Arthur: *Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum*. London, 1895-1902. 2 partes en 3 v.

Cat. B. Estébanez Calderón = *Inventario de las obras impresas y manuscritas procedentes de las Librerías de los Excmos. Sres. Marqués de la Romana y Dn. Serafín Estébanez Calderón, trasladadas, por disposición del Gobierno de S. M., a la Biblioteca Nacional en el año 1873, de la del Ministerio de Fomento, donde se hallaban depositadas desde que fueron adquiridas por el Estado* = BNE. Mss. 21349.

El inventario manuscrito de la biblioteca de Serafín Estébanez Calderón figura en segundo lugar, firmando José María Octavio de Toledo la recepción de las obras con fecha 30 de enero de 1875. 576 p.

Cat. B. Marqués de la Romana = *Inventario de las obras impresas y manuscritas procedentes de las Librerías de los Excmos. Sres. Marqués de la Romana y Dn. Serafín Estébanez Calderón, trasladadas, por disposición del Gobierno de S. M., a la Biblioteca Nacional en el año 1873, de la del Ministerio de Fomento, donde se hallaban depositadas desde que fueron adquiridas por el Estado* = BNE. Mss. 21349.

Se incluye en primer lugar un ejemplar del siguiente catálogo impreso, debidamente anotado por Jose María Octavio de Toledo, receptor de la biblioteca con fecha 30 de enero de 1875: *Catálogo de la Biblioteca del Excmo. Sr. D. Pedro Caro y Sureda, marqués de la Romana, Capitán General del Ejército y General en jefe, que fue, de las tropas Españolas en Dinamarca el año de 1807, trasladada a esta Corte desde Palma de Mallorca*. Madrid, Imprenta a cargo de Francisco Roig, 1865.



- Cat. B. Real = PATIÑO, Joaquín María: *Noticia de las ediciones incunables, o Índice cronológico de las obras i libros impresos en el siglo 15º, que posee la Real Biblioteca pública de S. M., dibidido en sus secciones o series, a las cuales sigue una tabla alfabética general de los AA. y artículos que forman la colección distribuida en los siete armarios nºs 266-272 de la Sala 15ª. Borrador echo en el año de 1835* = BNE. Archivo L.044.
- CIBN Madrid (1945) = GARCÍA ROJO, Diosdado - ORTIZ DE MONTALVÁN, Gonzalo: *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1945.
- CIBN Madrid (1958) = GARCÍA ROJO, Diosdado - ORTIZ DE MONTALVÁN, Gonzalo: *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional. Apéndice*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1958.
- CIBN Madrid (1993) = MARTÍN ABAD, Julián. *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional: Segundo Apéndice*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1993.
- CIBN Madrid (2002) = MARTÍN ABAD, Julián - MOYANO ANDRÉS, Isabel: *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional: Tercer Apéndice*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2002.
- CIBN Madrid (2004) = MARTÍN ABAD, Julián - MOYANO ANDRÉS, Isabel: *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional: Cuarto Apéndice*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2004.
- CIBN Paris = BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. PARIS: *Catalogue des incunables*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1981-2006 [En publicación].
- Ediciones primitivas = Ediciones primitivas. A. Z. [de la Biblioteca Nacional] = BNE. Mss. 18797.
- Encuadernaciones españolas = *Encuadernaciones españolas en la Biblioteca Nacional*. [Textos, Isabel Ruiz de Elvira Serra. Colaboradores, Carmen Crespo Tobarra, Cristina Guillén Bermejo]. [Madrid], Biblioteca Naiconal y Julio Ollero, 1992.
- Exposición (1966) = *Exposición conmemorativa de la Fiesta del Libro. 1966 (23 Abril - 7 Mayo)*. [Madrid, Biblioteca Nacional], 1966. En la hoja 1 v - 2 v: «SALA II ... Vitrinas laterales, INCUNABLES ESPAÑOLES (selección de los más importantes que se conservan en la Sección)».
- Fernández Pomar. *Plasencia* = FERNÁNDEZ POMAR, José María: «Libros y manuscritos procedentes de Plasencia: Historia de una colección», *Hispania Sacra*, XVIII (1965), 35, pp. 33-102.
- Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* = FERNÁNDEZ POMAR, José María: «Manuscritos e incunables jurídicos de Santo Tomás de Ávila en la Biblioteca Nacional», *Anuario de Historia del Derecho Español*, LVI (1986), pp. 863-887.
- Gallardo. *Ensayo*, II (Apéndice): «Índice de Manuscritos de la Biblioteca Nacional», en *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*, formada con los apuntamientos de Bartolomé José Gallardo. Coordinados y aumentados por D. M. R. Zarzo del Valle y D. J. Sancho Rayón. Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1866, II, «Apéndice», 179 p.
- García Camino. *Cáceres* = GARCÍA CAMINO, Gerardo: «Una biblioteca de provincia: Pequeña historia de la Biblioteca Pública de Cáceres», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXV (1958), pp. 389-405.
- GW = *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Hrsg. Von der Kommission für Gesamtkatalog der Wiegendrucke. 2. Aufl. Stuttgart, etc., Anton Hiersemann, 1968-. [En publicación].
- H = HAIN, Ludwig: *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur*. Stuttgartiae, Luteitiae Parisiorum, 1826-1838. 4 partes en 2 v.
- Heredia = *Catalogue de la Bibliothèque de M. Ricardo Heredia, Comte de Benahavis*. Paris, Em. Paul, L. Huard et Gyukklemin, 1891-1894. 4 v.
- Hillard = HILLARD, Denise: *Catalogues régionaux des Incunables des Bibliothèques Publiques de France: Vol. VI: Bibliothèque Mazarine*. [Paris], Aux Amaterus de Livres. Société des Bibliophiles de Guyenne, 1989.



- Hueso Rolland = HUESO ROLLAND, Francisco: *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX: Catálogo general ilustrado ...* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1934.
- IBE = *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas*. Coord. y dir. por Francisco García Craviotto. Madrid, Biblioteca Nacional, 1989-1990. 2 v.
- IBP = *Incunabula quae in bibliothecis Poloniae aservantur*. Moderante Alodia Kawecka-Cryczowa. Compuserunt Maria Bonobos et Elisa Szandorowska. Wratislaviae, Varsaviae, Cracoviae, Offic. Inst. Ossoliniai, 1970. 2 v.
- Índice de libros del s. XV = Índice chronologico de las ediciones del Siglo XV y algunas de principios del siglo XVI: Sala 3ª de la Real Biblioteca, pieza tipografica* = BNE. Mss. 18801.
- Inventario de incunables* (1918) = *Inventario de los libros incunables existentes en la Biblioteca Nacional*. 1918 = BNE. Archivo L-043.
- ISTC = *The Illustrated Incunabula Short-Title Catalogue on CD-ROM*. 2<sup>nd</sup> ed. Reading, Primary Source Media Ltd. In association with The British Library, 1996. 2 discos.
- Legature spagnole = Legature spagnole della Biblioteca nazionale di Madrid: [esposizione]*. [Roma], Biblioteca Vallicelliana, 1991.
- López de Toro. *Conde de Benahavis* = LÓPEZ DE TORO, José: «La biblioteca del Conde de Benahavis: Nuestra Nacional en la subasta», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, 48 (1958), pp. 10-16.
- López de Toro. *Un impreso riojano* = LÓPEZ DE TORO, José: «Un impreso riojano de Arnao Guillén de Brocar, desconocido», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, VI (1957, en.-marzo), XLI, pp. 4-6.
- Martín Abad I = MARTÍN ABAD, Julián: *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas (CIE): Adiciones y correcciones (I)*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1991.
- Martín Abad II = MARTÍN ABAD, Julián: *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas (IBE): Adiciones y correcciones (II)*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1994.
- Martín Abad. *Cinco incunables* = MARTÍN ABAD, Julián: *El enredido de mil y un diablos: (De manuscritos, incunables y raros, y de fondos y fantasmas bibliográficos)*. Pról. de Ángel Gómez Moreno. Madrid, Ollero y Ramos, 2006, pp. 463-470: «Cinco incunables que aparecen».
- Martín Abad. *En plúteos extraños* = MARTÍN ABAD, Julián: *En plúteos extraños: Manuscritos, incunables y raros de la Biblioteca capitular de Ávila en la Biblioteca Nacional de España*. [Pról. de Gonzalo Santonja Gómez-Agero]. Burgos, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2007. (Libros singulares; 15).
- Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* = MARTÍN ABAD, Julián: *Post-incunables ibéricos*. [Pról. de Jon Juaristi]. Madrid, Ollero & Ramos, 2001.
- Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* = *Memoria de los Libros, que vinieron de Ávila, y llevó a encuadernar en Pergamino Juan Gómez, encuadernador de esta Real Bibliotheca, en 24 de Febrero de 1740. Al fin: ... Madrid, y Julio cinco de mil setecientos, y quarenta. Páguese: Nassarre. Reciví la cantidad referida. Juan Gómez* = BNE. Archivo C. 48-01.
- Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* = *Memoria de los Libros que llevó Juan Gómez, encuadernador de esta Real Bibliotheca, en 21 de Febrero de 1741 para encuadernarlos en Pasta ... Al fin: ... Madrid, y Junio veinte y seis de mill setecientos y quarenta y uno. Bal de Nassarre. Recibí. Gómez* = BNE. Archivo C. 48-09.
- Moreau = MOREAU, Brigitte: *Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVI siècle ... , d'après les manuscrits de Philippe Renouard: I: 1501-1510; II: 1511-1520; III: 1521-1530* [Le tome III a été rédigé par Brigitte Moreau ... avec le concours d'Annie Laskowski]. Paris, Service de Travaux Historiques de la Ville de

- Paris, 1972-1977. 3 v. (Histoire Générale de Paris: Collection de documents publiée sous le patronage du Conseil de Paris).
- Norton = NORTON, F. J.: *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501-1520*. Cambridge, [etc.], Cambridge University Press, 1978.
- Oates = OATES, J. C. T.: *A catalogue of the fifteenth-century printed books in the University Library Cambridge*. Cambridge, At The University Press, 1954.
- Octavio de Toledo = OCTAVIO DE TOLEDO, José María: *Catálogo de la Librería del Cabildo Toledano ... II parte. Impresos*. Madrid, Tipografía de la Revista de Arch., Bibl. y Museos, propiedad de D. José Manuel de la Cuesta, 1906. (Biblioteca de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos; XI).
- Pellechet = PELLECHET, Marie: *Catalogue général des incunables des Bibliothèques Publiques de France ... Mendeln* (Liechtenstein), Kraus – Thomson Organization Limited, 1970. 3 v. Reproduce la edición de Paris, 1897-1907.
- Polain = POLAIN, Marie-Louis: *Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des bibliothèques de Belgique*. Bruxelles, Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 1932. – *Supplément*. Bruxelles, Yulkens, 1978.
- R = REICHLING, Dietrich: *Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium bibliographicum. Additiones et emendationes ... [Index Supplementum]*. Monachii, Sumptibus Jac. Rosenthal Librarii Antriquarii, [etc.], 1905-1914. 7 fasc.
- Riesco. Guadalupe = RIESCO, Fulgencio: «Ligera reseña de los Incunables existentes en la Biblioteca provincial de Cáceres», *Guadalupe: Revista quincenal religiosa y social de Extremadura*, VIII (1914), pp. 2089-2090, 2117-2122, 2156-2161, 2183-2188, 2234-2235 y 2276-2279. A partir de la segunda entrega el título es: «Catálogo de los incunables de la antigua Biblioteca de Guadalupe, hoy existentes en la Provincial de Cáceres».
- Río. Botel = RÍO Y RICO, Gabriel M. del: «La Imprenta en el Siglo xv. Ocho ediciones conocidas de la imprenta de Botel, en Lérida», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 3.<sup>a</sup> época, XXIV (1920), XLI, 4-6, pp. 253-262.
- Salvá = SALVÁ MALLÉN, Pedro: *Catálogo de la Biblioteca de Salvá ... enriquecido con la descripción de otras muchas obras, de sus ediciones, etc.* Valencia, Impr. de Ferrer de Orga, 1872. 2 v.
- Sander = SANDER, Max: *Le livre à figures italien depuis 1467 jusqu'en 1530: essai de sa bibliographie et de son histoire*. Milano, Ulrico Hoepli, 1942. 6 t. en 5 v.
- Schreiber = SCHREIBER, Wilhelm Ludwig: *Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au xv<sup>e</sup> siècle ...: Tome Quatrième contenant Un Catalogue des livres xylographiques et xilo-chirographiques indiquant les différences de toutes les éditions existantes. Avec notes critiques, bibliographiques et iconologiques*. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1902.
- Torres. Dos joyas = TORRES VALLE, Ricardo: «Dos joyas tipográficas del siglo xv», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, X (1906), XV, 11-12, pp. 413-414.
- Vindel, F. Arte = VINDEL, Francisco: *El arte tipográfico en España durante el siglo xv*. Pról. de Agustín G. de Amezúa. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores. Dirección General de Relaciones Culturales, 1945-1954. 10 v.
- Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* = VINDEL, Francisco: *Catálogo-Índice de los incunables impresos en España existentes en la Biblioteca Nacional con algunas observaciones sobre las Bibliotecas públicas y sobre la adquisición de libros para las mismas*. Madrid, El autor, 1935.
- VK = VOULLIÉME, Ernst: *Des Buchdruck Kölns bis zum Ende des fünfzehnten Jahrhunderts*. Bonn, 1903. (Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde; 24).

Zamora. *Guadalupe* = ZAMORA, Hermenegildo: *Catálogo de libros de la antigua biblioteca del monasterio de Guadalupe*. Zamora, Ediciones Monte Casino, 1976.

#### B) OTRAS FUENTES UTILIZADAS

*Actas de las Juntas de Gobierno celebradas en la Biblioteca Nacional desde el mes de Enero de 1857 hasta el [de] Diciembre de 1888*. 251 f. = BNE. Archivo L-041.

*Actas de las Juntas de Gobierno celebradas en la Biblioteca Nacional desde el mes de Octubre de 1889 al de Abril de 1932*. 23 f. utilizados = BNE. Archivo C<sup>a</sup>. 266/1 [signatura topográfica provisional].

*Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios*, 1881, pp. 146-147: «Capítulo III. Sección de Bibliotecas. Biblioteca Nacional. Apéndice: Incunables».

ARTIÑANO, Gervasio de: «Un incunable que aparece», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 3.<sup>a</sup> época, XXXII (1928), XLIX, 7-9, pp. 232-242.

*Biblioteca de la Comunidad de Capuchinos del Prado* = BNE. Archivo 136-12,

BRETÓN Y OROZCO, Cándido: *Breve noticia de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Imprenta, Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y C.<sup>a</sup> (Sucesores de Rivadeneira), 1976. [En pp. 11-12: relación de incunables]

BROCA, Guillem Maria de: *Taula de les stampacions de les Constitucions y drets a Catalunya y de les costums y ordinacions de sos diverses paratges*. Barcelona, Fills de Jaume Jepús, 1907 [en la cubierta; 1909].

CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel: «La encuadernación española en la Edad Media», en Escolar, Hipólito, dir.: *Historia ilustrada del libro español: Los manuscritos*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993. (Biblioteca del Libro; 54), pp. 365-399.

CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel: «La encuadernación española en los siglos XVI, XVII y XVIII», en Escolar, Hipólito, dir.: *Historia ilustrada del libro español: De los incunables al siglo XVIII*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994. (Biblioteca del Libro; 60), pp. 395-445.

CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente: *Ensayo de un diccionario biográfico de encuadernadores españoles*. Madrid, [Mestre], 1958.

*Catalogue de livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. l'abbé Jean-Baptiste Chevalier de Bearzi ... Dont la vente aura lieu jeudi 31 mai 1855, et jours suivants, à 7 heures précises du soir, rue des Bons-Enfants, n° 28, salle du premier (Maison Silvestre)*. A Paris, Chez Edwin Tross, Libraire, 1855.

*Catalogus librorum Doctoris D. Joach. Gomez de la Cortina, March. de Morante, qui in aedibus suis exstant*. Matriti, Apud Eusebium Aguado, Aulæ Regiæ Typographum, 1854-1870. 9 v.

*Exposición Histórico-Europea. 1892 á 1893. Catálogo general*. Madrid, Establ. Tipográfico de Fortanet, 1893. 1 v. sin paginación.

GARCÍA CRAVIOTTO, FRANCISCO: «La imprenta incunable de Alfonso Fernández de Córdoba: aportación al problema de Híjar o Valencia en su última época atribuida», en *El Libro Antiguo Español: Actas del primero Coloquio Internacional (Madrid, 18 al 20 de diciembre de 1986)*. Salamanca, etc., Universidad, etc., 1988, pp. 155-173.

GOFF, Frederick R.: «Four issues of Abraham Zacutus "Almanach perpetuum"», *Gutenberg Jahrbuch*, 1970, pp. 158-164.

GOLDFINCH, John: «Un unrecorded Salamanca incunable», *Gutenberg Jahrbuch*, 1990, pp. 84-88.

GUIGARD, Joannis: *Nouvel armorial du bibliophile: Guide de l'amateur des livres armoriés*. Paris, Émile Rondeau, Libraire, 1890. 2 v.

HAEBLER, Konrad: *Bibliografía Ibérica del siglo XV*. La Haya, etc., Martinus Nijhoff, etc., 1903-1917. 2 v.

- HUARTE, Amalio: «Una edición de la “Summa de Confesión” de San Antonino de Florencia», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 3.<sup>a</sup> época, XXX (1926), XLVII, 1-6, pp. 191-197.
- Inventario de los Libros existentes en la Real Biblioteca del Real Monasterio de San Gerónimo de esta Corte, hecho por Dn. Pedro Sainz de Baranda en virtud de encargo del Señor Gobernador civil de esta Provincia [Madrid]* = BNE. Archivo 136-07.
- Librería del Convento [de San Dámaso] del Carmen Calzado de Madrid* = BNE. Archivo 136-05.
- Lista de las obras de los conventos que se han separado para la Biblioteca [Nacional]* = BNE. Archivo 136-01.
- [*Lista de los libros griegos de los cajones 1.º y 2.º remitidos de la Biblioteca de El Escorial a la Real Biblioteca y recibo de su comprobación*] = BNE. Archivo 136-42.
- MACÍAS KAPÓN, Uriel: «Aproximación a los fondos de judaica y de hebraica de la Biblioteca Nacional de Madrid», en *La vida judía en Sefarad: Sinagoga del Tránsito. Toledo, Noviembre 1991 - Enero 1992*. Madrid, Centro Nacional de Exposiciones, 1991, pp. 236-241: «II. Los incunables».
- Mapas recuperados: Museo de la Biblioteca Nacional. Sala de las Musas del 6 al 11 de mayo de 2008: [Exposición]*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2008.
- MARTÍN ABAD, Julián: «Las ediciones salmantinas de la “Crónica de España” de Diego de Valera en 1499 y 1500», *Revista de Literatura Medieval*, VI (1994), pp. 125-131.
- MARTÍN ABAD, Julián: *Manuscritos de interés bibliográfico de la Biblioteca Nacional de España*. Madrid, Arco Libros, 2004. (Instrumenta Bibliologica).
- MARTÍN ABAD, Julián: «¿Mutatis mutandis, una pequeña desamortización?, o Sobre 34 incunables de la BP de Cáceres en la BN de España, y sobre otros acontecimientos bibliográficos», *Revista de Estudios Extremeños*, LXIV (2008, en.-abr.), I, pp. 201-232.
- MARTÍN ABAD, Julián: «Una palabra de moda: *incunable* (con un breve ejercicio de memoria histórica)», *Orbis Tertius*, 2 (2007, nov.), pp. 19-31.
- MEDINA, Miguel: «En la Biblioteca Nacional: Incunables y únicos», *Alrededor del Mundo*, 239, 31 dic. 1903, pp. 464-465.
- Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del presente año, 1869*. Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1969.
- Memorias leídas en la Biblioteca Nacional en las sesiones públicas de los años 1863 y 1864*. Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1871.
- [*Notas sobre la colección de incunables, sobre algunos libros curiosos y sobre algunos manuscritos de la Biblioteca Nacional*] = BNE. Mss. 20288<sup>58</sup>.
- ODRIOZOLA, Antonio: *Catálogo de libros litúrgicos, españoles y portugueses, impresos en los siglos xv y xvi*. Han preparado esta edición Julián Martín Abad y Francesc Xavier Altés i Aguiló. Pontevedra, Museo de Pontevedra, 1996.
- Registro de la compra de libros para la Real Biblioteca desde agosto de 1737 [hasta 1744, y desde 1800 hasta 1808]* = BNE. Mss. 18766.
- Relación de los incunables existentes en el Departamento de Mss. de la Biblioteca Nacional que se entregan a la Sección de libros raros* = BNE. Mss. Res. 11<sup>5</sup>.
- Relación de las obras que, procedentes de la Biblioteca del Ministerio de Fomento, se remiten a la Nacional*. Firma al fin: «Madrid 7 de Noviembre de 1888. Por la Comisión, R. de Hinojosa» = BNE. Archivo L. 097 (olim P.S.. 18863).
- RODRÍGUEZ ARIAS, Pedro: «Un incunable», *Revista de Bibliografía Nacional*, I (1940), 1-3, pp. 45-47, 1 lám.

- RUBIO I BALAGUER, Jordi: «Els autors clàssics a la Biblioteca de Pere Carbonell fins a l'any 1484», en *Sobre biblioteques i biblioteconomia*. Pròleg d'Amadeu-J. Soberanas i Lleó. Montserrat [Barcelona], Abadía. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1995, pp. 37-57.
- [SÁNCHEZ, Juan Manuel]: *Bibliografía zaragozana del siglo xv por Un bibliófilo aragonés*. Madrid, [El autor], 1908.
- SÁNCHEZ MARIANA, Manuel: *Bibliófilos españoles: Desde sus orígenes hasta los albores del siglo xx*. Madrid, Biblioteca Nacional. Ollero & Ramos Editores, 1993.
- SARRIÀ, Amalia: «Adquisiciones notables de la Biblioteca Nacional (Impresos)», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXXX (1977), 4, pp. 905-909.
- THIENEN, Gerard van: «El papel y las filigranas de los incunables impresos en España a través de los diversos ejemplares conservados en las bibliotecas del mundo», *Syntagma: Revista del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura*, 2 (2008), pp. 239-261.
- VALLE RODRÍGUEZ, Carlos del: *Catálogo de Hebraica, impresos, y de Judaica, manuscritos e impresos, de la Biblioteca Nacional de Madrid: Volumen I: A-I*. Con un apéndice documental de Elvira Pérez Ferreiro. Madrid, Aben Ezra Ediciones, 2004. (España Judía. Serie Varios).
- VALLE RODRÍGUEZ, Carlos del: «Dos nuevos incunables hebreos españoles y su censo», *Sefarad*, LI (1991), pp. 199-202.
- VARONA GARCÍA, Antonia: «Identificación de la primera imprenta anónima salmantina», *Investigaciones Históricas*, 14 (1994), pp. 25-33.
- VINDEL, Pedro: *Grandeza y gloria hispanas: Bibliófilos célebres: El Marqués de Caracena, Gobernador y Capitán General de los Países Bajos y Borgoña: 1608-1668: Noticias reunidas e investigaciones hechas por ...* Madrid, Imprenta de los Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1923.
- WOHLMUTH, Harry: «Las más tempranas bulas de Indulgencias españolas impresas: nuevos datos sobre la fecha de impresión de la "Bula de Guinea" y de la introducción de la Imprenta en Sevilla», en *El Libro Antiguo Español: Actas del segundo Coloquio Internacional (Madrid)*. Salamanca, etc., Universidad, etc., 1992, pp. 493-553.
- ZAMORA LUCAS, Florentino: «Un incunable más en la Biblioteca Nacional», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, VIII (1959, abr.-jun.), L, p. 26.





# CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO



# LIBROS XILOGRÁFICOS



L. XILOGRÁFICOS-1 **Biblia:** [*Biblia pauperum*]. – [Países Bajos, c. 1440-1450]. – Fol.

Schreiber pp. 3-4, I. BMC I 5. IBE 997. CIBN Madrid (1945) 356: lo considera como *unicum* xilográfico con la parte descrita en la noticia siguiente.

► I-2320(2) (*olim* I-1984(2)) [Únicamente la primera serie de signaturas .a.-v.<sup>2</sup>. *Enc.*: Piel sobre tabla; filetes en seco; bollones, cantoneras y broches metálicos; siglo xx].

L. XILOGRÁFICOS-2 **Biblia:** [*Biblia pauperum*]. – [Países Bajos, c. 1440-1450]. – Fol.

Schreiber p. 5, IV. IBE 998. CIBN Madrid (1945) 356: lo considera como *unicum* xilográfico con la parte descrita en la noticia anterior.

► I-2320(1) (*olim* I-1984(1)) [Únicamente la primera serie de signaturas a-v<sup>2</sup>. *Enc.*: Piel sobre tabla; filetes en seco; bollones, cantoneras y broches metálicos; siglo xx].





# INCUNABLES



# A

Abano, Petrus de. Véase Petrus de Abano.

Abdilazius. Véase Alchabitius.

Aben Ezra, Abraham. Véase Abraham ibn Ezra.

Abraham aben Ezra. Véase Abraham ibn Ezra.

- A-1 **Abraham ibn Ezra:** *De Nativitatibus*. – Bate, Henricus: *Magistralis compositio astrolabii*. – Venezia : Erhard Ratdolt, 24 XII 1485. – 4.º, il.

En GW 113 se lee incorrectamente la fecha del colofón como 24 XII 1484.

ISTC ia00009200. IBE 3. CIBN Madrid (1945) 1.

- I-1453 (*olim* I-1384) [Ejemplar muy recortado, afectando a las anotaciones marginales, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 69)].
- I-2679 [*Enc.*: Holandesa, con cantoneras, siglo xx. *Proc.*: En el recto de la primera hoja existe una firma, ilegible, en letra del siglo xvii].

Abraham Zacutus. Véase Zacuthus, Abraham.

- A-2 **Abstemius, Laurentius:** *De Quibusdam locis obscuris*. – Venezia : Bernardino Benagli, [c. 1494]. – 4.º

ISTC ia00013000. CIBN Madrid (2002) 1.

- I-2763 [*Enc.*: Cartón. *Proc.*: Adquirido el 11 VI 2001 por derecho de tanteo en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote núm. 1 de su catálogo núm. 37 A: *Veinticuatro Incunables*)].

Abynzohar, Abhomeron. Véase Avenzohar.

- A-3 **Accoltis, Franciscus de:** *Consilia seu Responsa iuris*. – [*Precede:*] Octavianis, Guido de: *Repertorium*. – Pisa : [Taller de imprenta epónimo], 23 III 1482/83. – Fol.

ISTC ia00017500. IBE 10. CIBN Madrid (1945) 3.

- I-669 (*olim* I-669) [Ejemplar múmero de la última hoja («Registro»). *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila

(Fernández Pomar, *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 156). Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 1 v; *Cat. B. Real* 334: indica por errata como lugar de impresión «Paris»)].

- I-1642(2) (*olim* I-1772(2)) [*Enc.*: Becerrillo, con estampaciones en seco, restos de broches y huella de cadena, siglo xv. Restaurada. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-5. *Proc.*: Catedral de Ávila; ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 3)].

- A-4 **Accoltis, Franciscus de:** *Lectura super secundo libro Decretalium*. – Bologna : Ugo Ruggeri para Antonio Cisti y Henricus de Colonia, 20 XII 1481. – Fol.

ISTC ia00020500. IBE 13: indica por errata «Madrid. BM», en lugar de Madrid. BN. CIBN Madrid (1945) 4.

- I-1838 (*olim* I-1773) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 18). Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 1 v; *Cat. B. Real* 315)].

- A-5 **Accoltis, Franciscus de:** *Lectura super secundo libro Decretalium*. – Pavia : Bernardino y Ambrogio Rovelli, 9 IX 1496. – Fol.

ISTC ia00021000. IBE 14. CIBN Madrid (1945) 5.

- I-1642(1) (*olim* I-1772(1)) [*Enc.*: Becerrillo, con estampaciones en seco, restos de broches y huella de cadena, siglo xv. Restaurada. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-3. *Proc.*: Catedral de Ávila; ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 2)].

Accursius, Bonus. Véase Bonus Accursius Pisanus.

- A-6 **Accursius, Franciscus:** *Casus longi super Digesto novo*. – [Lyon : Johann Siber, c. 1490-1493]. – Fol.

ISTC ia00033800. IBE 24. CIBN Madrid (1993) 1.

- I-1586 [hoja de guarda] (*olim* I-1147 [hoja de guarda]) [Fragmento de la hoja signatura dd8, con el final del texto, utilizada invertida como hoja de guarda posterior en el volumen facticio formado con ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-120 y S-13].

- A-7 **Achillinus, Alexander:** *De Orbibus coeli*. – Bologna : Benedetto Faelli, 7 VIII 1498. – Fol.

ISTC ia00037000. IBE 25. CIBN Madrid (2002) 2.

- I-2731 [*Enc.*: Pergamino, siglo xx. *Proc.*: Adquirido a Ignacio Porrúa Uceta (Librero anticuario de Madrid)].

Adam, Magister. Véase Adam Alderspacensis.

- A-8 **Adam Alderspacensis:** *Summula sacramentorum Raymundi de Pennaforte metrificata cum commento et glossa interlineari.* – Köln : Heinrich Quentell, 11 II 1498. – 4.º

ISTC ia00047000. IBE 28. CIBN Madrid (1945) 6<sup>bis</sup> (p. 515).

- ▶ I-1469 (olim I-1452, y porteriormente I-1383) [Enc.: Pasta española, siglo xx. Proc.: Biblioteca Real].
- ▶ I-1531 (olim I-1537) [Enc.: Pasta estampada en seco, siglo xix].
- ▶ I-1541(1) (olim I-1682(1)) [Enc.: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xviii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-168 y A-250. Proc.: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,168») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 203)].

- A-9 **Aegidii, Guillelmus:** *Super caelestium motuum indagazione.* – [Lyon : Antoine Lambillon o Johann Siber?, 1494]. – 4.º

ISTC ia00060000. IBE 49. CIBN Madrid (1945) 7.

- ▶ I-2140 (olim I-1727) [Ejemplar con la primera hoja restaurada en su mitad inferior. Enc.: Pergamino, siglo xviii. Proc.: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 69)].

Aegidius Columna. Véase Aegidius Romanus.

- A-10 **Aegidius Corboliensis:** *De Urinis. De Pulsibus.* – Tussignano, Petrus de: *Receptae super nono Almansoris.* – Salamanca : [Juan de Porras, c. 1496]. – Fol.

ISTC ia00095000. IBE 52. CIBN Madrid (1945) 8.

- ▶ I-2286(2) (olim I-1932(2)) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas g<sup>9</sup> y g<sup>10</sup>, ambas en blanco. Subrayados, y anotaciones y llamadas marginales en letra de los siglos xv y xvi. Enc.: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-182. Proc.: Biblioteca Real: adquirido el 13 I 1742 (véase Mss. 18766, f. 43 v)].

Aegidius Monachus. Véase Aegidius Corboliensis.

- A-11 **Aegidius Romanus:** *In Aristotelis de Anima commentum cum textu.* – Venezia : [Boneto Locatello] para Ottaviano Scoto, 31 I 1496/97. – Fol., il.

ISTC ia00070000. IBE 61. CIBN Madrid (1945) 587.

- ▶ I-2339 (olim I-1997) [Enc.: Piel, hierros en seco, nervios, cortes jaspeados, siglo xx].

- A-12 **Aegidius Romanus:** *In Aristotelis de Generatione et corruptione commentum.* – Marsilius ab Inghen: *Quaestiones in Aristotelis de Generatione et corruptione.* Ed. Nicoletus Vernia. – Vernia, Nicoletus: *Quaestio de ente mobili.* – Venezia : Ottino di Luna, 12 III 1500. – Fol.

ISTC ia00074000. IBE 64. CIBN Madrid (1945) 586.

- I-145 (*olim* I-234) [Ejemplar mutilo a partir del cuaderno signatura h. Algunas anotaciones marginales, en letra de la época, cortadas con el margen. *Enc.*: Pergamino, indicios de broches de cordoncillo, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 667: encabeza su noticia por «Marsilius (Ficinus)»)].
- I-1056 (*olim* I-907) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas k6 y l6 y del cuaderno signatura p. Anotaciones marginales, zonas subrayadas y tachaduras, en letra de la época. En la portada aparecen firmas autógrafas de diversas personas, no propiamente antiguos poseedores: Bachiller Pedro Sánchez, Miguel de Castro Saavedra, Bachiller Serrano, Bachiller Aranda y Licenciado Alonso Merino. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 791)].
- I-1593 (*olim* I-1154) [*Enc.*: Pergamino, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real].

- A-13 **Aegidius Romanus:** *In Aristotelis de Sophisticis elenchis commentum cum textu.* Ed. Augustinus de Meschiatis. – Meschiatis, Augustinus de: *Quaestio defensiva opinionis de medio demonstrationis.* Ad. Nicolaus Tellucius de Sancto Miniato. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 6 II 1496/97. – 4.º, il.

ISTC ia00076000. IBE 66. CIBN Madrid(1945) 584.

- I-2275(3) (*olim* I-1848(3)) [*Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, restos de broches, de la época, restaurada reforzando el lomo con pergamino. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-270 y A-21. *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio existe la siguiente anotación, en letra del siglo XVII: «Del doctor Francisco Matheo Fernández». En el margen superior de la hoja signatura e2 r de ese mismo ejemplar, en letra del siglo XVIII, otra que dice: «Librería de Santa Bárbara. Madrid»].

- A-14 **Aegidius Romanus:** *In Aristotelis de Sophisticis elenchis commentum cum textu.* Ed. Augustinus de Meschiatis. – Meschiatis, Augustinus de: *Quaestio defensiva opinionis de medio demonstrationis.* Ad. Nicolaus Tellucius de Sancto Miniato. – Venezia : Simone da Lovere para Andrea Torresani, 24 IX 1500. – Fol., il.

La colación 17-25<sup>8</sup> continúa la secuencia de las signaturas utilizadas en la edición de Aegidius Romanus: *In Aristotelis Analytica posteriora commentum cum textu.* – Venezia : Simone de Lovere para Andrea Torresani, 18 V 1500.

ISTC ia00076500. IBE 67. CIBN Madrid (1945) 585.

- I-1943(2) (*olim* I-1560(2)) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas 25<sup>2-8</sup>. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-21. *Proc.*: En el verso de la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen



facticio aparece una anotación que dice: «Fr. Joanes de Cubillo». Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real].

- A-15 **Aegidius Romanus:** *In Petri Lombardi Sententiarum librum secundum commentum*. Ed. Jacobus Grasso-larius. – Venezia : Luca di Domenico, 4 V 1482. – Fol.

ISTC ia00084000. IBE 71. CIBN Madrid (1958) 587<sup>bis</sup>.

- I-2509 [Iniciales caligráficas en tintas roja y azul. Al fin, en letra del siglo xvii/xviii, una anotación que dice: «De la mano y pluma de Francisco Tobal, becino de la billa de Madi [sic] i a ocho de setiembre». *Enc.*: Cordobán en su color sobre tabla, mudéjar, con clavos, huellas de broches, siglo xv; restaurada (*Legature spagnole* p. 42, núm. 23, con reproducción en negro; *Encuadernaciones españolas* p. 54, núm. 23, con reproducción en color; y en Carrión Gútiez, Manuel: «La encuadernación española en la Edad Media», en Escolar, Hipólito, dir.: *Historia ilustrada del libro español: Los manuscritos*. Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993. (Biblioteca del Libro; 54) p. 394)].

- A-16 **Aegidius Romanus:** *De Regimine principum*. Ed. Oliverius Servius Tolentinas. – Roma : Stephan Planck, 9 V 1482. – Fol.

ISTC ia00088000. IBE 73. CIBN Madrid (1945) 588.

- I-743 (*olim* I-743) [Ejemplar que presenta la variante en la hoja signatura [a]1 r, línea 1: «... Vlix-ponen ...» (véase BMC IV 81) frente a: «... Vliponen ...» (véase GW 7218); mutilo de la hoja signatura [b]1, en blanco. *Enc.*: Pasta sobre tabla, gofrada, restos de broches metálicos, gótico mudéjar, siglo xv. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].

- A-17 **Aegidius Romanus:** *De Regimine principum*. Ed. Oliverius Servius Tolentinas. – Venezia : Simone Bevilacqua, 9 VII 1498. – Fol.

ISTC ia00089000. IBE 74. CIBN Madrid (1945) 589.

- I-157 (*olim* I-246) [Zonas subrayadas y anotaciones marginales en letras de diversas épocas, algunas recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo xviii. *Proc.*: Al fin, en letra del siglo xv, la anotación siguiente: «Utitur isto libro Fr. Augustinus de la Torre cum licencia. Pertinet conventui Salmantino Sancti Patris Nostri Augustini. Fr. Augustinus de la Torre». En la portada, en letra del siglo xvii, la anotación siguiente: «Pertinet ad Colegium Regale Complutense, utitur et Fr. Josephus a Villanoua». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,208», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño: se documenta en BNE. Archivo 136-01: *Lista de las obras de los conventos que se han separado para la Biblioteca*, [cuaderno 1], hoja 1 r].
- I-1135 (*olim* I-976) [Ornamentación miniada de gusto italiano en la primera hoja de texto. Iniciales, capitales lombardas y calderones, en tinta roja y azul. *Enc.*: Pasta, con estampaciones doradas y en seco, restos de broches, bollones, cortes ligeramente coloreados, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en la parte superior de la portada figura la signatura topográfica «Plut. IV. Lit. B. N. 9»)].

- ▶ I-1863 (*olim* I-1466) [Enc.: Piel estezada con restos de broches, siglo xv].
- ▶ I-1886(2) (*olim* I-1489(2)) [Ejemplar múmero de la hoja signatura y6. Enc.: Pasta, siglo xx. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la siguiente edición: Thomas de Aquino, Sanctus: *Sancti Doctoris Thome Aquinatis in decem libros Ethicorum Aristotelis ... commentaria ...* – Venezia : Lucantonio de Giunta, 13 II 1519].
- ▶ I-1891 (*olim* I-1494) [Ejemplar con la primera hoja deteriorada, sin afectar al texto. Subrayados y algunas anotaciones marginales en letra de la época. Enc.: Pergamino, siglo xvii].

A-18 **Aegidius Romanus:** [De *Regimine principum*. En castellano:] *Regimiento de los príncipes*. [Trad. Juan García de Castrojeriz]. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono para Conrado Alemán y Melchor Gorricio, 20 X 1494. – Fol., il.

ISTC ia00091000. IBE 75. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 53. CIBN Madrid (1945) 592.

- ▶ I-242 (*olim* I-445) [Ejemplar múmero de portada. Algunas anotaciones manuscritas a pie de página. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xviii; restaurada. Proc.: En la hoja de guarda delantera existe una amplia nota de interés bibliográfico, en letra del siglo xviii, rematada con la indicación: «Pertenece a la Librería de S. Phelipe el Real de Madrid. Año de 1755»].
- ▶ I-606 (*olim* I-563) [Ejemplar múmero de los folios xlii y xlvij. Una anotación en la portada dice: «No tiene que expurgar según el Catálogo de 640». Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, título manuscrito en el corte delantero, siglo xviii. Proc.: En la portada existen dos anotaciones que dicen: «Este libro es del Collegio de Santa Catalina de Toledo» y «Tube este libro en trueque de otros que di al Colegio siendo rector de él D. Christóbal Ydalgo en Toledo a 20 de marzo de 1687. Portocarrero». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 59)].
- ▶ I-901 (*olim* I-450) [Anotaciones marginales, en letra de los siglos xvii-xviii. Enc.: Pergamino, filetes dorados, siglo xvii. Proc.: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 59)].
- ▶ I-903 (*olim* I-453) [Ejemplar múmero de portada. Algunas anotaciones marginales y subrayados, en letra de la época. Enc.: Pergamino, cortes ligeramente jaspeados, siglo xviii. Proc.: En el recto de la hoja de guarda delantera existe una anotación que dice: «Era de la librería de Casa Tonda el que lo compró por 150 monedas»; en el verso, un sello que dice «Ex libris D.A. Mosty»].
- ▶ I-1511 (*olim* I-2277 e I-2298, y posteriormente I-2399) [Enc.: Pergamino, siglo xvi. Proc.: Biblioteca de Pascual de Gayangos (del que existe una nota autógrafa de carácter bibliográfico)].
- ▶ I-1915 (*olim* I-1622) [Ejemplar múmero de los folios ij y vij. Enc.: Piel castaña sobre tabla, gofrada, restos de broches, estilo plateresco, siglo xvi (*Legature spagnole* p. 66, n. 62, con reproducción en color; *Encuadernaciones españolas* p. 83, n. 62, con reproducción en color). Proc.: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* 49)].
- ▶ I-2337 (*olim* I-1979) [Ejemplar múmero de portada, y de los folios iij a vj y ccvii, y con la segunda hoja mutilada. En el verso de la última hoja anotaciones manuscritas sin especial interés. Enc.: Pergamino, cortes jaspeados, indicios de correíllas, siglo xvi. Proc.: En el folio vii r doble anotación indicando su pertenencia: «Es de la Librería del Collegio de Cuenca». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 59)].

Nota: En *Glosa Castellana al «Regimiento de Príncipes» de Egidio Romano*. Ed. y estudio preliminar de Juan Beneyto Pérez. Madrid : Instituto de Estudios Políticos, 1947, I, p. XXV, nota 58, se alude a un ejemplar que llevaba la signatura antigua I-2418, que actualmente no forma parte de la colección.

- A-19 **Aegidius Romanus:** [*De Regimine principum*. En catalán:] *Lo libre del regiment dels prínceps*. Ed. Aleix de Barcelona. – Barcelona : Nicolás Spindeler para Joan Çacoma, 2 XI 1480. – Fol.

ISTC ia00090000. IBE 76. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 52. CIBN Madrid (1945) 590.

- ▶ I-1358 (*olim* I-1043) [*Enc.*: Chagrín; hierros dorados; lomo cuajado; cantos, contracantos y cortes dorados; supralibros de la Biblioteca de Salvá en ambas tapas; registro de cabeza; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de los Salvá (Salvá 3987). Biblioteca de Ricardo Heredia y Livermore, conde de Benahavis (Heredia 381); fue adquirido en París, en la subasta de dicha biblioteca, en 1891 (López de Toro. *Conde de Benahavis* p. 13, núm. 45)].
- ▶ I-2341 (*olim* I-2005) [Ejemplar múmero de la hoja signatura t7. Iniciales, capitales lombardas y calderones, en tinta roja y azul, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, indicios de correíllas, siglo XVII; restaurada. *Proc.*: En una hoja de guarda delantera existe una anotación, tachada, que dice: «Es de Salvador Tolosa [?] Mercader». En el verso de la primera hoja, en blanco, existe otra anotación, en letra del siglo XVIII, que dice: «De D. Antón Sicardo». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- A-20 **Aegidius Romanus:** [*De Regimine principum*. En catalán:] *Lo libre del regiment dels prínceps*. Ed. Aleix de Barcelona. – Barcelona : Juan Luschner para Franch Ferber, 22 X 1498. – Fol.

En CIBN Paris A-50 se ha fijado definitivamente la colación: a-f<sup>8</sup>g<sup>6</sup>h-y<sup>8</sup>z<sup>6</sup>τ<sup>6</sup>.

ISTC ia00090500. IBE 77. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 54. CIBN Madrid (1945) 591.

- ▶ I-1923 (*olim* I-1630) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas τ<sup>5</sup> y τ<sup>6</sup> y con galerías de insectos que no afectan al texto, que indica correctamente la signatura tipográfica «xij» (véase CIBN Paris A-50). En la portada se ha repertido, descuidadamente y a veces de forma incompleta, el nombre de Ramón Sans de Pallosa, que no parece corresponder propiamente a un antiguo poseedor. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Debajo del colofón figura una anotación manuscrita que dice: «H. M. D. L. V.» [= Hieronimo Martínez de la Vega] y debajo indicios de haber estado pegado el exlibris de la biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 49)].

- A-21 **Aegidius Romanus (Pseudo):** *In Aristotelis Analytica priora commentum*. Ed. Johannes Antonius Scotius. – Scotius, Johannes Antonius: *Quaestio de potissima demonstratione reperienda*. Con suplemento de Guidus Postumus. – Venezia : Simone da Lovere para Andrea Torresani, 27 IX 1499. – Fol.

ISTC ia00068000. IBE 80. CIBN Madrid (1945) 593.

- I-1943(1) (*olim* I-1560(1)) [Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-14. Proc.: En el verso de la portada existe una anotación que dice: «Fr. Joanes de Cubillo». Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (Cat. B. Real 645)].
- I-2275(2) (*olim* I-1848(2)) [Enc.: Piel sobre tabla, hierros en seco, restos de broches, de la época, restaurada reforzando el lomo con pergamino El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-270 y seguido del ejemplar de la descrita en A-13. Proc.: En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio existe la siguiente anotación, en letra del siglo XVII: «Del doctor Francisco Matheo Fernández». En el margen superior de la hoja signatura e2 r de ese mismo ejemplar, en letra del siglo XVIII, otra que dice: «Librería de Santa Bárbara. Madrid»].

Aelius Antonius Nebrissensis. Véase Antonio de Nebrija.

Aeneas Sylvius Piccolomini. Véase Pius II, Papa.

A-22 **Aesopus: Fabulae. Trad.** Laurentius Valla. – [Valencia : Lambert Palmart, c. 1473-1474]. – 4.º

ISTC ia00104500. IBE 2305. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 83: con la atribución: «S. l. n. a. (Valencia, Fernández de Córdoba, 147 ...)». CIBN Madrid (1945) 9: con la data «[c. 1476]».

- I-359(4) (*olim* I-313(4)) [Inicial en tinta roja; calderones en tinta roja o azul, alternando. Enc.: Tapas de madera con media encuadernación de piel, estampaciones en seco, gótica, restos de broches parcialmente metálicos, siglo xv (*Legature spagnole* p. 31, núm. 5, con reproducción en negro; *Encuadernaciones españolas* p. 42, núm. 5, con reproducción en color en p. 41). El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-186, H-67 y B-245, y seguido de una obra manuscrita (Pius II, papa: *Historia de duobus amantibus Euryalo et Lucretia*). Proc.: En el margen inferior del recto de la primera hoja del ejemplar que ocupa el primer lugar existe la anotación siguiente: «VALERO R». Biblioteca Real].

A-23 **Aesopus: Fabulae. Trad.** Laurentius Valla. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1486]. – 4.º

ISTC ia00104900. IBE 2309. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 84: con la atribución «S. l. n. a. (Salamanca, 1500)». CIBN Madrid (1945) 10.

- I-515(5) (*olim* I-515(5)) [Enc.: Pergamino, broches de correílla, siglo xx. El ejemplar ocupa el quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-231, M-132, M-141 y S-77, y seguido de un ejemplar de la descrita en A-156. Proc.: Biblioteca Real].
- I-553 (*olim* I-2478) [Anotaciones interlineales y marginales, éstas parcialmente recortadas, y dibujos, en letra de la época. Enc.: Cartón, lomo de piel, siglo XIX-XX].

*Observación:* Esta edición fue descrita en Haebler 4 teniendo a la vista un ejemplar de la Biblioteca Pública de Évora (véase GW 320). En Haebler 5(4) se describe otra edición, «sin indicaciones tipográficas, pero en Salamanca, segundo grupo romano, ca. 1500», indicando «El Sr. Ernst descubrió esta edición desconocida entre los incunables de la Bibl. Nac. de Madrid, y tomó de ella los pormenores arriba copiados ...». La noticia de Haebler pasó a GW 331 (que ocasiona la noticia ISTC ia00108300) indicando como único ejemplar conocido el de «Madrid BN», pero dicho ejemplar no parece haber existido, ni tampoco, presumiblemente, la edición.

- A-24 **Aesopus: Fabulae.** – Trad. Laurentius Valla. – Deventer : Jacobus de Breda, [entre 9 VIII 1490 y 20 XII 1491]. – 4.º, il.

ISTCia00105000. IBE 2310. CIBN Madrid (1945) 11: con la data «[c. 1490]».

► I-565 (*olim* U-8749 y posteriormente I-2492) [Iniciales, calderones, subrayados, toques en letras mayúsculas y en algunas detalles dentro del grabado xilográfico final, en tinta roja ennegrecida. Una anotación sobre el autor en la cabecera del texto de la primera hoja, en letra de la época. *Enc.*: Tafílete verde; hierros dorados en tapas y lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: Debajo del colofón existe una anotación de pertenencia tachada e ilegible. Sello de la *Bibliotheca Heberiana* [= Heber, Richard (1773-1833)]. Biblioteca de Luis Usoz y Río].

- A-25 **Aesopus: Fabulae.** – [Precede:] *Vita Aesopi.* – Trad. Rinucius Aretinus. – Milano : Filippo da Lavagna, 4 IX 1480. – 8.º

ISTC ia00101000. IBE 2307. CIBN Madrid (1945) 12.

► I-544(2) (*olim* I-2574(2)) [Ejemplar mutilo de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Pergamino; broches de piel; título a tinta dentro de una cartela, prácticamente borrada, en el corte de lantero; siglo XVII; restaurada. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición de Apuleius Madaurensis, Lucius: *Lucii Apulei de Asino aureo libri xi. argumentis ad singulos libros insertis. Ft [sic] vita authoris. Et toius operis intentione in fronte praepositis.* – Paris : Jean Petit, [después del 13 XI 1510], y seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-216].

- A-26 **Aesopus: Fabulae.** – [Precede:] *Vita Aesopi.* – Trad. Rinucius Aretinus. – Parma : Andrea Portilla, 16 III 1482. – 4.º

ISTC ia00102000. CIBN Madrid (2004) 20.

► I-2802 [Ejemplar mutilo del primer cuaderno, signatura a<sup>8</sup>. Numerosas anotaciones y subrayados, y foliación, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Cartóné, siglo XX. *Proc.*: Debajo del colofón existe una anotación, parcialmente desaparecida con el margen inferior, que dice «Julius octavianus de Zaballis possidet ...». En el recto y en el verso de la última hoja en blanco existen varias anotaciones, en letras de los siglos XVI y XVII: «Gilbertus de Sancto Vitale: Comes Belfortis & Ducalis consiliarius», «Giulio Zaualli», «Johannes de Zaballus», «Iste liber est meus Jonanis [sic] marie de Laffra[n]cchis», e «Iste esopus est meus Joannes Franciscus Savius», y finalmente, tras haberse copiado un poema latino en endecasílabos, «Julius Zaballus

possidet». Adquirido en 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Ciento sesenta y cuatro manuscritos, incunables y primeras ediciones (ca. 1450-1954): Del Breviario franciscano a Pablo Neruda (ca. 1450-1954. 2002, núm. 10)*).

Agustín, Santo. Véase Augustinus, Sanctus.

- A-27 **Alanus de Insulis**: *De Maximis theologiae seu Regulae caelestis juris*. – [Basel : Jacob Wolff, no después de 1492]. – 4.º

ISTC ia00181000. IBE 143. CIBN Madrid (1945) 40: con la data «[c. 1492]».

- I-274(3) (*olim* I-169(3)) [Enc.: Pergamino con correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en H-10 y A-72. Proc.: Al verso de la hoja signatura a1 del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio, existe el autógrafo : «Liber iste est ad usum mei fratris Ambrosii Montesini», con la firma de «fray Ambrosio», en letra de la época. Biblioteca Real].

Alanus Porretanus. Véase Alanus de Insulis.

- A-28 **Albericus de Rosate**: *Dictionarium iuris civilis et canonici*. – Bologna : Henricus de Colonia. 1 IX 1481. – Fol.

ISTC ia00187600. IBE 144. CIBN Madrid (1945) 41.

- I-1195(2) (*olim* I-823(2)) [Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 2 v*: la noticia crea una edición imaginaria: «Blasio (Baptista a S.<sup>to</sup>) De Actionibus, et alia. fol. Bononiae 1481»). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar incompleto de la edición descrita en la noticia S-35. Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 314 v). Biblioteca Real].

- A-29 **Albertanus Brixiensis**: *De Arte loquendi et tacendi*. – Köln : [Heinrich Quentell], 18 IV 1489. – 4.º

ISTC ia00201000. CIBN Madrid (2004) 1.

- I-2812 [Enc.: Conservado dentro de una carpetilla de cartón. Proc.: Adquirido en 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea. [2003], núm. 14)*].

Albertanus Causidicus Brixiensis. Véase Albertanus Brixiensis.

- ◆ **Alberti, Leon Battista**: *Comoedia philodoxeos*. – Poggius, Johannes Franciscus: *Epistola ad Alexandrum VI in expeditione contra Turcos*. – Porcius, Hieronymus: *Declamatio in Turcos*. – Salamanca : Juan Gyser, 20 XII 1501. – 4.º

ISTC ia00211300. IBE Post-incunables 8. CIBN Madrid (1945) 42: con la atribución: «[Salmanticae. – S.i. – s.a. – s. xvi?]».

Véanse Norton 528 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 18.



- I-527(3) (olim I-790(3)) [Fragmento formado por las hojas signaturas b8-d4. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, restos de broches de cordocillo, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el tercer dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar fragmentario de la edición descrita en la noticia S-77 y del ejemplar de la edición descrita en M-44, y seguido de un ejemplar de Hieronymus, Sanctus (Pseudo): *Incipiunt vite sanctorum per Dium Hieronymum traductae*. [Etc.]. – Salamanca : Juan Gysser, 29 XII 1501 (véanse Norton 529 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 847) y del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-63].
- I-945 (olim I-2372) [Fragmento formado por las hojas signaturas a1-b7. Anotaciones marginales, cortadas con los márgenes, y notas interlineales, de la época. *Enc.*: Piel estezada, siglo XX].

A-30 **Alberti, Leon Battista**: *De Re aedificatoria*. Ed. Bernardo Alberti. – Politianus, Angelus: *Epistola ad Laurentium Medicem*. – Baptista Siculus: *Carmen ad lectorem*. – Firenze : Nicolò di Lorenzo, 29 XII 1485. – Fol.

ISTC ia00215000. IBE 153. CIBN Madrid (1945) 43.

- I-2573(2) (olim I-2114(2)) [Ejemplar con las hojas signaturas l4, l5 y ʒ1-ʒ8 impresas con los mismos tipos (111R) que el resto del volumen (véase BMC T VI 630) y con las hojas signaturas ʒ7 v y ʒ8 r con texto coincidente con la descripción ofrecida en GW 579, nota. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pasta; marco gofrado en ambas tapas; hierros y filetes dorados en el lomo; cortes rojos; siglo XIX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-128. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos (en la contratapa delantera figura la anotación autógrafa: «Gayangos. Lisboa. 3 set.<sup>o</sup>» y en la hoja de guarda «Lisboa 1844. Gayangos»)].

Alberto Magno, Santo. Véase Albertus Magnus, Sanctus.

Albertus, Leo Baptista. Véase Alberti, Leon Battista.

A-31 **Albertus Magnus, Sanctus**: *De Anima. De Intellectu et de intelligibili*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 7 XI 1494. – Fol.

ISTC ia00222000. IBE 155. CIBN Madrid (1945) 44.

- I-68(6) (olim I-77(6)) [*Enc.*: Becerrillo estampado en seco, cortes dorados, supralibros de la Biblioteca escurialense, siglo XVII, con lomo de pergamino posterior. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-44, A-34, A-35, A-36, A-37. *Proc.*: Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Biblioteca Real].
- I-450(5) (olim I-2441(5)) [Ejemplar que presenta, por error de encuadernación, la segunda hoja de la «Tabla» entre los folios 6 y 7. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-36, A-35, A-37 y A-34. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].



- A-32 **Albertus Magnus, Sanctus: De Animalibus.** – Mantova : Paulus de Butzbach [para él mismo y para Marco Mazola, en Brescia, y Antonio de' Vignono, en Venezia], 12 I 1479. – Fol.

ISTC ia00224000. IBE 157. CIBN Madrid (1945) 45.

- I-303 (*olim* I-402) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, en blanco, y V1, y con el cuaderno signatura g encuadrado por error entre los cuadernos a y b. Titulillos y foliación en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 2 r; *Cat. B. Real* 201)].

- A-33 **Albertus Magnus, Sanctus: De Caelo et mundo.** Ed. Hieronymus Monopolitanus. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 18 XI 1490. – Fol., il.

ISTC ia00227000. IBE 159. CIBN Madrid (1945) 46.

- I-1048(1) (*olim* I-899(1)) [El texto de los cuadernos signaturas a, c, e, g, i y del blanco del pliego k2, fue compuesto con el tipo 66 G y el resto con el tipo 67 G (véase CIBN Paris A-118); el último cuaderno presenta la signatura k (véase Accurti I, p. 110, frente a GW 594). *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII-XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-206 y B-163. *Proc.*: Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 2 r y v: la noticia del contenido del volumen facticio origina una edición imaginaria, dado que sólo recuerda el pie de imprenta del último ejemplar dentro del volumen; *Cat. B. Real* 450)].

- A-34 **Albertus Magnus, Sanctus: De Caelo et mundo.** [Ed. Hieronymus Monopolitanus]. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 6 VII 1495. – Fol., il.

ISTC ia00228000. IBE 160. CIBN Madrid (1945) 47.

- I-68(2) (*olim* I-77(2)) [*Enc.*: Becerrillo estampado en seco, cortes dorados, supralibros de la Biblioteca escurialense, siglo XVII, con lomo de pergamino posterior. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-44, y seguido de ejemplares de las descritas en A-35, A-36, A-37 y A-31. *Proc.*: Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Biblioteca Real].
- I-450(4) (*olim* I-2441(4)) [Ejemplar con el cuaderno signatura e deteriorado por la humedad. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-36, A-35 y A-37, y seguido del ejemplar de la descrita en A-31. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].

- A-35 **Albertus Magnus, Sanctus: De Generatione et corruptione.** – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregorii, 10 VI 1495. – Fol.

ISTC ia00245000. IBE 167. CIBN Madrid (1945) 52.

- I-68(3) (*olim* I-77(3)) [Los titulillos en las hojas signaturas D1 r y D2 r dicen por errata «De Mineralibus» (véase BMC V 346). *Enc.*: Becerrillo estampado en seco, cortes dorados, supralibros de la Biblioteca escurialense, siglo XVII, con lomo de pergamino posterior. El ejemplar

ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-44 y A-34, y seguido de ejemplares de las descritas en A-36, A-37 y A-31. *Proc.*: Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Biblioteca Real].

- I-450(2) (*olim* I-2441(2)) [Los titulillos en las hojas signaturas D1 r y D2 r dicen por errata «De Mineralibus» (véase BMC V 346). Ejemplar con la primera hoja deteriorada por la humedad, afectando al texto. *Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-36, y seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en A-37, A-34 y A-31. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].

A-36 **Albertus Magnus, Sanctus: *De Meteoris*.** – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregorii, 25 II 1494/95. – Fol., il.

ISTC ia00278000. IBE 173. CIBN Madrid (1945) 58.

- I-68(4) (*olim* I-77(4)) [*Enc.*: Becerrillo estampado en seco, cortes dorados, supralibros de la Biblioteca escurialense, siglo xvii, con lomo de pergamino posterior. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-44, A-34 y A-35, y seguido de ejemplares de las descritas en A-37 y A-31. *Proc.*: Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Biblioteca Real].
- I-450(1) (*olim* I-2441(1)) [Ejemplar con la última hoja deteriorada, afectando seriamente al texto. *Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-35, A-37, A-34 y A-31. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].

A-37 **Albertus Magnus, Sanctus: *De Mineralibus*.** – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregorii, 22 VI 1495. – Fol.

ISTC ia00281000. IBE 174. CIBN Madrid (1945) 59.

- I-68(5) (*olim* I-77(5)) [*Enc.*: Becerrillo estampado en seco, cortes dorados, supralibros de la Biblioteca escurialense, siglo xvii, con lomo de pergamino posterior. El ejemplar ocupa el séptimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-44, A-34, A-35 y A-36, y seguido de uno de los ejemplares de la descrita en A-31. *Proc.*: Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 707)].
- I-450(3) (*olim* I-2441(3)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-36 y A-35, y seguido de los ejemplares de las descritas en A-34 y A-31. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].

A-38 **Albertus Magnus, Sanctus: *De Muliere forti*.** Incluye además: Albertus Magnus, Sanctus (Pseudo): *Orationes super Evangelia dominicalia*. – Langhen, Rudolphus de: *Epitaphium in Albertum Magnum*. – Köln : Heinrich Quentell, 7 V 1499. – 4.º

ISTC ia00286000. IBE 175. CIBN Madrid (1945) 60.

- ▶ I-1445(2) (*olim* I-1376(2)) [Ejemplar que pertenece a la variante sin título en la hoja signatura z4 v (véanse GW 699, nota; BMC I 290 y CIBN Paris A-124) y que presenta las erratas en signaturas a ij (en lugar de b2) y s ij (en lugar de v2) (véase CIBN Paris A-124). Mútilo de la hoja signatura aa1, con las hojas signaturas aa2 y aa3 muy recortadas, y con la hoja signatura aa8 encuadrada entre las hojas signaturas bb4 y cc1. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo xvii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia M-106, y seguido de uno de los ejemplares de la descrita en B-191].

A-39 **Albertus Magnus, Sanctus:** *De Mysterio missae*. – Ulm : Johann Zainer, 29 V 1473. – Fol.

ISTC ia00287000.

- ▶ I-2860 [*Enc.*: Piel gofrada, lomo con nervios, cortes rojos, siglo xix. *Proc.*: Exlibris de Henry Peter Brougham, 1st Baron Brougham and Vaux (1778-1868). Exlibris heráldico, dorado, sobre piel roja, con la leyenda: «EX·LIBRIS·W·A·FOYLE | BEELEIGH ABBEY». Adquirido en 2006 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (69 libros antiguos (1459-1800): *Catálogo de libros antiguos puestos a la venta en Barcelona el mes de enero de 2005*: [Catálogo 11], núm. 8)].

A-40 **Albertus Magnus, Sanctus:** [*De Mysterio missae*:] *Super officio missae*. – [Köln : Johann Guldenschaff, c. 1477]. – Fol.

ISTC ia00288000. IBE 176. CIBN Madrid (1945) 61.

- ▶ I-2434 (*olim* I-2097) [Iniciales, capitales, calderones y subrayados en tinta roja. *Enc.*: Becerrillo, hierros dorados en el lomo, filetes, cantos y contracantos dorados, cortes bruñidos, siglo xviii. *Proc.*: *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

A-41 **Albertus Magnus, Sanctus:** *Logica* [*Liber I-VIII*]. – Judaecus, Nicolaus: *Quid apud Aristotelem significet verbum utrumlibet*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 15 VI-27 IX 1494. – Fol., il.

ISTC ia00270000. IBE 168. CIBN Madrid (1945) 54.

- ▶ I-1664 (*olim* I-1667, y posteriormente I-1245) [Ejemplar que dice en la hoja signatura a1 r, columna 1, línea 2: «recognita. videlicet: Liber De predicabilib<sup>9</sup> : De pre | dicamētis : ... Perrihermenias : ...» (véase GW 677). Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, indicios de correillas, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 37)].

A-42 **Albertus Magnus, Sanctus:** *Metaphysica*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 18 XII 1494. – Fol.

ISTC ia00276000. IBE 171. CIBN Madrid (1945) 57.

- I-138(1) (*olim* I-79(1)) [*Enc.*: Becerrillo estampado en seco, cortes dorados, supralibros de la Biblioteca escurialense, siglo xvii. La pérdida del becerrillo del lomo se ha suplido en pergamino, en el siglo xviii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-46. *Proc.*: Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. En el margen superior del recto del folio 21 existe la siguiente anotación, en letra del siglo xviii: «Librería de Santa Bárbara de Madrid». Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 2 v; *Cat. B. Real* 533)].

A-43 **Albertus Magnus, Sanctus: *Physica*.** Ad. Matteo Battiferri. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 8 I 1488/89. – Fol.

ISTC ia00299000. IBE 178. CIBN Madrid (1945) 64.

- I-162 (*olim* I-81) [Ejemplar múmero de la hoja signatura x1. En el recto de la primera hoja, en blanco, se han copiado, en letra de la época, una composición poética castellana, en estrofas de siete versos heptasílabos, con el estribillo: «demás es guardalle», sin que pueda leerse el comienzo por haber sido recortado por el encuadernador. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, registro de cabeza, siglo xviii/xix. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja existe una anotación, en letra del siglo xviii, que dice: «Del Colegio de la Compañía de Jesús de Valladolid, de la librería». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 420)].

A-44 **Albertus Magnus, Sanctus: *Physica*.** – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 31 I 1494/95. – Fol.

ISTC ia00300000. IBE 179. CIBN Madrid (1945) 65.

- I-68(1) (*olim* I-77(1)) [El ejemplar presenta el estado que dice en el recto de la segunda hoja: «Tahula ...» (véase CIBN Paris A-128). *Enc.*: Becerrillo estampado en seco, cortes dorados, supralibros de la biblioteca escurialense, siglo xvii, con lomo de pergamino posterior. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-34, A-35, A-36, A-37 y A-31. *Proc.*: Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 534)].

A-45 **Albertus Magnus, Sanctus: *Postilla in Evangelium Johannis*.** – [Köln : Johann Guldenschaff, *no después de 1477*]. – Fol.

ISTC ia00244000. IBE 161. CIBN Madrid (1945) 51: con la data «[c. 1478]».

- I-2424 (*olim* I-2087) [Ejemplar que no contiene la tabla, que quizá sólo se añadió a algunos de los ejemplares de la tirada (véase CIBN Paris A-129). Inicial caligráfica y capitales lombardas en tinta roja y azul; toques rojos en las letras mayúsculas. *Enc.*: Holandesa, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo xix. *Proc.*: En el margen superior del recto de la primera hoja existe una anotación, en letra de la época, que dice: «Ex libris F. Nicolai de Bapardía». *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

- ◆ **Albertus Magnus, Sanctus: *Scriptum in quattuor libros sententiarum*.** – Basel : Jacob Wolff, 1506. – 4 partes, Fol.

En diversos repertorios y catálogos se ha atribuido al taller de Johann Siber, en Lyon, *después de 1500*.

ISTC ia00301000. IBE. Post-incunables 9.

- R-22861/22863 [Enc.: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. Proc.: Una anotación en la portada de la Parte I dice: «del Collegio de S. Ambrosio de Valladolid». Biblioteca Real (Cat. B. Real 744)].

- A-46 **Albertus Magnus, Sanctus:** *Summa de creaturis*. – Venezia : Simone da Lovere para Andrea Torresani, 19 XII 1498-16 II 1498/99. – 2 partes, Fol.

En Bod-inc A-148 se indica la autoría de la *Pars secunda: De homine* como Albertus Magnus, Sanctus (Pseudo).

ISTC ia00334000. IBE 183. CIBN Madrid (1945) 67.

- I-138(2) (*olim* I-79(2)) [Enc.: Becerrillo estampado en seco, cortes dorados, supralibros de la Biblioteca escorialense, siglo XVII. La pérdida del becerrillo del lomo se ha suplido en pergamino, en el siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-42. Proc.: Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. En el margen superior del recto del folio 21 de la obra que ocupa el primer lugar en el volumen facticio existe la siguiente anotación, en letra del siglo XVIII: «Librería de Santa Bárbara de Madrid». Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 2 v)].

- A-47 **Albertus Magnus, Sanctus:** *Summa de eucharistiae sacramento*. – Ulm : Johann Zainer, 1474. – Fol.

ISTC ia00335000. IBE 184. CIBN Madrid (1945) 68.

- I-1342 (*olim* I-1024) [Toques rojos en iniciales, capitulares, mayúsculas y calderones, y subrayados ornamentales también en tinta roja. Notas manuscritas de interés bibliográfico en la contratapa delantera. Enc.: Holandesa, cartón, siglo XIX. Proc.: En la primera hoja de texto existe la anotación manuscrita: «Monasterii B. V. M. Diessen» [Monasterio de Clérigos Regulares de San Agustín, de Diessen (Alemania)]. Sellos con las leyendas: «Duplum Bibliothecae R. Monac.», «Biblioth. Regis Berolinensis» y «Vend. ex Bibl. Reg. Ber.»]

- A-48 **Albertus Magnus, Sanctus (Pseudo):** *Compendium theologiae veritatis*. – Dorniberg, Thomas: *Tabula*. – [Precede:] Bernoldus de Caesarea: *Distinctiones de tempore et de sanctis*. – Ulm : Johann Zainer, [no después de 1481]. – Fol.

El autor es Hugo Ripelin o Hugo Argentinensis (véase CIBN Paris A-137 y siguientes).

ISTC ia00235000.

- I-2854 [Algunas toscas iniciales a tinta. Subrayados y anotaciones marginales en letra de la época, parcialmente recortadas con los márgenes. Foliación manuscrita. Manchas de humedad. Enc.: Cartoné, siglo XIX. Proc.: Existe en el recto de la primera hoja un sello borrado y en el recto de la hoja 178 existe un escudo abacial en tinta negra. Adquirido en 2005 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- A-49 **Albertus Magnus, Sanctus (Pseudo):** *Compendium theologiae veritatis*. – Venezia : Gregorio Dalmantino y Jacopo de' Britannici, 1 IV 1483. – 4.º

El autor es Hugo Ripelin o Hugo Argentinensis (véase CIBN Paris A-137 y siguientes).

ISTC ia00236000. IBE 189. CIBN Madrid (1945) 48.

- ▶ I-1094 (*olim* I-1367) [Ejemplar con el margen superior muy recortado, y con toscas iniciales y calderones en tinta verde. *Enc.*: Pasta valenciana, adornos dorados en el lomo, siglo XVIII/XIX].

- A-50 **Albertus Magnus, Sanctus (Pseudo):** *Compendium theologiae veritatis*. – Venezia : Gabriele Grassi, 14 VI 1485. – 4.º

El autor es Hugo Ripelin o Hugo Argentinensis (véase CIBN Paris A-137 y siguientes).

ISTC ia00238000. IBE 190. CIBN Madrid (1945) 49.

- ▶ I-284(1) (*olim* I-182(1)) [Titulillos y anotaciones marginales, parcialmente cortadas, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar incompleto de la edición descrita en la noticia S-17. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 382)].

- A-51 **Albertus Magnus, Sanctus (Pseudo):** *Compendium theologiae veritatis*. – Venezia : Simone Bevilacqua, 10 X 1492. – 4.º

El autor es Hugo Ripelin o Hugo Argentinensis (véase CIBN Paris A-145).

ISTC ia00241000. IBE 195. CIBN Madrid (1945) 50.

- ▶ I-93(1) (*olim* I-153(1)) [Ejemplar que presenta el estado en que aparece «e4» en lugar de la signatura e2 (véase CIBN Paris A-145). *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias V-76 y H-10. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 317). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 479)].
- ▶ I-368(2) (*olim* I-323(2)) [Ejemplar que presenta el estado en que aparece «e4» en lugar de la signatura e2 (véase CIBN Paris A-145). Nota en el margen superior de la hoja signatura a2 r referente a la prohibición de la obra en el Índice de 1747. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia S-113. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,228», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño, presumiblemente el Convento de San Francisco (en el lomo figura, en un tejuelo, la signatura topográfica «I | 180»)].

- A-52 **Albertus Magnus, Sanctus (Pseudo):** *De Laudibus Beatae Mariae Virginis libri XII*. – [Strasbourg : Johannes Mentelin, no después de 1473]. – Fol.

El autor es Richardus de Sancto Laurentio (véase CIBN Paris A-146).



ISTC ia00247000. IBE 197. CIBN Madrid (1945) 53: con la data «[1474]».

- I-434(2) (*olim* I-2266(2) y *posteriormente* I-2414(2)) [Ejemplar que presenta en la hoja signatura [a]1 r, línea 2, la variante: «... VIRGINS ...», etc. (véase GW 616) y que muestra el testimonio del folio insertado en el cuaderno signatura [h]. Iniciales, capitales lombardas y calderones en tinta roja. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII/XIX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-54. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la primera hoja del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio existe una anotación, en tinta roja y letra gótica, de la época, que dice: «Iste liber est conuentus Aquensis ordinis praedicatorum. Orate pro eo qui disposuit». *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

A-53 **Albertus Magnus, Sanctus (Pseudo):** *De Laudibus Beatae Mariae Virginis libri XII.* – Strasbourg : Martin Flach, 1493. – Fol.

El autor es Richardus de Sancto Laurentio (véase CIBN Paris A-147).

ISTC ia00248000. IBE 198. CIBN Madrid (1945) 1606: con el encabezamiento «RICHARDUS DE SANCTO LAURENTIO».

- I-1784 (*olim* I-1287) [Anotaciones y llamadas marginales, en letra de la época. En la portada existe una anotación de interés bibliográfico y alguna otra tachada e ilegible. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVII. *Proc.*: En la portada existen varias anotaciones de antiguos poseedores, unas en letra de la época: «Este libro es de Nuestra Señora del Parral de Segouia, costó diez reales» y «Diole otro por él fray Alonso del Espinar encuadernado para poner en la librería»; otras en letra del siglo XVI: «Tienele para su uso fray Gabriel de Tapia», «es de fray Martín que compró para la Estrel[la] ...», y otra en letra del siglo XVIII: «De la Librería de San Francisco de Madrid». Sin duda se habrá desprendido del lomo un pequeño tejuelo con un número de control, pues el ingreso debió producirse en la segunda mitad del siglo XIX con la biblioteca del último convento citado (en el lomo figura la signatura topográfica «B | 145»)].
- I-2242 (*olim* I-1816) [Ejemplar deteriorado por la humedad. Existe al fin una anotación manuscrita relativa a la pureza de la doctrina contenida en la obra en relación con el expurgatorio de 1612. *Enc.*: Pergamino, siglo XVI. *Proc.*: En la portada y en los folios xlij y cclxxvii notas manuscritas, fechada una en 1647, según las cuales el volumen perteneció al Monasterio de Nuestra Señora de Carracedo; en la nota de la portada se dice que era del Padre Fr. Hernando de Soria, del citado Monasterio. Una nota a lápiz, también en la portada, dice que fue «comprado el 25 de junio de 1876»].

A-54 **Albertus Magnus, Sanctus (Pseudo):** [*Laus Virginis sive Quaestiones super «Missus est»:*] *Opus Virginis gloriose.* – [Strasbourg : Johannes Mentelin, no después de 1473]. – Fol.

ISTC ia00272000. IBE 163. CIBN Madrid (1945) 55: con la data «[No después 1474]».

- I-434(1) (*olim* I-2266(1) y *posteriormente* I-2414(1)) [Ejemplar que dice en el verso de la primera hoja, columna 1, línea 6: «... QVESTIOHVM | ...» y en la línea 7: «... MOVEMDARVM. | ...»]



(véase GW 680). Iniciales, capitales lombardas y calderones en tinta roja. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII/XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-52. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la primera hoja existe una anotación, en tinta roja y letra gótica, de la época, que dice: «Iste liber est conuentus Aquensis ordinis praedicatorum. Orate pro eo qui disposuit». *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

- A-55 **Albertus Magnus, Sanctus (Pseudo)**: [*Laus Virginis sive Quaestiones super «Missus est»*]: *Super missus est*. – [Strasbourg : Martin Schott, no después de 1486]. – Fol.

ISTC ia00274000. IBE 165. CIBN Madrid (1945) 56: con la data «[c. 1485/9]».

- I-2436 (*olim* I-2099) [Iniciales, capitales lombardas y calderones en tinta roja y azul, alternando; toques en tinta roja en las letras mayúsculas. Foliación a tinta, de la época. Al verso de la portada se ha copiado una composición poética latina sobre los efectos de la embriaguez, en letra de la época, y en la última hoja, otra de carácter misógino. *Enc.*: Holandesa, hierros dorados en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

- A-56 **Albertus Magnus, Sanctus (Pseudo)**: *Philosophia pauperum*. – *Epitaphium Alberti Magni «Addita naturae»*. – [Lérida : Enrique Botel, c. 1485]. – 4.º

Se atribuye el texto de la *Philosophia pauperum* a Albertus de Orlamünde.

ISTC ia00295700. IBE 204. Río. Botel pp. 253-256. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 3*. CIBN Madrid (1945) 62.

- I-406 (*olim* I-363) [Ejemplar mutilo de las hojas primera y última, ambas en blanco. Toscas iniciales y capitales caligráficas, alternando con lombardas, en tinta roja y violeta. Subrayados y anotaciones, en letra de la época, parcialmente recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, restos de correillas, cortes rojos, siglo XVI].

- A-57 **Albertus Magnus, Sanctus (Pseudo)**: *Philosophia pauperum*. – Aegidius Romanus: *De Regimine principum*, li. I, pars 3 [extractos]. – Albertus Magnus (Pseudo): [*Philosophia pauperum*, lib. V. Version A. Extracto:] *De Virtute intellectiva*. – Brescia : Battista Farfengo, 13 VI 1493. – 4.º, il.

Se atribuye el texto de la *Philosophia pauperum* a Albertus de Orlamünde.

ISTC ia00297000. IBE 205. CIBN Madrid (1945) 63.

- I-404(1) (*olim* I-356(1)) [Ejemplar muy recortado, afectando a las anotaciones marginales. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, registro de cabeza, siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia M-79. *Proc.*: En el verso de la portada, firma y rubrica: «Año de [16]95. Vergara». *Biblioteca Real (Cat. B. Real 502)*].

- I-2139 (*olim* I-1746) [Subrayados y anotaciones, en letra de la época, recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pasta, siglo XIX. *Proc.*: En el margen interior del recto de segunda hoja una anotación que dice: «Del Real Conuento de San Gil de Madrid». Presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 36)].

A-58 **Albertus Magnus, Sanctus (Pseudo)**: *Secreta mulierum et virorum*. Com. Henricus de Saxonia. – [Venezia : Simone Bevilacqua, después de 1500?]. – 4.º

ISTC ia00321000. Martín Abad II 6362. CIBN Madrid (1993) 2.

- I-2721 [Ejemplar restaurado. *Enc.*: Tafílete; marco, partido horizontalmente por la mitad, en frío, en ambas tapas; lomo con nervios en frío; contracantos dorados; cortes rojos; siglo XX. *Proc.*: Exlibris de John Wightrvick. Exlibris de Manuel Aguilera y Liges, XVIII marqués de Cerralbo. Adquirido en mayo de 1984 a *Sotheby's España*, de Madrid (*Incunables y Libros antiguos, que serán ofrecidas [sic] en venta por Sotheby Parke Bernet & Co. Sucursal en España ... La subasta se celebrará el Miércoles 23 de Mayo de 1984 ... en el Hotel Ritz ... Madrid* núm. 1)].

A-59 **Albertus Magnus, Sanctus (Pseudo)**: *Sermones de Eucharistiae sacramento*. – [Strasbourg : Taller de imprenta de Michael de Dalen: *Casus summarii Decretalium Sexti et Clementinarum* (H 4662) (= Georg Husner ?), c. 1494]. – 4.º

ISTC ia00325000. IBE 208. CIBN Madrid (1945) 66.

- I-2148 (*olim* I-1992) [*Enc.*: Piel, estampaciones en seco de temas renacentistas, siglo XX].

A-60 **Albertus de Padua**: *Expositio evangeliorum dominicalium et festivalium*. – Venezia : Adam de Rottweil y Andreas Corvus de Corona, 25 XII 1476. – Fol.

ISTC ia00339000. IBE 214. CIBN Madrid (1945) 69.

- I-663 (*olim* I-620) [Ejemplar que presenta las variantes de la descripción de GW 784 y no de Accurti I; igualmente corresponde al estado en el que ha quedado en blanco el lugar donde debía figurar la signatura I4, y se dice correctamente en sus lugares respectivos m4 y x2 (véase CIBN Paris A-185). Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, siglo XX. Se han utilizado como hojas de guarda delanteras dos folios de pergamino que contienen fragmento de un «Misal» manuscrito del siglo XIV. *Proc.*: Al comienzo del texto una anotación que dice: «es de Fr. Juan de Sant Hierónymo»; al fin otra nota de pertenencia de imposible lectura por encontrarse las dos últimas palabras cogidas por la encuadernación. Biblioteca Real (*Cat. B. Real*, «Índice alfabético», f. 41, donde se indica que existen dos ejemplares)].

- I-2097 (*olim* I-1666) [Ejemplar que presenta las variantes de la descripción de GW 784 y no de Accurti I; igualmente corresponde al estado en el que ha quedado en blanco el lugar donde debía figurar la signatura I4, y se dice correctamente en sus lugares respectivos m4 y x2 (véase CIBN Paris A-185). El pliego correspondiente a las signaturas e2 y e9 está duplicado. Inicial caligráfica en rojo y violeta, con prolongaciones marginales, capitales lombardas

y calderones en rojo y violeta, alternando. *Enc.*: Pergamino, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 186)].

- A-61 **Albertus de Padua**: *Expositio evangeliorum dominicalium et festivalium*. – Nicolaus de Dinkelsbühl: *Concordialia in passionem dominicam*. – Ulm : Johann Zainer, «circa festum sancti Viti» [15 VI] 1480. – Fol.

ISTC ia00340000. IBE 215. CIBN Madrid (1945) 70.

- ▶ I-139 (*olim* I-228) [Presenta el estado que dice en el recto de la hoja 13, línea 6: «... quatuor ...», no «quctor» (véase GW 785). Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Toques rojos en las letras mayúsculas. *Enc.*: Piel de vaca sobre tabla con estampaciones en seco, estilo alemán, restos de broches, siglo XV/XVI. *Proc.*: La primera hoja presenta una banderilla en blanco para anular la información que al trasluz puede leerse: «Monasterii Waissenau» [Abadía premonstratense de Weissenau (Alemania)]. Exlibris heráldico con atributos episcopales incorporando las letras «B A Z W.»].

Albicius, Bartholomaeus. Véase Bartholomaeus Pisanus.

Albohazan Haly. Véase Hali, filius Abenragel.

- A-62 **Albumasar**: *De Magnis coniunctionibus, annorum revolutionibus ac eorum profectionibus*. Trad. Johannes Hispalensis. Ed. Johannes Angeli. – Augsburg : Erhard Ratdolt, 31 III 1489. – 4.º, il.

El último grabado xilográfico en la hoja signatura I7 r está invertido.

ISTC ia00360000. IBE 228. CIBN Madrid (1945) 71.

- ▶ I-526(2) (*olim* I-789(2)) [Ejemplar mutilo de la hoja signatura F1. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia ♦ (p. 30). *Proc.*: Dos notas de posesión en la portada del ejemplar que figura en primer lugar en el volumen facticio: «Este libro es del señor doctor Barachej» y «de don Enrrique de Miranda». Biblioteca Real (Cat. B. Real 440: crea una edición imaginaria al unir el título del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio y los datos del colofón de este ejemplar)].
- ▶ I-1454 (*olim* I-1451 y posteriormente I-1382) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas A1-A7, y muy recortado. Anotaciones en letra del siglo XVI, recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (Cat. B. Marqués de la Romana p. 69)].
- ▶ I-2467(1) (*olim* I-2137(1)) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas I3 e I4. Subrayados y anotaciones marginales, y una nota de interés bibliográfico, en la portada, en letra de la época. *Enc.*: Tela, siglo XIX-XX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-64. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- ▶ I-2483 (*olim* I-2157) [*Enc.*: Holandesa, hierros dorados en el lomo, cortes amarillos, registro de cabeza, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca del Museo de Ciencias Naturales, de la Universidad Central de Madrid].

- A-63 **Albumasar:** *Flores astrologiae*. Trad. Johannes Hispalensis. – Augsburg : Erhard Ratdolt, 18 XI 1488. – 4.º, il.

ISTC ia00356000. IBE 225. CIBN Madrid (1958) 71<sup>bis</sup>.

- I-1281 (*olim* I-1382 bis) [Ejemplar con la portada restaurada, que lleva al verso una figura astrológica a mano, de la época, casi borrada. Enc.: Tafiote, adornos en seco, siglo xx].

- ◆ **Albumasar:** *Flores astrologiae*. Trad. Johannes Hispalensis. – Venezia : Giovanni Battista Sessa, [c. 1503]. – 4.º, il.

Datado en algunos repertorios y catálogos c. 1500. En CIBN Paris I, pp. 45-46 se indica que la datación se deduce del estado de la marca tipográfica existente en el verso de la última hoja.

ISTC ia00358000. IBE 226 = IBE. Post-incunables 11. CIBN Madrid (1945) 72: con la data «[c. 1500]».

- I-526(1) (*olim* I-789(1)) [Notas y llamadas marginales de la época. Enc.: Pergamino, siglo xv. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-62. Proc.: Dos notas de posesión en la portada: «Este libro es del señor doctor Barachej» y «de don Enrique de Miranda». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 440: crea una edición imaginaria al unir el título de este ejemplar y los datos del colofón del ejemplar que ocupa el segundo lugar en el volumen facticio)].

- I-845(1) (*olim* R-632(1)) [Manchas de humedad. Enc.: Piel; marco de ruedas y filetes, y hierros en seco, en ambas tapas; siglo xvi. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de otras dos ediciones del siglo xvi: Albumasar: *Introductorium in astronomiam* ... – Venezia : Jacopo Penzio para Melchiorre Sessa, 5 IX 1506; y Albumasar: *De Magnis coniunctionibus, annorum reuolutionibus: ac eorum projectionibus: octo ... tractatus*. – Venezia : Jacopo Penzio para Melchiorre Sessa, 31 V 1515. Se han utilizado como hojas de guarda cuatro hojas de un ejemplar de la edición descrita en la noticia V-44].

- I-944(2) (*olim* I-2371(2)) [Enc.: Pergamino teñido de verde, hierros dorados, cifra del duque de Uceda, siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Albumasar: *Introductorium in astronomiam*. – Venezia : Jacopo Penzio para Melchiorre Sessa, 5 IX 1506. Proc.: Biblioteca del duque de Uceda. Biblioteca Real].

- A-64 **Albumasar:** *Introductorium in astronomiam*. Trad. Hermannus Dalmata. – Augsburg : Erhard Ratdolt, 7 II 1489. – 4.º

ISTC ia00359000. IBE 227. CIBN Madrid (1945) 73.

- I-2378 (*olim* I-1716) [Enc.: Holandesa, siglo xx].

- I-2467(2) (*olim* I-2137(2)) [Anotaciones y subrayados marginales en letra de la época. Enc.: Tela, siglo xix-xx. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-62. Proc.: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Alcabice. Véase Alchabitius.

- A-65 **Alchabitius: *Libellus isagogicus*. Trad. Johannes Hispalensis.** – Venezia : Erhard Ratdolt, 16 I 1482. – 4.º, il.

ISTC ia00362000. IBE 230. CIBN Madrid (1945) 74.

- I-417 (*olim* I-374) [Ejemplar que presenta el estado que dice en el colofón «... ratdolt ...», no «... radotl ...» (véase GW 43). Algunas anotaciones manuscritas parcialmente recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 1 r; *Cat. B. Real* 341)].

- A-66 **Alchabitius: *Libellus isagogicus*. Trad. Johannes Hispalensis.** – Danck, Johannes: *Commentum super Alchabitii Libellus isagogicus*. Ed. Bartholomaeus de Alten. – Venezia : Erhard Ratdolt, [antes del 4 XI] 1485. – 4.º, il.

ISTC ia00363000. IBE 231. CIBN Madrid (1945) 75.

- I-2476 (*olim* I-2149) [Ejemplar que presenta el estado en el que ha quedado en blanco el lugar correspondiente a la signatura aa2 (véase CIBN Paris A-197). Calderones, zonas subrayadas, y toques en iniciales y letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Holandesa, hierros dorados en el lomo, cortes amarillos, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca del Museo de Ciencias Naturales, de la Universidad Central de Madrid].

- A-67 **Alchabitius: *Libellus isagogicus*. Trad. Johannes Hispalensis.** – Danck, Johannes: *Coomentum super Alchabitii Libellus isagogicus*. Ed. Bartholomaeus de Alten. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 26 VII 1491. – 4.º, il.

ISTC ia00364000. IBE 232. CIBN Madrid (1945) 76.

- I-344(1) (*olim* I-298(1)) [Ejemplar que presenta en el verso de la hoja signatura G8, a partir de línea 7, la variante descrita en GW 845 y BMC V 342: «... triticiū dēt eē charū sed | ...», múmero de las 26 primeras hojas correspondientes al *Libellus isagogicus*. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar incompleto de Schöner, Johann: *Il tre libri delle natiuita di Giouanni Schonero alamano matematico ... Trad. di latino in italiano* Giovanni Battista Carello. – In Vinegia : Nella libreria d'Erasmus, apresso Vincenzo Valgrisi, 1554. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 472)].

Alejandro Magno: *Historia Alexandri Magni de praelis*. Véase Historia.

Ales, Alexander de. Véase Alexander de Hales.

- A-68 **Alexander VI, Papa: Bulla «Consueverunt Romani pontifices» [contra los herejes, los criminales y los adversarios políticos (28 III 1499)].** – [Roma : Eucharius Silber, después del 28 III 1499]. – 4.º

ISTC ia00371500. CIBN Madrid (2002) 3.

- I-2710<sup>15</sup> [*Proc.*: Adquirido el 8 III 2001, por derecho de tanteo, en *Subastas Velázquez*, de Madrid (Lote núm. 11 de su catálogo núm. 24: *Carlos V y su entorno*)].

Alexander de Ales. Véase Alexander de Hales.

Alexander Anglicus. Véase Alexander Carpentarius.

- A-69 **Alexander Carpentarius:** *Destructorium vitiorum*. – Nürnberg : Anton Koberger, 20 IX 1496. – Fol.

La hoja correspondiente a la signatura D2 dice por errata «D3» y la correspondiente a K dice «k» (véase CIBN Paris A-208).

ISTC ia00393000. IBE 245. CIBN Madrid (1945) 77.

- I-745 (*olim* I-745) [Anotaciones marginales en letra de la época, en su mayor parte borradas. En la última hoja de guarda aparece la anotación siguiente, en letra del siglo xvii/xviii: «Dan quatro reales por este libro». *Enc.*: Pergamino, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca Real].
- I-1591 (*olim* I-1152) [Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xvii].

Alexander Gallus. Véase Alexander de Villa Dei.

Alexander Grammaticus. Véase Alexander de Villa Dei.

- A-70 **Alexander de Hales:** *Summa universae theologiae* (I-IV). – Pavia : Giovanni Antonio Berretti y Francesco Girardengo, 11 VII (Parte I), 20 X (Parte II), 23 X (Parte III), 23 XII (Parte IV) 1489. – 4.º

Existen ejemplares de la Parte IV que presentan al final de la tabla la marca en tinta roja (véase BMC VII 1004) y otros en tinta negra (véase Polain 113)

ISTC ia00384000. IBE 249. CIBN Madrid (1945) 79.

- I-1535/1536 (*olim* I-2373/2374) [Partes II y IV (pertenecce esta Parte al estado que presenta la marca al fin de la tabla en tinta roja): la parte II presenta la hoja signatura Hh trastocada dentro de su cuaderno y la última hoja, mutilada, ha sido restaurada; la parte IV presenta igualmente la última hoja mutilada y restaurada. *Enc.*: Becerrillo, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes rojos, siglo xviii/xix. Sólo el segundo volumen conserva registro de cabeza. *Proc.*: En las portadas de ambas partes las anotaciones: «Del aposento del Maestro de Menores, año 1730» y «Es del Collegio de San Ambrosio de la Compañía de Jesús de Valladolid. Diole de limosna el licenciado Almacán, clérigo y gran deuoto nuestro», en letra del siglo xvi; y «Del aposento del Maestro de Menores, año 1730». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 430)].
- I-1622/1625 (*olim* I-1527/1530) [Pertenece la Parte IV al estado que presenta la marca al fin de la tabla en tinta roja. *Enc.*: Pasta española, siglo xix. *Proc.*: Notas de posesión en diversas partes, en letra del siglo xvii: «Fr. Francisco López», «Do Collegio de la Compañía de Jesús. Bragança» y «Fr. Juan del Rio, Religioso de la Orden de Nro. P.º S. Francisco de la regular observancia». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 430)].
- I-2361 (*olim* I-1972) [Parte I. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados. *Proc.*: En la hoja de guarda la anotación «Salmanticae pertinet». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 429)].
- I-2362/2364 (*olim* I-1973/1975) [Partes II, III y IV (pertenecce esta Parte al estado que presenta la marca al fin de la tabla en tinta roja). *Enc.*: Piel estezada, hierros dorados en el lomo, restos de broches metálicos, cortes rojos, siglo xvii, muy deteriorada. *Proc.*: Anotaciones



manuscritas en los diversos volúmenes: «Deste Conuento de Barajas, diole el Illmo. Sor. Cardenal Zapata»; en la Parte III, en la hoja signatura aaa2, la anotación: «Del Real Conuento de San Gil de Madrid». Las Partes II y IV conservan en el lomo tejuelos con los números de control «00,294» y «00,248», respectivamente].

- A-71 **Alexander de Hales:** [*Summa universae theologiae* (III):] *Super tertium Sententiarum*. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1475. – Fol.

ISTC ia00385000. IBE 250. CIBN Madrid (1945) 78.

- I-2289 (*olim* I-1935) [Ejemplar que no lleva letra provisional en el incipit del recto de la segunda hoja y que presenta las signaturas «dd» y «hh» (véase CIBN Paris A-212). Inicial caligráfica en rojo y azul, capitales lombardas y calderones en rojo y azul, alternando. Al fin, la anotación: «Mi señor don Jeroni de Moncada del Studi de Valentia moría a 23 de julio e anj 1592». *Enc.*: Pergamino, siglo XVI. *Proc.*: En la primera hoja de texto aparece la anotación: «Es de la Corona». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 186)].
- I-2311 (*olim* I-1955) [Ejemplar que presenta letra provisional en el incipit del recto de la segunda hoja y asimismo las signaturas «dd» y «hh» (véase CIBN Paris A-212). Algunas anotaciones y llamadas marginales. Foliación manuscrita de la época. *Enc.*: Pergamino con broches, siglo XVIII. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,204», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].
- I-2333 (*olim* I-1963) [Ejemplar que no lleva letra provisional en el incipit del recto de la segunda hoja y que presenta las signaturas «dd» y «hh» —en este último caso impresión al parecer ciega, con la signatura indicada a mano— (véase CIBN Paris A-212), múmero de la primera hoja de la tabla (que está encuadernada al comienzo del volumen). Inicial en rojo y azul; capitales lombardas y calderones en rojo y azul, alternando; toques ocre en las letras mayúsculas. *Enc.*: Tafiote verde, marco dorado en ambas tapas, lomo cuajado, cortes amarillos, siglo XVIII. *Proc.*: Debajo del colofón figura la firma de «Fr. Martinus de Haro (?)». Biblioteca Real (*Cat. B. Real*, «Índice alfabético», f. 30, donde se indica que existen dos ejemplares)].

Alexander de Imola. Véase Tartagnus, Alexander.

Alexander Magnus: *Historia Alexandri Magni de praelis*. Véase Historia.

- A-72 **Alexander de Sancto Elpidio:** *De Ecclesiastica potestate*. – Torino : Nicolaus de Benedictis y Jacobino Suigo, 10 II 1494. – 4.º

ISTC ia00411000. IBE 251. CIBN Madrid (1945) 80.

- I-274(2) (*olim* I-169(2)) [La hoja correspondiente a la signatura c2 dice por errata «b ij» (véase CIBN Paris A-214). *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en H-10, y seguido de un ejemplar de la edición descrita en A-27. *Proc.*: Al verso de la hoja signatura a1 del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio, existe el autógrafa: «Liber iste est ad usum mei fratris Ambrosii Montesini», con la firma de «fray Ambrosio», en letra de la época. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 702)].



- A-73 **Alexander de Villa Dei: *Doctrinale. Com.*** Ludovicus de Guaschis. – Venezia : [Taller de imprenta epónimo], 15 IV 1482. – Fol.

ISTC ia00425000. IBE 254. CIBN Madrid (1945) 81.

- I-2223 (*olim* I-1797) [Capitales lombardas en rojo y azul, alternando. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, restos de broches, siglo xv. *Proc.*: Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica «Cajón 79. Num. 10») (Octavio de Toledo 8)].

- A-74 **Alexander de Villa Dei: *Doctrinale. Com.*** Ludovicus de Guaschis. – Barcelona : Pere Posa, 25 IX 1493. – 4.º

ISTC ia00435850. IBE 260. CIBN Madrid (1945) 82.

- I-2480 (*olim* I-2154) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1 y o4, esta última presumiblemente en blanco, y con los folios cvj y cvij rotos, afectando ligeramente al texto. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. Muy deteriorada. *Proc.*: Notas varias de propiedad: repartidos en distintas hojas los nombres de «Lucas de León» y de «Joseph Romeo», y de «Miguel Díaz», en letra del siglo xvii; y de «D. Antonio Escudero», en letra del siglo xviii; entre otras varias ilegibles. Exlibris con la leyenda «Ex Bibliotheca D. Emmanuelis Vincentii à Murgutio.» [= Manuel Vicente Murgutio y Gaytán de Ayala]. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- ◆ **Alexander de Villa Dei: *Doctrinale. Com.*** Ludovicus de Guaschis. – [Lyon : Taller de imprenta desconocido para Jacobus Mailler (?), después de 1500?]. – 4.º

Atribuido en algunos repertorios y catálogos a: [Salamanca : Leonardo Hutz y Lope Sanz, c. 1495].

ISTC ia00437960. IBE 265 = IBE Post-incunables 13. CIBN Madrid (1945) 83: con la atribución a «[Salmanticae. – Leonardus Hutz et Lupus Sanz?]. – c. 1495?».

- I-385 (*olim* I-340) [Anotaciones en letra de la época, parcialmente recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xviii. *Proc.*: Anotación manuscrita en la portada, en letra de la época, que dice: «Este libro es de Antón de Yart ...» junto a otras anotaciones sin interés. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 824)].

Alexandria, Jacobus de. Véase Jacobus de Alexandria.

Alexandrinus, Dionysius. Véase Dionisio Periegetes.

- A-75 **Alexandro, Antonius de: *Super II Codicis. Ed.*** Francesco del Tuppo. – Napoli : Sixtus Riessinger y Francesco del Tuppo, 21 II 1474. – Fol.

ISTC ia00458000. IBE 272. CIBN Madrid (1945) 84.

- I-1930 (*olim* I-1907) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y con la última hoja incompleta, afectando al registro. Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memo-ria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás

(PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 31). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 235 y 236 [noticia duplicada]).

Alfonso X el Sabio, Rey de Castilla: *Fuero Real de Castilla*. Véase Fuero.

Alfonso X el Sabio, Rey de Castilla: *Las siete Partidas*. Véase Partidas.

- A-76 **Alfonso X el Sabio, Rey de Castilla: *Tabulae astronomicae***. – [Precede:] Danck, Johannes: *Canones in Tabulas Alphonsi*. – [Venezia] : Erhard Ratdolt, 4 VII 1483. – 4.º, il.

ISTC ia00534000. IBE 273. CIBN Madrid (1945) 85.

- I-1612 (*olim* I-1517) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y con la segunda incompleta, afectando al texto (reconstruido a mano). Nota de contenido bibliográfico al comienzo del texto, en letra del siglo XVIII. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 69)].

- A-77 **Alfonso X el Sabio, Rey de Castilla: *Tabulae astronomicae***. *Ed.* Johannes Lucilius Santritter. *Ad.* Augustinus Moravus. – [Precede:] Santritter, Johannes Lucilius: *Canones in Tabulas Alphonsi*. – Venezia : Johann Hamman, 31 X 1492. – 4.º

ISTC ia00535000. IBE 274. CIBN Madrid (1945) 86.

- I-340 (*olim* I-294) [Ejemplar que dice en el recto de la hoja signatura A3, línea 3: «... Morauo.Olomucensi ...»; presenta la signatura e2 en el recto de la hoja 34; y que dice en el recto de la hoja signatura a1, línea 1: «... Ro | manorū τ Castilie ... | Felicib<sup>9</sup> astris ...», y línea 4: «¶ Tabula Tempora hoc ē Erarū differentie:sue Differentiarū vni | us regni ad aliud: ...» (véase GW 1258). Anotaciones marginales en letra de la época. Foliación manuscrita. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 488)].
- I-523(1) (*olim* I-2430(1)) [Ejemplar que dice en el recto de la hoja signatura A3, línea 3: «... Morauo.Olomucensi ...»; presenta la signatura e2 en el recto de la hoja 34; y que dice en el recto de la hoja signatura a1, línea 1: «... Ro | manorū τ Castilie ... | Felicib<sup>9</sup> astris ...», y línea 4: «¶ Tabula Tempora hoc ē Erarū differentie:sue Differentiarū vni | us regni ad aliud: ...» (véase GW 1258). Presenta la primera hoja mutilada, sin afectar al título, y manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de Johannes de Sacro Bosco: *Sphaera Mundi*. – Venezia : Melchiorre Sessa, 3 XII 1513, y de un ejemplar de Copernicus, Nicolaus: *Ad Clarissimum virum D. Joannem Schonerem De Libris revolutionum ... narratio prima*. – Gdansk (Danzing) : Franz Rhode, 1540. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- I-2129 (*olim* I-1735) [Ejemplar que dice en el recto de la hoja signatura A3, línea 3: «... Morauo.Olomucensi ...»; presenta la signatura e2 en el recto de la hoja 34; y que dice en el recto de la hoja signatura a1, línea 1: «... Ro- | manorū et Castilie ... | Felicibus Astris ...», y línea 4: «¶ Tabula Tempora hoc est Erarum differentie:sue Differentiarum | vnus regni ad aliud: ... » (véase GW 1258). Anotaciones marginales. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVI. *Proc.*: En la portada existe un índice de las obras que estuvieron encuadernadas con

este ejemplar, en letra del siglo XVI, y debajo la anotación «Este libro es del Licenciado Amador de Velas y Mañueco»; en el verso de la portada, en letra del siglo XVII, se dice: «Utitur hoc libro Fr. Manuel a Castelblanco, pertinet ad conuentum Sancti Patris nostri Augustini Cassrribios [?]', con firma autógrafa].

- I-2593 (*olim* I-2377) [Fragmento formado por las hojas con signaturas A2 a A7 de un ejemplar que dice en el recto de la hoja signatura A3, línea 3: «... Moraao Olomucensi ...» (véase GW 1258). Anotaciones marginales y foliación en letra de la época].

A-78 **Alfonso de Cartagena:** *Doctrinal de los caballeros*. – Burgos : Fadrique de Basilea, 20 VI 1487. – Fol.

ISTC ia00536000. IBE 290. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 40. CIBN Madrid (1945) 844: encabeza su noticia por «GARCÍA DE SANTAMARÍA, Alfonso».

- I-1249 (*olim* I-2500) [Ejemplar múmero de portada y de la cuarta hoja, en blanco; con la segunda hoja incompleta afectando al texto, restaurada, y con las dos últimas deterioradas. Múmero además de la hoja signatura A2. En el margen derecho de la segunda hoja una nota, recortada, de la época, indicando precios de ventas sucesivas del libro. Anotaciones marginales de diversas épocas. *Enc.*: Pasta española, hierros y filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: En el margen superior de la primera hoja conservada la anotación siguiente, en letra del siglo XVII: «El Padre Carmona». Sello de la «Biblioteca del Conde de Toreno» [José María Queipo de Llano y Ruiz de Saravia, VII conde de Toreno (1786-1843)].
- I-1699 (*olim* I-1177) [Ejemplar múmero de portada y de la cuarta hoja, en blanco, y con la segunda hoja deteriorada y restaurada burdamente. *Enc.*: Pasta, hierros dorados, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 36)].
- I-1910 (*olim* I-1513) [Ejemplar múmero de la cuarta hoja, en blanco. Foliación a tinta del siglo XVII. En el verso de la portada anotación de interés bibliográfico en letra del siglo XVIII. *Enc.*: Tafiote verde; hierros y filetes dorados; cantos y contracantos y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 49)].
- I-1982 (*olim* I-1600) [En la cuarta hoja, en blanco, en letra de la época, invocación a la Santísima Trinidad en galaico-portugués, y un fragmento del Evangelio según San Mateo, en latín, con su traducción. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII; muy deteriorada].
- I-2553 (*olim* I-2233) [Ejemplar múmero de la cuarta hoja, en blanco, y con las hojas primera y última suplidas con una reproducción fotolitográfica del siglo XIX. Anotaciones manuscritas de diversas épocas, parcialmente recortadas con los márgenes. En el recto de la hoja signatura A5, nota firmada por Francisco Ferrandes, en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, hierros dorados en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

A-79 **Alfonso de Cartagena:** *Doctrinal de los caballeros*. – Burgos : Juan de Burgos, 6 V 1497. – Fol.

ISTC ia00537000. IBE 291. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 41. CIBN Madrid (1945) 845: encabeza su noticia por «GARCÍA DE SANTAMARÍA, Alfonso».

- I-732 (*olim* I-732) [Ejemplar múmero de portada, suplida con una copia manuscrita. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XIX. Presenta en la

parte superior del lomo un tejuelo de color, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables].

- ▶ I-742 (*olim* I-742) [Ejemplar múmero de los folios XII y XIII, suplidos con una copia manuscrita en letra del siglo XVI, y deteriorado por los insectos. Notas de contenido bibliográfico en la portada y al fin, en letra del siglo XVIII. Anotaciones marginales. *Enc.*: Holandesa, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 84)].
- ▶ I-1914 (*olim* I-1621) [Ejemplar múmero de portada, que ha sido sustituida por dos hojas con toscas reproducciones a pluma de la misma. En la primera hoja de guarda, nota de contenido económico, en catalán; al verso de esta hoja, nota bibliográfica: «Este libro es raro y sirve de prueba para manifestar que no hubo el código titulado Leyes Fundamentales de la Corona de Castilla ordenadas por el conde don Sancho soberano de Castilla de que habla el P. Burriel y otros». *Enc.*: Piel, hierros dorados y en seco, con supralibros (?) representando un ave que sostiene una calavera con una de sus patas, sobre la leyenda: «VIGILATE», siglo XVI. *Proc.*: En la hoja de guarda fija de la tapa posterior la anotación: «Juan Navarro Calafa de Arenys, es curador de la Casa den Manent». En la hoja de guarda fija de la tapa delantera aparece pegada un etiqueta de S. Pérez Junquera y C.<sup>a</sup>, librero-anticuario de Madrid].
- ▶ I-1992 (*olim* I-1610) [*Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: En la portada, en letra del siglo XVIII, la anotación: «Es de Don Pedro de Oloriz. 4 rea.». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla].
- ▶ I-2297 (*olim* I-2079) [Ejemplar restaurado, múmero del folio VII. *Enc.*: Zapa, hierros dorados, cantos y cortes dorados, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

A-8o **Alfonso de Cartagena:** *Oracional de Fernán Pérez. Contemplación sobre el Salmo «Juzgadme Dios». Glosa sobre un prefacio de san Juan Crisóstomo.* – Pérez de Guzmán, Fernán: *Coplas sobre la muerte de Alonso de Cartagena.* – Murcia : Gabriel Luis de Arinyo y Lope de la Roca, 26 III 1487. – Fol.

ISTC ia00537300. IBE 292. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 90*: encabezada la noticia por «Fernán Pérez». CIBN Madrid (1945) 846: encabeza su noticia por «GARCÍA DE SANTA MARÍA, Alfonso».

- ▶ I-249(3) (*olim* I-257(3)) [Ejemplar que dice en el colofón: «... años», múmero de la primera hoja, en blanco. Anotaciones marginales en letra del siglo XV-XVI, algunas tachadas. Foliación manuscrita. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias R-39 y R-38].
- ▶ I-659 (*olim* I-616) [Ejemplar que dice en el colofón: «... años», múmero de la primera hoja, en blanco. Inicial caligráfica en tinta roja y azul. Capitales a mano, con adornos florales, y dos calderones, uno en tinta azul y otro en tinta roja. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII-XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 34, 853 y 857: por haber incluido entrada particular para los diversos textos)].
- ▶ I-2532 [Ejemplar que dice en el colofón: «... años», mutilado y restaurado con grave falta de texto en el ángulo inferior de todo el primer cuaderno. Inicial en tinta roja y azul. Capitales lombardas y calderones en tinta roja y azul, alternando. *Enc.*: Pasta valenciana con filetes dorados, cortes dorados, siglo XX].

- A-81 **Alfonso de la Espina:** *Fortalitium fidei*. – [Strasbourg : Johannes Mentelin, no después de 1471]. – Fol.

ISTC ia00539000. IBE 275. CIBN Madrid (1945) 87.

► I-580 (*olim* I-537) [Ejemplar que conserva las ocho hojas de las *Rubricae* encuadradas entre la *Tabula* y el texto; presenta impresas las dos últimas líneas: «Expliciunt Rubrice li | bri Fidei fortalicij» (véanse BMC I 55 y CIBN Paris A-280); presenta defecto de impresión en el recto de la séptima hoja, línea 38, del cuaderno de las *Rubricae*. Iniciales miniadas, con prolongaciones marginales. Capitales lombardas y calderones en tinta roja y azul, alternando. Epígrafes en tinta roja en algunas partes de la obra. Toques en ocre en las letras mayúsculas. Nota de contenido bibliográfico en el margen superior del recto de la primera hoja. *Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,074») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 236)].

- A-82 **Alfonso de la Espina:** *Fortalitium fidei*. – Nürnberg : Anton Koberger, 10 X 1485. – Fol.

ISTC ia00541000. IBE 276. CIBN Madrid (1945) 88.

► I-1500 (*olim* I-1130) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y con la primera hoja de tabla y la última de la obra deterioradas y restauradas. Anotaciones y llamadas marginales de diferentes manos. Iniciales caligráficas con prolongaciones marginales. Capitales lombardas y calderones en tinta roja y azul, alternando. *Enc.*: Pasta, siglo XX].

- A-83 **Alfonso de la Espina:** *Fortalitium fidei*. – [Lyon] : Guillaume Balsarin, 22 V 1487. – Fol., il.

ISTC ia00542000. IBE 277. CIBN Madrid (1945) 89.

► I-1377 (*olim* I-633) [Ejemplar mutilo de las hojas primera y última, ambas en blanco. Iniciales, capitales y calderones en tinta roja. Toques rojos en las letras mayúsculas de la *Tabula*. Foliación a tinta del siglo XVII. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Al comienzo de la tabla, escrito sobre una anotación anterior, se puede leer una nueva anotación que dice: «Fermianus Oponicus, metus te possidet». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 409)].

► I-2009 (*olim* I-1645) [Foliación, anotaciones y llamadas marginales, en letra de la época. En la primera hoja, en blanco, nota bibliográfica, en letra del siglo XVII, firmada por Fr. Pedro de Espinosa. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, restos de broches; título a tinta en el corte delantero; se han utilizado como hojas de guarda ejemplares sin emplear de una *Carta de obligación* impresa, de finales del siglo XVI. *Proc.*: En la segunda hoja la anotación: «Es de la Librería de San Benito el Real de Valladolid». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 14)].

► I-2022 (*olim* I-2245) [*Enc.*: Pergamino, siglo XX. *Proc.*: En la segunda hoja, en tinta desvaída por la humedad, se lee la anotación: «De la librería del Noviciado de Madrid». Otra anotación de posesión, en esa misma hoja, ha desaparecido sin permitir su lectura. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- I-2099 (*olim* I-1668) [Ejemplar con las dos primeras hojas deterioradas y con manchas de humedad en todo el volumen. En la última hoja, en blanco, texto manuscrito, recortado, relacionado con el tema de la obra. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII; muy deteriorada. *Proc.*: En la segunda hoja se lee la anotación: «El Doctor Francisco de Herrera al Colegio [*sigue el nombre raspado e ilegible*] Caxón 32». Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 54)].

A-84 **Alfonso de la Espina:** *Fortalitium fidei*. – Nürnberg : Anton Koberger, 25 II 1494. – 4.º

ISTC ia00543000. IBE 278. CIBN Madrid (1945) 90.

- I-467 (*olim* I-282) [Ejemplar múmero del folio CXXVIII y con los folios CXXIII-CXXIX deteriorados, afectando al texto. Notas de interés bibliográfico en la portada y algunas anotaciones parcialmente recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 528)].
- I-812 (*olim* I-266) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Notas de posesión en la portada: «F. Franciscij Decasales minorita» y «De Carmelitas Descalzos. Madrid»; y en la segunda hoja: «Es de los descalzos Carmelitas» y «Del conuento de S. Hermenegilo de Madrid. 1621». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,246»].
- I-2449 (*olim* I-2126) [Ejemplar múmero de portada. Anotaciones marginales de la época. *Enc.*: Piel con estampaciones en seco, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- I-2453 (*olim* I-2131) [Ejemplar múmero de la segunda hoja, del folio LXXXIII y de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo XX. *Proc.*: En la portada una anotación en letra del siglo XVII, tachada, que dice: «De la librería del Collegio de la Compañía de Jesús de Burgos», y una firma de la que sólo, por deterioro del papel, puede leerse el apellido: «Forny». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Alfonso de Fuentidueña. Véase Alonso de Fuentidueña.

Alfonso de Palencia. Véase Palencia, Alfonso de.

A-85 **Alfraganus:** *Compilatio astronomica*. Trad. Johannes Hispalensis. – Ferrara : André Belfort, 3 IX 1493. – 4.º

ISTC ia00460000. IBE 279. CIBN Madrid (1945) 92.

- I-386 (*olim* I-342) [Ejemplar que dice en el verso de la última hoja, línea 18: «Andre» (véase GW 1268). Anotaciones marginales y titulillos en letra del siglo XV. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: En la portada una anotación, tachada, que dice: «Es de la librería del Col. Maior de Cuenca». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 503)].

Alighieri, Dante. Véase Dante Alighieri.

A-86 **Alliaco, Petrus de:** *Destructiones modorum significandi. Conceptus et insolubilia*. – [Lyon : Johann Trechsel?, c. 1490]. – 4.º



ISTC ia00472000. IBE 4501. CIBN Madrid (1958) 1448<sup>bis</sup>: con la atribución «[S.l. – s.i. – s.a.]»

► I-1436(2) (*olim* R-15129(2)) [*Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Georgius Bruxellensis: *Interpretatio in Summulas Petri Hispani, una cum Thome Bricot questionibus* ... – Lyon : [Nicolas Wolff], 21 IV 1502. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 127, 128)].

- A-87 **Alliaco, Petrus de:** *Quaestiones super I, III et V Sententiarum. Recommendatio sanctae Scripturae. Principium in cursum Bibliae. Quaestio vesperiarum. Quaestio de resumpta.* – Strasbourg : [Taller de imprenta de Jordanus de Quedlinburg: *Postillae et sermones de tempore* (H 9438) (= Georg Husner ?)], 15 IV 1490. – Fol.

ISTC ia00481000. IBE 4507. CIBN Madrid (1945) 1449.

► I-261 (*olim* I-122) [Capitales lombardas en tinta roja y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azules, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 446)].

- A-88 **Alliaco, Petrus de:** *Quaestiones super I, III et V Sententiarum. Recommendatio sanctae Scripturae. Principium in cursum Bibliae. Quaestio vesperiarum. Quaestio de resumpta.* – [Lyon] : Nicolaus Wolff, 8 VIII 1500. – 4.º

ISTC ia00483000. IBE 4508. CIBN Madrid (1945) 1451.

► I-390 (*olim* I-346) [Iniciales en tinta azul y roja, capitales y calderones en tinta roja y azul, alternando. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 658)].

- ◆ **Alliaco, Petrus de:** *Quaestiones super I, III et V Sententiarum. Recommendatio sanctae Scripturae. Principium in cursum Bibliae. Quaestio vesperiarum. Quaestio de resumpta.* Ed. Jacobus Merlinus. – Paris : [Jean Barbier] para Jean Petit, [c. 1513]. – 8.º

Se ha datado c. 1500 y c. 1515.

ISTC ia00483300. IBE Post-incunables 202. CIBN Madrid (1945) 1450: con la data «[c. 1499]».

► I-419 (*olim* I-2566) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real].

- A-89 **Almeida, Fernando de:** *Oratio ad Alexandrum VI papam.* – [Roma : Johannes Besicken y Sigismund Mayer, c. 1494]. – 4.º

ISTC ia00523000. IBE 289. CIBN Madrid (1945) 97.

► I-2599 (*olim* I-2183) [*Enc.*: Cartón, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Almela, Diego de. Véase Rodríguez de Almela, Diego.



Alonso de Cartagena. Véase Alfonso de Cartagena.

- A-90 **Alonso de Fuentidueña:** *Titulo virginal de Nuestra Señora*. – Pamplona : Arnao Guillén de Brocar, 1499. – Fol.

ISTC if00325730. IBE 293. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 99*. CIBN Madrid (1945) 91 [Reproduce portada en lámina I].

- I-662 (*olim* I-619) [Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, siglo xx. *Proc.*: En la portada, la siguiente anotación manuscrita: «Soy de Juan Francisco de Palma». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 76)].

Alonso de Madrigal. Véase Tostado, Alfonso.

- A-91 **Alphabetum:** *Alphabetum divini amoris*. – Bernardinus Senensis, Sanctus: *Contemplationes*. – Paris : Guy Marchant para Jean Petit, 2 IX 1499. – 8.º

ISTC ia00531000. IBE 295. CIBN Madrid (1945) 98.

- I-864(2) (*olim* I-386(2)) [Notas manuscritas de contenido moral en el verso de la última hoja. *Enc.*: Pergamino, indicios de correillas, cortes jaspeados, siglo xvi. Este ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia L-20. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 718)].

Alphonsus X, Rex Castellae. Véase Alfonso X el Sabio, Rey de Castilla.

Alphonsus de Cartagena. Véase Alfonso de Cartagena.

Alphonsus de Palencia. Véase Palencia, Alfonso de.

Alphonsus de Spina. Véase Alfonso de la Espina.

Alphonsus Toletanus. Véase Vargas y Toledo, Alfonso de.

Altisidorensis, Gulielmus. Véase Guillelmus Altissidorensis.

- A-92 **[Altobello:]** *Historia de altobello e di Re troiano suo fratello*. – Venezia : Girolamo de Sanctis, 26 XI 1487. – 4.º

ISTC ia00544500. IBE 296. CIBN Madrid (1945) 99.

- I-1532 (*olim* I-1538) [Ejemplar con la primera hoja deteriorada, afectando al texto. *Enc.*: Piel estezada, restos de broche metálico, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca de Agustín Durán].

- ◆ Álvarez, Fernando: *Regimiento contra la peste*. – [Sevilla : Jacobo Cromberger, c. 1516-1520]. – 4.º

ISTC ia00544880. IBE Post-incunables 19. CIBN Madrid (1945) 100: con la atribución a «[Salamanca? – Juan Giesser? – s. xvi?]».

Véanse Norton 935 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 36.

- I-2182(2) (olim I-2213(2)) [Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en ♦ (p. 371), y seguido de ejemplares de la descrita en la noticia F-35; de Torrella, Gaspar: *Consilium de egritudine pestifera τ contagiosa Ouina cognominata nuper cognita quam hyspani Modorillam vocant*. – Salamanca : [Juan Gysser], 27 XI 1505 (véanse Norton 546 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1463); de Bagellardus, Paulus: *Libellus de egritudinibus puerorum*. [Recepte magistri Petri de tusignano super nono Almansoris]. – [Salamanca : Lorenzo de Liondedei, c. 1515?] (véanse Norton 575 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 154); y de Ribero, Gaspar de: *Questio de fascinatione ...* [S.l. : s.i., s.a.: ¿1525-1535?] (véase *Cuatro tratados médicos renacentistas sobre el mal de ojo*. Estudio, ed. y notas Jacobo Sanz Hermida. – [Valladolid] : Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, 2001. – (Estudios de historia de la ciencia y dela técnica; 20), pp. 213-255). Proc.: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- A-93 **Alvarotus, Jacobus**: *Super feudis*. Ad. Matthaeus de Corbinellis y Montorius Mascarellus Vincentinus. – Venezia : [Taller de imprenta epónimo], 10 VII 1477. – Fol.

ISTC ia00545000. IBE 298. CIBN Madrid (1945) 101.

- I-208 (olim I-194) [Enc.: Becerrillo sobre tabla con hierros en seco, de la época; restaurada. Proc.: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 8)].

Alvernia, Petrus de. Véase Petrus de Alvernia.

Ambrogini, Angelo. Véase Politianus, Angelus.

Ambrosio, Santo. Véase Ambrosius, Sanctus.

- A-94 **Ambrosius, Sanctus**: [Opera. I:] *De Officiis ministrorum*. *Hexameron*. *De Paradiso*. *De Cain et Abel*. *De Noe et arca*. *De Abraham*. *De Isaac vel de Anima*. *De Bono mortis*. *De Fuga saeculi*. *De Jacob et vita beata*. *De Joseph patriarcha*. *De Patriarchis*. *De Nabuthae*. *De Helia et jejunio*. *De Tobia*. *De Interpellatione Job et David*. *De Apologia David*. *De Mysteriis*. *De Sacramentis*. – Ambrosius, Sanctus (Pseudo): *De Vocatione omnium gentium*. *De Dignitate humanae conditionis*. *De Salomone*. *De dignitate sacerdotali*. *Oratio praeparativa ad missae celebrationem*. [Oratio contra septem vitia:] *Oratio praeparativa ad missae celebrationem secunda*. – [II:] Ambrosius, Sanctus: *Expositio in Psalmum CXVIII*. *Expositio in Evangelium secundum Lucam*. – Ambrosius, Sanctus (Pseudo): *Commentarius in sancti Pauli Epistolas XIII*. – [III:] Ambrosius, Sanctus: *Epistolae LXXXIV*. *De Fide ad Gratianum*. *De Spiritu Sancto*. *De Incarnationis dominicae sacramento*. *De Excessu fratris Satyri*. *De Poenitentia*. *De Virginibus*. *De Viduis*. *Exhortatio virginitatis*. *Sermones XCIV*. – Ambrosius, Sanctus (Pseudo): *De Fide contra Arrianos*. *Sermo XXXV De Mystero Paschae*. *Sermo LXII De Poenitentia ex dictis sancti Augustini*. *Ad virginem devotam*. *De Lap-su virginis consecratae Susannae*. – Ed. Johannes Amerbach y Johannes de Lapide. – Basel : Johannes Amerbach, 1492. – 3 partes, Fol., il.

La atribución del *De sacramentis* a Sanctus Ambrosius no se acepta unánimemente. El autor de *De Vocatione omnium gentium* es Sanctus Prosper Aquitanus. El *De Dignitate humanae conditionis* se atribuye a veces a Sanctus Augustinus. El autor de *De Salomone* es Gregorius Illiberitanus. El autor de la *Oratio praeparativa ad missae celebrationem* es Johannes Fiscanensis. El autor

de [Oratio contra septem vitia:] Oratio preparativa ad missae celebrationem secunda es Ambrosius Autpertus. El autor del *Commentarius in sancti Pauli Epistolas XIII* es Ambrosiaster. El libro II del *De Excessu fratris Satyri* se titula *De Fide resurrectionis* en esa edición. El autor de *De Fide contra Arrianos* es Gregorius Illiberritanus. El autor de *Sermo LXII De Poenitentia ex dictis sancti Augustini* es Sanctus Caesarius Arelatensis. La autoría de *Ad virginem devotam* se atribuye a Pelagius. El *De Lapsu virginis consecratae Susannae*, que se atribuye a veces también a Sanctus Hieronymus o a Nicetas Remesianensis, aparece dividido en esta ocasión en tres textos independientes (*Ad virginem corruptam*; *Incorruptorem virginis objurgatio*; y *Ad virginem corruptam exhortatio*). Debe tenerse en cuenta que la autoría de Sanctus Ambrosius con relación a algunos de los *Sermones* no es auténtica.

Incluye seis textos poéticos anónimos, cuya autoría corresponde a Sebastian Brant: [*In laudem sanctissimi patris Ambrosii*:] «Quid tibi sancta fides, pater o memorande, rependet | Quam tua collustrant scripta decora nimis? | ...»; «Plurima habere cupit qui possidet omnia diues, | nempe inopes reddit copia magna viros. | ...»; «Que bona sobrietas, quales gula seu reatus | Ebrietasque ferant, continet ille liber. | ...»; «Mysteriurm hic sacri fontisque et initia ponit | Quaeque illic fiant mystica cuncta docet. | ...»; «Improbe quid fidei tunicam quasi subtilis haec sit | Arri sacrilego scindere dente iuuat? | ...»; y «Quid tutum a morsu poterit gens saeua canino | esse tuo? Si non filius ipse Dei? | ...»

ISTC ia00551000. IBE 303. CIBN Madrid (1945) 102.

- I-695/697 (*olim* I-695/697) [*Parte I*: Ejemplar múmero de portada y de las hojas signaturas a1-g3 (39 a 81). *Parte II*: Ejemplar que dice en la portada: «... secūda. | ... primū. | (línea 5:) ... sermo | nes distincta | ... secunde partis annotatio | ... Psalmū ... | ... Euāgelium ... | ... Epistolas ... | » (véase GW 1599). *Parte III*: Ejemplar con el título: «Operū sancti Ambrosij ...» (véase GW 1599). *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 329 v y 331). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 212)].
- I-1317/1319 (*olim* I-894/896) [*Parte I*: Ejemplar múmero de portada. *Parte II*: Ejemplar que dice en la portada: «... secūda. | ... primū. | (línea 5:) ... sermo | nes distincta | ... secunde partis annotatio | ... Psalmū ... | ... Euāgelium ... | ... Epistolas ... | » (véase GW 1599). *Parte III*: Ejemplar con el título: «Operū sancti Ambrosij ...» (véase GW 1599). Iniciales caligráficas en tinta roja y azul; capitales y calderones en tinta roja y azul, alternando. *Enc.*: Sólo conserva la encuadernación primitiva, en piel gofrada, con restos de broches metálicos, la *Parte III*; las *Partes I* y *II* presentan encuadernación moderna en piel, habiéndose perdido, al encuadernar los volúmenes, las hojas de guarda, donde aparecían anotadas las sucesivas signaturas más antiguas. *Proc.*: Al final de la *Parte I* existe la siguiente anotación: «De San Antonio de Cogolludo». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 476)].
- I-1582/1584 (*olim* I-1143/1145) [*Parte II*: Ejemplar que dice en la portada: «... secūda. | ... primū. | (línea 5:) ... sermo | nes distincta | ... secunde partis annotatio | ... Psalmū ... | ... Euāgelium ... | ... Epistolas ... | » (véase GW 1599). *Parte III*: Ejemplar con el título: «Operū sancti Ambrosij ...» (véase GW 1599). Algunas anotaciones y llamadas marginales de la época. *Enc.*: Pasta, cortes amarillos, siglo XIX. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presentan en el lomo un pequeño tejuelo con los números de control «00,125», «00,126» y «00,127») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 9)].

- I-1780 (*olim* I-1283) [Únicamente las hojas signaturas a1-m6 (1 a 174) de la *Parte II* presentando una variante en la portada, donde el título es: «Expositio sancti Ambro | sij in psalmum Beati im | maculati per xxij sermo | nes ditincta |». *Enc.*: Pasta, hierros dorados, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 5 r; *Cat. B. Real* 737)].

A-95 **Ambrosius, Sanctus**: *Epistolae. De Issac et anima. De Fuga saeculi.* – Ambrosius, Sanctus (Pseudo): *De Vocatione omnium gentium.* – [De Situ civitatis Mediolani. Extracto:] *De Aedificatione urbis Mediolani.* – [Precede:] Dulcinius, Stephanus: [*Dedicatoria a Ludovicus Maria Sforza*]. – Milano : Antonio Zarotto, 1 II 1491. – Fol.

El autor del *De Vocatione omnium gentium* es Sanctus Prosper Aquitanus.

ISTC ia00553000. IBE 304. CIBN Madrid (2004) 2.

- I-2806 [*Enc.*: Cartoné con funda de pergamino, con indicios de correíllas, reutilizada de algún volumen des encuadernado. Presenta en el lomo, pegados, tres sellos de papel, con imágenes y leyendas relativas a San Rodolfo. *Proc.*: En el margen superior del recto de la primera hoja existe una anotación, en parte ilegible, donde se dice: «Maria coronate mediolani ad vsu[m] fratris hieronimi de [¿Mediolani?], gabriel d[e] martinego v. g. c. L. manu propria»; en la tapa posterior aparece la anotación manuscrita «Fr. Hieronimus de Mediolano». Adquirido en 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea*. [2003], núm. 15)].

A-96 **Ambrosius, Sanctus**: *Hexameron.* – [Köln : Johann Guldenschaff, no después de 1483]. – Fol.

ISTC ia00557000. IBE 306. CIBN Madrid (1945) 103; con la data «[c. 1480]».

- I-1238 (*olim* I-2355) [Ejemplar mutilo de las 4 hojas de la tabla, que se encuentran incorporadas al final del ejemplar con signatura topográfica I-2556, correspondiente a la edición descrita en la noticia P-8, pues presumiblemente ambos ejemplares, de la misma procedencia, formaron en algún momento un único volumen y al reencuadernarlos por separado se produjo el error. Inicial caligráfica en rojo y azul; capitales lombardas y calderones en rojo o azul, alternando; toques rojos en letras mayúsculas. *Enc.*: Holandesa, cortes jaspeados, siglo XIX. *Proc.*: *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

A-97 **Ambrosius, Sanctus**: *De Officiis ministrorum.* – Paris : Guy Marchant, 14 I 1494. – 4.º, il.

ISTC ia00561300. IBE 308. CIBN Madrid (1945) 104.

- I-2586 (*olim* I-2166(1)) [Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, siglo XX. Este ejemplar ocupaba el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-25, L-14 y P-93. *Proc.*: Anotación en la portada que dice: «Est Carthusie Maioricharum», en letra de la época. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Ambrosius Camaldulensis. Véase Traversarius, Ambrosius.

Ambrosius de Cora. Véase Massarius, Ambrosius, de Cora.

Ambrosius Coriolanus. Véase Massarius, Ambrosius, de Cora.

Ambrosius Romanus. Véase Massarius, Ambrosius, de Cora.

Ambrosius de Spira. Véase Spira, Ambrosius de.

- A-98 **Ammianus Marcellinus**: *Rerum gestarum libri XIV-XXVI*. Ed. Angelus Sabinus. – Roma : Georg Sachsel y Bartholomaeus Golsch, 7 VI 1474. – Fol.

ISTC ia00564000. IBE 316.

- I-2861 [Algunas anotaciones marginales, parcialmente cortadas, y subrayados, en letra de la época. *Enc.*: Marroquín verde, cantos y contracantos fileteados en oro. En la contratapa delantera, dorada, la indicación: «BOUND BY SANGORSKI & SUTCLIFFE. LONDON», siglo xx. *Proc.*: En el margen superior de la segunda hoja una anotación que dice: «hic liber fuit Guil. Prousteau Antecef. Aurel. nunc est usus studios. omnium». Adquirido en 2006 a la Librería Els Llibres del Tirant, de Barcelona (69 libros antiguos (1459-1800): *Catálogo de libros antiguos puestos a la venta en Barcelona el mes de enero de 2005*: [Catálogo 11], núm. 13)].

Anania, Johannes de. Véase Johannes de Anania.

- A-99 **Ancharano, Petrus de**: *Consilia*. – Venezia : Bernardino Stagnino, 12 VII 1490. – Fol.

ISTC ia00568000. IBE 4513. CIBN Madrid (1945) 105.

- I-1021(2) (*olim* I-807(2)) [Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel sobre tabla, restos de broches y cadena, siglo xv; muy deteriorada. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia G-12. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,044») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 23)].

- A-100 **Ancharano, Petrus de**: *Consilia*. Ed. Bonifacius de Bellingeris. – Pavia : Francesco Girardengo para sí y para Jacobino Suigo, de Torino, 24 X 1496. – Fol.

ISTC ia00568400. IBE 4514. CIBN Madrid (1945) 106.

- I-1563 (*olim* I-1099) [Ejemplar que indica en el recto de la penúltima hoja, columna 2.<sup>a</sup>, línea 43: «Taurini ī presse p Jacobinū fuycuз .1496. die .24. Octobris.» (véase GW 1623). *Enc.*: Becerrillo sobre tabla, gofrado, restos de broches metálicos y de cadena, guardas de pergamino, presentando las hojas de guardas fijas un texto hagiográfico, siglo xv. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,060») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 12)].

- A-101 **Ancharano, Petrus de**: *Lectura super Clementinis*. – Venezia : Bernardino Stagnino, 8 XII «1483» [=1493(?)]. – Fol.

ISTC ia00569000. IBE 4515. CIBN Madrid (1945) 107.

- I-1196(1) (*olim* I-824(1)) [Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, restos de broches metálicos y cadena, siglo xv. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia F-16. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,018») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 15)].
- I-1926(2) (*olim* I-1902(2)) [*Enc.*: Becerrillo sobre tabla; gofrado; restos de broches metálicos y de cadena; guardas de pergamino, presentando las pegadas un texto jurídico; siglo xv. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Ancharano, Petrus de: *Lectura ... super sexto Decreta. nouiter edita*. Ed. Felinus Sandeus. – Venezia : Filippo Pinzi, 12 III 1501. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 14)]

A-102 **Ancharano, Petrus de:** *Repetitio cap. «Canonum statuta» De constitutionibus, De regulis iuris, De foro competentis, De probationibus*. – Venezia : Bernardino Stagnino, 11 IX 1493. – Fol.

ISTC ia00569500. IBE 4519. CIBN Madrid (1945) 108.

- I-1210 (*olim* I-837) [Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo xix-xx. *Proc.*: Anotación en la portada que dice: «Domino Bertolomeo Sirnent en la casa de Andria Gentil en Roma.» Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 148). Biblioteca Real].

A-103 **Ancharano, Petrus de:** *Repetitiones tit. De regulis iuris Sexti Decretalium*. – [Toulouse : Heinrich Mayer, c. 1484-1490]. – Fol.

ISTC ia00571300. IBE 4521. CIBN Madrid (1993) 56.

- I-2685 (*olim* I-1959 y posteriormente R-31760) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Iniciales en tinta roja, con adornos en tinta violeta; capitales en tinta roja o azul; calderones y zonas subrayadas en tinta negra o roja. Anotaciones marginales de la época; llamadas y zonas subrayadas en los márgenes. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 2 v*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 787)].

Ancona, Augustinus de. Véase Augustinus de Ancona.

Andrea di Simone. Véase Martinozzi, Andrea di Simone.

A-103\* **Andreae, Antonius:** *Quaestiones super Metaphysica Aristotelis*. Ed. Thomas Penketh. – Vicenza : Hermann Liechtenstein para Nicolaus Petri, 12 V 1477. – Fol.

ISTC ia00580000.



- I-2888 [Ejemplar lavado con texto reescrito a mano en diversos lugares (hojas signaturas B1, C1, C8, c5). Iniciales en tinta roja y azul, alternando los colores; calderones en tinta roja o azul, alternativamente. Titulillos y anotaciones marginales en letra de la época, algunas muy borradas por efecto del lavado y algunas parcialmente cortadas en los márgenes. Se ha pegado a la contratapa una octavilla con un breve índice, que existiría en algún lugar dentro del volumen. *Enc.*: Media piel sobre tabla (conservando restos de la anterior enciaderación), siglo XXI. *Proc.*: En el margen superior de la hoja signatura E2 r la anotación siguiente: «Fr. Joseph Prassus a S. Agatha, 28 Maij 1613». Adquirido en II 2009 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

A-104 **Andreae, Antonius:** *Quaestiones super Metaphysica Aristotelis*. Ed. Lucas de Subereto. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 15 X 1495. – Fol.

ISTC ia00586000. IBE 346. CIBN Madrid (1945) 114.

- I-232 (*olim* I-437) [*Enc.*: Holandesa, siglo XX. *Proc.*: La presencia únicamente de la signatura topográfica, a lápiz negro, «119-8», permite datar su incorporación a la colección entre 1876-1877 y 1896].

A-105 **Andreae, Johannes:** *Novella super V libros Decretalium*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 1 V (Parte I), 7 VIII (Parte II), 14 X (Partes III-V) 1489. – 5 partes, Fol.

ISTC ia00630000. IBE 319. CIBN Madrid (1945) 109.

- I-1199/1202 (*olim* I-827/830) [*Parte I*: Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. – *Parte II*: Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, que dice en el recto de la novena hoja, columna 1.<sup>a</sup>, línea 1: «... p pe ...» (véase Polain 183) en lugar de «... pape ...» (véase GW 1729), y en el recto de la última, columna 2.<sup>a</sup>, línea 20: «... Johannis ...» (véase GW 1729) en lugar de «... Johannis ...» (véase Polain 183). – *Parte III*: Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. – *Parte V*: Ejemplar que dice en el recto de la novena hoja, columna 1.<sup>a</sup>, línea 1: «... In glo. ...» (véase GW 1729). *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* pp. 879, núm. 20; 880, núm. 49; 882, núm. 134; 883, núm. 143). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 435)].

A-106 **Andreae, Johannes:** *Novella super VI<sup>o</sup> Decretalium*. – Pavia : Francesco Girardengo, 17 IV 1484. – Fol.

ISTC ia00631000. IBE 320. CIBN Madrid (1945) 110.

- I-1929 (*olim* I-1906) [Ejemplar que presenta corregido el colofón de la siguiente manera: «Finit opus auree Nouelle Joan. an. sup sex [añadido a continuación por estampación manual:] to deē. | [una línea manuscrita tacha las dos siguientes palabras:] to Codicis. Impressum ...» (véase GW 1731). Inicial miniada, con prolongación en semi-orla, capitales lombardas en tinta roja y azul, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Media piel sobre tabla, con restos de broches y huella de cadena, siglo XV. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presenta en el lomo un tejuelo con el número de control «00,061») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 17)].



- A-107 **Andreae, Johannes:** *Novella super VI<sup>o</sup> Decretalium*. – Venezia : Andrea Torresani, 9 III 1491. – Fol.  
ISTC ia00632000. IBE 321. CIBN Madrid (1945) 111.  
► I-1203 (*olim* I-831) [Ejemplar múmero de la primera hoja, con el título. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r). *Proc.*: Anotación manuscrita al fin, en letra de la época, que dice: «da miy Andrea Daixola». Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 124). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 417: englobado como volumen 5 con el ejemplar I-1199/1202 (véase la noticia A-105))].
- A-108 **Andreae, Johannes:** *Quaestiones mercuriales super regulis iuris*. – Pavia : Francesco Girardengo y Giovanni Antonio Barretti, 30 V 1491. – Fol.  
ISTC ia00638600. IBE 325. CIBN Madrid (1945) 112.  
► I-210(1) (*olim* I-209(1)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1 y h8, ambas en blanco. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-16, S-110, B-31, L-12, B-29 y L-13. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 112). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 466)].
- A-109 **Andreae, Johannes:** *Quaestiones mercuriales super regulis iuris*. – Venezia : Bernardino Stagnino, 8 VIII 1499. – Fol.  
ISTC ia00638800. IBE 326. CIBN Madrid (1945) 112<sup>bis</sup> (p. 515).  
► I-679(2) (*olim* I-2578(2)) [*Enc.*: Pergamino, restos de broches de correílla, siglo XVII. Se han utilizado como hojas de guarda dos pliegos de un ejemplar de la edición descrita en la noticia D-102. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Dominicus de Sancto Geminiano: *Secunda pars ... super sexto decretalium cum additionibus nouiter editis per ... Bernardinum ex Capitaneis de Landriano ... et cum nouissimis apostillis additis per ... Johannem de Gradibus* ... – [Lugduni] : Jean Pivard, [s.a.: s. XVI] (véase Pellechet 4393). *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (traspasado hacia 1940)].
- A-110 **Andreae, Johannes:** *Summa de sponsalibus et matrimoniis* [versión breve]. – [Roma : Johannes Gensberg, c. 1473-1474]. – 4.º  
ISTC ia00639000. IBE 328. CIBN Madrid (1945) 113.  
► I-844(11) (*olim* I-788(11)) [*Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). El ejemplar ocupa el undécimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-4, P-117, P-118, S-86, N-21, A-218, B-94, P-193, M-139 y D-6; y seguido del ejemplar de la edición descrita en L-17. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 323 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 879)].

- A-111 **Andreae, Johannes:** *Super Arboribus consanguinitatis et affinitatis. Super Arbore cognationis spiritualis.* – Nürnberg : Friedrich Creussner, [no después de 1476]. – Fol., il.

Para la datación véase CIBN Paris A-339.

ISTC ia00602000. CIBN Madrid (2004) 3.

- I-2807 [Capitales en tinta roja; toques en tinta roja en las letra mayúsculas. *Enc.*: Holandesa, papel, las hojas de guarda pegadas son dos fragmentos de un impreso jurídico, no indentificado, del siglo xv o principios del xvi; siglo xix. *Proc.*: Exlibris de George Abrams (1919-2001). En la hoja de guarda delantera anotaciones bibliográficas firmadas por «AE» y sello en tinta azul con las mismas iniciales en la contratapa posterior. Adquirido en 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea*. [2003], núm. 7)].

Andreas de Escobar. Véase Escobar, Andrés de.

Andreas Hispanus. Véase Escobar, Andrés de.

Andreas Messanensis. Véase Barbatia, Andreas.

Andreas Siculus. Véase Barbatia, Andreas.

Andrés, Antonio. Véase Andreae, Antonius.

Ángel de Clavasio, Beato. Véase Angelus de Clavasio.

- A-112 **Angeli, Johannes:** *Astrolabium.* – Venezia : Johann Emerich para Lucantonio Giunta, 9 VI 1494. – 4.º, il.

ISTC ia00712000. IBE 376. CIBN Madrid (1945) 126.

- I-88(1) (*olim* I-148(1)) [Ejemplar que dice en la portada «Astrolabium ...» (véase GW 1901), múmero de las hojas signaturas c3 a c6. Palabras tachadas con tinta. Dos notas, firmadas por el Dr. Miguel Pedro, sobre el carácter moral y doctrinal del texto; en la segunda nota especifica: «... aunque este libro no está nominatim prohibido en el nuevo expurgatorio he borrado en él algunas cosas mal sonantes y más notorias contra el motu proprio de Sixto 5.º y regla octava de dicho expurgatorio y nona del concilio ...». *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia P-211. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 537)].

Angelus de Aretio. Véase Gambilionibus, Angelus de.

Angelus, Johannes. Véase Angeli, Johannes.

- A-113 **Angelus de Clavasio:** *Summa angelica de casibus conscientiae.* – Nürnberg : Anton Koberger, 28 VIII 1488. – Fol.

Incluye una composición poética anónima pero cuyo autor es Jacobino Suigo: «Humano Angelicas quicunque audire loquelas | Ore cupis presens perlege lector opus | ...»

ISTC ia00717000. IBE 358. CIBN Madrid (1945) 116.

- I-65 (*olim* I-71) [Ejemplar múmero del folio VII y de la última hoja, en blanco. Inicial rústica y capitales en tinta roja, ocre en titulillos y palabras iniciales de párrafo. Llamadas marginales de la época. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII/XIX. *Proc.*: En el folio I la anotación siguiente en letra del siglo XVI: «Ista summa pertinet conuentuj pampilonensis». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 416)].

A-114 **Angelus de Clavasio:** *Summa angelica de casibus conscientiae*. – Nürnberg : Anton Koberger, 10 II 1492. – Fol.

Incluye una composición poética anónima pero cuyo autor es Jacobino Suigo: «Humano Angelicas quicunque audire loquelas | Ore cupis presens perlege lector opus | ...»

ISTC ia00722000. IBE 362. CIBN Madrid (1945) 119.

- I-176 (*olim* I-98) [Inicial en tinta roja y violeta; capitales en tinta roja o violeta, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época. Notas sobre la censura del libro en la tercera hoja de guarda delantera y en la primera hoja, esta última de 1633. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En la segunda hoja de guarda delantera la anotación: «Diego Ramírez». Al fin, otra anotación que dice: «Fratris Ferdinandi de Turri quem emit 20 solidos Valentiae et scripsit propria manu quattuor causas in principio anno salutis 1492 pro tunc confratriae Vallisboni prope Pitum». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 481): adquirido el 13 I 1742 (véase Mss. 18766, f. 44)].

A-115 **Angelus de Clavasio:** *Summa angelica de casibus conscientiae*. *Ad.* Hieronymus Tornieli. – Chivasso : Jacobino Suigo, 13 V 1486. – 4.º

Incluye una composición poética del impresor: «Humano Angelicas quicunque audire loquelas | Ore cupis presens perlege lector opus | ...»

ISTC ia00713000. IBE 355. CIBN Madrid (1945) 115.

- I-481 (*olim* I-481) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes: en la hoja signatura m6 r, columna 2.<sup>a</sup>, última línea: «... non permutet. |»; en la hoja signatura p6 v, columna 2.<sup>a</sup>, última línea: «abñte. l3 ... exce. |»; en la hoja signatura R6 r, columna 2.<sup>a</sup>, última línea, apostilla marginal «3o» (véase CIBN Paris A-383). Inicial caligráfica en tinta roja y azul; capitales lombardas y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época. Anotación en el margen inferior de la primera hoja: «Expurgado por comisión de el Sto. Officio conforme al Expurgatorio de el año 1707 en el Real Monasterio de Piedra, enero 31 de 1711, el M.º Fr. Joseph Antonio Monterde». *Enc.*: Pergamino, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 401)].

A-116 **Angelus de Clavasio:** *Summa angelica de casibus conscientiae*. *Ad.* Hieronymus Tornieli. – Venezia : Giorgio Arrivabene, 9 X 1489. – 4.º

Incluye una composición poética anónima pero cuyo autor es Jacobino Suigo: «Humano Angelicas quicunque audire loquelas | Ore cupis presens perlege lector opus | ...»

ISTC ia00718000. IBE 359. CIBN Madrid (1945) 117.

- I-561 (*olim* I-2487) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Inicial miniada y orla con escudo nobiliario, capitales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales, titulillos y foliación en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: En la hoja signatura 2 las siguientes anotaciones, en letra del siglo xvii: «es de Andreu Carbonell. Costa 6 reals castellans», seguida de «Et dor. Mercadal comisarius, die 22 martij 1642»; al fin: «Esta Summa Angelica era del discret Mosen An. Carbonell ... die present del Dor. Abadía ...»].

A-117 **Angelus de Clavasio**: *Summa angelica de casibus conscientiae*. Ad. Hieronymus Tornieli. – [Lyon : Jean Dupré, c. 1490]. – Fol.

Incluye una composición poética anónima pero cuyo autor es Jacobino Suigo: «Humano Angelicas quicunque audire loquelas | Ore cupis presens perlege lector opus | ...»

ISTC ia00719500. IBE 360. CIBN Madrid (1945) 118.

- I-331 (*olim* I-264) [Ejemplar múmero de las hojas primera y sexta, ambas en blanco, así como de la quinta. Inicial caligráfica en tinta roja y violeta, con prolongaciones marginales; capitales lombardas en tinta roja o violeta, alternando. En la segunda hoja notas autógrafas de Fr. Francisco de Rojas y de Fr. Antonio Rojo relativas al expurgo de la obra, la segunda con arreglo al expurgatorio de 1707. *Enc.*: Pergamino, con correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Anotación, en letra del siglo xvii: «Es de la librería de San Francisco de Madrid». Sin duda se habrá desprendido del lomo un pequeño tejuelo con un número de control, pues el ingreso debió producirse en la segunda mitad del siglo xix con la biblioteca del convento citado (en el lomo figura la signatura topográfica «α | 229»)].

A-118 **Angelus de Clavasio**: *Summa angelica de casibus conscientiae*. Ad. Hieronymus Tornieli. – Lyon : Antoine Lambillon, 1494. – 4.º

Incluye una composición poética anónima pero cuyo autor es Jacobino Suigo: «Humano Angelicas quicunque audire loquelas | Ore cupis presens perlege lector opus | ...»

ISTC ia00724000. IBE 365. CIBN Madrid (1945) 120.

- I-942 (*olim* I-2426) [Ejemplar cuyo contenido se corresponde con la descripción de GW 1936, nota. Múmero de la primera hoja, en blanco, y con la portada incompleta y la tercera hoja deteriorada, afectando al texto. En el trozo conservado de la portada existe una anotación de contenido económico sobre obligaciones contraídas por «Felipe y Ambrosio» en 12 IV 1518; en el verso, notas manuscritas sin especial interés, apareciendo el nombre de «Gonzalo Cabeças, cauallero de Granada». *Enc.*: Pergamino con broches, siglo xviii. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 85)].

A-119 **Angelus de Clavasio**: *Summa angelica de casibus conscientiae*. Ad. Hieronymus Tornieli. – Venezia : Giorgio Arrivabene, 2 V 1495. – 8.º

Incluye una composición poética anónima pero cuyo autor es Jacobino Suigo: «Humano Angelicas quicunque audire loquelas | Ore cupis presens perlege lector opus | ...»

ISTC ia00726000. IBE 366. CIBN Madrid (1945) 121.

- I-413 (*olim* I-370) [Ejemplar que dice en el recto del folio 1 (hoja 529): «**R**ubrice iuris ciuil' τ canōnici. ...» (véase GW 1939, nota). Titulillos en letra de la época. Debajo del título la siguiente anotación manuscrita: «Vidit et correxit ex commisione D. Inquisitoris Fr. Franciscus Aragonis, Prior Sancti Hieronimi de la Murta, die 2 Martij 1633. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 556)].

A-120 **Angelus de Clavasio**: *Summa angelica de casibus conscientiae*. Ad. Hieronymus Tornieli. – Lyon : [Taller de imprenta epónimo], 16 II 1497/98. – 4.º, il.

Incluye una composición poética anónima pero cuyo autor es Jacobino Suigo: «Humano Angelicas quicunque audire loquelas | Ore cupis presens perlege lector opus | ...»

ISTC ia00726500. IBE 369. CIBN Madrid (1945) 122.

- I-2146 (*olim* I-1986) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Anotación en la portada: «Está expurgada esta Summa Angelica según el expurgatorio de Espa[ña] de el año de 1640». *Enc.* Pasta, siglo XIX. *Proc.*: Anotación en la portada: «De la librería de los Clérigos Regulares de San Cayetano de Madrid»].

A-121 **Angelus de Clavasio**: *Summa angelica de casibus conscientiae*. Ad. Hieronymus Tornieli. – Strasbourg : Martin Flach, 15 III 1498. – Fol.

Incluye una composición poética anónima pero cuyo autor es Jacobino Suigo: «Humano Angelicas quicunque audire loquelas | Ore cupis presens perlege lector opus | ...»

ISTC ia00727000. IBE 370. CIBN Madrid (1945) 123.

- I-200 (*olim* I-119) [En la portada la anotación siguiente: «Expurgado según el expurgatorio de 1790. P.G. [con rúbrica]». *Enc.*: Pasta, filetes dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En la portada una anotación, en letra del siglo XVI, que dice: «Esta Suma compré Mossen Vallejo de la almoneda de Mossen Grifo y me costó xij sueldos». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 617)].

A-122 **Angelus de Clavasio**: *Summa angelica de casibus conscientiae*. Ad. Hieronymus Tornieli. – Nürnberg : Anton Koberger, 23 VIII 1498. – Fol.

Incluye una composición poética anónima pero cuyo autor es Jacobino Suigo: «Humano Angelicas quicunque audire loquelas | Ore cupis presens perlege lector opus | ...»

ISTC ia00728000. IBE 371. CIBN Madrid (1945) 124.

- I-146 (*olim* I-235) [Anotaciones, subrayados, llamadas y notas al fin en letra de la época. En la hoja de guarda delantera la anotación «Expurgado según el Expurgatorio de 1707. Fr. Enrique Aguado»; en la portada otra anotación dice: «Expurgado por orden del Santo Oficio conforme al expurgatorio del año de 40 en Madrid Junio 21 de 1640. [Firma ilegible que pudiera corresponder a] Luis Abrantes». *Enc.*: Pergamino, con correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 618)].

- A-123 **Angelus de Clvasio:** *Summa angelica de casibus conscientiae*. Ad. Hieronymus Tornieli. – Venezia : Paganino de' Paganini, 7 VI 1499. – 8.º

Incluye una composición poética anónima pero cuyo autor es Jacobino Suigo: «Humano Angelicas quicunque audire loquelas | Ore cupis presens perlege lector opus | ...»

ISTC ia00729000. IBE 372. CIBN Madrid (1945) 125.

- I-420 (*olim* I-377) [Ejemplar que presenta impresión en tinta negra en el recto de la novena hoja, columna 1.<sup>a</sup>, líneas 1-3, y calderones (véase GW 1945, nota). Anotaciones en letra de la época y alguna tachadura en el texto. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Anotación en la portada, en letra del siglo XVIII, que dice: «Soi de los Trinitarios descalzos de Madrid». Al final existe la firma de «Martín de Spinosa» y debajo el número «102»].
- I-994 (*olim* I-1402) [Ejemplar que presenta impresión en tinta roja en el recto de la novena hoja, columna 1.<sup>a</sup>, líneas 1-3, y calderones (véase GW 1945), múmero de portada. Encuadernado fuera de lugar el cuaderno a<sup>10</sup> (Rúbricas). Titulillos y anotaciones en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, cortes azulados, siglo XIX. *Proc.*: Sellos de la «Biblioteca particular de D. L. M. de Larra»]

Angelus de Perusio. Véase Ubaldis, Angelus de.

- A-124 **Anghiera, Pietro Martire d'**: [*Opera (Carmina et epigrammata)*]. – [Burgos : Fadrique de Basilea, c. 1498]. – 4.º

ISTC ia00731000. IBE 377. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 190. CIBN Madrid (1945) 127.

- I-499(2) (*olim* I-499 (2)) [Anotaciones interlineales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, registro de cabeza, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-76, y seguido del ejemplar de la descrita en P-188. *Proc.*: Biblioteca Real].

Anglerius, Petrus Martyr. Véase Anghiera, Pietro Martire d'.

- A-125 **Anianus:** *Computus cum commento*. Ad.: B.Z [¿ Bartolomeo Zamberto ?]. – Roma : Andreas Freitag, 10 VI 1493. – 4.º, il.

ISTC ia00738000. IBE 378. CIBN Madrid (1945) 128.

- I-2488(18) (*olim* I-2162 (18)) [En la hoja signatura e10 r, línea 7: «Hec.B.Σ.». El tercer cuaderno presenta en las hojas tercera y cuarta las signaturas tipográficas «c i» y «c ii». *Enc.*: Piel, hierros en seco, restos de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el décimo octavo lugar dentro de un volumen facticio, precedido por ejemplares de: *Bulla Reformationis ... Leonis X ... Sacro approbante Concilio edita. Lecta in Nona Sessione per ... Archiepiscopum Neapolitanensem in sacrosancta Lateranense Basilica solemniter celebrata ...* – [S.l. : Roma? : s.n., después del 5 V 1514?]; *Edictum contra Transgressores constitutionum τ ordinationum Sacri concilii Lateranensis*. – [S.l. : Roma? : s.n., después del 4 X 1516]; *Bulla institutionis Societatis Caritatis de Urbe*. – [S.l. : Roma? : s.n., después del 28 I 1519]; *Nomina τ Tituli Reuerendissimorum. D. S. Ro. Ec. Cardinalium*.



post mortem Leonis pont. max. viuentium: presentium τ absentium. – [S.l. : Roma? : s.n., después del 1 XII 1521]; *Aximaticum Prognosticon Anni Christiane Salutis. 1522. Lucubratum Bononie per. D. Claudium Arcturum D. Luce Gaurici Discipulum.* – [S.l. : Roma? : s.n., s.a.: 1521?]; Virgilius, Marcellus: *Marcelli Virgilii De Militiae laudibus oratio Florentiae dicta.* – Basel : Johann Froben, XII 1518; Eynem, Theodoricus de: *Exemplar Epistole: ad doctorem Hennignum Gode Prepositum: Illustrissimi domini Frederici ducis Saxonie Electoris: Consiliarium τ Consultorem: Contra fratrem Martinum Luttheri Scismaticum ...* – [S.l. : Roma? : s.n., después del 14 XII 1520]; *Bulla super terugis et Induciis quinquennialibus inter Principes christianos per ... Leonem .X ... edita: et in ecclesia diue Marie virginis de Minerua per .R.D.A. sancti eustachii diac. Car. de Farnesio lecta et publicata die .xiiii. Mensis Martii. M.cccc.xviii.* – [S.l. : Roma? : s.n., después del 14 III 1518]; *Reuocatio Omnium Reseruatum τ. cum specificatione diei pro fulminandis processibus τ. super Expectatiuis: ac decreto expirationis. Regularum de beneficiis generaliter reseruatis in certis mensibus: τ.* – [S.l. : Roma? : s.n., después del 28 VI 1518]; *Bulla ... Julii secundi ... super electione pontificis futura: publicata solenniter Rome τ Bononie: τ descripta in quinterno Cancellarie.* – [S.l. : Roma? : s.n., después del 14 I 1518]; *Bulla ... Leonis. papa. X. Innouatoria breuis felcis recordationis Julii. papa. ii. contra Barones in terris Ecclesiae τ Communitates permittentes latrocinia fieri in personas venientium ad urbem τ recedentium ab ea: τ concessionis facultatum R. P. dominis Clericis τ Presidentibus Camere apostolice pro recuperatione rerum ablatarum.* – [S.l. : Roma? : s.n., después del 1 IX 1518]; *Tutte le cose passate in leuante tra el Sofi el gran Turcho el gran Soldano: e come el Turcho ha preso Aleppo e Damascho con Hierusalem τ tutto quel contado: e come el gran turcho volse aldire vna messa al sancto Sepulchro del nostro signore Jesu Christo.* – [S.l. : s.n., s.a.]; *Nomina tituli et appellationes S. R. E. Card. nunc viuientium.* – [S.l. : s.n., s.a.: 1518?]; *Regule Cancellarie super Reuocatione reseruatum specialium mentalium in nullius fauorem necnon expectatiuarum necnon perpetuarum vnionum annexionum incorporationum: nominationum τ. cum intimatione gratiarum expectatiuarum ad kalendas Mensis Nouembris.* – [S.l. : Roma? : s.n., después del 30 IV 1517]; Thomas, Janothus: *Ad Reueren. Sacrosanctae Ecclesie Sidus Fulgentiss. D. D. Suum Obseruandiss. D. D. Grimanum Cardinalem ... Pronosticon Anni. M.D.XVII.* – [S.l. : Roma? : s.n., después del 5 XI 1516]; Posserdarsk, Stephanus: *Oratio ... habita apud Leonem Decimum ... pro Domino Ioanne Torquato Comite Carbaui defensore Crouacie.* – [S.l. : Roma? : s.n., s.a.: 1513-1521?]; Paulus de Middelburg, obispo de Fossobrone: *Prognosticum R. p. d. Pauli de Middelburgo Episcopi Forosempronienensi ostendens Anno .MDxxiii. nullum neque vniuersale neque prouinciale diluuium futurum. S. domino nostro Clementi Pape. vii. dictatum.* – [S.l. : Roma : s.n. : Marcello Silber, después del 1 XII 1523]; y seguido de un ejemplar de [Manfredi, Girolamo:] *Opera noua intitulata il perche vtilissima ad intendere la cagione de molte cose: τ maximamente alla conseruatione della sanita: Et phisonomia. Et virtu delle herbe. Nouamente Stampata.* – Ancona : Bernardino Guerralda para Girolamo Soncino, 8 VI 1514]. *Proc.*: En la contratapa delantera del volumen facticio existe una anotación, en letra de la época, que dice: «diuersi libri .p. de enzinis sum». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

A-126 **Annius, Johannes:** *Auctores vetustissimi cum commento.* – Roma : Eucharius Silber, 10 VII-3 VIII 1498. – Fol., il.

Varios textos figuran bajo la falsa autoría de Myrsilus Lesbius (Pseudo); Cato, Marcus Porcius (Pseudo); Archilocus Graecus (Pseudo); Metasthenes Persa (Pseudo); Philo Alexandrinus (Pseudo); Xenophon (Pseudo); Sempronius, Gaius (Pseudo); Fabius Pictor, Quintus (pseudo); Antoninus Pius (Pseudo); Berosus Babylonicus (Pseudo); Manetho (Pseudo); y Desiderius (Pseudo).

ISTC ia00748000. IBE 384. CIBN Madrid (1945) 129.



- I-40 (olim I-30) [Ejemplar sin privilegio papal en el verso de la hoja signatura b4 (véase GW 2015) y que presenta la signatura tipográfica «i» en la hoja k1 (véase CIBN Paris A-399). En la primera hoja, en blanco, anotación manuscrita de carácter bibliográfico. *Enc.*: Piel castaña sobre tabla, gofrada, estilo plateresco, siglo XVI (*Legature spagnole* p. 65, n. 60, con reproducción en color; *Encuadernaciones españolas* p. 82, núm. 60, con reproducción en color). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 634)].
- I-1845 (olim I-1556) [Ejemplar sin privilegio papal en el verso de la hoja signatura b4 (véase GW 2015), que no presenta signatura tipográfica en la hoja k1 y dice «2» en lugar de k ii. Anotaciones marginales. En el verso de la primera hoja, en blanco, índice manuscrito del contenido de la obra, en letra del siglo XVI. En la hoja de guarda posterior anotación manuscrita sobre la conversión de los judíos. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, restos de broches metálicos, siglo XV. *Proc.*: En la contratapa delantera figura la anotación siguiente en letra del siglo XVI: «Atinet Conuentui Salmanticensi, morte magistri Thome Duran». En el verso de la segunda hoja otra anotación que dice: «Este libro es del maestro frai Juan de Vitoria, prior de San Andrés de Medina del Campo». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 634)].
- I-2234(2) (olim I-1808(2)) [Ejemplar sin privilegio papal en el verso de la hoja signatura b4 (véase GW 2015), múmero del último cuaderno. Capitales lombardas en tinta roja y negra, alternando; zonas subrayadas en tinta roja; y titulillos y foliación a mano, todo en letra del siglo XV. Anotaciones marginales. *Enc.*: Pasta, siglo XX. El volumen incluye, delante de este ejemplar, 12 hojas, a 2 columnas, conteniendo un índice alfabético de referencias a autores de obras históricas, de la misma mano que ha incorporado titulillos, foliación, etc.]

Anselmo, Santo. Véase Anselmus Canturiensis, Sanctus.

- A-127 **Anselmus Canturiensis, Sanctus**: [Opera: *Cur Deus homo. De Incarnatione Verbi epistola. De Conceptu virginali et originali peccato. Monologion. Proslogion. De Processione Spiritus Sancti. De Casu Diaboli. Responsio contra Gaunilonis Pro insipiente. Meditatio I ad concitandum timorem. De Sacramentis Ecclesiae epistola. De Sacrificio azimi et fermentati epistola. De Concordia praescientiae et praedestinationis et gratiae Dei cum libero arbitrio. De Libero arbitrio. De Veritate. Meditatio III redemptionis humanae. Epistolae* 101, 112, 121, 168, 258, 231, 37, 65, 160, 161, 188, 281, 285:] *Opuscula*. – Annotatio principalium sententiarum opusculorum beati Anselmi. – Declaratio cujusdam de Anselmi De conceptu virginali et originali peccato. – Gaunilo: Pro insipiente. – Anselmus Canturiensis, Sanctus (Pseudo): *Expositio memborum et actuum Dei. De Voluntate Dei. De Similitudinibus. De Mensuratione Crucis*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Meditationes* («Domine Deus meus da cordi meo ...», I, cap. 1-9). – Anselmus Canturiensis, Sanctus (Pseudo): *Dialogus Anselmi et Beatae Mariae Virginis de Passione Jesu Christi. Stimulus amoris. Homilia super «Intravit Jesus in quoddam castellum ...»*. De Excellentia virginis Mariae. – Honorius Augustodunensis: *De Imagine mundi lib. I-II*. – [Basel : Johannes Amerbach, no después de 1497]. – 4.º

El autor del tratado *De Similitudinibus* es Eadmerus Cantuariensis. El autor del tratado *Stimulus amoris* es Eckbertus Schonaugiensis. La autoría de la *Homilia super «Intravit Jesus in quoddam castellum ...»* se atribuye a Radulphus Cantuariensis o a Hervaeus Burgidolensis. El autor del tratado *De Excellentia virginis Mariae* es Eadmerus Cantuariensis.

ISTC ia00761000. IBE 388. CIBN Madrid (1945) 130.

- I-2368 (*olim* I-1989) [La última hoja deteriorada por fuego, afectando al texto. Anotaciones marginales de diversas épocas. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, restos de broches, siglo xv. *Proc.*: Figuran en la portada las firmas de «Fr. Placidus del Río» y de «Fr. Anselmus de la Torre», y la indicación debajo, en ambos casos, de «Habet ad ussum» (esta segunda firma e indicación se repite al verso)].

A-128 **Anthologia**: [*Anthologia graeca Planudea*:] Ἀνθολογία διαφόρων ἐπιγραμμάτων. Ed. Janus Lascaris. – Firenze : Lorenzo d'Alopa, 11 VIII 1494. – 4.º

ISTC ia00765000. IBE 389. CIBN Madrid (1945) 131. CIBN Madrid (2002) 4.

- I-1620 (*olim* I-1525) [Ejemplar sin el cuaderno final, carente de signatura tipográfica. Con fecha 20 II 1876 se trasladó este volumen desde el Departamento de Manuscritos al de Impresos; incluye además del volumen, encuadernadas delante, dos hojas con texto griego autógrafo de Constantinus Lascaris, que contienen epigramas a los Signos del Zodiaco, de Dorotheus Sidonius y Annubius (véase el catálogo de Juan de Iriarte, *Regiae Bibliothecae Matritensis Codices Graeci* Mss. Matriti : E Typographia Antonii Perez de Soto, 1769, pp. 243-247, núm. LXVIII, y el de Gregorio de Andrés, *Catálogo de los Códices Griegos de la Biblioteca Nacional*. Madrid : Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1987, p. 544). *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Perteneció al humanista bizantino Constantinus Lascaris, formó parte posteriormente de la biblioteca de la catedral de Mesina, cuyas mejores piezas secuestró el virrey Francisco de Benavides, IX conde de Santisteban del Puerto, después de la rebelión de la ciudad en 1674, y de las que se apropió Juan Francisco Pacheco Téllez-Girón, IV duque de Uceda, su sucesor como virrey entre 1687 y 1696, biblioteca esta última que fue secuestrada por Felipe V, siendo uno de los primeros fondos incorporados a la Biblioteca Real en 1712].
- I-2710<sup>12</sup> [Cuaderno final, sin signatura tipográfica, cortado en hojas sueltas, separado del manuscrito N-53 (*actualmente el* Mss. 4683). Este cuaderno formaba parte del volumen cuando lo describe Juan de Iriarte en *Regiae Bibliothecae Matritensis Codices Graeci* Mss. Matriti : E Typographia Antonii Perez de Soto, 1769, pp. 178-179, núm. LIII. Presumiblemente el 20 II 1876 (véase lo indicado anteriormente) se debió de incluir este fragmento dentro del volumen, sin encuadernar para disponer así de la obra completa (claramente lo indica Gregorio de Andrés al describir el Mss. 4683 en su *Catálogo de los Códices Griegos de la Biblioteca Nacional*. Madrid : Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1987, p. 237: «Opus praelo excusum descriptum ab Iriarte (p. 179): *Jani Lascaris Rhyndaceni De vera graecarum litterarum ratione et forma* (Florentiae 1494) servatur hodie intra librum incunabilem n. 1620 huius Bibliothecae»). Como un *unicum* bibliográfico y bibliotecario consideraron Diosdado García Rojo y Gonzalo Ortiz de Montalván en 1945, en el núm. 131 del *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional*, al volumen encuadernado más el fragmento. No citan dichos autores y por lo mismo no tuvieron en cuenta el detalle indicado en BMC VI, p. 666 (publicado ya en 1930) de que muchos ejemplares no conservan el último cuaderno, tal vez por haberse decidido suprimir la dedicatoria a Piero de' Medici. *Proc.*: Este cuaderno impreso, como parte del volumen que llevó la signatura N-53, conserva la foliación 87-93 de mano de Juan de Iriarte (quien no indicó el número de folio en la última hoja del cuaderno, en blanco, que se conserva) y perteneció al propio Constantinus Lascaris, formó parte posteriormente de la biblioteca de la catedral de Mesina, cuyas mejores piezas secuestró el virrey Francisco de Benavides, IX conde de Santisteban del Puerto, después de la rebelión de la ciudad en 1674,

y de las que se apropió Juan Francisco Pacheco Téllez-Girón, IV duque de Uceda, su sucesor como virrey entre 1687 y 1696 (el actual Mss. 4683 presenta la encuadernación típica de esa biblioteca nobiliaria en pergamino teñido de verde), biblioteca esta última que fue secuestrada por Felipe V, siendo uno de los primeros fondos incorporados a la Biblioteca Real en 1712].

Antichristus: [*Antichristus*. En castellano:] *Libro del anticristo*. Véase Vita: [*Vita Antichristi*. En castellano:] *Libro del anticristo*.

Antonino de Florencia, Santo. Véase Antoninus Florentinus, Sanctus.

Antoninus Florentinus, Sanctus: *Chronicon*. Véase Antoninus Florentinus, Sanctus: *Summa historialis, sive Chronicon*.

Antoninus Florentinus, Sanctus: *Confessionale*.

1) «Defecerunt ...». *Explicit*: «... articulo mortis tuae» (versión breve).

2) «Defecerunt ...». *Explicit*: «... exprimentia consensum» (versión extensa).

3) «Omnis mortalium cura ...». *Explicit*: «... per lo iudicio di dio».

1) «Defecerunt ...». *Explicit*: «... articulo mortis tuae» (versión breve):

- A-129 **Antoninus Florentinus, Sanctus**: [*Confessionale* «Defecerunt ...». *Explicit*: «... articulo mortis tuae»:] *Tractatus de instructione seu directione simplicium confessorum*. – Johannes Chrysostomus, Sanctus: *Sermo de poenitentia* («Provida mente ...»). – [Köln : Ulrich Zell, no después de 1470]. – 4.º

ISTC ia00788000. IBE 398. CIBN Madrid (1945) 136: con la data «[c. 1470]».

► I-2474 (*olim* I-2147) [Iniciales caligráficas en tinta roja y azul; capitales y calderones en tinta roja o azul (ésta desvaída), alternando; toques en tinta roja en letras mayúsculas. *Enc.*: Holandesa, hierros dorados en el lomo, siglo XIX].

2) «Defecerunt ...». *Explicit*: «... exprimentia consensum» (versión extensa):

- A-130 **Antoninus Florentinus, Sanctus**: [*Confessionale* «Defecerunt ...» *Explicit*: «Exprimentia consensum»:] *Summula confessionis*. [*Summa moralis* (II, tit. 2, cap. 1-2):] *De restitutionibus*. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1476. – 4.º

ISTC ia00803000. IBE 401. CIBN Madrid (1945) 137.

► I-807(2) (*olim* I-655(2)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas l1, l7 y l8. Iniciales en tinta roja y azul; capitales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Foliación arábica manuscrita de la época. *Enc.*: Holandesa con puntas, cartón, ruedas doradas en el lomo, siglo XIX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia P-130. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 858)].

- A-131 **Antoninus Florentinus, Sanctus**: [*Confessionale* «Defecerunt ...» *Explicit*: «Exprimentia consensum»:] *Summula confessionis*. [*Summa moralis* (II, tit. 2, cap. 1-2):] *De restitutionibus*. – Valencia : Alfonso Fernández de Cordoba, 1477. – Fol.

ISTC ia00805000. IBE 402. CIBN Madrid (1945) 138. CIBN Madrid (2002) 5.

- I-639 (*olim* I-596) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, m5 y m6, todas en blanco, deteriorado por los insectos, y con las hojas signaturas a2 y m4 incompletas y burdamente restauradas. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, siglo XVIII/XIX. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja una banderilla con el texto impreso: «Es de la Librería de N.P.S.A. de Zaragoza»; existe otra al final, raspada, en la que se descubre el mismo texto, pero en latín. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 95)].
- I-2745 [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, m5 y m6, todas en blanco. Dos iniciales miniadas en la hoja signatura a2 r; capitales caligráficas y calderones en tinta roja y azul, alternando. Manchas de humedad. *Enc.*: Piel de cabra color castaño sobre tabla, mudéjar, lomo con nervios, restos de cierres metálicos, siglo XVII. *Proc.*: Adquirido por derecho de tanteo en la Subasta Extraordinaria de Navidad, del 13 XII 2000, en *Subastas Velázquez*, de Madrid (Lote núm. 413 de su catálogo núm. 21)].

A-132 **Antoninus Florentinus, Sanctus**: [*Confessionale* «*Defecerunt ...*». *Explicit*: «... *exprimentia consensus*»:] *Summula confessionis*. [*Summa moralis* (II, tit. 2, cap. 1-2):] *Titulus de restitutionibus*. – Venezia : Antonio de Strada, 17 XII 1482. – 4.º

ISTC ia00809000. IBE 405. CIBN Madrid (1945) 139.

- I-837 (*olim* I-781) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Anotaciones al fin, en el recto de la última hoja: «Acabose este folio víspera de Nuestra Señora de Setiembre a las 5 de la tarde de 1563» y «Gloria Deo nostro in secula seculorum Amen. 1563». *Enc.*: Pergamino, siglo XVI. Como hoja de guarda aparece pegada en la contratapa el folio LXXXVIII (de la segunda foliación correspondiente al «*Tractatus obligatoriorum*») de una edición de Johannes XXI, Papa: [*Summulae logicales*:] *Copulata tractatum Petri Hispani et parvorum logicalium etiam Synkategorematum, cum textu, secundum doctrinam Thomae Aquinatis*, no identificada. *Proc.*: En el verso de la última hoja aparece la anotación: «*Hic liber est Joannes Diaz quod dominus indicat ejus*». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 329)].
- I-2463 (*olim* I-1707) [Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, siglo XX. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 5)].

A-133 **Antoninus Florentinus, Sanctus**: [*Confessionale* «*Defecerunt ...*» *Explicit*: «... *exprimentia consensus*»:] *Summula confessionis*. [*Summa moralis* (II, tit. 2, cap. 1-2):] *De restitutionibus*. – Venezia : Pellegrino Pasquali y Dionisio Bertocchi, 25 X 1484. – 4.º

ISTC ia00815000. IBE 407. CIBN Madrid (1945) 140.

- I-1086 (*olim* I-1359) [Ejemplar que presenta el estado que dice en el recto de la segunda hoja, columna 1.<sup>a</sup>, línea 2: «... *habe r̄ de- | ...*» (véase GW 2119), múmero de la primera hoja en blanco. Anotaciones marginales en letra de la época, en tinta negra, roja y azul. Iniciales caligráficas en tinta roja y violeta; capitales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Zonas subrayadas con tinta roja. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 5)].

- A-134 **Antoninus Florentinus, Sanctus:** [*Confessionale «Defecerunt ...» Explicit: «... exprimentia consensus»*]: *Summula confessionis*. [*Summa moralis* (II, tit. 2, cap. 1-2):] *De restitutionibus*. – [Lyon : Guillaume Le Roy, antes de 1486]. – 4.º

ISTC ia00817000. IBE 408. CIBN Madrid (1945) 141.

- I-380 (*olim* I-361) [Ejemplar que presenta el colofón descrito en GW 2121 (véase CIBN Paris A-432), múmero de la primera hoja, en blanco. Iniciales en tinta roja; capitales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Piel, hierros en seco, firmada por Luis García (S. Mateo, 15 [Madrid]), siglo xx].

- A-135 **Antoninus Florentinus, Sanctus:** [*Confessionale «Defecerunt ...» Explicit: «... exprimentia consensus»*]: *Summula confessionis*. [*Summa moralis* (II, tit. 2, cap. 1-2):] *De restitutionibus*. – [Lyon : Taller de imprenta de Guido de Cumis: *Casus longi super Institutis* (GW 11712), c. 1488]. – 4.º

ISTC ia00822100. IBE 410. CIBN Madrid (1945) 142.

- I-89 (*olim* I-149) [Ejemplar con la primera hoja, en blanco, incompleta. Notas manuscritas, sin particular interés. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 749)].

- A-136 **Antoninus Florentinus, Sanctus:** [*Confessionale «Defecerunt ...» Explicit: «... exprimentia consensus»*]: *Summula confessionis*. [*Summa moralis* (II, tit. 2, cap. 1-2):] *De restitutionibus*. – Venezia : [Filippo Pinzi], 2 VI 1495. – 4.º

ISTC ia00828000. IBE 414. CIBN Madrid (1945) 143.

- I-2470(1) (*olim* I-2140(1)) [Ejemplar múmero de la hoja signatura l1. Algunas anotaciones marginales y al fin. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia L-43. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- A-137 **Antoninus Florentinus, Sanctus:** [*Confessionale «Defecerunt ...» Explicit: «... exprimentia consensus»*]: *Summula confessionis*. [*Summa moralis* (II, tit. 2, cap. 1-2):] *De restitutionibus*. *Conclusiones et decisiones in foro conscientiae. Versus decem praeceptorum ac septem peccatorum mortalium*. – Venezia : Piero Quarenghi para Lucantonio Giunta, 21 XI 1499. – 8.º

ISTC ia00832000. IBE 416. CIBN Madrid (1945) 144.

- I-991(1) (*olim* I-1399(1)) [Iniciales caligráficas en tinta roja y violeta; capitales en tinta roja y azul, alternando; calderones en tinta roja. Anotaciones y llamadas marginales, y zonas subrayadas. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, nervios, broches, siglo xv/xvi. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de Johannes de Lapide: *Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum ocurrentium ...* – Salamanca : Juan Gysser, 7 VII 1502 (véanse Norton 534 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 869). *Proc.*: En la contatapa delantera la anotación: «Este librito se desprecia (?) de Sant Jerónimo» [presumiblemente el Monasterio de San Jerónimo el Real (PP. Jerónimos), de Madrid]. Biblioteca Real (Cat. B. Real 638)].

- A-138 **Antoninus Florentinus, Sanctus:** [*Confessionale «Defecerunt ...» Explicit: «... exprimentia consensus»*. En castellano:] *Suma de confession*. [*Summa moralis* (II, tit. 2, cap. 1-2). En castellano:] *De las restituciones*. – Zaragoza : Pablo Hurus, 31 VII 1492. – Fol.

ISTC ia00837500. IBE 420. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 4. CIBN Madrid (1945) 146.

► I-253 (*olim* I-252) [Ejemplar en el que no se ha impreso la retirada del pliego correspondiente a las signaturas f3 y f6 (estando en blanco los folios XLI v y XLIV r), múmero de la primera y de las dos hojas postreras, la última en blanco, y con la antepenúltima muy deteriorada, afectando al texto. *Enc.*: Pergamino, con correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Una nota en el recto de la segunda hoja dice: «Ex libris fratris Petri Medina». El ejemplar procede de la Biblioteca de los Salvá (Salvá 3834) y de la de Ricardo Heredia, conde de Benahavis (Heredia 185) y fue adquirido en París, en la subasta de dicha biblioteca, en 1891 (López de Toro. *Conde de Benahavis* p. 12, núm. 21)].

- A-139 **Antoninus Florentinus, Sanctus:** [*Confessionale «Defecerunt ...» Explicit: «... exprimentia consensus»*. En castellano:] *Tractado en el qual se contienen materias tocantes al sacramento de la penitencia ... que es llamado defecerunt*. – *Octo casus quibus quis potest confiteri non proprio sacerdoti secundum* [Henricum de Segusio] *Hostiensem*. – Burgos : Fadrique de Basilea, 1492. – 4.º

ISTC ia00836900. IBE 418. CIBN Madrid (1958) 145<sup>bis</sup>.

► I-817 [Foliación romana parcial, de la época. Manchas de humedad. *Enc.*: Pasta valenciana, siglo XX].

- A-140 **Antoninus Florentinus, Sanctus:** [*Confessionale «Defecerunt ...» Explicit: «... exprimentia consensus»*. En castellano:] *La suma de confession llamada defecerunt*. – *Octo casus quibus quis potest confiteri non proprio sacerdoti secundum* [Henricum de Segusio] *Hostiensem*. – Zaragoza : [Pablo Hurus], 28 IV 1497. – 4.º

ISTC ia00839000. IBE 422. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 6. CIBN Madrid (1945) 148.

► I-564 (*olim* I-2491) [Anotaciones marginales. *Enc.*: Pergamino, con correíllas, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Aunque no presenta sello ni exlibris de la Biblioteca Real, presumiblemente se trata del ejemplar adquirido por ésta el 14 XII 1741 (véase Mss. 18766, f. 42 v)].

- A-141 **Antoninus Florentinus, Sanctus:** [*Confessionale «Defecerunt ...» Explicit: «... exprimentia consensus»*. En castellano:] *La suma de confession llamada Defecerunt*. – Burgos : Fadrique de Basilea, 15 VI 1497. – 4.º

ISTC ia00839500. IBE 423. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 5: presumiblemente alude a este ejemplar incompleto al indicar: «Antonino de Florencia. – *Suma Defecerunt*. – S. l. n. a. (Burgos, 1494)» CIBN Madrid (1945) 147.



- I-2581 (*olim* I-1720) [Ejemplar múmero de los folios LXXV a LXXVIII, reemplazados por copia a mano de la época, y LXXXIX, XCVI, CLXXIX y CLXXXIII a CLXXXVI; muy deteriorado por los insectos y restaurado imperfectamente. *Enc.*: Pasta, siglo xx].

A-142 **Antoninus Florentinus, Sanctus:** [*Confessionale* «Defecerunt ...» *Explicit:* «... exprimentia consensus». En castellano:] *Summa de confession llamada defecerunt*. [*Summa moralis*, II, tit. 2, cap. 1-2: *De restitutionibus*. En castellano:] *Tractado de la restitucion*. – Burgos : Fadrique de Basilea, 6 VII 1499. – 4.º

ISTC ia00840000. IBE 425. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 7. CIBN Madrid (1945) 150.

- I-489 (*olim* I-489) [Ejemplar que dice en el folio VII r, línea 4: «pal en ... han d' tener ...», múmero de portada y del folio VIII. *Enc.*: Holandesa, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 77)].
- I-503(1) (*olim* I-503(1)) [Ejemplar que dice en el folio VII r, línea 4: «pal en ... han d' tener ...», y en el folio VIII v, línea 1: «... obispos ...». *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xviii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia C-164. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 77)].
- I-504(1) (*olim* I-504(1)) [Ejemplar que dice en el folio VII r, línea 4: «pal en ... han d' tener ...», y en el folio VIII v, línea 1: «... obispos ...». *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, cortes rojos con título y adornos en el delantero, siglo xviii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia C-164. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 77)].
- I-2369 (*olim* I-1697) [Ejemplar que dice en el folio VII r, línea 4: «palen ... han de tener ...» y en el folio VIII v, línea 1: «... oisbpos ...», y que presenta en el verso de la portada el texto correspondiente al verso del folio XCVIII, sin la apostilla marginal. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, restos de broches, restaurada con lomo de pasta española, cuajado, del siglo xviii. *Proc.*: Ingresado presumiblemente con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 5)].

- ◆ Antoninus Florentinus, Sanctus: [*Confessionale* «Defecerunt ...» *Explicit:* «... exprimentia consensus». En castellano:] *La summa de confession llamada defecerunt*. Incluye además, en latín: *Octo casus quibus quis potest confiteri non proprio sacerdoti sine licentia secundum [Henricum de Segusio] Hostiensem*. – [Zaragoza? : Jorge Coci?, no después de 1511]. – 4.º

ISTC ia00841000. IBE 424 = IBE. Post-incunables 26. Huarte, Amalio: «Una edición de la «Summa de Confesión» de San Antonino de Florencia», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XXX (1926), 47, pp. 191-197. CIBN Madrid (1945) 149: con la atribución a «[Caesaraugustae. – Paulus Hurus. – c. 1499]».

Véase Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 62.

- I-967 (*olim* I-2285) [*Enc.*: Pasta, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- I-1283 (*olim* I-2484) [Ejemplar múmero del folio LVIII. *Enc.*: Pasta valenciana, siglo xx. *Proc.*: Al fin, en letra de la época, la anotación: «Yo Iuan de Iagorda becino»].
- I-1527 (*olim* I-2284) [*Enc.*: Pasta, cortes amarillos, siglo xx. *Proc.*: Sello de la Biblioteca del Ministerio de Fomento, desde donde fue traspasado el ejemplar en 1888].



- A-143 **Antoninus Florentinus, Sanctus:** [*Confessionale «Defecerunt ...» Explicit: «... exprimentia consensum»*. En italiano:] *Defecerunt vulghare*. – Firenze : Francesco di Dino, [c. 1492]. – 4.º

ISTC ia00835000. IBE 426. CIBN Madrid (1945) 145.

- I-2176 (*olim* I-2205) [Ejemplar con el pliego que forma el primer cuaderno mal plegado y múmero de la hoja signatura a6. *Enc.*: Media zapa, siglo XIX. *Proc.*: Sello de la «Bibliotec. Se. Me. Novelle». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

3) «Omnis mortalium cura ...». *Explicit*: «... per lo iudicio di dio»:

- A-144 **Antoninus Florentinus, Sanctus:** [*Confessionale «Omnis mortalium cura ...» Explicit: «... per lo iudicio di dio»*. En italiano:] *Omnis mortalium cura. Trattato dell'escomunicazione*. – Thomas de Aquino, Sanctus: *Orazione la quale se deve dire inanzi che se vada la persona a comunicare*. – *Orazione che si fa dopo la comunione*. – *Li dieci commandamenti de dio*. – *Credo vulgare facto in rima*. – [Bologna : Baldassare Azzoguidi, c. 1472-1473]. – 4.º

ISTC ia00844000. IBE 427. CIBN Madrid (1945) 151.

- I-2170 (*olim* I-2191) [Inicial miniada, calderones en tinta roja y toques rojos en letras mayúsculas. Foliación manuscrita. *Enc.*: Piel, siglo XVII; restaurada].

- A-145 **Antoninus Florentinus, Sanctus:** [*Confessionale «Omnis mortalium cura ...» Explicit: «... per lo iudicio di dio»*]. *Specchio di coscienza. Trattato dell'escomunicazione*. – [Milano: Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler (o Fillippo da Lavagna?), c. 1477-1480]. – 4.º

ISTC ia00848000. CIBN Madrid (2002) 6.

- I-2730 [Ejemplar con algunas manchas de humedad. Anotación bibliográfica en la primera hoja de guarda. Inicial solitaria, en tinta roja, al comienzo del texto. *Enc.*: Pasta; marco de doble filete, en frío, en ambas tapas; lomo con nervios y hierros dorados, cantos dorados; cortes rojos; registro de cabeza; siglo XIX. *Proc.*: Adquirido el 18 VI 1998, por derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote 94 de su catálogo núm. 5)].

Antoninus Florentinus, Sanctus: *De censuris ecclesiasticis ...* Véase Antoninus Florentinus, Sanctus: [*Summa moralis* (III, tit. 24-29, cap. 1):] *De censuris ecclesiasticis ...*

Antoninus Florentinus, Sanctus: *Sermones quadragesimales et de sanctis, sive Flos florum*. Véase Barletta, Gabriel de.

- A-146 **Antoninus Florentinus, Sanctus:** *Summa historialis, sive Chronicon*. – Nürnberg : Anton Koberger, 31 VII 1484. – 3 partes, Fol.

ISTC ia00778000. IBE 430. CIBN Madrid (1958) 133<sup>bis</sup>: «Ej. falta de las 16 hojas primeras y de las 6 últimas». CIBN Madrid (1993) 3.

- I-298 [Ejemplar de la Parte III, múmero de las 14 hojas primeras y de las 6 últimas. Gran inicial caligráfica en tintas roja, azul y violeta, y toques de oro. Capitales caligráficas en tinta roja y azul, con prolognaciones marginales, y calderones en tinta roja o azul, alternando.

*Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, guardas de pergamino, huellas de broches, siglo xv; restaurada].

- ▶ I-2671/2672 [Ejemplar de las Partes II y III. El de la Parte II múmero de las hojas signaturas [a1], [b6] y [V6], en blanco, y con la hoja signatura [V1] encuadernada fuera de lugar, detrás de [V5]; llamadas, manecillas y anotaciones marginales de la época; iniciales, capitales lombardas y calderones en tinta roja. El de la Parte III múmero de las hojas signaturas [a1], [b6] e [Y6], en blanco, y con el folio CXXXVIII encuadernado fuera de lugar; aparece recortado el margen derecho de los folios CLI-CLVIII, sin afectar al texto; picaduras de insectos; manchas de humedad; iniciales y capitales lombardas en tinta roja; calderones en tinta roja y negra, alternando; llamadas y anotaciones marginales. *Enc.*: Piel sobre tabla, gótico-mudejar, que ha perdido los bollones y con restos de broches, siglo xv].

A-147 **Antoninus Florentinus, Sanctus: *Summa historialis, sive Chronicon*.** – Nürnberg : Anton Koberger, 10 I 1491. – 3 partes, Fol.

ISTC ia00779000. IBE 431. CIBN Madrid (1945) 134.

- ▶ I-778/779 (*olim* Ri-92) [Ejemplar de las Partes I y III. Uno de los pliegos del cuaderno signatura e de la Parte III está fuera de su sitio, pero dentro del cuaderno. Iniciales y capitales en tinta negra. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: Remitido el 15 V 1935 por la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].
- ▶ I-1856/1858 (*olim* I-1459/1461) [El ejemplar de la Parte I está múmero del folio CLVII, apareciendo en su lugar un duplicado del folio CLXXXVII (pues no falta en el cuaderno correspondiente). El ejemplar de la Parte II está múmero del folio XX, apareciendo en su lugar un duplicado del folio XXXVI (pues no falta en el cuaderno correspondiente), y de los folios CV a CXIII. Anotaciones marginales en letra de la época. En la primera hoja, en blanco, de la Parte I, anotación sobre la prohibición de la obra por Clemente VIII y sobre su expurgo por el expurgatorio del cardenal Zapata en el año 1631. *Enc.*: Pergamino, siglo xvi: en el caso de la Parte I; las Partes II y III reencuadernadas en badana, siglo xx. *Proc.*: Anotación manuscrita en todos los volúmenes «De los Capuchinos de Jadraque». Biblioteca del Convento de San Antonio del Prado (PP. Capuchinos), de Madrid: se documenta en BNE. Archivo 136-12: *Biblioteca de la Comunidad de Capuchinos del Prado* h. 6 r].

◆ **Antoninus Florentinus, Sanctus: *Summa historialis, sive Chronicon*.** – Lyon : Nicolaus Wolff, 27 III 1512. – 3 partes, Fol.

ISTC ia00780100. IBE Post-incunables 30. CIBN Madrid (1945) 135.

- ▶ I-772 (*olim* I-2401) [Únicamente la Parte II. *Enc.*: Piel, hierros en seco, siglo xx].
- ▶ R-19758/19760 [Ejemplar múmero de la primera hoja de la Parte I. Algunas anotaciones marginales, cortadas con los márgenes, en letra de la época, en esa misma Parte I. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo xvii. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera de las tres Partes la anotación: «Librería de Trinitarios Calzados de Madrid, e.50.c.5», en letra del siglo xviii, que aparece repetida en el margen superior de la segunda hoja también en las tres partes].

A-148 **Antoninus Florentinus, Sanctus: Summa moralis (I-IV).** Ed. Franciscus Monoliensis. – Venezia : Nicolas Jenson, 1477 (Parte III), 15 XII 1479 (Parte I), 18 IV 1480 (Parte IV) y 28 VI 1480 (Parte II). – 5 partes, Fol.

ISTC ia00872000. IBE 435. CIBN Madrid (1945) 154.

- ▶ I-716/717 e I-720 (*olim* I-716/717 e I-719) [Sólo Partes I, II y IV. La Parte I con prefacio de Franciscus Moneliensis en hoja signatura a1 v (véase CIBN Paris A-453). En el recto, en blanco, de la primera hoja de la Parte II recetas médicas en letra de la época; en el verso en blanco de la última hoja una línea de notación musical y composiciones poéticas en castellano: dos de tema religioso, la primera en cuartetos octosílabos, que comienza incompleta: «Por el comer de los dos | no dexando de ser Dios | ...», y la segunda que comienza: «Ay Santa María valedme Señora | esperança mía | ...», existiendo otros versos sueltos de tema religioso y una serranilla que comienza: «En ver la serrana tan suyo quedé | que de mí no sé | ...» La Parte IV presenta la primera hoja incompleta, afectando al texto, apareciendo en el recto, en blanco, una nota de interés bibliográfico. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas. Se emplean como hojas de guarda pliegos de un impreso del siglo XVII; en la Parte IV, al fin, en función de hojas de guarda existen dos hojas de pergamino, en letra del siglo XV, con el texto, incompleto al comienzo y cortado en uno de los lados, de un proceso sobre provisión de canonjías de la Catedral de Ávila. *Proc.*: Biblioteca del Convento de San Antonio del Prado (PP. Capuchinos), de Madrid, y conserva en el lomo de los volúmenes correspondientes a las Partes I y IV pequeños tejuelos con los números de control «00,270» y «00,279», respectivamente, habiendo perdido el suyo el volumen de la Parte II].
- ▶ I-718 (*olim* I-2064) [Sólo la Parte III, 1. Inicial caligráfica en tinta roja y violeta, con prolongaciones marginales; capitales lombardas en tinta roja y azul, alternando; calderones en rojo, alternando; toques de tinta roja en las letras mayúsculas. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, restos de broches, siglo XV. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- ▶ I-719 (*olim* I-1031) [Sólo la Parte III, 2. Inicial caligráfica en tinta roja, violeta y azul, con prolongaciones marginales; capitales lombardas y calderones en tinta roja y azul, alternando; toques ocre en las letras mayúsculas. *Enc.*: Zapa verde, con hierros dorados, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].
- ▶ I-1976 (*olim* I-1961) [Sólo la Parte I, con prefacio de Franciscus Moneliensis en la hoja signatura a1 v (véase CIBN Paris A-453). Manchas de humedad. Anotaciones marginales y subrayados de la época. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo XVIII/XIX. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,253», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].
- ▶ I-1977/1978 (*olim* I-1594/1595) [Sólo Parte III, 1, con doble manipulación: en el incipit del prólogo se ha anulado la palabra «tertie» en la línea 2 y se ha añadido a mano: «pría» y en el éxlicit, en la hoja signatura k6 v, se han borrado las dos últimas palabras «... sequi | tur secunda.»; y Parte III, 2, en pésimo estado de conservación, con pérdida importante de texto, en las primeras hojas. Inicial en tinta roja y azul; capitales y calderones en tinta roja y azul, alternando. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII].
- ▶ I-1979 (*olim* I-1596) [Sólo Parte IV. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII (aunque este volumen se encuadernó al mismo tiempo que los dos volúmenes precedentes y ha

permanecido siempre formando un todo con ellos, sin duda es de diferente procedencia, aunque no esté declarada en ningún caso)].

- I-2338 (*olim* I-1982) [Sólo la Parte III, 1, múmero de las hojas con signaturas a1-a4, a8-a12, b1-b3 y K2-K8. Iniciales, capitales, calderones y subrayados en tinta roja; titulillos, anotaciones y subrayados marginales a tinta, de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 122). Biblioteca Real].

A-149 **Antoninus Florentinus, Sanctus: *Summa moralis* (I-IV).** – Venezia : Leonhard Wild [y Reynaldus de Novimagio], 1480 (Parte II), 1481 (Partes I, II y IV). – 5 partes, Fol.

ISTC ia00873000. IBE 436. CIBN Madrid (1945) 155.

- I-721 (*olim* I-1514) [Sólo Parte I. *Enc.*: Pergamino, siglo XVI, con lomo de piel sobrepuesta. *Proc.*: En el recto de la primera hoja, en blanco, la anotación «Comprei na livraria Pereira. A. Ansur», en letra del siglo XIX, y en el verso dedicatoria de mano de este comprador a García Diniz, Prior del Convento de la Encarnación, fechada en Lisboa en 22 V 1896].
- I-722 (*olim* I-718 y posteriormente I-721) [Sólo Parte III. Anotaciones marginales. En el verso, en blanco, de la última hoja, anotaciones manuscritas de carácter económico en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, con correíllas, siglo XVII. Se emplean como hojas de guarda pliegos de un impreso del siglo XVII. *Proc.*: Una anotación, en letra del siglo XVIII, dice: «Librería de los Capuchinos del Prado de Madrid»].
- I-723 (*olim* I-1946 y posteriormente I-722) [Sólo Parte IV. *Enc.*: Pasta, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 303)].

A-150 **Antoninus Florentinus, Sanctus: *Summa moralis* (I-IV).** – Molitoris, Johannes: *Tabula totius Summae moralis Antonini Florentini*. – Strasbourg : Johannes Grüninger, 3 VII (Parte IV), 17 VIII (Parte II), 28 IX (Parte I) y 4 XII (Parte III) 1490, y [s.a.] (Parte V). – 5 partes, Fol.

ISTC ia00877000. IBE 439. CIBN Madrid (1958) 155<sup>bis</sup>.

- I-308/309 [Sólo un ejemplar completo de la Parte I, y uno de la Parte II múmero de las hojas signaturas S2 (copiado a mano el texto parcialmente), S6, T2-T6, FF2 y FF7. Notas manuscritas de tema teológico, en letra de la época, en el verso de la hoja de guarda delantera de la Parte I. *Enc.*: Cordobán granate sobre tabla, gofrada, huellas de broches, estilo gótico-mudéjar, siglo XV-XVI. En ambos volúmenes existe una anotación en letra de la época que dice: «en cordouán colorado se enquaderne este» (*Legature spagnole* pp. 57-58, n. 49, con reproducción del primer volumen, en negro; *Encuadernaciones españolas* p. 73, n. 49, con reproducción del primer volumen, en color)].

A-151 **Antoninus Florentinus, Sanctus: *Summa moralis* (I-IV).** – Molitoris, Johannes: *Tabula totius Summae moralis Antonini Florentini*. – Strasbourg : Johannes Grüninger, 6 III (Parte III), 24 IV (Parte II), 12 VIII (Parte IV), 4 IX (Parte I) 1496, y [s.a.] (Parte V). – 5 partes, Fol.

ISTC ia00878000. IBE 440. CIBN Madrid (1945) 156.

- I-1953/1956 (*olim* I-1570/1573) [Sólo Partes I a IV. El ejemplar de la Parte I presenta el estado que dice en la hoja signatura cc5 v, columna 2, línea 61: «... emendate. Fi= | ... grüninger ... | ... | ... Septēbrium. | » (véase GW 2192) y está mutilo de las hojas signaturas n3 y n6. El ejemplar de la Parte III es coincidente con la descripción ofrecida en GW 2193 (P. 3). El ejemplar de la Parte IV es coincidente con la variante descrita en GW 2192 (P. 4), nota. *Enc.*: Pergamino, con broches de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 19)].

A-152 **Antoninus Florentinus, Sanctus**: *Summa moralis* (I-IV). – Molitoris, Johannes: *Tabula totius Summae moralis Antonini Florentini*. – Lyon : Johann Klein, 1 X (Parte V), 26 X (Partes I-IV) 1500. – 5 partes, Fol.

ISTC ia00879000. IBE 441. CIBN Madrid (1945) 157.

- I-2068/2071 (*olim* I-1880/1883) [La Parte V está mutila de las hojas signaturas h2 y h7, suplidas con copia manuscrita, y está encuadernada delante de la Parte I formando un único volumen. Iniciales caligráficas en tinta roja y azul; capitales en tinta roja y azul, alternando; calderones y toques en letras mayúsculas. Apostillas marginales. En la portada de la Parte III anotación manuscrita que dice: «Está expurgado según el índi[ce] del año de 1632 y el de 164[0] en San Pedro Mártir el Real de Toledo». *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XIX. *Proc.*: En las portadas, firma de «Joan Martínez de el Nido», en letra del siglo XVII. Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 152). Biblioteca Real].
- I-2203 (*olim* I-1871) [Sólo Partes I y II encuadernadas formando un único volumen. El ejemplar de la Parte II está mutilo del cuaderno signatura B<sup>8</sup>. *Enc.*: Pergamino, con correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Convento de la Paciencia de Cristo (PP. Capuchinos), de Madrid].
- I-2334/2336 (*olim* I-1964/1966) [La Parte V está encuadernada delante de la Parte I formando un único volumen. Los ejemplares de las Partes II y III están mítulos de la respectiva última hoja, en blanco. En la portada de la Parte III una anotación manuscrita que dice: «Está expurgado con facultad de la Santa Inquisición conforme al expurgatorio del año de 1632. Fr. Juan de la Madre de Dios». *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rosados, siglo XIX. *Proc.*: Anotación manuscrita en las portadas: «Es de los descalços Carmelitas de Madrid». Presenta en el lomo de los tres volúmenes un pequeño tejuelo con los números de control «00,249», «00,250» y «00,251», respectivamente].

A-153 **Antoninus Florentinus, Sanctus**: *Summa moralis* (II). – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1477. – Fol.

ISTC ia00868000. IBE 444. CIBN Madrid (1945) 158.

- I-1975 (*olim* I-1593) [Ejemplar deteriorado y burdamente restaurado. Anotaciones marginales en letra de la época. Toques de color ocre en titulillos y letras mayúsculas a partir de la hoja signatura i6. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVII/XVIII].

- A-154 **Antoninus Florentinus, Sanctus: *Summa moralis* (III).** – Venezia : Andrea Paltasichi, 21 IV 1485. – 2 partes, Fol.

ISTC ia00870000. IBE 445. CIBN Madrid (1945) 159.

- I-2316 (*olim* I-1960) [Sólo la Parte III, 2, con la *Tabula* (hojas signaturas DD2-DD4) encuadernada delante, que presenta el estado que dice en la hoja signatura DD2r, columna 1, l. 52: «Decimus octa= uus titulus de celatione | τ sigillo cōfessionis incipit | » (véase GW 2198, nota). Anotaciones marginales y subrayados. *Enc.*: Pasta, cortes jaspeados, siglo XIX].

- A-155 **Antoninus Florentinus, Sanctus:** [*Summa moralis* (III, tit. 24-29, cap. 1):] *De censuris ecclesiasticis, sive de excommunicationibus*. [*Summa moralis* (III, tit. 1, cap. 1-23):] *De sponsalibus et matrimonio*. – Paulus II, Papa: Bulla «Cum omnibus iudiciis» (11 V 1465). Bulla «Cum detestabile scelus» (23 XI 1464). Bulla «Etsi dominici gregis» (3 III 1469). – Pius II, Papa: Constitutio «Auctoritate apostolica» (17 XI 1461). – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 23 IX 1474. – 4.º

ISTC ia00776000. IBE 393. CIBN Madrid (1945) 133.

- I-325 (*olim* I-472) [Ejemplar con impresión en el verso de la última hoja (véase GW 2070), mutilo de la primera hoja, en blanco, y de las hojas signaturas q2 y q7, suplidas por una copia a mano en letra de la época. Anotaciones marginales y foliación igualmente en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 178)].

- ◆ **Antoninus Florentinus, Sanctus: *Summa theologica*.** – Paris : André Bocard para Jean Petit, 5 VIII 1521. – 5 partes, 4.º

En algunos repertorios se ha recogido la Parte III, sin colofón, datándola c. 1500.

ISTC ia00879500. IBE. Post-incunables 32.

Véase Moreau III, p. 51, núm. 13.

- 3-1078/1082 [*Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVIII].

- A-156 **Antonio de Nebrija:** [*Carmina*:] *Epithalamium in nuptiis clarissimorum Lusitaniae principum Alphonsi ac Helisabethae iunioris. Salutatio ad patriam multis ante annis non visam, et memorata infantia sua. De patriae antiquitate fertilitateque eius et parentibus auctoris. Salutatio ominalis ad Ferdinandum regem. De emerita restituta. Ferdinandi ac Helisabethae Hispaniae regum clarissimorum profectio ad D. Jacobum. Ad Virginem eandemque Matrem Dei Mariam cui oedes in agro salmanticensi dicata est. De Traiani Caesaris ponte. De statua Amaltheae. Epithaphium in sepulchrum ducis Albani. Epigrammata. Epithaphium in sepulchrum ducis Albanæ. Epigrama in fronte facelli divi Leonardi. Epigrama ad G. ducem Albanum. In epithaphium suum. In opertorium archiepiscopi. In blesum. In isagogicon cosmographiae*. – Salamanca : [Juan de Porras], 15 VII 1491. – 4.º

ISTC ia00896500. IBE 448. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 169. CIBN Madrid (1945) 1258.



- I-515(6) (*olim* I-515(6)) [Fragmento formado por las hojas signaturas a2-a8. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo xx. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-231, M-132, M-141, S-77 y A-23. *Proc.*: Biblioteca Real].
- I-1095(2) (*olim* I-1368(2)) [*Enc.*: Pasta española; hierros dorados en el lomo; tejuelo con el título en oro; cortes jaspeados; registro de cabeza; siglo xviii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia V-28, y seguido del ejemplar de la descrita en V-29, y de ejemplares de Celadoni, Alexius, Episcopus Gallipolitani: *Oratio ad sacrum Cardinalium senatum ingressurum ad nouum Pont. eligendum*. – [S.l. : s.n., 1503?] y de Proaza, Alonso de: *Oratio luculenta de laudibus Valentie* ... [Etc.] – Valencia : Leonardo Hutz, 10 XI 1505 (véanse Norton 1239 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1264). Lleva incorporado al comienzo del volumen facticio un índice del contenido. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 110, 917 y 918)].

A-157 **Antonio de Nebrija**: *Dictionarium hispano-latinum*. – Salamanca : [Juan de Porras, c. 1492]. – Fol.

Para la fecha se ha tenido en cuenta lo indicado en Antonio de Nebrija: *Diccionario Latino-Español*: (Salamanca, 1492). *Estudio preliminar por Germán Colón ... y Amadeu -J. Soberanas ...* – Barcelona : Puvill, 1979. – (Biblioteca Hispánica Puvill: Sección Literatura: Diccionarios; 1), pp. 34-35 (véase el texto recogido en la noticia A-159): «Respecto a las dos ediciones del *Vocabulario español-latino*, atribuidas a c. 1494 ... y a c. 1495 ... , se podría establecer también un paralelismo con las del *Lexicon*: una de ellas sigue la mencionada grafía de Nebrija y ha de ser inmediatamente posterior a la edición del *Lexicon* de 1492. Los otros ejemplares pertenecen a la falsificada ...; así podríamos acaso emparejar la serie latino-española con la española-latina. Si el contrahacimiento se realizó a la vez, es decir, si se compuso el diccionario latino-español y el hispano-latino a un mismo tiempo o consecutivamente, entonces cabría datar la falsificación del latino-español hacia fines del siglo xv o, más probablemente, a comienzos del xvi».

ISTC ia00898000. IBE 450. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 166 y 167*: «Nebrija (Antonio). – *Bacabulario*. – Salamanca, 1495» [sic]. CIBN Madrid (1945) 1255.

- I-1778(2) (*olim* I-1281(2)) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Un par de correcciones a mano. *Enc.*: Pasta, filetes dorados, cantos dorados, cortes rojos, siglo xix. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-158. *Proc.*: Anotación en letra del siglo xvii, en el ejemplar con que se encuentra encuadernado: «De la comunidad de San Laurentio de Montilla». Biblioteca Real].

A-158 **Antonio de Nebrija**: *Dictionarium latino-hispanicum*. – Salamanca : [Juan de Porras], 1492. – Fol.

Véase lo indicado en la noticia siguiente respecto a la existencia de una edición falsificada.

Respecto a la colación debe tenerse en cuenta lo siguiente: el primer cuaderno signatura a<sup>8</sup> presenta impresas las signaturas .a.i., .a.ii., .a.iii. en las hojas 2 a 4; el segundo cuaderno a<sup>12</sup> tiene una primera hoja, presumiblemente en blanco (sin que pueda lograrse la seguridad de que se había previsto su anulación, lo que obligaría a indicar en la colación a<sup>12-1</sup>), y presenta impresas las signaturas .a.i., .a.ii., .a.iii., a.iiii., a.v. en las hojas 2 a 6.



ISTC ia00899000. IBE 451. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 166 y 167*: «Nebrija (Antonio). — *Bacabulario*. — Salamanca, 1495» [sic]. CIBN Madrid (1945) 1256.

- I-1778(1) (olim I-1281(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja del segundo cuaderno (signatura a<sup>12</sup>), presumiblemente en blanco, y de las hojas signaturas F2 y F7. Correcciones a mano del texto. *Enc.*: Pasta, filetes dorados, cantos dorados, cortes rojos, siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-157. *Proc.*: Anotación en letra del siglo XVII: «De la comunidad de San Laurentio de Montilla». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 133)].

Existe edición facsimilar del ejemplar de esta edición conservado en la Biblioteca Universitaria de Barcelona, I-481: Antonio de Nebrija: *Diccionario Latino-Español*: (Salamanca, 1492). *Estudio preliminar por Germán Colón ... y Amadeu*. — J. Soberanas ... — Barcelona : Puvill, 1979. — (Biblioteca Hispánica Puvill: Sección Literatura: Diccionarios; 1) (Signatura R-100525). Para esa edición se han utilizado de este ejemplar la primera hoja, con la Tasa, y las hojas signaturas B8 y D8, que en aquél están deterioradas.

A-159 **Antonio de Nebrija**: *Dictionarium latino-hispanicum*. — Salamanca : [Juan de Porras], 1492 [?]. — Fol.

Se trata de una edición falsificada de fecha posterior, de finales del siglo XV o, más probablemente de comienzos del XVI: Véase Antonio de Nebrija: *Diccionario Latino-Español*: (Salamanca, 1492). *Estudio preliminar por Germán Colón ... y Amadeu*. — J. Soberanas ... — Barcelona : Puvill, 1979. — (Biblioteca Hispánica Puvill: Sección Literatura: Diccionarios; 1), pp. 33-35: «Hasta hoy ningún bibliógrafo había reparado en que existen dos ediciones del Diccionario latino-español que llevan la misma fecha de 1492 en el colofón. Forzosamente, sólo una de ellas es de ese año; la otra es una falsificación posterior, de datación difícil por el momento. Este problema bibliográfico ... lo está estudiando el Dr. Jaime Moll ... De sus deducciones aún provisionales ... podemos adelantar que estas dos estampaciones de 1492 son indiscutiblemente diferentes; lo prueba, por ejemplo, el hecho de que, mientras en la «primera» se usa una *d* con el palo completamente vertical, en la falsificada la *d* que predomina tiene el palo curvado hacia la izquierda. Pero hay todavía otra razón de más peso. Nebrija en su *Gramática castellana* establece dos signos ortográficos para los sonidos palatales sordos fricativo y africado: *ǰ* (*lexós, Lebriǰa, lexura, Alexandre, dexar*, etc.) y *ch* (*muchiuelo, concha, muchio, chioça, cuchillo*, etc.); con ello pretende distinguir las palabras españolas genuinas de las que no lo son (esto es, árabigas; cf. *axedrez* con *x* sin el signo diacrítico). Consecuente con sus ideas, él mismo los usa en la *Gramática* (1492) —si bien con las infidelidades debidas más bien al hábito de los cajistas— y en los vocablos castellanos de sus dos diccionarios. De acuerdo con esto, en la primera edición del *Lexicon*, publicada bajo la vigilancia de Nebrija, se emplean estos diacríticos sobre la *x* y la *h* del nexos *ch* ... La falsificada o contrahecha sigue la grafía tradicional, excepto en el prólogo en donde se recurre a los dos signos especiales (*ǰ*, *ch*), y en algún caso esporádico, debido quizá al mimetismo de los impresores. La falta de respeto sistemático a unas reglas establecidas por el propio Nebrija hace pensar que esa edición es una falsificación posterior a 1492, pese a que en el colofón figure tal año. Por ello la denominamos contrahecha ...»

Respecto a la colación debe tenerse en cuenta lo siguiente: el primer cuaderno signatura a<sup>8</sup> presenta impresas las signaturas .a.i., .a.ii., .a.iii. en las hojas 2 a 4; el segundo cuaderno signatura a<sup>12</sup>

tiene una primera hoja, presumiblemente en blanco (sin que pueda lograrse la seguridad de que se había previsto su anulación, lo que obligaría a indicar en la colación a<sup>12-1</sup>), y presenta impresas las firmas .a.i., .a.ii., .a.iii., a.iiii., a.v. en las hojas 2 a 6.

► I-1766 (*olim* I-1268) [Ejemplar múmero de la primera hoja del segundo cuaderno (signatura a<sup>12</sup>), presumiblemente en blanco, y de la hoja signatura H7. Galerías producidas por insectos afectando al texto. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: En dos lugares aparece la firma, en letra del siglo XVII, de «Fr. Josephus Briçuela». Presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 209)].

A-160 **Antonio de Nebrija**: *Differentiae excerptae ex Laurentio Valla, Nonio Marcello et Servio Honorato. Salutatio ad patriam*. – [Venezia : Cristoforo Botti, c. 1491-1492]. – 4.º

ISTC ia00899700. IBE 453. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 171*: con la atribución: «S. l. n. a. (Salamanca, 1496)». CIBN Madrid (1945) 1257.

► I-77(5) (*olim* I-139(5)) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-12, N-3, M-33 y F-28. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera del volumen facticio figura, en letra del siglo XVIII, la anotación siguiente: «Es de la Librería de Dn. Juan Francisco Pastor Abalos i Mendoza, Maestro de Rhetórica i lenguas, i Cathedrático de Humanidad de la Universidad de Alcalá de Henares» (sigue una nota bibliográfica sobre el contenido del volumen). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 913)].

A-161 **Antonio de Nebrija**: *Gramática castellana*. – Salamanca : [Juan de Porras], 18 VIII 1492. – 4.º

ISTC ia00902000. IBE 454. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 168*. CIBN Madrid (1945) 1259.

► I-2142 (*olim* I-1749) [Ejemplar múmero de la hoja signatura a8 suplida a mano y encuadernada al revés, rompiendo la continuidad del texto. Capitales y titulillos a mano. Anotaciones marginales y subrayados. Anotación de carácter bibliográfico en el margen inferior de la hoja 2. *Enc.*: Tafílete, hierros en seco y dorados, cortes dorados, siglo XIX. *Proc.*: Exlibris de la Biblioteca de los Caros, de Valencia. Anotación manuscrita en el recto de la primera hoja: «Es del Sr. Marqués de la Romana» [Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 94)]].

Existe una edición de la *Gramática Castellana*, en 2 volúmenes, con «Texto establecido sobre la ed. “princeps” de 1492 por Pascual Galindo Romeo y Luis Ortiz Muñoz, con una introducción, notas y facsímil», y prólogo de José Ibáñez Martín: Madrid : Junta del Centenario, 1946 (Signatura 1-208085/6). El v. II contiene el facsímil: se ha reproducido el texto de las hojas 2-10, 11 r, 12-48, 50 r, 51-54 r, 56 v-62 r y 64 v de este ejemplar (las reproducciones de las hojas restantes se han tomado de ejemplares de la Biblioteca Colombina de Sevilla y de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid).

Existe también una edición facsimilar, no venal, precedida de una «Nota preliminar» de F. C. Sainz de Robles: Madrid : Espasa-Calpe, 1976 (Signatura R-100470). Se ha realizado la reproducción «limpiando» el texto, aunque conservando los sellos de la Biblioteca Nacional en

el verso de la hoja 67, y se ha colocado correctamente la reproducción de la hoja con el texto suplido a mano. Esta misma reproducción, haciendo desaparecer los sellos aludidos, se ha ofrecido, encarando la reproducción de cada página con su transcripción moderna, en una edición posterior, con «Introducción y notas» de Miguel Ángel Esparza y Ramón Sarmiento: Madrid : Fundación Antonio de Nebrija, 1992. (Historiografía de la lingüística española. Serie Clásicos españoles) (Signatura 9-14638).

- I-2651 (*olim* I-1070) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de la hoja signatura i1, que se ha suplido con la misma hoja de la impresión del texto realizada en el siglo XVIII. Iniciales a mano en tinta negra. *Enc.*: Pergamino, huellas de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Anotación manuscrita en el margen inferior del recto de la segunda hoja: «Del Licenciado Guerrero». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 51)].

A-162 **Antonio de Nebrija: *Introductiones latinae*.** – Salamanca : [Alonso de Porras], 16 I 1481. – Fol.

El calderón que Haebler 459 y GW 225 incorporan, en su descripción, al comienzo del texto no existe.

ISTC ia00902600. IBE 455. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 162. CIBN Madrid (1945) 1260.

- I-2652 (*olim* I-1599) [Ejemplar múmero de la hoja signatura f8, en blanco. Algunas capitales y toques en las letras mayúsculas en tinta roja. Anotaciones. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color azul, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 315 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 100)].

Existe una edición facsimilar con una tirada de 2.000 ejemplares (en dos series de 1.000 singularizadas por las letras A y B): Salamanca : [Universidad], 1981 (Signatura R-100758). Debe tenerse en cuenta que no se ha respetado el blanco que exige la primera hoja; consecuencia inmediata, la descolocación de todo el texto, con las signaturas tipográficas en el verso de las nuevas hojas y por supuesto nada de respeto queda para el verso de la penúltima hoja que en el original está impoluta; para qué preocuparse además de esa última hoja totalmente en blanco que el cuaderno aún ofrece. La historia de posesión y uso no era del caso: se han borrado algunos de los signos de posesión de la Biblioteca Real y han desaparecido o prácticamente no pueden leerse las anotaciones marginales manuscritas. Como nadie debió indicar que las letras mayúsculas llevaban toques manuscritos en tinta roja, prácticamente todas aparecen emborronadas en negro. Si además se presta algo de atención no es difícil encontrar muestras de que se ha manipulado la reproducción limpiando parcialmente algunas de las letras mayúsculas.

A-163 **Antonio de Nebrija: *Introductiones latinae*** (en latín y castellano). – Zamora : Antonio de Centenera, [c. 1487]. – Fol.

Entre las hojas signaturas B6 y B7 existe un pliego doblado incorporado al cuaderno (apareciendo el doblez en forma de pestaña entre las hojas con signaturas B3 y B4) produciendo

una correcta continuidad en el texto, lo que hace suponer que fue incorporado en origen debido a un fallo en el proceso de composición y tirada.

ISTC ia00907300. IBE 458. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 163*: con el título, la data y la anotación siguiente: «*Grámatica Latino-Castellana*. – Zamora, 1482. Así figura un ejemplar de este desconocido libro en el catálogo del marqués de la Romana, cuya Biblioteca ha pasado a la Nacional». CIBN Madrid (1945) 1261.

► I-1168 (*olim* I-1009) [Anotaciones y llamadas marginales y subrayados. Titulillos y foliación a mano del siglo XVII. *Enc.*: Pergamino de mosaico; hierros, cantos, contracantos y cortes dorados; monograma BC en el lomo; siglo XIX. *Proc.*: En el margen superior del recto de la primera hoja, en letra del siglo XVIII, la palabra «Barral» y una signatura topográfica: «Litt. K est. 3. N. 81»; en el margen inferior la anotación, en letra del siglo XVI: «Fr. Juan de Ávila para su huso». Exlibris de la Biblioteca de los Caros, de Valencia, fondo incorporado a través de la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. de la Bib. Marqués de la Romana*, p. 92: indica el año 1482)].

A-163\* **Antonio de Nebrija**: *Introductiones latinae*. [Edición abreviada sin glosas]. – [Burgos : Fadrique de Basilea], 1496. – 4.º

126 h. signaturas a<sup>12</sup>b-m<sup>8</sup>n<sup>6</sup>A<sup>6</sup>m<sup>8</sup>n<sup>6</sup>. 4.º Texto a línea tirada y a 2 columnas. Letra gótica (c. 200 G [explicit], c. 140 G [1.ª línea de la rúbrica de las *Dictiones*], c. 135 G [título], c. 98(103) G [texto de la data], 78 G) y red. (111 R [en las hojas 26 r - 46 r regleteado a 140 R]). a3 v: 28 líneas; <sup>2</sup>m1 v: 40 líneas. Iniciales grabadas.

*Hoja 1 r, signatura [a1]*: [Escudo real xilográfico soportado por águila de San Juan, rodeado por una rama de granado] | [*en letra gótica*:] Aelij Antonij Nebrissensis grāmatici i[reescrito a mano: n=] | troductionum latinarū vltima recognit[reescrito a mano: io.] | *Hoja 1 v, signatura [a1]*: [*en letra redonda*:] Ad artem suam auctor. | O mihi per multos caste nutrita labores | Ars mea:quā genui:tempus in omne uale. | ... *Hoja 2 r, signatura a2, línea 11*: Idem arius ad lectorem. | Tempora remniachos contēnant nostra libellos: | Dictaq3 aristarchi iudiciūmq3 graue. | ... *Hoja 2 v, signatura a2*: Antonio Nebrissensi | arius lusitanus. | Dyrceo quantum thebe memorantur alumno | Versus palladia Cuius in ede micant: | ... *Hoja 3 r, signatura a3*: AD OPTIMAM EANDEMQUE MAXI= | MAM AVGVSTAM ISABELAM HVIVS | NOMINIS TERTIAM HISPANIAE AC IN | SVLARVM MARIS NOSTRI REGINAM | CLARISSIMAM AELI ANTONII NEBRIS | SENSIS GRAMMATICI IN RECOGNITI | ONEM COMMENTARIOSQVE INTRO | DVCTIONVM SVARVM QVAS DE SER | MONE LATINO BIS EDIDERAT. | PROLOGVS INCIPITVR FOELICITER | (T<sup>10</sup>) Hales ille milesi<sup>9</sup> qui fuit | unus idemq3... *Hoja 5 v, signatura a5, línea 16*: Prima declinatio nominis. | ... *Hoja 9 r, signatura b1, columna 1*: doceamus.atis. ant. | Subiunctiuo modo. | ... *Hoja 94 r, signatura m2 r*: Aelii Antonii Nebrissensis grāmatici itroductionū | latinarum tertia æditio explicit. | Epilogatio constructiōis via doctrine q̄q̄ iuuenibus | & peritis non sit necessaria. | ... *Hoja 97 v, signatura m5*: ¶ De quibusdam rebus quæ paulo maiorem disquisi= | tionem requirūt q̄ superius sit exposita. | ... *Hoja 106 v, signatura n6, línea 13*: ... lacedemona pastor ledæamq3 hele= | nam troianas uexit ad vrbes. | Deo gratias. | *Hoja 107 r, signatura A1*: Aelii Antonii Nebrissensis grammatici introductio= | num latinarum Secunda æditio ad præclarissimum a= | dolescentem Guterrium a toleto Salmanticensis aca= | dæmiæ [sic] præsulem.B.M. foelicitet. | (A<sup>7</sup>)Pelles cous a quo vno Alexan= | der ille magnus... *Hoja 108 v, signatura A2*: Elegia

de patriæ antiquitate | & parentibus auctoris. | Si locus hesperiæ qua bethis arundine cin=  
| ctus:In leuam campos influit atq3 tenet. | ... Hoja 109 v, *signatura* A3: De aduerbiis locali-  
bus. | ... Hoja 110 v, *signatura* A4: Anacephaleosis earum rerum quæ in toto hoc | gramma-  
tices opere continentur. | ... Hoja 111 v, *signatura* A5, *línea* 11: De pedibus carminum. cap. vii.  
| Finis tabule. | Hoja 112, *signatura* A6, *en blanco*. | Hoja 113 r, *signatura* m1, *columna* 1: Dictiões  
que per | artem spargūtur:inordinē alphabe | tarum redacte. A | Abacus.i.por el aparador :  
o tabla | para contar... Hoja 126 r, *signatura* n6, *columna* 2, *línea* 11: Xerampelin<sup>9</sup>.a.um.por  
cosa verde. | [*a línea tirada:*] Impressum. Anno. M.cccc.xcvj. | Hoja 126 v, *signatura* n6: Aelij  
Antonij nebrissensis | grammatici introductionum | [*reescrito a mano: latinaru*]m ultima re-  
cognitio. |

- I-2887 [El ejemplar, mútilo de la hoja *signatura* l8, ha sido lavado y muestra una restauración intervencionista, con reposición de papel en todas las hojas y completándose a mano el texto imitando la tipografía. Foliación manuscrita parcialmente borrada, o recortada con los márgenes. En la hoja *signatura* A1 r puede leerse, parcialmente, una carta de obligación. *Enc.*: Piel; marco y hierros en frío; cantos, contracantos y cortes dorados; firmada por «BRUGALLA-1955»; con estuche. *Proc.*: Una anotación en la portada dice: «Es del Colegio de la Villa». Repetidos los nombres de Cristóbal del Rincón (en el verso de la última hoja figura la anotación «Xptóual del rrincón mi amigo y señor») y de Esteban de Murga. Biblioteca de Enrique Aubá (véase Fernández Valladares, Mercedes: *La imprenta en Burgos (1501-1600)*. – Madrid : Arco Libros, 2005, I, pp. 86-87 y 235-236). Adquirido en I 2009 a la Librería Anticuaria *Luces de Bohemia*, de Zaragoza (véase *XI Salón del Libro Antiguo de Madrid: Catálogo: ... Del 29 de noviembre al 2 de diciembre de 2007* p. 67)].

*Nota:* Atribución tipográfica realizada por Mercedes Fernández Valladares, quien me señala que, aunque la signaturización un tanto anómala de este ejemplar, con dos cuaderos finales que repiten las *signaturas* m<sup>8</sup> n<sup>6</sup>, con distinto contenido a los de la primera serie, podría llevar a pensar que pudiera tratarse de un ejemplar espurio reconstruido con fragmentos de dos ediciones diferentes —si bien procedentes del mismo taller de imprenta—, reunidos para completar el contenido de las *Introductiones latinae* con el vocabulario habitual, rubricado como *Dictiones quae per artem sparguntur in ordinem alphabetarum redactae* desde la tercera versión o *Reconigtio*, y así lo consideró en un primer intento de identificación, el cotejo realizado sobre un segundo ejemplar conocido, incompleto, perteneciente a esta misma edición, localizado en la Biblioteca Nacional de Colombia, *signatura* RI-3(1), que presenta idéntica secuencia de *signaturas* tipográficas, permite cerciorarnos del carácter unitario de este testimonio, como ejemplar correspondiente a la edición impresa en 1496 en el taller burgalés de Fadrique de Basilea.

A-164 **Antonio de Nebrija:** *Introductiones latinae, cum commento. Ad. Arius Barbosa Lusitanus.* – Salamanca : [Juan de Porras], 30 IX 1495. – Fol.

ISTC ia00905000. IBE 459. Martín Abad I 459. CIBN Madrid (1993) 4.

- I-2710<sup>7</sup> [Sólo un fragmento, reconstruido y restaurado, de las hojas *signaturas* t5 y t6, con anotaciones marginales].

- ◆ Antonio de Nebrija: *Introductiones latinae, cum commento*. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1501]. – 4.º

ISTC ia00906100. IBE. Post-incunables 33. CIBN Madrid (1945) 1262: con la atribución «[Salmanticae. – s.i. – s.a.]» y en nota extensa indica: «Su impresión puede ser de fines del siglo xv o comienzos del xvi ...».

Véanse Norton 461 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 98.

► I-2591 (*olim* R-26579) [Únicamente el cuaderno signatura a. *Enc.*: Holandesa, siglo xx].

- A-165 **Antonio de Nebrija**: *Repetitio secunda quam fecit anno Mccccclxxvi*. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1489]. – 4.º

ISTC ia00909100. IBE 463. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 170. CIBN Madrid (1945) 1263.

► I-2121 (*olim* I-1727) [Ejemplar múmero de la última hoja, suplida a mano. *Enc.*: Pergamino, siglo xviii. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 90)].

- ◆ Antonio de Nebrija: *Tabla de la diversidad de los días y horas y partes de hora en las ciudades, villas y lugares de España y otros de Europa*. – [Alcalá de Henares : Arnao Guillén de Brocar, c. 1516-1517]. – 4.º

Se ha atribuido al taller de Arnao Guillén de Brocar, en Pamplona, c. 1499.

ISTC ia00910000. IBE Post-incunables 35. CIBN Madrid (1945) 1264: en nota indica: «No sabemos en qué se fundan para suponer hecha esta impresión en Pamplona, 1499. Que Arnaldo Guillén de Brocar fue el impresor, consta al fin del prólogo; pero no dice nada del lugar y fecha de impresión. Salvá, 3795, fundándose en las palabras del Registro de D. Fernando Colón, quien después de describirlo, afirma habérselo dado el mismo autor en Alcalá de Henares, año 1517, la cree impresa en Alcalá en esta fecha, aunque también pudiera haberlo sido antes».

Véanse Norton 58 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 111.

► I-1448(2) (*olim* R-7346(2)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Antonio de Nebrija: *Relectio de numeris* ... – Alcalá : Arnao Guillén de Brocar, 5 VIII 1521. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla)].

- A-166 **Antonio de Nebrija**: *Vafre dicta philosophorum*. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1491-1494]. – 4.º

ISTC ia00910300. IBE 465. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 172: con la atribución «S. l. n. a. (Salamanca, 1500)». CIBN Madrid (1945) 1265.

► I-2166(2) (*olim* R-1357(2)) [Zonas subrayadas. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo xvii-xviii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar múmero de Antonio de Nebrija: *Apologia earum rerum quae illi obijciuntur. Eiusdem*



*Antonii Nebriss. in Quinquaginta sacrae scripturae locos non vulgariter enarratos, Tertia Qunquagena. Eiusdem Antonii de digitorum computatione.* – Granada : [Sancho y Sebastián de Nebrija], II 1535].

- A-167 **Antonio de Nebrija:** *Vafre dicta philosophorum cum glossematis.* – [Burgos : Fadrique de Basilea, c. 1498-1500]. – 4.º

ISTC ia00912000. IBE 466. CIBN Madrid (1945) 1267

- I-563 (*olim* I-2490) [Ejemplar mutilo del último cuaderno, con signatura a<sup>8</sup>, y de la hoja signatura b4. Subrayados y calderones de la época. Versos latinos en la portada, en letra de la época. *Enc.*: Piel, marco en seco en ambas tapas, lomo con nervios dorados, siglo xx].

- A-168 **Antonio de Nebrija:** *Vafre dicta philosophorum cum glossematis.* [*Carmina cum glossematis:*] *Epithalamium in nuptiis Alphonsi et Helisabethae junioris. De patriae antiquitate. Salutatio ad patriam. Ferdinandi ac Elisabethae regum profectio ad D. Jacobum.* – Anghiera, Pietro Martire d': *De barbaria fugata carmen ad Aelium Antonium Nebrissensem, cum responsione.* – [Sevilla : Juan Pegnitzer y Magno Herbst, c. 1498-1500]. – Fol.

ISTC ia00913000. IBE 467. CIBN Madrid (1945) 1268.

- I-2345(3) (*olim* I-2050(3)) [*Enc.*: Pasta, lomo con filetes dorados, siglo xix. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-128 y C-105, y seguido de un ejemplar incompleto de Martinho de Figueiredo: *Commentum in Plinii naturalis historie prologui.* – Lisboa : Germão Galharde, 13 VI 1529. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera del volumen facticio existe la anotación: «Baker's auct. Libr. / R. Hoblyn Esq. ... May 31<sup>st</sup> 1778», y una relación del contenido del volumen. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- ◆ **Antonio de Nebrija:** *Vafre dicta philosophorum cum glossematis.* – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1502]. – 2 partes, 4.º

ISTC ia00911000. IBE Post-incunables 36. CIBN Madrid (1945) 1266: con atribución a «[Salmanticae. – Typ. «Gramática castellana», Ant. Nebrisensis. – c. 1498.]»

Véanse Norton 463 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 588.

- I-1549 (*olim* I-1691) [Ejemplar de la Parte I, lavado, con desaparición de algunas anotaciones manuscritas. *Enc.*: Piel; marco y recuadros con filetes en frío, en ambas tapas; cortes azules; siglo xix. *Proc.*: Al fin, en letra del siglo xvii, todo con tinta muy desvaída y casi ilegible, una anotación que dice: «Hic liber est Alexia Sala Gonzales», sigue una oración y a continuación: «Juan de Castro lo escribió»].

Antonius, Johannes. Véase Sancto Georgio, Johannes Antonius de.

Antonius de Asti. Véase Astesanus de Ast.

- A-169 **Antonius de Bitonto:** *Sermones dominicales per totum annum*. Ed. Philippus de Rotingo. – [Venezia] : Boneto Locatello para Nicolaus de Frankfordia, 18 VIII 1492. – 8.º

ISTC ia00890000. IBE 469. CIBN Madrid (1945) 160.

- I-849 (*olim* I-2307) [Ejemplar que dice en el verso de la última hoja, columna 2, línea 17: «examinati»; y línea 32: «quaterni» (véase GW 2210). *Enc.*: Holandesa, hierros dorados en el lomo y año dorado en la tapa delantera, siglo xx].

- A-170 **Antonius de Bitonto:** *Sermones dominicales per totum annum*. Ed. Philippus de Rotingo. – Strasbourg : Johannes Grüninger, 20 II 1495. – 8.º

ISTC ia00891000. IBE 470. CIBN Madrid (1945) 161.

- I-988 (*olim* I-1396) [Ejemplar con la portada incompleta, sin afectar al texto, que dice en el recto de la novena hoja, columna 1, línea 3: «et p̄fem» (véase GW 2211, nota), múmero de la última hoja, en blanco. Capitales y calderones en tinta negra y roja, toques en ocre en las letras mayúsculas. Algunas anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pasta, siglo xx. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 558)].

Antonius de Butrio. Véase Butrio, Antonius de.

Antonius Nebrissensis, Aelius. Véase Antonio de Nebrija.

Antonius Panormita. Véase Beccadelli, Antonius.

- A-171 **Antonius de Prato Veteri:** *Repertorium iuris super operibus Bartoli*. – [Venezia : Paganino de' Paganini, c. 1498-1500]. – Fol.

ISTC ia00915400. IBE 487. CIBN Madrid (1945) (A) 161<sup>bis</sup> (p. 515).

- I-678 (*olim* I-2577) [*Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (traspasado hacia 1940)].

Apiano. Véase Appianos.

Apicio. Véase Apicius.

- A-172 **Apicius:** *De Re coquinaria*. [Ed. Johannes Baptista Pius]. – Milano : Guillaume Le Signerre para sí mismo y para Giovanni da Legnano, 20 I 1498. – 4.º

Incluye textos de Antonius Motta, Bernardinus Mollus y Johannes Salandus. Habitualmente se ha indicado a Antonius Motta como editor literario, pero véase ahora Bod-inc A-359.

ISTC ia00921000. IBE 498. CIBN Madrid (1945) 162.

- I-76 (*olim* I-138) [Ejemplar múmero de las dos primeras hojas. *Enc.*: Piel, hierros en seco, cortes rojos, siglo xx].
- I-1447 (*olim* I-1378) [Ejemplar múmero de las dos primeras hojas. Foliación a mano, del siglo xviii, con salto de una hoja. *Enc.*: Pergamino, filetes dorados, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 223)].

- I-2186(1) (*olim* I-2219(1)) [Ejemplar que presenta la marca del impresor en la portada (véase GW 2267). *Enc.*: Holandesa, siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las siguientes ediciones: Filelfo, Francesco: *De liberorum educatione libri sex ...* Com. Nicolaus Du Puy. – Paris : Les frères de Gourmont para Jean Petit, [1508] (véase Moreau, I, p. 275, núm. 71); Pomponius Laetus: *Opuscula ...* Ed. Josse Bade. – Paris : Josse Bade para Claude Chevallon, 23 III 1511 (véase Moreau, II, p. 101, núm. 193); [Isolanus, Isidorus (O.P.)]: *Explanatio immortalitatis Humani Animi secundum Philosophos*. – Milano : Gottardo da Ponte, 5 XI 1509; y Leo I Magnus, Sanctus, Papa: *Epistolae catholicae et sanctae*. Ed. Jacobus Faber Stapulensis. – Paris : Josse Bade para Jean Petit, 1 IV 1511 (véase Moreau, II, p. 90, núm. 146). *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Apollinaris, Caius Sollis Sidonius. Véase Sidonius Apollinaris, Caius Sollius.

Apollinaris Cremonensis. Véase Offredus, Apollinaris.

Apollonius Collatinus, Petrus. Véase Collatinus, Petrus Apolonius.

- A-173 **Apollonius Rhodius**: [*Argonautica*]: Ἀργοναυτικά. Com. Lucillus de Thara, Sophokleios, Theon. Ed. Janus Lascaris. – Firenze : [Lorenzo d' Alopa], 1496. – 4.º

ISTC ia00924000. IBE 499. CIBN Madrid (1945) 163.

- I-318 (*olim* I-464) [En la cuarta hoja de guarda delantera, en letra del siglo XVI, lista de siete obras a modo de índice de contenido, a pesar de que sólo consta el volumen de la obra de Apollonius Rhodius, que se relaciona en último lugar. *Enc.*: Pasta, hierros dorados, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 223)].
- I-322 (*olim* I-469) [Ejemplar mutilo del cuaderno signatura v suplida a mano en letra del siglo XVI/XVII; con los pliegos con las signaturas λ1 y λ2 repetidos, faltando los pliegos con las signaturas λ3 y λ4; y con el cuaderno signatura o encuadernado entre los cuadernos θ e ι. Subrayados y notas marginales e interlineales en letra del siglo XVI/XVIII; foliación a mano del siglo XVII. Pasta, cortes rojos y nombre del autor en el delantero, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 223)].
- I-1259 (*olim* I-1058) [*Enc.*: Taflete; filetes, cantos, contracantos y cortes dorados, y guardas de seda, siglo XIX].

Apolonio de Rodas. Véase Apollonius Rhodius.

- A-174 **Appianos**: *Historia Romana* (I-II). Trad. Petrus Candidus Decembrius. – Venezia : Bernhard Maier, Erhard Ratdolt y Peter Löslein, 1477. – 2 partes, 4.º

ISTC ia00928000. IBE 493. CIBN Madrid (1945) 164.

- I-1251 (*olim* I-2506) [Únicamente la Parte I. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. En el margen superior de la segunda hoja la anotación: «No está comprendido en el catálogo de 643». *Enc.*: Holandesa, siglo XX. *Proc.*: En el recto de la primera hoja, en blanco, la anotación: «De frey Diego López de Toledo Comi.<sup>co</sup> de Herrera». Presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 149)].

- A-175 **Appianos: *Historia Romana (I)*. Trad.** Petrus Candidus Decembrius. – Scandiano : Pellegrino Pasquali, 10 I «M.CCCCLCXV» [= 1495]. – Fol.

ISTC ia00930000. IBE 495. CIBN Madrid (1945) 165.

► I-2061 (*olim* I-1869) [Ejemplar que presenta los titulillos «LIEBR» Y «LIBYCUS» en las hojas signaturas D1 r y D6 v, respectivamente (véase BMC, VII, 1118, IB. 36201 b); y dice en la última apostilla marginal de la hoja signatura E1 r: «Ingreditur Sci | pio carthagi | nem.» (véase BMC VII 1118, IB. 36201 a). Subrayados y alguna apostilla marginal de la época. Deterioros provocados por insectos, sin afectar al texto. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII]

- A-176 **Appianos: *Historia Romana (II)*. Trad.** Petrus Candidus Decembrius. – [Venezia] : Wendelinus de Spira, 1472. – Fol.

Incluye una composición poética de Raphael Zovenzonius.

ISTC ia00931000. IBE 496. CIBN Madrid (1945) 166.

► I-2197 (*olim* I-2253) [Ejemplar mutilo de la última hoja, en blanco. Deterioros ocasionados por insectos, afectando al texto. Título manuscrito en la parte superior del índice imitando letras de imprenta, del siglo XVIII. Iniciales caligráficas en tinta roja y azul, la primera con prolongación marginal; capitales de la misma clase; calderones en éxplícit y colofón, en tinta roja o azul, alternando. Foliación manuscrita del siglo XVIII. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: Adquirido, por 50 pesetas, a Carlos Acosta por acuerdo de la Junta de gobierno del día 31 X 1904 (*Actas de las Juntas de Gobierno celebradas en la Biblioteca Nacional desde el mes de Octubre de 1889 al de Abril de 1932*, f. 11 v)].

- A-177 **Appianos: *Historia Romana (II)*. Trad.** Petrus Candidus Decembrius. – Reggio Emilia : Francesco Mazzali, 22 X 1494. – Fol.

ISTC ia00932000. IBE 497. CIBN Madrid (1945) 167.

► I-1599 (*olim* I-1161) [Deterioros ocasionados por insectos, sin afectar al texto. Subrayados y algunas anotaciones. *Enc.*: Pergamino, broches de correilla, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Anotación en letra del siglo XVII en la portada, tachada, que dice: «Ex libris Raymundi Montañez». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 149)].

Appianus. Véase Appianos.

Apponus, Petrus. Véase Petrus de Abano.

Apuleius, Lucius. Véase Apuleius Madaurensis, Lucius.

- A-178 **Apuleius Madaurensis, Lucius: *Asinus aureus. Florida. Apologia. De Deo Socratis. De Platonis dogmate. De Mundo*. – Hermes Trismegistus (Pseudo): *Asclepius*. – Albinus Platonicus: *Epitoma disciplinarum Platonis*. Trad.** Petrus Balbus. – Ed. Johannes Andreas de Buxis. – Vicenza : Enrico di Ca'Zeno, 9 VIII 1488. – Fol.

ISTC ia00935000. IBE 502. CIBN Madrid (1945) 168.

- I-2269 (olim I-1844) [Anotaciones marginales en letra de la época. Foliación a mano del siglo XVIII. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo XIX].

A-179 **Apuleius Madaurensis, Lucius**: *Asinus aureus*. Florida. *Apologia*. *De Deo Socratis*. *De Platonis dogmate*. *De Mundo*. – Hermes Trismegistus (Pseudo): *Asclepius*. – Albinus Platonius: *Epitoma disciplinarum Platonis*. – Ed. Johannes Andreas de Buxis. – Venezia : Filippo Pinzi, 30 IV 1493. – Fol.

ISTC ia00936000. IBE 503. CIBN Madrid (2002) 7.

- I-2769 [*Enc.*: Piel de cerdo gofrada, antigua, y reutilizada sobre tabla al restaurar la encuadernación, restos de broches, siglo XX. *Proc.*: Adquirido en 2002 a la Librería *Els Llibres del Tinent*, de Barcelona (de su catálogo núm. 3: *Cincuenta libros antiguos 1360-1942*. De Sant Ramon de Penyaforat a Emili Brugalla p. 21)].

Apuleyo, Lucio. Véase Apuleius Madaurensis, Lucius.

Aquilanus, Johannes. Véase Johannes de Aquila.

Aquinas, Thomas. Véase Thomas de Aquino, Sanctus.

A-180 **Aratus**: *Phaenomena*. Trad. Rufius Festus Avienus. – Dionysius Periegetes: *De situ orbis*. Trad. Rufius Festus Avienus. – Avienus, Rufius Festus: *Ora maritima*. – Aratus: *Phaenomena*. Trad. Germanicus Caesar [con escolios]. – Aratus: *Phaenomena*. Trad. Marcus Tullius Cicero. – Serenus, Quintus: *Liber medicinalis*. – Ed. Victor Pisanus. – Venezia : Antonio de Strada, 25 X 1488. – 4.º

ISTC ia01432000. IBE 671. CIBN Madrid (1945) 230.

- I-97 (olim I-144) [Ejemplar que dice en el colofón: «Hoc opus impressum Venetiis arte & ingenio Antonii de | strata Cremonensis. Anno salutis.M.cccclxxxviii. octauo ca | lendas nouembres.» (véase GW 3131); y en la hoja signatura p6 v, línea 18: «... artificem:ne ...». (véase GW 3131, nota). Mútilo de las hojas signaturas a1, p7 y p8, todas en blanco. Presenta una portadilla facticia, impresa en el siglo XIX, que dice: «Avieni interpretatio Arati ; et Dio- | nys. Perieges. et Arat. Per Germanic. | et Cicer. Et Seren. De Medic.» *Enc.*: Piel; hierros dorados; cantos, contracantos y cortes dorados, siglo XIX. *Proc.*: Exlibris de la Biblioteca de los Caros, de Valencia, ingresada con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 115)].

- I-277(2) (olim I-178(2)) [Ejemplar que dice en el colofón: «Hoc opus impressum Venetiis arte & ingenio Antonii de | strata Cremonensis. Anno salutis.M.cccclxxxviii. octauo ca | lendas nouembres.» (véase GW 3131); y en la hoja signatura p6 v, línea 18: «... artificem:ne ...». (véase GW 3131, nota). Mútilo de las hojas signaturas a1, p7 y p8, todas en blanco. Está mútilo de las hojas signaturas a1-a9, p1 y p7 y p8, ambas en blanco; y presenta desgarrada la hoja signatura p6 faltando la parte superior. Lleva delante una portada manuscrita. *Enc.*: Piel, filetes dorados, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia J-68, y seguido de un ejemplar de la edición descrita en H-70. El volumen se encontraba en la Biblioteca Nacional, separado de la colección de incunables, puesto que presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color amarillo, y sobrepuesto otro de color azul. *Proc.*: En el recto de la primera hoja, en blanco, del ejemplar que ocupa el primer

lugar en el volumen facticio existe una anotación, en letra del siglo xvi, que dice: «L. Blotin dit de Laiamosse», y otra que dice: «Godin. 1734», rubricada; al final del volumen facticio aparece, tachada, la firma de «De Lautier», en letra del siglo xvi, y junto a ésta otra que dice: «Blotin»].

- A-181 **Arculanus, Johannes:** *Expositio in primam fen quarti Canonis Avicennae De Febribus*. – Ferrara : André Belfort, 24 I 1489. – Fol.

Incluye al fin un texto de Arnulphus de Sacra Saxa.

ISTC ia00948000. IBE 507. CIBN Madrid (1945) 169.

► I-2324 (*olim* I-2001) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Iniciales en tinta roja y azul, capitales lombardas y calderones en tinta roja y azul, alternando. Foliación, y anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel, hierros en seco, cortes jaspeados, siglo xx].

- A-182 **Arculanus, Johannes:** *Expositio in primam fen quarti Canonis Avicennae De Febribus*. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 27 X 1496. – Fol.

Incluye al fin un texto de Arnulphus de Sacra Saxa.

ISTC ia00949000. IBE 508. CIBN Madrid (1945) 170.

► I-2286(1) (*olim* I-1932(1)) [En la portada una nota, en letra del siglo xvii, que dice: «Visto y espurgado». Subrayados, y anotaciones y llamadas marginales en letra de los siglos xv y xvi. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-10. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 587): adquirido el 13 I 1742 (véase Mss. 18766, f. 43 v)].

Aretinus, Franciscus. Véase Accoltis, Franciscus de.

Aretinus, Leonardus. Véase Brunus Aretinus, Leonardus.

Aretio, Angelus de. Véase Gambilionibus, Angelus de.

Arevalo, Rodericus de. Véase Sánchez de Arévalo, Rodrigo.

- A-183 **Argellata, Petrus de:** *Chirurgia*. [Ed. Matthaeus Moretus]. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 22 II 1497/98. – Fol.

ISTC ia00953000. IBE 511. CIBN Madrid (1945) 171.

► I-72 (*olim* I-74) [Anotaciones marginales y subrayados del siglo xvi. Notas manuscritas sin valor en la portada y en la última hoja, en letra del mismo siglo. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. Como hojas de guarda se han utilizado dos pliegos de un impreso médico, no identificado. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 421: indica el año 1488)].

- A-184 **Argellata, Petrus de:** *Chirurgia*. [Ed. Matthaeus Moretus]. – Venezia : [Taller de imprenta epónimo], con tipos de Johann Hamman, 12 IX 1499. – Fol.



ISTC ia00954000. IBE 512. CIBN Madrid (1945) 172.

- I-177 (*olim* I-99) [Subrayados, y anotaciones y llamadas marginales. *Enc.*: Pergamino, con correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real*, «Índice alfabético», f. 39)].

Argentina, Thomas de. Véase Thomas de Argentina.

- A-185 **Arienti, Giovanni Sabbadino degli**: *Novelle Porrettane*. – Bologna : Henricus de Colonia, 30 IV 1483. – Fol.

ISTC ia00955400. IBE 513. CIBN Madrid (1945) 173.

- I-1152 (*olim* I-993) [Ejemplar mútilo de la primera hoja, ¿en blanco? *Enc.*: Pasta sobre tabla, gofrada, huellas de broches, gótico-mudéjar, siglo XV. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en el recto de la segunda hoja figura la signatura a tinta: «Plut. I. Lit. G. N.º. 16.»)].

Ariminensis, Gregorius. Véase Gregorius Ariminensis.

- A-186 **Aristoteles**: [*Opera graeca*]. – Ed. Aldus Manutius, Alexander Bondinus, Laurentius Maiolus, Franciscus Caballus. – Venezia : Aldo Manuzio, 1 XI 1495 (Parte I), 28 ó 29 I 1497 (Parte III), II 1497 (Parte II), 1 VI 1497 (Parte IV), VI 1498 (Parte V). – 5 partes, Fol.

La edición contiene textos de Aristoteles, Aristoteles (Pseudo), Porphyrius, Diogenes Laertius, Johannes Philoponus (Pseudo), Galenus (Pseudo), Philo Alexandrinus (Pseudo), Theophrastus y Alexander Aphrodisiensis.

Para el detalle del contenido, las múltiples variantes y la bibliografía pertinente relativa al texto véase CIBN Paris A-504.

ISTC ia00959000. IBE 517. CIBN Madrid (1945) 174.

- I-703/706 [Presenta la siguientes variantes (de acuerdo con la clasificación ofrecida en CIBN Paris A-504): 1A; 2A; 3A; 4B; 5B; 6A; 7: variante no descrita de la Parte II, hoja signatura K2 r, que denominaremos C: signatura «κ II» y foliación errónea «74»; 8A; 9C; 10B; 11B; 12B; 13B; 14B; 15B; 16A; 17A; 18A; 19A; 20B; 21B; 22A; 23A; y 24 A. La Parte IV tiene el pliego signatura AAAααα2 y AAAααα7 mal colocado aunque dentro de su cuaderno. *Enc.*: Becerrillo sobre tabla, estampado en seco, cortes dorados, plateresca, siglo XVI. La parte III en color avellana y las Partes I-II (formando un único volumen), IV y V en color oscuro, verde azulado. El supra libros de la Biblioteca escurialense se ha estampado en un segundo momento, figurando como supra libros previo el escudo real (Hueso Rolland, p. 193, n. 83; *Legature spagnole* p. 65, n. 59, con reproducción en color; *Encuadernaciones españolas* pp. 81-82, n. 59, con reproducción en color). *Proc.*: En 25 VIII 1769 el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial remitió a la Biblioteca Real algunos libros griegos duplicados, entre ellos estos volúmenes, que tenían las signaturas topográficas ij.Π.22, ij.Π.23, ij.Π.21 e ij.P.13 (véase BNE. Archivo 136-42: [Lista de los libros griegos de los cajones I.º y 2.º remitidos del Escorial a la Real Biblioteca y recibo de su comprobación]). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 220)].
- I-2278/2279 (*olim* I-1925/1926) [Ejemplares de las Partes I y II. Presenta las siguientes variantes (de acuerdo con la clasificación ofrecida en CIBN Paris A-504): 1A; 2A; 3A; 4B; 6A;

y 7: variante no descrita de la Parte II, hoja signatura K2 r, que denominaremos C: signatura «κ II» y foliación errónea «74». En ambos ejemplares existe al comienzo la anotación siguiente, en letra del siglo XVII: «No le toca el Expurgatorio Nouíssimo de 1640. Fray Pedro de Caruajal, Predicador General». Anotaciones marginales en latín y alguna en griego. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes azules el primer volumen, siglo XVIII. *Proc.*: Ingresó en 1739, con ocasión de una permuta de libros realizada con el Convento de San Vicente (PP. Dominicos), de Plasencia (Cáceres) (véase Fernández Pomar. *Plasencia*, p. 83, núm. 71-72). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 220)].

- I-2280 (*olim* I-1566) [Ejemplar de la Parte IV. Presenta las siguientes variantes (de acuerdo con la clasificación ofrecida en CIBN Paris A-504): 14A; 15B; y 16A. *Enc.*: Badana, hierros dorados y en seco, escudo de los Mendoza pintado en la primera tapa, en oro y colores, bajo en lema «Buena guía», y en la tapa posterior, también en colores, el áncora y el delfín emblemáticos de Aldo Manuzio, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (signatura en hoja de guarda: «Plut.I.Lit.G.N.º17.»)].
- I-2281 (*olim* I-1927) [Ejemplar de la Parte V. Presenta las siguientes variantes (de acuerdo con la clasificación ofrecida en CIBN Paris A-504): 17A; 18A; 19A; 20B; 21B; 22A; 23A y 24A. Indicación marginal del número de los capítulos y algunas anotaciones en latín. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, siglo XVIII. *Proc.*: Firma, al comienzo, del «Licenciado Molina». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 220)].
- I-2284 (*olim* I-1930) [Ejemplar de la Parte II. Presenta las siguientes variantes (de acuerdo con la clasificación ofrecida en CIBN Paris A-504): 5A; 6: variante no descrita de la Parte II, hoja signatura K1 r, que denominaremos C: signatura «κ» y foliación errónea «73»; y 7: variante no descrita de la Parte II, hoja signatura K2 r, que denominaremos C: signatura «κ II» y foliación errónea «74». Anotaciones en griego, de la época. *Enc.*: Piel sobre tabla con hierros en seco y restos de broches, plateresca, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 220)].
- I-2285 (*olim* I-1931) [Ejemplar de la Parte V, múmero de la primera hoja y del cuaderno signatura ψψψψ<sup>12</sup>. Presenta las siguientes variantes (de acuerdo con la clasificación ofrecida en CIBN Paris A-504): 17A; 18A; 19A; 20B; 21B; 22A; 23A; y 24A. Anotaciones marginales en latín, en letra del siglo XVI, recortadas a veces con los márgenes. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes pintados, registro de cabeza desprendido, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 220)].
- I-2714 [Ejemplar de la Parte IV, múmero de la segunda hoja, en blanco, y que únicamente contiene las hojas 1-226 (primera foliación), restaurado. Presenta las siguientes variantes en la parte conservada (de acuerdo con la clasificación ofrecida en CIBN Paris A-504): 14B y 15A. *Enc.*: Piel, hierros dorados en el lomo, siglo XX. *Proc.*: Exlibris de la Biblioteca de los Caros, de Valencia (conservado de la encuadernación previa), fondo incorporado a través de la Biblioteca de Pedro de Caro y Sureda, III marqués de la Romana].

A-187 **Aristoteles:** [Opera latina:] *Physica. De Caelo et mundo. De Generatione et corruptione. Meteorologia (I-IV). De Anima. De Motu animalium. De Sensu et sensato. De Memoria et reminiscencia. De Somno et vigilia. [Magna moralia, II, 8. Ethica ad Eudemum, VII, 14:] De Bona fortuna. De Longitudine et brevitate vitae. De Juventute et senectute. De Respiratione. De Vita et morte. Metaphysica. Trad. Guillelmus de Moerbeka. – Aristoteles (Pseudo): De Plantis. Trad. Alfredus de Sareshel. – Aristoteles (Pseudo): De Coloribus. Trad. Guillelmus de Moerbeka. – Aristoteles (Pseudo): [De Pomo:] De morte*

Aristoteles. *De Intelligentia*. Trad. Jacobus Veneticus. *De Lineis indivisibilibus*. Trad. Robertus Grosseteste. *De Inundationes Nili*. Trad. Bartholomaeus de Messana (?). *Epistola ad Alexandrum*. Trad. Guillelmus de Moerbeka. *De Causis*. Trad. Gerardus Cremonensis (?). – *De Vita Aristotelis*. Trad. Guillelmus de Moerbeka. – Averroes: *De Substantia orbis*. Trad. Michael Scotus. – Venezia : Filippo di Pietro, 4 IV 1482. – Fol.

El autor de *De Plantis* es Nicolaus Damascenus. El tratado de *De Coloribus* se atribuye a Theophrastus.

ISTC ia00961000. IBE 518. CIBN Madrid (1945) 175.

- I-692 (olim I-692) [Ejemplar que presenta en la hoja y3 r una línea suplementaria, debajo de la signatura tipográfica, que dice: «Explicit liber tertius metheororū. Incipit quartus:» (véase CIBN Paris A-529) y mutilo de la primera hoja, en blanco. Calderones en rojo en la segunda y tercera hojas. Índice de contenido, en letra de la época, al comienzo de cada obra; foliación, anotaciones marginales e interlineales. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 335)].

A-188 **Aristoteles:** [*Opera latina:*] I. *Physica*. II,1. *De Caelo et mundo*. II,2. *De Generatione et corruptione*. Trad. Guillelmus de Moerbeka y Michael Scotus. *Com.* Averroes. II,3. *De Anima*. Trad. Michael Scotus. *Com.* Averroes. II,4. *De Sensu et sensato*. *De Memoria et reminiscencia*. *De Somno et vigilia*. *De Longitudine et brevitate vitae*. Trad. Guillelmus de Moerbeka. – Averroes: *De substantia orbis*. Trad. Michael Scotus. – Aristoteles: *Meteorologica*. Trad. Guillelmus de Moerbeka. *Com.* Averroes. III. *Metaphysica*. Trad. Guillelmus de Moerbeka. *Com.* Averroes. – IV, 1. Porphyrius: *Isagoge in Aristotelis Praedicamenta*. Trad. Anicius Manlius Severinus Boethius. – Aristoteles: [*De Interpretatione:*] *Liber perihermenias*. Trad. Anicius Manlius Severinus Boethius. *Com.* Averroes. – Gilbertus Porretanus (Pseudo): *Liber sex principiorum*. *Com.* Albertus Magnus, Sanctus. – IV, 2. Aristoteles: *Analytica priora*. *Com.* Averroes. IV, 3. *Analytica posteriora*. Trad. Jacobus Veneticus. *Com.* Averroes. IV, 4. *Topica*. *Elenchi*. Trad. Anicius Manlius Severinus Boethius. V, 1. *Ethica ad Nicomachum*. Trad. Leonardus Brunus Aretinus. *Com.* Averroes. V, 2. *Politica*. Trad. Leonardus Brunus Aretinus. – Aristoteles (Pseudo): *Oeconomica*. Trad. Leonardus Brunus Aretinus. – Aristoteles (Pseudo): *Physiognomia*. Trad. Bartholomaeus de Messana. – Venezia : Bernardino Stagnino, 15 II 189 (Parte I), 31 I 1489 (Parte II, 1), 16 II 1489 (Parte II, 2), 10 III 1489 (Parte II, 3), 13 IV 1489 (Parte II, 4), 15 V 1489 (Parte III), 31 V 1489 (Parte IV, 1), 29 VII 1489 (Parte IV, 2), 15 VII 1489 (Parte IV, 3), 23 VI 1489 (Parte V, 1), y 5 IX 1489 (Parte V, 2). – 5 partes, Fol., il.

ISTC ia00964000. IBE 523. CIBN Madrid (1945) 176.

- I-1191/1192 (olim I-819/820) [Ejemplar encuadernado formando dos volúmenes, con la secuencia siguiente de las Partes: I, II, V, IV y III. Iniciales y capitales caligráficas en tinta roja y violeta; calderones en tinta roja y violeta, alternando. Anotaciones marginales, en letra de la época, en el libro III de la *Physica*. *Enc.*: Pergamino con broches, siglo XVII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (los volúmenes presentan en el lomo un pequeño tejuelo con los números de control «00,092» y «00,093», éste prácticamente perdido) (Martín Abad. *En plúteos extraños* 24)].

- A-189 **Aristoteles:** [Opera latina:] I, 1. *Physica*. I, 2. *De Caelo et mundo*. I, 3. *De Generatione et corruptione*. I, 4. *De Anima*. *De Sensu et sensato*. *De Memoria et reminscentia*. *De Somno et vigiliar*. *De Longitudine et brevitate vitae*. *Meteorologica*. – Averroes: *De Substantia*. – II. Aristoteles: *Metaphysica*. *Praedicamente*. [De Interpretatione:] *Liber perihermenias*. *Analytica priora*. *Analytica posteriora*. *Topica*. *Elenchi*. *Ethica ad Nichomachum*. *Politica*. *Com*. Averroes. – Aristoteles (Pseudo): *Oeconomica*. *Com*. Leonardus Brunus Aretinus. *Physiognomia*. – Porphyrius: [Isagoge in Aristotelis Praedicamente:] *Praedicabilia*. *Com*. Averroes. – Gilbertus Porretanus (Pseudo): *Liber sex principiorum*. – Ed. Augustinus Niphus. – Venezia : [Giovanni y Gregorio de' Gregori para] Ottaviano Scoto, 30 IX 1495 (Parte I, 1), 28 XI 1495 (Parte I, 2), 5 XII 1495 (Parte I, 3); 22 IV 1496 (Parte I, 4), 26 IV 1496 (Parte II). – 5 partes, Fol., il.

Para la *Physica* se imprime el texto de Aristóteles en la traducción de Guillelmus de Moerbeke y en la de Michael Scotus, así como el «Commentum magnum» de Averroes en la traducción de Michael Scotus.

ISTC ia00965000. IBE 524. CIBN Madrid (1945) 177.

- I-1878 (*olim* I-1481) [Ejemplar de la Parte I. Anotaciones marginales y subrayados de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correíllas, cortes rojos, siglo XVII. *Proc.*: En el margen superior del recto de la primera hoja, en letra del siglo XVIII: «R. Hartalejo». Al fin, debajo del registro, en letra de la época: «Baccalarius fraterque [?] Nuñes». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,195», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].

- A-190 **Aristoteles:** *De Anima*. *Com*. Averroes. – Padova : Lorenzo Canozio para Giovanni Filippo Aureliani y sus hermanos, 22 XI 1472. – Fol.

ISTC ia00969000. IBE 525. CIBN Madrid (1945) 179.

- I-1634(1) (*olim* I-1092(1)) [Ejemplar con algunas hojas restauradas burdamente, presenta la primera una mínima pérdida de papel, pero afectando al texto. Titulillos, anotaciones y subrayados de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-211, A-201, A-206 y A-192. *Proc.*: Biblioteca Real].

- A-191 **Aristoteles:** *De Anima*. *Com*. Johannes Mechlinia. Con el epítome de Gerardus de Harderwyck. – Köln : Heinrich Quentell, 27 V 1497. – Fol.

ISTC ia00971000. IBE 526. CIBN Madrid (1945) 178.

- I-1821 (*olim* I-1323) [Ejemplar mutilo de la primera y última hojas. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En el margen superior del recto de la quinta hoja anotación en letra de la época y parcialmente recortada, en la que puede leerse plenamente sólo el texto siguiente: «[...] opidi de Alcalá diózesis Toletani». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 605)].

- A-192 **Aristoteles:** *De Caelo et mundo. Com.* Averroes. – Padova : Lorenzo Canozio para Giovanni Filippo Aureliani y sus hermanos, 5 III 1473. – Fol.

Texto en la traducción de Guillelmus de Moerbeka y en la de Michael Scotus, con el «Commentum magnum» de Averroes en la traducción de Michael Scotus.

ISTC ia00977000. IBE 531. CIBN Madrid (1945) 183.

- I-1634(5) (olim I-1092(5)) [Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 1 r*). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-190, A-211, A-201 y A-206. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 168)].

- A-193 **Aristoteles:** *Ethica ad Nicomachum. Politica.* – Aristoteles (Pseudo): *Oeconomica.* – Trad. Leonardus Brunus Aretinus. – [Barcelona : Enrique Botel, Jorge von Holtz y Juan Planck, c. 1473]. – Fol.

ISTC ia00984000. IBE 534. CIBN Madrid (1945) 187: con la atribución a «[Caesaraugustae. – Henricus Botel. – c. 1478]».

- I-172(1) (olim I-85(1)) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y de los cuadernos correspondientes a la segunda obra; en las primeras hojas galerías de insectos afectando al texto. Iniciales y capitales en tinta roja. Anotaciones marginales al principio de la tercera obra. Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 1 r*). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia T-71 y de 10 hojas cuyo explicit es: «Dissertissimi Leonardi [Bruni] commentum super libro 2º Echnomicorum Aristhothelis foeliciter explicit. Scriptum a .D. Perruca de quosdam originale corrupto quad fideliter potuit». Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 99)].
- I-1151 (olim I-992) [Ejemplar que presenta encuadernadas por este orden las obras: primera, tercera y segunda. Iniciales miniadas, la que corresponde al comienzo del texto con prolongación en orla. Otras iniciales y las capitales, de gusto caligráfico, en tintas roja y azul. Abundantes anotaciones marginales. Foliación a mano en el ángulo inferior externo del recto de las hojas, de la época. Enc.: Tafílete, hierros dorados, cantos dorados, cortes rojos, siglo XIX. Proc.: Una anotación en letra del siglo XVII, en el recto de la primera hoja, que dice: «Juan Aguado Vezino»].
- I-1712 (olim I-1190) [Únicamente la primera obra, carente de la primera hoja, en blanco, y con la hoja segunda deteriorada y burdamente restaurada. Anotaciones marginales de la época. Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 1 r*). Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 794)].
- I-2332 (olim I-2044) [Únicamente la primera obra, carente de la primera hoja en blanco y con la segunda hoja incompleta. Deterioros ocasionados por insectos. Algunas apostillas marginales y glosas interlineales, en letra de la época. Enc.: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVII. Proc.: Una signatura topográfica que se repite en la segunda hoja y en el lomo, pero sin indicar la biblioteca a la que pertenecía. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- A-194 **Aristoteles:** *Ethica ad Nicomachum. Politica.* – Aristoteles (Pseudo): *Oeconomica.* – Trad. Leonardus Brunus Aretinus. – [Valencia : Lambert Palmart, c. 1473-1474]. – Fol.

ISTC ia00985000. IBE 535. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 14*. CIBN Madrid (1945) 186: con la data «[c. 1475/77]».

- I-1716 (*olim* I-1194) [Ejemplar que presenta encuadernadas por este orden las obras: primera, tercera y segunda. Al comienzo del texto existe una nota bibliográfica sobre el traductor, en letra de la época *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 1 r*). *Proc.*: Al comienzo del texto existe una firma de «Fr. Fraciscus de (?) Porres», en letra del siglo XVI/XVII, y su rúbrica se repite al fin. Biblioteca Real (*Cat. B. Real 794*)].
- I-2213 (*olim* I-1786) [Iniciales y capitales en tinta roja y violeta, alternando. Titulillos en tinta roja y violeta al comienzo del volumen. Anotaciones marginales y glosas interlineales de la época, muy abundantes. En el recto de la primera hoja, al pie del texto, a mano: «Aristotelis Ethica et Politica ex antiquissima bibliotheca ad meliorem formam redacta fr. Alfonsus de Ajofrín eidem restituenda curabat anno 1643». *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, cortes jaspeados, siglo XVII. Pegadas a cada tapa trozos de un pliego impreso, con texto jurídico, que pudieran pertenecer a una edición incunable. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real 794*)].
- I-2410 (*olim* I-2055) [Ejemplar que presenta encuadernadas por este orden las obras: primera, tercera y segunda. Glosas marginales e interlineales, y firmas, de la época. *Enc.*: Media piel sobre tabla, hierros en seco, broches metálicos, siglo XX].

- A-195 **Aristoteles:** *Ethica ad Nicomachum. Trad.* Johannes Argyropulos. – Aegidius Delphus: *Tabula Aristotelis Ethicae ad Nicomachum.* – Paris : Johannes Higman para Enguilbert, Jean y Geoffroy de Marnef, 26 III 1488/89. – 4.º

ISTC ia00982000. IBE 537. CIBN Madrid (1945) 185.

- I-280 (*olim* I-185) [Ejemplar que carece de las líneas 3-5: | ARISTOTELIS VIRI SAPIENTISSIMI | AD NICHOMACHVM DECIMVS ET VL | TIMVS LIBER FINITVR FELICITER |, en la hoja signatura p7r y que presenta el resto del texto desplazado hacia arriba el equivalente al espacio de una línea (véanse GW 2362 y CIBN Paris A-517). Iniciales en tinta roja y azul, excepto la primera del texto, miniada; capitales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, huellas de broches, siglo XVI. *Proc.*: En la portada la firma de «R. Thierry», en letra del siglo XIX. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color amarillo, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables].

- A-196 **Aristoteles:** *Ethica ad Nicomachum* («Aristotelis Ethicorum libros ...»). Trad. Leonardus Brunus Aretinus. – Zaragoza : Pablo Hurus, 22 IX 1492. – Fol.

ISTC ia00988000. IBE 538. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 11*. CIBN Madrid (1945) 188.

- I-238 (*olim* I-446) [Ejemplar mutilo de los folios I, XLV, LVII-LVIX, LXXIII-LXXIV, LXXVI-LXXVIII y de las hojas signaturas †2-†4 (tabla). Presenta además encuadernada la hoja



signatura †1 delante del folio CVI. Anotaciones marginales, y adiciones y correcciones interlineales, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 113)].

- I-2233 (*olim* I-1807) [Glosas marginales e interlineales en letra de la época. Calderones. Toscos dibujos a pluma en los márgenes. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XVIII/XIX].
- I-2404 (*olim* I-2041) [Glosas marginales e interlineales en letra de la época. Al fin, comentarios con citas de Séneca y referencias a san Pablo. *Enc.*: Holandesa, cartón, siglo XIX. *Proc.*: En la hoja signatura †1 r firma «de Orgaz», en letra del siglo XVII. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

A-197 **Aristoteles**: [I:] *Ethica ad Nicomachum*. Trad. Johannes Argyropylus. Com. Jacobus Faber Stapulensis. – Aristoteles: *Magna moralia*. Trad. Georgius Valla. – Brunus Aretinus, Leonardus: *Dialogus de moribus ad Galeotum amicum*. – Con adiciones de Jacobus Faber Stapulensis y Guillelmus Gonterius. – [II:] Baptista Mantuanus: *Virtutis quaerimonia*. – Faber Stapulensis, Jacobus: *Introductio in Aristotelis Ethica ad Nicomachum*. – [III:] Aristoteles: *Ethica ad Nicomachum*. Trad. Leonardus Brunus Aretinus. – [IV:] Aristoteles: *Ethica ad Nicomachum*. Trad. [Robertus Grosseteste]. Con adiciones de Jacobus Faber Stapulensis. – Paris : Johannes Higman y Wolfgang Hopyl, 1497 y 1497 (Parte I), 1496 (Parte II), 1496 (Parte III), 12 IV 1497 (Parte IV). – Fol., 4 partes.

ISTC ia00991000. IBE 539. CIBN Madrid (1945) 184.

- I-915 (*olim* I-755) [Únicamente las Partes I, III y IV. La Parte I presenta en la hoja signatura q6 v la variante que dice: «... operam demus/ vt boni si | mus ...»; y la Parte III presenta en la hoja signatura a1 r la variante que dice: «Aristotelis Stagyrice ... Inter= | prete ...» (véase GW 2359). La última hoja está incompleta, afectando al texto. *Enc.*: Piel, hierros en seco, de cartera, siglo XVI; restaurada. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].

A-198 **Aristoteles**: *Ethica ad Nicomachum*. Trad. Robertus Grosseteste. Com. Martinus Magistri y Johannes Buridanus. – [Paris] : André Bocard para Jean Petit, [antes del 3 III 1498]. – Fol.

Para la datación véase CIBN Paris A-518.

ISTC ia00989000. IBE 540. CIBN Madrid (1945) 189: con la data «[c. 1496/1500]».

- I-1250 (*olim* I-2548) [Ejemplar múmero a partir del folio CXVI. Impresión ciega en la portada, que está cortada. Algunas anotaciones y llamadas marginales. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI].
- I-1437(1) (*olim* I-2589(1)) [Ejemplar muy recordado. Anotaciones marginales de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia B-261. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (traspasado hacia 1940)].

A-199 **Aristoteles**: [*Ethica ad Nicomachum*. En castellano:] *Ethica*. Trad. Bachiller de la Torre. – [Zaragoza : Juan Hurus, c. 1489]. – 4.º

ISTC ia00994000. IBE 543. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 13*. CIBN Madrid (1945) 191.

- I-1075(2) (*olim* I-1348(2)) [Ejemplar que presenta la variante que dice en la hoja signatura p7 v, línea 17: «... poli= | tica. | Acaba aqui el compendio breue delos .x. libros | de la ethica de Aristotil sacado por el egregio ba | cheller dela torre en nuestro cōmun fablar. En el | qual son contenidas las conclusiones del philo= | sopho paral bien e virtuosamente viuir. | Deo gracias | » (véase GW 2382). Mútilo de la última hoja, en blanco. Nota bibliográfica al fin en letra del siglo XVIII/XIX. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la siguiente edición: *Compendio de toda la Philosophia Natural de Aristoteles, traduzido en metro castellano ... por vn collegial en el Colegio de nuestra Señora la Real de Hirach*. – Estella: Adrián de Amberes, 1547. El volumen se encontraba en la Biblioteca Nacional, separado de la colección de incunables, puesto que presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color amarillo y sobre éste otro de color azul].
- I-1082 (*olim* I-1355) [Ejemplar que presenta la variante que dice en la hoja signatura p7 v, línea 17: «... poli= | tica. | Deo gracias |». Mútilo de las hojas signaturas a1-a3: en su lugar existe copia del comienzo de la relación de contenido que precede al texto, en letra del siglo XVII, y además de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo XIX. En el lomo un monograma formado por las letras DRH [?]. *Proc.*: En la hoja signatura e2 r aparece la firma de «Sahabedra», en letra del siglo XVII. En la hoja signatura p7 r aparece la firma de «Sebastián Camacho», en letra de la misma época].
- I-2460 (*olim* I-2135) [Ejemplar que presenta la variante que dice en el verso de la hoja signatura p7, línea 17: «... poli= | tica. | Deo gracias |». Mútilo de la hoja signatura 17. *Enc.*: Media piel sobre tabla, hierros en seco, clavos, broches metálicos, siglo XV; restaurada. *Proc.*: En el recto de la cuarta hoja de guarda existe la anotación: «Este libro es de el señor Lope Goncales de Villa Senpliz ...», con rúbrica, y sigue la firma de «Juan de Caldevall [?]», en letra del siglo XVI/XVII. Al verso de esa misma hoja una anotación en letra del siglo XIX firmada por «Dr. Aguirre». En la portada la anotación: «Del Convento de Santo Ysidro de León. Vino prestado», en letra del siglo XV/XVI, y debajo una signatura: «Cajón 56. N.º 12». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

A-200 **Aristoteles:** [*Ethica ad Nicomachum*. En castellano:] *Ethicas*. [Trad. Bachiller de la Torre]. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 5 VI 1493. – 4.º

ISTC ia00995000. IBE 544. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 12*. CIBN Madrid (1945) 192.

- I-94 (*olim* I-154) [*Enc.*: Pergamino teñido, hierros dorados, cantos, contracantos y cortes dorados, registro de cabeza, siglo XIX. *Proc.*: En el lomo figura el monograma «BC» (Biblioteca de los Caros, de Valencia), fondo incorporado a través de la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 40)].
- I-2138 (*olim* I-1745) [Ejemplar mútilo de la hoja de portada, que presenta el título, recortado y pegado sobre la hoja que la suple. Deterioros ocasionados por insectos, afectando al texto. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVII. *Proc.*: En el verso de la primera tapa existe la anotación: «Comprado el 13 de septiembre de 1877»].

- ◆ Aristoteles: *Ethica ad Nicomachum*. Trad. Robertus Grosseteste. Com. Martinus Magistri y Johannes Buridanus. – Paris : [André Bocard para] Jean Petit, «vi. Kal' octobris M.CCCCC» [pero c. 1505]. – Fol.
- ISTC ia00990000. IBE Post-incunables 37 CIBN Madrid (1945) 190.
- Véase Moreau I, p. 142, núm. 9.
- I-2348 (*olim* I-1213) [Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta española, siglo xx. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 793)].
- A-201 Aristoteles: *De Generatione et corruptione*. Trad. Guillelmus de Moerbeka (?) Com. Averroes. – Padova : Lorenzo Canozio para Giovanni Filippo Aureliani y sus hermanos, 18 VI 1474. – Fol.
- ISTC ia00996000. IBE 545. CIBN Madrid (1945) 193.
- I-1634(3) (*olim* I-1092(3)) [*Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-190 y A-211, y seguido de ejemplares de las descritas en A-206 y A-192. *Proc.*: Biblioteca Real].
- A-202 Aristoteles: *Historia animalium*. *De Partibus animalium*. *De Generatione animalium*. Trad. Theodorus Gaza. Ed. Ludovicus Podocatharus. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1476. – Fol.
- ISTC ia00973000. IBE 528. CIBN Madrid (1945) 180.
- I-656 (*olim* I-613) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Iniciales caligráficas en tinta roja y violeta, con prolongaciones marginales; capitales lombardas y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 192)].
- I-1170 (*olim* I-1011) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Foliación romana a mano, de la época. Galería de insectos sin afectar gravemente al texto. *Enc.*: Pergamino teñido de rosa y violeta, con hierros dorados; cantos, contracantos y cortes dorados; etiqueta del encuadernador Vicente Beneito, de Valencia; siglo xix. *Proc.*: Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (Cat. B. Marqués de la Romana p. 57)].
- A-203 Aristoteles: *Historia animalium*. *De Partibus animalium*. *De Generatione animalium*. Trad. Theodorus Gaza. – [Venezia : Simone Bevilacqua, c. 1495]. – Fol.
- ISTC ia00975000. IBE 529. CIBN Madrid (1945) 181.
- I-1603 (*olim* I-2553) [Ejemplar con la primera hoja incompleta, pegada sobre otra hoja de papel y completado a mano el título, y múmero de las hojas signaturas C3 y C4, y de la última, ésta en blanco. Apostillas marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca Real].

► I-2044(2) (*olim* I-1852(2)) [Anotaciones marginales y subrayados de los siglos xv-xvi. *Enc.*: Pasta, siglo xx. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-266. En la portada de la obra encuadernada en primer lugar figura la anotación: «Es del Collegio de Carmelitas Descalços de Alcalá. Era de Villegas», en letra del siglo xvii].

► I-2047 (*olim* I-1855) [Ejemplar con manchas y deterioros de humedad, sin afectar al texto. *Enc.*: Pasta, siglo xx. *Proc.*: Varias notas de pertenencia: en el recto de la hoja signatura A5 (quinta hoja) en letra de la época: «Iste liber est conuentus praedicatorum Victoriensis simpliciter et absolute»; y debajo del registro, igualmente en letra de la época: «Liber iste est Fratris Petri de Çarate et pertinet conuentui Sancti Dominici de Victoria. Frater Petrus de Çarate» (en la última hoja, en blanco, ocupando el recto y el verso una relación encabezada «In nomine Dei. Estos son los libros que yo fray Pedro de Çarate tengo & son los siguientes»). Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla].

A-204 **Aristoteles:** *Historia animalium. De Partibus animalium. De Generatione animalium. Trad.* Theodorus Gaza. – Venezia : Bartolomeo Zani para Ottaviano Scoto, 9 VIII 1498. – Fol.

ISTC ia00976000. IBE 530. CIBN Madrid (1945) 182.

► I-1882(1) (*olim* I-1485(1)) [Algunas anotaciones y llamadas marginales, en letra de la época. *Enc.*: Pasta; marco dorado en ambas tapas; filetes dorados en el lomo; cantos y cortes dorados; siglo xix. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-58. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 622)].

A-205 **Aristoteles:** *Methaphysica. Com.* Averroes. – Padova : Lorenzo Canozio para Giovanni Filippo Aureliani y sus hermanos, 30 I 1473. – Fol.

«Metaphysica novae translationis» de Guillelmus de Moerbeka; a partir del libro II se imprime además el texto de la «Metaphysica nova» en la traducción de Michael Scotus con el «Commentum magnum» de Averroes.

ISTC ia01005000. IBE 552. CIBN Madrid (1945) 195.

► I-212 (*olim* I-403) [La primera hoja desgarrada y restaurada burdamente. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 315). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 169)].

A-206 **Aristoteles:** [*Meteorologica (I-IV):*] *Libri metheororum. Trad.* Guillelmus de Moerbeka y Michael Scotus. *Com.* Averroes. – Padova : Lorenzo Canozio para Giovanni Filippo Aureliani y sus hermanos, 24 VII 1474. – Fol.

Los libros I-III corresponden a la traducción de Guillelmus de Moerbeka y el libro IV, acompañado del «Commentum medium» de Averroes, según la traducción de Michael Scotus.

ISTC ia01007000. IBE 553. CIBN Madrid (1945) 196.

- I-1634(4) (olim I-1092(4)) [Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 1 r*). El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-190, A-211 y A-201, y seguido del ejemplar de la descrita en A-192. Proc.: Biblioteca Real].

A-207 **Aristoteles: Politica.** Trad. Leonardus Brunus Aretinus. – [Barcelona : Nicolás Spindeler, c. 1481]. – Fol.

ISTC ia01022000. IBE 563. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 15*. CIBN Madrid (1945) 199: con la data «[c. 1480]».

- I-1782 (olim I-1285) [Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 1 r*). Proc.: Biblioteca Real].
- I-2063(1) (olim I-1874(1)) [Ejemplar con la primera hoja incompleta, afectando al texto. Enc.: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia T-77. Proc.: Biblioteca Real].

A-208 **Aristoteles: Politica.** Trad. Leonardus Brunus Aretinus. Com. Thomas de Aquino, Sanctus y Petrus de Alvernia. Ed. Ludovicus Ferrariensis. – Ludovicus Ferrariensis: *Epitoma per conclusiones Aristotelis Politicæ*. – Roma : Eucharius Silber, 19 VII 1492. – Fol.

ISTC ia01024000. IBE 564. CIBN Madrid (1945) 200.

- I-64 (olim I-70) [Ejemplar que no tiene impresa la signatura tipográfica a2 (véase CIBN Paris A-531). Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. Enc.: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII. Proc.: Biblioteca Real].
- I-1697 (olim I-1175) [Ejemplar que no tiene impresa la signatura tipográfica a2 (véase CIBN Paris A-531). Enc.: Pasta, siglo XX. Proc.: Al fin, en letra del siglo XVII: «Fr. Alonso Colmenares». Biblioteca Real].

- ◆ **Aristoteles: Politica.** Trad. Leonardus Brunus Aretinus. Com. Fernando de Roa. – Roa, Fernando de: *De Servo et domino. De Justitia et injustitia. De Felicitate*. – Aristoteles (Pseudo): *Oeconomica*. Trad. Leonardus Brunus Aretinus. – Ed. Martín de Frías. – Salamanca : Juan de Porras, 26 II 1502. – Fol.

ISTC ia01025000. IBE Post-incunables 38. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 204*: «Rhoensis (Fernando). – *In politica aristotelis*. – Salamanca, 1500». CIBN Madrid (1945) 200<sup>bis</sup> (p. 516).

Véanse Norton 462 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1329.

- R-19176 [Ejemplar que dice en el colofón: «... .M.d.ij.iiij. ...». Enc.: Piel, con broches, siglo XX. Proc.: Anotación en la portada, que dice: «De la librería de los clérigos reglares de San Cayetano de Madrid». Biblioteca Real].

- A-209 **Aristoteles:** *Praedicamenta*. [De Interpretatione:] *Periarmenias*. *Analytica priora*. Trad. Anicius Manlius Severinus Boethius. *Analytica posteriora*. Trad. Jacobus Veneticus. *Topica*. *Elenchi*. Trad. Anicius Manlius Severinus Boethius. – Gilbertus Porretanus (Pseudo): *Liber sex principiorum*. – Boethius, Anicius Manlius Severinus: *Divisiones*. *Topica*. – [Precede:] Porphyrius: [Isagoge in Aristotelis *Praedicamenta*.] *Liber predicabilium*. – Paris : Ulrich Gering, [entre 1478 y 1483]. – Fol.

ISTC ia01013500. IBE 560. CIBN Madrid (1945) 194.

- I-1781 (olim I-1284) [Ejemplar múmero de los cuadernos signaturas a, b, c; de las hojas signaturas k1, k8, s2, s7, t4, t5, y1, y8; y del cuaderno signatura z. A continuación de la hoja signatura y7 se han añadido dos hojas manuscritas, de la época, y dos hojas en blanco. Anotaciones marginales de diferentes manos, de la época. Al fin notas referentes a lecturas sobre Aristóteles y a la recepción de licencias académicas en Salamanca, año 1489, «coram magistro Carmona». Enc.: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados. En los entrenervios se incluye un monograma bajo corona ducal. Siglo XVIII. Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 330 v). Biblioteca Real (Cat. B. Real, «Índice alfabético», f. 31 v)].

- A-210 **Aristoteles:** *Rethorica*. Trad. Guillelmus de Moerbeka. – Averroes: *Commentarius in Poeticam Aristotelis*. Trad. Hermannus Alamanus. – [Precede:] Alfarabius: *Declaratio compendiosa super libris Rhetoricorum Aristotelis*. – Ed. Lancillotus de Zerlis. – Venezia : Filippo di Pietro, 22 VI 1481. – Fol.

ISTC ia01046000. IBE 570. CIBN Madrid (1945) 202.

- I-598 (olim I-555) [Enc.: Pasta sobre tabla, gofrada, restos de correílla, mudéjar, siglo XV. Proc.: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en el recto de la primera hoja figura la signatura a tinta: «Plut. III. Lit. I. N.º 6.»)]

- A-211 **Aristóteles:** [De Sensu et sensato. De Memoria et remiscencia. De Somno et vigilia. De Longitudine et brevitate vitae. – Trad. Guillelmus de Moerbeka. Com. Averroes]. – Averroes: *De Substantia orbis*. Trad. Michael Scotus. – [Padova : Lorenzo Canozio, c. 1474]. – Fol.

«Nova translatio» de los textos de Aristóteles, con el comentario de Averroes, en la traducción de Michael Scotus.

ISTC ia01016000. IBE 556. CIBN Madrid (1945) 197.

- I-1634(2) (olim I-1092(2)) [Anotaciones marginales y subrayados del siglo XVI. Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-190 y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en A-201, A-206 y A-192. Proc.: Biblioteca Real].

- A-212 **Aristoteles:** *De Sensu et sentato*. *De Memoria et remiscencia*. *De Somno et vigilia*. *De Motu animalium*. *De Longitudine et brevitate vitae*. *De Juventute et senectute*. *De Respiratione*. *De Vita et morte*. – Trad. Guillelmus de Moerbeka. [Magna moralia, II, 8, *Ethica ad Eudemum*, VII, 14:] *De bona fortuna*. – Aristoteles (Pseudo): *De Causis*. Trad. Gerardus Cremonensis (?). – Com. Thomas de Aquino, Sanctus. Ed. Onuphrius de Funtania. – Padova : Girolamo Duranti, 24 V 1493. – Fol.



«Nova translatio» de los *Parva naturalia*.

ISTC ia01019000. IBE 5583. CIBN Madrid (1945) 198.

- I-2222 (*olim* I-1796) [Ejemplar que dice en el colofón (hoja signatura q7 v, línea 44: «... funtana ...» y no añade las líneas 49-60 con el privilegio (véase CIBN Paris A-538). Manchas de humedad. Anotaciones marginales y subrayados de la época. Tachaduras en el texto. *Enc.*: Pergamino, hierros dorados en el lomo, siglo XVIII/XIX. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,189», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].

- A-213 **Aristoteles (Pseudo):** *Problemata* («*Omnes homines ...*»). – *Carmen de vita et morte Aristotelis cum commento*. – [Köln : Heinrich Quentell, c. 1489]. – 4.º

Para la datación véase CIBN Paris A-546.

ISTC ia01039300. IBE 568. CIBN Madrid (1945) 201: con la data «[c. 1490]».

- I-541 (2) (*olim* R-19431(2)) [Anotaciones y llamadas marginales, y subrayados. Foliación a tinta. En los márgenes firmas varias en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. El volumen facticio incluye delante de este ejemplar uno completo de Aristoteles (Pseudo): *Utilissimus liber aristotelis de secretis secretorum*. – Burgos : Andrés de Burgos, 26 VI 1505 (véanse Norton 315 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 118), y detrás un ejemplar incompleto de una edición, no identificada, de Michael Scotus: *Liber Phisionomie ...*, presumiblemente de [Venezia : Giovanni Battista Sessa, principios del siglo XVI] (descrito, con la atribución a «[S.l. – s.i. – s.a: s. XVI?]» en CIBN Madrid (1945) 1683) (véase ♦ (p. 706)); en la portada del primero de los ejemplares existe la firma de Miguel de Criales, en letra del siglo XVI, seguida de la anotación: «prestó este libro don Pedro Martínez Arziniega, criado del Sr. Abbad de Sant Millán, hase de dar al Illmo. Abbad de Sant Isidro D. Pedro de Zúñiga o a los herederos del dicho Arziniega, en primero de agosto 1582. Juan de Hermida (?)». Se ha utilizado como guardas un folio doblado que contiene la relación de la inversión de cantidades concedidas a embajadas y conventos de 1.º de julio de 1666 a fin de junio de 1667].

- A-214 **Aristoteles (Pseudo):** *Problemata* («*Propter quid superabundantiae ...*»). *Trad.* Bartholomaeus de Messana. *Com.* Petrus de Abano. – [Venezia] : Johann Herbort, 25 II 1482/83. – Fol.

ISTC ia01044400. IBE 4493. CIBN Madrid (1945) 1447.

- I-1870 (*olim* I-1473) [Ejemplar que presenta las variantes siguientes: en la hoja [\*] 1 r, línea 2: «... pblematibus ...» (véanse Pellechet 12 y Polain 3073); y en la hoja signatura b1 r, línea 1: «... l ... frigida τ consilia ... le | » (véase CIBN Paris A-553). Añadidos a mano, en la última hoja de la «Tabula». *Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,110») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 1)].

- ♦ Arlotto, Piovano: *Motti e facezie*. – Firenze : Bernardo Zucchetto para Bernardo Pacini, [no antes de 1515]. – 4.º

ISTC ia01053500. IBE Post-incunables 39. CIBN Madrid (1945) 1209: bajo el encabezamiento «Mainardi, Arlotto» y con la data «[c. 1490]».

- I-91 (*olim* I-151) [Nota de contenido bibliográfico en la segunda hoja de guarda. *Enc.*: Piel, filetes dorados; lomo cuajado; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XIX].

A-215 **Armandus de Auzeria:** *Via salutis presbyterorum*. – Lyon : Guillaume Balsarin, 28 XI 1498. – 4.º, il.

Sobre el autor, que se cita en el prólogo, véase G. Valentinelli: *Bibliotheca manuscripta ad S. Marci Venetiarum*. – Venetiis : 1869, II, pp. 203-204.

ISTC ia01053800. IBE 6055. CIBN Madrid (1945) 1950: con el encabezamiento «VIA salutis edita in subsidium presbyterorum».

- I-103 (*olim* I-167) [Ejemplar múmero de los folios Cxxxiv y Clxiv, y del final de la última hoja de la «Tabula», signatura A4. En la portada, la anotación «Armandus de Auzeria autor» en letra del siglo XVIII. El grabado xilográfico del verso de la portada aparece coloreado en rojo. Toques en rojo únicamente en el recto de la segunda hoja. *Enc.*: Piel marrón, estampaciones en seco, orlas con escudos incluyendo flores de lis y recuadro central con cuatro rosetones, restos de correíllas. Como hojas de guarda se han empleado fragmentos de un pliego impreso, no identificado, del siglo XVI (?) *Proc.*: Sello con la leyenda «Cartusiae Villenovae» en la portada; en el recto del folio ij., en letra del siglo XV-XVI, la leyenda: «Iste liber est domus Vallisbenedictionis», y debajo otro sello que dice: «Villenouae Carthusiae». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 619)].
- I-288 (*olim* I-184) [Ejemplar que presenta la «Tabula» encuadernada detrás de la portada; y el folio viij aparece a continuación mal encuadernado delante del folio ij. *Enc.*: Pasta, marco dorado, filetes dorados en el lomo, cantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 561)].

A-216 **Armandus de Bellovisu:** *De Declaratione difficilium terminorum tam theologiae quam philosophiae ac logicae*. – Basel : Michael Wenssler, 1 IV 1491. – 8.º

ISTC ia01056000. IBE 575. CIBN Madrid (1945) 203.

- I-1003 (*olim* I-1411) [Ejemplar múmero de portada y de la última hoja de la «Tabula», que presenta mutilada la segunda hoja. La primera hoja de la «Tabula» conserva unos márgenes más generosos por haber quedado fuera del volumen al reencuadernarlo, permaneciendo suelta. Iniciales en tinta roja y azul; capitales y calderones en rojo y azul, alternando. *Enc.*: Reencuadernado en pergamino, con cortes ligeramente jaspeados, con fuerte agresión de la cuchilla del encuadernador, siglo XVIII. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 314 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 467)].

A-217 **Armandus de Bellovisu:** *De Declaratione difficilium terminorum tam theologiae quam philosophiae ac logicae*. – [Lyon] : Nicolaus Wolff, 12 V 1500. – 8.º

ISTC ia01058000. IBE 576. CIBN Madrid (1945) 204.

- I-857 (*olim* I-2315) [*Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real].

Arnaldo de Vilanova. Véase Arnau de Vilanova.

Arnaldus de Villa Nova. Véase Arnau de Vilanova.

- A-218 **Arnau de Vilanova:** *De Arte cognoscendi venena*. – Vasco de Taranta: *De Epidemia et peste*. – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck o Wendelinus de Wila, c. 1475-1476]. – 4.º

En CIBN Paris A-572 se data, sin explicación alguna, «antes del 30 VIII 1475».

ISTC ia01070000. IBE 579. CIBN Madrid (1945) 205.

- I-844(6) (*olim* I-788(6)) [Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). El ejemplar ocupa el sexto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-4, P-117, P-118, S-86 y N-21, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en B-94, P-193, M-139, D-6, A-110 y L-17. Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 323 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 897: entrada independiente para la segunda obra, y 902)].

- A-219 **Arnau de Vilanova:** *Breviarium practice medicinae*. – Venezia : Battista Torti, 21 II 1494/95. – 4.º

ISTC ia01073000. IBE 581. CIBN Madrid (1945) 206: con la data «21 febrero, 1494».

- I-1711(1) (*olim* I-1189(1)) [Foliación a mano del siglo XVIII. Enc.: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia ♦ (p. 184) y de un fragmento del ejemplar con signatura I-1713 (véase la noticia H-59). Proc.: En la portada aparece la anotación siguiente, en letra del siglo XVII: «Este liuro he da liuraria do Collegio da Companhia de Jesus desta Cidade de Bragança»; al fin del volumen facticio existe una anotación en letra del siglo XV-XVI que dice: «Sum ex libris domini Francisci Collunga (?)». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 536)].

- A-220 **Arnau de Vilanova:** *De Vinis*. – [Paris] : Felix Beligault para Claude Jaumar y Thomas Julian, [c. VI 1500]. – 4.º

Para la data véase CIBN Paris A-575.

ISTC ia01078000. IBE 585. CIBN Madrid (1945) 208: con la data «[c. 1500]».

- I-400(2) (*olim* I-355(2)) [Ejemplar que presenta la hoja signatura A2 con la signatura «x ii» y la indicación de «Folio.CxxVI»; y la hoja signatura A6 con la indicación «Folio.Cxxx» (véase CIBN Paris A-575). Enc.: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia M-10, y seguido del ejemplar de la edición descrita en A-221, y de un ejemplar de Ganivetus, Johannes: *Amicus medicorum* ... – Abraham ibn Ezra: *De Diebus criticis*. – Hippocrates: *Astronomia de infirmitatibus*. – Ed. Gonzalo de Toledo. – Lyon : Johann Clein, 29 XI 1508. Proc.: En la portada, en letra del siglo XVII: «de don Juan Guerrero». En la hoja de guarda delantera del volumen facticio existen varias anotaciones en letra de siglo XVII: «Soy de Don Joseph Coello Secretario de la Real Mart.<sup>dia</sup> (?) de S. M. y del Excmo. Sr. Duque de

Arco», «Almirante de Castilla», «Juan de Peana», «Manuel Álvarez de Villa Umbrosa», y otras. Biblioteca Real (*Cat. B. Real*, «Índice alfabético», f. 46)].

- A-221 **Arnaud de Vilanova (Seudo):** *Regimen senum et seniorum*. – [Paris] : Felix Baligault para Claude Jaumar y Thomas Julian, [c. VI 1500]. – 4.º

El texto, en contra de lo indicado en la portada, corresponde a la obra de Roger Bacon, *De Retardandis senectutis accidentibus*.

Para la data véase CIBN Paris A-581.

ISTC ia01076000. IBE 583. CIBN Madrid (1945) 207: con la data «[c. 1500]».

► I-400(3) (*olim* I-355(3)) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes: en hoja signatura aa2, línea 1: «... senii |»; en hoja signatura aa5 v, l. 39-40: «... ysaac in capitulo de le | para dicē : vidi ...»; y en hoja signatura cc7 v, línea 29: «... multiplíci as ...». *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-10 y A-220, y seguido de un ejemplar de Ganivetus, Johannes: *Amicus medicorum* ... – Abraham ibn Ezra: *De Diebus criticis*. – Hippocrates: *Astronomia de infirmitatibus*. – Ed. Gonzalo de Toledo. – Lyon : Johann Clein, 29 XI 1508. *Proc.*: En la portada y repetido al fin, en letra del siglo XVII: «de don Juan Guerrero». En la hoja de guarda delantera del volumen facticio existen varias anotaciones en letra de siglo XVII: «Soy de Don Joseph Coello Secretario de la Real Mart.<sup>dia</sup> (?) de S. M. y del Excmo. Sr. Duque de Arco», «Almirante de Castilla», «Juan de Peana», «Manuel Álvarez de Villa Umbrosa», y otras. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* «Índice alfabético», f. 46)].

Arnoldus de Villa Nova. Véase Arnau de Vilanova.

- A-222 **Ars: Ars notariatus**. – [Speyer : Conradus Hist, c. 1500]. – 4.º

ISTC ia01133000. IBE 599. CIBN Madrid (1958) 208<sup>bis</sup>.

► I-2655 [*Enc.*: Piel, hierros dorados, siglo XX].

- A-223 **Ars: Ars oratoria**. – [Basel : Johannes Amerbach, c. 1490]. – 4.º

ISTC ia01137000. IBE 600. CIBN Madrid (1945) 209.

► I-348(3) (*olim* I-302(3)) [Inicial en tinta roja y azul, con salidas marginales; capitales en tinta roja y azul, alternando; calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Manchas de humedad. *Enc.*: Cartón cubierto de pergamino teñido de color verde, lomo cuajado, hierros dorados, cifra en ambas tapas, cortes jaspeados, siglo XVII. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en C-71 y E-44, y seguido de ejemplares de las descritas en D-7 y P-105. *Proc.*: Biblioteca del duque de Uceda. Biblioteca Real].

► I-537(1) (*olim* I-2547(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias E-44 y M-33. *Proc.*: Anotación en la hoja de guarda delantera que dice: «Pertenece a la Librería de San Phelipe el Real de

Madrid. Año de 1756». En el margen inferior del recto de la segunda hoja, en letra del siglo xvii: «Reverendísimo Señor Pobal»].

- I-2178(4) (*olim* I-2208(4)) [Manchas de humedad. *Enc.*: Piel sin teñir sobre tabla, hierros en seco, broches metálicos, cortes azules, siglo xvi. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias N-30, D-7 y E-44. *Proc.*: En una octavilla pegada en la hoja de guarda delantera existe una dedicatoria de W. Thorp: «With best respects to Rev. W. H. Hill. April 23, 1850». Exlibris de Augustus Frederick, Duke of Sussex, grabado por Perkins and Heath. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

A-224 **Articella**: [Articella:] Johannitius: *Isagoge ad Techne Galeni*. – Philaretus: *Liber pulsuum* («*Intentionem habemus ...*»). – Theophilus Protospatharius: *Liber urinarum*. – Hippocrates: *Aphorismi*. *Com.* Galenus. *Ed.* Constantinus Africanus. *Prognostica*. *Com.* Galenus. *De Regimine acutorum morborum*. *Trad.* Gerardus Cremonensis. *Com.* Galenus. – Galenus: *Ars medica*. *Com.* 'Ali Ibn-Ridwān. *Trad.* Gerardus Cremonensis. – [Padova : Nicolaus Petri, c. 1476]. – Fol.

ISTC ia01142500. IBE 601. CIBN Madrid (1945) 210.

- I-1844 (*olim* I-866) [Ejemplar deteriorado por la humedad y por la intervención de los insectos. En las hojas de guarda delanteras, tablas astronómicas para los años 1502 a 1509, en catalán, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 807, 898, 899, 892 y 893: entradas independientes para las diversas obras)].

A-225 **Articella**: [Articella:] Johannitius: *Isagoge ad Techne Galeni*. – Philaretus: *Liber pulsuum* («*Intentionem habemus ...*»). – Theophilus Protospatharius: *Liber urinarum*. – Hippocrates: *Aphorismi*. *Com.* Galenus. *Ed.* Constantinus Africanus. *Prognostica*. *Com.* Galenus. *De regimine acutorum morborum*. *Trad.* Gerardus Cremonensis. *Com.* Galenus. – Hippocrates (Pseudo): *Epidemiae* (lib. VI). *Trad.* Simon a Cordo. *Com.* Johannes Alexandrinus. – Hippocrates: *De Natura foetus*. *Trad.* Bartholomaeus de Messana. *Medicinae lex*. *Trad.* Arnau de Vilanova. *Jusjurandum*. *Trad.* Petrus Paulus Vergerius. – Galenus: *Ars medica*. *Com.* 'Ali Ibn-Ridwān. *Trad.* Gerardus Cremonensis. – Gentilis de Gulgineo: *De Divisione librorum Galeni*. – *Ed.* Franciscus Arcilagnis. – Venezia : Hermann Liechtenstein, 29 III 1483. – Fol.

ISTC ia01143000. IBE 602. CIBN Madrid (1945) 211.

- I-685 [La última hoja con la «Tabula» está incompleta en el ángulo inferior derecho, afectando al texto, y está encuadernada al revés. Anotaciones en letra de la época y glosa marginal en los folios 151-158. En las hojas de guarda delanteras, segunda y tercera, y en el recto, en blanco, de la hoja signatura a1, textos manuscritos de la época sobre las distintas maneras del conocimiento científico (hoja de guarda segunda), oraciones en latín (hoja de guarda tercera) y declaración en un pleito de Inquisición (hoja signatura a1 r); al fin, al verso de la última hoja, en blanco, y en el recto de la hoja de guarda suelta posterior, un «diálogo entre las razón y la sensualidad» en letra del siglo xv. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar*

Juan Gómez f. 1 v). *Proc.*: Convento dominico de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 361)].

- A-226 **Articella:** [Articella:] Johannitius: *Isagoge ad Techne Galeni*. – Philaretus: *Liber pulsuum* («*Intentionem habemus ...*»). – Theophilus Protospatharius: *Liber urinarum*. – Hippocrates: *Aphorismi*. *Com.* Galenus. *Ed.* Constantinus Africanus. *Prognostica*. *Com.* Galenus. *De regimine acutorum morborum*. *Trad.* Gerardus Cremonensis. *Com.* Galenus. – Hippocrates (Pseudo): *Epidemiae* (lib. VI). *Trad.* Simon a Cordo. *Com.* Johannes Alexandrinus. – Hippocrates: *De Natura foetus*. *Trad.* Bartholomaeus de Messana. *Medicinae lex*. *Trad.* Arnau de Vilanova. *Jusjurandum*. *Trad.* Petrus Paulus Vergerius. – Galenus: *Ars medica*. *Com.* 'Ali Ibn-Ridwān. *Trad.* Gerardus Cremonensis. – Gentilis de Gulgineo: *De Divisione librorum Galeni*. – *Ed.* Franciscus Arcilagnis. – Venezia : Battista Torti, 20 VIII 1487. – Fol.

ISTC ia01144000. IBE 603. CIBN Madrid (1945) 212.

► I-1862 (*olim* I-1465) [Ejemplar que dice en la hoja signatura a1 r, columna 1, línea 1: «... aphrica |»; en la hoja signatura b1 r: «cibi hūectatōib<sup>9</sup>: ... uentris |»; en la hoja signatura q8 v, columna 2, última línea impresa: «Eruptiones ... fidē» (véanse GW 2680 y CIBN Paris A-619). *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 1 v*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 323 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 691)].

- A-227 **Asconius Pedianus, Quintus:** *In Ciceronis orationes commentarii*. – Georgius Trapezuntius: *De Artificio Ciceronianae orationis Pro Quinto Ligario*. – Luscus, Antonius: *Super undecim Ciceronis orationes expositio*. – Polentonus, Sicco: *Super decem Ciceronis orationes argumenta et super quattuor invectivis in Catilinam et super invectivis inter Sallustium et Ciceronem*. – *Ed.* Hieronymus Squarzafricanus. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, [entre el 2 VI y el 12 IX 1477]. – Fol.

Para la datación y el texto véase CIBN Paris A-629.

ISTC ia01154000. IBE 606. CIBN Madrid (1945) 213.

► I-156 (*olim* I-245) [Ejemplar mutilo de los cuadernos finales signaturas a<sup>10</sup> b<sup>8</sup> c<sup>10</sup> d<sup>8</sup> e<sup>8</sup> f<sup>6</sup> g<sup>18</sup> m<sup>6</sup>. *Enc.*: Pasta, cortes jaspeados, lomo con nervios y hierros dorados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 828 y 911: entrada independiente para la segunda obra)].

Ascher, Jacobus ben. Véase Jacob ben Asher.

Astesanus. Véase Astesanus de Ast.

- A-228 **Astesanus de Ast:** *Summa de casibus conscientiae*. *Ed.* Bartholomaeus de Bellatis y Gometius Ulissiponensis. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 18 III 1478. – 2 partes, Fol.

ISTC ia01165000. IBE 609. CIBN Madrid (1945) 214.

► I-687 (*olim* I-687) [Ejemplar que dice «qq» en lugar de la signatura tt, y en la hoja signatura M10 v, columna 1.<sup>a</sup>, línea 55: «Finis ad dei laudē τ virginis Marie.» (véase CIBN Paris A-635), mutilo de la hoja signatura a3. Iniciales y capitales caligráficas en tintas roja y azul, con



salidas marginales; calderones en rojo y azul, alternando; inicial miniada con orla en el margen interno en la hoja signatura A1 (al comienzo del Libro VII). *Enc.*: Pasta, siglo xx].

- I-2236 (*olim* I-1810) [Ejemplar que dice «qq» en lugar de la signatura tt, y en la hoja signatura M10 v, columna 1.<sup>a</sup>, línea 55: «Finis ad dei laudē τ virginis Marie.» (véase CIBN Paris A-635), múmero de la hoja signatura a1. Iniciales y capitales lombardas, y calderones, en tinta roja y azul, alternando. *Enc.*: Pergamino, con correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,2[roto]», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix, procedente del Convento de San Francisco, de Madrid (debajo del tejuelo aludido se descubre la presencia de otro con la signatura topográfica «α | [tapado el número]»].

Atanasio, Santo. Véase Athanasius, Sanctus.

- A-229 **Athanasius, Sanctus**: *Contra haereticos* [: *Epistola encyclica ad episcopos Aegypti et Libyae contra Arianos. Epistola I ad Serapionem Thmuitanum episcopum. Oratio contra gentes. Adversus Arianos oratio I. Oratio de humana natura a verbo assumpta et de ejus per corpus ad nos adventu. Adversus Arianos oratio III. De Incarnatione Dei verbi et contra Arianos*]. – Athanasius, Sanctus (Pseudo): *Disputatio habita in concilio Nicaeno contra Arianum*. – Trad. Omnibonus Leonicens. Ed. Barnabas Celsanus. – Vicenza : Leonhard Achates, 1 II 1482. – Fol.

ISTC ia01172000. IBE 612. CIBN Madrid (1945) 215.

- I-1769(2) (*olim* I-1272(2)) [*Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, cortes jaspeados, siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar incompleto de la edición de Athanasius, Sanctus: *Operra* [sic] *rursum impressa*. Trad. Cristoforo Persona, Ambrogio Traversari, Angelo Poliziano y Johann Reuchlin. Ed. Nicolas Bérault. – Paris : Nicolas Des Prez para Jean Petit, 15 VII 1520 (véase Moreau II, p. 573, núm. 2242)].
- I-2504 (*olim* Mss. 4009, f. 176-260 y posteriormente I-2342<sup>4</sup>) [Anotaciones marginales de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo xx (c. 1923). *Proc.*: El ejemplar presenta doble foliación, correspondiendo los folios 176-260 a su lugar dentro del volumen misceláneo del que formó parte en la colección de manuscritos, desencuadernado inexplicablemente en la propia Biblioteca Nacional, y «trasladado a la Sección de libros raros en Junio 1923» según nota a lápiz existente en el manuscrito, firmada por Julián Paz. En el verso de la última hoja figura la relación de contenido del volumen misceláneo en letra del siglo xvii (véase *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1984, X, p. 241). El volumen misceláneo ingresó en 1753, con ocasión de una permuta de libros realizada con el Convento de San Vicente (PP. Dominicos), de Plasencia (Cáceres) (véase Fernández Pomar. *Plasencia*, p. 91, n. 6)].

- A-230 **Athanasius, Sanctus (Pseudo)**: *Enarrationes in Epistolas sancti Pauli*. Trad. Christophorus Persona. – Roma : Ulrich Han, 25 I 1477. – Fol.

El autor es Theophylactus.

ISTC it00156000. IBE 5527. CIBN Madrid (1945) 1804.

- I-1715 (*olim* I-1193) [Iniciales de gusto caligráfico en tinta roja y azul. Título en el recto de la primera hoja, en letra de la época. Titulillos manuscritos también de la época, casi todos recortados con los márgenes. En la hoja de guarda delantera una anotación en letra del siglo xvii sobre la identidad del autor y una ficha descriptiva, pegada, con la valoración en 105 frs. tomada de Brunet. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi].

Attavanti, Paolo. Véase Paulus Florentinus.

Attavantius, Paulus. Véase Paulus Florentinus.

- A-231 **Auctores:** [*Auctores octo seu Libri minores*] [: Bernardus Clarevalensis, Sanctus (Pseudo): *De Contemptu mundi* («*Cartula ...*»). Floretus. – *Libri quinque clavium sapientiae*. – Aesopus: *Fabulae* (versión en verso del Anonymus Niveleti). – *Facetus* («*Cum nihil utilius ...*»). – Theodolus: *Egloga*]. – [Toulouse: Heinrich Mayer, c. 1494]. – 4.º

Presumiblemente el primer texto no conservado correspondería a Cato (Pseudo). *Disticha*.

ISTC ia01183900. IBE 618. CIBN Madrid (1945) 216: con la atribución «[Vallisoleti. – Petrus Giraldi et Michael de Planes. – c. 1497]».

- I-515(1) [Un ejemplar fragmentario que conserva las hojas signaturas b4-b20 y los cuadernos signaturas c-i<sup>8</sup>. Anotaciones marginales e interlineales de la época. Anotaciones bibliográficas en letra del siglo xviii. *Enc.*: Pergamino, broches de correílla, siglo xx. El fragmento ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-132, M-141, S-77, A-23 y A-156. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 132 y 926: entrada independiente para la penúltima obra)].

- ◆ **Auctores:** [*Auctores octo seu Libri minores*. En castellano:] *Libros menores con los hymnos glosados* [: Cato (Pseudo): *Disticha*. – Bernardus Clarevalensis, Sanctus (Pseudo): *De Contemptu mundi* («*Cartula ...*»). Floretus. – *Libri quinque clavium sapientiae*. – Aesopus: *Fabulae* (versión en verso del Anonymus Niveleti). – *Lectiones Iob*. – *Credo*. – *Pater noster*. – *Ave Maria*. – *Salve Regina*. – *Sanctissime Trinitati*. – Ed. Andrés Gutiérrez de Cerezo. – [Salamanca : Juan Gysser, 1501?]. – 4.º

ISTC ia01184550. IBE Post-incunables 42. CIBN Madrid (1945) 217: con la atribución a «[S.l. – s.i. – s.a.: s. xvi?]

Véanse Norton 530 y Martín Abad. *Post-incunables* 914.

- I-972(1) (*olim* I-2277(1)) [Ejemplar múmero de la hoja signatura e1. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en ◆ (p. 337) y, sucesivamente, de ejemplares de las ediciones siguientes: Gregorius Magnus, Sanctus: *Liber homeliarium .xl. ... ex diuersis evangelij lectionibus. simul cum homelijs aliorum doctorum que per annum in dominicis diebus leguntur summa cura ac diligentia correctus*. – Burgos : Fadrique de Basilea, 11 II 1510 (véanse Norton 251 y Martín Abad. *Post-incunables* 765); y Veri, Miquel: *Disticha. Com.* Antonio Carrión. – Sevilla : Pedro Brun para Alfonso Lorenzo, librero, 14 XI 1506 (véase Martín Abad. *Post-incunables* 1510 A). *Proc.*: En el recto de la primera hoja de guarda, en letra del siglo xvi, se dice: «Hic liber est fratris Iacobi et amicorum» y en el verso aparece la signatura

«N.XXIV.C6.<sup>a</sup>». En la portada existe la anotación: «Da Com. de Bellem». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Auctores: *Auctores vetustissimi cum commento*. Véase Anniius, Johannes.

- A-232 **Auctoritates:** *Auctoritates Aristotelis et aliorum philosophorum* («Cum enim aristotelicae ...»). – [Paris : Georg Wolff, c. 1490]. – 8.º

ISTC ia01188000. IBE 625. CIBN Madrid (1945) 218.

- I-856(2) (*olim* I-2314(2)) [Iniciales y capitales lombardas, y calderones, en tinta roja y azul, alternando. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII-XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-242. *Proc.*: En la segunda hoja de guarda del volumen facticio, en letra del siglo XVIII: «Juan Mahón»; en el recto de la primera hoja de guarda la anotación: «Adquirida por la B.N. en 1907, en 20 ptas.»].

Augustinus, Aurelius. Véase Augustinus, Sanctus.

- A-233 **Augustinus, Sanctus:** [Opuscula: Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Meditationes* («Domine Deus meus da cordi meo ...»). *Soliloquia* («Cognoscam te ...»). *Manuale* (versión aumentada: *cap.* 1-36). – Augustinus, Sanctus: *Enchiridion de fide, spe et caritate*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Triplici habitaculo. Scala paradisi. De Duodecim abusivum gradibus*. – Augustinus, Sanctus: *De Beata vita*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Assumptione Beatae Virginis Mariae*. – Augustinus, Sanctus: *De Divinatione daemonum contra paganos*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): (*De Fuga mulierum*): *De Honestate mulierum*. – Augustinus, Sanctus: *De Cura pro mortuis gerenda*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Vera et falsa poenitentia. De Contritione cordis. De Contemptu mundi. De Convenientia decem praeceptorum et decem plagarum Aegypti. De Cognitione verae vitae*. – Augustinus, Sanctus: *Confessiones. De Doctrina christiana* (lib. I-IV). – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Fide ad Petrum*. – Augustinus, Sanctus: *Sermones de vita et moribus clericorum* (I-II). *De Vera religione*. – Conradus, Eusebius: *Epistola ad Sixtum IV pro auferendo de ecclesia errore scribentium : sanctum Augustinum fuisse heremitam*. – Augustinus, Sanctus: (*Regula tertia ad servos Dei*). – Possidius, Sanctus: *De Vita et moribus sancti Augustini*. – Conradus, Eusebius: (*Brevis annotatio in errorem scribentium sanctum Augustinum fuisse heremitam. Versión revisada*): *Annotatio brevissima in errorem scribentium sanctum Augustinum fuisse heremitam. Sequentia in solemnitate sancti Augustini* («De profundis tenebrarum mundo lumen exit clarum ...»). – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Spiritu et anima* (*cap.* 1-33)] – Venezia : Andrea Bonetti, 23 VII 1484. – 4.º

El opúsculo *De Triplici habitaculo* se atribuye a Patricius, obispo de Dublín. El autor de *Scala paradisi* es Guigo II Carthusiensis. El autor de *De Honestate mulierum* y *De Convenientia decem praeceptorum et decem plagarum Aegypti* es Caesarius Arelatensis, Sanctus. El autor del *De Cognitione verae vitae* es Honorius Augustodunensis. El autor del *De Fide ad Petrum* es Fulgentius Ruspen-sis, Sanctus.

ISTC ia01217000. IBE 84. CIBN Madrid (1945) 13.

- I-461 (*olim* I-276) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas a8 y n7, y con agujeros producidos por insectos, afectando al texto, en la primera hoja. Iniciales y capitales lombardas, y

calderones, en tinta roja o violeta, alternando. Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, filetes dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 369)].

- A-234 **Augustinus, Sanctus**: [Opuscula: Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Meditationes* («Domine Deus meus da cordi meo ...»). *Soliloquia* («Cognoscam te ...»). *Manuale* (versión aumentada: cap. 1-36). – Augustinus, Sanctus: *Enchiridion de fide, spe et caritate*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo). *De Triplici habitaculo*. *Scala paradisi*. *De Duodecim abusionum gradibus*. – Augustinus, Sanctus: *De Beata vita*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Assumptione Beatae Virginis Mariae*. – Augustinus, Sanctus: *De Divinatione daemonum contra paganos*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): (*De Fuga mulierum*): *De Honestate mulierum*. – Augustinus, Sanctus: *De Cura pro mortuis gerenda*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Vera et falsa poenitentia*. *De Contritione cordis*. *De Contemptu mundi*. *De Convenientia decem praeceptorum et decem plagarum Aegypti*. *De Cognitione verae vitae*. – Augustinus, Sanctus: *Confessiones*. *De Doctrina christiana* (lib. I-IV). – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Fide ad Petrum*. – Augustinus, Sanctus: *Sermones de vita et moribus clericorum* (I-II). *De Vera religione*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Spiritu et anima* (cap. 1-33). *De Vita christiana*. *De Ecclesiasticis dogmatibus*. – Augustinus, Sanctus: *De Disciplina christiana*. *Sermo de caritate*. *Sermo de decem chordis*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Ebrietate* («Frequenter caritatem vestram ...»). *De Vanitate saeculi*. *De Oboedientia et humilitate*. – Augustinus, Sanctus: *De Agone christiano*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Bono disciplinae*. – Augustinus, Sanctus: (*Regula tertia ad servos Dei*): *De Consensu evangelistarum*. *Quaestiones evangeliorum*. *De musica*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Speculum peccatoris*. – Augustinus, Sanctus: *Liber octoginta trium quaestionum*. – Possidius, Sanctus: *De Vita et moribus sancti Augustini*. – Venezia : Dionisio Bertocchi, 26 III 1491. – 4.º

El opúsculo *De Triplici habitaculo* se atribuye a Patricius, obispo de Dublín. El autor de *Scala paradisi* es Guigo II Carthusiensis. El autor de *De Honestate mulierum* y *De Convenientia decem praeceptorum et decem plagarum Aegypti* es Caesarius Arelatensis, Sanctus. El autor del *De Cognitione verae vitae* es Honorius Augustodunensis. El autor del *De Fide ad Petrum* es Fulgentius Ruspensis, Sanctus. El opúsculo *De Vita christiana* se atribuye a Pelagius. El autor del *De Ecclesiasticis dogmatibus* es Gennadius Massiliensis. El autor del *De Ebrietate* es Caesarius Arelatensis, Sanctus. El autor del *De Oboedientia et humilitate* es Hieronymus, Sanctus. El autor del *De Bono disciplinae* es Valerianus Cemeliensis.

ISTC ia01219000. IBE 86. CIBN Madrid (1945) 14.

► I-803 (olim I-651) [Ejemplar coincidente con la descripción de GW 2866, no con la nota de variantes, y múmero de la última hoja en blanco. Galería de insectos afectando al texto en las primeras hojas. Algunas anotaciones y llamadas marginales, cortadas en parte. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correilla, siglo XVIII. *Proc.*: En la portada el nombre de «Bartholomeus Bustamantius», y debajo, en una cartela: «Omnia vanitas». En la hoja de guarda delantera: «Librería de S, Phelipe el Real» y la indicación «Utitur eo Mendez 1790» aludiendo a Francisco Méndez (O.S.A.). Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,243»].

- A-235 **Augustinus, Sanctus**: *Opuscula plurima* [: Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Meditationes* («Domine Deus da cordi meo ...»). *Soliloquia* («Cognoscam te ...»). *Manuale* (versión aumentada: cap. 1-36).

– Augustinus, Sanctus: *Enchiridion de fide, spe et caritate*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Triplici habitaculo. Scala paradisi. De Duodecim abusionum gradibus*. – Augustinus, Sanctus: *De Beata vita*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Assumptione Beatae Virginis Mariae*. – Augustinus, Sanctus: *De Divinatione daemonum contra paganos*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): (*De Fuga mulierum*): *De Honestate mulierum*. – Augustinus, Sanctus: *De Cura pro mortuis gerenda*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Vera et falsa poenitentia. De Contritione cordis. De Contemptu mundi. De Convenientia decem praeceptorum et decem plagarum Aegypti. De Cognitione verae vitae*. – Augustinus, Sanctus: *Confessiones. De Doctrina christiana (lib. I-IV)*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Fide ad Petrum*. – Augustinus, Sanctus: *Sermones de vita et moribus clericorum (I-II). De Vera religione*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Spiritu et anima (cap. 1-33). De Vita christiana. De Ecclesiasticis dogmatibus*. – Augustinus, Sanctus: *De Disciplina christiana. Sermo de caritate. Sermo de decem chordis*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Ebrietate («Frequenter caritatem vestram ...»)*. *De Vanitate saeculi. De Oboedientia et humilitate*. – Augustinus, Sanctus: *De Agone christiano*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Bono disciplinae*. – Possidius, Sanctus: *De Vita et moribus sancti Augustini*. – Strasbourg : Martin Flach, 11 VIII 1491. – Fol.

El opúsculo *De Triplici habitaculo* se atribuye a Patricius, obispo de Dublín. El autor de *Scala paradisi* es Guigo II Carthusiensis. El autor del *De Convenientia decem praeceptorum et decem plagarum Aegypti* es Caesarius Arelatensis, Sanctus. El autor del *De Cognitione verae vitae* es Honorius Augustodunensis. El autor del *De Fide ad Petrum* es Fulgentius Ruspensis, Sanctus. El opúsculo *De Vita christiana* se atribuye a Pelagius. El autor del *De Ecclesiasticis dogmatibus* es Gennadius Massiliensis. El autor del *De Ebrietate* es Caesarius Arelatensis, Sanctus. El autor del *De Oboedientia et humilitate* es Hieronymus, Sanctus. El autor del *De Bono disciplinae* es Valerianus Cemelensis.

ISTC ia01221000. IBE 88. CIBN Madrid (1945) 15.

- I-1789 (olim I-1292) [Ejemplar múmero de la hoja signatura a6 y del folio CLVIII. Toques ocre en las letras mayúsculas. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 460)].

A-236 **Augustinus, Sanctus: *De Civitate Dei***. – Venezia : Johannes y Wendelinus de Spira, 1470. – Fol.

ISTC ia01233000. IBE 91. CIBN Madrid (1945) 16.

- I-219 (olim I-410) [Ejemplar que presenta la colación indicada en GW 2877 (véase CIBN Paris A-679), múmero de la primera, la 16 y dos últimas hojas, todas en blanco. *Enc.*: Pasta, hierros dorados, lomo cuajado, cantos y cortes dorados, escudo cardenalicio en ambas tapas, siglo XVIII. *Proc.*: En la primera hoja aparece estampado un sello que dice: «HAEREDITIS PIROVANA». Biblioteca Real (*Índice de libros del s. xv, f. 9 r; Ediciones primitivas f. 16 r; Cat. B. Real* 152)].

A-237 **Augustinus, Sanctus: *De Civitate Dei***. – Roma : Ulrich Han y Simone Cardella, 4 II 1474. – Fol.

ISTC ia01234000. IBE 92. CIBN Madrid(1945) 17.

- I-1107 (olim I-2012) [Ejemplar múmero de tres folios del cuaderno 26, los ocho del cuaderno 27 y dos del cuaderno 28, habiéndose suplido el final con una copia impresa, del siglo XVIII, de la última hoja de la edición de Roma : Konrad Sweynheym y Arnold Pannatz, 1468.

Anotaciones marginales de manos de distintas épocas y foliación en tinta. Intercalada entre el índice de capítulos y el comienzo del texto, una hoja manuscrita en letra de la época que copia el comienzo del comentario de Thomas Waleys y Nicolaus Trivet, continuando en los márgenes de la primera hoja del texto. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: La introducción manuscrita antes indicada va precedida de la siguiente nota posesoria, de la misma mano: «Iste liber est mei Fratris Bernardini de Monte Ylcino, ordinis heremitis Sancti Augustini, Illustrissimi domini Domini Lodouici capellani». Al fin de la tabla de rúbricas: «J. C. D. Andree Bacigalupis» y al verso de la primera hoja de guarda, un sello en tinta negra con la leyenda: «Comes Donatus Silua». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

A-238 **Augustinus, Sanctus: De Civitate Dei.** – Napoli : Matthias Moravus, 1477. – Fol.

ISTC ia01237000. IBE 95. CIBN Madrid(1945) 18.

- I-654 (*olim* I-611) [Ejemplar con deterioros ocasionados por insectos, afectando al texto, y con algunas hojas restauradas. Capitales de gusto caligráfico en tintas roja y violeta; iniciales miniadas con fondo de oro para cada libro. Anotaciones marginales de la época. *Enc.*: Piel verde oscura, hierros dorados, lomo cuajado, cantos y cortes dorados, siglo XVIII. *Proc.*: En el margen superior de la hoja signatura a2 r, tachado: «De la Librería de Don Francisco [...]». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 197 y 250: noticia duplicada)].
- I-1348 (*olim* I-1030) [Ejemplar que presenta, por error de encuadernación, el cuaderno signatura b intercalado entre las hojas signaturas a2 y a3. Iniciales y capitales lombardas, y calderones, en tinta roja. Algunas anotaciones marginales. Numeración de los libros en tinta en el ángulo superior externo, de la época. *Enc.*: Pergamino, mosaicada, hierros dorados, lomo cuajado, cantos, contracantos y cortes dorados, etiqueta del encuadernador Vicente Beneito, de Valencia; siglo XIX (Hueso Rolland, p. 230, n. 393). *Proc.*: Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 6)].
- I-2512 (*olim* I-2071) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y de las hojas signaturas <sup>1</sup>b1 y dd8-dd10. Capitales lombardas en rojo o azul, alternando; iniciales caligráficas en rojo y azul. Anotaciones marginales de distintas épocas. Nota bibliográfica en la hoja signatura a2, firmada «R.T.V.» *Enc.*: Badana, filetes en seco y nervios, siglo XX. *Proc.*: Anotación en la hoja signatura a2 r: «De la Librería de San Luis el Real de Málaga ...». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

A-239 **Augustinus, Sanctus: De Civitate Dei. Com.** Thomas Waleys y Nicolaus Trivet. – Basel : Michael Wenssler [y Bernhard Richel], 25 III 1479. – Fol.

ISTC ia01241000. IBE 96. CIBN Madrid(1945) 19.

- I-1010 (*olim* I-929) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes: en la hoja signatura [a]2 r, columna 1, línea 1-2: «S2ntētia ... libro | retractatōnum ...», columna 2, línea 3: «Qua3 imprudēter ...», y v, línea 1: «... otinentium libido | ...»; en la hoja signatura [a]3, columna 2, línea 48: «... va= | luit custodire custodes ...», y v, columna 1, línea 4: «... semel | est ...»; en la hoja signatura [f]1 r, columna 1, línea 2: «... cum phi | siologis ...»; en la hoja signatura [m]1 r, columna 2, línea 1: «| di erant domin<sup>9</sup> ...», y v, columna 1, última línea: «... pmissio- nis | filij sum<sup>9</sup> ...»; en la hoja signatura [m]2 r, columna 1, línea 1: «nectūc parere ...», y v, columna 1, línea 2: «... portate τ | sic ...»; en la hoja signatura [q]3 r, columna 1, línea 1: «... τ



regnu3 τ om | nes ...», y v, columna 1, línea 1: «... q̄ pmagño | ...»; en la hoja signatura [r]1, columna 1, línea 1: «... capitula libri .xix.», y v, columna 1, línea 1: «modis nature limes ...»; en hoja signatura [r]2 r, columna 1, línea 2: «philosophie secta ...», y v, columna 1, línea 1: «... tāϕ | equ<sup>9</sup> ...»; y en hoja signatura [y]1 r, columna 1, línea 2: «... p̄dicatorum | Thome valois et nicolai triueth ...» (véase CIBN Paris A-685). Mútilo de la primera hoja, en blanco. Titulillos en tinta roja; iniciales, capitales lombardas y calderones en rojo; toques rojos en las letras mayúsculas. *Enc.*: Tafiote con filetes dorados; nervios, entrenervios, cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XVIII. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 6)].

A-240 **Augustinus, Sanctus: De Civitate Dei. Com.** Thomas Waleys y Nicolaus Trivet. – Venezia : [Boneto Locatello] para Ottaviano Scoto, 18 II 1489/90. – Fol., il.

ISTC ia01245000. IBE 99. CIBN Madrid (1945) 20.

- ▶ I-1786 (*olim* I-1289) [Deterioros ocasionados por los insectos, sin afectar al texto. Anotaciones marginales de la época, recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 442)].
- ▶ I-2227 (*olim* I-1801) [Nota de carácter bibliográfico, en letra del siglo XVIII, al verso de la hoja de guarda delantera. Algunas anotaciones y llamadas marginales, y subrayados, de la época. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 442)].

A-241 **Augustinus, Sanctus: De Civitate Dei. Com.** Thomas Waleys y Nicolaus Trivet. – Freiburg im Breisgau : [Kilian Fischer], 1494. – Fol.

ISTC ia01246000. IBE 101. CIBN Madrid (1945) 21.

- ▶ I-748 (*olim* I-740) [Ejemplar que no presenta impresas las signaturas b2 ni x3, y que indica «4» en lugar de l4. Anotaciones marginales y subrayados de la época. *Enc.*: Pasta, filetes dorados en tapas y cantos, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Anotación tachada en la portada que dice: «Pertinet Dom. Barthomo. de Luxemborg, presbitero»; otra que dice: «Collegij Societatis Jesu Audomar»].
- ▶ I-1517 (*olim* I-2469) [Ejemplar que no presenta impresa la signatura b2 y que indica «4» en lugar de l4. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: En la portada existe una anotación, tachada, que dice: «Pertenece este libro a este Monasterio de Nuestra Señora de Gracia de Ávila», y más abajo otra que dice: «Este libro es del Señor Pedro de Paredes, clérigo»; presenta sellos de la Biblioteca del Instituto de 2.<sup>a</sup> Enseñanza, de Ávila; en la contrapata exlibris de la Biblioteca Provincial de Ávila, sobre el que existe estampado un sello con escudo y la leyenda «REPÚBLICA ESPAÑOLA» (entregado por la propia Biblioteca Pública el 7 V 1935)].

A-242 **Augustinus, Sanctus: [De Civitate Dei. En italiano:] La cita di dio.** – [Venezia (?) : Antonio Misco-mini, c. 1476-1477?]. – Fol.

ISTC ia01248000. IBE 102. CIBN Madrid (1945) 22: con la atribución a «[Firenze. – Antonio Miscomini. – No después 1483.]».

► I-188 (*olim* I-107) [Ejemplar que presenta en la hoja signatura <sup>2</sup>a1 r, línea 2 y siguientes las variantes recogidas en GW 1892, no en la nota al mismo número, y en la hoja signatura b1 r, línea 1, dice: «messione et delgiuramento fanza alcu |», no coincidente con Polain 370 (véase CIBN Paris A-691), y múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco. *Enc.*: Pergamino, restos de broches, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 738)].

► I-456 (*olim* I-271) [Ejemplar con los márgenes exageradamente recortados, múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco, que tiene encuadernado al fin el cuaderno con la tabla. Foliación a mano. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, título a tinta en el corte inferior, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 739)].

A-243 **Augustinus, Sanctus: Confessiones.** – Milano : Johannes Bonus, 21 VII 1475. – 4.º

ISTC ia01251000. IBE 103. CIBN Madrid (1945) 23.

► I-534 (*olim* I-1067) [Iniciales y capitales lombardas en rojo y azul. Tosca inicial decorativa al comienzo del texto. *Enc.*: Becerrillo, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Existe una nota de poseedor, en italiano, no identificada, fechada en 1792. Presumiblemente perteneció a la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 5)].

A-244 **Augustinus, Sanctus: Enarrationes in Psalmos.** – Basel : Johannes Amerbach [y Johannes Petri (?), no después del 8 IX] 1489. – 3 partes, Fol.

ISTC ia01272000. IBE 106. CIBN Madrid (1945) 25.

► I-49 (*olim* I-61) [Los dos cuadernos de índices están encuadernados al final de la Parte I. Iniciales caligráficas en rojo y violeta; capitales lombardas y calderones en rojo y azul, alternando. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 316). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 425)].

A-245 **Augustinus, Sanctus: Enarrationes in Psalmos.** – Venezia : Bernardino Benagli, 4 VIII 1493. – Fol.

ISTC ia01273000. IBE 4804. CIBN Madrid (1945) 26.

► I-1315 (*olim* I-891) [Ejemplar que incluía la marca tipográfica en hoja signatura T6 r (que ha sido recortada). Por error de encuadernación el folio CLIII va colocado detrás del folio CLIII. Inicial caligráfica en rojo y azul; iniciales, capitales lombardas y calderones en rojo y azul, alternando. Adornos marginales en el índice, también en rojo y azul. Anotaciones y llamadas marginales. *Enc.*: Piel, lomo con nervios y cuajado, cortes amarillos, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 494)].

A-246 **Augustinus, Sanctus: Enarationes in Psalmos.** – Basel : Johannes Amerbach, 1497. – 4 partes, Fol.

ISTC ia01274000. IBE 107. CIBN Madrid (1945) 27.

- I-1592 (*olim* I-1153) [La Tabla está encuadernada delante del texto. Anotaciones y llamadas marginales, y subrayados de la época. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVI. *Proc.*: En el recto de la hoja primera de la Tabla, existen dos anotaciones: «Soy de la Librería de la Victoria de Segovia año de 1721» y «Pertinet ad conuentum S. Philippi de Madrid, Ordinis s. p. n. Aug. Vtitur eo F. Illefonsus de Madrid de licencia prouincialis et conuentus Salmantinj», con firma. En el verso de la última hoja, en blanco, las anotaciones siguientes: «Vtitur hoc libro Fr. Petrus de Cruce, pertinet conventui Salmanticensi», con firma, y «Vtitur isto libro Fr. Alphonsus de Madrid, pertinet conventui Salmantino», igualmente con firma. Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 4)].

A-247 **Augustinus, Sanctus**: *Epistolae*. – Basel : Johannes Amerbach, 1493. – Fol.

ISTC ia01268000. IBE 105. CIBN Madrid (1945) 24.

- I-161 (*olim* I-80) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas d6, e1-e8 y f1-f5. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 495)]

A-248 **Augustinus, Sanctus**: *Sermones* [: *Sermones ad fratres in eremo* (I). *Sermones de verbis Domini* (II). *Sermones de verbis apostoli* (III). *Sermones in epistolam Johannis* (IV). *Quinquaginta* (V). *Sermones de tempore* (VI). *Sermones de sanctis* (VII).] *Ed.* Sebastian Brant. – Basel : Johannes Amerbach, 1494-1495. – 7 partes, Fol., il.

ISTC ia01308000. IBE 113. CIBN Madrid (1945) 28.

- I-62/63 (*olim* I-68/69) [Ejemplar que dice en la Parte II, hoja signatura a3, columna 1, línea 10: «(e<sup>7</sup>)Euāgelium | ...»; y en la Parte VI, hoja signatura a1 r, línea 1: «... Augustini ...» (véase GW 2920). Múmero de la hoja signatura f1 de la Parte VII. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 316). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 516 y 550)].
- I-2302 (*olim* I-1945) [Ejemplar que dice en la Parte II, hoja signatura a3, columna 1, línea 10: «(e<sup>7</sup>)Euāgelium | ...» (véase GW 2920). Múmero de las Partes VI y VII. Algunas anotaciones marginales, llamadas y subrayados. Foliación a mano del siglo XVIII. *Enc.*: Cartón, siglo XVIII/XIX. *Proc.*: En la portada figuran las iniciales: «M. N. D.Z.»; en el recto de la hoja en blanco que precede al índice de la Parte II, la anotación «Licenciado Bartolomé García, año de 1567»; y en el verso de la última hoja de la Parte V la anotación: «De fr. Thomás de la Virgen, 1773. 90, cum reliquis decem et uno». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,221», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].

A-249 **Augustinus, Sanctus**: *Sermones de resurrectione mortuorum* (I-II). – [Köln : Taller de imprenta de Dictys Cretensis (Pseudo): *Historia Troiana* (GW 8324) (= ¿Arnold Therhoernen?), c. 1469-1470]. – 4.º

ISTC ia01310000. IBE 114. CIBN Madrid (1945) 29: con la data «[c. 1470]».

- I-487(3) (*olim* I-487(3)) [*Enc.*: Pasta; marco de rueda dorada en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos dorados; cortes azulados; siglo XIX. El ejemplar ocupa el tercer lugar

dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-65 y A-258, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en A-257, G-42 y J-48. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 863)].

A-250 **Augustinus, Sanctus: De Trinitate.** – Venezia : Paganino de' Paganini, 12 XI 1489. – 4.º

ISTC ia01344000. IBE 117. CIBN Madrid (1945) 30.

- ▶ I-484(1) (*olim* I-484(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias H-36 y B-185. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 426)].
- ▶ I-560(1) (*olim* I-2486 (1)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas e8 y f1. Presenta en lugar de la primera hoja en blanco originaria, otra que lleva impreso el texto siguiente: «Aurelij Augustini». Nota de carácter bibliográfico en el recto de la hoja signatura a2. *Enc.*: Pergamino, testimonio de correíllas, siglo XVI. Como hojas de guarda se emplean fragmentos de un documento de principios del siglo XV relacionado con el Monasterio de Santa Catalina de Talavera. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia B-185. *Proc.*: Al final del volumen facticio aparece la anotación: «Ille. Señor don Gaspar Núñez mi señor ...», en letra del siglo XVI/XVII].
- ▶ I-1541(3) (*olim* I-1682(3)) [*Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-8 y T-168. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,168») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 205)].

A-251 **Augustinus, Sanctus: De Trinitate.** – [Freiburg im Breisgau : Kilian Fischer], 1494. – Fol.

ISTC ia01346000. IBE 119. CIBN Madrid (1945) 31.

- ▶ I-2545 (*olim* I-1587) [Ejemplar que presenta impresa la signatura e2 (véase CIBN Paris A-722). Subrayados y llamadas marginales, de la época. *Enc.*: Holandesa, con cantoneras, nervios y hierros dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo XX].

A-252 **Augustinus, Sanctus (Pseudo): Meditationes** («Domine deus da cordi meo ...»). *Soliloquia* («Cognoscam te ...»). *Manuale* [versión aumentada (cap. 1-36)]. *Scala paradisi. De duodecim abusio-num gradibus libellus.* – Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): *Meditationes de interiori homine.* («Multi multa sciunt ...»). *De conscientia aedificanda. Epistola de gubernatione rei familiaris.* [*Ad singula membra Christi patientis* («Salve mundi salutare ...»)]. *Ed.* Masellus Beneventanus. – [Milano : Benigno y Giovanni Antonio d'Onate, c. 1480-1482]. – 8.º

El autor de la oración final es Arnulphus Lovaniensis.

ISTC ia01292000. IBE 125. CIBN Madrid (1945) 32.

- ▶ I-95 (*olim* I-156) [Ejemplar que dice en la hoja signatura [a]3 r: «Liber ad lectorem» (véase GW 2970). Iniciales caligráficas en rojo y azul al comienzo de cada opúsculo; capitales

lombardas y calderones en rojo y azul, alternando. *Enc.*: Piel, hierros en seco, restos de broches, siglo xv. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 740 y 869: entrada independiente para el segundo autor)].

Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Regula sancti doctoris Augustini pere Hugonem de Sancto Victores declarata*. Véase Hugo de Sancto Victore.

- ◆ Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Sermo super orationem dominicam* («*Quoniam domino gubernante ...*»). *Expositio super symbolum* («*Quaeso vos ...*»). *Expositio super symbolum* («*Oportet attendere ...*»). *De Ebrietate* («*Licet propitio ...*»). – [Anvers : Thierry Martens, c. 1509]. – 8.º

El autor del *De Ebrietate* es Caesarius Arelatensis, Sanctus.

ISTC ia01304500. IBE Post-incunables 7. CIBN Madrid (1945) 33: con la atribución a «[S.l. – s.i. – 1500.]».

- I-2645 (olim I-2316) [*Enc.*: Pergamino, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos. Sello de la Sala de Varios creada en 1867].

- A-253 **Augustinus, Sanctus (Pseudo):** *Sermones ad fratres in eremo*. – *Sermo de sancta Monica matre sancti Augustini* («*Monica mater sancti Augustini ...*»). – Calixtus: *Sermo de conversione sancti Augustini* («*Magnus ille doctor et egregius Augustinus ...*»). – Sigibertus: *In epistola ad Macedonium de beato Augustino* («*Tempore Theodosii senioris Augustinus ...*»). – Milano : «Teutonicus» [= Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler] para Gaspare Lampugnani, 3 VI 1484. – 4.º

ISTC ia01312000. IBE 127. CIBN Madrid (1945) 34.

- I-2167 (olim I-2187) [Ejemplar múmero de la primera y la última hojas, ambas en blanco. Manchas de humedad. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Badana, lomo en piel verde con nervios y con filetes dorados, siglo xviii; restaurada. *Proc.*: En el margen superior de la hoja signatura a3 r, tachada, la anotación siguiente: «Iste liber est mei fratris Iohannis Michaelis de Castelanis de (?)», en letra de la época. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- A-254 **Augustinus, Sanctus (Pseudo):** *Sermones ad fratres in eremo*. – *Sermo de sancta Monica matre sancti Augustini* («*Monica mater sancti Augustini ...*»). – Calixtus: *Sermo de conversione sancti Augustini* («*Magnus ille doctor et egregius Augustinus ...*»). – Sigibertus: *In epistola ad Macedonium de beato Augustino* («*Tempore Theodosii senioris Augustinus ...*»). – Brescia : Jacopo de' Britannici, 5 I 1486. – 8.º

ISTC ia01313000. IBE 128. CIBN Madrid (1945) 35.

- I-422 (olim I-380) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1-a7, que presenta además encuadernados los cuadernos signaturas s-u<sup>8</sup> entre las hojas h8 e i1. Inicial miniada en oro sobre fondo azul; iniciales, capitales y calderones en rojo y azul, alternando. Anotaciones y llamadas marginales, y subrayados, de la época. *Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cantos dorados, cortes jaspeados, supra libros de la Biblioteca del duque de Osuna, en oro, en la primera tapa; siglo xix. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].

- A-255 **Augustinus, Sanctus (Pseudo):** *Sermones ad fratres in eremo*. – *Sermo de sancta Monica matre sancti Augustini* («*Monica mater sancti Augustini ...*»). – Calixtus: *Sermo de conversione sancti Augustini* («*Magnus ille doctor et egregius Augustinus ...*»). – Sigibertus: *In epistola ad Macedonium de beato Augustino* («*Tempore Theodosii senioris Augustinus ...*»). – Venezia : Paganino de' Paganini, 26 V 1487. – 8.º

ISTC ia01315000. IBE 130. CIBN Madrid (1958) 35<sup>bis</sup>.

► I-870 [Inicial de gusto caligráfico en rojo y azul; capitales y calderones en rojo; toques ocre en las letras mayúsculas. *Enc.*: Pasta valenciana, filetes dorados, cortes dorados, siglo xx].

- A-256 **Augustinus, Sanctus (Pseudo):** *Sermones ad fratres in eremo*. – *Sermo de sancta Monica matre sancti Augustini* («*Monica mater sancti Augustini ...*»). – Calixtus: *Sermo de conversione sancti Augustini* («*Magnus ille doctor et egregius Augustinus ...*»). – Sigibertus: *In epistola ad Macedonium de beato Augustino* («*Tempore Theodosii senioris Augustinus ...*»). – Venezia : Simone Bevilacqua, 4 XI 1495. – 8.º

ISTC ia01319000. IBE 132. CIBN Madrid (1945) 36.

► I-986 (olim I-1394) [Ejemplar con las primeras hojas muy deterioradas (restaurada deficientemente la primera). Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido al librero Juan Pérez el 1 VI 1740: véase *Adquisiciones B. Real, 1738-1751 doc. VIII*) (*Cat. B. Real* 551)].

- A-257 **Augustinus, Sanctus (Pseudo):** *Soliloquium* («*Verbum mihi ...*»). – Thomas de Aquino, Sanctus: *De Iudiciis astrorum*. – [Köln : Taller de imprenta de Dictys Cretensis (Pseudo): *Historia Troiana* (GW 8324) (= ¿Arnold Therhoernen ?), c. 1470]. – 4.º

El autor del primer texto es Eckbertus Schonaugiensis.

ISTC ia01334000. IBE 134. CIBN Madrid (1945) 37.

► I-487(4) (olim I-487(4)) [*Enc.*: Pasta; marco de rueda dorada en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos dorados; cortes azulados; siglo xix. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-65, A-258 y A-249, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en G-42 y J-48. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 863 y 859)].

- A-258 **Augustinus, Sanctus (Pseudo):** *De Vita christiana. De Singularitate clericorum*. – [Köln] : Ulrich Zell, 1467. – 4.º

El primer texto se atribuye a Pelagius.

ISTC ia01355000. IBE 138. CIBN Madrid (1945) 38.

► I-487(2) (olim I-487(2)) [Ejemplar que presenta el texto primitivo de la hoja 38 (signatura [e]6) formando conjunto con la hoja [e]3 (véase CIBN Paris A-773), múmero de la primera y última hojas, ambas en blanco. Anotaciones y subrayados marginales de la época. *Enc.*: Pasta; marco de rueda dorada en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos dorados; cortes azulados; siglo xix. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en T-65, y seguido de



ejemplares de las ediciones descritas en A-249, A-257, G-42 y J-48. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 146 y 862)].

- A-259 **Augustinus, Sanctus (Pseudo):** *De Vita christiana*. – [Lyon : Johann Siber, c. 1486]. – 4.º

El texto se atribuye a Pelagius.

ISTC ia01359000. IBE 140. CIBN Madrid (1945) 39.

► I-2642 (olim I-2221) [*Enc.*: Cartón, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- A-260 **Augustinus de Ancona:** *De Laudibus virginis Mariae*. – Lyon : Sixtus Glockengiesser, [antes del 10 XII 1486]. – 4.º

La precisión cronológica la motiva la fecha existente en un ejemplar propiedad de Jean Budé.

ISTC ia01362000. IBE 635. CIBN Madrid (1945) 219: con la data «[c. 1485]».

► I-92 (olim I-152) [Algunas notas y llamadas marginales. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 729)].

► I-1466 (olim I-2301) [Notas de carácter bibliográfico, en letra del siglo XVIII, al comienzo y al final del texto. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVII].

- A-261 **Augustinus de Ancona:** *Summa de potestate ecclesiastica*. – Köln : Arnold Therhoernen, 26 I 1475. – Fol.

ISTC ia01364000. IBE 637. CIBN Madrid (1945) 220.

► I-2440 (olim I-2103) [Ejemplar que presenta impresa la última línea en la hoja signatura C6 r (véase BMC I 205). Inicial en rojo con salidas marginales; capitales, calderones y subrayados en rojo; toques rojos en las letras mayúsculas. Llamadas marginales de la época. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes dorados, siglo XVIII. *Proc.*: *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

- A-262 **Augustinus de Ancona:** *Summa de potestate ecclesiastica*. Ed. Paulus Ulmeus. – Roma : En casa de Francesco Cinquini, 20 XII 1479. – 4.º

ISTC ia01365000. IBE 638. CIBN Madrid (1945) 221.

► I-2367 (olim I-1988) [Ejemplar que presentan calderones a lo largo de todo el texto (véase CIBN Paris A-781), múmero de la primera hoja, en blanco, y que ofrece en muy mal estado de conservación las dos siguientes hojas y tiene deteriorada la última, afectando ligeramente al texto. En el verso, en blanco, de la última hoja una nota sobre Juan de Matienzo, de contenido biográfico, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, señales de correíllas, siglo XVII; muy deteriorada].

- A-263 **Augustinus de Ancona:** *Summa de potestate ecclesiastica*. Ed. Paulus Ulmeus. – [Lyon : Pierre Hongre, no antes del 18 VI 1484]. – Fol.

ISTC ia01366000. IBE 639. CIBN Madrid (1945) 222: con la data «[No después 18 junio 1484]».

► I-2054 (*olim* I-1862) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Titulillos para cada *Quaestio* y algunas llamadas marginales en letra de la época. Nota de contenido bibliográfico al comienzo del prólogo. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: En el margen inferior de la segunda hoja la anotación: «Es de la Librería de Sant Francisco de Madrid», en letra del siglo xvii. Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,190», pues el ingreso debió de producirse en la segunda mitad del siglo xix con la biblioteca del convento citado (en el lomo figura la signatura topográfica «B[224]»)].

- A-264 **Augustinus de Ancona:** *Summa de potestate ecclesiastica*. Ed. Paulus Ulmeus. – Venezia : Johannes Leoviller para Ottaviano Scoto, 19 IX 1487. – 4.º

ISTC ia01367000. IBE 640. CIBN Madrid (1945) 223.

► I-2135 (*olim* I-1741) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, que presenta encuadernado delante el último cuaderno signaturas <1 2 3 4><sup>8</sup>. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xvii. *Proc.*: En el margen superior de la segunda hoja, casi recortada, la anotación: «Ad usum fratris Maij Calasij, Ordinis Sancti Francisci [...]», en letra del siglo xvii].

Augustodunensis, Honorius. Véase Honorius Augustudensis.

Aurea: *Aurea expositio hymnorum*. Véase Expositio.

Aurifaber, Aegidius: *Speculum exemplorum*. Véase Speculum.

Ausmo, Nicolaus de. Véase Nicolaus de Ausmo.

Avenzoar. Véase Avenzohar.

- A-265 **Avenzohar:** *Rectificatio medicationis et regiminis. Antidotarium*. – Averroes: *Colliget, sive de Medicina*. – Ed. Hieronymus Surianus. – Venezia : Ottino di Luna, 23 XII 1497. – Fol.

ISTC ia01410000. IBE 654. CIBN Madrid (1945) 225.

► I-1677 (*olim* I-1275) [Anotaciones marginales de la época, recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correílla, siglo xvii. *Proc.*: En la portada la anotación «Del Doctor Francisco Matheo Fernández», en letra del siglo xvii. En el margen superior de la hoja signatura d4 r otra anotación que dice: «Librería de Santa Bárbara de Madrid», en letra del siglo xviii. Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* F. 1 v; Cat. B. Real 708)].

- ◆ Averroes: *Destructiones destructionum philosophi Algazelis. Com.* Augustinus Niphus. – Niphus, Augustinus: *De sensu agente*. – [Venezia : Boneto Locatello] para los herederos de Ottaviano Scoto, [después de 1500]. – Fol.

ISTC ia01412500. IBE Post-incunables 187. CIBN Madrid (1945) 1350: su noticia es «NIPHUS, Augustinus: *Commentationes in Averrois libros: Destructio destructionum. Codicillus de sensu agentis*. [Venetiis. – Bonetus Locatellus; impen. Octaviani Scoti. No antes 22 enero, 1497]».

► I-231 (olim I-436) [Enc.: Pasta, siglo xx. Proc.: Biblioteca Real].

Avicena. Véase Avicenna.

A-266 **Avicenna**: *De Animalibus*. Trad. Michael Scotus. – [Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, c. 1500]. – Fol.

ISTC ia01416000. IBE 659. CIBN Madrid (1945) 226.

► I-1868(3) (olim I-1471(3)) [Alguna anotación marginal en letra del siglo xvi. Enc.: Piel, nervios dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xx. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia D-45 y de un ejemplar de Jacobus de Forlivio: *Expositio supra capitulum de generatione embrionis cum questionibus eiusdem*. – Dinus de Garbo: *Supra eodem. Supra librum Ypocratis de natura fetus*. – Venezia : Boneto Locatello para Herederos de Ottaviano Scoto, 1502. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 888)].

► I-2044(1) (olim I-1852(1)) [Deteriorados y manchados los márgenes, sin afectar al texto. Anotaciones y llamadas marginales, y subrayados, de la época. Enc.: Pasta, siglo xx. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-203. Proc.: En la portada existe la anotación: «Es del Collegio de Carmelitas Descalços de Alcalá. Era de Villegas», en letra del siglo xvii].

A-267 **Avicenna**: *Canon medicinae*. Trad. Gerardus Cremonensis. *De Viribus cordis*. Trad. Arnau de Vilanova. *Cantica de medicina*. Com. Averroes. Trad. Armengaudus de Montepessulano. – Venezia : Pierre Maufer, Nicolò Contugo y socios, 24 III 1483 (Parte VI), 1483 (Partes II y V). – 6 partes, Fol.

ISTC ia01421000 + ia01429000. IBE 661 + 668. CIBN Madrid (1958) 226<sup>bis</sup> + 228<sup>bis</sup>.

► I-297 [Contiene únicamente las partes I, II, IV y VI (este último texto sin duda fue editado al mismo tiempo que las restantes cinco partes y aparece encuadernado al final en casi todos los ejemplares conocidos (véase CIBN Paris A-811)); por error de encuadernación, el índice alfabético de conceptos del Libro I se encuentra al final del Libro II, y la tabla del Libro IV figura al final del texto. Inicial historiada y orla, en grisalla, con circulitos rellenos de oro, en la hoja signatura a2 r; al pie, emblema cardenalicio cobijando un león. Iniciales caligráficas en rojo y azul, con salidas marginales; capitales y calderones en rojo y azul, alternando. Anotaciones y llamadas marginales de la época. Enc.: Pasta, siglo xx].

A-268 **Avicenna**: *Canon medicinae*. Trad. Gerardus Cremonensis. *De Viribus cordis*. Trad. Arnau de Vilanova. – Venezia : [Boneto Locatello] para Ottaviano Scoto, 24 III 1490. – 4.º

ISTC ia01424000. IBE 664. CIBN Madrid (1945) 227.

► I-1441 (olim I-1336) [Ejemplar muiltlo del cuaderno signatura d<sup>8</sup> y que presenta trastocado el orden de las hojas en el cuaderno signatura F. Enc.: Pasta, nervios y hierros dorados en el

lomo, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,160») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 28)].

- A-269 **Avicenna**: *Canon medicinae* [I, III, IV *fen* 1]. *Trad.* Gerardus Cremonensis. *Com.* Jacobus de Partibus. *Ed.* Jacobus Ponceau. – Lyon : Johann Trechsel y posteriormente Johann Klein, 24 XII 1498. – 4 partes, Fol.

ISTC ia01428000. IBE 666. CIBN Madrid (1945) 228.

► I-2029/2034 (*olim* I-2323/2328) [Las tres partes de las que únicamente se trata están encuadernadas formando seis volúmenes: dos, conteniendo la Parte I; tres, conteniendo la Parte III; y uno, conteniendo la Parte IV. En la Parte III, por error de encuadernación, está transtocado uno de los pliegos del cuaderno signatura Ll. *Enc.*: Piel, siglo XX. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Riesco. *Guadalupe* 44). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 403)].

- A-270 **Avicenna**: *Metaphysica*. [*Trad.* Dominicus Gundissalinus]. *Ed.* Franciscus de Macerata y Antonius Fracantianus. – Venezia : Bernardino Vitali para Girolamo Duranti, 26 III 1495. – Fol.

ISTC ia01431000. IBE 670. CIBN Madrid (1945) 229.

► I-43 (*olim* I-37) [*Enc.*: Holandesa, siglo XX].

► I-2275(1) (*olim* I-1848(1)) [Algunas anotaciones marginales. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, restos de broches, de la época; restaurada reforzando el lomo con pergamino. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-21 y A-13. *Proc.*: En la portada, en letra del siglo XVII, la anotación: «Del doctor Francisco Matheo Fernández». En el margen superior de la hoja signatura e2 r, en letra del siglo XVIII, la anotación: «Librería de Santa Bárbara. Madrid»].

Avienus, Rufius Festus: *Arati phaenomena*. Véase Aratus.

Aymerich, Nicolas. Véase Eymerich, Nicolau.

# B

- B-1 **Badius Ascensius, Jodocus:** *Stultiferae naves*. – Burgos : Fadrique de Basilea, [después del 18 II 1500]. – 4.º

ISTC ib00005000. IBE 677. CIBN Madrid (1945) 231.

- I-843(2) (*olim* I-787(2)) [Anotaciones marginales en letra del siglo XVI, cortadas con los márgenes, y numerosos subrayados. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-34. *Proc.*: En la hoja signatura c3 r, al final del texto, en letra de la época, existe la anotación: «del Canonigo Ravanal». Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 84 r y v: sorprendentemente indica el siguiente pie de imprenta: «Lugduni. 1498»; *Cat. B. Real* 721: la leyenda incorporada a la marca tipográfica de Fadrique de Basilea le lleva a indicar como pie de imprenta «Basileę, 1499»)].

Existe edición facsimilar de este ejemplar: Valencia : Vicent García; [Madrid] : Biblioteca Nacional, [1998]. – (Colección de Incunables y libros antiguos) (Signaturas: R-101380 y R-101486).

- B-2 **Baduarius, Sebastianus:** *Oratio ad Alexandrum VI in praestanda Venetorum oboedientia*. – [Roma : Andreas Fritag, después del 17 XII 1492]. – 4.º

ISTC ib00006000. IBE 678. CIBN Madrid (1945) 232.

- I-836(7) (*olim* I-780(7)) [Ejemplar que dice en la hoja signatura [a]1 r, línea 2: «... illustrissimi ...» (véase GW 3159). Algunas correcciones en el texto, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el séptimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, Z-6, M-82, C-65 y S-36, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-28, B-73, T-44, S-93, S-121, B-3, C-37, B-79, M-82, C-37, S-36, E-21, P-207 y R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*)].

- B-3 **Baduarius, Sebastianus:** *Oratio ad Alexandrum VI in praestanda Venetorum obedientia*. – [Roma : Stephan Planck, después del 17 XII 1492]. – 4.º

ISTC ib00007000. IBE 679. CIBN Madrid (1945) 233.

- I-558(35) (*olim* I-2483(35)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 196-197. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el trigésimo quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un

ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ... [Etc.]* – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27 y B-79, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

- I-836(13) (*olim* I-780 (13)) [*Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azu-  
lados, siglo XVIII. Este ejemplar ocupa el décimo tercer lugar dentro de un volumen facticio,  
precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, Z-6, M-82, C-65,  
S-36, B-2, M-28, B-73, T-44, S-93 y S-121, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas  
en C-37, B-79, M-82, C-37, S-36, E-21, P-207 y R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 365: en-  
trada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*)].

B-4 **Balbus, Johannes:** *Catholicon*. – Mainz : [Taller de imprenta epónimo ], 1460. – Fol.

ISTC ib00020000. IBE 684. CIBN Madrid (1945) 234.

Véase CIBN Paris B13 donde se ofrece el estado en que se encuentra la investigación sobre los ejemplares de esta edición.

- I-1298/1299 [Ejemplar impreso sobre vitela con el *incipit* impreso en tinta roja y que pre-  
senta una línea en blanco entre el final del texto y el colofón (véase BMC, I, pp. 39-40). Fal-  
tan las hojas 5 y 6, tiene intercambiados en la encuadernación los cuadernos segundo y ter-  
cero e igualmente las hojas 202-203 y 206-207. Capital y orla miniada en la primera hoja;  
en el resto, capitales en tinta roja y azul con adornos caligráficos; iniciales y calderones al-  
ternando los mismos colores; cabeceras y titulillos manuscritos también en tinta roja y  
azul; toques amarillos en algunas letras mayúsculas. *Enc.*: Pasta (en 2 volúmenes), cortes  
amarillos, siglo XIX. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacio-  
nal, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 151)].

B-5 **Balbus, Johannes:** *Catholicon*. – [Strasbourg : Impresor de la R (= Adolf Rusch ?), no después de  
1477]. – Fol.

ISTC ib00023000. IBE 685. CIBN Madrid (1945) 235.

- I-426 (*olim* I-2404) [Ejemplar que dice en la hoja 371 v, columna 2, línea 23: « | secula secu-  
lorum. Amen. | » (véase GW 3185) y mutilo de las hojas primera y última, ambas en blanco,  
y de las hojas 200 y 201. Las dos primeras hojas tienen los márgenes recortados, con una  
pérdida mínima de texto, y restaurados. Al comienzo, capitales en tinta roja y azul con  
adornos caligráficos; en el resto, iniciales en uno de estos colores o en los dos, a veces  
con adornos; calderones en tinta roja; toques rojos en letras mayúsculas. Algunas aposti-  
llas marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos y con-  
tracantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: En la primera y última hojas del texto, la  
anotación manuscrita, en letra gótica y tinta roja: «Iste liber est conventus aquensis ordinis  
praedicatorum orate pro eo qui disposuit». *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ri-  
bera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo  
de Ciencias Naturales. Biblioteca].



B-6 **Balbus, Johannes:** *Catholicon*. – Venezia : Hermann Liechtenstein, 24 IX 1483. – Fol.

ISTC ib00026000. IBE 687. CIBN Madrid (1945) 236.

- I-36 (*olim* I-26) [Ejemplar que dice en el colofón: «*fratrū predicatorum* | » (véase Polain 457), múmero de las hojas signaturas a1 (en blanco), a10, x2-x7, y4, y5, z4, z5 y z7, y que sólo conserva una parte de las hojas signaturas v8, x1, z1 y z6. Al comienzo del texto, capital en tinta roja y azul, con adornos caligráficos; en el recto del volumen iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 314 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 362)].
- I-693 (*olim* I-693) [Ejemplar que dice en el colofón: «*fratrū predicatorum* | » (véase Polain 457), múmero de la hoja signatura a1, en blanco, teniendo pegada a la contratapa la última hoja. Manchas de humedad y bastantes hojas deterioradas por los insectos. *Enc.*: Piel marrón con decoración mudéjar de hierros en seco, restos de broches metálicos, siglo xv. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en la contratapa delantera figura la signatura topográfica «*Plut. IV. Lit. C. N.º 22.*»)].

B-7 **Balbus, Johannes:** *Catholicon*. – [Lyon : Johann Siber, c. 1485]. – Fol.

ISTC ib00026500. IBE 688. CIBN Madrid (1945) 237.

- I-126 (*olim* I-213) [Ejemplar múmero de las hojas primera, en blanco, y última, presumiblemente en blanco. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xvii. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, en la hoja de guarda delantera pegada una lista de autores y títulos, siglo xvii. *Proc.*: En el recto de la segunda hoja, en el margen superior, una anotación, en letra del siglo xvii, que dice: «Este libro costó [*tachado e ilegible*] y los vale muy bien», y otra en el margen inferior que dice: «Don garcía golfín Portocarrero». Al final del texto y antes de la marca tipográfica otra anotación dice: «G.G. D. Prado». Biblioteca Real].

B-8 **Balbus, Johannes:** *Catholicon*. – Venezia : Hermann Liechtenstein, 25 XI 1487. – Fol.

ISTC ib00029000. IBE 690. CIBN Madrid (1945) 238.

- I-2402 (*olim* I-2039) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. En la segunda hoja una inicial miniada; en otros lugares, al comienzo y al fin del volumen, iniciales en tinta roja y azul, algunas con adornos caligráficos, y calderones de los mismos colores. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes jaspeados, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

B-9 **Balbus, Johannes:** *Catholicon*. – Venezia : Hermann Liechtenstein, 7 XII 1490. – Fol.

ISTC ib00030000. IBE 691. CIBN Madrid (1945) 239.

- I-1758 (*olim* I-1445) [Ejemplar que presenta correctamente indicada la signatura R3 (véase CIBN Paris B-23), múmero de las hojas primera, en blanco, y la correspondiente a la signatura g7. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo xvii. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja, en letra del siglo xvii, una anotación que dice: «Es de la librería de Sant Francisco de Madrid». Presenta en el lomo un tejuelo con el número de

control «00,191», pues el ingreso debió producirse en la segunda mitad del siglo XIX con la biblioteca del convento citado (en el lomo figura la signatura topográfica «I|50»)].

- B-10 **Balbus, Johannes:** *Catholicon*. – Lyon : Perrinus Lathomi, Bonifacius Johannis y Johannes de Villa Veteri, 4 VII 1494. – Fol.

ISTC ib00032500. IBE 693. CIBN Madrid (1945) 240.

► I-586 (*olim* I-543) [Ejemplar con la primera hoja deteriorada, afectando al título, y con huellas de pollilla. Apostillas marginales en letras del siglo XVI y XVII, recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 92: «JANUENSIS, Grammatica, goth. Lugd., 1494»)].

- B-11 **Balbus, Johannes:** *Catholicon*. – Venezia : Johann Hamman para Peter Liechtenstein, 28 II 1497/1498. – Fol.

ISTC ib00034000. IBE 695. CIBN Madrid (1945) 241.

► I-1650 (*olim* I-1230) [Algunas anotaciones marginales, en letra del siglo XVI. En el margen inferior del recto de la segunda hoja una anotación que dice: «No le toca a este Chatolicon del Padre Fr. Juan de Janua de la orden de Santo Domingo el expurgatorio de España de 1640». *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVIII. *Proc.*: En el recto de la primera hoja, en blanco, restaurada, existe la anotación siguiente, en letra del siglo XVII-XVIII: «Habet ad usum Fr. Franciscus Muñatones eiusdem Ordinis [Praedicatorum]» [según se desprende de una anotación previa sobre la obra y su autor]. Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Madrid].

Baldus Novellus. Véase Bartolinis, Baldus de.

Baldus de Perusio. Véase Ubaldis, Baldus de.

Baldus Secundus. Véase Bartolinis, Baldus de.

Baldus de Ubaldis. Véase Ubaldis, Baldus de.

- ◆ **Baptista Mantuanus:** *Opera*. – Bologna : Benedetto Faelli, 11 VI 1502. – Fol.

ISTC ib00052000. IBE Post-incunables 143. CIBN Madrid (1945) 1093: con la data «[s. XVI?]]» y recordando que el «Gesamtkatalog, T. III, columna 314, lo considera impreso en Bolonia por Benedictus Hectoris Faelli, 11 junio, 1502»; y 1093 (p. 521): «Un ejemplar completo de esta obra, encontrado en esta Biblioteca Nacional, consigna la fecha de impresión en el colofón, colocado en la hoja 393 r. El error en que incurrieron Hain y Pellechet se debe al hecho de haber utilizado ejemplares faltos de los dos últimos cuadernos».

► I-2056 (*olim* I-1864) [Ejemplar mutilo a partir del cuaderno signatura DD, inclusive. Algunas anotaciones marginales al comienzo. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: En el recto de la primera hoja una anotación, en letra del siglo XVII, que dice: «Es de la librería del Monasterio de Nuestro Padre San Norberto de Madrid». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,207»].

- R-17482 [Capitales en tinta roja y azul, algunas con adornos marginales, alternando; calderones en los mismos, colores e igualmente alternando. Anotaciones de expurgos en el recto de la primera hoja, fechadas en 1643 y 1708. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 21 r y v; *Cat. B. Real* 836)].

B-12 **Baptista Mantuanus**: *De Suorum temporum calamitatibus*. – Paris : Johannes Philippi para Enguilibert, Jean y Geoffrey de Marnef y Jean Petit, 13 XI 1497. – 4.º

ISTC ib00091000. IBE 3360. CIBN Madrid (1945) 1097.

- I-2153(3) (*olim* I-2167(3)) [Ejemplar que presenta al final la marca de Jean Petit (véase CIBN Paris B-59), encuadernado entre los cuadernos signaturas G y H del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-16. *Enc.*: Piel sobre tabla, ruedas y filetes en frío, restos de broches metálicos, siglo XVI; restaurada de antiguo. La encuadernación incluye delante un ejemplar de la edición descrita en la noticia B-14. *Proc.*: Firma de «G. Monteus» en la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio. En la contratapa delaterla del volumen facticio, aparece adherido el exlibris de la biblioteca de Georg Kloss, de Frankfurt am Main (Alemania). Biblioteca de Pascual de Gayangos].

B-13 **Baptista Mantuanus**: *In funere Ferrandi regis oratio*. – Brescia : Bernardino Misinta, 8 XII 1496. – 4.º

ISTC ib00056000. CIBN Madrid (2004) 36.

- I-2823 [Nota de interés bibliográfico en la hoja de guarda delantera. *Enc.*: Holandesa, siglo XIX. *Proc.*: Presenta en la contratapa delantera un exlibris parcialmente roto. Biblioteca de Estelle Doheny, de Los Ángeles, California (Estados Unidos). Perteneció posteriormente al St. Mary's Seminary, Perryville, Missouri (Estados Unidos), y a Christie's, de Nueva York. Adquirido en 2004 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Catálogo de Incunables 1470-1500. Incluyendo 18 incunables de autores, impresores y ciudades españolas.*: [Catálogo 8]. 2003, núm. 52)].

B-14 **Baptista Mantuanus**: *Parthenice prima, sive Mariana. Ad beatam Mariam virginem votum. Contra poetas impudice loquentes*. [Precede:] *Commendatio Parthenices. Apologeticon*. – [Paris] : Georg Wolf o Thielman Kerver para Jean Petit, [c. 1499]. – 4.º

ISTC ib00062000. IBE 3346. CIBN Madrid (1945) 1094.

- I-2153(1) (*olim* I-2167(1)) [Ejemplar que presenta en el verso de la última hoja la marca tipográfica de Georg Wolf (véase ISTC) . Anotaciones interlineales y marginales en letra de la época en los cuadernos signaturas <sup>2</sup>a y b. *Enc.*: Piel sobre tabla, ruedas y filetes en frío, restos de broches metálicos, siglo XVI, restaurada de antiguo. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-16 y B-12. *Proc.*: Firma de «G. Monteus» en la portada. En la contratapa delantera aparece adherido el exlibris de la biblioteca de Georg Kloss, de Frankfurt am Main (Alemania). Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- B-15 **Baptista Mantuanus:** *Parthenice secunda sive Catharinaria*. Ed. Franciscus Ceretus. – Deventer : Jacobus de Breda, 16 V 1497. – 4.º

ISTC ib00069000. IBE 3350. CIBN Madrid (1945) 1096.

- I-2184 (*olim* I-2217) [Deterioros ocasionados por insectos. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Exlibris, recortado caprichosamente, con la leyenda: «C. Inglis M.D.». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- B-16 **Baptista Mantuanus:** *Parthenice secunda sive Catharinaria*. In *Robertum Severinatem panegyricum carmen*. *Somnium Romanum*. *Epigrammata ad Falconem*. In *divum Albertum carmelitam carmen*. *De Vita divi Ludovici Morbioli*. *De Contemnenda morte*. Ed. Franciscus Ceretus. – Paris : [Georg Wolf y Johannes Philippi] para Enguilbert, Jean y Geoffroy de Marnef, y Jean Petit, 1497. – 4.º

ISTC ib00068000. IBE 3349. CIBN Madrid (1945) 1095.

- I-2153(2 + 4) (*olim* I-2167(2 + 4)) [Ejemplar separado por el encuadernador, que ha intercalado entre los cuadernos G y H un ejemplar de la edición descrita en la noticia B-12. Anotaciones interlineales y marginales en letra de la época en el cuaderno signatura A; en el verso de la última hoja, dísticos latinos. *Enc.*: Piel sobre tabla, ruedas y filetes en frío, restos de broches metálicos, siglo XVI; restaurada de antiguo. *Proc.*: Firma de «G. Monteus» en la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio. En la contratapa delantera del volumen facticio aparece adherido el exlibris de la biblioteca de Georg Kloss, de Frankfurt am Main (Alemania). Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- B-17 **Baptista de Salis:** *Summa casuum conscientiae*. – Sixtus IV, Papa: *Bulla «Etsi dominici gregis»* (30 XII 1479) [contra el abuso de las indulgencias obtenidas para la absolución de casos reservados sin autorización expresa del papa]. – *Rubricae juris civilis et canonici*. – Novi : Nicolò Girardengo, 1484. – 4.º

ISTC is00045000. IBE 704. CIBN Madrid (1945) 242.

- I-378 (*olim* I-333) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y del último cuaderno, signatura DD<sup>12</sup>. En las primeras hojas, titulillos y anotaciones marginales en letra de la época; en el verso de la última hoja conservada, una tabla en letra del siglo XVI. Foliación parcial en letra del siglo XVI-XVII. *Enc.*: Pasta española, filetes y hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes pintados, siglo XVIII. *Proc.*: En el margen superior del verso de la hoja signatura R2 existe la anotación: «de los capuchinos anno 1600». Biblioteca Real (Cat. B. Real 750)].

- B-18 **Baptista de Salis:** *Summa casuum conscientiae*. – Sixtus IV, Papa: *Bulla «Etsi dominici gregis»* (30 XII 1479) [contra el abuso de las indulgencias obtenidas para la absolución de casos reservados sin autorización expresa del papa]. – *Rubricae juris civilis et canonici*. – Speyer : [Peter Drach, después del 14 IV] 1488. – Fol.

ISTC is00047000. IBE 706. CIBN Madrid (1945) 243.

- I-1775 (*olim* I-1278) [*Enc.*: Pergamino; cortes ligeramente jaspeados; presumiblemente reelizada por Juan Gómez; c. 1740. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 121). Biblioteca Real (Cat. B. Real 750)].

- B-19 **Baptista de Salis:** [*Summa casuum conscientiae*. Versión revisada:] *Rosella casuum*. – Sixtus IV, Papa: *Bulla «Etsi dominici gregis»* (30 XII 1479) [contra el abuso de las indulgencias obtenidas para la absolución de casos reservados sin autorización expresa del papa]. – *Rubricae juris civilis et canonici*. – Pavia : Giovanni Antonio Berreti y Francesco Girardengo, 15 IV 1489. – 4.º

ISTC is00048000. IBE 707. CIBN Madrid (1945) 244.

- ▶ I-459 (*olim* I-274) [Ejemplar que presenta en la hoja signatura oo8 una banderilla con el texto «Estitō» pegada sobre una errata en el encabezamiento «r<sup>2</sup> Estitutio .v.». *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,161») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 263)].
- ▶ I-831 (*olim* I-775) [Ejemplar que presenta en la hoja signatura oo8 una banderilla con el texto «Estitō» pegada sobre una errata en el encabezamiento «r<sup>2</sup> Estitutio .v.». Algunos tituli-llos y anotaciones en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 434)].
- ▶ I-2459 (*olim* I-2134) [Ejemplar que presentó en la hoja signatura oo8 una banderilla con el texto «Estitō» pegada sobre una errata en el encabezamiento «r<sup>2</sup> Estitutio .v.», pero conservándose solo un resto pegado de dicha banderilla por lo que se ofrece la lectura «r2 [fragmento de banderilla:] E [texto visible de la errata:] igio .v.». Manchas de humedad. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, restos de broches metálicos, cortes rojos, siglo XV. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- B-20 **Baptista de Salis:** [*Summa casuum conscientiae*. Versión revisada:] *Summa Rosella*. – Sixtus IV, Papa: *Bulla «Etsi dominici gregis»* (30 XII 1479) [contra el abuso de las indulgencias obtenidas para la absolución de casos reservados sin autorización expresa del papa]. – *Rubricae juris civilis et canonici*. – Venezia : Giorgio Arrivabene, 9 IX 1495. – 8.º

ISTC is00049000. IBE 708. CIBN Madrid (1945) 245.

- ▶ I-416 (*olim* I-373) [Ejemplar que presenta el estado siguiente en folio I r, signatura a1, línea 1: «Incipit ... Rosela casuu3 ap | pellatur ... reli | giosum ... | ... | ... integerrimum. | [ ]<sup>4</sup> Osella ... dudum | ...» (véase GW 3325). Ofrece, por defecto de la encuadernación, la siguiente secuencia de hojas en el cuaderno signatura E<sup>12</sup>: E6, E5, E8 y E7. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVI. Deterioros ocasionados por insectos. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes rojos, siglo XVI-XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 555)].
- ▶ I-987 (*olim* I-1395) [Ejemplar que presenta el estado siguiente en folio I r, signatura a1, línea 1: «Incipit ... Rosella casuu3 ap | pellatur ... reli- | giosum ... | ... | ... integerrimu3. | [ ]<sup>4</sup> Osella ... dudu3 | ...» (véase GW 3325), restaurado, afectando levemente al texto, y muy recortado en el margen superior. Tiene encuadernado, a continuación del primer cuaderno, el que contiene la tabla. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 555)].
- ▶ I-1463 (*olim* I-2591) [Ejemplar que presenta el estado siguiente en folio I r, signatura a1, línea 1: «Incipit ... Rosela casuu3 ap | pellatur ... reli | giosum ... | ... | ... integerrimum. | [ ]<sup>4</sup> Osella ... dudum | ...» (véase GW 3325, nota). Por defecto en la encuadernación presenta desordenadas las hojas de los cuadernos con signatura τ<sup>12</sup> y U<sup>8</sup>. *Enc.*: Pergamino,

restos de correíllas, siglo xvi. Como hojas de guarda se han utilizado fragmentos de un manuscrito filosófico en letra del siglo xvi. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (traspasado hacia 1940)].

- I-1465 (*olim* I-2302) [Ejemplar que presenta el estado siguiente en folio I r, signatura a1, línea 1: «Incipit ... Rosella casuum ap | pellatur ... reli- | giosum ... | ... | ... integerrimu3. | [ ]<sup>4</sup> Osella ... dudu3 | ...» (véase GW 3325), muy deteriorado por la humedad. Tiene encuadernado, a continuación del primer cuaderno, el que contiene la tabla. Anotaciones en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: En la portada existe la anotación siguiente: «esta Suma dio a este convento fray Christóval mosquera está y púsola en la librería de Cáceres. Fray Christóval Mosquera». Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Riesco. *Guadalupe* 59). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 403)].

- B-21 **Baptista de Salis**: [*Summa casuum conscientiae*. Versión revisada:] *Rosella casuum*. – Sixtus IV, Papa: *Bulla «Etsi dominici gregis»* (30 XII 1479) [*contra el abuso de las indulgencias obtenidas para la absolución de casos reservados sin autorización expresa del papa*]. – *Rubricae juris civilis et canonici*. – Venezia : Paganino de' Paganini, 21 XII 1499. – 8.º

ISTC is00050000. IBE 709. CIBN Madrid (1945) 246.

- I-984 (*olim* I-1392) [Ejemplar mutilo del primer cuaderno. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglos xvi-xvii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 639)].

- B-22 **Barbarus, Hermolaus**: *Castigationes Plinianae. Plinianae castigationes secundae. Castigationes in Melam Pomponium. In Plinium glossemata*. – Roma : Eucharius Silber, 24 XI 1492-13 II 1493. – 2 partes, Fol.

ISTC ib00100000. IBE 710. CIBN Madrid (1945) 247.

- I-591 (*olim* I-548) [Ejemplar que presenta en blanco la hoja signatura a1 r y dice en las hojas signaturas a1 v, línea 3: «... SEXTÜPON | TIFICEM ... PRAEFATIO. | ... | ... se/ | quuntur: ...»; a3 r: «CASTIGATIONES: PLI | nianæ Hermolai Barbari Aquileiensis Pontificis. | ...»; a4 r, línea 2: «Vt Titum ...»; a4 v, línea 1: «ximi uel Maxime ...»; a5 r, línea 1: «culi Gerras ...» (GW 3340 y CIBN Paris B-71). Algunas correcciones en el texto y apostillas marginales, en letra del siglo xvi-xvii. *Enc.*: Piel sobre tabla en su color natural, decoración de ruedas con tema floral en orlas y rectángulo central, restos de broches metálicos, siglo xvi. *Proc.*: En el recto de la primera hoja existe la anotación siguiente: «Sum hieronimo hausen semper charissimus liber. Anno 1529»].

- I-1189 (*olim* I-2555) [Ejemplar que dice en las hojas signaturas a1 r: «CASTIGATIONES HERMOLAI IN | PLINIVM OMNIVM QVÆ | ADHVC EXCVSÆ FVE= | RVNT CASTIGA | TISSIMÆ.»; a1 v, línea 3: «... SEXTVM | PONTIFICEM ... PRÆFATIO. | ... | ... se | quuntur: ...»; a3 r: «CASTIGATIONES: PLI | nianæ Hermolai Barbari Aquileiensis Pontificis. | ...»; a4 r, línea 2: «Vt Titū ...»; a4 v, línea 1: «ximi uel Maxime ...»; a5 r, línea 1: «culi Gerras ...» (véase además GW 3340 y CIBN Paris B-71). Presenta recortada la última hoja y pegada sobre otra en blanco. Algunas anotaciones en letra del siglo xvii. *Enc.*: Piel, siglo xx. Conserva como hoja de guarda suelta delantera una hoja impresa de un bulario de la Orden de la



Merced, del siglo XVI-XVII, que debió servir de guarda en la encuadernación primitiva. Presenta título en una cartela en el corte delantero. *Proc.*: En el recto de la primera hoja aparece la firma de «El doctor Almacán», en letra de la época. Biblioteca de Vicente Carderera (adquirida en 1940, según se declara en el sello que indica la procedencia inmediata)].

- B-23 **Barbarus, Hermolaus:** *Oratio ad Fridericum III imperatorem et Maximilianum I regem Romanorum. Epistola ad Johannem Carondeletum.* – [Venezia : Antonio de Strada, después del 13 VIII 1486]. – 4.º

Para la datación véase CIBN Paris B-74.

ISTC ib00104000. IBE 713. Zamora Lucas, Florentino: «Un incunable más en la Biblioteca Nacional», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, VIII (1959, abr.-jun.), L, p. 26. CIBN Madrid (1993) 5.

► I-2643 (*olim* I-2188) [*Enc.*: Holandesa, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- B-24 **Barbarus, Hermolaus:** *Oratio ad Fridericum III imperatorem et Maximilianum I regem Romanorum. Epistola ad Johannem Carondeletum.* – [Roma : Stephan Planck, después del 13 VIII 1486]. – 4.º

Para la datación véase CIBN Paris B-74.

ISTC ib00105000. IBE 714. CIBN Madrid (1945) 248.

► I-463(8) (*olim* I-278 (8)) [Inicial en tinta roja; calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el octavo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias F-29, M-55, T-53, M-50, T-39, M-51 y C-33, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en D-73, P-41, S-68, L-62, M-48, T-43, P-42, C-192, C-22, L-65, H-37 y P-180. *Proc.*: Biblioteca Real].

- B-25 **Barbatia, Andreas:** *Johannina sive repetitio capituli «Raynaldus De testamentis» (Decretal. III, 26, 18).* – Bologna : [Taller de imprenta epónimo, no antes de 1475]. – Fol.

ISTC ib00107000. IBE 726. CIBN Madrid (1945) 253.

► I-1025(2) (*olim* I-811(2)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y con las dos últimas hojas deterioradas, afectando al texto, y restauradas, que presenta las variantes siguientes en las hojas signaturas [a]2 r, columna 1, línea 3: «... a nomie ifantu | le filie mee primoge | nite illustris ...»; y [l]6 v, columna 2, línea 15: «sup...» (véase CIBN Paris B-78). Anotaciones marginales y titulillos en letra del siglo XV. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia C-19. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 119). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 884)].

- B-26 **Barbatia, Andreas:** *Lectura super titulo «De officio et potestate iudicis delegati», «De officio legati», «De officio iudicis ordinarii»* (Decretal. I, 29-31). – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1474. – Fol.

ISTC ib00112000. IBE 738. CIBN Madrid (1945) 252.

- I-574 (olim I-531) [Ejemplar que dice en la primera línea del colofón «... fca ...» (véase CIBN Paris B-79), múmero de la primera hoja, en blanco. Apostillas marginales de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 2 r*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 4). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 180)].
- I-1487 (olim I-1117) [Ejemplar que dice en la primera línea del colofón «... fca ...» (véase CIBN Paris B-79). Apostillas marginales de la época. *Enc.*: Pasta, siglo xx; como hoja de guarda delantera existe una hoja de pergamino, con un texto jurídico manuscrito (siglo xv). *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 39)].

- B-27 **Barbatia, Andreas:** *Repetitio capituli «Raynutius De testamentis»* (Decretal. III, 26, 16). – [Toulouse : Heinrich Turner?, c. 1475-1476]. – Fol. y 4.º

ISTC ib00107300. IBE 728. CIBN Madrid (1945) 254.

- I-1783(2) (olim I-1286(2)) [Ejemplar múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco, y con la hoja 106 deteriorada afectando levemente al texto. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-174. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 44). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 880)].
- I-1890(2) (olim I-1493(2)) [Apostillas marginales y llamadas, así como foliación arábica, en letra de la época. *Enc.*: Badana, hierros en seco, siglo xx. Existe una nota de contenido económico, fechada en 1498, en la tercera hoja de guarda. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-179. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 186)].

- B-28 **Barbatia, Andreas:** *Repetitio in titulo «De testamentis»*. – [Barcelona : Pere Miquel, c. 1493]. – Fol.

ISTC ib00106550. IBE 741. CIBN Madrid (2004) 4.

- I-2841 [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Marroquín, nervios, hierros y filetes en frío en ambas tapas y lomo, cantos, contracantos y cortes dorados, firmada por «BRUGALLA-1957». *Proc.*: Adquirido en II 2004 a la *Llibreria Antiquària Delstres*, de Barcelona].

- B-29 **Barbatia, Andreas:** *Repetitio legis «Cum acutissimi De fideicommissis»* (Cod. 6, 42. 30). – Parma : Stephanus Corallus [para Lazzaro della Penna, Francesco di Vincenzo, Giambattista da Castello y Domenico Rambaldo à Bologna], 6 V 1474. – Fol.

ISTC ib00109000. IBE 721. CIBN Madrid (1945) 249.

- I-210(6) (olim I-209(6)) [Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xvii. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r). El ejemplar ocupa el sexto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-108, C-16, S-110, B-31 y L-12, y seguido del ejemplar de la descrita en L-13. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 112). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 678)].

- B-30 **Barbatia, Andreas**: *Repetitio rubricae «De fide instrumentorum»* (*Decretal. II, 22*). – Toulouse : [Heinrich Turner y Juan Parix], 20 VI 1476. – 4.º

ISTC ib00106240. IBE 723. CIBN Madrid (1945) 250.

- I-356(1) (olim I-310(1)) [Ejemplar mutilo de las hojas 1, 109 y 110, la primera y la última en blanco. Anotaciones marginales en letra del siglo xvii. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-170. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 60). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 777)].

- B-31 **Barbatia, Andreas**: *Repetitio rubricae «De fide instrumentorum»* (*Decretal. II, 22*). – Milano : [Taller de imprenta de Barbatia, Andreas: *Consilia* (GW 3347)] para Pietro Antonio Castiglioni, 4 I 1493. – Fol.

ISTC ib00106300. IBE 725. CIBN Madrid (1945) 251.

- I-210(4) (olim I-209(4)) [*Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r). El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-108, C-16 y S-110, y seguido de ejemplares de las descritas en L-12, B-29 y L-13. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 112). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 699)].

Barbazza, Andrea. Véase Barbatia, Andreas.

- B-32 **Barberiis, Philippus de**: *Chronica virorum illustrium*. – [Sevilla (?): Taller de imprenta epónimo, c. 1480]. – 4.º

ISTC ib00117000. IBE 744. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 17. CIBN Madrid (1945) 255.

- I-1444 (olim I-1375) [Ejemplar que presenta recortadas en su mayor parte las signaturas tipográficas por la cuchilla del encuadernador; deterioros ocasionados por insectos; en la segunda mitad del volumen aparecen deterioradas las hojas por la humedad en el margen inferior, afectando al texto. Anotaciones marginales de manos diversas de los siglos xvi y xvii. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 296)].

- B-33 **Barberiis, Philippus de:** *Discordantiae sanctorum doctorum Hieronymi et Augustini. Sybillarum et prophetarum de Christo vaticinia.* – Proba Falconia: *Carmina sive Centones Vergilii.* – Barberiis, Philippus de: *Praefatio super Symbolum Athanasii ex Thomae Aquinatis codicibus excerpta. Explanatio super Orationem dominicam. Explanatio super Salutationem angelicam. Explanatio super «Te Deum laudamus». Explanatio super «Gloria in excelsis Deo». Donatus theologicus.* – Roma : [Giovanni Filippo La Legname], 1 XII 1481. – 4.º, il.

ISTC ib00118000. IBE 745. CIBN Madrid (1958) 255<sup>bis</sup>: «Faltan las hojas 1 y 2».

- I-946 [Ejemplar múmero de las dos primeras hojas, la primera en blanco. Anotaciones en los grabados y algunas otras marginales, en letra del siglo xvii. Foliación en números romanos, en letra del siglo xvi, con erratas. *Enc.*: Taflete negro, hierros en seco, contratapa de piel granate con hierros dorados y el nombre del encuadernador: «V. ARIAS», cortes dorados, siglo xx].

- B-34 **Barberiis, Philippus de:** *Discordantiae sanctorum doctorum Hieronymi et Augustini. Sybillarum et prophetarum de Christo vaticinia.* – Proba Falconia: *Carmina sive Centones Vergilii.* – Barberiis, Philippus de: *Praefatio super Symbolum Athanasii ex Thomae Aquinatis codicibus excerpta. Explanatio super Orationem dominicam. Explanatio super Salutationem angelicam. Explanatio super «Te Deum laudamus». Explanatio super «Gloria in excelsis Deo». Donatus theologus.* – [Roma] : Sixtus Riessinger [y Georgius Teutonicus (= Georg Herolt ?), c. 1482]. – 4.º, il.

ISTC ib00120000. IBE 747. CIBN Madrid (1945) 256.

- I-843(1) (*olim* I-787(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Anotaciones marginales de diversas manos y épocas, algunas cortadas con los márgenes, y subrayados. En la tercera hoja de guarda delantera, en letra del siglo xvi, se copia el prefacio del impresor Giovanni Filippo La Legname con que comienza la edición de Roma, 1 XII 1481, y debajo del «Registrum» se copia el colofón (véase GW 3385). *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-1. *Proc.*: En el recto de la última hoja, al finalizar el texto y delante de «Registrum» existe, en letra del siglo xvi, la anotación: «De Sancho Abarca». Biblioteca Real (*Índice de libros del s. xv f. 19 r y 70 r*: crea realmente una edición imaginaria al indicar como pie de imprenta la leyenda de la marca tipográfica de Fadrique de Basilea que cierra la obra que ocupa el segundo lugar en el volumen facticio: «Basileae, 1499»; *Cat. B. Real* 322: al haber tomado los datos del prefacio manuscrito su noticia es: «Sibillarum prophetie, et opuscula J. Phil. de Lignamine. Romę, 1481 ...»].

Barbier, Jean. Véase Berberius, Johannes.

- B-35 **Barianus, Nicolaus:** *De Monte impietatis.* – Cremona : [Carlo Darlerio], 7 X 1496. – 4.º

ISTC ib00124000. IBE 748. CIBN Madrid (1945) 257.

- I-559 (*olim* I-2485 [y perteneció previamente a la colección de *Raros* tal como lo muestran los sellos, sin que conste la signatura topográfica]) [*Enc.*: Pergamino, restos de broches de correílla, siglo xviii-xix. *Proc.*: Sello con la leyenda «Ex libris Romero et Martinez»].

- ◆ Barletius, Marinus: *Historia de vita et getis Scandergebi*. – Roma : B[ernardino] V[itali, c. 1523-1525, antes de 1526]. – Fol.
- ISTC ib00128800. IBE Post-incunables 44: con la data «[c. 1510]».
- R-10584 [Enc.: Piel grana; orla enmarcando el supralibros heráldico del duque de Medina de las Torres, todo dorado; hierros y ruedas doradas en el lomo; cortes dorados; siglo XVII. Proc.: En la portada aparece la firma de «Guil. Godolphin». Biblioteca de Ramiro Felipe Núñez de Guzmán y Guzmán, II duque de Medina de las Torres. Biblioteca de Pascual de Gayangos (quien añadió una nota autógrafa de interés bibliográfico en el verso de la hoja de guarda delantera)].
- ◆ Barletta, Gabriel: *Sermones quadragesimales et de sanctis sive Flos florum*. – [Venezia : Georgius de Rusconibus, c. 1506-1507]. – 8.º
- ISTC ib00129200. IBE 2533 = IBE Post-incunables 116. CIBN Madrid (1945) 152: «ANTONINO, San. Sermones quadragesimales et de sanctis. [Mediolani?. – s.i. – Después 1500?]».
- I-989 (olim I-1397) [Ejemplar con los márgenes muy recortados. Enc.: Pasta, cortes jaspeados, siglo XVIII. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 752)].
- ◆ Barletta, Gabriel: *Sermones quadragesimales et de sanctis sive Flos florum*. – [Venezia : Georgius de Rusconibus, c. 1506-1507]. – 8.º
- ISTC ib00129300. IBE 2534 = IBE Post-incunables 117. CIBN Madrid (1945) 153: «ANTONINO, San. Sermones quadragesimales et de sanctis. [Mediolani?. – s.i. – Después 1500?]».
- I-848 (olim I-2364, y posteriormente I-2306) [Algunas anotaciones marginales. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. Proc.: En la portada, en letra del siglo XVI, la anotación siguiente: «Pertinet ad conventum nostrum de Madrigal extramuros. Fr. Maioral». En la tapa segunda aparece la anotación siguiente, en letra del siglo XVII: «Este libro nos dieron por el Directorium Superiorum de Momingo que le teníamos duplicado». Biblioteca Real].
- B-36 Bartholomaeus Anglicus: *De Proprietatibus rerum*. – [Basel : Berthold Ruppel, c. 1479-1480?]. – Fol.
- ISTC ib00132500. IBE 750. CIBN Madrid (1945) 258.
- I-1505 (olim I-1135) [Ejemplar mutilo de las hojas 1 (en blanco), 12, 67-77, 88, 217 (en blanco) y 220. Algunas hojas restauradas. Capitales, calderones y cabeceras numéricas en tinta roja. Restos de primitiva foliación, en números romanos, recortada por el encuadernador; foliado nuevamente en época algo posterior. Anotaciones marginales en letra del siglo XVI Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 326 v). Biblioteca Real (Cat. B. Real 790)].
- B-37 Bartholomaeus Anglicus: *De Proprietatibus rerum*. – [Lyon] : Pierre Hongre, 21 XI 1482. – Fol.
- ISTC ib00134000. IBE 753. CIBN Madrid (1945) 259.

- I-2409 (*olim* I-2054) [Ejemplar que tiene totalmente impreso el pliego signatura m4 (véase BMC, VIII, p. 268), múmero de las hojas signaturas n8, n9, C8, C9, D1, D2, D8, D9 y D10, y que presenta la hoja n7 encuadrada entre n4 y n5. Capitales e iniciales en tinta roja o azul, alternando, con adornos en contraste en rojo y morado. Notas manuscritas, la mayoría en letra del siglo XVI, especialmente amplias en el Libro VII: «De Infirmatibus». *Enc.*: Piel, orlas de ruedas, restos de broches metálicos, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- I-2710<sup>8</sup> [Fragmento formado por las hojas signaturas q9 y q10, desprendidas de alguna encuadración y restauradas].

B-38 **Bartholomaeus Anglicus**: *De Proprietatibus rerum*. – Nürnberg : Anton Koberger, 30 V 1483. – Fol.

ISTC ib00137000. IBE 756. CIBN Madrid (1945) 260.

- I-2292 (*olim* I-2074) [Ejemplar múmero de las 6 primeras hojas (la primera en blanco) y de la última (en blanco). *Enc.*: Piel, marcos de rueda, siglo XIX; restaurada. *Proc.*: Aparece en las hojas de guarda en dos ocasiones el nombre de «Cha.º John Coote» junto a notas manuscritas y recortes de un periódico incorporados a las hojas de guarda delanteras, todo del siglo XIX. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

B-39 **Bartholomaeus Anglicus**: *De Proprietatibus rerum*. – [Heidelberg : Heinrich Knoblochzer], 21 V 1488. – Fol.

ISTC ib00139000. IBE 758. CIBN Madrid (1945) 261.

- I-2456 (*olim* I-2130) [Ejemplar muy recortado, afectando a veces a los titulillos, y con la última hoja restaurada. Deterioros ocasionados por insectos. Algunas anotaciones en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- I-2568 (*olim* I-2109) [Ejemplar múmero de las 6 primeras hojas. Anotaciones en letra de los siglos XVI y XVII, a veces recortadas con los márgenes. *Enc.*: Holandesa, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

B-40 **Bartholomaeus Anglicus**: *De Proprietatibus rerum*. – Strasbourg : [Taller de imprenta de Jordanus de Quedlinburg: *Postillae et sermones de tempore* (H 9438) (= Georg Husner ?)], 11 VIII 1491. – Fol.

ISTC ib00140000. IBE 759. CIBN Madrid (1945) 262.

- I-1378 (*olim* I-1034) [Iniciales y calderones en tinta roja; toques amarillos en las letras mayúsculas en las primeras hojas. Notas manuscritas, la mayoría en letra del siglo XV, y algunos dibujos a pluma en tinta roja y negra, de la misma época. *Enc.*: Piel roja, lomo con nervios dorados, siglo XX. *Proc.*: En la portada la anotación siguiente: «Ego frater ludouicus descobar emi librum istum vallis oleti. Fr. Ludouicus de Scobar [rubricado]»; en la segunda hoja: «este libro se ha de dar a fray luis descobar de la prouincia de la concepción. Fr. ludouicus descobar [rubricado]», nota que se repite casi igual al final de la tabla. Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 56)].



- B-41 **Bartholomaeus Anglicus:** *De Proprietatibus rerum*. – Nürnberg : Anton Koberger, 20 VI 1492. – Fol.

ISTC ib00141000. IBE 760. CIBN Madrid (1945) 263.

- I-151 (*olim* I-240) [Ejemplar múmero de la primera hoja y de las correspondientes a las signaturas q1 y q2, presentando además rotas p3-p6 y H8. Manchas de humedad. Anotaciones en letras de los siglos XVI y XVII. En la hoja de guarda pegada posterior existe una disertación manuscrita sobre cosmografía. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: En el margen superior de la hoja signatura d3 la anotación siguiente, en letra del siglo XVIII: «Es de la Librería del Convento de Santa Bárbara de Madrid». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 483)].

- B-42 **Bartholomaeus Anglicus:** [*De Proprietatibus rerum*. En castellano:] *El libro de proprietatibus rerum*. Trad. Vicente de Burgos. – Toulouse : Heinrich Mayer, 18 IX 1494. – Fol.

ISTC ib00150000. IBE 761. CIBN Madrid (1945) 266.

- I-226 (*olim* I-432) [Ejemplar que presenta en el verso de la portada un grabado xilográfico representando a Cristo crucificado y al pie de Cruz su Madre y san Juan, firmado .I.D., y en el que no aparecen impresos dos grabados xilográficos esquemáticos en la hoja signatura c8 r, columna 2. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVIII. Como hoja de guarda pegada posterior aparece un fragmento de un calendario impreso. *Proc.*: En la portada existe una anotación, tachada, que dice: «De Fr. Manuel de Villarroel», en letra del siglo XVIII, y otra borrada e ilegible. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 62)].
- I-441 (*olim* I-425) [Ejemplar que presenta en blanco el verso de la portada, y en el que sí aparecen impresos los dos grabados xilográficos esquemáticos de la hoja signatura c8 r, columna 2. Múmero de la hoja signatura pp4, que se ha sustituido por una copia a mano en letra del siglo XVIII, mano a la que pertenece igualmente una nota de interés bibliográfico en la hoja de guarda delantera. En la portada una mano del siglo XV ha copiado una receta médica. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 62)].
- I-447 (*olim* I-434) [Ejemplar que presenta en blanco el verso de la portada, y en el que no aparecen impresos los dos grabados xilográficos esquemáticos de la hoja signatura c8 r, columna 2. Algunas hojas rotas y restauradas; en la última aparece tapado el final del texto y la marca tipográfica. Numerosas notas en letra del siglo XVII. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En la portada puede leerse la anotación: «De el doctor Joan Ortiz D. Saluaterra», en letra del siglo XVII, y es firma repetida en varios otros lugares. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 62)].
- I-594 (*olim* I-551) [Ejemplar que presenta en blanco el verso de la portada, y en el que no aparecen impresos los dos grabados xilográficos esquemáticos de la hoja signatura c8 r, columna 2. Portada, tabla y algunas hojas rotas, restauradas en parte. Anotaciones en letra del siglo XVII. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En la portada puede leerse la firma de Antonio de Torres; en la penúltima hoja la de Antonio de Corredera. Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 57)].

- ▶ I-747 (*olim* I-747) [Ejemplar en el que sí aparecen impresos los dos grabados xilográficos esquemáticos de la hoja signatura c8 r, columna 2, y mítulo de las dos primeras hojas del primer cuaderno (con la portada y comienzo de la tabla), y las correspondientes a las signaturas F8 y pp4; la última hoja, que falta igualmente, aparece sustituida por una copia manuscrita en letra del siglo XVIII, al igual que se ha hecho con las anteriores: oo8, pp2 y pp3, rotas y restauradas en parte. Algunas anotaciones manuscritas de diferentes épocas, cortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, broches de correílla, cortes rojos, siglos XVII/XVIII. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Proc.*: En una hoja de guarda delantera existe un sello que dice «Ex libris D.A. Mosty»].
  
- ▶ I-894 (*olim* I-2462) [Ejemplar que presenta en blanco el verso de la portada, y en el que no aparecen impresos los dos grabados xilográficos esquemáticos de la hoja signatura c8 r, columna 2. Mítulo de las hojas signaturas C2 y L1. *Enc.*: Piel marrón, filetes dorados en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Existe en la portada una nota, en letra del siglo XVII, que dice: «Don Christóbal Manso de Monroy, regidor perpetuo de la ciudad de Toro y diputado del reino, del Consejo de SM. Diósele D. Gerónimo de Herrera, cura de Bustillo [*cortado con el margen: ¿lugar?*] de Zamora», junto a un escudo de armas; y otra que dice: «Librería de Valladolid». Biblioteca de Luis Usoz y Río].
  
- ▶ I-914 (*olim* I-754) [Ejemplar en el que sí aparecen impresos los dos grabados xilográficos esquemáticos de la hoja signatura c8 r, columna 2. Mítulo de portada y de la última hoja de texto, sustituida por una copia manuscrita en letra del siglo XVIII; igualmente se ha suplido así la parte que falta en la penúltima hoja. Pésimo estado de conservación, con muchas pérdidas de texto. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Al finalizar la tabla aparece la anotación siguiente, en letra del siglo XVII: «Don Íñigo Antonio Procurador de Alfar». Exlibris «De la Biblioteca del Ilustrísimo Señor Baron de Castiel», incluyendo la signatura «Est. 5. Tab. 4. Núm. 54» [Tomás Bernad y Sanz]. Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 30)].
  
- ▶ I-1590 (*olim* I-1151) [Ejemplar que presenta en el verso de la portada un grabado xilográfico representando a Cristo crucificado y al pie de Cruz su Madre y san Juan, firmado I.D., y en el que sí aparecen impresos dos grabados xilográficos esquemáticos en la hoja signatura c8 r, columna 2. Mítulo de la hoja signatura e8; sustituidos a mano algunos fragmentos de texto que faltan en las hojas signaturas a2 (primer cuaderno) y C5. Algunas notas y guías de lectura en letra del siglo XVI-XVII. *Enc.*: Pasta española, hierros y ruedas dorados en el lomo, cortos rojos, siglo XVIII. En el lomo un monograma formado por las letras DRH (?). *Proc.*: Aparecen diversas firmas de propietarios: «Licenciado Alfaro» (en la portada), «Este libro es de Pero Noriega quien se lo tomare que se lo buelba» (en la hoja signatura H4 r), «Este libro es de Martín Moreno médico que Dios de salud, quien se lo tomare que se lo vuelba» (en la hoja signatura dd8 v) y «Maestre Juan de Peralta» (en la hoja signatura pp4 v); dentro de la marca tipográfica se ha escrito: «Me fecit el dotor D. Inacio de Alfaro, arzediano de Alba». Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 402)].
  
- ▶ I-1688 (*olim* I-1166) [Ejemplar que presenta en blanco el verso de la portada, y en el que sí aparecen impresos los dos grabados xilográficos esquemáticos de la hoja signatura c8 r, columna 2. Algunas anotaciones en letra del siglo XVI, cortadas con los márgenes. En el verso de la segunda hoja de guarda delantera una anotación que dice: «Liber summae raritatis in ipsa Hispania vix inveniendus». *Enc.*: Piel marrón, hierros dorados, marco de rueda dorado,

superlibros nobiliario en ambas tapas. En el lomo un monograma formado por las letras WK. Siglo XIX. *Proc.*: En la portada existe un sello en negro con un monograma formado por las letras FG. Sello de la Biblioteca del Ministerio de Fomento, desde donde fue traspasado el ejemplar en 1888].

- ▶ I-1884 (*olim* I-1487) [Ejemplar que presenta en el verso de la portada un grabado xilográfico representando a Cristo crucificado y al pie de Cruz su Madre y san Juan, firmado .I.D., y en el que sí aparecen impresos dos grabados xilográficos esquemáticos en la hoja signatura c8 r, columna 2. Iniciales y calderones, en tinta roja o azul, al comienzo. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 62)].
- ▶ I-2259 (*olim* I-1834) [Ejemplar en el que sí aparecen impresos los dos grabados xilográficos esquemáticos de la hoja signatura c8 r, columna 2. Mútilo del primer cuaderno. Algunas iniciales y calderones en tinta negra. En la tercera hoja de guarda delantera un índice del contenido en letra del siglo XVII. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVII. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 57)].
- ▶ I-2386 (*olim* I-2022) [Ejemplar que presenta en blanco el verso de la portada, y en el que no aparecen impresos los dos grabados xilográficos esquemáticos de la hoja signatura c8 r, columna 2. Mútilo de los cuadernos signaturas I, K, L, y las hojas signaturas hh1, oo1 y oo2. Anotación de interés bibliográfico en la portada. Notas y apostillas marginales en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

B-43 **Bartholomaeus Anglicus**: [*De Proprietatibus rerum*. En castellano:] *Tratado de los metales e piedras preciosas e de sus virtudes*. Trad. Vicente de Burgos. – [Zaragoza : Pablo Hurus, c. 1497]. – 4.º

ISTC ib00150200. IBE 762. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 108: «Glanvilla (Bartholomé de). – *Tratado de los Metales y piedras preciosas*.-Zaragoza, Pablo Hurus, 1495». CIBN Madrid (1945) 267.

- ▶ I-554 (*olim* I-2479) [Notas y apostillas marginales en letra del siglo XVIII. En letra de la misma época se ha copiado al verso de la última hoja una composición poética: «Condición y retrato | tenían de Irene | ...» *Enc.*: Zapa marrón, marco de filetes en frío, siglo XX].

Existe edición facsimilar, no venal, realizada sirviéndose de este ejemplar: Zaragoza : Asociación Mineralógica Aragonesa. Museo de Ciencias Naturales de Álava. Asociación de Museos, Grupos y Colecciones de Mineralogía y Paleontología (AMYP), 2000 (Signatura R-101680).

B-44 **Bartholomaeus Anglicus**: [*De Proprietatibus rerum*. En francés:] *Le propriétaire en francoys*. Trad. Jean Corbichon. Ed. Pierre Farget. – Lyon : Johann Siber, [c. 1484]. – Fol., il.

Para la datación véase CIBN Paris B-107.

ISTC ib00143800. IBE 764. CIBN Madrid (1945) 265.

- ▶ I-2202 (*olim* I-2222) [Ejemplar múmero del primer cuaderno y de las hojas signaturas i1 e i2, que presenta coloreados los grabados xilográficos. Capitales en tinta roja y azul; iniciales y calderones en los mismos colores, alternando. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVI.

*Proc.: Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

- B-45 **Bartholomaeus Anglicus:** [*De Proprietatibus rerum*. En francés:] *Le propriétaire des choses*. Trad. Jean Corbichon. Ed. Pierre Farget. – Lyon : Guillaume Le Roy, 26 I 1485/86. – Fol., il.

ISTC ib00145000. IBE 763. CIBN Madrid (1945) 264.

- I-1314 [Ejemplar mutilo de las 4 primeras hojas. Grabados xilográficos coloreados. Capitales en tinta roja y azul; iniciales y calderones de los mismos colores, alternando. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII; reutilizada. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la primera hoja conservada existe la siguiente anotación: «Deste colegio del Ángel de carmelitas descalços era de la librería del conde duque compró este colegio año 1648»].

Bartholomaeus de Chaimis. Véase Chaimis, Bartholomaeus de.

Bartholomaeus de Glanvilla. Véase Bartholomaeus Anglicus.

- B-46 **Bartholomaeus Pisanus:** *Quadragesimale de contempu mundi*. Ed. Johannes Maria Mapellus. – Milano : Ulrich Scinzenzeler, 1498. – 4.º

ISTC ib00168000. IBE 768. CIBN Madrid (1945) 268.

- I-281 (*olim* I-187) [Ejemplar mutilo del segundo cuaderno. Nota de interés bibliográfico en la portada, en letra del siglo XVII. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido al librero José Ferrer el 15 IX 1749: véase *Adquisiciones B. Real, 1738-1751* doc. XLII) (*Cat. B. Real* 621)].

Bartholomaeus de Saliceto. Véase Saliceto, Bartholomaeus de.

- B-47 **Bartholomaeus de Sancto Concordio:** [*Summa de casibus conscientiae*. En castellano]. – [Zamora : Antonio de Centenera, c. 1482-84]. – Fol.

ISTC ib00175000. IBE 771. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 18. CIBN Madrid (1945) 269.

- I-316 (*olim* I-462) [Ejemplar que incluye la signatura «D» en la última hoja del cuaderno signatura C, mutilo de la primera hoja del cuaderno signatura r, en blanco, y de las hojas signaturas I3 e I6. Iniciales en tinta roja. Llamadas marginales. *Enc.*: Piel estezada, restos de broches metálicos, siglo XVI. *Proc.*: Al fin, una anotación en letra de la época, que dice: «Este libro τ defecerunt τ el manual de los curas τ el misal se procuraron con limosnas que se dieron en Vezerril seiendo frai Juan de Mondragón morador en Calaoorra τ el manual suso dicho se ovo de madre de un clérigo el uso de los qual le fueron concedidos al sobre dicho frai Juan seiendo prouincial el reverendo padre frai Juan de Leniz en el año de noventa τ dos. Et la suma del ángulo eso mesmo se procuró en el sobre dicho lugar morando en la sobre dicha casa en el año de noventa τ quarto seiendo prouincial el de espinosa» (se añaden debajo recetas médicas, en letra del siglo XV-XVI). Biblioteca Real].
- I-1993 (*olim* I-1611) [Ejemplar que no incluye la signatura «D» en la última hoja del cuaderno signatura C, mutilo de la primera hoja del cuaderno signatura r, en blanco. Capital e

iniciales, con adornos marginales, en tinta roja, morada o azul. Toques en tinta amarilla o roja en las letras mayúsculas. Titulillos en tinta roja. Remisiones numéricas en la tabla y algunas apostillas marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel, hierros en seco, orlas y adorno central, título en el corte delantero, siglo XVI. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera una nota indica «Librería de Valladolid», con una secuencia de signaturas topográficas superpuestas, anuladas, y una final vigente: «Pluteo 10. Seno 6. Núm.º 12». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla].

- I-2317 (*olim* I-1962) [Iniciales en tinta roja y azul, alternando; capital con adorno caligráfico; toques amarillos en algunas letras mayúsculas. Foliación y notas en letra de la época. *Enc.*: Becerrillo sobre tabla, filetes en frío, canto delantero teñido de rojo y con título, indicios de abrazaderas metálicas, siglo XVI. *Proc.*: En la contratapa tejuelo de la Biblioteca Provincial de Segovia, sin añadir la signatura topográfica].

B-48 **Bartolinis, Baldus de:** *Commentaria in paragraphum Catonis Libri IV Digestorum: De verborum obligatione.* – Pavia : Leonardo Gerla, [c. 1498]. – Fol.

ISTC ib00177000. IBE 772. CIBN Madrid (1945) 270.

- I-1205(3) (*olim* I-1101(3)) [Ejemplar que presenta al final la indicación del lugar de impresión y del impresor (véase GW 3466). *Enc.*: Pergamino, de la época. En el lomo, protegiendo el cosido, fragmento de una hoja manuscrita del siglo XIV con texto jurídico. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las siguientes ediciones: la descrita en la noticia L-80; *Subtiles ac auree repetitiones subtilitatibus ac nouitatibus plene. §. Cato. l. iiii. ff. de verbo. obli. ... Angeli de Periglis de Perusia et ... Caroli Ruine de Regio nouiter impressa et accuratissime emendate.* – Perugia : Francesco di Baldassare Cartolaro, 2 I 1510; y seguido de ejemplares de las ediciones siguientes: la descrita en la noticia C-4; Parpalia, Thomas: *Solemnis Repetitio ... super .l. placet .C. de sac. san. ecclie. In materia numerum seu talearum.* – Pavia : Bernardinus de Garaldis, 18 IV 1512; Nobilibus, Petrus Philippus de: *Repetitio .l. Si pascenda pecora .C. de pactis ...* – Milano : Alexander Minutianus para Joannes Jacobus et fratres de Legnano, 11 II 1507; Ubaldis, Petrus: *Solemnis et egregius Tractatus de duobus fratribus et quibuscumque socijs ...* – Pavia : Jacob de Paucisdrapis, de Burgofranco, 1510; la descrita en la noticia B-257; Parpalia, Thomas: *Solemnis ac practicabilis Repetitio .l. si quis maior .C. de transac. ...* – Pavia : Jacob de Paucisdrapis, de Burgofranco, 15 IV 1511; Gammarus, Petrus Andrea: *Tractatus in difficilimam materiam extensionum ...* – Bologna : Benedictus Hectoris, 1509; Johannes Baptista de Sancto Severino: *Tractatus de modo studendi et vita doctorum ... cum contrarietatibus Bar. in quibus sibiipsi contradicit vna cum tractatu electionis opinionum per dominum Mattheum Mathesilanum.* – Pavia : Jacob de Paucisdrapis, de Burgofranco, 1510; Martinus Laudensis: *Solemnis et elegas disputatio in materia legitimationum ...* – [S.l. : s.n., s.a.]; y la descrita en la noticia P-19. *Proc.*: Biblioteca Real].

B-49 **Bartolomeo dalli Sonetti:** *Isolario.* – [Venezia : Guglielmo Anima mia ?, c. 1486]. – 4.º, il.

ISTC ib00183000. IBE 779. CIBN Madrid (1945) 1993.

- I-1261 (*olim* I-1060) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes: dos sonetos en las hojas signaturas [a]12 v y [b]3 v, y tres sonetos en [c]4 v, apareciendo impresa la signatura tipográfica b con un tipo de gran tamaño. Algunos encabezamientos en tinta violeta. Mapas

iluminados y anotados a mano. En el verso de la hoja 40 existe un soneto manuscrito, titulado «Sincerus»: «Icharo cadi qui, queste onde il sanno, | Ch'm grēmba accolser quelle audace penne, | ...» y debajo: «Dil virtuoso. S.<sup>ore</sup> Christofino de Oria. Suo Prēno Obser.<sup>mo</sup> Semp. | Seruitore deditiss.<sup>o</sup> Pietro Ant.<sup>o</sup> | Marino, de Senise». Índice manuscrito en la tercera hoja de guarda delantera. *Enc.*: Pergamino, filetes y hierros dorados, en el centro de las tapas, dorado, un león rampante, dentro de una cartela muy adornada, restos de correíllas de seda y de registro de cabeza, siglo XVII. *Proc.*: En la primera hoja de guarda existe doble anotación, la primera en letra del siglo XVII: «Diómelo mi Amigo Juan de Garriz Pagador general de los exércitos de Aragón de su muy copiosa librería en setiembre del año 1642» y debajo, en letra del siglo XVIII: «Hace mención de Juan de Garriz, y lo celebra D. Vincencio Juan de Lastanosa en la pág. 81 del Museo de Medallas desconocidas Españolas. J.F.E.» Exlibris «De la Biblioteca de Vincencio Juan de Lastanossa, Cauallero Infançon, Ciudadano de Huesca, y Señor de Figaruelos.»].

Existe edición facsimilar de este ejemplar: Valencia : Vicent García, [2006]. – (Colección de Incunables y libros antiguos) (Signatura 12-478754).

- B-50 **Bartolus de Saxoferrato**: *Consilia*. Ad. Bernardinus de Landriano. *Quaestiones. Tractatus* [: *Tractatus super constitutione «Ad reprimendum» et tractatus super constitutione «Qui sunt rebelles»*. *Liber minoricarum decisionum*. *De Duobus fratribus cum additionibus Baldi*. *De Tyrannia*. *De Repraesaliis*. *De Insigniis et armis*. *De Alimentis*. – Bartolus de Saxoferrato (Pseudo): *Tractatus quaestionis ventilatae coram domino nostro Jesu Christo inter virginem Mariam ex una parte et diabolum ex altera parte* («Nostis, fratres carissimi, Sathanas proditoria ministeria ...»). – Bartolus de Saxoferrato: *De Bannitis*. *De Citatione*. *De Falcone*. – Bartolus de Saxoferrato (Pseudo): *Tractatus copulae et conjunctionum*. *De Dictionibus*. – Bartolus de Saxoferrato: *De Tyberiadis*. – Bartolus de Saxoferato (Pseudo): *De Jurisdictione*. *Tractatus casuum in quibus citatio non valet*. *De Ritu judiciorum ad practicam*. *De Arbitris*. *De Differentiis inter jus canonicum et civile*. – Bartolus de Saxoferrato: *De Guelphis et Ghibellinis*. *De Regimine civitatis*. – Bartolus de Saxoferrato (Pseudo): *De Praesumptionibus*. *De Carceribus*. *De Percussionibus*. *De Judiciis*. – Bartolus de Saxoferrato: *Quomodo et qualiter probatur mors*. – Dinus de Mugello: *De Successionibus ab intestato*. – Bartolus de Saxoferrato: *Tractatus testimoniorum*. – Ubaldis, Baldus de: *De Testibus*. – Jacobus Egidii: *De Reprobatione testium*. – Nellus de Sancto Geminiano: *De Testibus*]. – [Lyon : Johann Siber, c. 1495]. – Fol., il.

El autor del tratado *De Percussionibus* es Odofredus de Denariis.

ISTC ib00212800. IBE 784. CIBN Madrid (1945) 278.

- I-209 (olim I-1) [Algunas anotaciones en letra de la época. También en letra de la época existe un texto de carácter jurídico en la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Piel azul, lomo con nervios dorados, siglo XX. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 48). [Observación: Aunque se recoge esta signatura, ciertamente entre signos de interrogación, en Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 158, al reconstruir el fondo procedente del Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila, este ejemplar no puede pertenecer a dicho fondo puesto que no presenta los imprescindibles signos de su posterior pertenencia a la Biblioteca Real].



- B-51 **Bartolus de Saxoferrato:** [*Super Codice, lib. I-V:*] *Lectura super prima parte codicis.* – Venezia : Nicolas Jenson, 25 IV 1478. – Fol.

ISTC ib00192000. IBE 788. CIBN Madrid (1945) 272.

- I-1223 (*olim* I-852) [La última hoja, conteniendo el registro y el colofón, está incompleta. Algunas anotaciones en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. Presumiblemente realizada por Juan Gómez. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 28). Biblioteca Real].

- B-52 **Bartolus de Saxoferrato:** [*Super Codice, lib. I-V:*] *Lectura super prima parte Codicis.* – Tartagnus, Alexander: *Apostillae ad Bartolum super prima parte Codicis.* – Venezia : Andrea Paltasichi, 3 I 1491/1492. – Fol.

ISTC ib00195600. IBE 790. CIBN Madrid (1945) 273.

- I-1385(1) (*olim* I-1084(1)) [*Enc.*: Becerrillo, con estampaciones en seco, restos de broches y huellas de cadena, siglo xv. Como hojas de guarda presenta cuatro hojas de pergamino, dos de ellas con un texto jurídico manuscrito del mismo siglo. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-54. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,016») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 46)].

- B-53 **Bartolus de Saxoferrato:** [*Super Codice, lib. VI-IX:*] *Super secunda codicis.* – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1476. – Fol.

ISTC ib00199000. IBE 795. CIBN Madrid (1945) 274.

- I-1224(1) (*olim* I-853(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. La hoja signatura d3 está encuadrada entre las hojas d7 y d8; el pliego signatura t1-t6 está duplicado. Titulillos y anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. Presumiblemente realizada por Juan Gómez. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia U-20. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 245)].

- B-54 **Bartolus de Saxoferrato:** [*Super Codice, lib. VI-IX:*] *Super secunda codicis.* – Tartagnus, Alexander: *Apostillae ad Bartolum super secunda parte Codicis.* – Venezia : Andrea Paltasichi, 14 III 1492. – Fol.

ISTC ib00202700. IBE 799. CIBN Madrid (1945) 275.

- I-1385(2) (*olim* I-1084(2)) [*Enc.*: Becerrillo, con estampaciones en seco, restos de broches y huellas de cadena, siglo xv. Como hojas de guarda presenta cuatro hojas de pergamino, dos de ellas con un texto jurídico manuscrito del mismo siglo. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-52. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,016») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 47)].

- B-55 **Bartolus de Saxoferrato:** [*Super Codice, lib. X-XII:*] *Lectura super tribus libris .C.* – Ubaldis, Angelus de: *Additiones ad Bartolum.* – Tartagnus, Alexander: *Additiones ad Bartolum super tribus ultimis libris Codicis.* – Venezia : Andrea de' Socci, 16 IV 1485. – Fol.

ISTC ib00208000. IBE 804. CIBN Madrid (1945) 276.

► I-6(2) (*olim* I-48(2)) [Algunas anotaciones y llamadas marginales de la época. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, nervios, restos de broches y huellas de cadena; tejuelo de pergamino en el lomo, siglo xv. Como hoja de guarda fija delantera aparece una certificación notarial de un documento papal fechado en 1441. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia D-100 y seguido de los ejemplares de las descritas en U-10 y C-16. *Proc.*: Catedral del Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,064») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 103)].

- B-56 **Bartolus de Saxoferrato:** [*Super Codice, lib. X-XII:*] *Lectura super tribus libris .C.* – Ubaldis, Angelus de: *Additiones ad Bartolum.* – Tartagnus, Alexander: *Additiones ad Bartolum super tribus ultimis libris Codicis.* – Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler, 25 III 1487. – Fol.

ISTC ib00209300. IBE 805. CIBN Madrid (1945) 277.

► I-1225(1) (*olim* I-854(1)) [*Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. Presumiblemente realizada por Juan Gómez. Las hojas de guarda delanteras y posterior contienen un texto legal en letra del siglo xvi. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia U-19. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 30). Biblioteca Real].

- B-57 **Bartolus de Saxoferrato:** [*Super Digesto novo. 1:*] *Lectura super prima parte .ff. noui. Repetitio legis «Caesar» tituli «De publicanis»* (Dig. XXXIX, 4, 15). – Venezia : Nicolas Jenson, 1478. – Fol.

ISTC ib00216000. IBE 844. CIBN Madrid (1945) 279.

► I-1230(1) (*olim* I-859(1)) [Ejemplar múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco. Algunas anotaciones manuscritas en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. Presumiblemente realizada por Juan Gómez. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-6. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 117). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 275)].

- B-58 **Bartolus de Saxoferrato:** [*Super Digesto novo. 1:*] *Lectura super prima parte .ff. noui.* – Tartagnus, Alexander: *Additiones ad Bartolum.* – Venezia : Andrea Paltasichi, 9 VI 1492. – Fol.

ISTC ib00219700. IBE 847. CIBN Madrid (1945) 280.

► I-1557(1) (*olim* I-1218(1)) [*Enc.*: Becerrillo, con estampaciones en seco, restos de broches y huellas de cantoneras y de cadena, siglo xv. Se emplean como hojas de guarda cuatro de pergamino, dos de ellas con texto manuscrito del mismo siglo. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la

noticia B-60. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,073») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 44)].

- B-59 **Bartolus de Saxoferrato**: [*Super Digesto novo*. 2:] *Finis secunde partis super .ff. nouo*. – Venezia : Nicolas Jenson, [después del 21 III] 1478. – Fol.

ISTC ib00221200. IBE 853. CIBN Madrid (1945) 281.

- I-1231 (*olim* I-860) [Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. Presumiblemente realizada por Juan Gómez. *Proc.*: Anotación manuscrita, en el verso de la última hoja, que dice: «Compré este libro yo el doctor Cota en la çidad de Toledo a xv días del mes de abril del año del nascimiento del Nuestro Salvador Ihesu Christo de mill e quatroçientos e ochenta y çinco años. Doctor cota [rubricado]». Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 118). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 275)].

- B-60 **Bartolus de Saxoferrato**: [*Super Digesto novo*. 2:] *Super secunda parte .ff. noui*. – Tartagnus, Alexander: *Additiones ad Bartolum*. – Venezia : Andrea Paltasichi, 30 VI 1491. – Fol.

ISTC ib00222700. IBE 855. CIBN Madrid (1945) 282.

- I-1557(2) (*olim* I-1218(2)) [*Enc.*: Becerrillo, con estampaciones en seco, restos de broches y huellas de cantoneras y de cadena, del siglo xv. Se emplean como hojas de guarda cuatro de pergamino, dos de ellas con texto manuscrito del mismo siglo. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-58. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,073») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 45)].

- B-61 **Bartolus de Saxoferrato**: [*Super Digesto veteri*. 1-2:] *Lectura super prima parte .ff. veteris*. *Secunda pars super .ff. veteri*. – Venezia : Nicolas Jenson, 1477 (Parte II), 10 III 1478 (Parte I). – 2 partes, Fol.

ISTC ib00229000. IBE 814. CIBN Madrid (1945) 285.

- I-1228/1229(1) (*olim* I-857/858(1)) [Ejemplar que dice en el colofón de la Parte II: «... Bartoli ... || ... venetijs || ... gallicum. | año ... M.cccclxxvij cetero vo ...» (véase GW 3605). Mútilo de la primera hoja, en blanco, de ambas Partes. La Parte II presenta la segunda hoja restaurada y con muchas manchas. Anotaciones, en letra del siglo xv-xvi, en la Parte I. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. Presumiblemente realizada por Juan Gómez. En el segundo volumen el ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia U-8. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 48). Biblioteca Real].

- B-62 **Bartolus de Saxoferrato:** [*Super Digesto veteri. 1:*] *Lectura super prima parte .ff. veteris.* – Tartagnus, Alexander: *Apostillae ad Bartolum super prima parte Digesti veteris.* – Venezia : Andrea Paltasichi, 7 V 1490. – Fol.

ISTC ib00225500. IBE 819. CIBN Madrid (1945) 283.

- I-202(1) (*olim* I-394(1)) [Se emplean como hojas de guarda cuatro de pergamino, dos de ellas con texto manuscrito del siglo xv. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-63. *Enc.*: Becerrillo, con estampaciones en seco, restos de broches y huellas de cantoneras y de cadena, siglo xv. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,087») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 40)].

- B-63 **Bartolus de Saxoferrato:** [*Super Digesto veteri. 2:*] *Lectura super secunda parte .ff. veteris.* – Tartagnus, Alexander: *Apostillae ad Bartolum super secunda parte Digesti veteris.* – Venezia : Andrea Paltasichi, 15 VII 1490. – Fol.

ISTC ib 00227600. IBE 824. CIBN Madrid (1945) 284.

- I-202(2) (*olim* I-394(2)) [Se emplean como hojas de guarda cuatro de pergamino, dos de ellas con texto manuscrito del siglo xv. *Enc.*: Becerrillo, con estampaciones en seco, restos de broches y huellas de cantoneras y de cadena, siglo xv. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-62. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,087») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 41)].

- B-64 **Bartolus de Saxoferrato:** [*Super Infortiato. 1:*] *Super prima parte Infortiati.* – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 2 V 1477. – Fol.

ISTC ib00232000. IBE 827. CIBN Madrid (1945) 286.

- I-1226 (*olim* I-855) [Capital en tinta azul y roja, con adornos caligráficos; iniciales en los mismos colores, alternando. Anotaciones manuscritas de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. Presumiblemente realizada por Juan Gómez. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 92). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 276)].

- B-65 **Bartolus de Saxoferrato:** [*Super Infortiato. 1:*] *Super prima parte Infortiati.* – Tartagnus, Alexander: *Additiones ad Bartolum super prima parte Infortiati.* – Venezia : Andrea Paltasichi, 25 X 1490. – Fol.

ISTC ib00235600. IBE 830. CIBN Madrid (1945) 287.

- I-1554(1) (*olim* I-1215(1)) [*Enc.*: Becerrillo, con estampaciones en seco, restos de broches y huellas de cantoneras y de cadena, siglo xv. Se emplean como hojas de guarda tres de pergamino, dos de ellas con texto manuscrito del mismo siglo. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-67. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid,

entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,030») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 42)].

- B-66 **Bartolus de Saxoferrato:** [*Super Infortiato. 2:*] *Super secunda parte Infortiati*. – Venezia : Nicolas Jenson, 1478. – Fol.

ISTC ib00238000. IBE 835. CIBN Madrid (1945) 288.

- ▶ I-1227 (*olim* I-856) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y que presenta la última parcialmente rota, sin afectar al texto del registro. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. Presumiblemente realizada por Juan Gómez. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 96). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 276)].

- B-67 **Bartolus de Saxoferrato:** [*Super Infortiato. 2:*] *Super secunda parte Infortiati*. – Tartagnus, Alexander: *Additiones ad Bartolum super prima parte Infortiati*. – Venezia : Andrea Paltasichi, 3 IX 1491. – Fol.

ISTC ib00241200. IBE 838. CIBN Madrid (1945) 289.

- ▶ I-1554(2) (*olim* I-1215(2)) [*Enc.*: Becerrillo, con estampaciones en seco, restos de broches y huellas de cantoneras y de cadena, siglo XV. Se emplean como hojas de guarda tres de pergamino, dos de ellas con texto manuscrito del mismo siglo. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-65. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,030») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 43)].

- B-68 **Bartolus de Saxoferrato (Pseudo):** [*Super Authenticis:*] *Lectura super authenticis*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregorii, 26 III 1485. – Fol.

ISTC ib00188000. IBE 809. CIBN Madrid (1945) 271.

- ▶ I-206(3) (*olim* I-4(3)) [Ejemplar que dice al comienzo: «Incipit lectura eximij iuris luminis dñi Bar. de saxo- | ferrato super auctenticis. | De heredibus τ falcidia. Rubrica. | Ista Rubrica diuidiñ in tres ptes. ...» (véase GW 3481), múmero de la primera hoja, en blanco. Algunas notas manuscritas de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias G-11 y U-2. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 5). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 688)].
- ▶ I-1383(2) (*olim* I-1082(2)) [Ejemplar que dice al comienzo: «Incipit lectura eximij iuris luminis dñi Bar. De saxo- | ferrato super auctenticis. | De heredibus τ falcidia. Rubrica. | Ista Rubrica diuidiñ in tres ptes. ...» (véase GW 3481). *Enc.*: Becerrillo, con estampaciones en seco, restos de broches y huellas de cantoneras y de cadena, siglo XV. Se emplean como hojas de guarda cuatro de pergamino, dos de ellas con texto manuscrito del siglo XV. El ejemplar

ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-190. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,062») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 165)].

- B-69 **Basurto, Rodrigo**: *Additamentum ad calendarium Johannis de Montereio*. – [Salamanca : Leonardo Hutz y Lope Sanz, c. 1497]. – 4.º

ISTC iv00101000. IBE 871. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 243*: encabeza su noticia por «Vasurtus (Rodrigo)». CIBN Madrid (1945) 289<sup>bis</sup> (p. 516).

► I-2115 (*olim* I-1719) [El ejemplar presenta en blanco los lugares destinados a los grabados xilográficos. Presenta dos gráficos dibujados a mano. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 36)].

- B-70 **Baysio, Guido de**: *Rosarium Decretorum*. Ed. Franciscus Moneliensis. – [Venezia] : Johann Herbolt para Johannes de Colonia, Nicolas Jenson y socios, 3 IV 1481. – Fol.

ISTC ib00288000. IBE 878. CIBN Madrid (1945) 290.

► I-207 (*olim* I-3) [Ejemplar que presenta en la hoja signatura a2 r, columna 1: «[ ]<sup>9</sup> Euerendo | in Christo | patri suo dño Ge- | rardo dei gratia epi | scopo Sabinensi. | Guido de Baijso | bononiē. Archidy | aconus suus cleri- | cus ...» (véase CIBN Paris B-193). Algunas notas en letra del siglo XV-XVI. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 53). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 314)].

► I-1022/1023 (*olim* I-808/809) [Ejemplar que presenta en la hoja signatura a2 r, columna 1: «[ ]<sup>9</sup> Euerendo | in Christo | patri suo dño Ge- | rardo dei gratia epi | scopo Sabinensi. | Guido de Baijso | bononiē. Archidy | aconus suus cleri- | cus ...» (véase CIBN Paris B-193). Iniciales en tinta morada o azul, y roja, alternando. *Enc.*: Becerrillo sobre tabla, con estampaciones en seco, restos de broches y huellas de cadena, siglo XV. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con los números de control «00,025» y «00,024», respectivamente) (Martín Abad. *En plúteos extraños* 32)].

- B-71 **Baysio, Guido de**: *Rosarium Decretorum*. – [Lyon : Johann Siber, no después de 1497]. – Fol.

ISTC ib00289200. IBE 880. CIBN Madrid (1945) 291.

► I-2 (*olim* I-47) [Ejemplar módigo de las hojas primera y última, ambas en blanco, y que presenta el borde inferior deteriorado por la humedad, sin afectar al texto. Algunas notas manuscritas de la época. Una nota, en letra de la época, en la primera hoja, dice: «Juan Gutiérrez de Nájara en Alcalá tiene cargo de los negoçios del cardenal». *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, nervios, restos de abrazaderas, siglo XV. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del



Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo de control con el número «00,050») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 30)].

- I-7 (*olim* I-52) [Alguna nota en letra del siglo xv. *Enc.*: Piel estezada marrón oscuro, nervios, restos de correas y huella de cadena, en el lomo tejuelo de papel con el título, siglo xv. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo de control con el número «00,048») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 31)].

B-72 **Beccadelli, Antonio:** *Alfonsi V regis dicta aut facta*. – Sandeus, Felinus: *Epistola ad Laurentium Medicem*. – Pisa : Gregorio de' Gente, 1 II 1485. – 4.º

ISTC ib00290500. IBE 881. CIBN Madrid (1945) 292. López de Toro. *Un impreso riojano*.

- I-2156(9) (*olim* I- 2174 (9)) [Ejemplar mútilo de las seis primeras hojas que contienen la *Epistola* de F. Sandeus. *Enc.*: Piel, filetes dorados en tapas y lomo, cortes jaspeados, siglo xix. El ejemplar ocupa el noveno lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-169, P-88, M-108, T-41, L-74, C-56, I-24 y P-194, y seguido del ejemplar de la edición descrita en S-47, de un ejemplar de la edición de Proba, Falconia: *Centones*. – Logroño : Arnao Guillén de Brocar, [c. 1505] (véanse Norton 381 y Martín Abad. *Post-incunables* 1266) y de uno de la edición descrita en D-9. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

B-73 **Becchius, Gentilis:** *Oratio Florentinorum coram Alexandrum VI papam habita*. – [Roma : Stephan Planck, después del 28 XI 1492]. – 4.º

ISTC ib00291650. IBE 883. CIBN Madrid (1945) 293.

- I-558(39) (*olim* I-2483(39)) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el trigésimo noveno lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ... [Etc.]* – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36 y E-21, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en C-37, J-50 y S-18].
- I-836(9) (*olim* I-780(9)) [*Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el noveno lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, Z-6, M-82, C-65, S-36, B-2 y M-28, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en T-44, S-93, S-121, B-3, C-37, B-79, M-82, C-37, S-36, E-21, P-207 y R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*)].

Bechis, Gentilis de. Véase Becchius, Gentilis.

- B-74 **Bellincinis, Bartholomaeus de:** *Apostillae super lecturas Nicolai de Tudeschis et Antonii de Butrio*. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1477. – Fol.

ISTC ib00301000. IBE 887. CIBN Madrid (1945) 294.

- ▶ I-671(1) (*olim* I-671(1)) [Ejemplar que presenta pestaña de la hoja signatura v7, cancelada, y múmero de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-178. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 255)].
- ▶ I-1391(2) (*olim* I-1090(2)) [Ejemplar que presenta pestaña de la hoja signatura v7, cancelada, y múmero de la primera hoja, en blanco. Titulillos manuscritos de la época; alguna nota en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pergamino, cortes levemente jaspeados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia G-8. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 131). Biblioteca Real].

Bellovacensis, Vincentius. Véase Vincentius Bellovacensis.

Bellovisu, Armandus de. Véase Armandus de Bellovisu.

- B-75 **Benedictus, Sanctus:** *Regula*. – *Brevis compilatio regulae S. Benedicti*. – Montserrat : Juan Luschner, 12 VI 1499. – 8.º

ISTC ib00308000. IBE 901. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 19. CIBN Madrid (1945) 298.

- ▶ I-858(4) (*olim* I-2318(4)) [*Enc.*: Pasta, siglo xix. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias J-37 y J-36, y de un ejemplar, múmero de portada, de la edición de *De Contemptu Mundi libellus valde utilis*. – Alcalá de Henares : Miguel de Eguía, 15 X 1526. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- B-76 **Benedictus de Nursia:** *De Conservatione sanitatis*. – Roma : Giovanni Filippo La Legname, 14 I 1475. – 4.º

ISTC ib00313000. IBE 893. CIBN Madrid (1945) 295.

- ▶ I-480 (*olim* I-480) [Ejemplar que pertenece a la variante que contiene epístola dedicatoria del impresor (véanse GW 3818 y CIBN Paris B-217: indica «corrigir la description de GW: f.[b]1rº (3): tius ... ñ uehe | ...», pero en el presente ejemplar se dice: ««tius ... ñ ita uehe | ...». Iniciales y calderones en rojo y azul. La «Tabula» está ampliada a mano. Apostillas marginales y numerosas notas manuscritas que completan el texto con recetas médicas o noticia de virtudes medicinales de alguna planta, en letra de siglo xvi. En el recto, en blanco, de la primera hoja, anotación de las obras que componían el volumen: «Johanes Philipi Medicus. De Regimine sanitatis. | Aliud per magistrum Arnaldum de Vilanova, foleo cxxxiiij ... | Recepte Ad multa particularia, foleo clxviii», las dos últimas arrancadas de la encuadernación y al parecer desaparecidas; continúa una receta, en letra del siglo xvii. *Enc.*: Pergamino, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 242)].

- B-77 **Benedictus de Nursia:** *De Conservatione sanitatis*. – Thaddaeus de Florentia: [*De Conservanda sanitate*:] *Libellus de sanitate* («*Quoniam passibilis et mutabilis extat humanis corporis conditio ...*»). – Bologna : Domenico de' Lapi para Sigismondo de' Libri, 1477. – 4.º

ISTC ib00314000. IBE 894. CIBN Madrid (1945) 296.

- I-102 (*olim* I-166) [Ejemplar que dice en la hoja signatura [a]1 v, línea 15: «... ordinez...» (véase GW. 3819), múmero de las 8 últimas hojas conteniendo la obra de Taddaeus de Florentia. Índice en el recto, en blanco, de la primera hoja, foliación, titulillos, y numerosas notas, en letra del siglo xvi. Muchas de las hojas restauradas burdamente en la parte inferior. *Enc.*: Pasta, marco dorado en ambas tapas y filetes igualmente dorados en el lomo, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 816 y 900: entrada independiente para la segunda obra)].

- B-78 **Benedictus de Nursia:** *De Conservatione sanitatis*. – Roma : Stephan Planck, 4 V 1493. – 4.º

ISTC ib00319000. IBE 896. CIBN Madrid (1945) 297.

- I-1459(3) (*olim* I-1390(3)) [Ejemplar múmero de los dos primeros cuadernos y con el margen superior prácticamente desaparecido, sin afectar gravemente al texto. Algunas notas recordadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias R-15 y C-31, y seguido de dos ejemplares de ediciones del siglo xvi, sin indicaciones tipográficas, de Petricha Veliternus, Dyascorides: *Libellus: De Ordine cibandi. De Cognitione nature egritudinis. De Lapide renum*, y de Aristoteles: *Oeconomicorum Aristotelis libelli cum commentariis Leonardi Aretini* (incompleto). *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido al librero Francisco Manuel de Mena el 12 XII 1751: véase *Adquisiciones B. Real*, 1738-1751 doc. LV)].

**Benedictus, Alexander:** *Collectiones medicinae*. – [Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, c. 1493]. – 4.º

ISTC ib00320380.

No se localiza actualmente un ejemplar de esta edición que ocupaba el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar, con signatura I-838, de la edición descrita en la noticia S-113; y seguido del ejemplar, con signatura I-381, de la edición *sine notis* descrita en la noticia M-26. Este último ejemplar fue desprendido con anterioridad a 1835, pasando primero a la colección general de impresos y retornando posteriormente a la colección de incunables. Finalmente el ejemplar de la presente edición *sine notis* fue desprendido del nuevo volumen facticio, con posterioridad a 1918.

Benito, Santo. Véase Benedictus, Sanctus.

Bentius, Hugo. Véase Hugo Senensis.

- B-79 **Bentivoglio, Antonio Galeazzo:** *Oratio ad Alexandrum VI nomine Bononiensium habita*. Ed. Ferdinandus de Salazar. – [Roma : Stephan Planck, no antes de IX 1492]. – 4.º

ISTC ib00330000. IBE 903. CIBN Madrid (1945) 299.

- I-558(34) (*olim* I-2483(34)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 194-197. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el trigésimo cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca* ... [Etc.] – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93 y M-27, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].
- I-836(15) (*olim* I-780(15)) [*Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el décimo quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, Z-6, M-82, C-65, S-36, B-2, M-28, B-73, T-44, S-93, S-121, B-3 y C-37, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-82, C-37, S-36, E-21, P-207 y R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*)].

Bentivolus, Antonius Galeatius. Véase Bentivoglio, Antonio Galeazzo.

B-80 **Berberius, Johannes**: *Viatorium utrisque juris*. – [Lyon : Guillaume Balsarin (?), c. 1490]. – 4.º

ISTC ib00333300. IBE 907. CIBN Madrid (1945) 300.

- I-542 (*olim* I-2564) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas a1 y a8. Iniciales y calderones en tinta roja. Foliación y algunas anotaciones en letra del siglo XVII. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real].

B-81 **Berchorius, Petrus**: *Repertorium morale*. Ed. Johannes Beckenhaub. – Nürnberg : Anton Koberger, 4 II 1499. – 3 partes, Fol.

ISTC ib00341000. IBE 4525. CIBN Madrid (1945) 301.

- I-12/14 (*olim* I-7/9) [Ejemplar que presenta las tres primeras hojas de la Parte I incompletas, afectando únicamente a parte de la signatura topográfica a2 de la segunda hoja (véase GW 3867), restauradas. La Parte II presenta en la tercera hoja la signatura A3 (véase GW 3867, nota) y está mítica de la última hoja, en blanco. La Parte III dice en la hoja signatura AA1 r, línea 2: «... in P littera ...» (véase GW 3867, nota). *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 637)].
- I-771 (*olim* I-2386) [Únicamente la Parte III, que dice en la hoja signatura AA1, línea 2: «... in P littera ...» (véase GW 3867, nota). *Enc.*: Pasta, siglo XX. *Proc.*: Anotación debajo del título que dice: «Do Collegio de Bragança da Companhia de Jesus. Liureria publica» y una firma anulada: «Fr. Francisco (?) Quadrado». Aunque no presenta ningún sello ni exlibris de la Biblioteca Real hay que aceptar dicha procedencia a tenor de lo indicado en relación con el ejemplar I-1757 (vide infra) (*Cat. B. Real* 637)].
- I-1757 (*olim* I-1444) [Únicamente la Parte I, que presenta la signatura topográfica a2 (véase GW 3867). *Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cortes azulados, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: Anotación sobre el título que dice: «Do Collegio de Bragança da Companhia de Jesus».

Liureria publica» y debajo del título una firma anulada: «Fr. Francisco (?) Quadrado». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 637)].

- I-1849/1851 (*olim* I-1452/ 1454) [La Parte I indica la signatura a2; la Parte II indica A4 en lugar de A3; la Parte III dice en la hoja AA1 r, línea 2: «... in .P. littera ...» (véase GW 3867). Falta la última hoja, en blanco, de la Parte II. Algunas iniciales en tinta negra. Algunas anotaciones y llamadas. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cortes jaspeados, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: Una anotación, al fin de todas las Partes, dice: «Petrus Michael Carbonellus: comparauit precio exoluto die .XXII. Octobris Anno Christi. M.º Quingentesimo primo Ferrando Secundo foeliciter regnante». En el margen inferior del recto de la segunda hoja de la Parte I una anotación, en letra del siglo XVIII, que dice: «F. Placidi de Morales, Karadignensis ad Vssum.»; en la Parte II, en el margen inferior del recto de la tercera hoja, la misma anotación pero diciendo: «... Karadignensis Monachi. Ad ...»; y así se repite en la Parte III, en el margen inferior del recto de la tercera hoja. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 637)].

Berengarius de Landora: *De Septem peccatis mortalibus*. Véase Prudentius Clemens, Aurelius (Pseudo): *De Septem peccatis mortalibus et virtutibus septem oppositis*.

Bergomensis, Jacobus Philippus. Véase Jacobus Philippus de Bergamo.

Bergomensis, Petrus. Véase Petrus de Bergamo.

Bernardino de Sena, Santo. Véase Bernardinus Senensis, Sanctus.

- B-82 **Bernardinus Senensis, Sanctus**: [*Quadragesimale de christiana religione. Sermones* 13, 14, 11, 50, 21 et 16:] *Tractatus diversi*. – [Anvers : Mathias Van der Groes, entre 14 II 1487 y 21 V 1490]. – 4.º

ISTC ib00354500. IBE 918. CIBN Madrid (1945) 302.

- I-2169 (*olim* I-2190) [Ejemplar múmero de los cuadernos signaturas a-d<sup>6</sup> e<sup>4</sup>. Iniciales y calderones en tinta roja. Algunas notas manuscritas de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo XIX. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul V<sup>a</sup> 155 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

- B-83 **Bernardo, Abad de Caravaca: Infancia del Salvador**. – [Burgos : Juan de Burgos. c. 1493]. – Fol.

ISTC ib00355800. IBE 966. CIBN Madrid (1945) 310 [reproduce la «Hoj. 2 r» en Lámina III].

- I-1424 (*olim* I-2400) [Ejemplar múmero de los folios [i], [lv], lxij, LXV y de la última hoja, presumiblemente en blanco. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo XVIII. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color blanco, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Proc.*: Existe esta simple anotación en una hoja de guarda delantera: «Comprado. Resulta que está falto de las hojas 1-55-62»].

Bernardo, Santo. Véase Bernardus Claravallensis, Sanctus.

Bernardus de Caravaca. Véase Bernardo, Abad de Caravaca.

- B-84 **Bernardus Claravallensis, Sanctus:** *Opuscula* [: Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): *Deprecatio ad gloriosam virginem. Sermo de miseria humana* («O homo qui ex anima rationali ...»). – Bernardus Claravallensis, Sanctus: (*Parabola* I-III): *De Pugna spirituali*. – Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): [*Speculum de honestate vitae*]: *Formula honestae vitae. Speculum monachorum. Epistola de perfectione vita* («Si plene vis assequi ...»). *De Ordine vitae et morum institutione*. – Bernardus Claravallensis, Sanctus: *Sermo de viis vitae. Sermo de via oboedientiae*. – Benedictus, Sanctus: *Regula* (cap. VII). – Bernardus Claravallensis, Sanctus: *De Gradibus humilitatis et superbiae*. – Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): *Epistola ad fratres de Monte Dei*. – Bernardus Claravallensis, Sanctus: *De Diligendo Deo*. – Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): *De Amore Dei*. [*Scala paradisi*]: *De Scala claustralium*. – Bernardus Claravallensis, Sanctus: *De Gratia et libero arbitrio. De Praecepto et dispensatione. De Conversione ad clericos*. – Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): [*Meditationes de interiori homine*]: *Ad humanae conditionis cognitionem meditationes. De Interiori domo*. – Bernardus Claravallensis, Sanctus: [*Sermones in laudibus virginis matris*]: *Homiliae super evangelium* Missus est. – Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): *Homilia in Dominica infra octavam epiphaniae. Declamationes super evangelio* Ecce nos reliquimus omnia. *Sermones in cena domini*. [*Sermo de vita et passione domini*]: *Feria sexta in parasceve sermo*. – Bernardus Claravallensis, Sanctus: *Sermones super psalmum Qui habitat. De Consideratione ad Eugenium papam*. [*De Diligendo Deo*, cap. XII-XV]: *Sermo de diligendo Deo sive de caritate*. – Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): *Homilia super Simile est regnum coelorum* («Reges terrae ...»). *Epistola de doctrina vitae agenda* («Tua me pia et crebra infestatio ...»). – Bernardus Claravallensis, Sanctus: *Epistola ad Guillelmum abbatem Sancti Theodorici* (LXXXIV<sup>bis</sup>). *Apologia ad Guillelmum abbatem. Epistola ad Robertum nepotem suum* (I). – Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): *Epistola de gubernatione rei familiaris. Meditatio super Salve regina*. [*Ad singula membra Christi patientis* «Salve mundi salutare ...»]. *Hymnus* «O Jesu dulcis memoria ...». – [*Precede*]: *Bona, Theophilus: Carmen de vita et moribus divi Bernardi*]. – Ed. Theophilus Bona. – Venezia : Simone Bevilacqua, 17 X 1495. – 8.º

El autor de *Deprecatio ad gloriosam virginem* es Eckbertus Schonaugiensis; el de *Speculum monachorum*, Arnulphus de Boeriis; el del *De Ordine vitae et morum institutione*, Johannes Homo Dei; el de la *Epistola ad fratres de Monte Dei* y del *De Amore Dei*, Guillelmus de Sancto Theodorico; el de [*Scala paradisi*]: *De Scala claustralium*, Guigo II Carthusiensis; el de la *Homilia in Dominica infra octavam epiphaniae*, Aelredus Rievallensis; el de las *Declamationes super evangelio Ecce nos reliquimus omnia*, Gaufridus Autissiodorensis; el de los *Sermones in cena domini*, Ogerius Locediensis; el del [*Sermo de vita et passione domini*]: *Feria sexta in parasceve sermo*, Eckbertus Schonaugiensis; el de la *Meditatio super Salve regina*, Jacobus Mediolanensis; el de [*Ad singula membra Christi patientis* «Salve mundi salutare ...»], Arnulphus Lovaniensis.

ISTC ib00365000. IBE 937. CIBN Madrid (1945) 303.

► I-1000 (olim I-1408) [Ejemplar múmero de la hoja signatura a2, donde comienza el texto. Las últimas hojas presentan el borde inferior muy deteriorado, afectando mínimamente al texto; márgenes recortados afectando en ocasiones al titulillo. Alguna anotación en letra del siglo xvii. Enc.: Pasta española, ruedas doradas en el lomo, siglo xx. Proc.: En la portada existe una firma tachada e ilegible].

- B-85 **Bernardus Claravallensis, Sanctus:** *Epistolae. Sermones in natali sancti Victoris* (I-II). – Paris : [Georg Wolf], 30 V 1494. – 4.º

Para la asignación tipográfica véase CIBN Paris B-261.



ISTC ib00385000. IBE 923. CIBN Madrid (1945) 304: con atribución al taller de «[Petrus Levet]».

- I-552 (*olim* I-2378 y posteriormente I-2477) [Numerosas anotaciones en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, siglo xvi. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera aparece la siguiente anotación: «Very rare, 1/13/6. This book was bought at Duncan & Stewart's sale & was marked in their catalogue at 2£-12 s-6 d as a very rare». Biblioteca de Luis Usoz y Río].

- B-86 **Bernardus Claravallensis, Sanctus**: *Sermones de tempore et de sanctis. Sermones de diversis. Ad milites templi de laude novae militiae. Sermo ad clerum in concilio Remensi congregatum* («Grave est ...»). *De Conversione ad clericos*. – Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): [*Sermo ad pastores in synodo congregatos* («Reverendissimi patres et dominio ecce lecta sunt verba ...»). *Sermones super Salve regina* I-IV. – Mainz : Peter Schöffler, 14 IV 1475. – Fol.

El autor de los *Sermones super Salve regina* I-IV es Bernardus de Toledo.

ISTC ib00436000.

- I-2865 [Ejemplar que presenta algunas hojas restauradas en el margen inferior, y con algunas manchas. Iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. *Enc.*: Badana, gofrada, broches metálicos, siglo xix. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la primera hoja existe una primitiva anotación de pertenencia parcialmente borrada e ilegible. En la contratapa delantera figura adherido el exlibris de Ernst Fischer, con la indicación del año 1905». Adquirido en 2006 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (69 libros antiguos (1459-1800): *Catálogo de libros antiguos puestos a la venta en Barcelona el mes de enero de 2005*: [Catálogo 11], núm. 14)].

- B-87 **Bernardus Claravallensis, Sanctus**: *Sermones super Cantica canticorum*. – Ed. Johannes de Ripa. – Pavia : Nicolò Girardengo, 18 XII 1482. – 4.º

ISTC ib00428000. IBE 927. CIBN Madrid (1945) 305.

- I-474 (*olim* I-288) [Iniciales en tinta roja o morada, alternando; calderones en tinta roja. Anotaciones recortadas con los márgenes. *Enc.*: Piel marrón, nervios, hierros en seco, restos de correíllas, cortes rojos, título en el corte delantero, siglo xvi. *Proc.*: En el margen superior del recto de la primera hoja una anotación que dice: «a Francisco de Santa Cruz, vecino de Calçena 1538 Salmantice». Al fin la firma de «A Ortiz doctor». Biblioteca Real (Cat. B. Real 328)].

- B-88 **Bernardus Claravallensis, Sanctus**: *Sermones super Cantica canticorum*. – Gilbertus de Hoylandia: *Sermones super Cantica canticorum*. – Strasbourg : Martin Flach, 1497. – Fol.

ISTC ib00430000. IBE 929. CIBN Madrid (1945) 306. CIBN Madrid (2002) 9.

- I-2058 (*olim* I-1866) [Ejemplar incompleto: únicamente la segunda obra. Alguna anotación en letra de la época. *Enc.*: Piel estezada, siglo xx].
- I-2758 [Ejemplar múmero de las hojas 126 y 202, ambas en blanco, y con manchas de humedad, lavado y restaurado. Anotaciones manuscritas en las cinco primeras hojas del segundo

cuaderno (signatura a). En el recto de la hoja 1 la anotación manuscrita: «Esta impresion es del año 1447 [Rúbrica]», claramente errónea; y otra anotación que dice: «[Per] Comiss[ion]e S[anc]ti officij 1641 fr. Sureda Carmel 1641». *Enc.*: Piel, gofrada, siglo XIX. *Proc.*: En la portada la anotación «de Josef Ripoll» y un sello circular, en tinta violeta, con escudo y la leyenda: «MOREY DE SANT MARTI. ARXIU». En el margen inferior del recto de la segunda hoja la siguiente anotación: «Collegii D. Ignacii Soc. Jesu Pollentini»: Adquirido el 11 VI 2001, por derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote 5 de su catálogo núm. 37 A: *Veinticuatro Incunables*).

- B-89 **Bernardus Claravallensis, Sanctus: *Sermones super Cantica canticorum***. – Ed. Gregorius Britannicus. – Brescia : Angelus Britannici, 28 I 1500. – 4.º

ISTC ib00431000. IBE 930. CIBN Madrid (1945) 307.

- I-962 (*olim* I-2298) [Alguna anotación marginal. *Enc.*: Pasta, lomo y cantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real].

- B-90 **Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): *Epistola de gubernatione rei familiaris***. – Roma : Eucharius Silber, c. 1485]. – 4.º

La obra se atribuye a Bernardus Silvestris.

ISTC ib00378000. IBE 941. CIBN Madrid (1945) 308.

- I-367(7) (*olim* I-321(7)) [Anotaciones, en letra del siglo XVI, recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, siglo XX. El ejemplar ocupa el séptimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-166, M-139, V-30, P-196, S-87 y S-91, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-20 y H-25. *Proc.*: Al comienzo de la obra encuadrada en primer lugar dentro del volumen facticio existe una anotación que dice: «Doctor D. Faustino Serrano de Paz»].

- B-91 **Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): *Floretus. Com.* Johannes Gerson**. – Lyon : Pierre Maréchal y Barnabé Chaussard, 18 IV 1499. – 4.º

ISTC ib00397000. IBE 949. CIBN Madrid (1945) 309.

- I-804 (*olim* I-652) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Al final varias firmas ilegibles. En el lomo existe un tejuelo, que dice: «a | 230». Biblioteca Real].

- B-92 **Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): *Meditationes de interiori homine***. – Barcelona : Pere Posa, 1499. – 4.º

ISTC ib00409000. IBE 954.

- I-2867 [*Enc.*: Piel azul oscuro, marco de filetes en frío, cantos y cortes dorados, siglo XIX. *Proc.*: En la contratapa delantera figuran adheridas banderillas con información bibliográfica y un exlibris heráldico perteneciente a «Guilielmus Cole de Grayes», recortado; y en la hoja de guarda delantera figuran adheridos, de arriba abajo, dos exlibris: el superior, de piel, heráldico y dorado, de Eric Hyde Lord Sexton (acompañado de un tejuelo impreso, sin

indicación de la signatura topográfica); y el inferior, en papel, de Abel E. Berland. Adquirido en 2006 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- B-93 **Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo):** [*Modus bene vivendi in christianam religionem*. En italiano:] *Sermoni vulgari necesarii al ben uiuere : ridocti in lingua toscana*. – Firenze : Lorenzo Morgiani y Johannes Petri para Piero Pacini, 27 I 1495/96. – 4.º, il.

El autor es el cisterciense Thomas Beverlacensis o Thomas de Frigido Monte.

ISTC ib00418000. IBE 959. CIBN Madrid (1945) 311.

- I-524 (*olim* I-352). [Ejemplar múmero de la primera hoja. *Enc.*: Piel, cortes azulados, siglo XX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 553)].

- B-94 **Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo):** *Speculum de honestate vitae. Octo puncta perfectionis assequendae*. – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, c. 1475-1476]. – 4.º

La primera de las obras se atribuye a Bernardus Silvestris.

ISTC ib00443000. IBE 963. CIBN Madrid (1945) 312.

- I-844(7) (*olim* I-788(7)) [*Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). El ejemplar ocupa el séptimo lugar de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-4, P-117, P-118, S-86, N-21 y A-218, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en P-193, M-139, D-6, A-110 y L-17. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 323 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 866)].

- B-95 **Bernardus de Gordonio:** *Practica seu Liliium medicinae. De Decem ingeniis curandorum morborum. De Regimine aegritudinum. De Prognosticis*. – Lyon : Antoine Lambillon y Marin Sarrazin, 2 V 1491. – 4.º

ISTC ib00449000. IBE 2681. CIBN Madrid (1945) 313.

- I-2101 (*olim* I-1670) [Ejemplar que presenta las erratas recogidas como posible variante en CIBN Paris B-315, múmero de la primera hoja, en blanco. Anotaciones marginales especialmente al comienzo, en letra de la época, y numeración de las columnas hasta la 101. En dos hojas de guarda delanteras detalle sobre el contenido, en letra del siglo XVII. Manchas de humedad al fin. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Nota de posesión, al comienzo, tachada e ilegible].

- B-96 **Bernardus de Gordonio:** *Practica seu Liliium medicinae. De Decem ingeniis curandorum morborum. De Regimine aegritudinum. De Prognosticis. De Urinis. De Cautelis urinarum. De Pulsibus*. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 22 XII 1498. – Fol.

ISTC ib00451000. IBE 2683. CIBN Madrid (1945) 314.

- I-1765 (*olim* I-1268) [Ejemplar que presenta en la hoja signatura dd2 la signatura correctamente indicada y no «dd3» (véase CIBN Paris B-317). La portada ha sido restaurada burdamente y presenta un texto manuscrito parcialmente tachado e ilegible. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII. *Proc.*: En la portada existe una anotación que dice: «Costó esta Practica diez rreales [rúbrica]». Biblioteca Real (Cat. B. Real 628)].

B-97 **Bernardus de Gordonio**: [*Practica seu Lilium medicinae. De Decem ingeniis curandorum morborum. De Regimine aegritudinum. De Prognosticis*. En castellano:] *Lilio de medicina. Las tablas de los ingenios. El regimiento de las agudas. Las prognosticas*. [De *Conservatione vitae humanae seu De Regimine sanitatis*, chap. I-VI. En castellano:] *Tractado de los niños con el Regimiento del alma*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 18 IV 1495. – Fol., il.

Indica CIBN Paris B-318: «Le *Tratado de los niños* est la traduction des chap. I à V et du début du chap. VI du *De Conservatione vitae humanae* de Bernardus de Gordonio, les chap. III et IV étant intervertis; ces chapitres traitent de la *Prima aetas*, véase Éd. J. Baudis, Leipzig, 1570, p. 1-35».

ISTC ib00453000. IBE 2684. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 111*: «Gordonio (Bernado). – *Lilio de Medicina*. – Sevilla, Men Ungut y Stanisla Polono, 1494». CIBN Madrid (1945) 315.

- I-628 (*olim* I-585) [Anotaciones en letra del siglo XVI, repartidas por todos los márgenes y recortadas con éstos, y zonas subrayadas. *Enc.*: Pergamino, marco de doble filete dorado en ambas tapas, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 65)].

- I-2438 (*olim* I-2101) [Ejemplar que presenta encuadernado el pliego con signatura AA<sup>2</sup> detrás de la portada. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios y ruedas dorados, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Bernardus de Parentinis. Véase Parentinis, Bernardus de.

B-98 **Bernardus Parmensis**: *Casus longi super quinque libros Decretalium*. – [Lyon : Guillaume Le Roy, c. 1485-1486]. – Fol.

ISTC ib00458600. IBE 967. CIBN Madrid (1945) 316: con la data «[c. 1485]».

- I-2306 (*olim* I-1950) [Ejemplar múmero de las dos hojas finales, la última en blanco. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 3 r*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 68). Biblioteca Real (Cat. B. Real 783)].

B-99 **[Bernardus Silvestris]**: *Epistola beati Bernardi de modo et cura rei familiaris regendi se et familiam*. – Munnilla, Pedro de: *Distichon ad mensae doctrinam*. – [Zaragoza : Jorge Coci, Leonardo Hutz y Lope Appenteger, c. 1499-1500]. – 4.º

La autoría se documenta en *Lexicon für Theologie und Kirche*. 2 Aufl. Freiburg, 1957-1967, Bd. 2, col. 248. El encabezamiento más frecuente ha sido el de Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo).

CIBN Madrid (2002) 10.

- ▶ I-2710<sup>14</sup> [Ejemplar con los márgenes restaurados, con injertos de papel afectando al texto en varios lugares, entre ellos en las dos primeras líneas del título, que se ha rehecho a mano. *Proc.*: Adquirido en febrero de 2001 a la Librería *Estudio Bibliográfico*, de Madrid (Núm. 57 de su catálogo *Libros: Otoño 2000*)].

B-100 **Beroaldus, Philippus:** *Annotationes centum*. Cor. Hieronymus Salius. – Bologna : Platone de' Benedetti para él mismo y para Benedetto Faelli, 1488. – Fol.

ISTC ib00464000. CIBN Madrid (2004) 5.

- ▶ I-2791 [Ejemplar lavado y restaurado. Numerosas anotaciones, en letra de la época, algo recortadas con los márgenes. *Enc.*: Piel, hierros y filetes en frío, siglo xx. *Proc.*: Adquirido en 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Veintiocho incunables: Historia, literatura, filosofía (1472-1500)*). Barcelona, 2003, núm. 7].

B-101 **Beroaldus, Philippus:** *Annotatones centum*. *Annotationes in commentarios Servii Vergilianos*. *Annotationes in Plinium*. – Politianus, Angelus: *Miscellaneorum centuria prima*. – Calderinus, Domitius: *Ex tertio libro Observationum*. – Politianus, Angelus: *Panepistemon*. *Lamia*. – Beroaldus, Philippus: *Appendix annotamentorum post Suetonii enarrationes*. – Pius, Johannes Baptista: *Annotamenta*. Cor. Johannes Baptista Pius y Angelus Ugerius Pontremulensis. – Brescia : Bernardino Misinta para Angelo de' Britannici, 17 XII 1496. – Fol.

ISTC ib00465000. IBE 970. CIBN Madrid (1945) 317.

- ▶ I-2260(4) (*olim* I-1835(4)) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas s1 y s6, ésta en blanco. Anotaciones, en su mayoría en letra del siglo xvi, algo recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias G-21, N-35 y J-89. *Proc.* : En la pieza encuadernada en primer lugar dentro del volumen facticio existe la siguiente anotación: «De San Agustín de Valladolid»].

- ◆ Beroaldus, Philippus: *Carmen lugubre de dominice passionis die*. – [Paris : Gaspard Philippe] para Denis Roce, [después de 1500?]. – 16.º

ISTC ib00470000.

- ▶ R-21222 [*Enc.*: Pergamino, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real].

B-102 **Beroaldus, Philippus:** *Declamatio an orator sit philosopho et medico antependendus*. *De Optimo statu et principe*. – Bologna : Benedetto Faelli, 13 XII 1497. – 4.º

ISTC ib00473000. IBE 972. CIBN Madrid (1945) 318.

- ▶ I-460(4) (*olim* I-275(4)) [*Enc.*: Pergamino, cortes ligeramente coloreados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Aquilano, Seraphino: *Opere ... collecte per Franceco Flavio*. – Roma : Johannes Besicken, 29 XI 1502, y de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias G-78 y B-103, y seguido del ejemplar de la descrita en V-31. *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el

volumen facticio figura la anotación: «Ex libris Gabrielis Martorrell S. Theologiae Doctoris». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 711)].

- B-103 **Beroaldus, Philippus:** *Declamatio ebriosi, scortatoris et aleatoris*. – Bologna : Benedetto Faelli, 1499. – 4.º

ISTC ib00471000. IBE 971. CIBN Madrid (1945) 319.

► I-460(3) (*olim* I-275(3)) [Alguna anotación marginal. *Enc.*: Pergamino, cortes ligeramente coloreados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Aquilano, Seraphino: *Opere ... collecte per Franceco Flavio*. – Roma : Johannes Besicken, 29 XI 1502, y del ejemplar de la edición descrita en la noticia G-78, y seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en B-102 y V-31. *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio figura la anotación: «Ex libris Garbielis Martorrell S. Theologiae Doctoris». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 712)].

- B-104 **Beroaldus, Philippus:** *Heptalogus sive Septem sapientes*. – Bologna : Benedetto Faelli, 18 XII 1498. – 4.º

ISTC ib00487000. IBE 977. CIBN Madrid (1945) 320.

► I-78(2) (*olim* I-140(2)) [Ejemplar que dice en la portada: «... | Septem sapientium ...» y en la hoja signatura a2 r: «Ad Clarissimum ...» (véase GW 4138). *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes jaspeados, siglo XVII. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-106, y seguido de un ejemplar de la edición de Beroaldus, Philippus: *Opusculum ... de Symbolis Pythagorae*. – Bologna : Benedetto Faelli, 24 XII 1503, y del ejemplar de la edición descrita en B-105. *Proc.*: En la portada de la pieza encuadernada en primer lugar figura, en letra del siglo XVII, la anotación «Marcos de Mendoza», y existen otras notas de pertenencia tachadas o anuladas mediante una banderilla. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 715)].

- B-105 **Beroaldus, Philippus:** *Oratio proverbiorum*. – Bologna : Benedetto Faelli, 17 XII 1499. – 4.º

ISTC ib00489000. IBE 981. CIBN Madrid (1945) 321.

► I-78(4) (*olim* I-140(4)) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes jaspeados, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de las ediciones descritas en las noticias B-106 y B-104, y de un ejemplar de la edición de Beroaldus, Philippus: *Opusculum ... de Symbolis Pythagorae*. – Bologna : Benedetto Faelli, 24 XII 1503. *Proc.*: En la portada de la pieza encuadernada en primer lugar figura, en letra del siglo XVII, la anotación «Marcos de Mendoza», y existen otras notas de pertenencia tachadas o anuladas mediante una banderilla. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 720)].

- B-106 **Beroaldus, Philippus:** *Orationes et carmina*. – [Bologna] : Benedetto Faelli, 1 XI 1500. 4.º

ISTC ib00495000. IBE 980. CIBN Madrid (1945) 322.



- I-78(1) (*olim* I-140(1)) [Alguna hoja deteriorada por causa de la tinta utilizada para anular anotaciones manuscritas. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes jaspeados, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-104, de un ejemplar de la edición de Beroaldus, Philippus: *Opusculum ... de Symbolis Pythagorae*. – Bologna : Benedetto Faelli, 24 XII 1503, y del ejemplar de la edición descrita en B-105. *Proc.*: En la portada figura, en letra del siglo xvii, la anotación «Marcos de Mendoza», y existen otras notas de pertenencia tachadas o anuladas mediante una banderilla. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 673 y 722: entrada independiente del ejemplar que ocupa el segundo lugar dentro del volumen facticio)].

B-107 **Bertachinus, Johannes:** *Repertorium juris utriusque*. – Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler para Pietro Antonio Gastiglione, 20 XII 1485 (Parte I), 1486 (Parte II) y 14 V 1485 (Parte III). – 3 partes, Fol.

ISTC ib00498400. IBE 986. CIBN Madrid (1945) 323.

- I-1207/1209 (*olim* I-834/836) [Ejemplar múmero de las dos primeras hojas, la primera de ellas en blanco, y de las hojas signaturas y4 e y5, en la Parte I; de la primera hoja, en blanco, en la Parte II; y de la primera, en blanco, y la última, ésta conteniendo el registro, en la Parte III. Manchas en algunas hojas. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 3 r*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 66; p. 883, núm. 141). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 384)].

B-108 **Bertachinus, Johannes:** *Repertorium juris utriusque*. – [Lyon : Johann Síber, c. 1485-1490]. – 3 partes, Fol.

ISTC ib00498500. IBE 988. CIBN Madrid (1945) 324.

- I-1481 (*olim* I-1110) [Ejemplar de la Parte III, múmero de la primera hoja, en blanco, que presenta la signatura «hhh iijj» correctamente impresa (véase CIBN Paris B-353). Algunas zonas subrayadas; anotaciones en letra del siglo xvi recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, siglo xviii. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 140). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 767)].

B-109 **Bertachinus, Johannes:** *Repertorium iuris utriusque*. – Venezia : Giorgio Arrivabene, 23 V (Parte I), 27 IX (Parte II), 6 XI 1494 (Parte III). – 3 partes, Fol.

ISTC ib00500000. IBE 989. CIBN Madrid (1945) 325.

- I-203/205 (*olim* I-395/397) [*Enc.*: Becerrillo sobre tabla con nervios, hierros en seco, huellas de cadena y cantoneras, restos de broches, guardas de pergamino, contratapas con restos de un código de derecho canónico, siglo xv. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (el primer volumen presenta en el lomo un tejuelo con el número de control «00,028») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 55)].

- B-110 **Bertachinus, Johannes:** *Repertorium juris utriusque*. – [Lyon : Johann Siber], 23 VI 1499. – 3 partes, Fol.

ISTC ib00501000. IBE 990. CIBN Madrid (1945) 326.

- I-2038 (*olim* I-2549) [Únicamente la Parte I, con el folio 204 algo rasgado. Deterioros ocasionados por insectos, afectando al texto en los últimos cuadernos. Zonas subrayadas y llamadas al margen. *Enc.*: Holandesa, papel, siglo xx].

- B-111 **Bessarion, Johannes, Cardenal:** *Adversus calumniatorem Platonis*. – Roma : Konrad Sweynheym y Arnold Pannartz, [antes del 13 IX 1469]. – Fol.

Para el contenido textual véase CIBN Paris B-357.

ISTC IB00518000. IBE 994. CIBN Madrid (1945) 327.

- I-775 (*olim* I-676) [Rúbricas manuscritas en tinta roja y anotaciones en tinta roja y negra. En una hoja de guarda se ha incorporado el título «Defensio Platonis». Al final del texto, imitando la tipografía, existe copia de una carta de Besarion a Ludovico Saccano sobre la obra que antecede, fechada el último día de febrero de 1470, y la respuesta de éste. *Enc.*: Pergamino teñido de verde, hierros dorados, cortes jaspeados, cifra del duque de Uceda, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca del duque de Uceda. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 148)].

- B-112 **Bessarion, Johannes, Cardenal:** [*Epistolae et oraciones*. En italiano:] *Orazione*. *Trad.* Ludovicus Carbo. – [Venezia : Christoph Valdarfer], 1471. – 8.º

ISTC ib00521000. IBE 995. CIBN Madrid (1945) 328.

- I-402 (*olim* I-358) [Iniciales pintadas a mano, la primera en oro, granate y negro, y las demás alternando en rojo o azul. Traducciones de algunas palabras italianas en el margen. Laureado y escudo en blanco en la primera hoja. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii].

Biblia:

1) Biblias hebraicas:

- B-113 **Biblia:** *Hamišš ah hûm šè tôrah* (Pentateuco con la traducción armenia de Onkelos). *Com.* Salomon ben Isaac, llamado Rašî. *Corr.* Joseph Hayyîm ben Aaron Šarfâtî de Estrasburgo. – Bologna : Abraham ben Hayyîm de Pesaro para Joseph ben Abraham Caravita, 5 adar 5242 [26 I 1482]. – Fol.

ISTC ib00525570. IBE 999. CIBN Madrid (1945) 352.

- I-1138 (*olim* I-979). [Ejemplar en vitela. Algunas frases y palabras de comentario tachadas. En una hoja de guarda de papel aparece una descripción del contenido de la obra, fechada en «5, 13 Febr. 1768»; otra hoja de guarda, en vitela, copia, en caracteres hebraicos, el colofón. En la última hoja de texto una anotación manuscrita dice: «Reuisio de Joa. Antonio Costanzi»; este nombre, en latín, se repite al final de la copia del colofón, en caracteres hebreos, del colofón. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados, restos de broches metálicos, siglo xix. *Proc.*: En la segunda hoja de texto existe una anotación manuscrita que dice: «Questo



## Parte I:

1. Hoja signatura [a]1 r, columna 2.<sup>a</sup>, variante B: título en tinta roja.
2. Hoja signatura [h]4 r, columna 1.<sup>a</sup>, línea 47, variante A: «quō ha= | bitauerim<sup>9</sup>».
3. Hoja signatura [h]5 v, columna 2.<sup>a</sup>, variante B: línea 1, parcialmente raspada y corregida a mano: «meam. Et dicam ...»; línea 4: «retribuam. | ...».
4. Hoja signatura [s]2 r, columna 1.<sup>a</sup>, línea 37, variante B: «erat | ...».
5. Hoja signatura [B]8 v, variante B: explicit y fecha en tinta roja.

## Parte II:

6. Hoja signatura [a]1 r, variante A: sin título en tinta roja.
7. Hoja signatura [f]1 r, columna 1.<sup>a</sup>, línea 1, variante A: «p diē ...».
8. Hoja signatura [n]1 r, columna 2.<sup>a</sup>, línea 17, variante B: «nomen | ...».
9. Hoja signatura [n]2 r, columna 2.<sup>a</sup>, línea 17, variante B: «Edif.= | cauerūt ...».
10. Hoja signatura [n]3 r, columna 2.<sup>a</sup>, línea 3, variante B: «indu= | rauerūt ...».
11. Hoja signatura [n] 4 r, columna 2.<sup>a</sup>, línea 35, variante B: «uxores et | ...».
12. Hoja signatura [A]1 r, columna 2.<sup>a</sup>, línea 32, variante B: «cito : et | ...».

Se desconocen las variantes correspondientes a la hoja signatura [A]6 r (colofón) por faltar ésta y la última hojas, habiéndose completado el texto a mano. La hoja signatura [v]3 está restaurada en el margen inferior y tiene completado el texto a mano.

Al comienzo de cada libro, capital y orla miniadas (completas en las hojas primeras de las dos Partes y los Salmos), estando deterioradas algunas de la Parte II; en la cuarta hoja, al comienzo del Génesis, orla con escenas de la Creación. Algunas rúbricas en tinta roja. Cabecezas con el título de cada libro, alternando la tinta roja y azul en cada letra. Iniciales y número de los capítulos en los mismos colores. Toques en tinta roja o sepia en letras mayúsculas. Al fin de la Parte I, debajo del colofón: «Yo Pedro Domenech de la Comp.<sup>a</sup> de Jesús del Colegio de Bellem de Barcelona por comisión de los muy illt.<sup>es</sup> SS. Inquisidores desta ciudad e visto y he conocido esta primera parte desta Biblia y digo que no es prohibida y que sí se puede tener y leer. En Barcelona a 31 de henero 1594 [Firmado:] Pedro Doménech». *Enc.*: Formando 2 volúmenes, en piel granate sobre tabla, con nervios; guardas de pergamino; cortes dorados, siglo xvi. *Proc.*: Adquirido por 5.250 reales, en 1859, según consta en el *Acta* de la Junta del 11 XI. (Véase BNE. Archivo, L-041. Manuel Carrión Gútiez dice en *La Biblioteca Nacional*. Madrid: Biblioteca Nacional, 1996, p. 118, sin indicar su fuente de información, que «la compra se hizo, en 1762, por 8.000 rs., a Francisco Cerdá ...», pero lo desmienten los hechos siguientes: no se cita este ejemplar en *Cat. B. Real*; carece de signos de pertenencia a la Biblioteca Real; y las signaturas topográficas antiguas: 268-1, en guarismos de gran tamaño y trazados con lapiz negro, y 115-2, son posteriores a 1836).

B-116 **Biblia:** *Biblia*. – [Strasbourg : Heinrich Eggestein, no después de 1468]. – Fol.

ISTC ib00531000. IBE 1004. CIBN Madrid (1945) 330.

- I-1296(1) y 1297(*olim* I-958(1) e I-959) [Ejemplar que presenta la siguiente variante en la hoja signatura [a]1 r: «[<sup>6</sup>] Frater ambrosius tua mi= | chi munuscula preferens. | ...» (véase GW 4206). En el «liber Numeri» aparecen las tres últimas hojas encuadernadas con el orden alterado, y la hoja 51 está parcialmente rasgada. Orla parcial miniada, en la primera hoja, y capitales también miniadas de estilo boloñés; iniciales en tinta roja y azul, alternando. Titulillos

y rúbricas en tinta roja; toques en tinta del mismo color en la letras mayúsculas. Apostillas marginales y anotaciones manuscritas, a veces muy extensas, en letras de los siglos xv-xvi. *Enc.*: Pasta, nervios, hierros dorados, cortes dorados, siglo xviii. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 57)].

- B-117 **Biblia:** *Biblia*. – Aristeas: *De LXX interpretibus*. Trad. Matthias Palmerius Pisanus. – *Interpretationes Hebraicorum nominum*. – Ed. Johannes Andreas de Buxis. – Roma : Konrad Sweeney y Arnold Pannartz, [no antes del 15 III] 1471. – Fol.

ISTC ib00535000. IBE 1005. CIBN Madrid (1945) 331.

- I-2041 (*olim* I-1535) [Ejemplar fragmentario: únicamente las 280 primeras hojas, con las primeras algo deterioradas en los márgenes por la humedad; deterioros ocasionados por insectos. Iniciales en tinta roja. Alguna cabecera y alguna anotación manuscrita. Algunas anotaciones de interés bibliográfico. *Enc.*: Pergamino teñido de verde, hierros dorados, cortes jaspeados, cifra del duque de Uceda, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca del duque de Uceda. Biblioteca Real (*Índice de libros del s. xv* f. 9 v; *Ediciones primitivas* f. 25 v; Cat. B. Real 1 y 849: entrada independiente para el texto de Aristeas)].

- B-118 **Biblia:** *Biblia*. – Nürnberg : Anton Koberger, 16 XI 1475. – Fol.

ISTC ib00543000. CIBN Madrid (2004) 6.

- I-2832/2833 [Ejemplar que presenta en la hoja signatura [a]1 r, columna 1.<sup>a</sup>, línea 1, la variante: «Incip̄. epl'a scī ...» (véase GW 4218, nota). Titulillos y foliación manuscritos. Anotaciones de dos manos diferentes en los *Evangelia*, en su mayoría concordancias, incluso al comienzo del de San Mateo se han subrayado comienzos y finales de capítulos en tinta roja y se ha añadido algún calderón en tinta del mismo color. *Enc.*: En dos volúmenes, en piel habana, con nervios, filetes y hierros dorados, con cantos, contracantos y cortes dorados, registros de cabeza de seda azul oscura, siglo xix, firmada por Henderson & Bisset. Incorpora al fin del segundo volumen varias hojas manuscritas con el texto de la carta de Menardo Monachus a Jacobus de Ysenach, de mano de uno de los anotadores de los *Evangelia*. *Proc.*: Exlibris de C.S. Ascherson. Adquirido en 2004 a la Llibrería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- B-119 **Biblia:** *Biblia*. – *Interpretationes Hebraicorum nominum*. – Venezia : Franz Renner y Nicolaus de Franckfordia, 1475. – Fol.

ISTC ib00541000. IBE 1007. CIBN Madrid (1945) 332.

- I-1352 (*olim* A. 103 y Aa. 87 [formando parte de la colección de Manuscritos] y *posteriormente* I-1037) [Ejemplar en vitela, múmero de las cuatro primeras hojas. Capitales miniadas al comienzo de alguno de los libros; en los Evangelios de San Mateo y San Juan, además, orla miniada. Iniciales en tinta azul y roja con rasgueos de los mismos colores, alternando; calderones en tinta y azul, alternando. Algunas apostillas manuscritas marginales de la época. *Enc.*: Piel roja, nervios, hierros dorados, cantos dorados, cortes rojos, siglo xviii. La encuadernación incluye al fin una hoja de vitela (165 x 105 mm) con texto manuscrito ajeno a la Biblia. *Proc.*: En una hoja de pergamino, en función de guarda delantera, en letra

del siglo XVII, se dice: «Lege pater. Hanc bibliorum chartam donat cenobio huic regio ipsius fundator inquisitor generalis Hispaniarum primus frater Thomas de Torquemada prior Sancte Crucis Segobiensis ordinis praedicatorum vir benemeritus». En el verso de la última hoja, en letra de la época, existe una nota sobre Torquemada: «Hanc Bibliam emit ... frater Thomas ...» y acaba: «fuit perfecta predicta Biblia vicessima quarta mensis martii in dictione tertia sub anno incarnationis domini Milesimo quadrigentessimo octuagessimo quinto ...». Tales indicaciones hacen suponer que procede del Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila, y que se incorporó a la colección en 1736, lo que se confirma en *Adquisiciones B. Real, 1716-1738 f. 323*, no presentando sello ni exlibris de la Biblioteca Real por haberse incorporado a la colección de manuscritos, a los que no se añadieron dichos signos de pertenencia].

- B-120 **Biblia:** *Biblia. – Interpretationes Hebraicorum nominum*. Ed. Blasius Romerus. – Napoli : Matthias Moravus, 1476. – Fol.

Publicada con el apoyo de Thomas Taquin.

ISTC ib00545000. IBE 1008. CIBN Madrid (1945) 333.

► I-1347 (*olim* I-1029) [Ejemplar que presenta mal encuadernados el cuaderno signatura h (aparece entre los cuadernos signaturas c y d) y el pliego signatura i1 e i8 (aparece detrás del pliego signatura i2 y delante de i7) y tiene la hoja signatura y4 incompleta, pero restaurada y completada a mano; igualmente ha sido restaurada la primera hoja, habiéndose incorporado a la misma, en letra del siglo XVII, una tabla manuscrita. Iniciales en rojo o azul, a veces con adornos de rasgueo en rojo, azul o negro; algunas, como la primera, pintada en oro. Toques en tinta amarilla en letras mayúsculas y cabeceras. Algunas notas marginales en letra del siglo XVII. *Enc.*: Piel marrón, nervios, hierros dorados, cantos con filetes dorados, cortes jaspeados, registro de cabeza, supralibros dorado de la Biblioteca del duque de Osuna, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].

- B-121 **Biblia:** *Biblia. – Interpretationes Hebraicorum nominum*. – Venezia : Franz Renner y Nicolaus de Franckfordia, 1476. – Fol.

ISTC ib00548000. IBE 1010. CIBN Madrid (1945) 334.

► I- 626 (*olim* I-583) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y de las que llevan las signaturas r2, 6.2, 11.5-6 y C10-11, presentando además dos hojas del último cuaderno rotas en el centro. Manchas de humedad. *Enc.*: Piel marrón sobre tabla, nervios, siglo XVII (?). *Proc.*: En el recto de la segunda hoja, en letra del siglo XVI, la fima de «El doctor don Gregorio López de Tobar»].

- B-122 **Biblia:** *Biblia. – Menardus, Monachus: Generalis et compendiosa librorum Bibliae notitia*. – Nürnberg : Anton Koberger, 30 VII 1477. – Fol.

ISTC ib00552000. IBE 1012. CIBN Madrid (1945) 335.

► I-672 (*olim* I-672) [Ejemplar que presenta en la hoja signatura [B] 1 r, columna 1.<sup>a</sup>, línea 4, la variante: «quos iungit | sacerdotiū | īmo ...» (véase GW 4227), mutilo de las once primeras hojas, suplidas a mano en letra del siglo XVIII y bastante deteriorado en general, con restauraciones



burdas. Dos capitales y orlas miniadas al principio del Libro de los Proverbios; otra menor en las Epístolas de San Pablo; iniciales en tinta roja o azul, con adornos de rasgueo en los mismos colores, en contraste; cabeceras en tinta roja y azul, alternando letra a letra; calderones en tinta roja. *Enc.*: Pasta, hierros dorados, cortes jaspeados, siglo XVII; restaurada. *Proc.*: En una hoja de guarda aparece pegada una octavilla con anotación bibliográfica firmada por «Cerdà» [= Francisco José Cerdá Rico (1739-1800)]. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 2): ingresado en 1801 (véase Mss. 18766, f. 65 v).

- B-123 **Biblia:** *Biblia. – Interpretationes Hebraicorum nominum.* – Venezia : Theodorus de Reynsburch y Reynaldus de Novimagio, 1478. – Fol.

ISTC ib00556000. IBE 1014. CIBN Madrid (1945) 336.

- I-147 (*olim* I-236) [Ejemplar que presenta la hoja signatura m8 rasgada y con deterioros ocasionados por insectos y manchas de humedad. Algunas llamadas manuscritas marginales. *Enc.*: Pasta, nervios, hierros dorados, cortes jaspeados, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 2)].

- B-124 **Biblia:** *Biblia. – Interpretationes Hebraicorum nominum.* – Lyon : Perrinus Lathomi, 1479. – Fol.

ISTC ib00562000. IBE 1016. CIBN Madrid (1945) 337.

- I-631 (*olim* I-588) [Ejemplar mutilo de las dos primeras hojas, la primera en blanco. Al comienzo de cada libro, inicial pintada en rojo y azul; las demás en uno de estos colores, alternando; calderones en tinta roja. Numerosas notas, llamadas y dibujos en los márgenes, en letra de siglo XVI; en una hoja en blanco, al final, tabla manuscrita de la misma época. *Enc.*: Pasta, nervios, cortes rojos, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 3)].

- B-125 **Biblia:** *Biblia. – Interpretationes Hebraicorum nominum.* – Venezia : Johann Herbort, 31 X 1483. – Fol.

ISTC ib00579000. IBE 1025. CIBN Madrid (1945) 339.

- I-230 (*olim* I-435) [Ejemplar mutilo de la primera hoja. Deterioros ocasionados por insectos en las primeras y últimas hojas. Al comienzo de cada libro, iniciales en tinta roja o azul, con adorno caligráfico de los mismos colores o en malva, haciendo contraste. A veces pequeñas pinceladas de oro. Las demás iniciales y los calderones en rojo y azul, alternando. Toques de sepia en las letras mayúsculas. Llamadas manuscritas del siglo XV-XVI en los márgenes. *Enc.*: Piel verde, nervios, hierros dorados en el lomo, cantos y cortes dorados, escudo dorado de la Orden carmelitana en ambas tapas, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 5)].

- B-126 **Biblia:** *Biblia. – Interpretationes Hebraicorum nominum.* – Venezia : Franz Renner, 1483. – Fol.

ISTC ib00578000. IBE 1024. CIBN Madrid (1945) 338.

- I-268 (*olim* I-170) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas a4 y c 2-7, en el que las hojas signaturas s1 y s2 tienen los márgenes totalmente recortados. Llamadas y notas manuscritas de distintas épocas, en latín y en castellano. *Enc.*: Pasta, nervios, hierros dorados, cortes rojos,

siglo XVIII. *Proc.*: Al final del *Psalterium* figura la firma de «Francisco de León». En la hoja de guarda delantera existe la siguiente anotación: «Del uso de fr. Francisco Mendez. Es muy estimada por su buena impresión, buena corrección, y antigüedad; pues es del siglo xv. Impresa en Venecia, año de 1483. —y todas estas impresiones se reputan por originales a Mss. Costome 70. Reales, y entre los curiosos, por su rareza, la valúan en 200. Póngola en la Librería de S. Phelipe el Real año de 1790.» Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,295»].

B-127 **Biblia:** *Biblia. — Interpretationes Hebraicorum nominum.* — Venezia : Johann Herbort, 30 IV 1484. — 4.º

ISTC ib00580000. IBE 1026. CIBN Madrid (1945) 340.

► I-321 (*olim* I-468). [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1 (con la tabla) y dd8 (final de las *Interpretaciones*), y con algunos pliegos de los cuadernos signaturas D y N mal encuadernados. *Enc.*: Pergamino, cierres de cordoncillo, cortes ligeramente coloreados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 6)].

B-128 **Biblia:** *Biblia. — Interpretationes Hebraicorum nominum.* — [Strasbourg : Johannes Prüss], 1486. — Fol.

ISTC ib00583000. IBE 1027. CIBN Madrid (1945) 341.

► I-243/244 (*olim* I-443/444) [Ejemplar encuadernado en 2 volúmenes, múmero de portada, con la hoja signatura r10 rasgada y con algunos márgenes comidos por los insectos. Manchas de humedad. Capital miniada al comienzo, muy deteriorada; al principio de algunos de los libros, iniciales en rojo y azul, y las demás generalmente en rojo y alguna en azul; toques en tinta roja en letras mayúsculas. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 7)].

► I-440 (*olim* I-421) [Ejemplar múmero de portada, con los márgenes deteriorados y a veces restaurados, y algunas hojas rasgadas en la parte inferior (signaturas f9, y8). Manchas de humedad. Iniciales en tinta roja y azul en el prólogo de San Jerónimo y al comienzo del Génesis; iniciales y calderones en tinta roja sólo en las primeras hojas. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Piel sobre tabla, con nervios, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 8)].

B-129 **Biblia:** *Biblia integra. — Interpretationes Hebraicorum nominum.* — Basel : Johannes Froben, 27 VI 1491. — 8.º

ISTC ib00592000. IBE 1030. CIBN Madrid (1945) 342.

► I-421 (*olim* I-378) [Capital en tinta roja y azul en la hoja signatura a2 r; iniciales en rojo o azul, alternando; calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Llamadas en los márgenes, de distintas manos, en letra del siglo XVI. En la portada, debajo del título, existía una nota manuscrita en tinta roja, que aparece borrada e ilegible. *Enc.*: Piel avellana, marco dorado en ambas tapas, lomo cuajado, y cantos, contracantos y cortes dorados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 11)].

- B-130 **Biblia:** *Biblia cum tabula noviter edita.* – Brunus, Gabriel: *Tabula alphabetica ex singulis libris et capitulis totius Bibliae.* – *Interpretaciones Hebraicorum nominum.* – Venezia : Simone Bevilacqua, 22 XI 1494. – 4.º

ISTC ib00597000. IBE 1033. CIBN Madrid (1958) 342<sup>bis</sup>: «Ej. falto de las hojas 1-17 y 445-456».

- I-497 [Ejemplar múmero del primero y de los dos últimos cuadernos. En algunas hojas, iniciales dibujadas a plumilla en tinta negra. A veces acentos en rojo sobre algunas palabras y correcciones del texto en los márgenes. Algunas notas en letra del siglo xvi. *Enc.*: Piel marrón, filetes y ruedas dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xix. *Proc.*: En el margen superior de la hoja signatura a2 r, en letra del siglo xvii, se dice: «Manue [sic] de Torrejoncillo». Exlibris de la Biblioteca de Antonio Cánovas del Castillo].

- B-131 **Biblia:** *Biblia cum Concordantiis Veteris et Noui testamenti.* – Brunus, Gabriel: *Tabula alphabetica ex singulis libris et capitulis totius Bibliae.* – *Interpretaciones Hebraicorum nominum.* – Strasbourg : [Johannes Grüninger], 26 IV 1497. – Fol., il.

ISTC ib00600000. IBE 1036. CIBN Madrid (1945) 343.

- I-239 (*olim* I-449) [Ejemplar que presenta recortado en la portada el grabado de San Jerónimo, habiendo cortado al mismo tiempo las dos hojas siguientes, sin pérdida de texto. Subrayados en tinta y alguna anotación en letra del siglo xvi. Tachaduras en los títulos que preceden a los capítulos de los últimos libros. *Enc.*: Piel avellana sobre tabla, hierros en seco formando rombos en ambas tapas, restos de broches, siglo xvi. *Proc.*: Al fin de las *Interpretaciones* la nota siguiente: «Delevit et oblitteravit loca in hac Biblia corrupta magister Joannes Lastras ex commisione ... domini mei episcopi segoviensis in presentiaque mei Melchioris de Mendoza prefati domini mei episcopi secretarii et ... redidit proprio domino anno domini millessimo quingentesimo quinquagesimo quinto die vero mensis Januarii vigesima nona. [Siguen las firmas de] Magister Lastras, Melchior de Mendoza secretarius et notarius»: Gaspar de Zúñiga era obispo de Segovia (1550-1558). Dos notas en la portada, una en letra del siglo xvi que dice: «esta Biblia es de Martín Gómez, clérigo», y otra en letra del siglo xvii, que dice: «El Doctor Aguirre». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 12)].

- B-132 **Biblia:** *Biblia. Ed. Petrus Angelus de Monte Ulmi.* – Brunus, Gabriel: *Tabula alphabetica ex singulis libris et capitulis totius Bibliae.* – *Interpretaciones Hebraicorum nominum.* – Venezia : Girolamo de' Paganini, 7 IX 1497. – 8.º

ISTC ib00601000. IBE 1037. CIBN Madrid (1945) 344.

- I-567 (*olim* I-2494) [Ejemplar que presenta las *Interpretaciones* encuadradas al principio, con las hojas signaturas 1.5-8 colocadas entre los cuadernos signaturas <2><sup>8</sup> y <3><sup>8</sup>, y múmero del cuaderno signatura A<sup>10</sup> y de las hojas signaturas d3 y F8 (en blanco); el cuaderno signatura nn tiene desordenadas las hojas. Corregidas a mano las cabeceras equivocadas de algunos libros. *Enc.*: Piel sobre tabla, nervios, estampaciones en seco en ambas tapas formando orla y recuadrado central, huellas de broches, siglo xvi. *Proc.*: Aparecen repetidas en varios lugares las firmas de Juan de Molina y Diego de la Concepción, en letra del siglo xvii, y otros nombres ilegibles. Al principio del volumen la anotación «De la librería de este monasterio de Santa Catalina de Monte Corban». Biblioteca de Luis Usoz y Río (dentro del

volumen aparece una octavilla autógrafa que dice: «Comprado en Santander el 13 de Agosto de 1842. por 6. r<sup>s</sup>. vñn. Paganini que imprimió esta Biblia en 1497. es uno de los más célebres impresores italianos de su época. Hizo muchas de estas ediciones que ahora llamamos *compactas*, pero con una belleza de caracteres, papel y tinta, que no tienen las modernas ediciones compactas y no compactas. ¿Cómo estará un libro moderno dentro de 400 años? Paganini se distingue también por la clase particular de caracteres que usó, en las más de sus ediciones, como es este p.e.»].

B-133 **Biblia:** *Biblia cum summariis concordantiis*. – Brunus, Gabriel: *Tabula alphabetica ex singulis libris et capitulis totius Bibliae*. – *Interpretaciones Hebraicorum nominum*. – [Lyon] : François Fradin y Jean Pivard, 23 XII 1497. – 4.º

ISTC ib00602000. IBE 1038. CIBN Madrid (1993) 7.

► I-2710<sup>6</sup> [Fragmento de 6 pliegos recortados correspondientes a los cuadernos signaturas cc y dd, incluyendo el colofón (hoja signatura dd9 v)].

B-134 **Biblia:** *Biblia cum summariis concordantiis*. – Brunus, Gabriel: *Tabula alphabetica ex singulis libris et capitulis totius Bibliae*. – *Interpretaciones Hebraicorum nominum*. – [Lyon] : Jean Pivard, 29 I 1500/1501. – 4.º

ISTC ib00604000. IBE 1040. CIBN Madrid (1945) 345.

► I-638 (*olim* I-595) [Ejemplar múmero de portada y de las hojas signaturas a1 (en blanco), r1, dd9 y dd10 (en blanco), y con las hojas dd5 y dd6 encuadernadas entre las hojas bb4 y bb5. Tiene rasgadas las hojas signaturas f2 y C1. Deterioros ocasionados por los insectos en los márgenes inferiores. Iniciales en tinta roja. Anotaciones marginales, a veces muy amplias, de diversas manos, en letra del siglo xvii; en el verso de la hoja signatura Bb8 anotación manuscrita en francés. *Enc.*: Pasta sobre tabla, cortes rojos, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 659)].

3) Biblias en latín con comentario:

B-135 **Biblia:** *Biblia*. – *Glosa Ordinaria*. – [Strasbourg : Adolf Rusch?, o Basel : Johannes Amerbach? para Anton Koberger en Nürnberg, *no después de* 1480]. – Fol.

La *Glosa ordinaria*, que se presenta interlineada al margen, es de autoría múltiple, destacando entre los compiladores Anselmus Laudunensis y su círculo (primera mitad del siglo xii).

ISTC ib00607000. IBE 1041. CIBN Madrid (1945) 346.

► I-291/294 (*olim* I-390/393) [Ejemplar encuadernado en cuatro volúmenes que presenta las siguientes variantes (se numeran los cuadernos para facilitar la locación debido a la repetición de las signaturas tipográficas):

Cuaderno 1, hoja 1 r, columna 1.<sup>a</sup>, línea 1: «prebiteri ad | »;  
hoja 2 r, columna 2.<sup>a</sup>, línea 1: «[ ]Idelicȝ ...»;  
hoja 3 r, columna 1.<sup>a</sup>, línea 1: «post | »;  
hoja 4 r, columna 1.<sup>a</sup>, línea 2: «ē | ».

Cuaderno 18, hoja 1 r, columna 2.<sup>a</sup>, línea 16: «Si- | ».  
 Cuaderno 26, hoja 1 r, columna 4.<sup>a</sup>, línea 10: «vinu3 | ».  
 Cuaderno 28, hoja 1 r, columna 2.<sup>a</sup>, línea 3: «jordane3 | », etc.  
 Cuaderno 33, hoja 1 r, columna 2.<sup>a</sup>, línea 2: «literas | ».  
 Cuaderno 33, hoja 2 r, columna 4.<sup>a</sup>, línea 1: «filii iohel».  
 Cuaderno 41, hoja 1 r, columna 2.<sup>a</sup>, línea 4: «dauid pa | », etc.  
 Cuaderno 42, hoja 1 r, columna 1.<sup>a</sup>, línea 1: «mortuus fuisset achab | », etc.  
 Cuaderno 45, hoja 1 r, columna 3.<sup>a</sup>, línea 17: «aūt | », etc.  
 Cuaderno 46, hoja 1 r, columna 3.<sup>a</sup>, línea 1: «vniuer | », etc.  
 Cuadernos 115 y 116, titulillos: *Capitulus* abreviado en «C» o «C.».  
 Cuaderno 150, hoja 1 r, comienzo de la columna 2.<sup>a</sup>: 1 línea de glosa.

(Véase CIBN Paris B-427).

En el primer volumen se ha intercambiado el orden de algunas hojas, apareciendo de la siguiente manera: 109, 112, 110, 111, aparecen rasgadas las hojas 121 y 127 y sujetas con tiras de papel, y falta la hoja 139, en blanco; tanto en el volumen segundo como en el tercero aparece mutilada la última hoja, pero sin afectar al texto. Iniciales en tinta roja y azul, con adornos caligráficos en los mismos colores haciendo contraste, y otras en uno u otro de esos colores, alternando. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado con nervios, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 14)].

- B-136 **Biblia:** *Biblia*. – Guillelmus Brito: *Exposiciones*. – Nicolaus de Lyra: *Postilla super totam Bibliam*. *Quaestiones disputatae contra Hebraeos*. – Paulus de Sancta Maria: *Additiones*. – Doering, Matthias: *Replicaciones*. – Ed. Paulus Mercatellus. – Venezia : Johann Herbort para Johannes de Colonia, Nicolas Jenson y socios, 31 VII 1481. – Fol.

ISTC ib00611000. IBE 1042. CIBN Madrid (1945) 349.

- ▶ I-52 (*olim* I-45) [Ejemplar fragmentario que alcanza únicamente al cuaderno signatura C<sup>4</sup> (final del *Liber Ruth*). Iniciales en tinta roja y azul, con adornos caligráficos, haciendo contraste; otras, de menos tamaño, en uno u otro de dichos colores, alternando; calderones en tinta roja. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XV-XVI. Al fin, nota bibliográfica en letra del siglo XVIII. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En el recto en blanco de la primera hoja aparece la anotación: «Es del Conuento de la Purísima Concepción de la Villa de la Puente del Arzobispo». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 300)].
- ▶ I-446 (*olim* I-430) [Ejemplar fragmentario que alcanza únicamente al cuaderno signatura C<sup>4</sup> (final del *Liber Ruth*) y que presenta incompleta la primera hoja afectando al texto. Iniciales en tinta roja y azul, con adornos caligráficos, haciendo contraste; otras, de menor tamaño, en uno u otro de dichos colores, alternando; calderones en tinta roja. Notas y guía de lectura en los márgenes, en letra del siglo XV-XVI. Al fin, nota sobre la ceremonia con que se celebró el comienzo de la construcción de la capilla mayor de Santa María de Calahorra, fechada a 8 de junio de 1485 y firmada por «Rodericus artium et theologie magister»; en las hojas de guarda notas de interés bibliográfico, en letra del siglo XVIII, que incluyen la transcripción y comentario de la nota anterior. *Enc.*: Piel sobre tabla, gótico-mudéjar, hierros en seco formando orlas, algunas de tema zoomórfico, siglo XV; restaurada en el siglo XVIII. *Proc.*: En el margen superior de la hoja signatura a2 r una anotación que dice: «Del Padre

Alonso Ordóñez», en letra del siglo xvii; y en el margen inferior, tachado, en letra del siglo xvi: «Del Noviciado de la Compañía de Jhesús de Madrid», y en letra más moderna: «Y después de la Biblioteca de S. Phelipe el Real de Madrid»].

- I-783/786 (*olim* I-2390/2393) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1 y aa1-qq8, que presenta además encuadernadas fuera de lugar las hojas signaturas <2 3><sup>6</sup> (entre las hojas signaturas b12 y c1). Presenta en la hoja signatura 14.6, línea 60, la variante: «theoligi optimi: caractere ... | singulari: optimorum ... sociorumq3 ...» (véase GW 4286). El volumen primero foliado en parte a mano en el siglo xvi. Algunas iniciales en tinta roja o azul en los volúmenes primero y tercero. Anotaciones marginales, correcciones y pequeños índices en letra de los siglos xvi y xvii. Gráfico dibujado con tinta negra en la hoja signatura c7 v. *Enc.*: Pergamino, formando cuatro volúmenes en los que se ha alterado algo el orden de los libros, siglo xvi. *Proc.*: En todos los volúmenes figura una estampilla con la letra A, dentro de un doble recuadro].
- I-1059/1062 (*olim* I-910/913) [Ejemplar que presenta encuadernadas fuera de lugar las hojas signaturas <2 3><sup>6</sup> (delante de la hoja signatura Ee1). Presenta en la hoja signatura aa1 r, línea 4, la variante: «Luc. Vij. Quanuis ...» y en la hoja signatura 14.6, línea 60: «theoligi optimi: caractere ... | singulari: optimorum ... sociorumq3 ...» (véase GW 4286). Algunas capitales en tinta roja y azul, con adornos de rasgueo de los mismos colores, haciendo contraste; iniciales en uno u otro de esos mismos colores, alternando; algunos calderones en tinta negra y acentos en tinta roja. Algunas, pocas, anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pasta española, formando cuatro volúmenes, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xix. *Proc.*: Sello de la Biblioteca del Ministerio de Fomento, desde donde fue traspasado el ejemplar en 1888].
- I-1419 (*olim* I-455) [Ejemplar fragmentario que conserva los cuadernos signaturas Aa-Pp<sup>10</sup>Qq<sup>8</sup>Rr-Uv<sup>10</sup>Xx<sup>8</sup>Yy<sup>6</sup>Zz<sup>10</sup>Aaa-Ccc<sup>10</sup>Ddd<sup>12</sup>Eee<sup>10</sup>Fff<sup>8</sup>1-4<sup>10</sup>5<sup>12</sup>6-12<sup>10</sup>13<sup>8</sup>14<sup>8</sup> <2 3><sup>6</sup>. Presenta en la hoja signatura 14.6, línea 60, la variante: «theoligi optimi: caractere ... | singulari: optimorum ... sociorumq3 ...». Márgenes superiores muy recortados afectando a veces al titulillo. Algunas, pocas, anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Piel jaspeda en marrón y verde, hierros dorados, cortes dorados, supralibros de la Orden Carmelitana, siglo xviii. Erróneamente encuadernado como «T. II» y «AÑO MCCCCLXXXI» [*sic* en el lomo] por considerar que este volumen, junto al que lleva la signatura topográfica I-1420 (véase la noticia B-138), se completaban. *Proc.*: En la primera hoja una nota de compra, a medias tachada, con la fecha de 1759. Perteneció a la biblioteca de un convento de Carmelitas según lo pone de manifiesto el supralibros que presenta en ambas tapas. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 4)].

B-137 **Biblia:** *Biblia*. – Guillelmus Brito: *Expositiones*. – Nicolaus de Lyra: *Postilla super totam Bibliam*. *Quaestiones disputatae contra Hebraeos*. – Paulus de Sancta Maria: *Additiones*. – Doering, Matthias: *Replicationes*. – Venezia : Franz Renner, 1482-1483. – Fol.

ISTC ib00612000. IBE 1043. CIBN Madrid (1945) 350.

- I-1420 (*olim* I-454) [Ejemplar fragmentario que conserva únicamente las hojas signaturas c1-10.7. Las hojas signaturas A4-A7 están rasgadas en el ángulo superior de la derecha y restauradas burdamente. Orla miniada e iniciales dibujadas en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Piel jaspeda en marrón y verde, hierros dorados, cortes dorados, supralibros de la Orden Carmelitana, siglo xviii. Erróneamente encuadernado como «T. I» y «AÑO MCCCCLXXXI»]



[sic en el lomo] por considerar que este volumen junto al que lleva la signatura topográfica I-1419 (véase la noticia B-137) pertenecía a la edición de Venecia : Johann Herbort para Johannes de Colonia, Nicolas Jenson y socios, 31 VII 1481. *Proc.*: Perteneció a la biblioteca de un convento de Carmelitas según lo pone de manifiesto el supralibros que presenta en ambas tapas. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 4)].

- I-1421 (*olim* I-546) [Ejemplar fragmentario que conserva únicamente las hojas signaturas 38.1-69.9. Las primeras y la última hojas presentan el margen inferior recortado y están en parte reforzadas con otro papel. Iniciales miniadas en oro, azul y granate; otras en tinta azul y roja; y otras finalmente y los calderones en uno u otro de dichos colores, alternando. Anotaciones marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pasta española, nervios y hierros dorados en el lomo, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 324)].

B-138 **Biblia:** *Prima [-Sexta] pars Biblia. – Glossa ordinaria. – Guillelmus Brito: Expositiones. – Nicolaus de Lyra: Postilla super totam Bibliam. Moralia super totam Bibliam. Quaestiones disputatae contra Hebraeos. – Paulus de Sancta Maria: Additiones. – Doering, Matthias: Replicationes. – Gadolus, Bernardinus: De Libris Bibliae canonicis et non canonicis. – Ed. Sebastian Brant. – Basel : Johannes Petri y Johannes Froben, 1 XII 1498 (Parte VI). – 4 partes, Fol.*

ISTC ib00609000. IBE 1052. CIBN Madrid (1945) 347.

- I-787, 789 y 790 (*olim* I- 2394/2396) [Ejemplar fragmentario: el primer volumen contiene la Parte I, que presenta en la hoja signatura a1 r, línea 2, la variante: «glosa ordinaria τ expositiōe lyre litterali | » (véase GW 4284), y está mutilo a partir de la hoja signatura H6, inclusive; el segundo volumen contiene fragmentariamente la Parte III, únicamente a partir de la hoja signatura Y, habiendo añadido en una hoja de guarda, en tinta roja, un título; el tercer volumen, igualmente fragmentario, contiene la Parte IV, desde la hoja signatura bb3 a la hoja signatura xx8. *Enc.*: Piel avellana, marco de rueda en frío en ambas tapas, título a tinta en el corte delantero, siglo XX].
- I-788, 791 y 792 (*olim* I-2394 bis, 2396 bis y 2396 ter) [Ejemplar fragmentario: el primer volumen contiene la Parte II, que presenta en la hoja signatura a1 v, línea 1, la variante: «Summarium libri.» (véase GW 4284); el segundo volumen la Parte V; y el tercero la Parte VI, faltando la última hoja, en blanco. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: En los tres volúmenes existe la anotación: «Es del Conuento de los descalzos de la Ciudad de Teruel» y en un caso se detalla que del «Conbento del Carmen». Remitido el 15 V 1935 por la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].

B-139 **Biblia:** *Prima [-Septima] pars hujus operis : continens textum biblie cum postilla domini Hugonis Cardinalis. – Hugo de Sancto Caro: Postilla super totam Bibliam. – [Basel : Johannes Amerbach para Anton Koberger en Nürnberg, después del 29 X 1498, no después de 1499 [Parte I], poco después del 7 XI 1502 [Parte VII]. – 7 partes, Fol., il.*

Para la datación véase CIBN Paris B-436.

ISTC ib00610000. IBE 1053. CIBN Madrid (1945) 348.

- I-130/136 (*olim* I-217/223) [La Parte V está mutila de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Pasta, cortes rojos, siglo XVIII. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color blanco,

indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 150)].

► I-767/770 (*olim* I-2382/2385) [Ejemplar fragmentario conteniendo únicamente las Partes I, III (a partir del cuaderno signatura c), IV y V. *Enc.*: Piel, marco de rueda en seco, título en el corte delantero, siglo xx].

► I-2680 (*olim* I-2667) [Ejemplar de la Parte III, múmero de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Becerrillo, hierros dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: En la portada una anotación en letra del siglo xviii que dice: «Librería del colegio mayor 28 C», aludiendo al de San Ildefonso de Alcalá de Henares].

- ◆ Biblia: *Biblia latina, cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis et cum postillis ac moralitatibus Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Matthiae Doering.* – Basel : Johann Froben para Johann Amerbach y Johann Petri, 15 V 1502. – 6 partes, Fol.

ISTC ib00609500. IBE. Post-incunables 51.

► R-21874/21878 [Partes I-V: *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real] y R-21879 [Parte VI. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo xx].

#### 4) Biblias en lenguas vernáculas:

- B-140 Biblia: *Biblia* [en italiano]. *Trad.* Niccolò Malermi. – Aristeas: [*De LXX interpretibus.* En italiano:] *De Settantadoi interpreti.* – [Vita S. Joseph. En italiano:] *Vita del sanctissimo et uergine perpetuo ioseph.* – Venezia : Giovanni Rosso para Tommaso Trevisano, 31 X 1487. – Fol.

ISTC ib00643000. IBE 1058. CIBN Madrid (1945) 351.

► I-1161 (*olim* I-1002) [Notas manuscritas con traducciones latinas de algunas frases y correcciones o comentarios de la versión italiana. Subrayados y tachaduras. *Enc.*: Piel sobre cartón, nervios, hierros en seco y dorados formando ornamentación mudéjar de lacería, cortes dorados y labrados, indicios de broches, siglo xvi (*Legature spagnole* pp. 40-41, n. 19, con reproducción en color en el conjunto de láminas sin numerar; *Encuadernaciones españolas* pp. 51-52, n. 19, con reproducción en color). *Proc.*: En el verso de la primera hoja, en blanco, existe la siguiente anotación: «Esta Biblia es del Duque del Infantado y tiénela con licencia del Santo Oficio de la Inquisición»; en el verso de la última hoja se repite la anotación: «esta Bliuia es del Duque del Ynfantado mi Señor. Datis xxj Januarij. 1552». En hoja de guarda delantera aparece la signatura topográfica «iij.A.5.» ].

#### 5) Partes de la Biblia:

- B-141 Biblia. N.T. *Apocalipsis: Apocalypsis cum figuris.* – Nürnberg : Anton Koberger, 1498. – Fol., il.

ISTC ij00226000. IBE 1055. CIBN Madrid (1945) 355.

- I-1 (*olim* I-2) [Cada hoja ha sido cortada y montada dentro de la encuadernación, habiéndose restaurado los márgenes. La hoja 2 es una reproducción. *Enc.*: Piel avellana, nervios, triple orla de ruedas y filetes en seco, hierros en seco en el lomo, siglo xx. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 13)].

B-142 **Biel, Gabriel**: *Sacri canonis missae expositio*. – Bebel, Henricus: *Epigramma*. – Ed. Wendelin Steinbach. – Tübingen : [Johann Otmar para] Friedrich Meynberger, 29 XI 1499. – Fol., il.

ISTC ib00660000. IBE 1060. CIBN Madrid (1945) 357.

- I-1722 (*olim* I-1200) [Ejemplar que presenta encuadernados delante de la portada las 16 hojas finales. Notas marginales, guías de lectura y titulillos en letra del siglo xvi. Subrayados en el texto y algunos calderones, en tinta negra. *Enc.*: Piel, hierros dorados en el lomo, cortes jaspeados en azul, registro de cabeza, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 636)].

B-143 **Bigus, Ludovicus**: *Opuscula christiana*. – Modena : Domenico Rocociola, 7 IV 1496. – 4.º

ISTC ib00671000. IBE 1065. CIBN Madrid (1945) 358.

- I-1073 (*olim* I-1346) [*Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, huellas de broches, gótico-mudéjar, siglo xv. Una anotación en la contratapa lleva la fecha de 1587. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en el recto de la hoja de guarda delantera figura la signatura a tinta: «Plut. VI. Lit. A. N.º 7»)].

B-144 **Bigus, Lodovicus**: *Opuscula christiana*. – «Mutinae per Dominicum Rocociolam» [= Paris : Michel Le Noir], 7 VIII, 1498. – 4.º

ISTC ib00672000. IBE 1066. CIBN Madrid (1945) 359.

- I-2150 (*olim* I-1994) [*Enc.*: Piel, lomo con nervios, hierros en frío, siglo xx].

Biondo, Flavio. Véase Blondus, Flavius.

B-145 **Birgitta, Sancta**: *Revelationes. Regula sancti Salvatoris. Sermo angelicus de excellentia virginis Mariae. Orationes quattuor. Revelationes extravagantes*. – Pecha, Alfonso, Obispo de Jaén: *Epistola solitaria ad reges*. – Petrus Olavi, Prior de Alvestra y Petrus Olavi, de Skänninge: *Vita abbreviata S. Birgittae*. – *Oratio ad S. Birgittam*. – [Precede:] Torquemada, Juan de: *Defensorium super Revelationes caelestes sanctae Birgittae* [Extractos]. – Bonifacius IX, Papa: *Bulla «Ad origine mundi»* (7 X 1391) [canonización de Santa Brígida]. – Martinus V, Papa: *Bulla «Excellentium principum»* (1 VII 1419) [confirmación de la canonización de Santa Brígida]. – Matthias de Suecia: *Prologus*. – Ed. Florian Waldauf. – Nürnberg : Anton Koberger, 21 IX 1500. – Fol., il.

ISTC ib00688000. IBE 1219. CIBN Madrid (1945) 427.

- I-1326 (*olim* I-2448) [Ejemplar múmero de las dos primeras hojas. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, título a tinta en el corte delantero, siglo xviii. *Proc.*: Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].

- I-2715 (*olim* 2-20063) [Llamadas y anotaciones marginales en letra de la época. Alguna inicial en tinta negra. Restos de señaladores marginales. *Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, supralibros dorado de la biblioteca del duque de Osuna en la tapa delantera, siglo XIX. *Proc.*: En la portada una anotación que dice: «Ex libris Hieronimi Ferrer clerici Guissonensis. cost. – 2. libre 16 [?]». Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].

B-146 **Birgitta, Sancta (Pseudo):** *Orationes quindecim*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Oratio pro tribulatis* («*Dulcissime domine Jesu Christe ...*»). – [Roma : Eucharius Silber, c. 1500]. – 8.º, il.

En CIBN Paris B-487: «Datation d'après les caractères R 84 sans barre oblique servant de virgule».

ISTC ib00681500. IBE. Post-incunables 61: con la data «[d. 1500]».

- V.E. 61-100 [*Enc.*: Piel roja, marco dorado en ambas tapas, siglo XX. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla].

B-147 **Birgitta, Sancta (Pseudo):** *Orationes quindecim*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Oratio pro tribulatis* («*Dulcissime domine Jesu Christe ...*»). – [Roma : Eucharius Silber, después de 1500?]. – 8.º, il.

En CIBN Paris B-488: «Datation d'après les caractères G 92 (85) sans barre oblique servant de virgule et le bois représentant saint Augustin, qui est un peu plus usé que dans l'édition précédente ... [Véase la noticia B-146]».

ISTC ib00682700. IBE. Post-incunables 62: con la data «[d. 1500]». CIBN Madrid (1945) 426: con la data «[c. 1500]».

- I-859(7) (*olim* I-2507(7)) [En hoja de guarda delantera una relación del contenido del volumen facticio, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Piel negra, mudéjar, cortes rojos, siglo XVI. El ejemplar ocupa el séptimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias ♦ (p. 544) y ♦ (p. 311), de un ejemplar de *Indulgentiae ecclesiarum urbis Romae*. – Roma: Eucharius Silber, 1508, y de ejemplares de las ediciones descritas en ♦ (p. 331), I-12 y C-157; y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en ♦ (p. 788) y ♦ (p. 732), y de un ejemplar de la edición de Venero, Alonso de: *Enchiridion de los tiempos ...* – [S.l. : s.n., ¿1526?]. *Proc.*: Al fin de la última pieza del volumen facticio la firma de «Diego de Morlanes». Biblioteca Real].

Bitonto, Antonius de. Véase Antonius de Bitonto.

B-148 **Blanchellus, Menghus:** *Quaestiones de primo et ultimo instanti*. – Ferrara : Lorenzo de' Rossi y Andrea Grassi, 7 IX 1492. Fol.

ISTC ib00696000. IBE 1074. CIBN Madrid (1945) 360.

- I-712 (*olim* I-712) [Algunas notas en letra del siglo XVI; subrayados en el texto. *Enc.*: Piel avellana, hierros en seco, siglo XX].

B-149 **Blondus, Flavius:** *Historiarum ab inclinatione Romanorum imperii decades*. – Pius II, Papa : *Abbreviatio supra Decades Blondi*. – Venezia : Tommaso de' Blavi, 28 VI 1484. – 2 partes, Fol.

Incluye varias composiciones poéticas de Johannes Antonius Campanus.

ISTC ib00699000. IBE 1078. CIBN Madrid (1945) 361.

- I-20 (*olim* I-15) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, que presenta en la hoja signatura a2 r, línea 3, la variante: «[ ]<sup>7</sup> OMANORVM ...» (véase GW 4420, nota). Guía de lectura en letra del siglo XVI en las primeras hojas. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].

B-150 **Blondus, Flavius:** *Italia illustrata*. Ed. Gaspar Blondus. – Roma : Giovanni Filippo La Legname, 5 [no antes del 10] XII 1474. – Fol.

ISTC ib00700000. IBE 1079. CIBN Madrid (1945) 362.

- I-2499 (*olim* I-2225) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes en el cuaderno signatura [c]: en la hoja [c]1 carta de Gaspar Blondus; en la hoja [c]2 r, línea 2. «... INCIPIT | ...», y en el verso, última línea: «... ī magna | »; en la hoja [c]3 r, línea 1: «... Virgiliū ad | », y en el verso, línea 2: «... Plinii Ve- | »; en la hoja [c]4 r, última línea: «adeo ut sole | », y en el verso, última línea: «... adiacens a | »; en la hoja [c] 5 r, última línea: «... Hanibal | », y en el verso, línea 1: «... apenino | »; en la hoja [c]7 r, línea 3: «... cer- | », en el verso, línea 2: «... sub- | »; y en la hoja [c]8 r, línea 1 «... Ornata | » (véase CIBN Paris B-496). *Enc.*: Holandesa, papel; lomo con hierros y filetes en frío, y texto dorado; de piel al igual que las esquinas; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

B-151 **Blondus, Flavius:** *Roma instaurata. De Origine et gestis Venetorum. Italia illustrata*. Ed. Johannes Antonius Pantheus. Ad. Hieronymus Broianicus y Paulus Ramusius. – Verona : Bonino de' Bonini, 20 X 1481 y 7 II 1482. – Fol.

ISTC ib00702000. IBE 1081. CIBN Madrid (2002) 11.

- I-2741 [Ejemplar incompleto: falta de las hojas 1-4, sin signatura tipográfica, conteniendo el índice, y de las hojas 59-152 conteniendo la obra *Italia illustrata*. Iniciales caligráficas y calderones alternando en tinta azul y roja, y toques de tinta roja en las letras mayúsculas, excepto en algunas hojas. *Proc.*: En el margen superior de la primera hoja conservada aparece el número «94», que se repite en un tejuelo exterior como signatura topográfica. Adquirido por derecho de tanteo, el 26 X 2000, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote 4 de su catálogo núm. 29: *Incunables* = *Incunabula*)].

B-152 **Blondus, Flavius:** *Roma triumphans*. – Brescia : Bartolomeo di Carlo Vercellese, 1482. – Fol.

ISTC ib00704000. IBE 1082. CIBN Madrid (1945) 363.

- I-2221 (*olim* I-1795) [Ejemplar múmero de las dos primeras hojas. Foliación antigua manuscrita a tinta: parece indicar que estuvo encuadernado el ejemplar dentro de otro volumen, formando los folios 199-374. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: En el margen inferior de la hoja signatura z3 está recortada una estampilla. Presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 149)].

- B-153 **Błonie, Nicolaus de:** *De Sacramentis*. – Strasbourg : Martin Flach, 29 V 1490. – 4.º

Incluye un prólogo con privilegio para la publicación de Stanislaus Ciolek, obispo de Poznan  
ISTC in00084000.

► I-2856 [Iniciales y calderones en tinta roja o azul, y toques en tinta roja en letras mayúsculas. *Enc.*: Tela, siglo xx. *Proc.*: Puede tratarse del ejemplar vendido en 2000 por H. P. Kraus, de New York. Adquirido en 2005 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- B-154 **Błonie, Nicolaus de:** *De Sacramentis*. – Salamanca : Juan Gysser, 7 IV 1500. – 4.º

Incluye un prólogo con privilegio para la publicación de Stanislaus Ciolek, obispo de Poznan  
ISTC in00090000. IBE 4082. CIBN Madrid (1945) 1334.

► I-2154 (*olim* I-2171) [Ejemplar que presenta doble impresión ciega en la portada, múmero de las hojas signaturas f5-h2 (14 hojas). Alguna anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Holandesa papel, cortes azules, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Blony, Nicolaus de. Véase Błonie, Nicolaus de.

- B-155 **Bocados de Oro:** *Bocados de oro*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 16 V 1495. – Fol.

ISTC ib00705000. IBE 1083. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 22. CIBN Madrid (1945) 396 [con reproducción de la «Hoj. 2 r» en lámina V].

► I-187 (*olim* I-255) [Deterioros ocasionados por insectos. *Enc.*: Pergamino blanqueado, hierros dorados, cantos, contracantos y cortes dorados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca de Serafin Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 82)].

► I-1815 (*olim* I-1317) [Una nota, al fin, autógrafa de Bartolomé José Gallardo, firmada «G», indica: «Méndez no alcanzó noticia de esta impresión». *Enc.*: Holandesa, lomo con filetes dorados, siglo xix. *Proc.*: No presenta sello ni exlibris de la Biblioteca Real, pero procede de la misma puesto que presenta la signature topográfica «268-5» (*Cat. B. Real* 63); adquirido el 14 I 1741 (véase Mss. 18766, f. 37)].

- B-156 **Boccaccio, Giovanni:** [*De Casibus virorum illustrium*. En castellano:] *Cayda de principes*. Trad. Pedro López de Ayala y Alfonso García de Santa María. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 29 XII 1495. – Fol., il.

ISTC ib00715000. IBE 1084. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 21. CIBN Madrid (1945) 365.

► I-1663 (*olim* I-1244). [Ejemplar múmero de las siete primeras hojas y con los márgenes inferiores deteriorados por la humedad en las primeras hojas conservadas, apareciendo reforzado con tiras de papel. Portada manuscrita. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios y hierros dorados, supralibros dorado en ambas tapas con el escudo de la Universidad cisneriana, siglo xviii. *Proc.*: En el margen superior del folio 2 r aparece la anotación manuscrita: «Librería del Colegio Mayor», aludiendo al de San Ildefonso, de Alcalá de Henares. Presumiblemente



ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 49)].

- I-1824(1) (*olim* I-1326(1)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas A2, A6, a1, a8, k8 y s1; con algunas hojas rasgadas y restauradas, y en la hoja signatura k7 roto el margen inferior, y en la 37, donde faltaba el ángulo exterior de la parte baja, se ha sustituido y lleva manuscrito el texto. Anotaciones varias. Al verso de la portada la anotación: «Está corregido este libro por comisión y mandato del Santo Oficio conforme al edicto del año 626. [Firmado por] Fr. Alonso Vázquez de Cisneros Calificador del Santo Oficio». Una nota, ajena a la obra, en la última hoja, está fechada en El Puerto de Santa María, a 17 IX 1658. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. Como contratapa tiene pegados fragmentos de un impreso del siglo XVII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia B-158. *Proc.*: Existen numerosas firmas dentro del volumen facticio, en su mayoría de frailes, algunas ilegibles. Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,241», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].

B-157 **Boccaccio, Giovanni:** [*De Casibus illustrium virorum*. En francés:] *De la ruïne des nobles hommes et femmes*. Trad. Laurent de Premierfait. – Lyon : Matthias Huss y Johannes Schabeller, 1483. – Fol., il.

ISTC ib00712000. IBE 1085. CIBN Madrid (1945) 364.

- I-1816 (*olim* I-1318) [Ejemplar múmero de las tres primeras hojas y la que lleva la signatura A1, con la última hoja deteriorada y pegada sobre otra en blanco. Anotaciones, la mayoría en francés, en letra de los siglos XVI-XVII, cortadas con los márgenes. En las hojas signaturas p6 y p7, una que dice: «Johan Bocasa hoc fecit Henricus Castellanus bonus puer preceptor meus erat dominus Federicus Pletenbertus qui erat doctissimus erat germanisce urbis Hepricolis (?) ...» *Enc.*: Becerrillo, hierros en seco y dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En la hoja signatura b1, en el margen inferior, un escudo pintado: un castillo de tres torres, en amarillo sobre fondo rojo; al lado, en letras mayúsculas: TASSESDATIND[...], quizá un nombre familiar, pero cortado con el margen. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 388)].

B-158 **Boccaccio, Giovanni:** [*De Claris mulieribus*. En castellano:] *Las claras, excelentes y mas famosas damas*. – Zaragoza : Pablo Hurus, 24 X 1494. – Fol., il.

ISTC ib00723000. IBE 1087. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 20. CIBN Madrid (1945) 372.

- I-644 (*olim* I-601) [Ejemplar múmero de los cuadernos signaturas b<sup>8</sup>, c<sup>6</sup> y d<sup>8</sup>. En la portada, una hoja de papel cubre la mitad inferior tapando notas y firmas manuscritas. Algunas anotaciones en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, marco dorado en ambas tapas, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 60)].
- I-1354 (*olim* I-1039) [Ejemplar múmero de la hoja signatura a1 y de los dos últimos cuadernos, signaturas o<sup>8</sup> y p<sup>8</sup>. *Enc.*: Piel verde, marco en ambas tapas, filetes y hierros en el lomo, cantos, contracantos y cortes dorados, siglo XIX. *Proc.*: Exlibris de la Biblioteca de los Caros, de Valencia, e ingresado presumiblemente con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana].

► I-1824(2) (*olim* I-1326(2)) [Ejemplar múmero de los cuadernos signaturas e<sup>8</sup>, f<sup>8</sup>, g<sup>6</sup>, h<sup>8</sup>, i<sup>6</sup> y n<sup>8</sup>, y de las hojas signaturas p1 y p8, presentando además la hoja signatura o1 rasgada y sujeta con unas tiras de papel. Está censurado y se documentan en el mismo algunos lugares la actuación concreta. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. Como contratapa tiene pegados fragmentos de un impreso del siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia B-156. *Proc.*: Existen numerosas firmas: en la portada, entre otras: «Pertinet ad Fr. Phe- lipe Rodríguez»; «Pedro Vicuña», que se repite en el verso de la última hoja de texto con la nota: «Es de la librería del Convento de N.º P.º S. Fran.º de la Puebla de los Angeles ... En la muy noble y muy leal de la Puebla de los Angeles a cuatro días del mes de mayo del año de 1654». Otras firmas en los márgenes de las últimas hojas: «Alfonso Vázquez», «Ildefonso Pacheco de Ávila», etc. Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,241», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño].

► I-1921 (*olim* I-1628) [Ejemplar múmero de los cuadernos signaturas m<sup>6</sup> y n<sup>8</sup>, y de las hojas signaturas p1, p4 y p8, y que presenta tachada la referencia al capítulo cj en la tabla, por intervención censora. *Enc.*: Pergamino, con broches de cordoncillo, siglo xvii. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera, en letra del siglo xvii, la anotación: «Costó 85 [*corregido*] reales vellón». *Proc.*: Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 153)].

Existe edición facsimilar de este ejemplar, indicando que se reproduce hasta el folio CII y los folios CIV y CV, juntamente con los folios CIII y CVI-CIX tomados del ejemplar que se cita a continuación, pero que involuntariamente ha resultado una reproducción dañada, dado que no se tuvo en cuenta que la mutilación del ejemplar era mayor: Madrid : Biblioteca Nacional; [Valencia] : Vicent García, 1994. – (Colección de incunables y libros antiguos) (Signaturas: R-101257 y R-101258).

► I-2444 (*olim* I-2104) [Ejemplar múmero de los cuadernos signaturas a<sup>8</sup>, k<sup>8</sup>, l<sup>8</sup> y m<sup>8</sup>, y que presenta las hojas signaturas n3 y p2 parcialmente rasgadas. Anotaciones en letra del xvi cortadas a veces con los márgenes. *Enc.*: Piel, marco de filetes en seco en ambas tapas, cantos, contracantos y cortes dorados, siglo xx].

*Observación*: En [Sánchez, Juan Manuel:] *Bibliografía zaragozana del siglo xv por un Bibliófilo aragonés*. Madrid : [El autor], 1908, pp. 105-106, núm. 45, se indica: «Magnífico es por todos conceptos el ejemplar que tenemos á la vista, procedente de la Biblioteca de D. Pascual Gayangos, y que hoy se encuentra en la Nacional de Madrid, donde hay cuatro ejemplares más», pero este dato no parece coincidir con la realidad de ninguno de los ejemplares descritos.

B-159 **Boccaccio, Giovanni**: *La Fiammetta*. – [Napoli : Francesco del Tuppo], 20 IX 1480. – Fol.

ISTC ib00734000. IBE 1088. CIBN Madrid (1945) 366.

► I-1530 (*olim* I-1536) [Ejemplar múmero de las dos hojas del comienzo, la primera en blanco, y de la octava, sustituida por copia manuscrita imitando el texto tipográfico, teniendo además la última hoja incompleta en el margen inferior y apareciendo pegada sobre un papel en blanco. Iniciales en tinta roja y azul, alternando. En la hoja 121, al concluir el texto, manuscrita, en italiano, nota necrológica de Giovanni Baptista Gallo, fechada en 1588. *Enc.*: Pasta,

filetes dorados en el lomo, cantos dorados, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Agustín Durán].

- B-160 **Boccaccio, Giovanni:** *La Fiammetta*. – Squarzafricanus, Hieronymus: *Epistola*. – Venezia : Massimo Butrici, 24 IX 1491. – 4.º

ISTC ib00737000. IBE 1089. CIBN Madrid (1945) 367.

- I-1550 (*olim* I-1692) [Anotación de interés bibliográfico en la portada. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 133)].

- B-161 **Boccaccio, Giovanni:** *Genealogiae deorum*. – Bandinus, Dominicus: *Tabula*. – Venezia : Wendelinus de Spira, 1472. – Fol.

Incluye composiciones poéticas de Dominicus Silvester y de Raphael Zovenzonius.

ISTC ib00749000. IBE 1092. CIBN Madrid (1945) 368.

- I-689(1) (*olim* I-689(1)) [Ejemplar que presenta en los cuadernos signaturas [b] a [f] la variante señalada en GW 4475, nota. Al comienzo de cada libro, capitales miniadas en oro sobre fondo azul, verde o rosa; iniciales pintadas en tinta roja o azul, alternando. Algunas llamadas marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, cortes azulados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia B-164. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 166)].
- I-690(1) (*olim* I-690(1)) [Ejemplar que presenta en los cuadernos signaturas [b] a [f] la variante señalada en GW 4475, y múmero de las hojas 104, 105 y 242, esta última en blanco. Algunas llamadas marginales en letra del siglo XVI. Foliación manuscrita continuada a lo largo de todo el volumen facticio. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia B-164. *Proc.*: En la primera hoja la anotación: «Este libro dio de limosna a este convento de Medina del Campo el Sr. D. Pedro Velasco, año de 1651». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 166)].

- B-162 **Boccaccio, Giovanni:** *Genealogiae deorum. De Montibus, silvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, de nominibus maris*. – Bandinus, Dominicus: *Tabula*. – Vicenza : Simone Bevilacqua, 20 XII 1487. – Fol.

ISTC ib00752000. IBE 1093. CIBN Madrid (1945) 369.

- I-2226 (*olim* I-1800) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Iniciales y calderones en tinta roja en las primeras veinte hojas. Notas y cabeceras en letra de los siglos XVI-XVII. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, cortes rojos, siglo XVII. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,201», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].

- B-163 **Boccaccio, Giovanni:** *Genealogiae deorum. De Montibus, silvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, de nominibus maris.* – Bandinus, Dominicus: *Tabula.* – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 23 II 1494/95. – Fol., il.

ISTC ib00753000. IBE 1094. CIBN Madrid (1945) 370.

- I-69 (*olim* I-78) [Subrayados y calderones en tinta. Guías de lectura y notas que amplían el texto en letra de los siglos XVI-XVII. Tabla completada a mano. *Enc.*: Pergamino, cortes azulados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 542)].
- I-600 (*olim* I-557) [Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. Como hojas de guarda pegadas se ha empleado un fragmento de pliego de un impreso del siglo XVI. *Proc.*: En la portada la anotación: «Librería deste maior [*signatura topográfica tachada*: 37 A. y *debajo*:] 44 C», aludiendo al Colegio Mayor de San Ildefonso, de Alcalá de Henares. Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 130)].
- I-601 (*olim* I-558) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas g4, g5 y l6. Notas manuscritas en la portada y en el verso de la última hoja, y a veces en el interior, ajenas a la obra. En la portada la anotación: «No es este el comprendido en el expurgatorio de 1707. [*firmado*:] Fr. Pedro Fernández». Algunas guías de lectura manuscritas. *Enc.*: Holandesa, cortes rojos, siglo XX. *Proc.*: Se repite mucho la firma «Antonio González»].
- I-714 (*olim* I-714) [*Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII. *Proc.*: En la portada diversas notas de pertenencia en letra de los siglos XVI y XVII: «Ad usum Joseph Ranis pertinet ad conventum Xetebis», «Ad usum fratris Joannis Bernet pertinet ad conventum Epilę». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 541)].
- I-1048(3) (*olim* I-899(3)) [*Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII-XIX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-33 y P-206. *Proc.*: Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 2 r y v: la noticia del contenido del volumen facticio origina una edición imaginaria, dado que sólo recuerda el pie de imprenta de este último ejemplar del volumen; *Cat. B. Real* 543)].

- B-164 **Boccaccio, Giovanni:** *De Montibus, silvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, de nominibus maris.* – Venezia : [Wendelinus de Spira], 13 I 1473. – Fol.

ISTC ib00756000. IBE 1096. CIBN Madrid (1945) 371.

- I-689(2) (*olim* I-689(2)) [Al comienzo de cada libro, capitales miniadas en oro sobre fondo azul, verde o rosa; iniciales pintadas en tinta roja o azul, alternando. Algunas llamadas marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, cortes azulados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia B-161. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 170)].
- I-690(2) (*olim* I-690(2)) [Ejemplar mutilo de las hojas 41 a 50 y 69. Alguna llamada marginal en letra del siglo XVI. Foliación manuscrita continuada a lo largo de todo el volumen facticio. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia B-161. *Proc.*: En la primera hoja del primer ejemplar del volumen facticio la anotación:

«Este libro dio de limosna a este convento de Medina del Campo el Sr. D. Pedro Velasco, año de 1651». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 170)].

- B-165 **Boccaccio, Giovanni (Seudo):** *Urbano*. — [Bologna : Platone de' Benedetti, c. 1492-1493]. — 8.º

Para la datación véase CIBN Paris B-553.

ISTC ib00762000. IBE 1098. CIBN Madrid (1945) 373.

- I-960 (*olim* I-2296) [Ejemplar múmero de portada. *Enc.*: Pasta, cortes jaspeados, siglo xx. *Proc.*: En el verso de la última hoja la anotación siguiente, en letra del siglo xvi: «Melius est bonum nomen quam diuitiae multae. Joannes Vincentius Federicorum D. Petrigapartem [?]. Biblioteca Real].

- B-166 **Bodivit, Guillelmus:** *Sermo habitus in die Annuntiationis Virginis*. — [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, después del 12 VIII 1484]. — 4.º

ISTC ib00763000. IBE 1099. CIBN Madrid (1945) 374.

- I-1065(10) (*olim* I-1338(11)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el undécimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80 y M-48, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habitū*)].

- B-167 **Bodivit, Guillelmus:** *Sermo habitus in die Trinitatis* 1485. — [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, después del 29 V 1485]. — 4.º

ISTC ib00764000. IBE 1100. CIBN Madrid (1945) 375.

- I-1065(3) (*olim* I-1338(3)) [Anotación manuscrita en el margen del recto de la primera hoja. *Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228 y M-42, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habitū*)].

- B-168 **Bodivit, Guillelmus:** *Sermo habitus in die Trinitatis* 1485. — [Roma : Stephan Planck, c. 1488-1490]. — 4.º

ISTC ib00765000. IBE 1101. CIBN Madrid (1945) 376.

- I-2618 (*olim* I-2526) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo xx. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-28 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

Boecio, Anicio Manlio Severino. Véase Boethius, Anicius Manlius Severinus.

- B-169 **Boethius, Anicius Manlius Severinus: Opera: In Porphyrii Isagogen editio prima. In Porphyrii Isagogen editio secunda. In Aristotelis Categorías. In Aristotelis Perihermeneias editio prima. In Aristotelis Perihermeneias editio secunda. Divisiones. Introductio ad categoricos syllogismos. In Ciceronis Topica commentaria. Topica. De Syllogismis categoricis. De Syllogismis hypotheticis. De Trinitate. De Hebdomadibus. Contra Eutichen et Nestorium. De Arithmetica. De Musica. De Consolatione philosophiae. Com.** Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo). – *Isagoge in Aristotelis Praedicamenta [extractos]. Trad.* Gaius Marius Victorinus Afer. – *Isagoge in Aristotelis Praedicamenta. Trad.* Anicius Manlius Severinus Boethius. – *Praedicamenta. Trad.* Anicius Manlius Severinus Boethius. – *De Interpretatione. Trad.* Anicius Manlius Severinus Boethius. – *De Definitionibus. – Topica. – De Unitate et uno. – De Geometria. De Disciplina scholarium. Com.* Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo). – *Ed.* Nicolaus Judaeus. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 26 III 1491 (Parte II), 18 VIII 1492 (Parte I). – 2 partes, Fol., il.

El autor de *Isagoge in Aristotelis Praedicamenta* es Porphyrius. El de *De Praedicamenta* y *De interpretatione* es Aristoteles. El autor de *De Definitionibus* es Gaius Marius Victorinus Afer y el de *Topica* es Marcus Tullius Cicero. El de *De Unitate et uno* es Dominicus Gundissalinus y no está clara la atribución a Anicius Manlius Severinus Boethius de los tratados *De Geometria* y *De disciplina scholarium*.

ISTC ib00767000. IBE 1102. CIBN Madrid (1945) 377. Inglés y Subirá, II 130.

- I-168 (olim I-88) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes en la Parte II: Título: «... consolatione | »; hoja signatura 2r, columna 1, línea 1: «... consolatiõe ... | ... ordinẽ ...»; y folio 250 r, columna 2, línea 38: «... illę quoq3 con- | tinuat qui summo creatiõis fine singula claudit. Qui de<sup>9</sup> | gloriosus est in secula cuncta benedictus. Amen. | ...» (véase GW 4511), y con las hojas signaturas aa1-ll8 encuadernadas fuera de lugar, detrás de la Parte II. Llamadas y amplias notas marginales en letras del siglo XVI-XVII. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes jaspeados en blanco y negro, siglo XVIII. Previamente los cortes estaban pintados en rojo, pues lo ponen de manifiesto algunas hojas que, al reencuadernar el volumen, se dejaron con un margen derecho más generoso evitando cortar parcialmente las anotaciones manuscritas y dicho margen de mayor tamaño se ha doblado hoja a hoja hacia el interior del volumen. *Proc.*: Una anotación en letra del siglo XVIII dice en la portada: «Es del Collegio de S. Ambrosio de la Compañía de Jesús de Valladolid. Diole el Licenciado Gormaz». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 213)].
- I-794 (olim I-2398) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes en la Parte II: Título: «... consolatione | »; hoja signatura 2 r, columna 1, línea 1: «... consolatiõe ... | ... ordinẽ ...»; y folio 250 r, columna 2, línea 38: «... illę quoq3 con- | tinuat qui summo creatiõis fine singula claudit. Qui de<sup>9</sup> | gloriosus est in secula cuncta benedictus. Amen. | ...» (véase GW 4511), múmero de las dos primeras hojas. Anotaciones en letra del siglo XVII. *Enc.*: Piel sobre tabla, nervios, estampaciones en seco formando orlas de ornamentación plateresca, broches metálicos (uno parcialmente perdido), título dentro de una cartela caligráfica en el corte delantero, siglo XVI; restaurada (*Legature spagnole* p. 61, núm. 61, con reproducción en color; *Encuadernaciones españolas* pp. 82-83, núm. 61, con reproducción en color). *Proc.*: En el verso de la última hoja, tachada, la anotación siguiente: «Este libro es de don Juan de Arni-do bene.<sup>do</sup> en Hendavia». En el folio 1 r: notas manuscritas de pertenencia de «D. A. Q.



Docampo», y «Ex libris Barbieri» y sello de procedencia inmediata de la biblioteca de Francisco Asenjo Barbieri].

- I-1049 (*olim* I-900) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes en la Parte II: Título: «... consolatione | »; hoja signatura 2 r, columna 1, línea 1: «... consolatiōe ... | ... ordinē ...»; y folio 250 r, columna 2, línea 38: «... illę quoq3 con- | tinuat qui summo creatiōis fine singula claudit. Qui de<sup>9</sup> | gloriosus est in secula cuncta benedictus. Amen. | ...» (véase GW 4511), múmero de las dos primeras hojas y que tiene encuadernada la Parte II delante de la I. Anotaciones interlineales y marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pasta española, nervios, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, autor y título a tinta en el corte delantero, siglo XVIII. *Proc.*: Firma de «Pero Gonçález» al final de volumen. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 486)].
- I-1050 (*olim* I-901) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes en la Parte II: Título: «... consolatione | »; hoja signatura 2 r, columna 1, línea 1: «... consolatiōe ... | ... ordinē ...»; y folio 250 r, columna 2, línea 38: «... illę quoq3 con- | tinuat qui summo creatiōis fine singula claudit. Qui de<sup>9</sup> | gloriosus est in secula cuncta benedictus. Amen. | ...» (véase GW 4511). *Enc.*: Pasta española, nervios, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII. *Proc.*: En el recto de la primera hoja la firma de «Francisco Ortiz», en letra del siglo XVII. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 468)].
- I-1853 (*olim* I-1456) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes en la Parte II: Título: «... consolatione | »; hoja signatura 2r, columna 1, línea 1: «... consolatiōe ... | ... ordinē ...»; y folio 250 r, columna 2, línea 38: «... ille quoq3 continuat qui | summo creatiōis fine singula claudit. Qui deus glorio | sus est in secula cuncta benedictus. Amen. | ...» (véase GW 4511). Deterioros ocasionados por insectos en las primeras y últimas hojas. Alterado el orden al encuadernar: la segunda hoja aparece detrás del cuaderno signatura A; la tabla de *De Consolatione* a continuación del cuaderno r y separada de la obra, que aparece después del *De Differentiis topicis* detrás del cuaderno t; al fin *De Aritmetica*. *De Musica*. *De Geometria*. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, nervios, broches, siglo XV. *Proc.*: Catedral de Toledo (Signatura topográfica «Cajón 58. Núm. 7.»; presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,115») (Octavio de Toledo 78)].
- I-1947(2) (*olim* I-1564(2)) [Ejemplar fragmentario que sólo conserva las hojas signaturas aa1-ll8, folios [155]-200, de la Parte I. Numerosas anotaciones en letra del siglo XVI. *Enc.*: Piel, broches metálicos, siglo XX (pero conservando parcialmente las tapas de la encuadernación previa en piel gofrada). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen faciticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia D-20. *Proc.*: En el recto de la primera hoja existe la siguiente anotación: «Este libro dio a la biblioteca de la sancta iglesia de Toledo el maestro Alonso de Villegas autor del Flos sanctorum año de 1589. [Firmado:] M.º Alonso de Villegas. Fue de un tío suyo llamado Hierónimo Gutiérrez capellán moçáraue y gran amigo de Joannes de Espinosa ambos excelentes en música». Catedral de Toledo (Signatura topográfica «Cajón 79. Núm. 8») (Octavio de Toledo 379)].
- I-2105 (*olim* I-2115) [Ejemplar fragmentario que sólo conserva las hojas signaturas aa1-ll8, folios [155]-200, de la Parte I. *Enc.*: Pergamino, reutilizando material del siglo XVI que parece haber servido para vestir un volumen de diferente tamaño, con indicios de correíllas, siglo XIX. *Proc.*: Debajo del colofón aparecen las iniciales «H. M. D. L.V.» [= Hieronimo Martínez de la Vega]. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- I-2496 (olim I-2254) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes en la Parte II: Título: «... consolatione | »; hoja signatura 2 r, columna 1, línea 1: «... consolatiōe ... | ... ordinē ...»; y folio 250 r, columna 2, línea 38: «... illę quoqꝫ con- | tinuat qui summo creatiōis fine singula claudit. Qui de<sup>9</sup> | gloriosus est in secula cuncta benedictus. Amen. | ...» (véase GW 4511). El folio 170 está rasgado y falta parte del margen inferior del folio 223, sin afectar al texto. Alguna llamada en letra del siglo xvi. Enc.: Piel estezada sobre tabla, nervios, broches, habiendo utilizado como hojas de guarda pegadas dos hojas de pergamino con texto en hebreo, siglo xvi. Proc.: Biblioteca Provincial de Segovia].

- B-170 **Boethius, Anicius Manlius Severinus: Opera: In Porphyrii Isagogen editio prima. In Porphyrii Isagogen editio secunda. In Aristotelis Categorias. In Aristotelis Perihermeneias editio prima. In Aristotelis Perihermeneias editio secunda. Divisiones. Introductio ad categoricos syllogismos. In Ciceronis Topica commentaria. Topica. De Syllogismis categoricis. De Syllogismis hypotheticis. De Trinitate. De Hebdomadibus. Contra Eutichen et Nestorium. De Arithmetica. De Musica. De Consolatione philosophiae. Com. Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo). – Isagoge in Aristotelis Praedicamenta [extractos]. Trad. Gaius Marius Victorinus Afer. – Isagoge in Aristotelis Praedicamenta. Trad. Anicius Manlius Severinus Boethius. – Praedicamenta. Trad. Anicius Manlius Severinus Boethius. – De Interpretatione. Trad. Anicius Manlius Severinus Boethius. – De Definitionibus. – Topica. – De Unitate et uno. – De Geometria. De Disciplina scholarium. Com. Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo). – Ed. Nicolaus Judaecus. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 10 II 1497/98 (Parte III), 8 VII 1499 (Parte II). – 3 partes, Fol., il.**

El autor de *Isagoge in Aristotelis Praedicamenta* es Porphyrius. El de *De Praedicamenta* y *De Interpretatione* es Aristoteles. El autor de *De Definitionibus* es Gaius Marius Victorianus Afer y el de *Topica* es Marcus Tullius Cicero. El de *De Unitate et uno* es Dominicus Gundissalinus y no está clara la atribución a Anicius Manlius Severinus Boethius de los tratados *De Geometria* y *De Disciplina scholarium*.

ISTC ib00768000. IBE 1103. CIBN Madrid (1945) 378. Inglés y Subirá, II 132.

- I-709 (olim I-709) [Ejemplar que presenta las Partes encuadernadas en el siguiente orden: I, III y II. Algunas anotaciones en letra del siglo xvi-xvii. Enc.: Piel verde, filetes y ruedas dorados, siglo xix. Proc.: Sello con la leyenda: «Este libro es del Collegio de la Compañía de Jesús de Çaragoça»].

- B-171 **Boethius, Anicius Manlius Severinus: De Consolatione philosophiae. Com. Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo). – Nürnberg : Anton Koberger, 12 XI 1476. – 2 partes, Fol.**

ISTC ib00771000. IBE 1105. CIBN Madrid (1945) 379.

- I-224 (olim I-415) [Ejemplar múmero de las hojas 1-14; 40 y 41, ambas en blanco; 65 y 66; 139; y 140, en blanco. Está encuadernada la Parte I detrás de la II. Anotaciones y llamadas en los márgenes y entre líneas en letra de la época. Enc.: Pasta valenciana, lomo cuajado, cortes rojos, registro de cabeza, siglo xviii].
- I-1108 (olim I-2013) [Ejemplar que presenta manchas de humedad en los márgenes inferiores, que a veces están reforzados. Al comienzo de cada Parte, inicial en rojo con dibujos a pluma; las demás, menores, y calderones del mismo color. Rúbricas manuscritas en tinta

roja. Algunas anotaciones en letra del siglo xv. *Enc.*: Media encuadernación en piel sobre tabla, broches metálicos, renovada en el siglo xix. *Proc.*: Al comienzo una anotación manuscrita que dice: «Conventus Ratisbonae, Ord. Praed.». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- B-172 **Boethius, Anicius Manlius Severinus: *De Consolatione philosophiae*. Com. Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo).** – Nürnberg : Anton Koberger, 2 V 1483. – Fol.

ISTC ib00777000. IBE 1109. CIBN Madrid (1945) 380.

- I-229 (*olim* I-433) [Ejemplar que presenta la quinta hoja encuadernada al comienzo, delante de la *Tabula*, y múmero de las dos últimas hojas, ambas en blanco. Deterioros ocasionados por insectos. Alguna anotación en letra del siglo xvii. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco de estilo mudéjar, restos de broches, siglo xv. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 40)].

- B-173 **Boethius, Anicius Manlius Severinus: *De Consolatione philosophiae*. Com. Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo).** – Boethius, Anicius Manlius Severinus (Pseudo): *De Disciplina scholarium*. Com. Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo). – [Lyon : Guillaume Le Roy, *antes del* 24 XII 1484 (Parte I)], 1485 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC ib00779000. IBE 1110. CIBN Madrid (1945) 381.

- I-2419 (*olim* I-2066) [Únicamente la Parte I. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, broches, siglo xv; restaurada en el siglo xix. *Proc.*: Al fin, en letra del siglo xvii, la anotación: «300 onzas». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- B-174 **Boethius, Anicius Manlius Severinus: *De Consolatione philosophiae*. Com. Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo).** – Boethius, Anicius Manlius Severinus (Pseudo): *De Disciplina scholarium*. Com. Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo). – Lyon : Jean Dupré, 8 II 1487/88. – 2 partes, 4.º

ISTC ib00784000. IBE 1114. CIBN Madrid (1945) 382.

- I-808 (*olim* I-656) [Ejemplar múmero de portada. Manchas de humedad. La segunda hoja tiene restaurados los márgenes. Iniciales en tinta roja, a veces con adornos a pluma; calderones en el mismo color e igualmente coloreada en rojo la marca tipográfica. Anotaciones marginales e interlineales en letra del siglo xvi-xvii. Notas ajenas a la obra, en la hoja 167, en blanco. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. Se ha utilizado como hojas de guarda delantera un pequeño fragmento de un pliego perteneciente a un ejemplar de una edición de Johannes XXI, Papa: [*Summulae logicales*:] *Textus et copulata omnium tractatum* ..., no identificada. *Proc.*: Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 28 r y v; *Cat. B. Real* 411: indica como lugar de impresión «Venetiis»)].
- I-2454 (*olim* I-2128) [Ejemplar múmero de portada, con la tabla (cuaderno signatura aa<sup>6</sup> encuadernado delante de la Parte I, y con la última hoja deteriorada en parte y reforzada con otro papel. Iniciales y calderones en tinta roja. Apostillas y guías de lectura de diferentes manos; notas manuscritas ajenas a la obra. Debajo de la marca tipográfica, en letra del siglo xv, la anotación: «día de santa Barbara quatro días del mes de diziembre se entregó Baça

al rey don Fernando nuestro señor». *Enc.*: Pergamino, boches de cordoncillo, siglo XVIII. Se han utilizado como hojas de guarda pegadas fragmentos de una relación de noticias impresa en Zaragoza, en el siglo XVII. *Proc.*: Al comienzo del volumen firma de «Francisco Díaz de Sandoval». Dentro de la marca tipográfica: «ludouicus», en tinta roja, ¿el calígrafo que ha incorporado inicial y calderones? Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- B-175 **Boethius, Anicius Manlius Severinus:** *De Consolatione philosophiae*. *Com.* Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo). – Boethius, Anicius Manlius Severinus (Pseudo): *De Disciplina scholarium*. *Com.* Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo). – Venezia : [Boneto Locatello] para Ottaviano Scoto, 24 XII 1489. – 4.º

ISTC ib00786000. IBE 1116. CIBN Madrid (1945) 383.

- I-1320 (*olim* I-897) [Ejemplar que presenta en el recto de la primera hoja el título: «Boetius» (véase GW 4544). Márgenes inferiores deteriorados por la humedad. Iniciales en tinta roja y morada, alternando, a veces con rasgueos haciendo contraste. Toques en tinta amarilla en letras mayúsculas. *Enc.*: Piel roja, marco gofrado en ambas tapas, siglo XX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 439)].
- I-1645 (*olim* I-1149) [Ejemplar que presenta en el recto de la primera hoja el título: «Boetius» (véase GW 4544). Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVI-XVII. *Enc.*: Pasta, siglo XX].

- B-176 **Boethius, Anicius Manlius Severinus:** *De Consolatione philosophiae*. *Com.* Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo). – Boethius, Anicius Manlius Severinus (Pseudo): *De Disciplina scholarium*. *Com.* Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo). – Lyon : Jean Du Pré, 22 IV 1490. – 2 partes, 4.º

ISTC ib00789000. IBE 1117. CIBN Madrid (1945) 384.

- I-935 (*olim* I-645) [Iniciales y calderones en tinta roja. Anotaciones marginales e interlineales en letra del siglo XVI-XVII; zonas de texto subrayadas y tachaduras; anotaciones manuscritas en portada y verso de la última hoja, ajenas a la obra. *Enc.*: Piel avellana, cortes jaspeados, filetes dorados en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: En la portada una anotación, en letra del siglo XVII, que dice: «Domus probationis Tolosana Societatis Jesu Catalogus adscriptus». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 451)].

- B-177 **Boethius, Anicius Manlius Severinus:** *De Consolatione philosophiae*. *Com.* Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo). – Boethius, Anicius Manlius Severinus (Pseudo): *De Disciplina scholarium*. *Com.* Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo). – Ed. Conradus Poseiaen. – Lyon : [Taller de imprenta de Nicolaus de Lyra: *Postilla super Psalterium* (H 10383), c. 1495]. – 2 partes, 4.º

ISTC ib00798500. IBE 1122. CIBN Madrid (1945) 385.

- I-932 (*olim* I-642) [*Enc.*: Pergamino, reutilizando material del siglo XVI que parece haber servido para vestir un volumen de diferente tamaño, con indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En la portada una anotación en letra de la época que dice: «hic liber est diaçi de almaçan constrictit [i] tribus argenteis regalibus» Más abajo, en letra de época posterior: «Diole Fr. Juan Martínez orate pro eo». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 803)].

- B-178 **Boethius, Anicius Manlius Severinus: *De Consolatione philosophiae*. Com. Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo). – Boethius, Anicius Manlius Severinus (Pseudo): *De Disciplina scholarium*. Com. Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo).** – [Lyon : Pierre Maréchal y Barnabé Chaussard, c. 1498]. – 2 partes, 4.º

ISTC ib00803000. IBE 1124. CIBN Madrid (1945) 386.

- I-933 (*olim* I-643) [Ejemplar múmero de la primera hoja y de la hoja signatura r6. La Parte I presenta foliación manuscrita de la época. Anotaciones marginales e interlineales igualmente en letra de la época. Al fin una anotación bibliográfica en letra del siglo XVII. *Enc.*: Pergamino teñido de verde, hierros y ruedas doradas, cortes jaspeados, siglo XVII, muy deteriorada. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real*, «Índice alfabético», f. 33)].

- B-179 **Boethius, Anicius Manlius Severinus: *De Consolatione philosophiae*. Com. Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo). – Boethius, Anicius Manlius Severinus (Pseudo): *De Disciplina scholarium*. Com. Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo).** – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 14 VI 1498. – Fol.

ISTC ib00804000. IBE 1126. CIBN Madrid (1958) 386<sup>bis</sup>.

- I-1410 [Ejemplar múmero de las hojas signaturas g4 y g5. Numerosas manchas de humedad. Anotaciones marginales e interlineales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, filetes dorados, cortes dorados, siglo XX. *Proc.*: En la portada existen indicios de una nota de pertenencia, pero de imposible lectura. Todo hace suponer que este ejemplar ingresó con posterioridad a 1945 y antes de 1958, y se aprovechó el lugar vacío de una antigua signatura topográfica].

- B-180 **Boethius, Anicius Manlius Severinus: *De Consolatione philosophiae*. Com. Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo) y Jodocus Badius Ascensius. – Quintilianus, Marcus Fabius: [*Institutiones oratoriae*. II, 9:] *De Officio discipulorum*. Com. Jodocus Badius Ascensius. – Boethius, Anicius Manlius Severinus (Seudo): *De Disciplina scholarium*. Com. Thomas de Aquinas (Pseudo).** – Lyon : Jean de Vingle para Étienne Gueynard, 15 VII 1500. – 2 partes, 4.º

ISTC ib00810000. IBE 1131. CIBN Madrid (1945) 387.

- I-2108 (*olim* I-2118) [Ejemplar múmero de la primera hoja y de la hoja signatura v7, ésta en blanco, y con las hojas signaturas a2 y F8 cortada parte del margen superior. Deterioros ocasionados por insectos. Numerosas anotaciones, especialmente interlineales, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Exlibris con la leyenda: «Ex Bibliotheca D. Emmanuelis Vincentii à Murgutio.» [= Manuel Vicente Murgutio y Gaytán de Ayala]. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- B-181 **Boethius, Anicius Manlius Severinus: [*De Consolatione philosophiae*. En castellano:] *Boeçio de consolacion*. Trad. realizada sobre la traducción al catalán de Antonio Ginebreda.** – Toulouse : Heinrich Mayer, 4 VII 1488. – Fol., il.

ISTC ib00817000. IBE 1132. CIBN Madrid (1945) 389.

- I-1799 (*olim* I-1302) [Ejemplar múmero de las dos hojas finales, la última en blanco. *Enc.*: Holandesa, hierros dorados en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Sello de la Biblioteca del Ministerio de Fomento, desde donde fue traspasado el ejemplar en 1888].
- I-2010 (*olim* I-1646) [Ejemplar múmero de las dos primeras hojas, la novena y las dos finales, la última en blanco. Roída la parte inferior del lomo. Foliación parcial en tinta, de la época, indicando que formó parte de un volumen facticio. Guías de lectura, en latín y castellano, en letra del siglo XVI-XVII. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, cortes jaspeados. Se trata de una encuadernación reutilizada y que contenía anteriormente un ejemplar de una edición de *Visión deleitable* de Alfonso de la Torre, según se indica en el lomo. *Proc.*: Biblioteca de Agustín Durán].
- I-2437 (*olim* I-2100) [Ejemplar múmero del cuaderno signatura h y de las dos hojas finales, la última en blanco. Notas manuscritas ajenas a la obra. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: En la segunda hoja aparece una nota de pertenencia, cortada con el margen, en la que se lee el nombre de Fr. Juan Ruiz de Río. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

B-182 **Boethius, Anicius Manlius Severinus:** [*De Consolatione philosophiae*. En castellano:] *Boeçio de consolaçion*. Trad. realizada sobre la traducción al catalán de Antonio Ginebreda. – Benavente, Jacobo de: *Vergel de consolacion*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 18 y 21 II 1497. – 2 partes, Fol.

ISTC ib00818000. IBE 1133. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 24. CIBN Madrid (1945) 390.

- I-609 (*olim* I-566) [Se ha recortado por separado cada título y aparecen pegados sobre una hoja delante de cada parte. Guías de lecturas en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pasta valenciana, hierros dorados en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: En el margen inferior de la hoja signatura a2 r figura la anotación «Diego de Cárdenas Chacón y Cabrera». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 68)].
- I-2088/2089 (*olim* I-1656 + I-1660) [Ejemplar encuadernado formando dos volúmenes. Deterioros ocasionados por insectos. Guías de lectura en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 14: «VERGEL de consolacion, goth. Sevilla, 1497», y p. 40: «BOECIO, Vergel de consolacion. got. Sevilla, 1497»)].

B-183 **Boethius, Anicius Manlius Severinus:** [*De Consolatione philosophiae*. En castellano:] *Boeçio de consolaçion*. Trad. realizada sobre la traducción al catalán de Antonio Ginebreda. – Benavente, Jacobo de: *Vergel de consolacion*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono para Guido de Lavezari, Juan de Porras y Lázaro de Gazanis, 14 y 24 X 1499. 2 partes, Fol.

ISTC ib00818200. IBE 1134. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 25. CIBN Madrid (1945) 391.

- I-2091 (*olim* I-1658) [Anotaciones de interés bibliográfico en la portada, una de ellas tachada, en letra del siglo XVIII. *Enc.*: Holandesa; filetes dorados en el lomo; supralibros dorado, en ambas tapas, representando la cabeza de un carnero sobre las iniciales «H. T.»; siglo XIX. La encuadernación primitiva ha sido restaurada en la Biblioteca Nacional posiblemente a mediados del siglo XX e incomprensiblemente se ha incorporado en ambas tapas un supralibros



dorado de la institución. *Proc.*: Biblioteca de Henri Ternaux-Compans. Sello de la Biblioteca del Ministerio de Fomento, desde donde fue traspasado el ejemplar en 1888].

- B-184 **Boethius, Anicius Manlius Severinus:** [*De Consolatione philosophiae*. En catalán:] *De consolació*. Trad. Antonio Ginebreda. – [Lérida : Enrique Botel], 2 VI 1489. – 4.º

ISTC ib00811700. IBE 1135. Torres. *Dos joyas*. Río. Botel pp. 256-257. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 23. CIBN Madrid (1945) 388.

- I-1280(1) (*olim* I-2321(1) y posteriormente I-2375(1)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1 (presumiblemente en blanco), b1 y b8. Manchas de humedad y márgenes restaurados. *Enc.*: Media encuadernación en piel con tapas de madera, estampaciones en seco, broches parcialmente metálicos, realizada en 1906 por Luis García, encuadernador de la Biblioteca Nacional. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia F-23. (Se ha considerado encuadernación gótica realizada en el siglo xv en *Legature spagnole* p. 30, núm. 4, con reproducción en negro; en *Encuadernaciones españolas* p. 41, núm. 4, con reproducción en color; y en Carrión Gutiérrez, Manuel: «La encuadernación española en la Edad Media», en Escolar, Hipólito, dir.: *Historia ilustrada del libro español: Los manuscritos*. Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993. (Biblioteca del Libro; 54) p. 377, con reproducción en color). *Proc.*: Biblioteca del Instituto y Provincial de Huesca (Signatura Est. 93, tab. 4.ª. N.º 20) (se recibió en enero de 1906 para su estudio y la incorporación de su noticia bibliográfica al catálogo colectivo de incunables y quedó como depósito permanente a partir de abril del mismo año) (véase BNE. Archivo 7/16)].

- B-185 **Boethius, Anicius Manlius Severinus:** *De Trinitate. De Hebdomadibus*. – [Venezia : Paganino de' Paganini, c. 1489]. – 4.º

ISTC ib00830000. IBE 1136. CIBN Madrid (1945) 392.

- I-484(3) (*olim* I-484(3)) [*Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo xviii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-250 y H-36. *Proc.*: Biblioteca Real].
- I-560(2) (*olim* I-2486(2)) [*Enc.*: Pergamino, testimonio de correíllas, siglo xvi. Como hojas de guarda se emplean fragmentos de un documento de principios del siglo xv relacionado con el Monasterio de Santa Catalina de Talavera. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-250. *Proc.*: Al final del volumen facticio aparece la anotación: «Ille. Señor don Gaspar Núñez mi señor ...», en letra del siglo xvi/xvii].

Bolgerinis, Bolgerinus de. Véase Bulgarinis, Bulgarinus de.

Bonaccursius, Dominicus. Véase Bonaccursius de Montemagno.

- B-186 **Bonaccursius de Montemagno:** *De Nobilitate questio disputata*. – [Toulouse : Heinrich Turner y Juan Parix, c. 1476-1478]. – 4.º

ISTC ib00844900. IBE 4026. CIBN Madrid (1945) 1318.

- I-359(1) (*olim* I-313(1)) [Iniciales y calderones en tinta roja. Zonas de texto subrayadas al margen. Un par de notas de carácter bibliográfico sin especial interés. *Enc.*: Tapas de madera con media encuadernación de piel, estampaciones en seco, gótica, restos de broches parcialmente metálicos, siglo xv (*Legature spagnole* p. 31, núm. 5, con reproducción en negro; *Encuadernaciones españolas* p. 42, núm. 5, con reproducción en color en p. 41). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias H-67, B-245 y A-22, y de una obra manuscrita (Pius II, papa: *Historia de duobus amantibus Euryalo et Lucretia*). *Proc.*: En el margen inferior del recto de la primera hoja del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio existe la anotación siguiente: : «VALERO R». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 778)].
- I-1273 (*olim* Bb. 175 = Mss. 9461, f. 94-111 [18 hojas que se encontraban a continuación del último folio actual, el 97] e I-2342<sup>8</sup>) [Anotaciones marginales e interlineales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo xx (c. 1923). *Proc.*: Presenta doble foliación, correspondiendo los folios 94-111 a este ejemplar dentro del volumen misceláneo del que formó parte en la colección de manuscritos, desencuadernado inexplicablemente en la propia Biblioteca Nacional, y «trasladado a la Sección de libros raros en Junio 1923» según nota a lápiz existente en el manuscrito firmada por J. P. [Julián Paz] (véase Gallardo. *Ensayo II (Apéndice)*, p. 109). Se indicó el detalle en *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid: Biblioteca Nacional, 1995, XIII, p. 351, señalando que se habían desprendido dos incunables en lugar de decir tres)].

Bonaccursius Pisanus. Véase Bonus Accursius Pisanus.

- ◆ Bonaciolus, Ludovicus: *Enneas muliebris*. – [Ferrara : ¿Lorenzo de' Rossi?, c. 1505]. – Fol.

ISTC ib00843700. IBE. Post-incunables 55. CIBN Madrid (1945) 393: sin atribución tipográfica ni data.

- I-1711(2) (*olim* I-1189(2)) [Foliación a mano del siglo xviii, a partir del comienzo del texto, que está incorporada en el índice que le precede. *Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo xix. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-219, y seguido de un fragmento del ejemplar con signatura I-1713 (véase la noticia H-59). *Proc.*: En la portada de la primera pieza del volumen facticio aparece la anotación siguiente, en letra del siglo xvii: «Este liuro he da liuraria do Collegio da Companhia de Jesus desta Cidade de Bragança»; al fin del volumen facticio existe una anotación, en letra del siglo xv-xvi, que dice: «Sum ex libris domini Francisci Collunga [?]». Biblioteca Real].

Bonatusius de Monte Magno. Véase Bonaccursius de Montemagno.

- B-187 **Bonatus, Guido**: *Decem tractatus Astronomiae*. Ad. Jacobus Canter. Ed. Johannes Angeli. – Augsburg : Erhard Ratdolt, 26 III 1491. – 4.º, il.

ISTC ib00845000. IBE 1142. CIBN Madrid (1945) 394.

- I-536 (*olim* I-2511) [Cabeceras manuscritas en tinta roja. Algunas anotaciones manuscritas. Foliación a tinta, recortada a veces con el margen superior. *Enc.*: Piel verde, hierros dorados, siglo xx].

- B-188 **Bonaventura, Sanctus:** [Opuscula:] *Tractatus et libri* [: *Breviloquium. Soliloquium. Itinerarium mentis in Deum. Lignum vitae. Epistola continens XXV memorialia. De Reductione artium ad theologiam. De Triplici via. Quaestiones disputatae de perfectione evangelica* (Questio 2). *De Quinque festivitibus pueri Jesu. De Regimine animae. Epistola de tribus quaestionibus ad magistrum innominatum. Epistola de sandaliis apostolorum. Epistola ad omnes ordinis Ministros provinciales. Epistola ad omnes Ministros provinciales et Custodes ordinis Fratrum Minorum. Collationes de decem praeceptis. Apologia pauperum contra calumniam.* – Bonaventura, Sanctus (Pseudo): *Centiloquium. Pharetra. De Tribus ternariis peccatorum infamibus* (cap. I-V). *Expositio orationis dominicae. De Septem gradibus contemplationis.* – David de Augusta: [De Exterioris et interioris hominis compositiones, lib. I, 2:] *Viginti passus de virtutibus bonorum religiosorum ad novitios.* – Martinis, Octavianus de: *Oratio in vitam et merita S. Bonaventurae*]. – Strasbourg : Martin Flach, 31 X 1489. – Fol.

El autor de *Centiloquium* es Johannes Marchesinus. El de *De Septem gradibus contemplationis* es Thomas Gallus Vercellensis.

ISTC ib00927000. IBE 1237. CIBN Madrid (1945) 433.

- I-256 (olim I-120) [Algunas anotaciones marginales, en letra de la época. Iniciales y calderones en tinta roja, únicamente en el último tratado. Enc.: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 431)].

- B-189 **Bonaventura, Sanctus:** *Opuscula* [: I. *Collationes in Hexaemeron* («In verbis istis ...»). *De Reductione artium ad theologiam. Breviloquium. Expositio super regulam Fratrum Minorum. Quaestiones disputatae de perfectione evangelica* (Quaestio 2). *Epistola de sandaliis apostolorum. Apologia pauperum contra calumniatorem. Determinationes quaestionum circa regulam Fratrum Minorum* (pars 1). *Quare Fratres Minores praedicent et confessiones audiant. Epistola ad omnes ordinis Ministros provinciales. Epistola ad omnes Ministros provinciales et Custodes ordinis Fratrum Minorum.* – Bonaventura, Sanctus (Pseudo): *Tractatus de sacrae Scripturae praesentia. Compendiosum principium in libros Sententiarum. Sententia Sententiarum. De Tribus ternariis peccatorum infamibus. Summa de gradibus virtutum. Confessionale* («In dei tabernaculo ...»). *Pharetra. Exercitia quaedam spiritualia. Centiloquium.* – Matthaeus de Cracovia: *Confessionale sive de Modo confitendi et de puritate conscientiae* («Quoniam fundamentum ...»). – Bonaventura, Sanctus (Pseudo): *De Septem donis Spiritus Sancti.* [De Contemptu mundi. Extractos:] *Collatio de contemptu saeculi.* – II. Bonaventura, Santo: *Epistola continens XXV memorialia. De Regimine animae. Epistola de tribus quaestionibus ad magistrum innominatum. De Praeparatione ad missam. Corona beatae Mariae virginis. Officium de passione domini. Laudismus de sancta cruce. Soliloquium. Itinerarium mentis in Deum. De Triplici via. De Quinque festivitibus pueri Jesu. De Perfectione vitae ad sorores. Collationes de decem praeceptis. Determinationes quaestionum circa regulam Fratrum Minorum* (pars 2). *Lignum vitae. De Sex alis Seraphim.* – Martinis, Octavianus de: *Oratio in vitam et merita sancti Bonaventurae.* – Pavinis, Johannes Franciscus de: *Relatio circa canonizationem beati Bonaventurae.* – Carracciolus, Robertus: *Sermo de laudibus sancti Bonaventurae.* – Sixtus IV, Papa: *Bulla «Suprema caelestis patria»* (14 IV 1482) [canonización de San Buenaventura]. – Bonaventura, Sanctus (Pseudo): *Speculum disciplina ad novitios.* – David de Augusta: [De Exterioris et interioris hominis compositione, lib. I, 2:] *Viginti passus de virtutibus bonorum religiosorum ad novitios.* – Bonaventura, Sanctus (Pseudo): *Expositio orationis dominicae. Instructio sacerdotis ad se praeparandum ad celebrandam missam. Psalterium majus beatae Mariae virginis. Officium de compassione beatae Mariae virginis. Carmina in canticum*

*Salve Regina. Expositio missae. De Quattuor virtutibus cardinalibus. Collationes octo Tolosanae. Alphabetum boni monachi, sive Alphabetum religiosorum («Vias tuas, domine ...»). Alphabetum religiosorum incipientium («Ama paupertatem ...»). De Ecclesiastica hierarchia. Meditationes vitae Christi. Opus contemplationis. De Septem verbis domini in cruce. Laus beatae Mariae virginis. Psalterium minus beatae Mariae virginis. Declaratio terminorum theologiae. Summa de essentia, invisibilitate et immensitate Dei. Amatorium. Speculum beatae Mariae virginis. De Septem itinerariis aeternitatis. – Balma, Hugo de: *Theologia mystica*. – Bonaventura, Sanctus (Pseudo): [*De Reformatione virium animae*. Extractos:] *Fascicularius. De Septem gradibus contemplationis. Philomena*. – David de Augusta: [*De Exterioris et interioris hominis compositione*, lib. II, cap. 40-50:] *De Vitiis et eorum remediis*. – Jacobus Mediolanensis: [*Stimulus amoris* («Primo studeat ...»). Extracto:] *Remedium defectuum religiosi*. – Bonaventura, Sanctus (Pseudo): *De Sex alis Cherubim*]. – Strasbourg : [Taller de imprenta de Jordanus de Quedlinburg: *Postillae et sermones de tempore* (H 9438) (= Georg Husner ?)], 1495 (Parte I), 18 XII 1495 (Parte II). – 2 partes, Fol., il.*

El autor del *Tractatus de sacrae Scripturae praestentia* es Petrus Johannis Olivi. El de *Centiloquium* es Johannes Marchesinus. El de *De Septem donis Spiritus Sancti* es Rodolphus de Biberach. El de *Collatio de contemptu saeculi* es Johannes de Schoonhovia. El de *Speculum disciplinae ad novitios* es Bernardus de Bessa. El de *Speculum beatae Mariae virginis* es Conradus Holznicke de Saxonia. El de *De Septem itineribus aeternitatis* es Rodolphus de Biberach. El de *Fascicularius* es Gerardus de Zutphania. El de *De Septem gradibus* y el de *De Sex alis Cherubim* es Alanus de Insulis.

ISTC ib00928000. IBE 1238. CIBN Madrid (1945) 434.

- I-1523 (*olim* I-2353) [Únicamente la Parte II. Deterioros ocasionados por insectos y por la humedad. Algunas anotaciones marginales de varias manos. *Enc.*: Pasta, filetes y punteados dorados en el lomo, siglo xx. *Proc.*: Anotación en la portada que dice: «Hic liber est domus Beate Marie de Paulari: ordinis carthusiensis. P[roto]leguinas»].
- I-1606 (*olim* I-2545) [Únicamente la Parte I, mítica de portada. Subrayados y llamadas marginales en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes jaspeados, siglo XIX-XX].
- I-1607 (*olim* I-1937) [Únicamente la Parte II. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, restos de broches metálicos, siglo xvi. Se ha utilizado como hoja de guarda pegada en la contratapa delantera un fragmento de uno de los pliegos que forman el cuaderno signatura d ofreciéndose a la vista las hojas d2v y d7r de la edición descrita en la noticia V-63; en la contratapa posterior se utiliza un medio pliego correspondiente a un vocabulario latino castellano impreso en el siglo xvi no identificado. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,252», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].
- I-2518/2519 (*olim* I-2257/2258) [Algunas anotaciones y llamadas manuscritas. *Enc.*: Únicamente la Parte I conserva la encuadernación primitiva: Piel sobre tabla, hierros en seco y filetes, restos de broches metálicos, cortes rojos y con el nombre del autor a tinta mínimamente iniciado, siglo xv. La Parte II presenta encuadernación en piel roja, cortes rojos y con el nombre del autor a tinta, realizada en el siglo xx].

B-190 **Bonaventura, Sanctus:** *Opuscula* [: David de Augusta: [*De Exterioris et interioris hominis compositione*, lib. I, 1:] *De Informatione novitiorum*. – Bonaventura, Sanctus: *Regula novitiorum*. – David de

Augusta: [De Exterioris et interioris hominis compositione, lib. II, 3:] De Profectu religiosorum (Lib. I y II). – Bonaventura, Sanctus: Speculum disciplinae ad novitios. De Triplici via. Soliloquium. – Jacobus Mediolanensis: [Stimulus amoris («Primo studeat ...»). Extractos:] Remedium defectuum religiosi. – Bonaventura, Sanctus: Lignum vitae. Speculum concientiae]. – Brescia : Bernardino Misinta para Angelo de' Britannici, 17 XII 1495. – 4.º y 8.º

El autor del *De Informatione novitiorum* y *De Profectu religiosorum* es David de Augusta. El de *Remedium defectuum religiosi* es Jacobus Mediolanensis.

ISTC ib00929000. IBE 1239. CIBN Madrid (1945) 435.

- I-407 (olim I-364) [Ejemplar mutilo de las cinco primeras hojas. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, registro de cabeza de seda rosa, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 552)].

- B-191 **Bonaventura, Sanctus:** *Breviloquium*. – Nicolaus de Hanapis: [Virtutum vitiorumque exempla. 2.<sup>a</sup> versión abreviada en orden alfabético de materias:] *Biblia pauperum*. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, [no después del 14 VIII] 1477. – 2 partes, 4.º

ISTC ib00858000. IBE 1241. CIBN Madrid (1945) 436.

- I-1445(3) (olim I-1376(3)) [Únicamente la Parte II de un ejemplar con los márgenes muy recortados. Foliación a tinta. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-106 y A-38].
- I-2450(1) (olim I-2127(1)) [Únicamente la Parte I, mutila de la primera hoja y presentando en la hoja signatura a2 r, la variante: «Incipit breuiloquiuz fratris bona- | uēture de ordine minoꝝ. | ( 9) Lecto genua | mea ad p̄fēz | dñi n̄ri Jesu | xp̄i ...» (véase GW 4654). Capitales en tinta roja y negra, alternando; calderones en tinta roja. *Enc.*: Piel, estampaciones en seco, siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en P-130. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Bonaventura, Sanctus: *Commentarius in primum librum Sententiarum Petri Lombardi*. Véase Petrus Lombardus: *Sententiarum libri IV. Com.* Bonaventura, Sanctus. – Beckenhaub, Johannes: *Tabula*. – Lyon : Jacques Sacon para Anton Koberger, [s.a.] [I-III], 19 IV 1515 [IV], [s.a.] [V].

- B-192 **Bonaventura, Sanctus:** *Commentarius in secundum librum Sententiarum Petri Lombardi*. Ed. Thomas Penketh. – Venezia : Reynaldus de Novimagio y Theodorus de Reynsburch, 1477. – Fol.

ISTC ib00873000. IBE 1244. CIBN Madrid (1945) 438.

- I-1248 (olim I-2499) [Ejemplar incompleto al principio (comienza con la hoja signatura b2) y al final (acaba con un fragmento de la hoja signatura mm4), con pérdida de texto a lo largo de todo el volumen, y restaurado. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XX].
- I-1608 (olim I-2568) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y que presenta en la hoja signatura a2 r, columna 1, la variante: «Viri excellētissimi artiū τ sacre theo | logie ...» (véase GW 4659, nota). *Enc.*: Media piel sobre tabla, restos de broches metálicos, aparece

pegada en la contratapa delantera y en la parte interior del lomo un fragmento de un manuscrito litúrgico musical, siglo xv].

- I-1798 (*olim* I-1301) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y que presenta en la hoja signatura a2 r, columna 1, la variante: «Viri excellentissimi artium τ sacre | theologie ...» (véase GW 4659), muy deteriorado por los insectos, afectando gravemente al texto, y con manchas de humedad. Gran capital caligráfica, en tinta roja y azul; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Piel; doble marco, uno dorado y otro en seco, en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; siglo xix. *Proc.*: En el verso de la última hoja existe una anotación parcialmente conservada que dice: «[ ... ] est tercer de St. Bonaventura ma [ ... ] a mi frare [ ... ] frare Raphael Martorell lo recibid para frare Ioan [...] Esset provincial de la provincia [de] Mallorca es estat tret de la llibrarie de Iesus ab licentia del sobradit pedre provincial»].

Bonaventura, Sanctus: *Perlustratio in libros IV Sententiarum Petri Lombardi*. Véase Petrus Lombardus: *Sententiarum libri IV. Com.* Bonaventura, Sanctus.

- B-193 **Bonaventura, Sanctus**: [*De Triplici via*.] *Incendium amoris alias regimen conscientie vel fons vite*. – Bonaventura, Sanctus (Pseudo): *Opus contemplationis*. – Montserrat : Juan Luschner, 27 V 1499. – 8.º

ISTC ib00972000. IBE 1272. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 28. CIBN Madrid (1958) 440<sup>bis</sup>.

- I-2664 (*olim* I-382) [Ejemplar que presenta el título siguiente: «Liber sancti Bonaurenture | qui incendium amoris dici= | tur. Alias regimen conscien= | tie vel fons vite.» (véanse GW 4708 y CIBN Paris B-645). *Enc.*: Piel marrón con estampaciones en seco; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo xx].

- B-194 **Bonaventura, Sanctus (Pseudo)**: *Diaeta salutis*. – Bonaventura, Sanctus (Pseudo): [*Meditationes vite Christi (cap. 8)*.] *Devota contemplatio seu meditatio de nativitate domini. De Resurrectione a peccato ad gratiam*. – Lyon : Jean Bachelier y Pierre Bartelot, 14 VII 1496. – 8.º, il.

El autor de *Diaeta salutis* es Guillelmus de Lavicea o de Lanicia. El de la *Devota contemplatio seu meditatio de natiuitate domini* es Johannes de Caulibus.

ISTC ib00877000. IBE 1252. CIBN Madrid (1945) 441.

- I-865(3) (*olim* I-387(3)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, r4-r8, s1-s8 y t1. Iniciales, subrayados y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Algunas anotaciones y llamadas marginales en letra del siglo xvi, parcialmente cortadas al encuadernar. *Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia N-16 y de un ejemplar de la edición de Nicolaus de Byart: *Dictionarius pauperum omnibus predicatoribus pernecessarius*. – Paris : Jean Seurre para François Regnault, 28 V 1506 (véase Moreau p. 208, núm. 137), y seguido de un ejemplar de la edición de Lapeyrie, Petrus: *Liber de oculo morali*. – Logroño : Arnao Guillén de Brocar, 4 IV 1503 (Véanse Norton 371 y Martín Abad. *Post-incunables* 867)].



- B-195 **Bonaventura, Sanctus (Pseudo):** *Diaeta salutis*. – Bonaventura, Sanctus (Pseudo): [*Meditationes vitae Christi* (cap. 8):] *Devota contemplatio seu meditatio de nativitate domini. De Resurrectione a peccato ad gratiam*. – Pamplona : Arnao Guillen de Brocar, 3 XI 1497. – 8.º, il.

El autor de *Diaeta salutis* es Guillelmus de Lavicea o de Lanicia. El de la *Devota contemplatio seu meditatio de nativitate domini* es Johannes de Caulibus.

ISTC ib00878000. IBE 1253. CIBN Madrid (1945) 442.

- I-851 (olim I-2309) [Anotaciones al finalizar el texto, en el verso de la última hoja y en las hojas de guarda, en letra del siglo XVI, sobre tomas de hábito, comentarios a textos bíblicos y filosóficos y unos «Proverbia Cibaldi Monachi». *Enc.*: Hol, filetes dorados en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Existen varias notas de posesión, en letras del siglos XVII, en la portada: «Pertinet conuentui Sancti Patris nostri Augustini de Montilla»; en el verso se repite la misma indicación de procedencia: «De la librería de S. Agustín de Montilla»; en la última hoja, debajo de la marca tipográfica: «Hoc libro utitur fr. Andreas de Çalduendo pertinet conuentui Dueñarum. Fr. Andreas de Çalduendo»; existe otra anotación ilegible en una de las hojas de guarda posteriores. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- ◆ Bonaventura, Sanctus (Pseudo): *Diaeta salutis*. – Bonaventura, Sanctus (Pseudo): [*Meditationes vitae Christi* (cap. 8):] *Devota contemplatio seu meditatio de nativitate domini. De Resurrectione a peccato ad gratiam*. – [¿Paris : Para Jean Petit?, siglo XVI]. – 8.º, il.

El autor de *Diaeta salutis* es Guillelmus de Lavicea o de Lanicia. El de la *Devota contemplatio seu meditatio de nativitate domini* es Johannes de Caulibus.

CIBN Madrid (1945) 443: con la atribución «Parisiis. – Pro Johanne Petit. – [s.a.]»; añade la siguiente nota: «Hain 3527 y Pellechet 2593 describen este libro con algunas diferencias en la distribución de las líneas del prólogo; pero parece ser la misma impresión por lo característico de numerar, por errata, xl y xli las hojas 119 y 120, y convenir en las demás circunstancias. – Gesamtkatalog: T. IV, col. 441, lo cree impreso en el s. XVI».

- I-861 (olim I-2321) [Ejemplar mutilo de las hojas primera y última. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correíllas, cortes jaspeados, siglo XVII].

- B-196 **Bonaventura, Sanctus (Pseudo):** *De Instructione novitiorum. De Quattuor virtutibus cardinalibus*. – Montserrat : Juan Luschner, 16 VI 1499. – 8.º, il.

ISTC ib00889000. IBE 1256. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 26. CIBN Madrid (1945) 444.

- I-2644 (olim I-1990) [*Enc.*: Piel, filetes y hierros en seco, siglo XX; con estuche].

Bonaventura, Sanctus (Pseudo): *Forma de los novicios y otros tratados*. Véase David de Augusta: [*De Exterioris et interioris hominis compositione*. En castellano:] *Forma de los novicios*. – Bonaventura, Sanctus: [*Soliloquium*. En castellano:] *Imagen de vida*. – Bonaventura, Sanctus (Pseudo): [*Informatio brevis*. En castellano:] *Informacion breve*. – Bonaventura, Sanctus: [*Lignum vitae*. En castellano:] *Arbol de la vida*. – Isaac de Antiochia: [*De Ordinatione animae*. En castellano].

- B-197 **Bonaventura, Sanctus (Pseudo):** *Meditationes vitae Christi*. – Paris : [Jean Lambert] para Denis Roce, [c. 1495]. – 8.º

ISTC ib00896450. IBE 1259. CIBN Madrid (1945) 445.

► I-992(1) (*olim* I-1400(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja y con el último cuaderno desordenado, habiéndose añadido con letra del siglo xvi una indicación sobre este hecho y además los reclamos que permiten la lectura continuada del texto. *Enc.*: Piel sobre tabla, lomo con nervios, estampaciones en seco, restos de broches metálicos, siglo xv. Lleva cosido en la lomera un fragmento de un manuscrito hebreo, en pergamino. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia R-36. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 743)].

- B-198 **Bonaventura, Sanctus (Pseudo):** *Meditationes vitae Christi*. – Paris : Pierre Levet para Denis Roce, 5 V 1497. – 8.º

ISTC ib00898000. IBE 1260. CIBN Madrid (2002) 12.

► I-2744 [*Enc.*: Chagrín azul, lomo con nervios, contracantos dorados, siglo xx; con estuche. *Proc.*: Adquirido el 26 X 2000, por derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote 28 de su catálogo núm. 29: *Incunables* = *Incunabula*)].

- B-199 **Bonaventura, Sanctus (Pseudo):** *Meditationes vitae Christi*. – Montserrat : Juan Luschner, 16 IV 1499. – 8.º

ISTC ib00900000. IBE 1262. CIBN Madrid (1945) 446.

► I-852(2) (*olim* I-2368(2) y posteriormente I-2310(2)) [*Enc.*: Piel, estampaciones en seco, mudéjar, indicios de broches, título a tinta en el corte delantero, siglo xvi (*Legature spagnole* p. 51, núm. 39; *Encuadernaciones españolas* pp. 66-67, núm. 39, con reproducción en color). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia G-33. *Proc.*: Debajo del colofón las firmas de «Fr. Ignacio López hijo de Carracedo», y, tachada, la de «Fr. Petrus de Buxido». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- B-200 **Bonaventura, Sanctus (Pseudo):** [*Meditationes vitae Christi*. En italiano:] *Le deuote meditatione sopra la passione del nostro signore* (explicit: «... ritorno al sanctissimo corpo nel sepulchro»). – Venezia : Girolamo de Sanctis y Cornelio, 1487. – 4.º

ISTC ib00922000. IBE 1263.

► Inven 3955/3965 [Se trata únicamente de 11 hojas, signaturas a1, a3, a7, b4, b6, c2, c5, c7, d1, d5 y e8, que corresponden a las estampas, la mayor parte con el texto impreso en el verso o en el recto, incluido el colofón. Estas hojas son las que faltan en el ejemplar conservado en la biblioteca del marqués de Rafal, en Orihuela (Alicante) y fueron adquiridas por el pintor Valentín Carderera, cuya colección de retratos y dibujos ingresó en la Biblioteca Nacional en 1867 (véase Caparrós Sánchez, Marianela: *Libros Incunables de la Ciudad de Orihuela*. Orihuela, Patronato Ángel García Rogel, 1981, p. 56)].

- B-201 **Bonaventura, Sanctus (Pseudo):** *Sermones mediocres de tempore. Sermones quattuor de Eucharistia et passione Domini.* – Strasbourg : [Taller de imprenta de Jordanus de Quedlinburg: *Postillae et sermones de tempore* (H 9438) (= Georg Husner ?)], 12 III 1496. – 4.º

ISTC ib00942000. IBE 1265. CIBN Madrid (1945) 447.

- I-2132 (*olim* I-1738) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera aparece la anotación siguiente, en letra del siglo XVII: «Es de M.º Lázaro de Orera». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 579)].

- B-202 **Bonaventura, Sanctus (Pseudo):** *Sermones de tempore et de sanctis.* – [Ulm] : Johann Zainer, 1481. – Fol.

El autor es Servas Sanctus Faventinus o Servas Sanctus de Faenza.

ISTC ib00949000. CIBN Madrid (2002) 13.

- I-2760 [Ejemplar mutilo de las hojas primera y última, ambas en blanco, que presenta, al comienzo del texto, una inicial decorada incorporando las letras «IW» en rojo. Iniciales, calderones y toques en las letras mayúsculas, todo en tinta roja. Algunas, muy pocas, apostillas marginales en letra de la época. Manchas de humedad y una nota manuscrita borrada e ilegible en la primera hoja. *Enc.*: Piel de cerdo sobre tabla; lomo con nervios; gofrada; restos de broches, parcialmente metálicos; siglo XVI. *Proc.*: Exlibris de la biblioteca de Georg Kloss, de Frankfurt am Main (Alemania) y adherido sobre el exlibris la anotación impresa de un catálogo en el que se cita este ejemplar: «Kloss Collection». Exlibris: «THE BRUCE COLLECTION of Early Printed Books and of Works on the History of Printing (of which this is one) was gathered by GEORGE BRUCE and and his son DAVID WOLFE BRUCE, type-founders of this city, and was by this son given to the Grolier Club of the City of New York, in the month of July, 1894. Class [blanco] Number [blanco]». Adquirido el 11 VI 2001, por derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote núm. 21 de su catálogo núm. 37 A: *Veinticuatro Incunables*)].

- B-203 **Bonaventura, Sanctus (Pseudo):** *Speculum beatae Mariae virginis.* – Augsburg : Anton Sorg, 29 II 1476.

El autor es Conradus Holzner de Saxonia.

ISTC ib00959000.

- I-2871 [Ejemplar mutilo de la primera y la última hojas, ambas en blanco. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, filete dorado en ambas tapas, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: En la contratapa delantera se ha adherido un exlibris heráldico, dorado, sobre piel, con la leyenda: «EX· LIBRIS · W·A·FOYLE· BEELEICH · ABBEY·». Adquirido en 2006 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- ◆ Bonaventura, Sanctus (Pseudo): *Stimulus amoris* «Currite ...» [versión larga]. Ed. Jean Quentin. – Paris : [Etienne Jehannot] para Jean Petit y Denis Roce, [c. 1501-1502]. – Fol.

El autor es Henricus de Balma. Para la datación véase CIBN Paris I, Fasc. 2, pp. 376-377. Algunos ejemplares presentan la marca de Denis Roce en lugar de la de Jean Petit.

ISTC ib00967000. CIBN Madrid (2002) 14: con la data «[c. 1498-1500]»

- I-2775 [Ejemplar con la marca de Jean Petit. *Enc.*: Chagrín, lomo con nervios, contracantos dorados, corte de cabecera dorado, estilo jansenista, siglo xx. *Proc.*: Adquirido en 2002 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (de su catálogo núm. 3: *Cincuenta libros antiguos 1360-1942. De Sant Ramon de Penyafort a Emili Brugalla*, p. 28)].

B-204 **Bonifacius VIII, Papa: Liber Sextus Decretalium. Com. Johannes Andreae.** – [Precede:] Andreae, Johannes: *Super arboribus consanguinitatis et affinitatis*. – Ed. Alexander de Nevo. – Venezia : Nicolas Jenson, 1476. – Fol.

ISTC ib00984000. IBE 1824. CIBN Madrid (1945) 660.

- I-1478(2) (*olim* I-1107(2)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de las correspondientes a las signaturas f10-f12. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Algunas notas marginales en letra del siglo xv. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 2 r*: su noticia es «Decretales cum glossa. fol. falta al principio, y al fin ...»). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia C-140. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 782)].
- I-1566 (*olim* I-1419) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y que presenta en la hoja signatura f11 r, columna 2, línea 17, la variante: «... neuum | in patauino ... obtinentem | diligentissime ... Venetijs impressus opera atq | ...» (véanse GW 4856 y CIBN Paris B-700). Iniciales en tinta roja y azul, y calderones en tinta de uno u otro color, alternando. Anotaciones y llamadas marginales en letra del siglo xv. Titulillos manuscritos. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo xviii. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,079») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 61)].

B-205 **Bonifacius VIII, Papa: Liber Sextus Decretalium. Com. Johannes Andreae.** – [Precede:] Andreae, Johannes: *Super arboribus consanguinitatis et affinitatis*. – Venezia : Andrea Torresani, Bartolomeo de' Blavi y Maffeo de' Paterbonis, 26 IX 1482. – 4.º

ISTC ib00995000. IBE 1825. CIBN Madrid (1945) 661.

- I-929(1) (*olim* I-634(1)) [*Enc.*: Pasta, hierros en seco en el lomo, siglo xx. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-141. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 62)].

B-206 **Bonifacius VIII, Papa: Liber Sextus Decretalium. Com. Johannes Andreae.** – [Precede:] Andreae, Johannes: *Super arboribus consanguinitatis et affinitatis*. – Venezia : Andrea Torresani y Bartolomeo de' Blavi, 30 IX 1483. – Fol.

ISTC ib00997000. IBE 1826. CIBN Madrid (1945) 662.

- I-1932 (*olim* I-1909) [Ejemplar al que se ha recortado la marca tipográfica en la penúltima hoja, múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco, y que presenta las siguientes variantes: la signatura a2 indicada con «a» y se atribuye en el colofón a Nicolas Jenson

anse CIBN Paris B-709 y GW 4873). Capitales C y B dibujadas, en tinta azul y roja; iniciales, calderones y cabeceras en tinta roja. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xv, cortadas parcialmente por el encuadernador. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. Se han utilizado como hojas de guarda cuatro correspondientes a las firmas m1, m6, m7 y m8 de un ejemplar perteneciente a la edición descrita en la noticia G-11. *Proc.*: Al principio del volumen una anotación que dice: «Bonifacij octauī librum sextum Decretalium ex antiquissima bibliotheca ad meliorem formam redactum Fr. Alfonsus de Ajofrin eidem restituendum curabat anno 1643». Biblioteca Real (adquirido al librero José Ferrer el 15 IX 1749: véase *Adquisiciones B. Real, 1738-1751 doc. XLII*) (*Cat. B. Real* 357)].

*Observación*: Aunque se recoge esta firma en Fernández Pomar, *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 51, al reconstruir el fondo procedente del Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila, este ejemplar no puede pertenecer a dicho fondo puesto que la noticia del inventario es «Sextus Decretalium et Clementinae cum glossa» y además lo desmiente el documento de compra antes citado.

- B-207 **Bonifacius VIII, Papa:** *Liber Sextus Decretalium. Com. Johannes Andreae.* – [Precede:] Andreae, Johannes: *Super arboribus consanguinitatis et affinitatis.* – Venezia : Andrea Bonetti, 22 V 1486. – Fol.

ISTC ib01000000. IBE 1828. CIBN Madrid (1958) 662<sup>bis</sup>.

- I-296 [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y de la última, que contiene el registro. Iniciales y calderones en tinta roja o gris, alternando. Dibujo en tinta roja del árbol genealógico del verso de la segunda hoja. Abundantes anotaciones marginales en letra del siglo xv. En la segunda hoja existe la siguiente anotación: «Digo yo, Frai Francisco de Lumbrales, prior del monesterio de Nuestra Señora del Armedilla, que corregí y enmendé este Sexto conforme al nuevo cathálogo y expurgatorio de los libros, por comisión de los señores inquisidores, y así lo firmé de mi nonbre [sic] en 26 de abril de 1585. Frai Francisco de Lumbrales». *Enc.*: Piel sobre tabla, pero conservando únicamente el lomo, puesto que las tapas aparecen cubiertas con papel de aguas, siglo xix. *Proc.*: Todo hace suponer que este ejemplar ingresó con posterioridad a 1945 y antes de 1958 y se aprovechó el lugar vacío de una antigua firma topográfica].

- B-208 **Bonifacius VIII, Papa:** *Liber Sextus Decretalium. Com. Johannes Andreae.* – [Precede:] Andreae, Johannes: *Super arboribus consanguinitatis et affinitatis.* – Venezia : Tommaso de' Blavi, 14 VIII 1489. – 4.º

ISTC ib01003000. IBE 1829. CIBN Madrid (1945) 663.

- I-928(2) (*olim* I-638(2)) [*Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo xviii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-142. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,164») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 87)].

- B-209 **Bonifacius VIII, Papa:** *Liber Sextus Decretalium. Com. Johannes Andreae.* – Dominicus de Sancto Geminiano: *Summaria.* – [Precede:] Andreae, Johannes: *Super arboribus consanguinitatis et*

*affinitatis*. – Clemens V, Papa: *Constitutiones. Com. Johannes Andreae*. – *Decretales extravagantes communes* (XXIX, red. Petrus Albignanus). – Ed. Hieronymus Clarius. – Venezia : Battista Torti, 4 XI (Parte I), 10 XII (Parte II) 1491. – 2 partes, Fol.

ISTC ib01006000. IBE 1832. CIBN Madrid (1945) 664.

► I-1480(2) (*olim* I-1109(2)) [Únicamente la Parte II. El ejemplar presenta las variantes siguientes: en la hoja signatura A1 r el título «[en rojo:] Clementine.», y en la hoja signatura H5 r, línea 62: «x. decēbris.» (véase GW 4888). *Enc.*: Pasta, lomo con nervios resaltados con filetes dorados, siglo xx. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-180, y seguido del ejemplar de la descrita en P-175. *Proc.*: Al comienzo del volumen facticio existe la anotación «P. Juan Fernández de Calatahojar». Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 188)].

- B-210 **Bonifacius VIII, Papa:** *Liber sextus Decretalium. Com. Johannes Andreae*. – Dominicus de Sancto Geminiano: *Summaria*. – [Precede:] *Andreae, Johannes: Super arboribus consanguinitatis et affinitatis*. – Clemens V, Papa: *Constitutiones. Com. Johannes Andreae*. – *Decretales extravagantes communes* (XXIX, red. Petrus Albignanus). – Ed. Hieronymus Clarius. – Venezia : Battista Torti, «17 XI 1497» (Parte I), «20 XII 1496» [pero no antes de 1499] (Parte II) . – Fol.

ISTC ib01011600. IBE 1835. CIBN Madrid (1945) 665.

► I-1567 (*olim* I-1420) [Abundantes anotaciones marginales en letra del siglo xvi; índice de la Parte II al comienzo de ésta. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo xviii. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,080») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 64)].

Bonifacius Lusitanus. Véase García, Bonifacio.

- ◆ Bonincontrius, Laurentius: *De Annorum revolutionibus astronomicis*. – [Roma : Stephan Planck, después de 1500]. – 4.º, il.

ISTC ib01018000. IBE Post-incunables 57. CIBN Madrid (1945) 395: con la data «[Después 31 julio, 1491]».

► I-855 (*olim* I-2313) [Ejemplar gravemente deteriorado por el fuego en el lomo. *Enc.*: Pergamino, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca Real].

Bonium, rey de Persia (Seudo): *Bocados de Oro*. Véase Bocados de Oro.

- B-211 **Bonus Accursius Pisanus:** *Compendium Elegantiarum Laurentii Vallae*. – Napoli : [Heinrich Alding], 1 VII 1477. – 4.º

ISTC ia00027400. IBE 1140. CIBN Madrid (1945) 6.

► I-483 (*olim* I-483) [Deterioros ocasionados por insectos. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: Anotación manuscrita en el margen superior del recto de la segunda



hoja que dice: «Ex bibliotheca L. D. Andrés González de Barcia Caruallido Regij aduocatus. Buen Retiro (?). Octubre 13 de 1699.» Otra anotación, al lado, tachada, que dice: «W.<sup>m</sup> Godolphin». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 265)].

- B-212 **Bosca, Petrus:** *Oratio in celebritate victoriae Malacitanæ*. – [Roma : Eucharius Silber, después del 22 X 1487]. – 4.º

ISTC ib01039000. IBE 1149. CIBN Madrid (1945) 397.

- ▶ I-558(23) (*olim* I-2483(23)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 141-146. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el vigésimo tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.]. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66 y O-9, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].
- ▶ I-1065(31) (*olim* I-1338 (31)) [*Enc.*: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el trigésimo segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41 y L-64, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].
- ▶ I-2592 (*olim* I-1706) [Fragmento formado por las hojas primera y sexta, que formaron parte de un volumen facticio como folios 27 y 32, tal como se indica a tinta. *Enc.*: Holandesa, supralibros dorado, en ambas tapas, representando la cabeza de un carnero sobre las iniciales «H.T.», siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Henri Ternaux-Compans].

- B-213 **Bossius, Donatus:** *Chronica*. – *Series episcoporum et archiepiscoporum Mediolanensium*. – Milano : Antonio Zarotto para Donatus Bossius, 1 III 1492. – Fol.

ISTC ib01040000. IBE 1150. CIBN Madrid (1945) 398.

- ▶ I-2219 (*olim* I-1793) [Ejemplar módigo del último cuaderno, presentando la primera hoja muy recortado el margen superior, afectando al texto. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 840)].

- B-214 **Bossus, Matthaeus:** *Recuperationes Faesulanæ* [: *De Tolerandis adversis*. *De Gerendo magistratu iustitiae colenda*. *De Honesto cultu feminarum*. *Oratio in die azymorum*. *Oratio in beata domini cena*. *Oratio in magni Aurelii natalem*. *Oratio in laudem sanguinis domini Jesu Christi*. *Oratio in die omnium sanctorum in caelestium*. *Oratio in beata domini cena et de sacramenti effectibus*. *Epistolae CXXIII*]. – Bologna : Platone de' Benedetti, 20 VII 1493. – 2 partes, Fol.

Incluye una «Epistola ... ad lectorem» de Philippus Beroaldus.

ISTC ib01045000. IBE 1154. CIBN Madrid (1945) 399.

► I-2204 (*olim* I-1872) [Ejemplar que presenta en la hoja signatura A2 r la variante: «... CACONICI ...» (véase GW 4958). Deterioros ocasionados por insectos. Alguna anotación en letra del siglo XVIII. Foliación a tinta. En la portada, la anotación: «Non prohibetur S. Roque». En una hoja de guarda delantera, de la misma mano que las anotaciones, copia de una carta de Angelo Policiano a Lorenzo de Medici. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo y monograma, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Una anotación en la hoja de guarda delantera dice: «De la librería de D. Manuel de Acosta». Adquirido, por 50 pesetas, a Carlos Acosta por acuerdo de la Junta de gobierno del día 31 X 1904 (*Actas de las Juntas de Gobierno celebradas en la Biblioteca Nacional desde el mes de Octubre de 1889 al de Abril de 1932*, f. 11 v)].

- B-215 **Bossus, Matthaeus**: *Recuperationes Faesulanae* [: *De Tolerandis adversis. De Gerendo magistratu justitiaque colenda. De Honesto cultu feminarum. Oratio in die azymorum. Oratio in beata domini cena. Oratio in magni Aurelii natalem. Oratio in laudem sanguinis domini Jesu Christi. Oratio in die omnium sanctorum in caelestium. Oratio in beata domini cena et de sacramenti effectibus. Epistolae CXXIII*]. – Bologna : Bazaliero de' Bazalieri, «Vigessimo octauo Kallendas Octobres» [28 X?] 1493. – 2 partes, Fol.

Precede al texto una «Epistola ... ad lectorem» de Philippus Beroaldus.

ISTC ib01046000. IBE 1155. CIBN Madrid (1945) 400.

► I-2482 (*olim* I-2156) [Ejemplar que presenta completa la impresión de todas las líneas de la hoja signatura g8 v (véase BMC, VI, p. 834). *Enc.*: Pasta española, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Bracciolinus, Poggius. Véase Poggius Florentinus.

- B-216 **Bracellus, Jacobus**: *De Bello Hispano*. Ed. Masellus Venia. – [Milano : Arcangelo Ungardo, c. 1476-1477]. – 4. °

ISTC ib01057000. IBE 1159. CIBN Madrid (1945) 401.

► I-544(3) (*olim* I-2574 (3)) [Ejemplar que presenta en la hoja signatura [b]2 r, línea 5, la variante: «... bellii ...» (Véanse GW 4981 y CIBN Paris B-749). En la séptima hoja pequeños escudos de armas dibujados en el margen. Algunas anotaciones manuscritas ajenas a la obra. *Enc.*: Pergamino; broches de piel; título a tinta dentro de una cartela, prácticamente borrada, en el corte delantero; siglo XVII; restaurada. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición de Apuleius Madaurensis, Lucius: *Lucii Apiulei de Asino aureo libri xi. argumentis ad singulos libros insertis. Ft [sic] vita auctoris. Et toius operis intentione in fronte præpositis*. – Paris : Jean Petit, [después del 13 XI 1510], y del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-25].

Bradwardine, Thomas. Véase Bradwardiuns, Thomas.

- B-217 **Bradwardinus, Thomas**. *Geometria speculativa*. – Campanus Novariensis (Pseudo): *De Quadratura circuli*. – Ed. Pedro Sánchez Ciruelo. – Paris : Guy Marchant, 20 V 1495. – Fol., il.

ISTC ib01072000. IBE 1161. CIBN Madrid (1945) 402.

- I-2561 (*olim* I-1643) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en el que no han quedado en blanco las páginas exteriores del pliego signatura C3 y que presenta en el colofón la variante que dice: «... impresse ...» (véase GW 5002). *Enc.*: Pasta española, cortes rojos, siglo XIX].

B-218 **Brandolinus, Lippus Aurelius**: *Oratio de virtutibus Jesu Christi nobis in eius passione ostensis*. – [Roma : Johannes Besicken y Andreas Fritag, después del 1 IV 1496]. – 4.º

ISTC ib01075000. IBE 1163. CIBN Madrid (1945) 403.

- I-2627 (*olim* I-2535) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Holandesa, cartón, siglo XX. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-37 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

B-219 **Brant, Sebastian**: *Carmina varia*. – Basel : Johann Bergmann, 1 V 1498. – 4.º, il.

ISTC ib01099000. IBE 1165. CIBN Madrid (1945) 407.

- I-486 [Ejemplar sin los cuadernos signaturas m y n, añadidos posteriormente, y sin una hoja de erratas, que presenta encuadernado el cuaderno <Kk><sup>8</sup> delante del cuaderno l<sup>8</sup> (véase GW 5068). Manchas de humedad y deterioros por las mismas. *Enc.*: Pasta; marco de filete dorado en ambas tapas, y en la superior supralibros heráldico de Luis de Benavides y Carrillo de Toledo, marqués Frómista y de Caracena, dorado (véase Vindel, Pedro: *Grandeza y gloria hispanas: Bibliófilos célebres: El Marqués de Caracena, Gobernador y Capitán General de los Países Bajos y Borgoña: 1608-1668: Noticias reunidas e investigaciones hechas por ...* Madrid: Imprenta de los Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1923, Facsímiles V y VI); hierros y filetes dorados en el lomo; cortes levemente jaspeados; cintas de cierre de color verde; siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Luis de Benavides y Carrillo de Toledo, marqués de Frómista y de Caracena].
- I-539 (*olim* R-9379 y posteriormente I-2560) [Fragmento formado por los cuadernos signaturas A-D<sup>8</sup>E<sup>4</sup>F<sup>8</sup>G<sup>4</sup>. *Enc.*: Piel verde, estampaciones en seco, siglo XX].
- I-540 (*olim* R-9389 y posteriormente I-2561) [Fragmento formado por los cuadernos signaturas a<sup>8</sup>b<sup>4</sup>c<sup>4</sup>d-h<sup>8</sup>i<sup>4</sup> <Kk><sup>8</sup>l<sup>8</sup> y m<sup>4</sup> (véase GW 5068). *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: En la primera hoja una anotación, en letra del siglo XVIII, que dice: «De la Librería del Colegio Mayor de Cuenca». Biblioteca Real].

B-220 **Brant, Sebastian**: *Expositiones omnium titulorum legatium*. – Caccialupis, Johannes Baptista de: *De Modo studendi in utroque iure et vita doctorum*. Ed. Sebastian Brant. – Basel : Michael Furter, 1 IX 1500. – 4.º

ISTC ib01079000. IBE 1167. CIBN Madrid (1945) 407<sup>bis</sup> (p. 516).

- I-2495 (*olim* R-22496) [Ejemplar múmero de los dos primeros cuadernos, que presenta en la secuencia de signaturas la variante que dice «T3» en lugar de T2 (véase GW 5071). Algunas anotaciones y llamadas marginales, en letra del siglo XVI, parcialmente desaparecidas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En las contratapas aparecen firmas diversas, en letra del siglo XVI-XVII: «Lucas Brizeño», «[?] despinoza» y «Andrés Marín». Biblioteca Real].

- B-221 **Brant, Sebastian:** [*Das Narrenschiff*. En latín:] *Stultifera Nauis*. Trad. Jakob Locher. – Basel : Johann Bergmann, 1 III 1497. – 4.º, il.

ISTC ib01086000. IBE 1168. CIBN Madrid (1945) 404.

► I-287 (*olim* I-190) [Ejemplar con las hojas primera y última incompletas, afectando al texto, y restauradas, y múmero de la hoja signatura c8. Algunas anotaciones marginales, de diferentes manos. *Enc.*: Pergamino, habiéndose utilizado como contratapa un fragmento de un cantoral impreso, indicios de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja, una anotación que dice: «Del Dor. D. Francisco Núñez del Castillo, Arçediano de Molina de Aragón y Canónigo en Sigüenza y natural de Molina a 1 de Henero de 1625»].

- B-222 **Brant, Sebastian:** [*Das Narrenschiff*. En latín:] *Stultifera nauis*. Trad. Jakob Locher. – [Nürnberg : Georg Stuchs, después del 1 III 1497]. – 8.º

Se utiliza para la impresión un ejemplar de la edición de Basel : Johann Bergmann, 1 III 1497, copiando sus informaciones tipográficas.

ISTC ib01087000. CIBN Madrid (2004) 7.

► I-2803 [*Enc.*: Piel avellana, contracantos dorados, siglo XIX. Lleva pegada a la hoja de guarda delantera una octavilla, plegada, con una detallada noticia de interés bibliográfico y bibliófilo. *Proc.*: Adquirido en 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Ciento sesenta y cuatro manuscritos, incunables y primeras ediciones (ca. 1450-1954): Del Breviario franciscano a Pablo Neruda (ca. 1450-1954. 2002, núm. 21)*].

- B-223 **Brant, Sebastian:** [*Das Narrenschiff*. En latín:] *Stultifera nauis*. Trad. Jakob Locher. – Strasbourg : Johannes Grüninger, 1 VI 1497. – 4.º, il.

ISTC ib01089000. IBE 1169. CIBN Madrid (1993) 8.

► I-2686 [*Enc.*: Pasta; marco de doble filete dorado en ambas tapas; lomo con nervios dorados y entrenervios con recuadros de doble filete dorado; cortes ligeramente jaspeados; siglo XX].

- B-224 **Brant, Sebastian:** [*Das Narrenschiff*. En latín:] *Stultifera nauis*. Trad. Jakob Locher. – Basel : Johann Bergmann, 1 VIII 1497. – 4.º, il.

ISTC ib01090000. IBE 1170. CIBN Madrid (1945) 405.

► I-338 (*olim* I-292) [Ejemplar múmero del primer cuaderno y del folio CLVII, y con el folio LIIII encuadernado entre los folios LI y LII, que no lleva el cuaderno suplementario procedente de la edición de 1 III 1498 (véase GW 5061) y que indica correctamente el folio X en la hoja signatura b2 r (véase CIBN Paris B-759). En una de las hojas de guarda delanteras, notas de interés bibliófilo tomadas de Brunet. *Enc.*: Holandesa, lomo con nervios y filetes dorados, siglo XIX].

- B-225 **Brant, Sebastian:** [*Das Narrenschiff*. En latín:] *Salutifera Nauis. Trad.* Jakob Locher. – [Lyon] : Jacques Sacon, 28 VI «1488» [= 1498]. – 4.º, il.

ISTC ib01093000. IBE 1172. CIBN Madrid (1945) 406.

- I-1079 (*olim* I-1352) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera existe la siguiente anotación en letra del siglo xvii: «Del Doctor Francisco Martínez de Rueda». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 423)].

- B-226 **Breidenbach, Bernhard von:** [*Peregrinatio in terram sanctam*. En castellano:] *Viaje de la tierra santa. Trad.* Martín Martínez de Ampíes. – [*Precede:*] Martínez de Ampíes, Martín: *Tratado de Roma*. – Zaragoza : Pablo Hurus, 16 I 1498. – Fol., il.

ISTC ib01196000. IBE 1178. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 30. CIBN Madrid (1945) 408.

- I-726 (*olim* I-726) [Ejemplar con burdas restauraciones, que presenta el recto de la primera hoja, con el título, pegado sobre una hoja de guarda. Algunas anotaciones y llamadas marginales, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. Como hoja de guarda se han utilizado fragmentos de un ejemplar de una edición del siglo xvi, no identificada. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 69)].

- I-727 (*olim* I-727) [Ejemplar restaurado, también la encuadernación. En las hojas de guarda delanteras existe un índice en letra del siglo xvii. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 69)].

Existe edición facsimilar de ese ejemplar: [Madrid] : Biblioteca Nacional; [Valencia] : Vicent García, [1995] (Signatura R-101439).

- I-2078 (*olim* I-1890) [Ejemplar múmero de todas las estampas plegadas y del cuaderno signatura g, y con un fragmento de la primera hoja, con el título recortado, que se ha restaurado pegándolo sobre una hoja de papel. *Enc.*: Pergamino, marco de doble filete dorado en ambas tapas, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 69)].

- I-2563 (*olim* I-1900) [Ejemplar muy recortado y múmero de la primera hoja, de todas las estampas plegadas y del cuaderno signatura y; tiene además encuadernada la hoja signatura a7 entre las hojas signaturas A2 y a3. Deterioros ocasionados por insectos. *Enc.*: Piel negra y verde, con estampaciones en seco, cortes rojos, siglo xx].

Breitenbach, Bernardus de. Véase Breidenbach, Bernhard von.

- B-227 **Brentius, Andreas:** *Caesaris oratio Vesontonie habita*. – [Roma : Stephan Planck, entre 1481 y 1487]. – 4.º

ISTC ib01110000. IBE 1180. CIBN Madrid (1945) 409.

- I-558(26) (*olim* I-2483(26)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 157-164. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el vigésimo sexto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.]. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las

noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30 y P-129, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

B-228 **Brentius, Andreas:** *In Pentecosten oratio*. – [Roma : Eucharius Silber, después del 18 V 1483]. – 4.º

ISTC ib01111000. IBE 1181. CIBN Madrid (1945) 410.

► I-1065(1) (*olim* I-1338(1)) [Ejemplar que dice en la hoja signatura [a]2 r, línea 1: «... PENTF-COSTEN.» (véase GW 5100). *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habitii*)].

B-229 **Breviarium:** *Breviarium Autissiodorense*. – Chablis : [Jean Le Rouge? para] Pierre Le Rouge, 24 IV 1483. – 5 partes, 8.º

ISTC ib01146200. IBE 1182. CIBN Madrid (1945) 414.

► I-1460/1461 (*olim* I-1071/1072) [Ejemplar que presenta encuadernadas en 2 volúmenes las cinco partes, en el orden siguiente: 1. *Kalendarium*; 5. *Rubrica generalis*; 3. *Propium de tempore*; 2. *Psalterium*. – *Commune sanctorum*; y 4. *Propium de sanctis*. Está múmero de una hoja del cuaderno <i ii iii iiiii v><sup>10</sup> y otra del cuaderno f<sup>12</sup>. Iniciales, rúbrica, calderones y subrayados en tinta roja; toques amarillos en letras mayúsculas. Al final del segundo volumen encuadernadas 12 hojas conteniendo los oficios de los Santos Eugenia y Ragnoberto en letra del siglo XIII. *Enc.*: Tafílete rojo; marco de triple filete dorado en ambas tapas y cantos dorados; supralibros heráldico, dorado, en ambas tapas; lomo cuajado incluyendo, bajo corona, el monograma JBC; cortes jaspeados; siglo XVIII. *Proc.*: Notas de pertenencia, tachadas e ilegibles, al comienzo de ambos volúmenes. Supralibros de Jean-Baptiste Colbert. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 17)].

B-230 **Breviarium:** *Breviarium Burgense*. – [Venezia : Franz Renner, c. 1480-1485]. – 4 partes, 8.º

ISTC ib01150425. IBE 1184. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 31: indica «S.l. n. a» y lo supone improcedente como impreso en España. CIBN Madrid (1945) 415: con la data «[c. 1480/85]».

► I-815 (*olim* I-474) [Las partes aparecen encuadernadas de la siguiente manera: *Propium de tempore*, *Psalterium*, *Commune sanctorum* y *Propium de sanctis* (véase el orden del ejemplar ideal según la descripción del GW 5293). Múmero de la última hoja del *Psalterium*, en blanco. Iniciales en tinta roja y morada, alternando; calderones, rúbricas, subrayados y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. Guía y anotaciones marginales en letra del siglo XV-XVI. Foliación a tinta de la época. En el verso de la última hoja y en otras hojas de guarda, relación manuscrita de noticias de los años 1485 a 1527, en letra de la época; en hojas de guarda



delanteras, en tinta roja y negra, calendario litúrgico, y en la primera de ellas una composición poética religiosa: «Pues que Tú mi Redentor | carne humana reçebiste | ...» *Enc.*: Piel sobre tabla, nervios, estampaciones en seco: orla formando triángulos con un dragón en cada espacio libre y zona central con tres rectángulos que encuadran una decoración también zoomorfica y la inscripción: «aue maria gracia plena d[omi]m[u]s tecum benedicta tu in mulierib[us]», restos de broches, siglo xv. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 733)].

- B-231 **Breviarium**: *Breviarium Caesaraugustanum*. – Venezia : Francesco Girardengo, 20 VII 1496. – 5 partes, 8.º

ISTC ib01150475. IBE 1186. CIBN Madrid (1945) 416: la noticia engloba, sin diferenciarlas, las ediciones descritas en las noticias ♦ (p. 666) y O-4.

- I-424(1) (*olim* I-383(1)) [Ejemplar que presenta encuadernadas las sucesivas partes en el siguiente orden: 1. *Kalendarium*.-*Tabulae*; 3. *Proprium de tempore*; 2. *Psalterium*; 4. *Proprium de sanctis*; y 5. *Commune sanctorum* (véase GW 5295) *Enc.*: Piel sobre tabla, nervios, estampaciones en seco de estilo mudéjar, supralibros dorado de la Biblioteca del duque de Osuna en la tapa anterior (incorporado en un segundo momento), huellas de broches, siglo xv. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias ♦ (p. 666) y O-4. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].

- B-232 **Breviarium**: *Breviarium Compostellanum*. – Lisboa : Nicolaus de Saxonia, 31 V 1497. – 8.º

ISTC ib01150950. IBE 1190. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 32. CIBN Madrid (1945) 417 [con reproducción de la «Hoj. 188 r» en Lámina VI].

- I-874 (*olim* I-1074) [Ejemplar en vitela, múmero de la hoja signatura A1. Algunas iniciales minúadas y otras en tinta azul, con adornos de rasgueo en tinta roja. En el verso de la séptima hoja aparece la anotación «No parece tocarle el expurgo novíssimo de 1640. Fray Pedro de Carvajal. Predicador General». *Enc.*: Terciopelo rojo, siglo xix. *Proc.*: En algunas de la primeras hojas aparece repetida la firma de Juan Martínez o Juan Martínez Rivera. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 22)].

- B-233 **Breviarium**: *Breviarium Romanum*. Ed. Georgius de Spathariis. – Venezia : Nicolas Jenson, [antes del 6 V] 1478. – 5 partes, Fol.

ISTC ib01112000. IBE 1196. CIBN Madrid (1945) 411.

- I-1580 (*olim* I-1141) [Ejemplar incompleto que conserva únicamente: [a2-a6] (1. *Kalendarium*); a-c<sup>10</sup> d1-d7 e-m<sup>8</sup> o-t<sup>8</sup> z1-z7 é<sup>8</sup> l/1-l/3 l/9-l/10 ã2-ã10 b<sup>10</sup> é<sup>8</sup> (2. *Psalterium*. – *Proprium de tempore*); aa2-aa9 bb<sup>8</sup> dd<sup>8</sup> ee1-ee2, ee4-ee5, ee7-ee8, ff1, ff3-ff6, ff8, gg<sup>8</sup>, ii1, kk-ll<sup>8</sup>, oo<sup>8</sup>, pp<sup>10</sup> (3. *Proprium de sanctis*) (véase GW 5101). El fragmento presenta las siguientes variantes: en la hoja signatura τ4 r, columna 2, línea 1: «go iudei. Quomodo potest hic nob' | ...; es coincidente con el ejemplar IB. 19716 (BMC V, p. 179) por lo que se refiere al contenido de las hojas signaturas aa4-aa6. Márgenes deteriorados por los insectos y la humedad, a veces recortados, faltando las signaturas y parte del texto. Restaurado en parte. Algunas anotaciones en

letra del siglo XVI con referencias a la «villa de Arenas». *Enc.*: Holandesa, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real].

- B-234 **Breviarium:** *Breviarium Romanum*. – Venezia : Ottaviano Scoto, 1482. – Fol.

ISTC ib01112750. IBE 1197. CIBN Madrid (1945) 412.

► I-1179 (*olim* I-919) [Ejemplar que presenta las cuatro primeras hojas y la última deteriorada por los insectos y con varias, en el interior, rajadas. Manchas de humedad. En los huecos para iniciales se han incorporado en tinta negra o malva. En el *Kalendarium* tachaduras y algunas anotaciones manuscritas. Foliación en el margen inferior en letra de la época. En una hoja de guarda delantera se ha construido a lápiz una falsa portada. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, siglo XVIII. *Proc.*: En la hoja signatura A6 v la anotación manuscrita: «Este Breviario nos mandó nuestro fundador D. Pedro de Frías en su testamento. Allose año 1674»; debajo, en letra de fecha posterior, se ha añadido: «Fue este Breviario del Monasterio de Gerónymos [*texto tachado*] de S. Juan de Ortega, junto a Burgos». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 301: indica por errata el año 1481)].

- B-235 **Breviarium:** *Breviarium Romanum moribus et consuetis fratrum ordinis sancti Hieronimi coniunctum*. – Zaragoza : Jorge Coci, Leonardo Hutz y Lope Appentegger, 7 VII 1499. – 8.º, il.

ISTC ib01116600. IBE 1191. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 33. CIBN Madrid (1945) 413.

► I-990 (*olim* I-1398) [Ejemplar múmero de la hoja signatura CC6. Iniciales pintadas en varios colores. Al fin cuatro hojas con oraciones para algunas festividades, a dos columnas, en escritura gótica imitando los tipos de imprenta. En hoja de guarda delantera, en letra del siglo XVII, un poema religioso: «Adórote Pan de Vida | manjar de suma dulçura ...», y en el verso nota sobre la consagración. *Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real].

- B-236 **Breviarium:** *Breviarium Rothomagensense*. – Rouen : Guillaume Le Talleur, después Martin Morin para Jean Richard, 1491. – 3 partes, Fol.

ISTC ib01177600. IBE 1201. CIBN Madrid (1945) 418.

► I-593 (*olim* I-550) [Ejemplar con la última hoja incompleta. En la portada presenta coloreadas la inicial xilográfica y la marca tipográfica. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando, e iniciales de mayor tamaño en ambos colores, así como toques de tinta roja en las letras mayúsculas, pero sólo en los tres primeros cuadernos. Todo el volumen presenta las columnas enmarcadas por líneas en tinta roja. *Enc.*: Pasta española, ruedas doradas en el lomo, siglo XVIII. *Proc.*: En el recto de la primera hoja figura la anotación manuscrita: «Collegii Paris Societ. Jesu.» Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 459)].

- B-237 **Breviarium:** *Breviarium Tirasonense*. – Venezia : Johann Hamman para Pedro de Porras, 1 XI 1497. – 4 partes, 8.º

ISTC ib01183400. IBE 1203. CIBN Madrid (1945) 419.

- I-414 (*olim* I-371) [Ejemplar que presenta los espacios en blanco para iniciales suplidas éstas a mano en tinta azul. *Enc.*: Pasta española, nervios y hierros dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real].

B-238 **Breviarium**: *Breviarium Toletanum*. – Venezia : Johann Hamman para Melchor Gorricio, 3 I 1492. – 8.º

ISTC ib01183600. IBE 1205. CIBN Madrid (1945) 420.

- I-415 (*olim* I-372) [La descripción ofrecida en GW 5477 no es del todo precisa. El ejemplar ideal debía constar de 482 hojas y la secuencia de signaturas sería la siguiente: [a<sup>8</sup> b<sup>6</sup>] a-x<sup>8</sup>y<sup>6</sup> [y presumiblemente 2 cuadernos desconocidos, con signaturas τ8 y z8, tal como se deduce de la foliación que completa la indicación de las signaturas tipográficas en el ángulo inferior derecho de las hojas] A-H<sup>8</sup>I<sup>10</sup>K-Z<sup>8</sup> aa-kk<sup>8</sup>ll<sup>12</sup>. En los folios 302 y 373 v existen párrafos tachados con tinta. Foliación incompleta, en letra de la época, en su lugar habitual. *Enc.*: Piel sobre tabla, marco gofrado en ambas tapas, incluyendo la leyenda: «AVE MARIA GLATIA PLENA DOMINVS TECVM BENEDITA TV IN MUL», gótica, lomo con nervios, restos de broches, siglo xv; restaurada (*Legature spagnole* p. 32, n. 7, con reproducción en negro; *Encuadernaciones españolas* p. 43, n. 7, con reproducción en color). *Proc.*: En la portada la palabra «Cerdà» [= Francisco José Cerdá Rico (1739-1800)]. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 18): ingresado en 1801 (véase Mss. 18766, f. 70)].

Breydenbach, Bernhard von. Véase Breidenbach, Bernhard von.

B-239 **Bricot, Thomas**: *Textus abbreviatus totius logices Aristotelis*. – [Precede:] Georgius Bruxellensis: *Quaestiones in logicam Aristotelis*. – Lyon : [Taller de imprenta de Bricot, Thomas: *Textus abbreviatus totius logices Aristotelis* (GW 5535)], 10 V 1494. – Fol.

ISTC ib01201300. IBE 1209. CIBN Madrid (1945) 422.

- I-799 (*olim* I-647) [Ejemplar que presenta el título recortado y pegado sobre una hoja de papel. Apostillas, llamadas y subrayados en letra de la época (en algunos casos las apostillas han sido inutilizadas con una tira de papel superpuesto). *Enc.*: Pergamino, cortes rojos y título a tinta en el delantero, siglo XIX. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables].
- I-1443 (*olim* I-2313 y posteriormente I-2365) [Apostillas y llamadas marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, broche metálico, pegado en las contratapas un fragmento de un manuscrito hebreo, siglo xv. *Proc.*: En la portada existen dos líneas en letra de la época, con algunas letras modificadas posteriormente, sólo parcialmente legibles, que dice: «Hic liber aliter pertinet (?) Conuentui S. Stephani [ ... ] habeo eum ad usum». En la tapa delantera tejuelo de la Biblioteca Provincial de Segovia, con la signatura topográfica, anotación sobre la pertenencia que se repite a mano en la contratapa].

B-240 **Bricot, Thomas**: *Textus abbreviatus totius logices Aristotelis*. Ed. Fernando de Próxano. – Salamanca : Leonardo Hutz y Lope Sanz, [c. 1496]. – Fol.

La descripción bibliográfica de Haebler 91, reproducida escrupulosamente en GW 5532, ofrece una doble errata al copiar el colofón. Debió decirse: *H. 62 r, lín. 7: ... sūmaq ... y línea 14: diuo freti fauore: ...* CIBN Madrid (1945) 421 señala ya la no coincidencia del texto del ejemplar con la descripción ofrecida en los citados repertorios. No se trata de ninguna variante, sino de un simple lapsus en la copia llevada a cabo por Haebler con el ejemplar de la Biblioteca Nacional de Lisboa a la vista, como puede deducirse de su *Catálogo de Incunábulos*. Introdução, organização e índices por Maria Valentina C. A. Sul Mendes. Lisboa : Biblioteca Nacional, 1988, núm. 295-296.

ISTC ib01200350. IBE 1210. CIBN Madrid (1945) 421.

► I-1610(2) (*olim* I-2552(2)) [Apostillas marginales en letra de la época. Se han desprendido de las tapas, al restaurar el volumen, dos folios, que hacen actualmente de hojas de guarda, con un texto manuscrito sobre errores teológicos y herejías. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI; restaurada. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia J-3. *Proc.*: Al fin, en letra de la época, se ha añadido, rubricada, la siguiente anotación: «perteneçe a Sant Benito de Sahagún»].

- B-241 **Bricot, Thomas:** *Textus abbreviatus totius logices Aristotelis*. – [Precede:] Georgius Bruxellensis: *Quaestiones in logicam Aristotelis*. – Lyon : Jean de Vingle, 20 VIII 1496. – 4.º

ISTC ib01201400. IBE 1211. CIBN Madrid (1945) 423.

► I-329(1) (*olim* I-262(1)) [*Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, registro de cabeza de seda verde, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia G-28. *Proc.*: Repetida dentro del volumen facticio la firma de «Fr. Thomas de la Assumption». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 585)].

- B-242 **Bricot, Thomas:** *Textus abbreviatus super tota naturali philosophia Aristotelis*. – Paris : Felix Baligault, [c. 1492-1493]. – 8.º, il.

Para la datación y descripción véase CIBN Paris B-856.

ISTC ib01205200. IBE 1213. CIBN Madrid (1945) 424.

► I-856(1) (*olim* I-2314(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Iniciales en tinta roja y azul; capitales y calderones en tinta roja o azul, alternando; y toques en tinta ocre en las letras mayúsculas y en las estampas. Apostillas marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII-XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-232. *Proc.*: En la segunda hoja de guarda, en letra del siglo XVIII: «Juan Mahón»; en el recto de la primera hoja de guarda la anotación: «Adquirida por la B. N. en 1907, en 20 ptas.»].

- B-243 **Bricot, Thomas:** *Textus abbreviatus super libris Physicorum et tota naturali philosophia Aristotelis. Quaestiones additae super libris Physicorum*. – Georgius Bruxellensis: *Cursus optimorum quaestionum super philosophia Aristotelis*. – *Quaestiones sex librorum Metaphysices*. – Lyon : [Taller de imprenta epónimo], 13 IV «1486» [=1496]. – 2 partes, Fol.

ISTC ib01202000. IBE 1215. CIBN Madrid (1945) 425.

- I-2074 (olim I-1211) [Ejemplar múmero de la hoja signatura T10 y de los cuadernos signaturas U<sup>8</sup>, X<sup>8</sup>, Y<sup>6</sup> y <XZ><sup>6</sup>. Algunas anotaciones, llamadas y subrayados de la época. *Enc.*: Pasta española, lomo con hierros en frío, siglo XIX-XX. *Proc.*: En la portada, en letra del siglo XVI, la firma de «El Doctor Diego González de Yepes», y en ese mismo lugar una anotación, tachada, que firmaba Pedro de Villa Ruel; se repiten estas firmas al final de volumen].

Brígida, Santa. Véase Birgitta, Sancta.

- B-244 **Brunus, obispo de Würzburg**: *Psalterium ex doctorum dictis collectum [cum textu Psalmorum]*. – [Nürnberg] : Anton Koberger, 1497. – 4.º

ISTC ip01057000. IBE 4806. CIBN Madrid (1993) 61.

- I-2678 [Ejemplar múmero de las dos últimas hojas, en blanco. Tres agujetas deterioran las impresión tipográfica en las hojas signaturas a4 r, c2 r e i2 r. Picaduras de insectos. En el cuaderno signatura r y en la hoja signatura s1 r aparecen las letras mayúsculas con toques de plata y algunas tocadas en rojo. Apostilla marginal, sin interés, cortada con el margen, en la hoja signatura r2 r. *Enc.*: Pasta; marco de doble filete y hierros en seco y dorados; lomo con nervios, cuajado; cantos dorados; siglo XIX. *Proc.*: En la hoja signatura a1 r, delante del título, figura manuscrito el número «427», y debajo la anotación: «Iste liber datus est pro loco Cobiliensi per me Fratrem Ambrosium de Kobilin anno Domini 1571». Ha sido borrada otra anotación manuscrita incorporada debajo de la anterior. Exlibris de J. Scrive y tejuelo de la «Bibliothèque de J. H. Scrive-Loyer». En la contratapa posterior, a lápiz, la anotación: «Es provenant de l'ancien abbaye de Corbie, près d' Amiens». Adquirido a Benito Angulo Luengo, de Madrid].

- B-245 **Brunus Aretinus, Leonardus**: *De Duobus amantibus*. – [Valencia : Lambert Palmart, c. 1474]. – 4.º

ISTC ib01238500. IBE 1229. CIBN Madrid (1945) 431.

- I-359(3) (olim I-313(3)) [Iniciales en tinta roja. *Enc.*: Tapas de madera con media encuadernación de piel, estampaciones en seco, gótica, restos de broches parcialmente metálicos, siglo XV (*Legature spagnole* p. 31, núm. 5, con reproducción en negro; *Encuadernaciones españolas* p. 42, núm. 5, con reproducción en color en p. 41). El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-186 y H-67, y seguido de un ejemplar de la edición descrita en A-22, y de una obra manuscrita (Pius II, papa: *Historia de duobus amantibus Euryalo et Lucretia*). *Proc.*: En el margen inferior del recto de la primera hoja del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio existe la anotación siguiente: «VALERO R». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 923)].

- B-246 **Brunus Aretinus, Leonardus**: *Epistolarum familiarium libri VIII*. Ed. Antonius Moretus y Hieronymus Squarzacicus. – [Venezia : Taller de imprenta de Brunus Aretinus, Leonardus: *Epistolarum familiarium libri VIII* (GW 5606)], 1472. – Fol.

ISTC ib01242000. IBE 1230. CIBN Madrid (1945) 428: con la atribución a «[Mediolani? – s.i.]».

- I-1177 (olim I-917) [Capital miniada de estilo italiano, al comienzo. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. Como hojas de guarda se ha utilizado un fragmento de 8 hojas (correspondientes a las signaturas YY3, YY6 e YY7, y ZZ3 y ZZ4) de Vicente Ferrer, Santo: *Sermones de tempore et de sanctis*. – Köln : [Heinrich Quentell], [s.a.] (Parte I), 1485 (Parte II), [s.a.] (Parte III) (véase la noticia V-46). *Proc.*: En el lomo, además del título, se indica una signatura topográfica: «Est. 19. A. N.21»].

B-247 **Brunus Aretinus, Leonardus**: *Epistolarum familiarium libri VIII*. Ed. Antonius Moretus y Hieronymus Squarzafigus. – Venezia : Damiano da Gorgonzola, [parcialmente con Piero Quarenghi], 15 VI 1495. – Fol.

ISTC ib01243000. IBE 1231. CIBN Madrid (1945) 428<sup>bis</sup> (p. 517).

- I-1520(4) (olim R-20762(4)) [*Enc.*: Piel grana; orla enmarcando el supralibros heráldico del duque de Medina de las Torres, todo dorado; hierros y ruedas doradas en el lomo; cortes dorados; siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de Sosipater, Flavius: *Institutionum Grammaticarum libri quinque, ab A. Iano Parrhasio olim inuenti, ac nunc primum a Io. Pierio Cyminio Iani auditore, in gratiam Adulescentium Cosentinorum editi*. – Napoli : Johannes Sulsbacchius, 1532; de Probus, Marcus Valerius: *Hoc in uolumine continentur auctores infrascripti. Probi Instituta artium Maximi Victorini De quantitate syllabarum Donati Prima ars Seruius Ad Albinum de naturis ultimarum Sergius In artem Donati primam. Attilius Fortunatianus De metris Horatianis Donatinai generis eiusdem fragmentum item Caesii Bassi Terentianus Beda*. – Milano : Giovanni Giacomo da Legnano e fratelli, 2 XII 1504; y de Faber Stapulensis, Jacobus: *In hoc libro contenta Epitome compendiosaque introductio in libros arithmeticos diui Severini Boetii ... [et alia opera]*. Ed. Josse Clichtove. – Paris : Henri I.<sup>er</sup> Estienne, Wolfgang Hopyl, 27 VI 1503 (véase Moreau I, p. 108, núm. 86). *Proc.*: En la portada del ejemplar encuadernado en primer lugar existe la anotación: «Guil. Godolphin». Biblioteca de Ramiro Felipe Núñez de Guzmán y Guzmán, II duque de Medina de las Torres. Biblioteca Real].

B-248 **Brunus Aretinus, Leonardus**: [*Historiae Florentini populi*. En italiano:] *Historia Fiorentina*. Trad. Donatus Acciaiolus. – Venezia : Jacques Le Rouge, 12 II 1476. – Fol.

ISTC ib01247000. Martín Abad, II 6365. CIBN Madrid (2004) 8.

- I-2804(1) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Al comienzo del «Prohemio» una capital iluminada con adornos marginales, y en el margen inferior el iluminador ha incorporado un escudo, dentro de una corona de laurel, rodeado de adornos. *Enc.*: Cartóné, cortes azulados, siglo XX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-162. *Proc.*: En la contratapa una anotación manuscrita que dice: «Di me Francesco Climentis». Adquirido en 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea*. [2003], núm. 6)].

B-249 **Brunus Aretinus, Leonardus**: *Isagogicon moralis disciplinae*. – [Barcelona : Nicolás Spindeler y Pedro Brun, c. 1478-1479]. – 4.º



ISTC ib01251200. IBE 1228. CIBN Madrid (1945) 429.

- I-506(2) (*olim* I-506(2)) [Toques en tinta ocre en letras mayúsculas y signo &. Numerosas anotaciones en los márgenes, e interlineales, en letra del siglo XVII. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia D-48. *Proc.*: En el lomo aparece adherido un tejuelo con la signatura topográfica «S | 78» que hace presuponer que el ejemplar se incorporó a la colección en la segunda mitad del siglo XIX, procedente del Convento de San Francisco, de Madrid. Tal hecho lo desmentirían las signaturas antiguas, pertenecientes a la Biblioteca Real que figuran en las hojas de guarda delantera, tanto la fija como la suelta, pero sorprende la ausencia de sellos y exlibris de dicha Biblioteca Real. ¿Se reutilizarían estas hojas de guarda en algún momento posterior?].

B-250 **Brunus Aretinus, Leonardus: De Primo bello Punico.** – Plutarchus (Pseudo): [*Parallela minora*]: *Parallela ex Plutarcho*. Trad. Guarinus Veronensis. – Brescia : Jacopo de' Britannici, 24 X 1498. – Fol.

Se trata de una adaptación de Polybius.

ISTC ib01254000. IBE 1227. CIBN Madrid (1945) 1535: encabeza su noticia por «POLYBIUS».

- I-1351 (*olim* I-1036) [Ejemplar mutilo del cuaderno signatura e<sup>6</sup>. *Enc.*: Pergamino, siglo XX].

B-251 **Brunus Aretinus, Leonardus: De Studiis et litteris.** Ed. Lucas Antonius Fortunatus. – Cicero, Marcus Tullius (Pseudo): [*M. Tullii Ciceronis filii et patris mutuae epistolae*]. – Cicero, Marcus Tullius: [*Epistolae ad familiares*. II, 4:] *Epistola ad Curionem*. – [Roma : Johannes Schurener (?), después del 4 IV 1477]. – 4.º

ISTC ib01258000. IBE 1233. CIBN Madrid (1945) 430.

- I-1070 (*olim* I-1343) [Ejemplar que dice en el recto de la última hoja, línea 14: «[<sup>3</sup>]ARCUS. Tullius.Cicero.Cu | ...» (véase CIBN Paris B-894). Algunas anotaciones manuscritas en los márgenes. *Enc.*: Piel marrón, marco de filetes, ruedas y hierros en seco, en ambas tapas, firmada por «GRIMAUD» en la tapa delantera, siglo XIX. *Proc.*: En el verso de la penúltima hoja figura la anotación: «Ad Bibliothecam Monasterii. 1659», y en la última hoja, al finalizar el texto, otra nota, borrada en parte, que dice: «Montis 1652»].

B-252 **Brutus, Jacobus: Corona aurea.** – Venezia : Giovanni Tacuino, 15 I 1496/1497. – 4.º

ISTC ib01262000. IBE 1235. CIBN Madrid (1945) 432.

- I-2120 (*olim* I-1725) [Ejemplar mutilo de las hojas 2 y 3, que presenta la variante siguiente en el título: «... cozu|cantibus ...» (véase GW 5657, nota). Algunas anotaciones, parcialmente recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pasta, ruedas doradas en el lomo, cortes jaspeados, siglo XIX. *Proc.*: En el lomo, un monograma formado por las letras «DRH» (?)].

Bruxellensis, Georgius. Véase Georgius Bruxellensis.

Buenaventura, Santo. Véase Bonaventura, Sanctus.

- B-253 **Bula:** *Bula de indulgencias a favor de la Orden de la Trinidad (para vivos, en castellano). Siendo comisario Fray Francisco de Palacios.* – [Valladolid : Juan de Burgos, antes del 30 VI 1493].

CIBN Madrid (2002) 15.

- I-2710<sup>13</sup> [El ejemplar se utiliza a favor de «Don garcia fernandit manrryque» con fecha 30 VI 1493, apareciendo firmado por «De mandato vicarij. fr. fernandus de penagos». Proc.: Adquirido en VII 1999 a Luis Crespí de Valldaura, de Madrid].

- B-254 **Bula:** *Bula de indulgencias en favor de la cristianización de Guinea y las Islas Canarias.* – [Sevilla : Antonio Martínez, Bartolomé Segura y Alfonso del Puerto, c. 1472-1473(?)].

ISTC ia 00459800. Martín Abad II 6366. CIBN Madrid (1993) 9.

Véase Wohlmuth, Harry: «Las más tempranas bulas de Indulgencias españolas impresas: nuevos datos sobre la fecha de impresión de la “Bula de Guinea” y de la introducción de la Imprenta en Sevilla», en *El Libro Antiguo Española: Actas del segundo Coloquio Internacional (Madrid)*. – Salamanca, etc.; Universidad, etc., 1992, pp. 493-553.

- I-2710<sup>10</sup> [Enc.: Ejemplar en vitela, montado dentro de una carpeta de pergamino con la indicación en la tapa: «Bula de indulgencias | (SEVILLA) | (Antonio Martinez Alonso del Puerto | Bartolo Segura) | (1477?)». Proc.: Perteneció a Ludwig Rosenthal, de Munich, y sucesivamente a James P. R. Lyell, cuyo exlibris luce, acompañado de la signatura topográfica «D.7.10», y finalmente a Harry Wohlmuth, a quien fue adquirida].

- B-255 **Bula:** *Bula de indulgencias de la Santa Cruzada.* [En castellano]. – [Toledo : Juan Vazquez, antes del 28 III 1484].

Otorgada por Sixtus IV, Papa.

ISTC is00570500. IBE 1297. CIBN Madrid (1945) 448<sup>bis</sup> (pp. 517-518): con la data «[Después 8 de marzo, 1483]» [con reproducción en Lámina VII].

- I-2529 (olim I-2575) [Ejemplar en vitela. Proc.: Adquirido en 1945, según se desprende de la nota periodística de Plauderer: «La Biblioteca Nacional publicará este año los catálogos de los libros que posee de los siglos XVI y XVII», *Informaciones*, 21 VII 1945].

- B-256 **Bula:** *Bula de indulgencias a favor de la catedral de Burgo de Osma.* – [Pamplona : Arnao Guillén de Brocar, 1498].

CIBN Madrid (2004) 9.

- I-2829 [Ejemplar restaurado. Conservado en una carpeta de piel gofrada con hierros y texto de interés tipográfico, unos y otro dorados. Proc.: Desprendido de la encuadernación de un volumen de la Biblioteca de la Universidad de Navarra, en Pamplona. Adquirido en I 2004 a la Librería *Lucas de Bohemia*, de Zaragoza].

- ◆ **Bula:** *Sumari de les coses quels iutges comissaris poden composit a absolve per la guerra de Africa.* – [Logroño? : Arnao Guillén de Brocar, 1509-1513?]. – c. 177 (229 con los grabado xilográfico) x 158 mm. Tipos: c. 138 G (líneas 1, 12 y 13), 64 G.

- I-2710<sup>20</sup> [Proc.: Adquirido en noviembre de 2005 a la Llibreria Antiquària Aristeucos, de Barcelona (*Elenchvs librorvm hispanorvm: Boletín n.º 1 (Año II)*). Barcelona, 1961, datándolo [c. 1500]].

B-257 **Bulgarinis, Bulgarinus de:** *Repetitio legis «Petens» capituli «De pactis»*. – Siena : [Henricus de Colonia?], 1 IX 1498. – Fol.

ISTC ib01278400. IBE 1317. CIBN Madrid (1945) 449.

- I-1205(8) (olim I-1101(8)) [Enc.: Pergamino, de la época. En el lomo, protegiendo el cosido, fragmento de una hoja manuscrita del siglo XIV con texto jurídico. El ejemplar ocupa el octavo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones siguientes: la descrita en la noticia L-80; *Subtiles ac auree repetitiones subtilitatibus ac nouitatibus plene. §. Cato. l. iiii. ff. de verbo. obli. ... Angeli de Periglis de Perusia et ... Caroli Ruine de Reggio nouiter impressae et accuratissime emendate*. – Perugia : Francesco di Baldassare Cartolaro, 2 I 1510; las descritas en las noticias B-48 y C-4; Parpalia, Thomas: *Solemnis Repetitio ... super .l. placet .C. de sac. san. ecclie. In materia numerum seu talearum*. – Pavia : Bernardinus de Garaldis, 18 IV 1512; Nobilibus, Petrus Philippus de: *Repetitio .l. Si pascenda pecora .C. de pactis ...* Milano : Alexander Minutianus para Joannes Jacobus et fratres de Legnano, 11 II 1507; y Ubaldis, Petrus: *Solemnis et egregius Tractatus de duobus fratribus et quibuscumque socijs ...* – Pavia : Jacob de Paucisdrapis, de Burgofranco, 1510; y seguido de ejemplares de las ediciones siguientes: Parpalia, Thomas: *Solemnis ac practicabilis Repetitio .l. si quis maior .C. de transac. ...* Pavia : Jacob de Paucisdrapis, de Burgofranco, 15 IV 1511; Gammarus, Petrus Andrea: *Tractatus in difficiliman materiam extensionum ...* – Bologna : Benedictus Hectoris, 1509; Johannes Baptista de Sancto Severino: *Tractatus de modo studendi et vita doctorum ... cum contrarietatibus Bar. in quibus sibi ipsi contradicit vna cum tractatu electionis opinionum per dominum Mattheum Mathesilannum*. – Pavia : Jacob de Paucisdrapis, de Burgofranco, 1510; y Martinus Laudensis: *Solemnis et elegas disputatio in materia legitimationum ...* – [S.l. : s.n., s.a.]; y la descrita en la noticia P-19. Proc.: Biblioteca Real].

B-258 **Bullae:** [Bullae et constitutiones:] Paulus II, Papa: *Bulla de beneficiis affectis: «Ad Romani pontificis providentiam»*. – Johannes XXII, Papa: *Constitutio: «Exsecrabilis quorundam»*. – Benedictus XII, Papa: *Reservatio ad regimen*. – Pablo II, Papa: *Bulla contra Symoniacos: «Cum detestabile scelus»*. *Bulla de casibus reservatis: «Et si dominici gregis»*. – Eugenius IV, Papa: *Privilegium curialium: «Divina in eminentis»*. – Martinus V, Papa: *Bulla Martiniana: «Viam ambitiosae cupiditatis»*. – Paulus II, Papa: *Bulla paulina de alienatione bonorum ecclesiasticorum: «Ambitiosae cupiditati»*. – Nicolaus V, Papa: [Concordia cum principibus nationis Germanicae:] Nicolaus: *«Ad sacram Petri sedem»*. – Inocentius VIII, Papa: [Bulla contra annatas non solventes:] *«Apostolicae Camerae»*. [Revocatio concessionum iuris patronatus:] *«Etsi ab apostolica sede»*. [Confirmatio instructionis a Sixto IV Bartholomaeo episcopo legato a latere datae:] *«Dei cenps reputamus»* (con: Commissio: *«Cum alias venerabilis frater noster Bartholomaeus»*). [Bulla de litibus et expensis:] *«Finem litibus»*. – [Roma : Stephan Planck, después del 19 I 1488/1489]. – 4.º

ISTC ib01283000. IBE 1319. CIBN Madrid (1958) 449<sup>bis</sup>.

- Mss. 8041, folios 127-144 [Forma parte de un manuscrito misceláneo. Enc.: Piel, en forma de cartera, hierros mudéjares, siglo XVI; restaurada. Proc.: Monasterio benedictino de Oña (Burgos) (véase *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional: XII (7001 a 8499)*). Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1988, pp. 230-231].

- B-259 **Bullae:** [Bullae et constitutiones:] Paulus II, Papa: *Bulla de beneficiis affectis*: «Ad Romani pontificis providentiam». – Johannes XXII, Papa: *Constitutio*: «Exsecrabilis quorundam». – Benedictus XII, Papa: *Reservatio ad regimen*. – Paulus II, Papa: *Bulla contra Symoniacos*: «Cum detestabile scelus». *Bulla de casibus reservatis*: «Et si dominici gregis». – Eugenius IV, Papa: *Privilegium curialium*: «Divina in eminentis». – Martinus V, Papa: *Bulla Martiniana*: «Viam ambitiosae cupiditatis». – Paulus II, Papa: *Bulla Paulina de alienatione bonorum ecclesiasticorum*: «Ambitiosae cupiditati». – Nicolaus V, Papa: [Concordia cum principibus nationis Germanicae:] Nicolaus: «Ad sacram Petri sedem». – Inocentius VIII, Papa: [Bulla contra annatas non solventes]: «Apostolicae Camerae». [Revocatio concessionum iuris patronatus]: «Etsi ab apostolica sede». [Confirmatio instructionis a Sixto IV Bartholomaeo episcopo legato a latere datae]: «Deicēps reputamus» (con: Commissio: «Cum alias venerabilis frater noster Bartholomaeus»). [Bulla de litibus et expensis]: «Finem litibus». – [Roma : Eucharius Silber, c. 1490]. – 4.º

ISTC ib01283500. IBE 1320. CIBN Madrid (1945) 450.

- I-2595(2) (olim I-2164(2)) [Enc.: Pergamino, siglo XIX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-50. Proc.: La presencia de la signatura a lápiz azul Vª 158 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

Burgo, Dionysius de. Véase Dionysius de Burgo Sancti Sepulcri.

Burgo, Lucas de. Véase Lucas de Burgo Sancti Sepulcri.

- B-260 **Buridanus, Johannes:** *Quaestiones super libros Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum*. Ed. Aegidius Delphus. – [Paris] : Wolfgang Hopyl, 14 VII 1489. – Fol.

ISTC ib01294000. IBE 1322. CIBN Madrid (1945) 451.

- I-257(1) (olim I-123(1)) [Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 2 r*). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia B-261. Proc.: En el recto de la primera hoja, en blanco, la anotación: «Usui sunt Licenciato Motilcuri Metymnensi». Debajo del colofón del ejemplar que ocupa el segundo lugar en el volumen facticio aparece la anotación siguiente: «Pertinet ad magistrum Petrum de Mota. precio xxij reales Parisiis anno xcij.º» Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 438)].
- I-614 (olim I-571) [Ejemplar mático de la primera hoja, en blanco. Enc.: Piel sobre tabla, hierros en frío de estilo mudéjar, restos de broches, siglo XVI. Proc.: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en la contratapa delantera figura la signatura a tinta: «Plut. III. Lit. I. N.º 3.»)].
- I-2001 (olim I-1636) [Ejemplar mático de la primera hoja, en blanco, y que presenta desgarros en las hojas con signaturas F5 y H10, faltando en esta última una parte del texto. Iniciales y calderones en tinta roja. En las primeras hojas algunas anotaciones en letra de los siglos XV-XVI. Enc.: Pasta, cortes rojos, siglo XX].

- B-261 **Buridanus, Johannes:** *Quaestiones super octo libris artis politicae ab Aristotele confectis*. Ed. Ludovicus Bochin. – Paris : Wolfgang Hopyl para Durand Gerlier, [c. 1489]. – Fol.

ISTC ib01293000. IBE 1323 = 3647: ofrece la descripción de un ejemplar incompleto de la Biblioteca Pública de Palma de Mallorca, con algunas imprecisiones en la transcripción, bajo la siguiente noticia: «MAGISTER, Martinus. Quaestiones super Politicam Aristotelis. Parisiis. Wolfgangus Hopyl; *impens.* Durandi Gerlier [c. 1489-90]». CIBN Madrid (1945) 452.

- I-257(2) (*olim* I-123(2)) [Ejemplar que presenta una composición diferente en el pliego correspondiente a las hojas 5 y 12, que dice en la hoja signatura A1 r, columna 1.<sup>a</sup>, línea 5: «[letra provisional:] c<sup>9</sup> Irca ...», y columna 2, línea 51: «... vti sunt principes seculares Quarto scien- | », y en la hoja signatura A8 r, columna 1.<sup>a</sup>, línea 1: «... indigeretseruitio | ... seruitus/ | ... essz ... Secūdo ...». Algunas anotaciones en letra del siglo xvi. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 2 r). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia B 260. *Proc.*: En el recto de la primera hoja, en blanco, del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen existe la anotación siguiente: «Usui sunt Licenciato Motilcuri metymnensi». Debajo del colofón de este ejemplar aparece la anotación siguiente: «Pertinet ad memoriam petrum de mota. precio xxij [?] parisiis anno xcij.<sup>o</sup>» Biblioteca Real].
- I-1437(2) (*olim* I-2589(2)) [Ejemplar que presenta una composición diferente en el pliego correspondiente a las hojas 5 y 12, que dice en la hoja signatura A1 r, línea 5: «[ ]<sup>9</sup> Irca ...», y columna 2, línea 51: «... Alina sunt suprema sicut felici | »; y en la hoja signatura A8 r, columna 1.<sup>a</sup>, línea 1: «... indigeret seruitio | ... seruitus/ | ... esset ... secūdo ...». Ejemplar muy recortado y con el cuaderno signatura a<sup>4</sup>, conteniendo la *Tabula*, encuadernado al fin, detrás de dos hojas de guarda. Tres calderones manuscritos, en tinta roja, en la hoja signatura A1 r. Algunas anotaciones, en letra de la época, recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-198. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional (traspasado hacia 1940)].

B-262 **Buridanus, Johannes:** *Summula de dialectica. Com.* Johannes Dorp. – [Lyon] : Janon Carcain, 21 VI 1499. – 4.<sup>o</sup>

ISTC ib01298000. IBE 1327. CIBN Madrid (1945) 453.

- I-1796 (*olim* I-1299) [Ejemplar múmero de las hojas primera y octava, y con la segunda mutilada, afectando al texto. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 314 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 644)]

B-263 **Burlaeus, Gualtherus:** *De Vita et moribus philosophorum.* – [Toulouse : Juan Parix, c. 1480]. – 4.<sup>o</sup>

ISTC ib01323000. IBE 1341. CIBN Madrid (1945) 456.

- I-996 (*olim* I-1404) [Ejemplar muy recortado, afectando ligeramente al texto en la parte superior. Iniciales y calderones en tinta roja o malva. Numerosos subrayados y algunas anotaciones manuscritas. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii; deteriorada. *Proc.*: Existen varias anotaciones manuscritas de pertenencia: «Pertenece al monasterio de S. Agustín de Vilvao. Frai Martín de Coscojales» (en la contratapa delantera); «Pertenece al

convento de Bilbao. Fray Johannes de Cora» (en la primera hoja de texto); «Pertenece al convento de Valladolid» (en el verso de la última hoja, entre otras anotaciones manuscritas sin interés); y «Pertinet conventui burgensis» (en el mismo lugar). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 847)].

- B-264 **Burlaeus, Gualtherus:** *Expositio super Artem veterem Porphyrii et Aristotelis*. Ed. Simon Alexandrinus. – [Venezia] : Christoph Arnold, [c. 1476-1478]. – Fol.

ISTC ib01306000. IBE 1329. CIBN Madrid (1945) 454.

► I-1767 (*olim* I-1270) [Ejemplar que presenta las variantes en las hojas signaturas p1 y p6 indicadas en GW 5765: hoja signatura p1 r, línea 1: «g° ... ѿñtia ñ ua | ...»; hoja signatura p6 v, línea 34: «magr̃m xp̃oforū arnoldū felicit' explicit. | ». Anotaciones marginales, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 797)].

► I-2262 (*olim* I-1837) [Ejemplar que presenta las variantes en las hojas signaturas p1 y p6 indicadas en GW 5765, nota: hoja signatura p1 r, línea 1: «g° ... ѿña nō ua | ...»; hoja signatura p6 v, línea 34: «xp̃oforum arnoldum feliciter explicit. | ». Algunas anotaciones marginales, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 4 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real].

- B-265 **Burlaeus, Gualtherus:** *Expositio super libros Physicorum Aristotelis*. Ed. Hyeronimus Turrianus. – Padova : Bono Gallo y Tommaso de Capitani, 18 VII 1476. – Fol.

ISTC ib01302000. IBE 1336. CIBN Madrid (1945) 455.

► I-1031 (*olim* I-817) [Ejemplar que no presenta signaturas tipográficas en los dos primeros cuadernos y que muestra las siguientes variantes en las hojas signaturas: [a]1 r, columna 1, línea 3: «determīaturus»; [a]3 r, columna 1, línea 1: «principioϣ ... naturalium | »; [a]4 r, columna 2, línea 1: «tum integrale ...»; [a]5 r, columna 1, línea 1: «... datur | causa»; [b]1 r, columna 1, línea 3: «... subiectuϣ | »; [b]2 r, columna 1, línea 1: «maior | est manifesta ...»; [b]3 r, columna 1, línea 1: «... illā opi- | nionē ...»; [b]4 r, columna 1, línea 1: «... eedem inter se | » (véase CIBN Paris B-921, donde se ofrece en el último caso otras dos variantes). Algunos calderones e iniciales en tinta sepia. Cabeceras, anotaciones y guías de lectura en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 315 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 249)].

Burleigh, Walter. Véase Burlaeus, Gualtherus.

Burley, Walter. Véase Burlaeus, Gualtherus.



- B-266 **Busti, Bernardinus de:** *Mariale. – Officium Immaculatae Conceptionis beatae Mariae virginis et Missa.* – Sixtus IV, Papa: *Breve «Libenter ad ea concedenda»* (4 X 1480). – Milano : Leonhard Pachel, 21 V 1493. – 4.º, il.

ISTC ib01333000. IBE 1344. CIBN Madrid (1958) 456<sup>bis</sup>.

- I-546 [Anotaciones, guías de lecturas y cabeceras en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, siglo xvii. Como hojas de guarda pegadas se ha utilizado un fragmento de un manuscrito de tema religioso, en letra del siglo xvii. *Proc.*: Varias firmas, en letra del siglo xvii: «Almain de Villanoua», «De el bachiller A.º de Marquina», «Del maestro P.º Garçia» y «Del maestro Sánchez». Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (se reutilizó una signatura topográfica vacía y puede pensarse en una incorporación más madrugadora, pero fue traspasado hacia 1940)].

- B-267 **Busti, Bernardinus de:** *Mariale. – Officium Immaculatae Conceptionis beatae Mariae virginis et Missa.* – Sixtus IV, Papa: *Breve «Libenter ad ea concedenda»* (4 X 1480). – Strasbourg : Martin Flach, 26 VII 1496. – Fol.

ISTC ib01334000. IBE 1345. CIBN Madrid (1945) 456<sup>bis</sup> (p. 518).

- I-1524 [Falta la mitad de la última hoja, sin afectar al texto. *Enc.*: Becerrillo sobre tabla, en la tapa posterior estampaciones de hierros en frío, nervios, indicios de broches y cadena, guardas de pergamino, siglo xv. *Proc.*: En la portada figuran anotadas sucesivas signaturas topográficas de una antigua biblioteca no identificada].

- B-268 **Busti, Bernardinus de:** *Mariale. – Officium Immaculatae Conceptionis beatae Mariae virginis et Missa.* – Sixtus IV, Papa: *Breve «Libenter ad ea concedenda»* (4 X 1480). – Strasbourg : Martin Flach, 15 VIII 1498. – Fol.

ISTC ib01335000. IBE 1346. CIBN Madrid (1945) 457.

- I-259 (*olim* I-253) [Título subrayado en tinta roja, e iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas en tinta del mismo color. Separadores pegados en el margen derecho. *Enc.*: Piel sobre tabla, filetes en frío en ambas tapas, nervios, indicios de bollones y broches, dos fragmentos de manuscritos en pergamino utilizados como hojas de guarda, suelta la delantera y pegada la posterior, siglo xv. Muy deteriorada y reforzada parcialmente con papel. *Proc.*: Existe en la portada una anotación de doble mano, que dice: «Bibliothecae FF. Minorum ... regularis observantiae Limpurgi» y «modo Fuldae in monte D. R.», y, en el verso, otra que dice: «Est Conuentus Lÿmpurgeensis»].
- I-1256 (*olim* I-2585) [*Enc.*: Pergamino; como hojas de guarda se han utilizado dos ejemplares de un impreso del siglo xvii, época a la que pertenece la encuadernación. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (traspasado hacia 1940)].

Bustis, Bernardinus de. Véase Busti, Bernardinus de.

- B-269 **Butrio, Antonius de:** *Consilia.* – Roma : Adam Rot, 13 VIII 1472. – Fol.

ISTC ib01340400. IBE 475. CIBN Madrid (1945) 458.

- I-572 (*olim* I-529) [Ejemplar múmero de las siete primeras hojas y con las dos últimas restauradas. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 145). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 166)].

B-270 **Butrio, Antonius de:** *Super quarto libro Decretalium*. – Roma : Johannes Reinhard y Paulus Leenen, 26 VIII 1474. – Fol.

ISTC ib01343500. IBE 482. CIBN Madrid (1945) 459.

- I-1934(1) (*olim* I-1911(1)) [Ejemplar con la última hoja incompleta, sin afectar al registro, que presenta el estado no corregido: el cuaderno [f] está compuesto por 8 hojas; el cuaderno [m] está constituido por 8 hojas. La tabla dice en [a]1 r, columna 1, línea 1: «... capitulorum | ...» y en [a]1 v, columna 2, línea 41: «v. Cum secundum fol·cxx· | ...» Foliación y anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia D-47. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 58). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 182)].
- I-1935 (*olim* I-1912) [Ejemplar que presenta el estado corregido: el cuaderno [f] está compuesto por 10 hojas, por haberse sustituido la primitiva hoja [f]6 y haberse añadido a continuación 2 hojas; el cuaderno [m] está constituido por 6 hojas, por haberse suprimido las hojas [m]5-[m]6 y haberse sustituido la primitiva hoja [m] por una compuesta de nuevo. La tabla dice en [a]1 r, columna 1, línea 1: «... capituloru3 | ...» y en [a]1 v, columna 2, línea 41: «v. Cum secundum | ...» *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo xvii. Forma volumen con el texto manuscrito del *Super V Decretalium*, del mismo autor, en letra del siglo xv. *Proc.*: En el margen superior de la primera hoja la anotación «De Velasco», en letra de la época. Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,042») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 67, 68)].

# C

- C-1 **Caballus, Franciscus:** *De Numero partium ac librorum physicae doctrinae Aristotelis*. – [Venezia : Giovanni Rosso y/o Albertino Rosso, c. 1499-1500]. – Fol.

Atribución tipográfica de Hillard. Se ha atribuido también la impresión a: [Venezia : Matteo Capcasa, c. 1490-1495].

ISTC ic00001000: acepta la atribución tipográfica propuesta por Hillard. IBE 1350: con atribución a «[Venetiis. Matthaeus Capcasa, c. 1490-93]». CIBN Madrid (1945) 460: con atribución a «[Venetiis. – Matthaeus Capcasa. – c. 1490/95]».

- I-2046 (*olim* I-1854) [*Enc.*: Piel, marco de filetes en seco, cortes rojos, siglo xx. Los filetes enmarcan restos de la encuadernación del siglo xvi, con hierros mudéjares en seco].

- C-2 **Caccialupis, Johannes Baptista de:** *Repetitio legis «Admonendi», Dig. «De iureiurando»*. Ed. Bernardinus ex Pasturinis de Pontremolo. – Siena : Lorenzo Canizzari, Jacopo Germonia, Luca Martini y Henricus de Colonia, 12 XI 1484. – Fol.

ISTC ic00006500. IBE 1354. CIBN Madrid (1945) 462.

- I-1473(4) (*olim* I-1102(4)) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Columnas numeradas a mano y anotaciones marginales, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pasta, siglo xx. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-87, M-81 y U-23. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 83)].

- C-3 **Caccialupis, Johannes Baptista de:** *Repetitio super legem «Diem functo», Dig. «De officio assessoris»*. – Siena : Henricus de Harlem, 1493. – Fol.

ISTC ic00008000. IBE 1358. CIBN Madrid (1945) 461.

- I-1046(3) (*olim* I-2422(3)) [*Enc.*: Piel, filetes dorados en el lomo, siglo xx. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Pontanus, Ludovicus: *Repetitio legis «Si vero», paragraphi «De viro», Dig. «Solutio matrimonio»* ... – Pavia : Bernardino de Garaldi, 26 IX 1506; y de un ejemplar incompleto de [*Repetitiones diversorum iuris doctorum circa varias Digesti leges*]. – Venezia : Simon de Luere para Andrea Torresani, 8 XI 1501; y seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-109; de un ejemplar de Ubaldus, Baldus de: *Repetitiones* ... – [Perugia] : Francesco de Baldassare Cartolaro, 23 VII 1501; de un ejemplar incompleto de Corneus, Petrus Philippus: *Repetitio legis «Si pascenda pecora», Cod. «De pactis», cum tractatu socii et socitis animalium brutorum*. – [Pavia : Bernardino de Garaldi, s. xvi];

de un ejemplar de Caretus, Martinus: *Disputatio in materia legitimationis*. – [S.l. : s.n., s. XVI]; y finalmente de un ejemplar de Arena, Jacobus de: *Tractatus de expendis factis in iudiciis*. – Butriogariis, Jacobus de: *Tractatus de oppositione compromissi et de eius forma*. – [S.l. : s.n., s. XVI]. Proc.: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Riesco. *Guadalupe* 73.III). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado en 1929) (no individualizada en García Camino. Cáceres pp. 403-404)].

- C-4 **Caccialupis, Johannes Baptista de:** *Repetitio legis «Frater a fratre» digesti «De conditione indebidi»*. Ed. Johannes Franciscus Paganus de Pedemontis. – Bologna : Johann Walbeck, 23 VIII 1493. – Fol.

ISTC ic00010000. IBE 1360. CIBN Madrid (1945) 463.

► I-1205(4) (olim I-1101(4)) [Anotaciones marginales en letra de la época. Enc.: Pergamino, de la época. En el lomo, protegiendo el cosido, fragmento de una hoja manuscrita del siglo XIV con texto jurídico. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones siguientes: de la descrita en la noticia L-80; *Subtiles ac auree repetitiones subtilitatibus ac nouitatibus plene*. §. Cato. l. iiii. ff. de verbo. obli. ... *Angeli de Perigliis de Perusia et ... Caroli Ruine de Reggio nouiter impressae et accuratissime menedate*. – Perugia : Francesco di Baldassare Cartolaro, 2 I 1510, y del ejemplar de la descrita en la noticia B-48; y seguido de ejemplares de las siguientes ediciones: Parpalia, Thomas: *Solemnis Repetitio ... super .l. placet .C. de sac. san. eccle. In materia numerum seu talearum*. – Pavia : Bernardinus de Garaldis, 18 IV 1512; Nobilibus, Petrus Philippus de: *Repetitio .l. Si pascenda pecora .C. de pactis ...* – Milano : Alexander Minutianus para Joannes Jacobus et fratres de Legnano, 11 II 1507; Ubaldis, Petrus: *Solemnis et egregius Tractatus de duobus fratribus et quibuscumque socijs ...* – Pavia : Jacob de Paucisdrapis, de Burgofranco, 1510; la descrita en la noticia B-257; Parpalia, Thomas: *Solemnis ac practicabilis Repetitio .l. si quis maior .C. de transac. ...* – Pavia : Jacob de Paucisdrapis, de Burgofranco, 15 IV 1511; Gammarus, Petrus Andrea: *Tractatus in difficilimam materiam extensionum ...* – Bologna : Benedictus Hectoris, 1509; Johannes Baptista de Sancto Severino: *Tractatus de modo studendi et vita doctorum ... cum contrarietatibus Bar. in quibus si-bi ipsi contradicit vna cum tractatu electionis opinionum per dominum Mattheum Mathesilanum*. – Pavia : Jacob de Paucisdrapis, de Burgofranco, 1510; Martinus Laudensis: *Solemnis et elegas disputatio in materia legitimationum ...* – [S.l. : s.n., s.a.]; y la descrita en la noticia P-19. Proc.: Biblioteca Real].

- C-5 **Caccialupis, Johannes Baptista de:** *Repetitio legis «Si qua illustris» Cod. «Ad senatusconsultum Orfitianum»*. – Siena : Henricus de Colonia, 2 X 1487. – Fol.

ISTC ic00010800. IBE 1365. CIBN Madrid (1945) 464.

► I-1213(3) (olim I-840 (3)) [Ejemplar múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco, que dice en la hoja signatura a2 r: «Incipit solemniss Repetio ... | ... pexcellentiſſimū leg3 ... | ... Joh. ... sctō | ...» (véase GW 5858, nota). Anotaciones marginales en letra de la época. Enc.: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias G-12 y U-6. Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 32). Biblioteca Real].

- C-6 **Cadratus, Petrus:** *Oratio ad Innocentium VIII papam habita anno 1485 die 11 februarii.* – Ghinucciis, Andreoccus de: *Oratio ad Innocentium VIII pro re publica Senensium.* – [Roma : Stephan Planck, después del 11 II 1485]. – 4.º

ISTC ic00015000. IBE 1367. CIBN Madrid (2002) 16.

- I-2750 [Ejemplar que presenta las cuatro hojas pegadas en cartivanas. *Enc.*: Cartón, con numerosas hojas de guarda para formar un pequeño volumen, con la indicación manuscrita en la tapa anterior: «Duplicato 11.» y en la contratapa una signatura topográfica a tinta: «F. VI. 11.»; siglo XIX-XX. *Proc.*: Adquirido el 22 II 2001, por derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote núm. 30 de su catálogo núm. 33: *Incunables = Incunabula*)].

Caepolla, Bartholomaeus. Véase Cepolla, Bartholomaeus.

- C-7 **Caesar, Caius Julius:** *Commentarii.* – Venezia : Nicolas Jenson, 1471. – Fol.

ISTC ic00017000. IBE 1577. CIBN Madrid (1945) 465.

- I-1121 (*olim* I-962) [Ejemplar mutilo de las hojas primera y última, ambas en blanco. Algunas palabras del texto aparecen anotadas en los márgenes, en letra del siglo XV-XVI. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, restos de broches, siglo XVI; restaurada].

- C-8 **Caesar, Caius Julius:** *Commentarii. Ed.* Hieronymus Bononius. – Marlianus, Raimundus: *Index in Commentario Caesaris Belli Gallici descriptorum.* – Treviso : Michele Manzolo, 30 VI 1480. – Fol.

ISTC ic00021000. IBE 1579. CIBN Madrid (1945) 466.

- I-2102 (*olim* I-1671) [Ejemplar mutilo de las hojas primera, en blanco, y octava, y con la segunda deteriorada, afectando ligeramente al texto. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correílla, cortes rojos, título y autor a tinta en el corte delantero, siglo XVII-XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 108)].

- C-9 **Caesar, Caius Julius:** *Commentarii. Ed.* Hieronymus Bononius. – Marlianus, Raimundus: *Index locorum in Commentarios Caesaris Belli Gallici descriptorum.* – Venezia : Ottaviano Scoto, 21 VIII 1482. – Fol.

ISTC ic00022000. IBE 1580. CIBN Madrid (1945) 467.

- I-1705 (*olim* I-1783) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas e2, e5, s2 y s7. *Enc.*: Pasta, marco de rueda en seco en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 345)].

- C-10 **Caesar, Caius Julius:** *Commentarii. Ed.* Hieronymus Bononius. – Marlianus, Raimundus: *Index locorum in Commentarios Caesaris Belli Gallici descriptorum.* – Venezia : [Filippo Pinzi]; para Benedetto Fontana, 13 IV 1499. – Fol.

ISTC ic00025000. IBE 1583. CIBN Madrid (1945) 468.

- I-142 (*olim* I-231) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Piel avellana, marco de rueda en seco en ambas tapas, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 655)].

C-11 **Caesar, Caius Julius:** [*Commentarii*. En castellano:] *Los comentarios*. Trad. Diego López de Toledo. – Toledo : Pedro Hagenbach para Melchor Gorricio, 14 VII 1498. – Fol.

La colación indicada por GW 5873 no es correcta. Se ofrece correctamete en BMC X, p. 70: a<sup>6</sup>b<sup>4</sup>a-z<sup>6</sup>A-C<sup>6</sup>D<sup>4</sup> <j-iiij><sup>6</sup>.

ISTC ic00026000. IBE 1584. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 36. CIBN Madrid (1945) 469: la impresión de la colación presenta defecto de impresión y no es correcta, pues está tomada del GW.

- I-625 (*olim* I-582) [La parte inferior de la primera hoja ha sido cortada y se ha recompuesto pegando un trozo de papel. Ejemplar múmero de las hojas signaturas D4 y <i-iiij>6, ambas presumiblemente en blanco. En el verso, en blanco, de la última hoja, se han copiado tres poemas, en letra del siglo XVI: «Un villancico a una señora: Pues vuestras mañas señora ...», «Dos coplas a unas colores que una señora dio a un cavallero: Pues arman vuestras colores ...», y «Quien tales colores viste ...». *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 72)].

- I-1670 (*olim* I-1251) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas D4 y <i-iiij>6, ambas presumiblemente en blanco. Algunas palabras del texto están corregidas a mano, en letra del siglo XVI. En el verso de la portada una anotación de interés bibliográfico, en letra del siglo XVIII. *Enc.*: Pergamino sobre cartón; orla de esvásticas, ondas y palmetas doradas en las tapas; hierros dorados en el lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 154)].

- I-2012 (*olim* I-1648) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, a6 e I1-I6, que presenta encuadradas al final las hojas signaturas a2-a5 y b1-b3, y con los márgenes además muy recortados, afectando a los titulillos. La hoja signatura b4, que inicia el volumen, está incompleta. Múmero además de las hojas signaturas D4 y <i-iiij>6, ambas presumiblemente en blanco. Anotaciones en los márgenes, especialmente en los inferiores de las primeras hojas, con pensamientos ajenos al libro, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, broches de correílla, siglo XVIII. *Proc.*: Debajo de la marca tipográfica existe una anotación que dice: «Este libro es de hernand perez, y hasta 14 de Jullio de 1553 años a los [...] se imprimió cincuenta y cinco años»].

- I-2264 (*olim* I-1839) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas D4 y <i-iiij>6, ambas presumiblemente en blanco. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 78: «LÓPEZ. Comentarios de Cesar. got.», y p. 150)].

C-12 **Caesar, Caius Julius:** *Commentarii de bello Gallico* (Lib. I-VII). – Burgos : Juan de Burgos, IV 1491. – Fol.



ISTC ic00027200. IBE 1585. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 35*. CIBN Madrid (1945) 470.

- I-2067 (*olim* I-1879) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XIX. *Proc.*: Aunque no presenta sello ni exlibris de la Biblioteca Real, perteneció a la misma, pues ocupaba el segundo lugar dentro de un volumen facticio, encuadernado detrás del ejemplar con signatura I-922 (véase la noticia M-45) (*Cat. B. Real* 112 y 697)].

Caieta, Stephanus de. Véase Stephanus de Caieta.

Caietanus de Thienis. Véase Gaietanus de Thienis.

Calander, Philippus. Véase Calandri, Filippo.

- C-13 **Calandri, Filippo**: *Aritmetica*. – Firenze : Lorenzo Morgiani y Johannes Petri, 1 I 1491/92. – 8.º, il.

ISTC ic00034000. IBE 1369. CIBN Madrid (1945) 471,

- I-853 (*olim* I-2369) [Ejemplar mutilo de la hoja de portada, con grabado, y de la hoja signatura a4. Grabados coloreados a la aguada. Foliación a tinta. *Enc.*: Piel, hierros en seco, mudéjar, siglo XV-XVI (*Legature spagnole* p. 52, n. 41, con reproducción en negro en la p. 53; *Encuadernaciones españolas* p. 68, núm. 41, con reproducción en color). *Proc.*: Notas de posesión en la contratapa delantera, fechadas en 19 VII 1503 y en 1549. En la segunda hoja de guarda delantera los siguientes versos: «Al retrato de Irene | todos atiendan | que aunque iérenla coplas | dire bellezas | A la muy Presente Copia del», en letra del siglo XVII/XVIII, y de la misma mano, en la contratapa posterior: «Don Juan de Miserere, Don Lorenzo de Arriola [*Monograma*:] Vitor.» En este mismo lugar otra anotación que dice: «Lazaro García mercader de libros | Para pagar Al cambio A pagar»].

- C-14 **Calderinus, Domitius**: *Commentarii in Martialem. Defesio ad Corelium*. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, [después del 22 III] 1474. – Fol.

ISTC ic00037000. IBE 1371. CIBN Madrid (1945) 472.

- I-1361 (*olim* I-1046) [Ejemplar deteriorado al comienzo por los insectos, que se corresponde con la descripción ofrecida en GW 5888. Inicial en tinta azul con adornos en rojo; iniciales en tinta azul o roja, alternando. Notas manuscritas en las hojas de guarda, relativas al contenido del libro, y en el recto de la primera hoja, en blanco, autor y título a modo de portada. Anotaciones marginales en letra del siglo XV. *Enc.*: Piel roja; marco de triple filete dorado, en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos, contracantos y cortes dorados, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Exlibris de la Biblioteca de los Caros, de Valencia, e ingresado presumiblemente con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana].

- C-15 **Calderinus, Johannes** – **Calderinus, Gaspar**: *Consilia*. – Roma : Adam Rot, 24 XII 1472. – Fol.

ISTC ic00047000. IBE 1373. CIBN Madrid (1945) 474.

- I-571 (*olim* I-528) [Titulillos en el ángulo superior derecho (parcialmente recortados) y anotaciones marginales en letra del siglo XV. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino,

cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 2 r*). Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 102). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 231)].

- C-16 **Calderinus, Johannes:** *De Ecclesiastico interdicto*. Ed. Petrus Crassus. – Johannes de Legnano: *Repetitio capituli «Dignum» tituli «De celebranda missa» in Clementinis*. – Pavia : Giovanni Antonio Berreti y Francesco Girardengo, 12 II 1488. – Fol.

ISTC ic 00050500. IBE 1378. CIBN Madrid (1945) 475.

► I-6(4) (*olim* I-48(4)) [Anotaciones marginales y entre columnas, en letra de la época. Enc.: Piel estezada sobre tabla, nervios, restos de broches y huellas de cadena; tejuelo de pergamino en el lomo, siglo xv. Como hoja de guarda fija delantera aparece una certificación notarial de un documento papal fechado en 1441. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias D-100, B-55 y U-10. Proc.: Catedral del Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,064») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 105)].

► I-210(2) (*olim* I-209(2)) [Ejemplar múmero de la hoja signatura c8. Algunas anotaciones entre columnas en letra de los siglos xv y xvi. Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 1 r*). El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-108, y seguido de ejemplares de las descritas en S-110, B-31, L-12, B-29 y L-13. Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 112). Biblioteca Real].

- C-17 **Calderinus, Johannes:** *Tabula auctoritatum et sententiarum Bibliae quae in Decretorum et Decretalium compilationibus solent induci*. Ed. Thomas Dorniberg. – Speyer : Peter Drach, 1481. – Fol.

ISTC ic00045000. IBE 1372. CIBN Madrid (1945) 473.

► I-2351 (*olim* I-2238) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Iniciales en tinta roja o azul, alternando; calderones y toques en las letras mayúsculas en tinta roja. Algunas anotaciones marginales e interlineales en letra del siglo xv-xvi. Enc.: Holandesa, papel, hierros dorados en el lomo, cortes jaspeados, registro de cabeza, siglo xviii. Proc.: *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

Calila y Dimna: [Calila y Dimna. En castellano:] *Exemplario* ... Véase Exemplario.

- C-18 **Camara, Alfonso:** *De Sacramentis*. – *De Doctrina christiana*. – Sevilla : Juan Pegnitzer, Tomás Glockner y Magno Herbst, 26 X 1496. – 4.º

ISTC ic00067000. IBE 1387. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 37. CIBN Madrid (1945) 476.

► I-1069 (*olim* I-1342) [Ejemplar algo picado por los insectos. Llamadas marginales. En el verso de la última hoja y en la hoja de guarda posterior una anotación sobre los artículos de

fe, en letra del siglo xv. *Enc.*: Pergamino, indicios de broches, cortes ligeramente jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Ha desaparecido un exlibris que sin duda se encontraba adherido a la portada, debajo del título, y que correspondería presumiblemente a la Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Catilla, pues el volumen ingresaría con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 7)].

- I-2458 (*olim* I-2133) [Anotaciones marginales de varias manos, en letra del siglo xvi. En la portada una anotación que indica que algunos lugares han sido enmendados. En la última hoja una larga nota, en castellano, con dichos de los Santos Padres, en letra del siglo xvi: «Los provechos que se siguen a los que oyen missa». *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, restos de broches, cortes rojos, siglo xvi. *Proc.*: En la portada las tres anotaciones siguientes de diferentes manos: «vale seis Reales», «Del Convento de Carmelitas descalços de Ciudad Real» (en letra del siglo xvii), y «A. de V.» (en letra del siglo xviii). En el folio ccxvi v dos anotaciones de posesión firmadas una por Francisco Delgado y otra por Cristóbal Hernández. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

C-19 **Cambanis, Vitalis de:** *Tractatus clausularum*. Ed. Paris de Puteo. – Napoli : Matthias Moravus para Giovanni Antonio Camos, 9 IV 1478. – Fol.

ISTC ic00068000. IBE 1388. CIBN Madrid (1945) 477.

- I-1025(1) (*olim* I-811(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Inicial miniada con adornos marginales. Anotaciones marginales y titulillos en letra del siglo xv. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-25. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 119). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 273)].
- I-1204(2) (*olim* I-832(2)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de la última que contiene el registro. Inicial en tinta roja decorada con rasgos de color violeta; iniciales en tinta roja y algunas en tinta azul. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia U-13. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 88). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 274 y 683)].

C-20 **Cambanis, Vitalis de:** *Tractatus clausularum*. – Venezia : Filippo Pinzi, 26 IV 1498. – Fol.

ISTC ic00071000. IBE 1391. CIBN Madrid (1945) 478.

- I-113(1) (*olim* I-198(1)) [Las primeras hojas deterioradas por la humedad y los insectos. Algunas anotaciones marginales en letra de los siglos xv y xvi. *Enc.*: Becerrillo sobre tabla; marco, incluyendo recuadros y aspas, realizados con ruedas de estilo plateresco; restos de broches; siglo xvi. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-40. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,033») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 69)].

Camerarius, Johannes. Véase Dalburgius, Johannes.

Camers, Johannes. Véase Johannes Camers.

- C-21 **Campanus, Johannes Antonius:** [*Opera: De Ingratitudine fugienda. De Regendo magistratu. De Dignitate matrimonii. Descriptio Trasimeni. De Fratris obitu. In varios auctores censurae. Orationes. Epistolae. Vita Pii papae II. Historia Brachii. Elegiae et epigrammata*]. Ed. Michael Fernus. – Roma : Eucharius Silber para Michael Fernus, 31 X 1495. – 7 partes, Fol., il.

Para el detalle del contenido véase GW 5939 o Bod-inc C-036.

ISTC ic00073000. IBE 1392. CIBN Madrid (1945) 479.

- I-1654/1656 (*olim* I-1235/1237) [Ejemplar que indica la signatura tipográfica Fiii de la Parte VI como «E iii» (véase CIBN Paris C-36). *Enc.*: En tres volúmenes. Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: En el verso de la portada figura la anotación: «De S. Francisco de Martos». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 136)].
- I-2267 (*olim* I-1842) [Ejemplar que indica la signatura tipográfica Fiii de la Parte VI como «E iii» (véase CIBN Paris C-36). Algunas anotaciones y llamadas marginales, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 569)].
- I-2328 (*olim* I-2031) [Ejemplar que indica la signatura tipográfica Fiii de la Parte VI como «E iii» (véase CIBN Paris C-36). Anotaciones marginales, en letra de los siglos XV-XVI, algunas semiborradas. *Enc.*: Piel, cortes ennegrecidos, siglo XIX; restaurada. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- C-22 **Campanus, Johannes Antonius:** *Oratio in conventu Ratisponensi anno 1471 habita ad exhortandas principes Germanorum contra Turcos.* – [Roma : Stephan Planck, entre 1481 y 1487]. – 4.º

ISTC ic00075000. IBE 1393. CIBN Madrid (1945) 480.

- I-463(17) (*olim* I-278(17)) [*Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el décimo séptimo lugar en un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias F-29, M-55, T-53, M-50, T-39, M-51, C-33, B-24, D-73, P-41, S-68, L-62, M-48, T-43, P-42 y C-192, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en L-65, H-37 y P-180. *Proc.*: Biblioteca Real].

- C-23 **Campanus, Johannes Antonius:** *Oratio in conventu Ratisponensi anno 1471 habita ad exhortandos principes Germanorum contra Turcos.* – [Roma : Stephan Planck, c. 1488-1490]. – 4.º

ISTC ic00076000. IBE 1394. CIBN Madrid (1945) 481.

- I-558(15) (*olim* I-2483(15)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el décimo quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.] – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73,

C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7 y G-56, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

- ▶ I-951(1) (*olim* I-2287(1)) [*Enc.*: Piel grana; orla enmarcando el supralibros heráldico del duque de Medina de las Torres, todo dorado; hierros y ruedas doradas en el lomo; cortes dorados; siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-93 y de un ejemplar de la siguiente edición: Ricoldo da Monte di Croce: *Contenta ... contra sectam Mahumeticam ... libellus*. Trad. Demetrius Cydonius y Bartolomeo Picerni, de Montearduo [y ... *De vita et moribus euorundem [Turcorum] ... libellus* y Victor von Carben: *Libellus De vita et moribus Iudaeorum*]. Ed. Jacques Lefèvre d'Estaples. – Paris : Henri I<sup>er</sup> Estienne, 16/30 IV 1511 (véase Moreau II p. 102, núm. 197). *Proc.*: Biblioteca de Ramiro Felipe Núñez de Guzmán y Guzmán, II duque de Medina de las Torres. Convento de la Paciencia de Cristo (PP. Capuchinos) de Madrid].
- ▶ I-2607 (*olim* I-2515) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo xx. Sin duda formó parte de un volumen facticio, junto a ejemplares de las ediciones correspondientes a las noticias L-63 y M-42. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-17 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

Canales, Johannes. Véase Johannes Ferrariensis.

- C-24 **Cancionero**: [*Cancionero*]. Rec. Ramón de Llavía. – [Zaragoza : Pablo Hurus, c. 1488-1490]. – Fol.

ISTC il00256500. IBE 1407. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 143. CIBN Madrid (1945) 482.

- ▶ I-2567 (*olim* I-2108) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas a1-a7, b1-b8, c1-c3 y n7, sustituidas por copias manuscritas que reproducen la tipografía original, habiéndose encuadernado el último de los folios citados al revés. Falta igualmente la hoja signatura n8 sustituida por una reproducción fotolitográfica. El ejemplar presenta hojas montadas sobre cartivanas y ha sido restaurado especialmente en los márgenes inferiores de bastantes hojas, con reconstrucción de parte del texto que no coincide fielmente con el texto originalmente impreso. *Enc.*: Pergamino, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- C-25 **Cantalycius, Johannes Baptista**: *Canones grammatices. Canones metrices*. – Roma : Johannes Besicken y Andreas Fritag, 14 XI 1495. – 4.º

ISTC ic00102430. IBE 3196. CIBN Madrid (1945) 483.

- ▶ I-360 (*olim* I-314) [Algunas anotaciones marginales, en castellano y latín, ajenas al texto. *Enc.*: Piel, marco dorado en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, cantos dorados, cortes jaspeados; siglo xviii. *Proc.*: Al fin, en letra del siglo xvii, firma de «D. Antonio». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 564)].

- C-26 **Cantalycius, Johannes Baptista**: *Epigrammata*. – Venezia : Matteo Capcasa, 20 I 1493/94. – 4.º, il.

ISTC ic00103000. IBE 3197. CIBN Madrid (1945) 484.

- I-1076 [En las hojas de guarda delanteras: carta en latín de Cantalitus, episcopus Pennensis, a Simon P. Calateyut, con data en Nápoles a 7 VII 1507; poema: «Ad clarissimum D. L. Calateyut, Cantalytii episcopus Pennesis Propenticon saphphicum [sic] ex manu propria Cantalytii scriptis traductum carmen: Ergo Campanas abiture terras | ...»; al verso de la portada carta de Cantalicius a Guillermo Centells, canónigo de la iglesia de Valencia, con data en Nápoles, a 25 VIII 1506. En las hojas de guarda posteriores, varios epigramas y dedicatorias, en letra de principios del siglo xvi. En la portada, debajo del título: «V.J.P.M.L.V.M.P. 1634». Al fin, la anotación: «Domingo a 17 de deziembre 1634». Titulillos, guías marginales y foliación, de principios del siglo xvi, algo cortados con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, siglo xvii-xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 506)].

C-27 **Caoursin, Guillelmus**: *Historia* [: *Obsidionis Rhodiae urbis descriptio. De Terrae motus labe, qua Rhodii affecti sunt. Oratio de morte magni Turci. De Casu regis Zyzymi. De Celeberrimo foedere cum Turcorum rege Bagyazit per Rhodios inito. De Admissione regis Zyzymi in Gallias exhortatio. De Translatione sacrae dextrae sancti Johannis Baptistae ex Constantinopoli ad Rhodios. Oratio ad Innocentium VIII papam habita anno 1485 die 28 januarii. De Traductione Zyzymi suldani fratris magni Turci ad Urbem*]. – Ulm : Johannes Reger, 24 X 1496. – Fol., il.

ISTC ic00113000. IBE 1420. CIBN Madrid (1945) 485.

- I-1709(1) (*olim* I-1187(1)) [Ejemplar que dice en la hoja signatura a2, línea 5: «... impuelrunt ...»; presenta marca tipográfica en la hoja signatura h4 r; y dice en la hoja signatura h5 v, línea 47: «... sacri ...» (véanse GW 6003 y CIBN Paris B-53). Picaduras de insectos. Guías de lectura marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados con título en el delantero, siglo xviii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de Fontanus, Jacobus: *De Bello Rhodio libri tres* ... – Roma : F. Minitius Calvus, II 1524. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 596)].

- I-2544 (*olim* I-2228(1)) [Ejemplar que dice en la hoja signatura a2, línea 5: «... impuelrunt ...»; presenta marca tipográfica en la hoja signatura h4 r; y dice en la hoja signatura h5 v, línea 47: «... sacri ...» (véanse GW 6003 y CIBN Paris B-53). Picaduras de insectos y restaurado. Algunos grabados parcialmente coloreados. Anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pasta, siglo xx. El ejemplar ocupaba el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de Fontanus, Jacobus: *De Bello Rhodio libri tres* ... – Roma : F. Minitius Calvus, II 1524. Al desprenderse y reencuadernar este ejemplar se incorporaron improcedentemente en el lomo, en letras doradas, las leyendas «FONTANUS» y «DE BELLO RHODIO», y los datos de autor y título de este ejemplar en el lomo de la encuadernación del ejemplar de la edición del siglo xvi. *Proc.*: En el recto, en blanco, de la primera hoja, aparece la anotación siguiente: «Liber hic est fratris Joannis Jufre de Loaysa». En la cabecera del recto de la segunda hoja, otra, que dice: «De la librería de S. Francisco de Murcia». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

C-28 **Caoursin, Guillelmus**: *Oratio ad Innocentium VIII papam habita anno 1485 die 28 januarii*. – [Roma : Stephan Planck, después del 28 I 1485]. – 4.º

ISTC ic00107000. IBE 1419. CIBN Madrid (2002) 17.



- I-2728 [En la contratapa delantera y en una hoja de guarda varias notas bibliográficas en inglés. *Enc.*: Cartón cubierto de papel de aguas, formando un volumen mediante la incorporación de un cuantioso número de hojas de guarda, y dejando ver, por estar jaspeado el corte de las dos hojas del impreso, que formó parte de un volumen facticio. *Proc.*: Exlibris de «Lt=Colonel Arthur Campbell Yate», firmado por «J. F. Badeley 1819». Adquirido el 14 XI 1996, por derecho de tanteo, en *Fernando Durán. Libros y Manuscritos*, de Madrid (Lote núm. 107 de su catálogo *Biblioteca Aristocrática Española*).

C-29 **Capella, Martianus**: *De Nuptiis Philologiae et Mercurii*. Ed. Franciscus Vitalis Bodianus. – Vicenza : Enrico di Ca' Zeno, 16 XII 1499. – Fol.

ISTC ic00117000. IBE 1421. CIBN Madrid (1945) 486.

- I-715 (*olim* I-715) [*Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii].
- I-1587 (*olim* I-1148) [Algunas anotaciones marginales, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Holandesa, papel, nombre del autor en el corte delantero, siglo xviii].
- I-1901 (*olim* I-1504) [Ejemplar con las primeras y últimas hojas algo picadas por los insectos. Anotaciones marginales en letra del siglo xvi, parcialmente cortadas. En la portada una anotación sobre la obra, el autor y el editor literario. *Enc.*: Pergamino, incidios de correíllas, siglo xvi-xvii. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color amarillo, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables].

C-30 **Capella, Martianus**: *De Nuptiis Philologiae et Mercurio*. – Modena : Dionisio Bertocchi, 15 V 1500. – Fol.

ISTC ic00118000. IBE 1422. CIBN Madrid (2004) 10.

- I-2837 [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. *Proc.*: Exlibris de la Biblioteca del marqués de Astorga [Osorio, Alonso, VII marqués de Astorga]. Adquirido en II 2004 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

C-31 **Capellutus, Rolandus**: *De Curatione pestiferorum apostematum*. – [Roma : Stephan Planck, entre 1491-1500]. – 4.º

ISTC ic00120500. IBE 1424. CIBN Madrid (1945) 487: con la data «[c. 1496/1500]».

- I-1459(2) (*olim* I-1390(2)) [Manchas. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia R-15, y seguido del de la descrita en B-78 y de dos ejemplares de ediciones del siglo xvi, sin indicaciones tipográficas, de Petricha Veliternus, Dyascorides: *Libellus: De Ordine cibandi. De Cognitione nature egritudinis. De Lapide renum*, y de Aristoteles: *Oeconomicorum Aristotelis libelli cum commentariis Leonardi Aretini* (incompleto). *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido al librero Francisco Manuel de Mena el 12 XII 1751 (véase *Adquisiciones B. Real*, 1738-1751 doc. LV)].

- C-32 **Capitaneis, Thomas ex:** *Oratio ad Sixtum IV papam in die Omnium Sanctorum 1483 habita.* – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, después del 1 XI 1483]. – 4.º

ISTC ic00121000. IBE 1425. CIBN Madrid (1945) 488.

► I-1065(5) (*olim* I-1338(5)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167 y T-39, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

- C-33 **Capitaneis, Thomas de:** *Oratio ad Sixtum IV papam in die Omnium Sanctorum 1483 habita.* – [Roma : Stephan Planck, después del 1 XI 1483]. – 4.º

ISTC ic00122000. IBE 1426. CIBN Madrid (1945) 489.

► I-463(7) (*olim* I-278(7)) [Inicial en tinta azul y calderones en tinta roja. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo xviii. El ejemplar ocupa el séptimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en F-29, M-55, T-53, M-50, T-39 y M-51, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en B-24, D-73, P-41, S-68, L-62, M-48, T-43, P-42, C-192, C-22, L-65, H-37 y P-180. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 860)].

► I-558(5) (*olim* I-2483(5)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ... [Etc.]* – Tarra-gona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55 y D-73, y seguido de ejemplares de las descritas en T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ◆ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

► I-2621 (*olim* I-2529) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo xx. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-31 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

Capitula: *Capitula, leges et constitutiones Regni Neapolitani*. Véase Modo.

- C-34 **Capítulos:** *Capitulos de la sancta Hermandad con la addicion de aquellos: firmada en el reyno de Aragon a 18 II 1487 e las addiciones se concluyeron a 4 VII 1488.* – [Hijar(?): Alfonso Fernández de Córdoba, después del 4 VII 1488]. – Fol.

ISTC if00071650. IBE 6257. CIBN Madrid (1993) 10.

Véase García Craviotto, Francisco: «La imprenta incunable de Alfonso Fernández de Córdoba: aportación al problema de Híjar o Valencia en su última época atribuida», en *El Libro Antiguo Español: Actas del primere Coloquio Internacional (Madrid, 18 al 20 de diciembre de 1986)*. – Salamanca, etc. : Universidad, etc., 1988, pp. 155-173.

- I-2674(1) (olim R-22474(1)) [Enc.: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar incompleto de *Capítulos de hermandad con todas las addiciones* ... – [Zaragoza : Jorge Coci, c. 1508] (véanse Norton 627 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 349). Proc.: En la hoja signatura a2r figura la siguiente anotación: «De D.<sup>n</sup> Eugenio Larruga Caesaraugustani». Biblioteca Real].
- ◆ Capítulos: *Capítulos en los quales se contienen las cosas que han de guardar y cumplir los gouernadores, asistentes, corregidores, juezes de residencia y alcaldes de ciudades, villas y lugares, fechos en Sevilla a 9 VI 1500.* – [Sevilla : Juan Pegnitzer y Magno Herbst] para García de la Torre y Alonso Lorenzo, [c. 1500-1502]. – Fol., il.
- ISTC if00071500. IBE 3497 = IBE Post-incunables 149. CIBN Madrid (1945) 491.  
Véase Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 346.
- I-1427 (olim I-2473) [Algunas anotaciones marginales, en letra del siglo xvi, parcialmente recortadas. Enc.: Tafilete rojo; rico marco dorado incluyendo el escudo real, en ambas tapas; cantos y contracantos dorados; siglo xviii-xix].
- ◆ Capítulos: *Capítulos en los quales [se] contienen las cosas que han de guardar y cumplir los gouernadores, asistentes, corregidores, juezes de residencia y alcaldes de las ciudades, villas y lugares. Fechos en Seuilla a 9 VI 1500.* – [Logroño : Arnao Guillén de Brocar, c. 1513?]. – Fol., il.
- ISTC if00070000.  
Véanse Norton 422 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 348.
- I-2560 [Anotaciones marginales, en letra del siglo xvi, parcialmente recortadas. Enc.: Pasta, filetes dorados, siglo xx].
- C-35 **Capranica, Nicolaus:** *Oratio in funere Bessarionis cardinalis.* – [Roma : Stephan Planck, entre 1481 y 1487]. – 4.º
- ISTC ic00125000. IBE 1429. CIBN Madrid (1945) 1430: encabeza su noticia por «PEROTTUS, Nicolaus».
- I-1065(21) (olim I-1338(21)) [Enc.: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el vigésimo primer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-28, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56 y S-41, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. Proc.: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].
- C-36 **Capreolus, Johannes:** *Defensiones theologiae Thomae de Aquino in quattuor libris Sententiarum.* Ed. Thomas de Sancto Germano. – Venezia : Ottaviano Scoto, 1483 (Partes I, II y III), 1484 (Parte IV). – 4 partes, Fol.
- ISTC ic00129000. IBE 1431. CIBN Madrid (1945) 492.

- I-193/195 (*olim* I-112/114) [El ejemplar de la Parte I está múmero de la primera hoja, en blanco, y de las hojas signaturas 10<sub>1</sub>, 10<sub>8</sub> y 16<sub>3-6</sub>, suplidas a mano; el ejemplar de la Parte II está múmero de la primera hoja, en blanco, y con la hoja signatura tt7 mutilada sin afectar al texto; el ejemplar de la Parte III está múmero de las hojas signaturas n4 y n5, suplidas a mano; el ejemplar de la Parte IV está múmero de las hojas signaturas h1 y h2, suplidas a mano. Guías de lectura marginales y calderones en tinta roja; toques en letras mayúsculas en tinta amarilla, roja y verde. *Enc.*: En 3 volúmenes. Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes pintados en azul y blanco, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: En los tres volúmenes aparece al comienzo la siguiente anotación, en letra del siglo XVII: «Es del Collegio de la Compañía de Jesús de S. Ambrosio de Valladolid». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 370)].
- I-310/312 (*olim* I-2580/2582) [El ejemplar de la Parte I está múmero de la primera hoja, en blanco, y de las hojas séptima y octava. Falta la Parte III. Algunas anotaciones marginales, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Becerro sobre tabla, filetes en seco, broches, indicios de cadena, tejuelos de pergamino en el lomo, siglo XV. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional (traspasado hacia 1940)].
- I-2307 (*olim* I-1951) [Únicamente la Parte II. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correílla, siglo XVI-XVII. *Proc.*: En una hoja de guarda delantera aparece la anotación siguiente, en letra del siglo XVII: «Del Collegio de la Compañía de Jesús de Valladolid», que en el margen inferior del recto de la segunda hoja se repite: «Collegij D. Ambrosij societatis Jesu Vallisolet.» Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 350)].
- I-2525/2526 (*olim* I-2343/2344) [Únicamente las Partes I y II. Gran inicial caligráfica, en tintas azul, roja y violeta, en cada volumen. Anotaciones marginales en letra de la época. Foliación moderna a tinta. *Enc.*: Piel avellana, marco de rueda en seco en ambas tapas, siglo XX. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Zamora. *Guadalupe* 989). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 403)].

Capua, Johannes de. Véase Johannes de Capua.

- C-37 **Cara, Petrus:** *Oratio ad Alexandrum VI papam habita anno 1493*. – [Roma : Stephan Planck, después del 21 V 1493]. – 4.º

ISTC ic00130000. IBE 1432. CIBN Madrid (1945) 493.

- I-558(40) (*olim* I-2483(40)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el cuadragésimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ... [Etc.]* – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ◆ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21 y B-73, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en J-50 y S-18].
- I-836(14) (*olim* I-780(14)) [*Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azuados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el décimo cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, Z-6, M-82, C-65, S-36, B-2, M-28, B-73, T-44, S-93, S-121 y B-3, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas

en B-79, M-82, C-37, S-36, E-21, P-207 y R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*).

- ▶ I-836(17) (olim I-780(17)) [*Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el décimo séptimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, Z-6, M-82, C-65, S-36, B-2, M-28, B-73, T-44, S-93, S-121, B-3, C-37, B-79 y M-82, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en S-36, E-21, P-207 y R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*)].

- C-38 **Caracciolus, Robertus**: *Sermones* [: *Sermones quadragesimales de poenitentia. Sermo in festo annuntiationis virginis Mariae* («Ne timeas Maria ...»). *Sermo de praedestinato numero damnnatorum. Sermo de catenis peccatorum. Sermo de spe bona. Sermo de virginitate. Sermo de iudicio pestilentiae. Sermones de adventu. Sermo de sancto Joseph. Sermo de beatitudine. Sermones de divina caritate. Sermones de immortalitate animae*. – Bollanus, Dominicus: *De Conceptione virginis Mariae*. – Caracciolus, Robertus: *Sermones de timore divinorum iudiciorum. Sermo de morte*]. – Venezia : Franz Renner, 1479. – 3 partes, 4.º

ISTC ic00131000. IBE 1436. CIBN Madrid (1945) 494.

- ▶ I-961 (olim I-2297) [Ejemplar de la Parte I, múmero de las hojas signaturas a8 y 8<sub>1</sub>. Anotaciones marginales, en letra del siglo XV, parcialmente cortadas. Iniciales y calderones en tinta roja y gris. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI-XVII. *Proc.*: Biblioteca Real].
- ▶ I-1269(1) [Fragmento formado por hojas signaturas aa2-aa6, los cuadernos bb-cc<sup>8</sup>, y las hojas signaturas dd2-dd7 de la Parte III, y por las hojas signaturas A6, A7, A4 y A5 (en ese orden), N2-N7, O2-O6 de la Parte II. Algunas notas en los márgenes, ajenas al texto, en castellano, en letra del siglo XVII-XVIII. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando; toques amarillos en las letras mayúsculas. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII. El fragmento ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio seguido de otro ejemplar incompleto:]
- ▶ I-1269(2) [Falta la Parte I; el ejemplar de la Parte II está múmero del cuaderno signatura A<sup>8</sup> y de la hoja signatura O1; y el ejemplar de la Parte III está múmero de la hoja signatura ii1. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando; toques amarillos en las letras mayúsculas. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII. El fragmento ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio precedido del fragmento descrito arriba].

- C-39 **Caracciolus, Robertus**: *Sermones* [: *Sermones quadragesimales de poenitentia. Sermo in festo annuntiationis virginis Mariae*: «Ne timeas Maria ...». *Sermo de praedestinato numero damnnatorum. Sermo de catenis peccatorum. Sermo de spe bona. Sermo de virginitate. Sermo de iudicio pestilentiae. Sermones de adventu. Sermo de sancto Joseph. Sermo de beatitudine. Sermones de divina caritate. Sermones de immortalitate animae*. – Bollanus, Dominicus: *De Conceptione virginis Mariae*. – Caracciolus, Robertus: *Sermones de timore divinorum iudiciorum. Sermo de morte*]. – Venezia : Ottaviano Scoto, 31 I 1482/83. – 4.º

ISTC ic00132000. IBE 1437. CIBN Madrid (1945) 495: con la data «[31 enero, 1482]».

- I-824 (*olim* I-768) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Iniciales en tinta roja y violeta, al comienzo; luego, toscamente dibujadas, en tinta común. Anotaciones marginales, algunas subrayadas en tinta roja, en letra del siglo xv-xvi; paginación y titulillos en letra del siglo xvii; portada simulada y tabla de los sermones, en letra del siglo xvii, formada por 30 hojas encuadernadas delante. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii-xviii. *Proc.*: Existe en el lomo un tejuelo de papel con la signatura «L | 704», indicio probable de su pertenencia al Convento de San Francisco, de Madrid, habiendo ingresado en la segunda mitad del siglo xix].
- I-2576 (*olim* I-1679) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas mm3-mm6. Índice parcial de conceptos y otras anotaciones en la primera hoja, en blanco; anotaciones marginales en letra del siglo xv-xvi; foliación y titulillos en letra de la época, parcialmente cortados. *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, siglo xx].

C-40 **Caracciolus, Robertus:** *Sermones* [: *Sermones de adventu. Sermones quadragesimales de poenitentia. (Sermones de laudibus sanctorum, 19:) Sermo de Ascensionibus Christi. (Sermones de laudibus sanctorum, 20:) Sermo de spiritu sancto. Sermones de timore divinatorum iudiciorum. Sermones de divina caritate. Sermones de immortalitate animae. (Sermones de laudibus sanctorum, 21:) Sermo de beatitudine sanctorum. (Sermones de laudibus sanctorum, 22:) Sermo de gaudiis beatorum. (Sermones de laudibus sanctorum, 24:) Sermo de conceptione virginis Mariae. (Sermones de laudibus sanctorum, 25:) Sermo de nativitate virginis Mariae. Sermo in festo Annuntiationis virginis Mariae («Ne timeas Maria ...»). (Sermones de laudibus sanctorum, 27:) Sermo de Visitatione virginis Mariae. (Sermones de laudibus sanctorum, 28:) Sermo de purificatione virginis Mariae. (Sermones de laudibus sanctorum, 29:) Sermo de Assumptione virginis Mariae. Sermo de Sancto Joseph. Sermo de spe bona. Sermo de virginitate. Sermo de praedestinato numero damnatorum. Sermo de iudicio pestilentiae. Sermo de morte. Sermo de catenis peccatorum*]. – Lyon : Johann Clein, 11 I 1500. – 2 partes, 4.º

ISTC ic00135200. IBE 1441. CIBN Madrid (1945) 496.

- I-272 (*olim* I-173) [Calderones y subrayados en tinta roja. Algunas anotaciones y llamadas marginales *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: Al fin, firmado y rubricado, en letra del siglo xvi: «Ochoa»; existe en el mismo lugar otra anotación tachada e ilegible. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 559)].
- I-1542 (*olim* I-1684) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas pp3 y pp4, y que presenta repetidas, en su lugar, las hojas signaturas qq3 y qq4. *Enc.*: Piel sobre tabla, restos de broches, cortes rojos, siglo xvi. *Proc.*: En la portada, en letra del siglo xvii, las anotaciones: «Collegio da Companhia de Jesus de Bragança» y «Liur.<sup>a</sup> publ.<sup>a</sup>». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 559)].

C-41 **Caracciolus, Robertus:** *Sermones de adventu. Sermo de sancto Joseph. Sermo de beatitudine. Sermones de divina caritate. Sermones de immortalitate animae.* – Bollandus, Dominicus: *De Conceptione virginis Mariae.* – [Basel : Berthold Ruppel, c. 1480]. – Fol.

ISTC ic00141000. IBE 1445. CIBN Madrid (1945) 497.

- I-2251 (*olim* I-1825) [Iniciales y calderones en tinta roja y violeta; doble foliación de la época, con cifras romanas, una de ellas algo cortada por el corte superior. Anotaciones marginales en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo xviii. *Proc.*: Catedral de



Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 74)].

- C-42 **Caracciolus, Robertus:** *Sermones de adventu. Sermo de sancto Joseph. Sermo de beatitudine. Sermones de divina caritate. Sermones de immortalitate animae.* – Bollanus, Dominicus: *De Conceptione virginis Mariae.* – Strasbourg : Martin Schott, *no después de 1484*. – Fol.

ISTC ic00142000. IBE 1446: con la data «[n.d. 1487]». CIBN Madrid (1945) 498: con la data «[c. 1485]».

► I-2549 (*olim* I-2229) [Ejemplar algo recortado en el margen superior. La portada ha quedado oculta al adherir a la misma, para reforzar la hoja, otra hoja perteneciente a un impreso. Iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: En el margen superior del recto de la segunda hoja una anotación, en letra del siglo XVI-XVII, que dice: «Carmeli Aquensis». *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

- C-43 **Caracciolus, Robertus:** *Sermones de laudibus sanctorum. Sermo de sancto Bernardino.* – Napoli : Matthias Moravus, Giovanni Marco da Parma y Pietro Molino, 31 I 1489. – 4.º

ISTC ic00143000. IBE 1447. CIBN Madrid (1945) 499.

► I-285 (*olim* I-180) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas D1 y D4. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII-XVIII. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,126», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño, presumiblemente el Convento de San Francisco (en el lomo figura un tejuelo deteriorado e ilegible con una signatura formada por una letra mayúscula y un número)].

- C-44 **Caracciolus, Robertus:** *Sermones de laudibus sanctorum. Sermo de sancto Bernardino.* – Venezia : Giorgio Arrivabene, 7 VII 1489. – 4.º

ISTC ic00144000. IBE 1448. CIBN Madrid (1945) 500.

► I-472 (*olim* I-287(1)) [Ejemplar múmero de las cinco primeras hojas. Foliación a tinta. Manchas de humedad en las últimas hojas. *Enc.*: Pergamino, cortes delantero e inferior jaspeados, siglo XVIII. La encuadernación se ha restaurado para adaptarla a este único ejemplar, puesto que se desprendió del volumen facticio el ejemplar de la edición correspondiente a la noticia L-57. *Proc.*: Al fin del ejemplar que ocupaba el segundo lugar en el volumen facticio, firma y rúbrica, en letra del siglo XVI: «Ochoa»; existe en el mismo lugar otra anotación tachada e ilegible. *Biblioteca Real* (*Cat. B. Real*, «Índice alfabético», f. 34)].

- C-45 **Caracciolus, Robertus:** *Sermones de laudibus sanctorum. Sermo de sancto Bernardino. Cor.* Gasparino Borro. – Venezia : Bernardino Benagli, 1 X 1490. – 4.º

ISTC ic00150000. IBE 1453. CIBN Madrid (1945) 501.

- I-825 (*olim* I-769) [*Enc.*: Becerro sobre tabla, hierros en seco, restos de broches, siglo *xvi*. *Proc.*: En la portada existen dos anotaciones, en letra del siglo *xviii*, que dicen: «Del Collegio da Compa[n]hia de Jesus. Bragança» y «Liur.<sup>a</sup> pub.» Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 448)].

C-46 **Caracciolus, Robertus**: *Sermones de timore divinorum judiciorum. Sermo de morte*. – Köln : [Petrus in Altis de Olpe], 1478. – Fol.

ISTC ic00185000. IBE 1473. CIBN Madrid (1945) 505.

- I-2554 (*olim* I-2234) [Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Toques en tinta roja en letras mayúsculas. *Enc.*: Holandesa, papel, hierros dorados en el lomo, cortes jaspados, siglo *xviii-xix*. *Proc.*: Biblioteca Izquierdo [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

C-47 **Caracciolus, Robertus**: *Sermones de timore divinorum judicionum. Sermo de morte*. – Nürnberg : Friedrich Creussner, 1479. – Fol.

ISTC ic00186000. CIBN Madrid (2002) 18.

- I-2734 [Alguna corrección marginal manuscrita. Manchas de humedad, aunque el ejemplar está ligeramente lavado. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en frío, broches metálicos, de la época; restaurada. *Proc.*: Entre el título y el comienzo del texto aparece la siguiente anotación manuscrita: «In usum Fratrum Mettensium». Exlibris de Nathan Comfort Starr. Adquirido en 1999 a la Librería Luis Bardon, de Madrid, cuyo exlibris luce].

C-48 **Caracciolus, Robertus**: *Sermones quadragesimales de poenitentia*. – [Basel : Michael Wenssler, no después del 28 X 1475]. – Fol.

ISTC ic00175000. IBE 1467: atribuido al taller de «[Bernardus Richer]». CIBN Madrid (1945) 502: atribuido al taller de «[Bernardus Richer]».

- I-2024 (*olim* I-2247) [Ejemplar incompleto: faltan las hojas 1-16, más 21 hojas intermedias, y además la hoja 17 está mutilada; y muy estropeado por la humedad. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo *xv-xvi*. Se han incluido en el volumen, detrás de este ejemplar, 40 hojas con 9 *Sermones* del mismo autor, manuscritos. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo *xviii*. Para reforzar el cosido de los cuadernos se han utilizado tiras de pergamino correspondientes a un manuscrito del siglo *xv*. Las contratapas muestran que, para reforzar la encuadernación, se han utilizado hojas pegadas correspondientes a un impreso en tipos góticos, quizá perteneciente al siglo *xv*. *Proc.*: En letra del siglo *xviii*, indicaciones topográficas de alguna biblioteca: en la hoja de guarda delantera, «Letero Robertus. Caj. 4, n. 85»; en la hoja 17, «Litera P. Cajón 2, n. 84», que igualmente aparece en el lomo. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

C-49 **Caracciolus, Robertus**: *Sermones quadragesimales de poenitentia. Sermo in festo Annuntiationis virginis Mariae* («Ne timeas Maria ...»). *Sermo de praedestinato numero damnatorum. Sermo de catenis peccatorum. Sermo de spe bona. Sermo de miseria conditionis humanae. Sermo de elemosyna. Sermo de honore*

*sacerdotum. Sermo de virginitate. Sermo de iudicio pestilentiae.* – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1476. – 4.º

ISTC ic00176000. IBE 1468. CIBN Madrid (1945) 503.

- ▶ I-940 (*olim* I-2315 y posteriormente I-2368) [Ejemplar mutilo de primera hoja, en blanco, y de la hoja signatura a10. Iniciales y calderones en tinta roja. Anotaciones marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Piel sobre tabla, mudéjar, hierros en seco, broches, indicio de cadena, siglo XV. *Proc.*: En la contratapa delantera figura adherido un exlibris-tejuelo con la leyenda impresa (completada la signatura topográfica a mano): «Es de la Biblioteca provincial de Segovia. Estante 11.º Cajón 3.º Número 8»].

- C-50 **Caracciolus, Robertus**: *Sermones quadragesimales de poenitentia.* – [Basel : Berthold Ruppel, c. 1480]. – Fol.

ISTC ic00180500. IBE 1469. CIBN Madrid (1945) 504.

- ▶ I-2252 (*olim* I-1826) [Iniciales y calderones en tinta roja o violeta, alternando. Anotaciones marginales en letra del siglo XV. En el margen superior, numeración romana de los sermones, en tinta roja. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (por aparecer indicado a lápiz en el lomo, presumiblemente tuvo adherido un pequeño tejuelo con el número de control «00,152») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 73)].

Carazolus, Roberto. Véase Caracciolus, Robertus.

- C-51 **Carcano, Michael de**: *Sermonarium de commendatione virtutum et reprobatione vitiorum.* – Milano : Ulrich Scinzenzeler para Raffaele Peragallo, 11 VII 1495. – 4.º

ISTC ic00198000. IBE 1480. CIBN Madrid (1945) 506.

- ▶ I-973 (*olim* I-2279) [Manchas de humedad. Subrayados y anotaciones marginales, parcialmente cortadas, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Existe en la portada una nota de pertenencia, tachada e ilegible. En la tapa delantera figura adherido un exlibris-tejuelo con la leyenda impresa (completada la signatura topográfica a mano): «Es de la Biblioteca provincial de Segovia. Estante 11.º Cajón 5.º Número 33»].

- C-52 **Carcano, Michael de**: *Sermonarium de peccatis per adventum et per duas quadragesimas.* – Venezia : Franz Renner y Nicolaus de Franckfordia, 1476. – 2 partes, Fol. y 4.º

ISTC ic00194000. IBE 1481. CIBN Madrid (1945) 507.

- ▶ I-470 (*olim* I-285) [Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XV-XVI, parcialmente cortadas. Inicial toscamente dibujada a pluma al comienzo del texto. En el recto de la primera hoja, en letra del siglo XVII, la anotación: «Mediolano. Lit. I n. 124». *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. Se han utilizado como hojas de guarda fragmentos de un pliego impreso, del siglo XVII, con texto jurídico en francés y latín].
- ▶ I-2112 (*olim* I-2124) [Ejemplar de la Parte I. Inicial dibujada a pluma al comienzo del texto. Algunas anotaciones marginales y también en la segunda hoja de guarda delantera, en letra

del siglo xv. Foliación árabe de la misma época. *Enc.*: Media encuadernación de piel sobre tabla, imitando la antigua, restaurada, siglo xix. En hoja de guarda posterior nota sobre la encuadernación del libro fechada en 26 I 1489. *Proc.*: En hoja de guarda posterior, en letra del siglo xv-xvi, la anotación siguiente: «Hic liber est fratris Joannis Aloysii natione Veneti quem dono habuit a fratre Cornelio Veneto». Sello oval con la leyenda: «Ex Libris L. Ciccolini». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- C-53 **Carcano, Michael de:** *Sermoniarum de peccatis per adventum et per duas quadragesimas*. – Basel : Michael Wenssler, 29 V 1479. – 2 partes, Fol.

ISTC ic00195000. IBE 1482. CIBN Madrid (1945) 508.

► I-1291 (*olim* I-953) [Ejemplar que presenta la errata en la Parte I, hoja signatura [a3] r, línea 2: «... Michaelis Nediolañ. ... » (véase GW 6130, nota). Iniciales caligráficas con rasgos, en tinta roja, violeta y ocre. Reclamos con dibujos, al final de cada cuaderno. Calderones y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Pasta, marco de rueda en seco en ambas tapas, nervios dorados en el lomo, siglo xx. *Proc.*: Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica «Cajón 72. Núm. 14») (Octavio de Toledo 127, donde se indica respecto a la primitiva encuadernación: «Bec. estamp., con br. Encuadernación antigua»).

- C-54 **Carcano, Michael de:** *Sermonarium de poenitentia per adventum et per quadragesiman*. – Venezia : Giorgio Arrivabene, 28 IX 1496. – 4.º y 8.º

ISTC ic00197000. IBE 1484. CIBN Madrid (1945) 509.

► I-2639 (*olim* I-1759) [Algunas anotaciones marginales y al fin, en letra del siglo xvi. Portada restaurada con tiras de papel, que ocultan una anotación manuscrita. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: En la portada existe una anotación, seguida de firma y rúbrica, en letra del siglo xvi-xvii, que dice: «Poseor est Fra. Antonius Maseda». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 582)].

- C-55 **Carcano, Michael de:** *Sermones quadragesimales de decem praeceptis*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori [para Alessandro Calcedonio], [entre 18 I y 1 III], 1492/93. – 4.º

ISTC ic00193000. IBE 1485. CIBN Madrid (1945) 510.

► I-358 (*olim* I-312) [*Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: En el folio 2 r, en letra del siglo xvii, la siguiente anotación: «Es de los Descalços Carmelitas de Madrid». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 482)].

Carchano, Michael de. Véase Carcano, Michael de.

- C-56 **Cardulus, Franciscus:** *Oratio in exequiis Ardicini II de La Porta cardinalis Aleriensis*. – Porta, Ardicino II de: *Epistola ad Inocentium VIII papam*. – Ed. Damianus Corycius Barba. – [Roma : Andreas Fritag, después del 4 III 1493]. – 4.º

ISTC ic00199000. IBE 1486. CIBN Madrid (1945) 511. López de Toro. *Un impreso riojano*.

- I-2156(6) (*olim* I-2174(6)) [Foliación manuscrita, parcialmente cortada con el margen superior: cclxxx-cclxxxv. *Enc.*: Piel, filetes dorados en tapas y lomo, cortes jaspeados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el sexto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-169, P-88, M-108, T-41 y L-74, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en I-24, P-194, B-72, y S-47, de un ejemplar de la edición de Proba, Falconia : *Centones*. – Logroño : Arnao Guillén de Brocar, [c. 1505] (véanse Norton 381 y Martín Abad. *Post-incunables* 1266) y de uno de la edición descrita en D-9. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Carmen: *Carmen de Passione Christi, a Lucio Marineo Siculo editum*. Véase Marineus Siculus, Lucius: *Passio Domini secundum Matthaeum hexametris versibus composita*: «*Ducturus sanctos tenebroso e carcere patres*».

Carolus VII, rey de Francia: *Pragmatica sanctio*. Véase Pragmatica.

Carpentarius, Alexander. Véase Alexander Carpentarius.

- C-57 **Carroç Pardo de la Costa, Francesc**: *Moral consideracio contra les persuassions, vicis y forces de amor*. – [Valencia : Lope de Roca, c. 1496]. – 4.º

ISTC ic00219600. IBE 1492. CIBN Madrid (1958) 512<sup>bis</sup>.

- I-2597 [*Enc.*: Holandesa, papel, hierros y filetes dorados en el lomo, cortes con decoración de aguas, registro de cabeza, siglo XIX-XX. El volumen facticio, tal como se indica en el lomo, contenía delante un ejemplar de «SANTISTEBAN | DE LA SUCESSION» (presumiblemente el *Tratado de la secession de los reynos de Jerulasen y de Napoles y de çecilia y de las prouincias de Pulla y Calabria. Copilado por el conmendador Christoual de Santisteuan etc.* – Zaragoza : [Jorge Coci y Leonardo Hutz], 10 XI 1503), desprendido en algún momento y que no he logrado localizar].

Cartagena, Alfonso de. Véase Alfonso de Cartagena.

Carthusianus, Ludolphus. Véase Ludolphus de Saxonia.

Cartujano, El. Véase Ludolphus de Saxonia.

Carvajal, Bernardino. Véase López de Carvajal, Bernardino.

Casali, Ubertinus de. Véase Ubertinus de Casali.

Casiano, Juan. Véase Cassianus, Johannes.

Casiodoro, Magno Aurelio. Véase Cassiodorus, Magnus Aurelius.

- C-58 **Casola, Petrus**: *Rationale caeremoniarum missae Ambrosianae*. – [Milano] : Ambrogio da Caponago para Alessandro Minuziano, 18 VI 1499. – 4.º

ISTC ic00230000. CIBN Madrid (2004) 11.

- I-2796 [Ejemplar que presenta impresa la signatura «a» y que dice en la última línea de la hoja 8 v: «... dū in cretensi Insula moram» (véanse BMC, VI, p. 791, y GW 6157). *Enc.*: Marroquín sobre tabla, hierros en frío, cierres metálicos, siglo XIX, imitando una encuadernación

milanesa antigua. *Proc.*: En la segunda hoja de guarda delantera existen varias anotaciones en letra del siglo xvi: «Ludouicus Terzagusa» y «Ad vsum mei Joannes Baptista Garimberto»; en el verso otra, que dice: «Ego Joannes Baptista Garimbertus possesor huius libri die is [?]», y de otra mano la indicación «Subscripsi Aprilis 1592». Exlibris de la biblioteca del Dott. Prof. Luigi Vigano. Adquirido en VI 2003 a la librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Veintiocho incunables: Historia, literatura, filosofía (1472-1500)*, 2003, núm. 26].

Cassia, Simon de. Véase Simon de Cassia.

- C-59 **Cassianus, Johannes:** *De Institutis coenobiorum. Collationes Sanctorum patrum XXIV.* – Venezia : [Dionisio Bertocchi], 1491. – Fol.

Para la atribución tipográfica véase CIBN Paris C-128.

ISTC ic00234000. IBE 1494. CIBN Madrid (1945) 1098: bajo el encabezamiento incorrecto de «JUAN CASIANO, San».

- I-25(2) (*olim* I-19(2)) [Ejemplar que presenta impresa en la hoja signatura AA8 v, línea 7: «Explicit Tabula» (véase GW 6161). Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia W-2. *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio figura la anotación «Del Collegio de Bragança da Companhia de Jesus». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 463: crea una edición imaginaria al unir el título del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio con los de impresión de este ejemplar; y *Cat. B. Real* 465)].
- I-1321 (*olim* I-898) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, que presenta impresa en la hoja signatura AA8 v, línea 7: «Explicit Tabula» (véase GW 6161). Anotaciones marginales y una extensa sobre el autor al final de la *Tabula*, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real*, «Índice alfabético», f. 34, donde se indica que existen dos ejemplares): adquirido en 14 XII 1741 (véase Mss. 18766, f. 43)].

- C-60 **Cassianus, Johannes:** *De Institutis coenobiorum. Collatines Sanctorum patrum XXIV.* – Basel : Johannes Amerbach, 1497. – 4.º

ISTC ic00235000. IBE 1495. CIBN Madrid (1945) 1099: bajo el encabezamiento incorrecto de «JUAN CASIANO, San».

- I-271 (*olim* I-172) [Anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo xvii. En la contratapa delantera figura adherido un fragmento de un impreso del siglo xvii. *Proc.*: En la portada, en letra del siglo xvii, la anotación siguiente: «Del Real Convento de San Gil de Madrid». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo de papel con el número de control «00,257»].
- I-387 (*olim* I-343) [Ejemplar con las hojas signaturas a2 y a3 mutiladas y falto de la hoja signatura a4, que presenta además encuadernado el cuaderno signatura h dentro del cuaderno con signatura g. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xv, parcialmente cortadas. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: En la portada pueden leerse



las siguientes anotaciones, en letra de los siglos xv y xvi: «Ad usum Christi Jesu benedicti discipuli fratris Hieronymi de Laymis» y «Este libro es de Santa Ana». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 602)].

- ▶ I-545 (*olim* I-2488) [La primera hoja está recortada en la parte inferior, sin afectar al texto. *Enc.*: Cartón; pergamino en lomo y esquineras, cortes jaspeados, siglo xix. *Proc.*: En el verso de la última hoja, en letra del siglo xvi-xvii, la anotación siguiente: «Hic liber est Abbatiae Sanctae Mariae de Florentia. S.<sup>tus</sup> D. M. n<sup>o</sup> 77»].

- ◆ Cassiodorus, Flavius Magnus Aurelius: [*Historia ecclesiastica tripartita*:] *De Regimine ecclesie primitive hystoria tripartita*. – [Rouen : Pierre Olivier para] François Regnault en Paris, [c. 1521]. – 8.<sup>o</sup>

ISTC ic00241000. IBE Post-incunables 75: con la data «[c. 1510]». CIBN Madrid (1945) 513: con la atribución: «Parisiis. – Franciscus Regnaut. – [1499]»

Véanse Moreau, III, p. 62, núm. 53, y CIBN Paris I, fasc. 3, p. 478.

- ▶ I-410 (*olim* R-59508 y posteriormente I-2565) [*Enc.*: Pergamino, cortes levemente jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real].

Castello, Tura de. Véase Tura de Castello.

Castro, Paulus de. Véase Paulus de Castro.

- C-61 **Castrovol, Pedro de:** *Commentum super libros Ethicorum Aristotelis*. – Lérida : Enrique Botel, 2 IV 1489. – Fol.

ISTC ic00253000. IBE 1501. Río. Botel pp. 257-258. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 42. CIBN Madrid (1945) 514.

- ▶ I-746 (*olim* I-746) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de la octava. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, siglo xviii. *Proc.*: En el margen inferior de la segunda hoja figuraba adherido un exlibris impreso, que fue raspado, impidiendo su lectura, y se le pegó una tira de papel encima. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 107)].

- C-62 **Castrovol, Pedro de:** *Commentum super libros Oeconomicorum et Politicorum Aristotelis*. – Pamplona : Arnao Guillén de Brocar, 8 VI 1496. – Fol.

ISTC ic00254000. IBE 1504. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 43. CIBN Madrid (1945) 515.

- ▶ I-252 (*olim* I-251) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas A1 (en blanco), A6, B1 y v6-v8. *Enc.*: Pergamino, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real].
- ▶ I-1175 (*olim* I-909) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, en blanco. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, broches, indicio de cadena, siglo xv. *Proc.*: Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica «Cajón 78. Núm. 4» (Octavio de Toledo 134). Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,143»].

C-63 **Castrovol, Pedro de:** *Formalitates*. – [Pamplona : Arnao Guillén de Brocar, c. 1496]. – 4.º

ISTC ic00254500. IBE 1505. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 45. CIBN Madrid (1945) 516.

- ▶ I-527(5) (*olim* I-790(5)) [Ejemplar múmero de la primera hoja. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, restos de broches de cordoncillo, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias S-77 y M-44; de uno de los ejemplares incompletos de la descrita en ♦ (p. 18) y de un ejemplar de Hieronymus, Sanctus (Pseudo): *Incipiunt vite sanctorum per Diuum Hieronymum traductae*. [Etc.] – Salamanca : Juan Gysser, 29 XII 1501 (véanse Norton 529 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 847)].
- ▶ I-1446 (*olim* I-1377) [Se ha recortado la marca tipográfica. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 36: «DE CASTROVOL Formalitates. S.L., 1468» [sic])].
- ▶ I-2177(2) (*olim* I-2207(2)) [Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVI. Foliación a pluma. *Enc.*: Holandesa, papel, siglo XIX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia C-64. *Proc.*: Al fin existe una firma de «Johannes Azero bachalarius». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

C-64 **Castrovol, Pedro de:** *Super Symbolum Athanasii «Quicumque vult»*. – Pamplona : [Arnao Guillén de Brocar, c. 1499]. – 4.º, il.

ISTC ic00257000. IBE 1508. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 44. CIBN Madrid (1945) 517, con la fecha «[c. 1495]».

- ▶ I-283 (*olim* I-189) [Ejemplar que presenta parcialmente deterioradas las hojas signaturas a2, b2 y b3. Abundantes anotaciones marginales y subrayados en letra de mala caligrafía, presumiblemente del siglo XVI. En las hojas de guarda anotaciones sin interés del siglo XVIII. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVIII].
- ▶ I-2177(1) (*olim* I-2207(1)) [Ejemplar múmero de la hoja signatura l6, en blanco, y que presenta muy recortados los márgenes de las hojas signaturas c4 y e1-e6. Anotaciones marginales, parcialmente recortadas, en letra del siglo XVI. Foliación a pluma. En la hoja de guarda delantera existe una anotación de interés bibliográfico suscrita por «U. V.». *Enc.*: Holandesa, papel, siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia C-63. *Proc.*: Debajo del colofón existe una firma de «Johannes Azero bachalarius». Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- ▶ I-2469 (*olim* I-2139) [*Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En la portada, firma de «Manuel Deluas Reytor», en letra del siglo XVI; debajo del título, en letra del siglo XVII, la anotación siguiente: «Da Livraria de S. Bernardo de Xabregas». Sello de la Biblioteca Nacional de Lisboa. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Casus: *Casus longi super Institutis*. Véase Guido.

Casus: *Casus longi super libros Decretalium*. Véase Bernardus Parmensis.

Casus: *Casus longi super sextum Decretalium. Casus longi Clementinarum*. Véase Regnier, Helias.

Catalina de Siena, Santa. Véase Catharina Senensis, Sancta.

- C-65 **Cataneus, Johannes Lucidus:** *Ad Alexandrum VI papam oratio*. – [Roma : Stephan Planck, después del 5 XI 1492]. – 4.º

ISTC ic00276000. IBE 1517. CIBN Madrid (1945) 521.

- I-836(5) (olim I-780(5)) [Enc.: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, Z-6 y M-82, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en S-36, B-2, M-28, B-73, T-44, S-93, S-121, B-3, C-37, B-79, M-82, C-37, S-36, E-21, P-207 y R-1. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*)]

- C-66 **Catharina Senensis, Sancta:** *Epistole. Orazioni scelte*. – Nastagio de Monte Alcino: *Laude di S. Caterina*. – [Precede:] Maconi, Stefano: [Epistola de vita S. Catharinae ad Thomam Antonium de Senis. En italiano:] *La Epistola*. – Ed. Bartolommeo de Alzano. – Venezia : Aldo Manuzio, 15 [pero no antes del 19] IX 1500. – Fol., il.

ISTC ic00281000. IBE 1513. CIBN Madrid (1945) 518.

- I-198 (olim I-117) [Anotaciones marginales en castellano aclarando el significado de palabras del texto, en letra del siglo XVI. Márgenes algo cortados. Enc.: Holandesa, papel, cortes dorados con título a tinta en el delantero, siglo XIX].
- I-1883 (olim I-1486) [En las hojas de guarda delanteras, en letra del siglo XVI, en latín: doctrina y documentos de santa Catalina de Sena, que tomó de viva voz y escribió Gulielmos Anglicus en 7 I 1376. Enc.: Enc.: Piel grana; orla enmarcando el supralibros heráldico del duque de Medina de las Torres, todo dorado; hierros y ruedas doradas en el lomo; cortes dorados; siglo XVII. Proc.: Biblioteca de Ramiro Felipe Nuñez de Guzmán y Guzmán, II duque de Medina de las Torres. Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,186», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].

- C-67 **Catharina Senensis, Sancta:** *Libro della divina dottrina*. – Canigiani, Barduccio: *Epistola della morte di S. Caterina*. – Pius II, Papa: *In vitam et canonizationem S. Catharinae Senensis epistola* (bula «Misericordias domini», 29 VI 1461). *Versus in laudem S. Catharinae Senensis*. – Nastagio de Monte Alcino: *Laude di S. Caterina*. – Pagliaresi, Neri di Landocio de': *Sul transito di S. Caterina*. – Militi, Jacopo de': *Laude di S. Caterina*. – Pagliaresi, Neri di Landocio de': *Laude di S. Caterina*. – Venezia : Matteo Capcasa para Lucantonio Giunta, 17 V 1494. – 4.º, il.

ISTC ic00284000. IBE 1514. CIBN Madrid (1945) 519.

- I-290 (olim I-2562) [Ejemplar que dice en la hoja signatura AA2r, línea 1: «... prohemiale nel profundissimo ... libro del | dialogo ...», y cuyo colofón es: «Impressa in uenetia per mathio | di codeca da parma ad instantia de | maestro lucantonio de zōta fioren | tino de lanno del . Mcccclxxxiii. | adi xvii de mazo» (véase GW 6225). Grabados xilográficos y marca

tipográfica toscamente iluminados con lápiz naranja. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. En la portada una anotación doble, en letra del siglo XVII, que dice: «Ligato» y «Frater Franciscus ... [el resto aparece raspado y resulta ilegible]». *Proc.*: En la hoja de guarda delantera la anotación: «Es De Valentin Carderera Pintor. Libro rarísimo» (la biblioteca se adquirió en 1940, según se declara en el sello que indica la procedencia inmediata)].

- I-336 (*olim* I-290) [Ejemplar cuyo colofón es: «Impressa in uenetia per mathio | di codeca da parma ad instantia de | maestro lucantonio de zōta fioren | tino de lanno del . Mccclxxxiii. | adi xvii de mazo» (GW 6225), múmero del cuaderno signatura AA<sup>8</sup> y que presenta en el orden siguiente las hojas del cuaderno signatura i: i4, i3, i6 e i5. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 352)].

- C-68 **Catharina Senensis, Sancta**: [*Libro della divina dottrina*. En latín:] *Dialogus*. Trad. Stefano Maconi. [*Orazioni scelte*. En latín:] *Orationes*. – Pius II, Papa: *In vitam et canonizationem S. Catharinae Senensis epistola* (bula «*Misericordias domini*», 29 VI 1461). *Versus in laudem S. Catharinae Senensis*. – [Precede:] Maconi, Stefano: *Epistola de vita S. Catharinae ad Thomam Antonium de Senis*. – Ed. Marcus Civilis. – Brescia : Bernardino Misinta, 15 IV 1496. – 8.º

ISTC ic00285000. IBE 1515. CIBN Madrid (1945) 520.

- I-997 (*olim* I-1405) [Ejemplar que presenta la signatura «a ij» y el «Folium VI» (véanse GW 6226 y CIBN Paris C-152). Anotaciones en letra del siglo XVI en la portada y el verso de la misma. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 583)].

- C-69 **Cato, Dionysius (Pseudo)**: [*Disticha de moribus*]. – Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): [*De Contemptu mundi*]. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1487-1490]. – 4.º

ISTC ic00289150. IBE 1524. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 46: «Cato, cun [sic] contemptu mundi. – Salamanca, 1500». CIBN Madrid (1993) 11.

- I-2705(3) [En la primera hoja de guarda notas de carácter bibliográfico sobre el contenido del volumen. *Enc.*: Piel sobre tabla; hierros en seco; gótica; cortes rojos; conserva uno de los broches metálicos; siglo XV (*Legature spagnole* p. 32, núm. 6, con reproducción en negro en la p. 31; *Encuadernaciones españolas* pp. 42-43, núm. 6, con reproducción en color). Pegados en las contratapas dos trozos de papel con textos jurídicos, a dos columnas, en letra del siglo XIV-XV. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-94 y G-84, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en D-5 y C-73. *Proc.*: Adquirido en XII 1981 al librero José Porrúa Turanzas, de Madrid].

- C-70 **Cato, Dionysius (Pseudo)**: [*Disticha de moribus*]: *Cato de Contemptu mundi*. – Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): [*De Contemptu mundi*]. – [Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, c. 1495]. – 4.º

ISTC ic00289950. IBE 1526. CIBN Madrid (1945) 525.

- I-979(3) (*olim* R-14923(3)) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Algunas anotaciones marginales e interlineales, prácticamente borradas. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. El ejemplar ocupa

el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar incompleto de Geraldini, Antonio: *Carmen bucolicum editum hortante ... domino Alfonso regis hispanarum filio pontificeque caesaragustano*. – [Salamanca: Juan de Porras, 1505?] (véanse Norton 472 y Martín Abad. *Post-incunables* 749) y del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-187. *Proc.*: En el margen inferior de la quinta hoja una nota dice: «Baltasar Castellanos, Sánchez Benito Alexo, pendexo». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 116)].

- C-71 **Cato, Dionysius (Pseudo):** [*Disticha de moribus*:] *Moralissimus Cato cum elegantissimo commento*. Com. Robertus de Euremodio. – Basel : [Johannes Amerbach], 14 VI 1486. – 4.º, il.

ISTC ic00297000. IBE 1530. CIBN Madrid (1945) 523.

- I-348(1) (*olim* I-302(1)) [Capitales y calderones en tinta roja. Manchas de humedad. *Enc.*: Cartón cubierto de pergamino teñido de color verde, lomo cuajado, hierros dorados, cifra en ambas tapas, cortes jaspeados, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias E-44, A-223, D-7 y P-105. *Proc.*: Biblioteca del Duque de Uceda. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 404)].

- C-72 **Cato, Dionysius (Pseudo):** [*Disticha de moribus, cum commento «Summi Deus largitor praemii»*]. – [Lyon : Matthias Huss y Johannes Schabeler, c. 1485]. – 4.º

ISTC ic00303000. IBE 1532. CIBN Madrid (1945) 522.

- I-270 (*olim* I-174) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Numerosas anotaciones y llamadas marginales, en letra de la época, en los primeros cuadernos. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 801)].

- C-73 **Cato, Dionysius (Pseudo):** [*Disticha de moribus*:] *Cathon cum glosa sua: «Summi deus largitor praemii»*. – [Toulouse : Heinrich Mayer, c.1488-1489]. – 4.º

ISTC ic00305500. IBE 1534. CIBN Madrid (1993) 12.

- I-2705(5) [Algunas iniciales en tinta violeta y dibujos infantiles al fin; calderones y anotaciones interlineales. En la primera hoja de guarda notas de carácter bibliográfico sobre el contenido del volumen. *Enc.*: Piel sobre tabla; hierros en seco; gótica; cortes rojos; conserva uno de los broches metálicos; siglo xv (*Legature spagnole* p. 32, núm. 6, con reproducción en negro en la p. 31; *Encuadernaciones españolas* pp. 42-43, núm. 6, con reproducción en color). Pegados en las contratapas dos trozos de papel con textos jurídicos, a dos columnas, en letra del siglo xiv-xv. El ejemplar ocupa el último dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-94, G-84, C-69 y D-5. *Proc.*: En el verso de la última hoja aparece la firma de «Fr. Bernabé de S. Hieronimo». Adquirido en XII 1981 al librero José Porrúa Turanzas, de Madrid].

- C-74 **Cato, Dionysius (Pseudo):** [*Disticha de moribus*. Comentario en francés:] *Le Cathon en francoys*. – [Lyon : Guillaume Le Roy para Berthélemy Buyer, c. 1479]. – 4.º

ISTC ic00314360. IBE 1537. CIBN Madrid (1993) 13.

► I-2675 (*olim* Ee.139 [incluido en la colección de manuscritos] y R-3494) [Ejemplar que presenta el último cuaderno, múmero de la última hoja, en blanco, con signatura I, encuadrado entre las hojas signaturas E6 y a1. Manchas en algunas hojas. Algunos calderones, llamadas marginales y zonas subrayadas. *Enc.*: Piel, recuadro de piel de diferente color y filetes en seco en ambas tapas, lomo con título y hierros dorados, cantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Perteneció a la biblioteca de Joseph Louis Dominique de Cambis, marquis de Velleron, tal como se desprende de una anotación del Mss. 18624<sup>3</sup> (véase sobre este manuscrito y dicha biblioteca Martín Abad, Julián: *Manuscritos de interés bibliográfico de la Biblioteca Nacional de España*. – Madrid : Arco Libros, 2004, núm. 433)].

- C-75 **Cato, Dionysius (Pseudo):** [*Disticha de moribus*. En latín y castellano:] *El Caton en latin: y en romance*. Trad. Gonzalo García de Santa María. – [Zaragoza : Pablo Hurus, c. 1493]. – 4.º

ISTC ic00319900. IBE 1536. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 47. CIBN Madrid (1958) 525<sup>bis</sup>.

► I-401 (*olim* I-495(2)) [Ejemplar lavado. Una anotación marginal. *Enc.*: Pasta, cortes dorados, siglo XX. El ejemplar ocupaba el segundo lugar dentro un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia D-43. *Proc.*: Biblioteca Real: no presenta sello ni exlibris (*Cat. B. Real* 84; en Pérez Gómez, Antonio: «El catón en latín y en romance. Zaragoza. Paulo Hurus, 1493-1494», *Gutenberg-Jahrbuch*, 1964, pp. 115-119, se narra la historia del volumen facticio y de la desaparición temporal de este ejemplar)].

- C-76 **Cato, Dionysius (Pseudo):** [*Disticha de moribus*. En latín e italiano:] *Marcus Cato glosatus*. Trad. Paulus Fridenperger. – Venezia : [Bernardino Benagli] para Paul Fridenperger, 1495. – 4.º

ISTC ic00319860. IBE 1539. CIBN Madrid (1945) 524.

► I-2179(2) (*olim* I-2209(2)) [*Enc.*: Pasta; hierros y filetes dorados en el lomo, correspondiendo uno de los hierros a un monograma; cortes azulados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-139. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Catón (Seudo). Véase Cato, Dionysius (Pseudo).

- C-77 **Catullus, Gaius Valerius:** I. *Carmina*. – [*Precede:*] Squarzafricanus, Hieronymus: *Vita Catulli*. – II. Tibullus, Albius: *Elegiae*. – [*Precede:*] Squarzafricanus, Hieronymus: *Vita Tibulli*. – Ovidius Naso, Publius: [*Amores*. Extracto, III, 9:] *In mortem Tibulli elegia*. – Propertius, Sextus Aurelius: *Elegiae*. – [*Precede:*] Squarzafricanus, Hieronymus: *Vita Propertii*. – IV. Statius, Publius Papinius: *Silvae*. – [Milano : Filippo da Lavagna para] Johannes de Colonia y Johannes Manthen, [S.a.] (Parte I), [S.a.] (Parte II), 1975 (Parte III), [S.a.] (Parte IV). – 4 partes, 4.º (construido con medios pliegos de papel de tamaño «royal»).



ISTC ic00322000. IBE 1540. CIBN Madrid (1945) 526.

- I-1795 (*olim* I-1298) [Únicamente la Parte I. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v: indica «Catuli epigrammata. Mediolani 1483»). *Proc.*: En la última hoja existía una firma, que ha sido cortada, habiéndose restaurado la hoja. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 833)].

C-78 **Catullus, Gaius Valerius**: *Carmina*. Com. Antonius Parthenius. – Brescia : Bonino de' Bonini, 21 IV 1486. – Fol.

ISTC ic00324000. IBE 1541. CIBN Madrid (1945) 527.

- I-1692(3) (*olim* I-1170(3)) [Ejemplar que dice en el colofón: «... .M.CCCC. | Lxxxv. viii. Idus Apriles.» [= 21 V 1485] (véanse GW 6391 y CIBN Paris C-185), múmero de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-192 y T-123. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 381: ha convertido impropriadamente al volumen facticio en el ejemplar de una edición lógicamente imaginaria)].

Catulo, Cayo Valerio. Véase Catullus, Gaius Valerius.

Cauliaco, Guido de. Véase Guido de Cauliaco.

C-79 **Cavalca, Domenico**: *Disciplina degli spirituali*. – [Firenze : Antonio Miscomini, c. 1485]. – 4.º

ISTC ic00328000. IBE 1543. CIBN Madrid (2002) 19.

- I-2753 [Ejemplar que dice en la hoja signatura m3 r, línea 24: «... laquale sic hama | ...» (véase CIBN Paris C-187). *Enc.*: Piel negra, lomo con nervios, tapas gofradas imitando una encuadernación de estilo renacentista; siglo XX. *Proc.*: Adquirido el 12 III 2001, por derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote núm. 0 de su catálogo núm. 34)].

C-80 **Cavalca, Domenico**: *Frutti della lingua*. – Firenze : [Bartolomeo de' Libri, c. 1494]. – 4.º, il.

ISTC ic00332000. IBE 1544. CIBN Madrid (2002) 20.

- I-2774 [Ejemplar restaurado. *Enc.*: Pergamino, cortes dorados, siglo XX. *Proc.*: Adquirido en 2002 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (de su catálogo núm. 3: *Cincuenta libros antiguos 1360-1942. De Sant Ramon de Penyafort a Emili Brugalla*, p. 23)].

C-81 **Cavalca, Domenico**: *Della pazienza (Lib. III e III)*. – Venezia : Cristoforo de' Pensi, 25 VI 1494. – 4.º

ISTC ic00335000. IBE 1545. CIBN Madrid (1945) 528.

- I-1275 (*olim* I-2376) [*Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Luis Usó y Río].

- C-82 **Cavalca, Domenico:** *Pungi lingua*. – Firenze : [Bartolomeo de' Libri], 10 VI 1494. – 4.º, il.

ISTC ic00341000. IBE 1546. CIBN Madrid (1945) 529.

► I-282 (*olim* I-188) [Anotaciones marginales, unas en latín, en letra del siglo xv-xvi, indicando los autores citados en el texto; otras, en letra del siglo xvi, en castellano, traduciendo algunos fragmentos. Márgenes algo recortados. *Enc.*: Pergamino, marco de doble filete dorado en ambas tapas, signatures y título dorados en el lomo, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 538)].

- C-83 **Cavalca, Domenico:** [*Specchio di croce*. En castellano:] *Espejo de la cruz*. *Trad.* Alfonso de Palencia. – Sevilla : Antonio Martínez, 20 II 1486. – Fol., il.

ISTC ic00353800. IBE 1547. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 49. CIBN Madrid (1945) 530.

► I-1343 (*olim* I-1025) [En el recto de la primera hoja existe una anotación, en letra del siglo xvii, que dice: «En medio está otro libro que se llama enseñamiento del coraçon. Por fray Joan [*tachado*: de] buenauentura». *Enc.*: Piel grana, hierros en seco imitados de encuadernaciones renacentistas, broches metálicos, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 31: indicando el año «1485»)].

Celso, Aulo Cornelio. Véase Celsus, Aulus Cornelius.

- C-84 **Celsus, Aulus Cornelius:** *De Medicina*. – Venezia : Giovanni Rosso, 8 VII 1493. – Fol.

ISTC ic00366000. IBE 1551. CIBN Madrid (1945) 531.

► I-35 (*olim* I-29) [*Enc.*: Pasta sobre tabla, gofrada, restos de broches metálicos, gótico-mudéjar, siglo xv. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en la contratapa delantera figura la signatura a tinta: «Plut. III. Lit. I. N.º 16»)].

Celsus Veronensis. Véase Maffeus, Celsus.

- ◆ Centón: *Centón epistolario del Bachiller Fernan Gomez de Cibda Real ...* – [S.l. : s.n., después de 1600]. – 4.º

En la portada se dice: «Fue estampado. | E correto por el protocolo del mesmo Bachiller Fernan perez | Por Juan de Rei e a su costa en la cibda de Burgos el Anno | M CD XCIX.»

ISTC ig00321000: con el encabezamiento «Gomez, Fernan» y el título «Centon epistolaris» y la data «[after 1500]». IBE Post-incunables 78. CIBN Madrid (1945) 877: con el encabezamiento «GOMEZ DE CIUDAD REAL, Fernando» y una nota al pie de la noticia que dice: «Esta obra fué impresa en el siglo xvii. El nombre del impresor y la fecha de 1499 son una falsificación»

► R-2295 [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 78)].

► R-2771 [*Enc.*: Pergamino, restos de broches de correíllas, siglo xviii].

► R-3213 [Ejemplar múmero de la última hoja, suplido el texto a mano, en letra del siglo xviii. Pasta, marco dorado en ambas tapas, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo xviii].

- ▶ R-9126 [Enc.: Pergamino, marco de doble fielte dorado en ambas tapas, indicios de correíllas, siglo XVIII].
- ▶ R-9129 [Anotaciones marginales. Enc.: Pasta, marco dorado en ambas tapas, filetes y ruedas dorados en el lomo, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XVIII. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 78)].
- ▶ R-12324 [Enc.: Pasta, lomo cuajado, cortes jasepados, siglo XVIII. Proc.: Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- ▶ R-16327 [Enc.: Pergamino, broches de correíllas, cortes jaspeados, siglo XVIII].
- ▶ R-16947 [Enc.: Pergamino, restos de correíllas, siglo XX. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 78)].
- ▶ R-31037 [Enc.: Pergamino, siglo XX].

C-85 **Cepolla, Bartholomaeus:** [De Imperatore militum eligendo:] *Tractatus de re militari*. – Roma : [En casa de Antonio y Raffaele Volterra], 31 X 1474. – Fol.

ISTC ic00386000. IBE 1559. CIBN Madrid (1945) 532.

- ▶ I-1233(1) (olim I-862(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Manchas de humedad. Anotaciones marginales en letra del siglo XV. Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias U-21, U-7, C-88, C-86 y F-42. Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 29). Biblioteca Real (Cat. B. Real 237)].

C-86 **Cepolla, Bartholomaeus:** *De Servitutibus urbanorum praediorum. De Servitutibus rusticorum praediorum*. – Roma : [Taller de imprenta de Andreae, Johannes: *Mercuriales quaestiones* (= ¿Theobald Schenkbecher?) (GW 1734)] (Parte I) y en casa de Antonio y Raffaele Volterra (Parte II)], 1473 (Parte I), [c. 1473-1474 (Parte II)]. – 2 partes, Fol.

ISTC ic00387700 + ic00387500. IBE 1561. CIBN Madrid (1945) 533.

- ▶ I-1233(5) (olim I-862(5)) [Ejemplar de la Parte II, que presenta parcialmente mutilada la última hoja. Foliación y titulillos, en el ángulo superior derecho, parcialmente recortados, y algunas anotaciones marginales, en letra del siglo XV. Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). El ejemplar ocupa el quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-85, U-21, U-7 y C-88, y seguido del ejemplar de la edición descrita en F-42. Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 29). Biblioteca Real].

C-87 **Cepolla, Bartholomaeus:** *De Servitutibus urbanorum praediorum. Cautelae. De Servitutibus rusticorum praediorum*. – Venezia : Andrea Bonetti, 20 VIII 1485. – 3 partes, Fol.

ISTC ic00393000. IBE 1563. CIBN Madrid (1945) 534.

- ▶ I-1473(1) (*olim* I-1102(1)) [Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pasta, siglo xx. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-81, U-23 y C-2. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 80)].
- ▶ Fragmento formado por las hojas signaturas d5 y d6, utilizadas como hojas de guarda posteriores, suelta y adherida a la contratapa, en el volumen con signatura I-2039 (véase la noticia G-53).
- ▶ Fragmento formado por las hojas signaturas d3 y d4, utilizadas como hojas de guarda delanteras, suelta y adherida a la contratapa, en el volumen con signatura I-2040 (véase la noticia G-53).

C-88 **Cepolla, Bartholomaeus:** *De Simulatione contractus*. – Roma : [En casa de Antonio y Raffaele Volterra], 1 IX 1474. – Fol.

ISTC ic00397000. IBE 1569. CIBN Madrid (1945) 535.

- ▶ I-1233(4) (*olim* I-862(4)) [Anotaciones marginales en letra del siglo xv. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-85, U-21 y U-7, y seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en C-86 y F-42. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 29). Biblioteca Real].

Cerlata, Petrus de la. Véase Argellata, Petrus de

César, Cayo Julio. Véase Caesar, Gaius Iulius

Cessolis, Jacobus de. Véase Jacobus de Cessolis.

C-89 **Chaimis, Bartholomaeus de:** *Interrogatorium sive Confessionale*. – Anselmus Canturiensis, Sanctus: [Admonitio morienti. Extracto:] *Interrogationes faciente infirmo morienti*. – Milano : Christoph Valdarfer, 29 IX 1474. – 8.º

ISTC ib00153000. CIBN Madrid (2002) 8.

- ▶ I-2743 [Ejemplar lavado, con pérdida casi total de algunas anotaciones manuscritas marginales y de una foliación manuscrita, parte en números romanos y parte en arábigos. *Enc.*: Piel blanca sobre madera; lomo con nervios; tapas con hierros y filetes en seco; cortes jaspeados; imitación moderna. *Proc.*: Adquirido el 26 X 2000, por derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote 0 de su catálogo núm. 29: *Incunables = Incunabula*)].

C-90 **Chalcondylas, Demetrius:** *Ἑρωτήματα*. – Moscopulus, Manuel: *Ἑρωτήματα γραμματικά*. – Pardus, Gregorius: *Περὶ τῶν διαλεκτικῶν*. – [Milano : Ulrich Scinzenzeler, c. 1493]. – 3 partes, Fol. y 4.º

ISTC ic00419860. IBE 1978. CIBN Madrid (1945) 645.

- I-1988 (*olim* N-39 [dentro de la colección de manuscritos] e I-1606) [Sobra en el ejemplar un pliego con signaturas Δ2 y Δ7, que corresponde a una impresión desechada del texto de esa doble hoja, pues no enlazaba correctamente con el texto de las páginas siguientes; sin duda se corrigió ese fallo imprimiendo un nuevo pliego, figurando ambos, el defectuoso y el corregido, en este ejemplar. Incluye el volumen, encuadernadas delante, dos hojas con texto griego autógrafo de Constantinus Lascaris, que contienen dos textos gramaticales (véase el catálogo de Juan de Iriarte, *Regiae Bibliothecae Matritensis Codices Graeci Mss.* – Matri-ti : E Typographia Antonii Perez de Soto, 1769, pp. 144-145, núm. XXXIX, y el de Gregorio de Andrés, *Catálogo de los Códices Griegos de la Biblioteca Nacional.* – Madrid : Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1987, pp. 541-542). Portada e índices caligrafiados por Juan de Iriarte; frontis caligráfico, con dibujo en tinta, coloreado; foliación a mano del siglo XVIII. Anotaciones y correcciones al texto impreso, suponiendo Juan de Iriarte que las del primer tratado puedan ser de mano del propio Demetrius Chalcondylas; otras anotaciones en el tercer tratado de mano de Constantinus Lascaris. *Enc.*: Cartón cubierto de pergamino teñido de color verde, lomo cuajado, hierros dorados, cifra en ambas tapas, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Perteneció al humanista bizantino Constantinus Lascaris, formó parte posteriormente de la Biblioteca de la catedral de Mesina, cuyas mejores piezas secuestró el virrey Francisco de Benavides, IX conde de Santisteban del Puerto, después de la rebelión de la ciudad en 1674, y de las que se apropió Juan Francisco Pacheco Téllez-Girón, IV duque de Uceda, su sucesor como virrey entre 1687 y 1696, biblioteca esta última que fue secuestrada por Felipe V, siendo uno de los primeros fondos incorporados a la Biblioteca Real en 1712].

Charlier de Gerson. Véase Gerson, Johannes.

Chauliac, Guy de. Véase Guido de Cauliaco.

Cherubinus, Frater Ordinis Eremitarum. Véase Testa, Cherubinus.

- C-91 **Chevrerius, Philippus**: *Oratio ad Inocentium VIII papam habita anno 1485 die 4 februarii.* – [Roma : Stephan Planck, después del 4 II 1485]. – 4.º

ISTC ic00447000. IBE 1983. CIBN Madrid (1945) 646.

- I-558(29) (*olim* I-2483(29)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el vigésimo noveno lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ... [Etc.]* – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27 y F-6, y seguido de ejemplares de las descritas en M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

Chiarini, Giorgio: *Libro que tratta di mercanzie ed usanze dei paesi.* Véase Mercanzie.

Chiarino, Giorgio: *Libro que tratta di mercanzie ed usanze dei paesi.* Véase Mercanzie.

- C-92 **Chieregatus, Leonellus:** *Oratio in funere Innocentii VIII papae habita die 28 julii 1492.* – [Roma : Stephan Planck, después del 28 VII 1492]. – 4.º

ISTC ic00452000. IBE 1989. CIBN Madrid (1945) 648.

- I-2594 (*olim* I-2182) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Foliación en letra del siglo XVIII por haber formado previamente parte de un volumen facticio: 49-51. *Enc.*: Pergamino, autor y título a tinta en la tapa delantera, siglo XIX. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul Vª 1 [cortado el resto] indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867; fue enviado el ejemplar a dicha colección, según nota en la primera hoja, el 28 V 1888].

- C-93 **Chieregatus, Leonellus:** *Propositio coram Carolo VIII. Francorum rege facta die 20 Januarii 1488.* – [Roma : Stephan Planck, después del 20 I 1488]. – 4.º

ISTC ic00454000. IBE 1987. CIBN Madrid (1945) 647.

- I-558(16) (*olim* I-2483(16)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el décimo sexto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.] – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56 y C-23, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

- I-951(2) (*olim* I-2287(2)) [*Enc.*: Piel grana; orla enmarcando el supralibros heráldico del duque de Medina de las Torres, todo dorado; hierros y ruedas doradas en el lomo; cortes dorados; siglo XVII. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia C-23, y seguido de un ejemplar de la siguiente edición: Ricoldo da Monte di Croce: *Contenta ... contra sectam Mahumeticam ... libellus. Trad.* Demetrius Cydonius et Bartolomeo Picerni, de Montearduo [y ... *De vita et moribus euorundem [Turcorum] ... libellus* y Victor von Carben: *Libellus De vita et moribus Iudaeorum*]. *Ed.* Jacques Lefèvre d'Estaples. – Paris : Henri I<sup>er</sup> Estienne, 16/30 IV 1511 (véase Moreau II, p. 102, núm. 197). *Proc.*: Biblioteca de Ramiro Felipe Núñez de Guzmán y Guzmán, II duque de Medina de las Torres. Convento de la Paciencia de Cristo (PP. Capuchinos), de Madrid].

Choriolanus, Ambrosius. Véase Massarius, Ambrosius, de Cora.

Chrysostomus, Dio. Véase Dio Chrysostomus.

Chrysostomus, Johannes, Sanctus. Véase Johannes Chrysostomus, Sanctus.

Ciarii, Petrus. Véase Cijar, Pedro.

Cibdarreal, Fernán Gómez de. Véase Gómez de Ciudad Real, Fernando: *Centón epistolario*.



- C-94 **Cicero, Marcus Tullius:** [Opera:] I. Cicero, Marcus Tullius (Pseudo): *Rhetorica ad C. Herennium*. – Cicero, Marcus Tullius: [De Invenione:] *De Arte Rhetorica commentarius. De Oratore. Orator. Brutus. Topica. Partitiones oratoriae. De Optimo genere oratorum*. – Aeschines: *Contra Ctesiphontem*. Trad. Leonardus Brunus Aretinus. – Demosthenes: *De Corona*. Trad. Leonardus Brunus Aretinus. – Aeschines (Pseudo): *Epistula XII*. Trad. Leonardus Brunus Aretinus). – Victorinus Afer, Gaius Marius: *Commentarius in Ciceronis De Inventione*. – II. Cicero, Marcus Tullius: *Orationes*. – III. Cicero, Marcus Tullius: *Epistolae ad familiares. Epistolae ad Brutum. Epistolae ad Quintum fratrem*. – Cicero, Marcus Tullius (Pseudo): *Epistola ad Octavianum*. – Cicero, Marcus Tullius: *Epistolae ad Atticum*. – Cornelius Nepos: *Vita Titi Pomponii Attici*. – IV. Cicero, Marcus Tullius: *Academica. De Legibus. De Officiis. Cato maior de senectute. Laelius de amicitia. [De Re publica, lib. VI. Extracto:] Somnium Scipionis. Paradoxa Stoicorum. De Finibus bonorum et malorum. Tusculanae disputationes. De Natura deorum. De Divinatione. De Fato. Timæus. Aratea*. – [Precede:] Plutarchus: *Vita Ciceronis*. Trad. Leonardus Brunus Aretinus. – Cicero, Quintus Tullius: [Commentariolum petitionis:] *De Petitione consulatus*. – Ed. Alexander Minutianus. – Milano : Guillaume Le Signerre para Alessandro Minuziano, 1498 (Parte I), 23 XI 1498 (Parte II), [S.a.] (Parte III), [S.a.] (Parte IV), *Dedicatoria: después del 15 X 1499*. – 4 partes, Fol.

ISTC ic00498000. IBE 1591. CIBN Madrid (1945) 537.

- I-1831/1832 (olim I-1916 y I-863, respectivamente) [Ejemplar que dice en la Parte I, hoja signatura B1 r, línea 1: «ueritate metuer ... iustitia | ...»; en la Parte II, folio 1 r, línea 1: «... imperatore», y en folio 9 r, línea 1: «si metuitur etiā ... iam ... crimē ... tuas. Gn.Pom( te enim iam ...»; en la Parte IV la hoja signatura 2b2 r presenta la signatura «b2», presenta el cuaderno signatura h con foliación y dice en la última línea de la hoja signatura r6 r: «... ad D |» (véanse GW 6708 y CIBN Paris C-327). *Enc.*: En dos volúmenes, conservando el primero la primitiva encuadernación en piel sobre tabla, con hierros en seco, del siglo XVI, restaurada; y el segundo reencuadernado en pasta, en el siglo XX. *Proc.*: En ambos volúmenes, en la segunda hoja, aparece la anotación siguiente, en letra del siglo XVII: «Do Collegio de Bragança da Companhia de Jesus». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 224 y 914: entrada independiente para la última obra)].

- C-95 **Cicero, Marcus Tullius:** *Epistolae ad Brutum. Epistolae ad Quintum fratrem. Epistolae ad Atticum*. – Cicero, Marcus Tullius (Pseudo): *Epistola ad Octavianum*. – Ed. Johannes Andreas de Buxis. – Roma : Konrad Sweynheym y Arnold Pannartz, [antes del 30 VIII] 1470. – Fol.

ISTC ic00499000. IBE 1593. CIBN Madrid (1945) 555.

- I-1124 (olim I-965) [Anotaciones marginales en letra del siglo XV; en la hoja 38 existen notas en castellano, que traducen palabras del texto; en el verso de la hoja 40, dibujo de una cabeza. *Enc.*: Estilo imperio; pergamino sobre tabla; orla jaspeada, bordeada de ruedas doradas, en ambas tapas; lomo cuajado; cantos, contracantos y cortes dorados; registro de cabeza; guardas de moaré verde; en la contratapa una pequeña etiqueta con la leyenda: «Vicente Beneyto | lo encuadernò»; siglo XVIII-XIX (Hueso Rolland, p. 230, núm. 393)].

- C-96 **Cicero, Marcus Tullius:** *Epistolae ad Brutum. Epistolae ad Quintum fratrem. Epistolae ad Atticum.* – Cicero, Marcus Tullius (Pseudo): *Epistola ad Octavianum.* – Petrarca, Francesco: *Epistola ad Ciceronem.* – Cornelius Nepos: *Vita Titi Pomponii Attici.* – Venezia : Nicolas Jenson, 1470. – Fol.

ISTC ic00500000. IBE 1592. CIBN Madrid (1945) 556.

► I-680 (*olim* I-680) [Ejemplar múmero de las 19 primeras hojas y con la vigésima parcialmente mutilada. Presenta al fin las dos líneas de texto entre la composición poética y el año (véase GW 6859). *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 331). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 150)].

► I-1130 (*olim* I-971) [Ejemplar múmero de las hojas 179-181, que se han suplido a mano imitando el texto tipográfico. Las hojas 1, 2, 4, 5, 6, 10, 20, 31, 42, 50, 75 y 176-178 tienen los márgenes cortados y restaurados. Decoración tipo grutescos, de principio del siglo XIX: portada caligrafiada y con orla pintada en oro y colores; en la primera hoja, orla en colores; iniciales pintadas en oro y colores; iniciales de párrafo dibujadas en rojo y azul, alternando; textos en griego caligrafiados en tinta roja; texto encuadrado a mano en todas las páginas. *Enc.*: Pasta; marco de doble filete y hierros dorados en las tapas; lomo cuajado; cantos, contracantos y cortes dorados; guardas de seda; siglo XIX].

- C-97 **Cicero, Marcus Tullius:** *Epistolae ad familiares.* – Gellius, Aulus: [*Noctes Atticae*, lib. III, 8. Extracto:] *E Gaii Fabricii et Quinti Aemilii consulum super prodizione ad regem Pyrrhum.* – [Venezia : Filippo di Pietro], 1475. – Fol.

ISTC ic00514000. IBE 1597. CIBN Madrid (1945) 548.

► I-665 (*olim* I-622) [Ejemplar que presenta en el recto de la primera hoja, las líneas 1 a 3 interlineadas (véase GW 6816, nota). Anotaciones interlineales y marginales en letra del siglo XV. *Enc.*: Pasta española; marco de rueda dorada en ambas tapas; ruedas y un monograma dentro de una corona de laurel, dorados, en el lomo; cantos dorados; cortes azulados; siglo XVIII. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la primera hoja, en letra del siglo XVII, la anotación: «De la librería de San Gerónimo de Zamora». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 185)].

- C-98 **Cicero, Marcus Tullius:** *Epistolae ad familiares.* – Milano : Benigno y Giovanni Antonio d'Onate, 8 II 1480. – Fol.

ISTC ic00519400. IBE 1598. CIBN Madrid (1945) 549.

► I-582 (*olim* I-593) [Ejemplar que presenta repetidas las hojas signaturas k4 y k5. Calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja, en la primera hoja. Algunas frases subrayadas y algunas anotaciones marginales en letra del siglo XV-XVI. *Enc.*: Piel, ruedas en seco en ambas tapas, en el lomo filetes dorados en los entrenervios, guardas fijas de pergamino, ¿siglo XVI? *Proc.*: Existen al comienzo dos hojas de guarda, de papel, de menor tamaño, figurando en la primera, en letra de principios del siglo XVI, las siguientes anotaciones: «Iste liber Epistolarum Tullii Ciceronis praesens est mei Joannis de Montebruno Iegum doctoris Iudicis maioris Baroniarum, donatus puro dono a nobili et reverendo viro D. Jo. Pauli, canonico et vicario Carpeni fratre uxorio praesentibus patre uxore et pluribus aliis», «1501. XX

febroarii dictus profectus est Arelatem religionis congressu Francone» y «Vide post has eas que edite sunt ab Angello Pollitiano Florentino». Al fin, en la última hoja, otra anotación que dice: «Mei Jo. de Montebruno Ju. doc. dono datum liber». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 203)].

- C-99 **Cicero, Marcus Tullius:** *Epistolae ad familiares*. Com. Hubertinus, clericus Crescentinas y Martinus Phileticus. – [Precede:] Merula, Georgius: *In epistolam ad Lentulum Spintherem interpretatio*. – Venezia : [Filippo Pinzi], 20 IX 1491. – Fol.

ISTC ic00527800. IBE 1603. CIBN Madrid (1945) 550.

- I-1964 (*olim* I-1581) [Ejemplar múmero de los folios CXX y CLXIX. Iniciales en tinta roja con adornos en tinta violeta; calderones y toques en letras mayúsculas, en tinta roja, en el Libro I. Anotaciones interlineales y marginales en letra del siglo XVI. En la portada unos versos en catalán. *Enc.*: Pergamino, broches de correílla, siglo XVII-XVIII. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera existe una anotación, en letra del siglo XVII-XVIII, que dice: «Es del Dr. Nebot y Sans»].

- C-100 **Cicero, Marcus Tullius:** *Epistolae ad familiares*. Com. Hubertinus, clericus Crescentinas y Martinus Phileticus. – [Precede:] Merula, Georgius: *In epistolam ad Lentulum Spintherem interpretatio*. – Politianus, Angelus: [Miscellaneorum centuria prima, cap. 25, 27, 28, 34, 87:] *In nonnulla loca Epistolarum interpretatio*. – Venezia : Bartolomeo Zani, 19 X 1492. – Fol.

ISTC ic00528000. IBE 1604. CIBN Madrid (1945) 551.

- I-2238 (*olim* I-1812) [Ejemplar con las últimas hojas deterioradas, afectando al texto. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVII-XVIII. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En la portada existe la siguiente anotación, en letra del siglo XVII: «Don Gregorio Grijalba y Guzmán»; existe otra anotación de pertenencia tachada e ilegible. Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 110)].

- C-101 **Cicero, Marcus Tullius:** *Epistolae ad familiares*. Com. Hubertinus, clericus Crescentinas y Martinus Phileticus. – [Precede:] Merula, Georgius: *In epistolam ad Lentulum Spintherem interpretatio*. – Politianus, Angelus: [Miscellaneorum centuria prima, cap. 25, 27, 28, 34, 87:] *In nonnulla loca Epistolarum interpretatio*. – Venezia : Simone Bevilacqua, 26 VI 1495. – Fol.

ISTC ic00532000. IBE 1607. CIBN Madrid (1945) 552.

- I-1684 (*olim* I-1264) [Calderones en tinta roja y violeta, alternando, en la portada. Subrayados y anotaciones interlineales y marginales, en letra del siglo XVI. El verso de la última hoja está totalmente cubierto de escritura, recortada con los márgenes, y perteneciente, al parecer, a un sermón en latín, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correílla, siglo XVII. *Proc.*: En la portada se ha pegado un papel tapando el nombre de un poseedor. En la parte superior existe una anotación que dice: «Este commento sobre las Familiares de Cicerón, príncipe de la romana eloquenzia compré [*tachado*: en precio de ...] siendo maestro de humanas letras en Villadiego, año de 1694. Antonio Lisbona Bañares»].

- C-102 **Cicero, Marcus Tullius:** *Epistolae ad familiares*. Com. Hubertinus, clericus Crescentinas y Martinus Phileticus. – [Precede:] Merula, Georgius: *In epistolam ad Lentulum Spintherem interpretatio*. – Politianus, Angelus: [Miscellaneorum centuria prima, cap. 25, 27, 28, 34, 87:] *In nonnulla loca Epistolarum interpretatio*. – Milano : Leonhard Pachel, 17 VIII 1496. – Fol.

ISTC ic00533500: incorpora la errata indicada a continuación. IBE 1608: indica por errata «Madrid. BU», en lugar de «Madrid. BN». CIBN Madrid (1945) 553.

► I-181 (olim I-97) [Anotaciones interlineales y marginales, en letra de los siglos XVI y XVII; dos dibujos de cabezas, a pluma, en las hojas signaturas &1 r y &4 v; diversas inscripciones y rasgueos de pluma en la portada y en la última hoja. Enc.: Pasta española, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 594)].

- C-103 **Cicero, Marcus Tullius:** *Epistolae ad familiares*. Com. Hubertinus, clericus Crescentinas y Martinus Phileticus. – [Precede:] Merula, Georgius: *In epistolam ad Lentulum Spintherem interpretatio*. – Politianus, Angelus: [Miscellaneorum centuria prima, cap. 25, 27, 28, 34, 87:] *In nonnulla loca Epistolarum interpretatio*. – Venezia : Simone Bevilacqua, 1497. – Fol.

ISTC ic00535000. IBE 1609. CIBN Madrid (1945) 554.

► I-21 (olim I-23) [Ejemplar que dice en la hoja signatura b1 r, línea 1: «&iifesti ...», múmero de las hojas signaturas a8, e1, e2, e7 y e8, y con los dos primeros cuadernos muy deteriorados. Anotaciones marginales en letra del siglo XVI. Notas ajenas al texto, en latín y castellano, en letra del siglo XVII. Enc.: Piel sobre tabla, hierros en seco, restos de broches, siglo XV. Muy deteriorada. Como refuerzo del lomo el encuadernador utilizó un fragmento de un manuscrito musical, en pergamino, del siglo XIV-XV. Proc.: En el verso de la hoja de guarda delantera existe la siguiente anotación: «Vissae mihi acuratae diligenterque haec Ciceronis Epistolae sunt Didaco Santio vacalario in artium facultate et in utroque latinae grecaeque sermone facultatis versato. Ad presente novitio. D.J.C.D.O. Anno 1571». En el verso de la última hoja, entre otras anotaciones, se dice, en letra del siglo XVI: «Hic liber est Garsiae de Bustamante». Biblioteca Real (Cat. B. Real 612)].

- C-104 **Cicero, Marcus Tullius:** *De Finibus bonorum et malorum*. Ed. Georgius Merula. – Venezia : [Wendelinus de Spira] para Johannes de Colonia, [no después del 9 XI] 1471. – 4.º

ISTC ic00565000. IBE 1612. CIBN Madrid (1945) 557.

► I-649 (olim I-606) [Ejemplar número de las dos primeras hojas. Iniciales en tinta azul. Alguna anotación marginal en letra del siglo XVI. Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 1 v*). Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 330 v). Biblioteca Real (*Índice de libros del s. XV f. 9 v; Ediciones primitivas f. 39 r; Cat. B. Real* 155)].

► I-650 (olim I-607) [Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 1 v*). Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 330 v). Biblioteca Real (*Índice de libros del s. XV f. 9 v; Ediciones primitivas f. 39 r; Cat. B. Real* 155)].

- C-105 **Cicero, Marcus Tullius:** *De Finibus bonorum et malorum*. – Venezia : Filippo di Pietro, 6 XI 1480. – Fol.

ISTC ic00566000. IBE 1613. CIBN Madrid (1945) 558.

► I-2345(2) (*olim* I-2050(2)) [Ejemplar que presenta el siguiente colofón: «De finibus bonorum & malorum opus finis cū magna | diligentia Impressum per Philippum condampetri ue | netiis regnante Iohanne Mozenico inclito duce: | .M.CCCC.LXXX.die. VI.Nouenbris.» (véase GW 6887). Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pasta, lomo con filetes dorados, siglo xix. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-128, y seguido del ejemplar de la edición descrita en A-168 y de un ejemplar incompleto de Martinho de Figueiredo: *Commentum in Plinii naturalis historie prologui*. – Lisboa : Germão Galharde, 13 VI 1529. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera del volumen facticio existe la anotación: «Baker's auct. libr. / R. Hoblyn Esq. ... May 31<sup>st</sup> 1778», y una relación del contenido del volumen. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- C-106 **Cicero, Marcus Tullius:** *In Catilinam orationes I-IV*. – [Barcelona : Juan de Salzburga y Pablo Hurus, c. 1475]. – Fol.

ISTC ic00551950. IBE 1656. CIBN Madrid (1945) 546.

► I-1807(3) (*olim* I-1309(3)) [Ejemplar mutilo del último cuaderno (ya faltaba a fines en el siglo xviii y alguien escribió en la hoja de guarda posterior: «Dees folium unum tertiae orationes contra Catilinam et integra oratio IV.<sup>a</sup>». *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-117 y S-9. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 94)].

- C-107 **Cicero, Marcus Tullius:** [*De Inventione*.] *Rhetorica vetus*. Ed. Omnibonus Leonicensus. – Venezia : Nicolas Jenson, 1470. – Fol.

ISTC ic00644000. IBE 1614. CIBN Madrid (1945) 538.

► I-642(2) (*olim* I-599(2)) [Ejemplar que dice en las líneas 2-3 del recto de la primera hoja: «uix satis ociū studio suppeditare po- | ssimus : & id ipsum ...» (véase GW 6709). Título e iniciales en tinta roja. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-130. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 330 v). Biblioteca Real (*Índice de libros del s. xv* f. 9 r: debido a la indicación del tejuelo se indica el título «De oratore»); e igual ocurre en *Ediciones primitivas* f. 40 r)].

- C-108 **Cicero, Marcus Tullius:** [*De Inventione*.] *Rhetorica vetus*. Com. Gaius Marius Victorinus Afer. – Cicero, Marcus Tullius (Pseudo): *Rethorica ad C. Herennium, cum commento*. – Venezia : Piero Quarenghi y T.Z.P. [= Troilo Zani, «presbyter»], 15 IV 1493. – Fol.

ISTC ic00652000. IBE 1619. CIBN Madrid (1945) 539.

► I-1332(1) (*olim* I-2275(1)) [Ejemplar que dice en la hoja signatura a6 r, última línea: «... constant | », y presenta las signaturas tipográficas b y g en sus lugares correspondientes (véase CIBN Paris C-387). Toques en tinta amarilla en letras mayúsculas, y sobre palabras y frases enteras. Anotaciones marginales en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Media piel con hierros en seco, sobre tabla, restos de broches, siglo xv. Como refuerzo del lomo, adherido a las tapas, un fragmento de pergamino con escritura en caracteres hebreos. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-12. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Riesco. *Guadalupe* 13.I). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 403: identifica incorrectamente —«Cicero, Marcus Tullius: *Rhetorica ad Herennium*. Veneciis. Nicolaus Jenson. 1470»— la información del documento original de entrega, firmado por Eustaquio Llamas, reproducido en la p. 402, que dice: «Cicerón M. Tulio: *Rhetoricae veteris ad Herenium*. Vol. I. 1493»)].

- C-109 **Cicero, Marcus Tullius:** *De Natura deorum. De Divinatione. De Fato. De Legibus*. [*Academica* (*liber* 2):] *Ad Hortensium*. – Modestus (Pseudo): [*De Vocabulis rei militaris*:] *De Disciplina militari*. – [*Precede*:] Plutarchus: *Vita Ciceronis*. – Ed. Raphael Zovenzonius. – [Venezia] : Wendelinus de Spira, 1471. – 4 partes, 4.º

El *De Vocabulis rei militaris* atribuido a Laetus, Julius Pomponius (Pseudo) y más frecuentemente a Modestus (Pseudo) es un extracto de Vegetius Renatus, Flavius: *Epitoma rei militaris*.

ISTC ic00569000. IBE 1620. CIBN Madrid (1945) 562.

► I-643 (*olim* I-600) [*Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 331 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 158)].

- C-110 **Cicero, Marcus Tullius:** *De Natura deorum. De Divinatione. De Legibus. Academica. De Finibus bonorum et malorum*. – Venezia : Simone Bevilacqua [y Piero Quarengi], 18 IX 1496. – Fol.

ISTC ic00572000. IBE 1622. CIBN Madrid (1945) 559.

► I-2391 (*olim* I-2006) [Ejemplar coincidente con el descrito en BMC V, 521 (IB. 23963). *Enc.*: Pasta, cortes jaspeados, siglo xix. *Proc.*: Una anotación, en la portada, en letra del siglo xvii, dice: «Ex libris Petri [?] Moreda».]

- C-111 **Cicero, Marcus Tullius:** I. *De Natura deorum*. – II. *De Divinatione* – III. *De Fato. De Legibus*. – IV. [*Academica* (*liber* 2):] *Ad Hortensium*. – Modestus (Pseudo): [*De Vocabulis rei militaris*:] *De Disciplina militari*. – V. Cicero, Marcus Tullius: *De Finibus bonorum et malorum*. – Cicero, Quintus Tullius: *Epistola de petitione consulatus*. – Reggio Emilia : Bazaliero de' Bazalieri, 1498 (Parte I), 27 II 1499 (Parte II), 11 III 1499 (Parte III), 10 IV 1499 (Parte IV), y Bologna : Caligola de' Bazalieri, 20 VI 1499 [Parte V]. – 5 partes, Fol.



El tratado *De Vocabulis rei militaris*, que se ha atribuido a Laetus, Julius Pomponius (Pseudo) y más frecuentemente a Modestus (Pseudo) es un extracto de Vegetius Rhenanus, Flavius: *Epitoma rei militaris*.

ISTC ic00573000. IBE 1623. CIBN Madrid (1993) 14.

- I-2684 [Algunas zonas subrayadas, y llamadas y anotaciones marginales. *Enc.*: Piel morada, marco de rueda en seco, lomo con filetes y ruedas doradas, siglo XIX. *Proc.*: Se ofrece la noticia de su adquisición sin más detalles en Sarriá, Amalia: «Adquisiciones notables de la Biblioteca Nacional (Impresos)», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXXX (1977, oct.-dic.), 4, p. 906].

- C-112 **Cicero, Marcus Tullius:** *De Officiis. Paradoxa Stoicorum*. – *Hexasticha XII sapientum de titulo Ciceronis*. – Horatius, Quintus Flaccus: [*Carmina*, lib. VI, 7:] *Carmen de vitae humanae brevitatem* «Diffugere niues ...». – [Mainz] : Johannes Fust y Peter Schöffer, 4 II 1466. – Fol.

ISTC ic00576000. IBE 1624: indica el formato en 4.º CIBN Madrid (1945) 563: indica el formato en 4.º

- I-1258 (olim P. 211 [formando parte de la colección de manuscritos] e I-1057) [Ejemplar en vitela, con la última hoja mutilada, sin afectar al texto. Cuatro páginas con orla e iniciales iluminadas, en colores y oro, con decoración vegetal, y escudo abacial en la primera, que se muestra algo oscurecida y con pérdida de color, de la época: se corresponden con el comienzo del texto de cada uno de los libros *De Officiis* y el comienzo de *Paradoxa Stoicorum*. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando irregularmente; toques en tinta amarilla en letras mayúsculas. Anotaciones interlineales y marginales en letra de la época. Debajo del colofón aparece la siguiente anotación, en letra del siglo XVI: «Petrus Apianus in Astronomico Caesareo in primo enunciato fol. I, col. II haec dicit: Ars impresoria invecte Moguntiae per Ioannem Faustum anno post Christum 1452». *Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cortes dorados, siglo XVIII. *Proc.*: En el verso de la hoja de guarda delantera una anotación tachada e ilegible que quizás indicaba el nombre de un poseedor].

- C-113 **Cicero, Marcus Tullius:** *De Officiis. Paradoxa Stoicorum. Laelius de amicitia. Cato maior de senectute*. [*De Re publica*, lib. VI. Extracto:] *Somnium Scipionis*. – *Hexasticha XII sapientum de titulo Ciceronis*. – Cicero, Marcus Tullius: [*Timaeus*:] *De Essentia mundi*. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1474. – Fol.

ISTC ic00582000. IBE 1625. CIBN Madrid (1945) 564.

- I-2079 (olim I-1218) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y de la última. Iniciales en *De Officiis* y en *Laelius de amicitia* dibujadas en tinta azul con rasgos en tinta roja; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 1 v*). *Proc.*: Biblioteca Real].
- I-2273 [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Anotaciones interlineales y marginales de carácter escolar o de traducción, en letra del siglo XVI; otras anotaciones y dibujos ajenos al texto, de la misma época. Dos anotaciones, que quizás no correspondan realmente a poseedores, dicen, una en la hoja 7: «Muy Reverendo Padre el Padre Fr. García Martínez

Jarez de Mustilones en la villa de Meriolares Tiguaita»; y otra en la hoja 27: «El muy Reverendo Padre el Padre Fray Joan de Çaracates». *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco en ambas tapas, huellas de broches, siglo XVI; restaurada].

- C-114 **Cicero, Marcus Tullius:** *De Officiis*. Ed. Johannes de Lapide. Ad. Guillelmus Fichetus. – [Toulouse : Heinrich Turner y Juan Parix, c. 1476-1478]. – 4.º

ISTC ic00585500: indica el formato «fº». IBE 1626: indica improcedentemente el título como «De officiis. De amicitia. De senectute. Somnium Scipionis. – Paradoxa» y data la edición «[c. 1475-77(?)»]. CIBN Madrid (1945) 565: con atribución a «[Basileae. – Michael Wenssler. – c. 1475-79]».

► I-658(1) (*olim* I-615(1)) [Ejemplar deteriorado por la humedad. Foliación árabe cortada en parte con el margen superior y referencias en la tabla al número de folio. Alguna anotación marginal, en letra de la época. *Enc.*: Pasta, siglo XX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen ficticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia S-28. *Proc.*: Biblioteca Real].

- C-115 **Cicero, Marcus Tullius:** *De Officiis*. *Paradoxa Stoicorum*. *Laelius de amicitia*. *Cato maior de senectute*. [De Re publica, lib. VI. Extracto:] *Somnium Scipionis*. [Timaeus:] *De Essentia mundi*. – *Hexasticha XII sapientum de titulo Ciceronis*. – Venezia : Filippo di Pietro, 8 V 1480. – Fol.

ISTC ic00589000. IBE 1628. CIBN Madrid (1945) 566.

► I-1909 (*olim* I-1512) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y con la segunda deteriorada, afectando al texto. Orla e inicial toscamente pintadas al comienzo del texto; parece que la orla tapa otra previa, con escudo. Iniciales y calderones en tinta azul o roja, alternando; toques en tinta amarilla en letras mayúsculas. *Enc.*: Pergamino con correíllas, cortes jaspados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 110)].

- C-116 **Cicero, Marcus Tullius:** *De Officiis*. *Com.* Petrus Marsus. *Laelius de amicitia*. *Com.* Omnibonus Leonicens. *Cato maior de senectute*. *Com.* Martinus Phileticus. *Paradoxa Stoicorum, cum commento*. – Venezia : Bernardino Rizzo y Bernardino Celeri, 12 X1484. – Fol.

ISTC ic00601000. IBE 1633. CIBN Madrid (1945) 567.

► I-1997 (*olim* I-1615) [Ejemplar que dice en la última línea del recto de la última hoja: «... Mocenico Inclyto Duce regnante ...» (véase GW 6954), estando justamente esa zona del texto deteriorada. Iniciales y calderones en tinta roja. Anotaciones interlineales y marginales, parcialmente cortadas, en letra del siglo XV-XVI; anotaciones ajenas al texto en la primera hoja. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 110)].

- C-117 **Cicero, Marcus Tullius:** *De Officiis. Com. Petrus Marsus. Laelius de amicitia. Com. Omnibonus Leonicensus. Cato maior de senectute. Com. Martinus Phileticus. Paradoxa Stoicorum, cum commento.* – Venezia : Bernardino Benagli, [c.1488]. – Fol.

ISTC ic00604000. IBE 1636. CIBN Madrid (1945) 568.

- I-1807(1) (*olim* I-1309(1)) [Anotaciones interlineales y marginales (parcialmente recortadas) de carácter escolar, en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias S-9 y C-106. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 94 y 241: indica el año «1475» tomándolo del ejemplar que ocupa el último lugar en el volumen facticio)].
- I-2276 (*olim* I-1849) [Picaduras de insectos en los primeros cuadernos. Toques en letras mayúsculas y subrayados, en tinta roja, en el cuaderno signatura c. Anotaciones interlineales y marginales, en letra del siglo xvi. En una hoja de guarda delantera media página con un texto introductorio al Libro I del *De Officiis*, en letra del siglo xv. *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, siglo xx. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla].

- C-118 **Cicero, Marcus Tullius:** *De Officiis. Com. Petrus Marsus. Laelius de amicitia. Com. Omnibonus Leonicensus. Cato maior de senectute. Com. Martinus Phileticus. Paradoxa Stoicorum, cum commento.* – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 27 V 1494. – Fol.

ISTC ic00609000. IBE 1640. CIBN Madrid (1945) 569.

- I-1588 (*olim* I-2570) [Ejemplar mutilo de la última hoja y que presenta deterioradas por la humedad las primeras hojas. Anotaciones interlineales y marginales, de carácter escolar, en letra del siglo xvii. Otras anotaciones, dibujos y apuntes musicales, ajenos al texto, en la portada y en las hojas de guarda delanteras. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii].

- C-119 **Cicero, Marcus Tullius:** *De Officiis. Com. Petrus Marsus. Laelius de amicitia. Com. Omnibonus Leonicensus. Cato maior de senectute. Com. Martinus Phileticus. Paradoxa Stoicorum, cum commento.* – Venezia : Bartolomeo Zani, 23 I 1498/99. – Fol.

ISTC ic00611000. IBE 1642. CIBN Madrid (1945) 570.

- I-1963 (*olim* I-1580) [*Enc.*: Pasta, cortes rojos, siglo xx].

- C-120 **Cicero, Marcus Tullius:** *De Officiis. Com. Petrus Marsus. Laelius de amicitia. Com. Omnibonus Leonicensus. Cato maior de senectute. Com. Martinus Phileticus. Paradoxa Stoicorum, cum commento.* – Venezia : [Filippo Pinzi], 10 XII 1500. – Fol.

ISTC ic00614000. IBE 1647. CIBN Madrid (1945) 571.

- I-159 (*olim* I-249) [Anotaciones marginales, parcialmente recortadas, en letras de los siglos xvi y xvii, algunas de traducción y otras ajenas al texto. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii-xviii. *Proc.*: En la portada una anotación, en letra del siglo xvii, que dice: «El

bachiller Morales», y al fin otra que dice: «Alonso García Morales». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 668)].

- I-1586(1) (*olim* I-1147(1)) [Anotaciones interlineales y marginales, de carácter escolar, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, registro de cabeza, siglo xix. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-13. Como hoja de guarda posterior se ha utilizado un fragmento de un ejemplar de la edición descrita en la noticia A-6. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 668)].
- I-1601 (*olim* I-2272) [Ejemplar deteriorado por la humedad, especialmente al comienzo y al final, con picaduras de insectos. Algunas anotaciones marginales, casi borradas, en letra del siglo xvi. En la portada, versos en portugués, parcialmente mutilados, y un párrafo en latín, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi-xvii. Como hojas de guarda se han utilizado fragmentos de folios conteniendo las páginas 723-724, 733-734 y 765-766, y otros fragmentos menores pertenecientes a un ejemplar de Soto, Domingo de (O.P.): *Commentariorum in Quartum Sententiarum, tomus primus*. – Salamanca : Juan de Cánova, 1557 (al fin: 15 I 1558). *Proc.*: En la portada puede leerse una anotación que dice: «Joan Perez Leon. Costó 3 Rs. Salmantice. Anno 1636». Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Zamora. *Guadalupe* 1.125; Riesco. *Guadalupe* 12). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 403)

C-121 **Cicero, Marcus Tullius: Orationes.** – [Milano : Antonio Zarotto, c. 1478]. – Fol.

ISTC ic00544000. IBE 1650. CIBN Madrid (1945) 543.

- I-2188 (*olim* I-1227) [Deterioros en las últimas hojas. Anotaciones marginales, parcialmente cortadas, en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 827)].

C-122 **Cicero, Marcus Tullius: Orationes.** – Venezia : Filippo Pinzi, 1493. – Fol.

ISTC ic00546000. IBE 1652. CIBN Madrid (1945) 544.

- I-2396(1) (*olim* I-2029(1)) [Manchas de humedad. Algunas anotaciones interlineales y marginales al comienzo del texto, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Piel marrón oscuro; marco de rueda en frío, en ambas tapas; siglo xix. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar incompleto de la edición descrita en la noticia C-123. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

C-123 **Cicero, Marcus Tullius: Orationes.** – Venezia : Bartolomeo Zani, 13 IV (Parte I), 14 V 1499 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC ic00548000. IBE 1654. CIBN Madrid (1945) 545.

- I-2396(2) (*olim* I-2029(2)) [Únicamente la Parte II. Manchas de humedad. Una anotación marginal, al comienzo, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Piel marrón oscuro; marco de rueda en frío, en ambas tapas; siglo xix. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen

facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-122. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- C-124 **Cicero, Marcus Tullius: *Orationes Philippicae*.** – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1474. – 4.º

ISTC ic00555000. IBE 1657. CIBN Madrid (1945) 547.

- ▶ I-637 (*olim* I-594) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de la décima. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 317). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 176)].
- ▶ I-1776 (*olim* I-1279) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Pasta, siglo XIX. La encuadernación incluía, de acuerdo con los tejuelos del lomo, el ejemplar con signatura I-916 inexplicablemente desprendido y encuadernado aparte (véase la noticia C-128). *Proc.*: Biblioteca del Duque de Osuna e Infantado].

- C-125 **Cicero, Marcus Tullius: *Orator. Com.*** Victor Pisanus. *De fato. Topica. Timaeus. Com.* Georgius Valla. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 16 VII 1492. – Fol., il.

ISTC ic00653000. IBE 1660. CIBN Madrid (1945) 542.

- ▶ I-30(2) (*olim* I-25(2)) [Anotaciones marginales en letra del siglo XV-XVI. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-129 y seguido de uno de los ejemplares de la descrita en L-10. *Proc.*: Biblioteca Real].

- C-126 **Cicero, Marcus Tullius: *De Oratore*.** – [Subiaco : Konrad Sweynheyn y Arnold Pannartz, *antes del* 30 IX 1465]. – 4.º

ISTC ic00654000. IBE 1661. CIBN Madrid (1945) 540.

- ▶ I-1810 (*olim* I-1312) [Ejemplar múmero de las hojas 50-52 y 79; las hojas 40 y 41 fueron arrancadas y pegadas por error detrás de la 49; dañado por la humedad. Epígrafes en tinta roja al comienzo de los libros I y III. Iniciales, toscamente pintadas, en tinta roja y azul; toques en letras mayúsculas, en tinta roja, en algunas hojas. Anotaciones marginales, en tinta roja y otras en tinta bastante desvaída, en letra del siglo XV. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 826)].

- C-127 **Cicero, Marcus Tullius: *De Oratore. Com.*** Omnibonus Leonicensus. *Orator. Topica. Partitiones oratoriae. Brutus*. – Cicero, Quintus Tullius: [*Commentariolum petitionis*]: *De petitione consulatus*. – Cicero, Marcus Tullius: *De Optimo genere oratorum*. – Aeschines: *Contra Ctesiphontem*. Trad. Leonardus Brunus Aretinus. – Demosthenes: *De Corona*. Trad. Leonardus Brunus Aretinus. – Aeschines (Pseudo): *Epistola XII*. Trad. Leonardus Brunus Aretinus. – [*Precede*]: Leonicensus, Omnibonus:

*Oratio de laudibus eloquentiae*. – Ed. Hieronymus Squarzacicus. – Venezia : Bartolomeo de' Blavi y Andrea Torresani, 5 III 1485. – Fol.

ISTC ic00662000. IBE 1663. CIBN Madrid (1945) 541.

- I-1889 (*olim* I-1492) [Ejemplar que presenta en la hoja signatura D6 r la marca tipográfica de Bartolomeo de' Blavi (véase GW 6750). *Enc.*: Holandesa, papel, siglo XIX. *Proc.*: En la contratapa delantera figura adherido un exlibris heráldico: escudo cortado, 1.º, de azur con dos ángeles con palmas, y lis de plata; 2.º, de plata, con tres fajas de gules. Corona: círculo de oro con pedrería, 9 perlas sostenidas por puntas y 9 puntas intermedias. Lema en una filacteria envolvente: «CONSTANTIA ET LABORE»].

C-128 **Cicero, Marcus Tullius:** *Tusculanae disputationes*. – Venezia : Filippo di Pietro, 16 IX 1480. – Fol.

ISTC ic00635000. IBE 1666. CIBN Madrid (1945) 560.

- I-916 (*olim* I-756) [Apostillas marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Holandesa, siglo XX. La encuadernación primitiva, en pasta, incluía, delante de éste el ejemplar con signatura I-1776 (véase la noticia C-124). *Proc.*: En el ejemplar que ocupaba el primer lugar en el volumen facticio del que inexplicablemente se desprendió este ejemplar existe un sello que declara la pertenencia a la Biblioteca del Duque de Osuna e Infantado].
- I-2345(1) (*olim* I-2050(1)) [Anotaciones marginales en los primeros cuadernos, en letra del siglo XV-XVI. *Enc.*: Pasta, lomo con filetes dorados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-105 y A-168, y de un ejemplar de Martinho de Figueiredo: *Commentum in Plinii naturalis historie prologui*. – Lisboa : Germão Galharde, 13 VI 1529. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera del volumen facticio existe la anotación: «Baker's auct. Libr. / R. Hoblyn Esq. ... May 31<sup>st</sup> 1778», y una relación del contenido del volumen. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

C-129 **Cicero, Marcus Tullius:** *Tusculanae disputationes, cum commento*. – Venezia : Giovanni Tacuino, 3 II 1494/95. – Fol.

ISTC ic00639000. IBE 1668. CIBN Madrid (1945) 561.

- I-30(1) (*olim* I-25(1)) [Ejemplar mutilo de la primera hoja. Anotaciones marginales en letra del siglo XV-XVI. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-125 y L-10. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 539 y 705)].

C-130 **Cicero, Marcus Tullius (Pseudo):** *Rethorica ad C. Herennium*. – [Venezia : Nicolas Jenson, 1470]. – 4.º

ISTC ic00672000. IBE 1672. CIBN Madrid (1945) 572.

- I-642(1) (*olim* I-599(1)) [Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando irregularmente. Anotaciones marginales en letra del siglo XV. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido



del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-107. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 330 v). Biblioteca Real (Ejemplar no diferenciado en *Índice de libros del s. xv* f. 9 r ni en *Ediciones primitivas* f. 40 r; *Cat. B. Real* 230)].

- C-131 **Cicero, Marcus Tullius (Pseudo):** *Rethorica ad C. Herennium. Com.* Hieronymus Capidurus. – Cicero, Marcus Tullius: [*De Inventione:*] *Rhetorica vetus. Com.* Gaius Marius Victorinus Afer. – Venezia : Guglielmo Anima Mia, 1 IX 1490. – Fol.

La fecha indicada en el colofón: «... primo calendas Septemb' ...» se ha leído en repertorios y catálogos como 31 VIII 1490.

ISTC ic00682000. IBE 1673. CIBN Madrid (1945) 573: con la data «31 agosto, 1490».

- I-1652 (*olim* I-1233) [Ejemplar múmero de la hoja signatura e6. Manchas de tinta en algunas hojas y algo deteriorado por la humedad. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pergamino, siglo xviii. *Proc.*: Una anotación en el recto de la primera hoja dice: «De la mano de Juan Acaçio Bernad. Año de mil quinientos noventa y quatro». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla].

- C-132 **Cicero, Marcus Tullius (Pseudo):** *Rethorica ad C. Herennium. Com.* Franciscus Maturantius y Antonius Mancinellus. – Cicero, Marcus Tullius: [*De Inventione. Com.* Gaius Marius Victorinus Afer:] *Rhetoricorum libros interpretatio*. – Venezia : Filippo Pinzi, 8 VII 1496. – Fol.

ISTC ic00683000. IBE 1674. CIBN Madrid (1945) 574.

- I-1676 (*olim* I-1256) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1 y b6, deteriorado por picaduras de insectos al comienzo y al final. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pasta valenciana, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca del Duque de Osuna e Infantado].

- C-133 **Cicero, Marcus Tullius (Pseudo):** [*Rethorica ad C. Herennium. Com.* Franciscus Maturantius y Antonius Mancinellus. – Cicero, Marcus Tullius: *De invention. Com.* Marius Fabius Victorinus Afer:] *Rhetoricorum libri cum tribus commentis*. – [Lyon] : Jacobino Suigo y Nicolaus de Benedictis, 13 V 1497. – Fol.

ISTC ic00684000. IBE 1675. CIBN Madrid (1945) 575.

- I-2562 (*olim* I-1664) [Ejemplar que dice en la hoja signatura a1 v, líneas 1-2: «ANTO. Mancinellus Generosissimo Adolescenti Hieronymo Omphredi Iustinia- | no: Patricio Veneto: ...»; en la hoja signatura a3 r, titulillo: «RHETORICES NOVAE», y línea 1: «FRANCISCI MATVRANCII ...»; aparece en blanco el lugar de la signatura tipográfica i ii, y en lugar de la signatura tipográfica f iii se ha impreso «E iii», y en el de M iii se ha impreso «M»; finalmente el titulillo de la hoja signatura E8 v aparece invertido (véanse GW 6731 y CIBN Paris C-472). Anotaciones interlineales y marginales en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pasta, siglo xx. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 109)].

Cicerón, Marco Tulio. Véase Cicero, Marcus Tullius.

- C-134 **Cijar, Pedro:** *Opusculum tantum quinque super commutatione votorum in redemptione captivorum*. – [Barcelona] : Pere Posa para Juan de Urgel, 1491. – 4.º

ISTC ic00695200. IBE 1679. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 50*. CIBN Madrid (1958) 575<sup>bis</sup>.

► I-968 (*olim* I-2201) [Ejemplar con la última hoja mutilada, sin afectar al texto. En algún momento se procedió a borrar las notas marginales con un líquido. Algunas zonas subrayadas. Foliación a tinta en el margen superior, parcialmente cortada. *Enc.*: Pasta, filetes doblados, siglo xx].

- C-135 **Cinus de Pistorio:** *De Successionibus ab intestato*. – [Köln : Taller de imprenta de Dictys Cretensis (Pseudo): *Historia Toiana* (GW 8324) (= ¿Arnold Therhoernen ?), c. 1470]. – 4.º

ISTC ic00698500. IBE 1682. CIBN Madrid (1993) 15.

► Mss. 17688, f. 1-16 [Inicial de tosca factura en tinta roja y negra; calderones, toques en letras mayúsculas y zonas subrayadas en tinta roja. El autor del manuscrito que acompaña a este incunable, cuya firma, en tinta roja, figura en el verso de la hoja signatura b8: «Fr. Jeronimus de Wile» (O.F.M.), y que data a 1 II 1477, incorpora las manecillas y las anotaciones marginales al incunable. *Enc.*: Holandesa, papel, siglo xix. *Proc.*: Exlibris de la biblioteca de Georg Kloss, de Frankfurt am Main (Alemania), con otras notas en la hoja de guarda delantera que aluden a dicho poseedor. Existen notas de otros poseedores, sin posibilidad de identificación. Biblioteca de Pascual de Gayangos (véase Roca, Pedro: *Catálogo de los manuscritos que pertenecieron a D. Pascual de Gayangos existentes hoy en la Biblioteca Nacional*. – Madrid : Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1904, núm. 1069)].

- C-136 **Cinus de Pistorio:** *De Successionibus ab intestato*. – [Poitiers : Jean Bouyer, c. 1486]. – 4.º

ISTC ic00699530. IBE 1684. CIBN Madrid (1945) 576.

► I-488(3) (*olim* I-488(3)) [Capitales, calderones y subrayados en tinta roja, prácticamente desvaída; en otras zonas, capitales en tinta negra. Toques ocre en letras mayúsculas. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. Foliación manuscrita. *Enc.*: Piel; lomo con nervios, cuajado; cortes rojos; siglo xviii; restaurada. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-178 y U-5, y seguido del ejemplar de la edición descrita en I-7. *Proc.*: En el verso de la última hoja del ejemplar que ocupa el último lugar en el volumen facticio existe una anotación que dice: «Domna Eleemosinarius est possessor huius libri» y la firma «Andoardus», todo en letra de la época. Biblioteca Real].

Cipriano, Santo. Véase Cyprianus, Sanctus.

Cirilo Hierosolimitano (Seudo). Véase Cyrillus, Sanctus (Pseudo).

Cisneros, García de. Véase Jiménez de Cisneros, García.

Civitatisensis, Episcopus: *Canones poenitentiales*. Véase Escobar, Andrés de.

Claravallensis, Bernardus. Véase Bernardus Claravallensis, Sanctus.

Claudiano, Claudio. Véase Claudianus, Claudius.

- C-137 **Claudianus, Claudius:** [Opera:] *De Raptu Proserpinae. Carmina maiora et publica. Panegyricus dictus Probino et Olybrio consulibus*. Ed. Barnabas Celsanus. – Vicenza : Jacobus de Dusa, 27 V 1482. – Fol.

ISTC ic00701000. IBE 1689. CIBN Madrid (1945) 579.

- ▶ I-1811 (*olim* I-1313) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y con las dos últimas hojas mutiladas, que presenta además galerías de insectos, afectando en ambos casos al texto. Anotaciones marginales y foliación en letra del siglo XVI. Lleva incorporado al principio del volumen un índice, en letra del siglo XVIII, de la misma mano que ha incorporado titulillos y paginación. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 208)].

- C-138 **Claudianus, Claudius:** *Opera* [: *Carmina maiora et publica. Panegyricus dictus Probino et Olybroi consulibus. Carmina minora. De Raptu Proserpinae*]. – Ed. Thaddaeus Ugoletus. – Venezia : Giovanni Tacuino, 6 VI 1495. – 4.º

ISTC ic00703000. IBE 1691. CIBN Madrid (1945) 580.

- ▶ I-85 (*olim* I-157(1)) [En las hojas de guarda delantera y en la portada se han copiado poemas de C. Claudianus, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, siglo XX. El primitivo volumen facticio incluía a continuación dos ejemplares de ediciones del siglo XVI, desprendidos y reencuadrados, que se localizan actualmente bajo las signaturas R-31383 y R-31382. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 568)].

- C-139 **Claudianus, Claudius:** *Opera* [: *Carmina maiora et publica. Panegyricus dictus Probino et Olybroi consulibus. Carmina minora. De Raptu Proserpinae*]. – Ed. Thaddaeus Ugoletus. – Venezia : Cristoforo de' Pensi, 23 V 1500. – 8.º

ISTC ic00704000. IBE 1692. CIBN Madrid (1945) 581.

- ▶ I-1101 (*olim* I-1374) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas e4, e5, n3, n4, n5, n6, o4 y o5. Foliación, posiblemente del siglo XVIII, mostrando que ya faltaban las hojas indicadas. *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: En una hoja de guarda delantera existe una anotación, en letra del siglo XVIII, que dice: «Ex libris Josephi Antonii Conde»].

- ◆ **Claudianus, Claudius:** *De Raptu Proserpinae. Com.* Aulus Janus Parrhasius. – [Venezia : Giovanni y Bernardino Rosso, c. 1510]. – Fol.

ISTC ic00708000. IBE. Post-incunables 80. CIBN Madrid (2002) P1.

- ▶ I-2768 [Ejemplar con zonas del texto subrayadas a tinta y alguna apostilla marginal. *Enc.*: Pergamino, siglo XX. *Proc.*: Una anotación manuscrita en la portada dice: «Francisci Mariae Piccolominei Episcopi Heinensis». Adquirido el 11 VI 2001, por derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote núm. 7 de su catálogo núm. 37 A: *Veinticuatro incunables*)].

Clavasio, Angelus de. Véase Angelus de Clavasio.

- C-140 **Clemens V, Papa:** *Constitutiones. Com. Johannes Andreae. – Decretales extravagantes communes* (XX, red. Alexander de Nevo). – Ed. Alexander de Nevo. – Venezia : Nicolas Jenson, 1476. – Fol.

ISTC ic00728000. IBE 1844. CIBN Madrid (1945) 609.

- ▶ I-111 (*olim* I-196) [Ejemplar múmero de la hojas signaturas a1, en blanco, e i11, y dañado por la humedad. Presenta alguna anotación marginal, en letra de la época, casi borrada. *Enc.*: Piel sobre tabla, mudéjar, hierros en seco, indicios de broches metálicos, siglo xv. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 31)].
- ▶ I-1478(1) (*olim* I-1107(1)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, en blanco, a2 y con la i11 incompleta. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xv. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r: su noticia es «Decretales cum glossa. fol. falta al principio, y al fin ...»). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia B-204. *Proc.*: Biblioteca Real].

- C-141 **Clemens V, Papa:** *Constitutiones. Com. Johannes Andreae. – Decretales extravagantes communes* (XX, red. Alexander de Nevo). – Ed. Alexander de Nevo. – Venezia : Andrea Torresani y Bartolomeo de' Blavi, «xx. calendas apriles» [= 20 IV (?)] 1485. – 4.º

ISTC ic00732000. IBE 1852. CIBN Madrid (1945) 611.

- ▶ I-929(2) (*olim* I-634(2)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas H1 y H10, y con las dos últimas hojas incompletas. *Enc.*: Pasta, hierros en seco en el lomo, siglo xx. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-205. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 63)].

- C-142 **Clemens V, Papa:** *Constitutiones. Com. Johannes Andreae. – Decretales extravagantes communes* (XX, red. Alexander de Nevo). – Ed. Alexander de Nevo. – Venezia, Tommaso de' Blavi, 1 VI 1489. – 4.º

ISTC ic00733000. IBE 1853. CIBN Madrid (1945) 612.

- ▶ I-928(1) (*olim* I-638(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y algo picado por los insectos al comienzo. *Enc.*: Pergamino, con broches de correíllas, siglo xviii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-208. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,164») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 86)].

- C-143 **Clemens V, Papa:** *Constitutiones. Com. Johannes Andreae. – Decretales extravagantes communes* (XXIX, red. Petrus Albignanus). – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, «vij. idus Junij» [= 7 VI (?)] 1479. – Fol.

ISTC ic00736000. IBE 1846.

- I-668(1) [entre las hojas 2 y 6] (*olim* I-688(1) [entre las hojas 2 y 6]) [Fragmento formado por las hojas signaturas a3-a8, encuadernado dentro del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-176].

- C-144 **Clemens V, Papa:** *Constitutiones. Com. Johannes Andreae. – Decretales extravagantes communes* (XXIX, *red.* Petrus Albignanus). – *Ed.* Petrus Albignanus. – Venezia : Battista Torti, 6 XI 1484. – Fol.

ISTC ic00737500. IBE 1850. CIBN Madrid (1945) 610.

- I-1015 (*olim* I-933) [Ejemplar en vitela. Miniatura y orla con escudo episcopal, sin armas, en el recto de la segunda hoja; iniciales miniadas en oro y colores; otras iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pergamino sobre cartón, siglo XIX; deteriorada. Una etiqueta pegada en la contratapa indica que la encuadernación fue realizada en el Taller de encuadernación de Rafael de Mena, Comedias, 7. Málaga. *Proc.*: Adquirido en 1868 (*Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del presente año, 1869.* – Madrid : Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1969, p. 14).

- C-145 **Clemens V, Papa:** *Constitutiones. Com. Johannes Andreae. – Decretales extravagantes communes* (XXIX, *red.* Petrus Albignanus). – *Ed.* Petrus Albignanus. – Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori, 16 II 1489/90. – Fol.

ISTC ic00738800. IBE 1854. CIBN Madrid (1945) 613.

- I-117(1) (*olim* I-202(1)) [Iniciales en tinta roja y violeta; iniciales y calderones en tinta roja o gris, alternando. Anotaciones marginales en letra del siglo XV-XVI. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 2 v:* la noticia crea una edición imaginaria: «Constitutiones Clementis V cum apparatu Joannis Andreae, et alia. fol. sine nota temporis et loci»). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia T-180. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 146). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 437)].

Clemente V, Papa. Véase Clemens V, Papa.

- C-146 **Cleomedes:** [*De Motu circulari corporum caelestium:*] *De Contemplatione orbium excelsorum.* – Aristides, Aelius: *Oratio ad Rhodienses de concordia.* – Dio Chrysostomus: *Oratio ad Nicomedios de concordia. Oratio de concordia.* – Plutarchus: *De Virtute morum. Praecepta conubialia.* – *Trad.* Carolus Valgulus. – Brescia : Bernardino Misinta para Angelo de' Britannici, 3 IV 1497. – 4.º

ISTC ic00741000. IBE 1696. CIBN Madrid (1945) 582.

- I-2377(2) (*olim* I-1705(2)) [Ejemplar que incluye en la hoja signatura a2 r, las líneas 1-3 con la dedicatoria a Cesare Borgia (véase GW 7122). Lleva incorporadas dos hojas, en blanco, entre las hojas signaturas k8 y [l]1. Algunas anotaciones marginales en el penúltimo cuaderno,

en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. Restos de un manuscrito en vitela, del siglo xiv, utilizados como refuerzo en el lomo. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Beroaldo, Filippo: *Orationes, prelectiones, praefationes et quaedam mithicae historiae ... [et alia opera]*. – Paris : Josse Bade, 15 XII 1508 (véase Moreau, I, p. 266, núm. 26)].

- C-147 **Clichtoveus, Jodocus**: *In terminorum cognitionem introductio. De Artium divisione introductio. Com.* Johannes Bibautius. – Paris : Guy Marchant para Denis Roce, 22 XII 1500. – 4.º

ISTC ic00747050. IBE 1699. CIBN Madrid (1945) 583.

► I-354 (*olim* I-308) [*Enc.*: Pasta española, siglo xx. El ejemplar ocupó el segundo lugar dentro de un volumen facticio, junto a los ejemplares que actualmente llevan las signaturas I-2584 (véanse las noticias F-1 y F-2) e I-90 (véase la noticia H-11), volumen facticio que fue desmembrado inexplicablemente en la propia Biblioteca Nacional. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 111)].

Coccius, Marcus Antonius. Véase Sabellicus, Marcus Antonius.

Codex Justinianus. Véase Corpus Iuris Civilis. Codex.

Cola Montanus. Véase Montanus, Nicolaus.

Colemontanus. Véase Montanus, Nicolaus.

- C-148 **Collatius, Petrus Apollonius**: *Fasti maiores*. – Milano : Filippo Mantegazza para Paolo da Taegio, 22 VI 1492. – 4.º

ISTC ia00923000. IBE 1709. CIBN Madrid (1945) 599.

► I-1547 (*olim* I-1686) [Ejemplar módigo de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Piel avellana; marco de filetes, rueda y hierros en seco, en ambas tapas; siglo xx].

- C-149 **Colmenares, Juan de**: *Sermo ... quando fuerunt traditi brachio seculari sicarii sacrilegi magistri Petri Arbues de Epila, beati inquisitoris urbis Cesaraugustae*. – [Burgos : Fadrique de Basilea, después del 30 VI 1486]. – 4.º

► I-I-2710<sup>21</sup> [*Enc.*: Piel, siglo xx. *Proc.*: Adquirido en I 2006 a la Librería Els Llibres del Tirant, de Barcelona].

Colonna, Francesco. Véase Columna, Franciscus.

Columna, Aegidius. Véase Aegidius Romanus.

- C-150 **Columna, Franciscus**: *Hypnerotomachia Poliphili*. – Venezia : Aldo Manuzio para Leonardo Grassi, XII 1499. – Fol., il.

ISTC ic00767000. IBE 1702. CIBN Madrid (1945) 594.



- I-1323 (*olim* I-721) [Ejemplar en el que el contenido tipográfico de las cinco primeras hojas es coincidente con la descripción de GW 7223; y en el que se dice en la hoja signatura z6 v, línea 37: «... extrauano sedili diasprea | ...» (véase además CIBN Paris C-523). Mútilo de la hoja signatura e4, algo deteriorado al comienzo y al final, y restaurado. Anotaciones marginales en latín, en letra del siglo XV-XVI. *Enc.*: Pergamino, cortes azulados, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Al fin, la firma de «Cesarion Cafarana». Biblioteca Real (*Índice de libros del s. xv* f.9 r; *Ediciones primitivas* f. 111 v; *Cat. B. Real* 225)].
- I-1324 (*olim* I-722) [Ejemplar en el que el contenido tipográfico de las cinco primeras hojas es coincidente con la descripción de GW 7223; y en el que se dice en la hoja signatura z6 v, línea 37: «... extrauano sedili diaspre di | ...» (véase además CIBN Paris C-523). Las primeras hojas ligeramente picadas por los insectos, presenta además la última hoja con los márgenes recortados y pegada sobre una hoja de papel, y con algunas hojas restauradas en la parte inferior. En el verso de la portada una anotación sobre el autor, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 225)].
- Existe edición facsimilar de este ejemplar, con tirada de 500 ejemplares: Colonna, Francesco: *Hypnerotomachia Poliphili* (Venetiis, Aldo Manuzio, 1499). With an Introduction by Peter Droncke. – Zaragoza : Las Ediciones de Pórtico, 1981. (Colección Mnemósine, 1) (Signatura R-100722).
- I-1357 (*olim* I-1042) [Ejemplar que presenta en blanco las hojas signaturas b1 v y b8 r, y mútilo de las cuatro primeras y de las cuatro últimas hojas. El texto de la hoja signatura a5 r es coincidente con la descripción de GW 7223. Dice en la hoja signatura z6 v, línea 37: «... extrauano sedili de diasprea | ...» (véase además CIBN Paris C-523). Sobre la primera hoja conservada se ha pegado un papel que la cubre dejando al descubierto el texto centrado en la página, ocultando igualmente una anotación, en italiano, en letra del siglo XVII o XVIII. También presenta deteriorados los márgenes de las primeras y últimas hojas conservadas. La hoja signatura m6 está deteriorada por haberse «censurado» el grabado con fuego. *Enc.*: Pergamino teñido de verde, hierros dorados, cortes jaspeados, cifra del Duque de Uceda, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca del Duque de Uceda. Biblioteca Real (aunque no presente sello ni exlibris) (*Cat. B. Real* 225)].
- I-1907 (*olim* I-1510) [Ejemplar en el que el contenido tipográfico de las cinco primeras hojas es coincidente con la descripción de GW 7223; y en el que se dice en la hoja signatura z6 v, línea 37: «... extrauano sedili diaspre di | ...» (véase además CIBN Paris C-523). Anotaciones marginales en castellano, en letra del siglo XVI-XVII, parcialmente cortadas. Foliación a tinta, parcialmente cortada. *Enc.*: Pergamino, marco de doble filete dorado en ambas tapas, siglo XVIII. *Proc.*: La siguiente anotación en la portada: «El m.º Luis de Velasco, cura de Billam.<sup>a</sup>. Año dni 1614. Toleti, mense septembri». Biblioteca Real (*Índice de libros del s. xv* f. 9 r: indica como fecha de impresión 1467; *Ediciones primitivas* f. 111 r y v: indica como fecha de impresión 1467; *Cat. B. Real* 225)].

C-151 **Columna, Guido de:** *Historia destructionis Troiae*. – *Epitaphium Hectoris*. – *Epitaphium Achillis*. – *Deploratio Troiae*. – Strasbourg : [Taller de imprenta de Jordanus de Quedlinburg; *Postillae et sermones de tempore* (H 9438) (= Georg Husner ?)], «circa festum sancti dionisij τ sociorum eius» [= 9 X] 1486. – Fol.

ISTC ic00773000. IBE 1703. CIBN Madrid (1945) 595.

- I-2081(2) (*olim* I-1893(2)) [*Enc.*: Holandesa con puntas, cortes jaspeados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia G-44. *Proc.*: En la contratapa delantera figura adherido un exlibris heráldico con la leyenda: «Ex Bibliotheca ecclesiae Collegiatae Lateranensis ad S. Nicolaum prope Passavium.» Sellos de la Bibliotheca Regia Monacensis, junto a otro que indica que se trata de un «duplicado», lógicamente vendido por la propia Biblioteca].
- I-2344(3) (*olim* I-2049(3)) [Inicial en tinta roja, azul y ocre, con prologación marginal; iniciales en tinta roja o azul, alternando; calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias H-38 y G-43. *Proc.*: En la primera hoja del ejemplar encuadrado en primer lugar existe una anotación, en parte ilegible por estar incompleta dicha hoja, que dice: «Ego Anthonius Ghoduj incepti legere hunc li[brum ...] mensis Junij die prima [...], y la misma mano, al final del ejemplar que ocupa el segundo lugar ha escrito: «Istud nouum librum in anno vero lxxxxj.<sup>o</sup> mensis maij die xxx.<sup>a</sup> perlegi Ego A G. [rúbrica]», y luego al fin del presente ejemplar: «Perlegi ego Anthonius Goduj hunc librum de historia trojana anno M<sup>o</sup> CCCC<sup>o</sup> lxxxxj<sup>o</sup> mensis Junij die 7.<sup>a</sup> [rúbrica]». En la primera hoja de texto del ejemplar encuadrado en primer lugar existe la anotación siguiente: «Es deste Convento de Carmelitas Descalzos de Benamexi, año de 1739». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- C-152 **Columna, Guido de:** *Historia destructionis Troiae. – Epitaphium Hectoris. – Epitaphium Achillis. – Deplo ratio Troiae.* – Strasbourg : [Taller de imprenta de Jordanus de Quedlinburg: *Postillae et sermones de tempore* (H 9438) (= Georg Husner ?)], «circa festum sancti urani» [= 25 V] 1489. – Fol.

ISTC ic00774000. IBE 1704. CIBN Madrid (1945) 596.

- I-2095 (*olim* I-1663) [Ejemplar deteriorado por la humedad. Al verso de la portada la anotación siguiente: «Está conforme al expurgatorio de 40». *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Debajo de la anotación anteriormente recogida, otra que dice: «Deste Colegio del Ángel de carmelitas descalcos [sic] de Sevilla era de la Librería del conde duque comprola este Colegio año de 1648». Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 64)].

- C-153 **Columna, Guido de:** *Historia destructionis Troiae. – Epitaphium Hectoris. – Epitaphium Achillis. – Deplo ratio Troiae.* – Strasbourg : [Taller de imprenta de Jordanus de Quedlinburg: *Postillae et sermones de tempore* (H 9438) (= Georg Husner ?)], «circa festum sancti Jacobi» [= 25 VII] 1494. – Fol.

ISTC ic00775000. IBE 1705. CIBN Madrid (1945) 597.

- I-2016 (*olim* I-1652) [En el verso de la segunda hoja existe una anotación marginal, parcialmente cortada, en castellano, en letra del siglo XVI. En una hoja de guarda posterior, borrador de una petición del librero Francisco Javier González Pardo, en letra del siglo XVIII. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 149)].

- C-154 **Columna, Guido de:** [*Historia destructionis Troiae*. En castellano:] *Cronica troyana*. – Pamplona : Arnao Guillén de Brocar para Juan Tomás Favario, [c. 1500]. – Fol., il.

ISTC ic00782400: con la data «[about 1495-1500]». IBE 1706: con la data «[c. 1500]». Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 55*: bajo el encabezamiento impropio «Columna (Aegidio)». CIBN Madrid (1945) 598: con la data «[c.1495]».

- I-733 (*olim* I-733) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas i2 e i7 y que presenta duplicadas las hojas signaturas i1 e i8. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII-XVIII; restaurada. *Proc.*: En la portada existe una anotación, en letra del siglo XVII-XVIII, tachada, que dice: «Es de don Antonio de Venero y Campero, &<sup>a</sup>», y otra que dice: «Es de Joseph de Fuensalida Ruete y Luna». En la contratapa aparece adherido un exlibris heráldico de la Condesa del Campo de Alange].

Compendio: *Compendio de la salud humana*. Véase Ketham, Johannes de.

Compilación: *Compilación de las batallas campales* ... Véase Rodríguez de Almella, Diego.

Computus: *Computus* ... Véase Anianus.

Concordantiae: *Concordantiae Bibliae*. Véase Conradus de Halberstadt, senior y Johannes Nivice-llensis.

- C-155 **Confessionale:** *Confessional*. [En catalán]. – Valencia : [Pedro Hagenbach y Leonardo Hutz], 25 II 1493. – 4.º

ISTC ic00821700. IBE 1732. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 57*. CIBN Madrid (1945) 600: atribuye la impresión a «[Nicolao Spindeler]».

- I-1546 (*olim* I-1688) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas a1 y a8, y algo picado por los insectos en los márgenes. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: En la cabecera del recto de la segunda hoja, en letra del siglo XVI, la siguiente anotación: «Aquest llibre es de la devota Religiosa Sor Juana Sans, Agustiniana». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 9)].

Confessionale: *Interrogationes et doctrinae quibus sacerdos debet interrogare suum confitentem*. Véase Interrogationes.

Confessionale: *Quaestiones de confessione secundum Thomam de Aquino*. Véase Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo): *Quaestiones de confessione*.

- C-156 **Coniuratio:** *Coniuratio malignorum spirituum in corporibus hominum existentium*. – [Roma : Eucharis Silber, c. 1495]. – 8.º

ISTC ic00829000. Martín Abad. *Cinco incunables* p. 467.

- I-2849(2) (*olim* 8-42172(2)) [Ejemplar que presenta corregida en la hoja signatura a8 v, líneas 21-22, la errata «... se | culo ...» (véase GW 7386) indicando correctamente: «... se | cula ...»). *Enc.*: Holandesa, papel, siglo XX. Etiqueta del «Obrador de Encuadernaciones y Litografía Zaragozano. Calle del Desengaño n.º 29. Madrid». El ejemplar ocupa actualmente

el segundo lugar dentro de un volumen facticio (que no conserva la primera de las piezas, un *Reportorio de los tiempos* a tenor de lo indicado en el lomo), precedido de un ejemplar de: Birgitta, Sancta (Pseudo): *Orationes quindecim*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Oratio pro tribulatis* («*Dulcissime domine Jesu Christe ...*»). – [Roma : Johann Besicken, después de 1500]; y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-172, ◆ (p. 544), D-63 y E-18; de un ejemplar de *Tabula Christianae religionis*. – Roma : Johann Besicken, 22 VIII 1504; y de otro de *Interrogationes et doctrinae quibus sacerdos debet interrogare suum confitentem*. – [Roma : Marcello Silber, c. 1515]].

- C-157 **Coniuratio**: *Coniuratio malignorum spirituum in corporibus hominum existentium*. – [Roma : Eucharis Silber, c. 1500]. – 8.º

ISTC ic00837000. IBE 1733. CIBN Madrid (1945) 601.

► I-859(6) (*olim* I-2507(6)) [En hoja de guarda delantera una relación del contenido del volumen facticio, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Piel sobre cartón, gofrada, mudéjar, cortes rojos, siglo XVI (*Legature spagnole* p. 67, núm. 40, con reproducción en negro; *Encuadernaciones españolas* p. 68, núm. 41, con reproducción en color). El ejemplar ocupa el sexto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias ◆ (p. 544) y ◆ (p. 311), de un ejemplar de *Indulgentiae ecclesiarum urbis Romae*. – Roma: Eucharis Silber, 1508, y de ejemplares de las descritas en ◆ (p. 331) e I-12; y seguido de ejemplares de las descritas en B-147, ◆ (p. 732) y ◆ (p. 788), y de un ejemplar de la edición de Venero, Alonso de: *Enchiridion de los tiempos ...* – [S.l. : s.n., ¿1526?]. *Proc.*: Al fin de la última pieza del volumen facticio la firma de «Diego de Morlanes». Biblioteca Real].

- ◆ **Coniuratio**: *Coniuratio malignorum spirituum in corporibus hominum existentium*. – [Roma : Eucharis Silber, después de 1500]. – 8.º

ISTC ic00838900. IBE 1734 = IBE Post-incunables 83. CIBN Madrid (1945) 602: con la data «[Después 1500?]».

► I-862(4) (*olim* I-384(4)) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias E-19, I-11 y ◆ (p. 732)].

Conradus de Alemania. Véase Conradus de Halberstadt, senior.

- C-158 **Conradus de Halberstadt, senior**: *Concordantiae biblicorum*. – Nürnberg : Anton Koberger, 27 VI 1485. – Fol.

ISTC ic00851000. IBE 1737. CIBN Madrid (1945) 603.

► I-1217 (*olim* I-846) [Ejemplar múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco. *Enc.*: Pasta, siglo XX. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 316 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 380)].

- C-159 **Conradus de Halberstadt, senior:** *Concordantiae biblicorum*. – Speyer : Peter Drach, [después del 1 VIII 1485]. – Fol.

ISTC ic00852000. IBE 1738. CIBN Madrid (1945) 604.

- I-1020 (*olim* I-806) [Ejemplar cuya descripción se corresponde con la varinate recogida en GW 7421, nota; múmero de las hojas signaturas a1, a2, a7 y a8; con la hoja signatura b1, incompleta, mal colocada entre las hojas signaturas e1 y e2; y con la hoja signatura B4 muy mutilada. Márgenes algo cortados y a veces deteriorados. Algunas hojas rasgadas. Iniciales en tinta roja y azul, con adornos de rasgueo en tinta violeta; calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real].

- C-160 **Conradus de Halberstadt, senior:** *Concordantia biblicorum*. – López de Segovia, Juan: *Concordantiae partium indeclinabilium totius bibliae*. – Ed. Sebastian Brant. – Basel : Johannes Petri y Johannes Froben, 5 IX; [después del 1 X] 1496. – 2 partes, Fol.

ISTC ic00853000. IBE 1739. CIBN Madrid (1945) 605.

- I-307 [Ejemplar que dice en la Parte I: en la línea 5 del título: «... orthograuam» y estampado encima «ph»; en el verso de la portada, línea 2: «... præstā- | tissimo:dño ac ...»; en el verso de la hoja 362, columna 3, línea 60: «... Hame- | burg ...»; y en la Parte II: en la hoja 3, columna 1, línea 9: «... trice- | simo septimo editę: fęli | citer ...» (véase GW 7422). *Enc.*: Piel sobre tabla, mudéjar, hierros en seco, restos de broches, siglo XVI. *Proc.*: En la contratapa delantera aparece estampado un sello del librero Gabriel Sánchez, de Madrid].
- I-1597(1) (*olim* I-1158(1)) [Ejemplar que dice en la Parte I: en la línea 5 del título: «... orthograuam» y estampado encima «ph»; en el verso de la portada, línea 2: «... præstā- | tissimo:dño ac ...»; en el verso de la hoja 362, columna 3, línea 60: «... Hamel- | burg ...»; y en la Parte II: en la hoja 3, columna 1, línea 9: «... trice- | simo septimo editę: fęli | citer ...» (véase GW 7422). *Enc.*: Pasta, filetes dorados en tapas y lomo, cantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia J-62. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 572)].
- I-1674/1675 (*olim* I-1829 + I-1255) [Encuadradas independientemente las dos Partes. Ejemplar que dice en la Parte I: en la línea 5 del título: «... orthograuam» y estampado encima «ph»; en el verso de la portada, línea 2: «... præstā- | tissimo:dño ac ...», en el verso de la hoja 362, columna 3, línea 60: «... Hamel- | burg ...»; y en la Parte II: en la hoja 3, columna 1, línea 9: «... trice- | simo septimo editę: fęli | citer ...» (véase GW 7422). *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 4)].
- I-2004 (*olim* I-1639) [Ejemplar que dice en la Parte I: en la línea 5 del título: «... orthograuam» y estampado encima «ph»; en el verso de la portada, línea 2: «... præstā- | tissimo:dño ac ...», en el verso de la hoja 362, columna 3, línea 60: «... Hamel- | burg ...»; y en la Parte II: en la hoja 3, columna 1, línea 9: «... trice- | simo septimo editę: fęli | citer ...» (véase GW 7422). Inicial pintada toscamente, en oro y colores. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, restos de broches, título a tinta en el corte delantero, siglo XV. *Proc.*: En la contratapa existe una anotación, en letra del siglo XVI, que dice: «Attinet ad zenobium D. Mariae de Carrazeto». En hojas de guarda y en portada aparecen las firmas, en letra del siglo XVII o XVIII, de «Fr.

Sebastián Vélez» y «Fr. Juan Domínguez», sin duda cistercienses de dicho Monasterio de Santa María de Caracedo (León)].

- C-161 **Conradus de Mure:** *Fabularius sive Repertorium vocabulorum*. – Basel : Berthold Ruppel, [c. 1475]. – Fol.

Se ha datado [c. 1470] y [c. 1473-1474] en algunos repertorios.

ISTC ic00855000. CIBN Madrid (2004) 14.

► I-2785 [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco, con manchas de humedad. Capitales y toques en las letras mayúsculas en tinta roja. *Enc.*: Conserva únicamente una tapas de cartón, desprendidas. *Proc.*: Sello borrado en la hoja de guarda delantera perteneciente a una biblioteca religiosa. Sello en tinta violeta, en el verso de la primera hoja y al fin, con la leyenda: «Coll. Immac. Conc. S.J. | Neo-Aureliæ» [College of the Immaculate Conception (Jesuits), de New Orleans (Louisiana)]. Adquirido en X 2002 a la librería *Els Llibres de Tirant*, de Barcelona (*Cien libros: quinientos años (1460-1960)*. 2002, núm. 4].

- C-162 **Consilia:** *Consilia sacrorum collegiorum Bononiensis, Paduani et Ferrariensis de praelatione inter monachos et canonicos regulares*. – Caccialupis, Johannes Baptista de: *Consilium*. – *Refutatio argumentorum a quodam canonico regulari*. – *Dialogus Michaelis et Hieronymi monachorum ordinis sancti Benedicti congregationis sanctae Justinae de Padua an beatus Benedictus fuerit sacerdos*. – Venezia : Andrea Torresani, 19 I 1498. – Fol.

ISTC ic00859600. IBE 1740. CIBN Madrid (1945) 606.

► I-1311 (*olim* I-844) [En la portada, aprobación en letra de la época. *Enc.*: Pasta española, siglo xx].

- C-163 **Constituciones sinodales. Ávila:** *Sinodal [ordenado por Alfonso de Fonseca, obispo de Ávila]*. – [Salamanca : Alonso de Porras, c. 1481]. – 4.º

ISTC is00727050. IBE 1745. CIBN Madrid (1958) 1725<sup>bis</sup>.

► I-978 [Ejemplar múmero de las hojas signaturas b12, c1, g1-g5, h2, h3, i8 y k1, suplido el texto a mano en el siglo XVIII. Foliación a tinta, del mismo siglo, a partir del comienzo del texto. Algunas anotaciones marginales, ajenas al texto, en letra del siglos XVI y XVII-XVIII. *Enc.*: Pasta, nervios dorados, cortes jaspeados, siglo xx. *Proc.*: Aunque carece actualmente de signos de pertenencia a la Biblioteca Real, hay que tener en cuenta que ha sido reencuadernado y pueden haberse anulado datos de posible interés; parece haber ingresado con la biblioteca de Andrés González de Barcia Carballido y Zúñiga (véase *Adquisiciones B. Real, 1738-1751* doc. XIX: *Memoria de los Libros que se compraron en la Librería del Sr. Dn. Andrés González de Barcia y se pusieron en la Real Bibliotheca, Miércoles, día 4 de Marzo de 1744*, donde se dice: «Synodal de Avila del año 1481. 4.º Letr. Gothica ...»].

- C-164 **Constituciones sinodales. Toledo:** *Constituciones del arzobispado de Toledo*. – *Tabla de lo que han de enseñar a los niños*. – Salamanca : [Juan de Porras] para Francisco Gorricio (?), 22 XII 1498. – 4.º, il.



La colación es a-c<sup>8</sup>, pero teniendo en cuenta que el último cuaderno está formado por un pliego doblado con el que se ha conjugado medio pliego (indicado con las signaturas c, c ij, c iij + 3 hojas, la última en blanco), conjunto al que se ha yuxtapuesto medio pliego sin signatura, conteniendo en las hojas signaturas c7 v y c8 r la *Tabla*.

ISTC is00754000. IBE 1750. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 59. CIBN Madrid (1945) 607.

► I-503(2) (*olim* I-503(2)) [Ejemplar múmero de la hoja signatura c6, en blanco, y con las hojas signaturas c7 y c8 encuadernadas delante de la portada. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-142. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 887)].

► I-504(2) (*olim* I-504(2)) [Ejemplar con las hojas signaturas c7 y c8 encuadernadas delante de la portada. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, cortes rojos con título y adornos en el delantero, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-142. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 887)].

► I-1278 [Ejemplar múmero de la hoja signatura c6, en blanco. *Enc.*: Pasta, marco de doble filete dorado en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, siglo XX].

► I-2601 (*olim* I-2199) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas c1-c6, la última en blanco. *Enc.*: Pergamino, siglo XX. *Proc.*: Existen en la portada varios nombres de poseedores, en letra del siglo XVII: «Soy del M.<sup>o</sup> Serrano», «D. Philippe de Espinosa Saavedra» y «Dr. D. Pedro de Ávila». La presencia de la signatura a lápiz azul V<sup>a</sup> 159 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

C-165 **Constituciones sinodales. Zaragoza:** *Constituciones Synodales Archiepiscopatus Cesaraugustani*. Ed. Gonzalo García de Santa María. – Zaragoza : Jorge Coci, Leonardo Hutz y Lope Appen-  
tegger, 30 IV 1500. – 4.º, il.

ISTC is00729000. IBE 1751. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 58. CIBN Madrid (1958) 615<sup>bis</sup>.

► I-1080 (*olim* I-1353) [*Enc.*: Pasta, marco de doble filete dorado en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, cortes ligeramente jaspeados, siglo XX].

*Observación:* En *Inventario de incunables* (1918) p. 146 existe una anotación a lápiz que dice: «Desaparecida esta obra».

C-166 **Constitucions:** *Constitucions fetes per lo Rey don Ferrando Rey de Castella, de Arago, etc., en la segona cort de Catalunya celebrada en Barcelona en lany 1493*. – [Barcelona : Pere Miquel, después del 4 XI 1493]. – Fol.

ISTC if00073000. IBE 1940. CIBN Madrid (1945) 608.

► I-1406 (*olim* I-2470) [Ejemplar múmero de la hoja signatura a2. *Enc.*: Piel de color azul oscuro, cantos y cortes dorados, firma en la parte inferior de la contratapa delantera «BOUND BY RIVIERE & SON»; siglo XIX-XX. *Proc.*: Al fin, en letra del siglo XVIII, la firma de «Vilaret Miro»].

Constitutiones: *Capitula, leges et constitutiones Regni Neapolitani*. Véase Modo.

Constitutiones: *Constitutiones Clementis Papae V* ... Véase Clemens V, Papa.

Constitutiones: *Constitutiones Johannis Papae XXII* ... Véase Johannes XXII, Papa: *Decretales extravagantes*.

- C-167 **Constitutiones:** *Constitutiones regni Siciliae*. Ed. Johannes Petrus Apulus. – Messina : Andreas de Bruges para Giovanni di Ivenio, 10 X 1497. – Fol., il.

ISTC is00722500. IBE 1756. CIBN Madrid (1945) 615.

► I-1779 (olim I-1282) [Abundantes anotaciones marginales, en letra de la época; dibujos a pluma; foliación a tinta, parcialmente recortada. Figuran encuadernadas al fin 22 hojas, diferenciadas por las letras A-X (aunque algunas en blanco) con anotaciones de carácter jurídico, adicionando el texto impreso, en letra de la época. Enc.: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 563: ofrece como año de impresión 1495, que se indica en el lomo, por lectura incompleta del año indicado en el colofón)].

- C-168 **Coplas:** *Coplas fechas sobre el casamiento de la hija del Rey d' España con el hijo del Emperador duque de Borgoña [sic] conde de Flandes archiduque de Autarixa: «Altos reyes poderosos»*. – [Burgos : Fadrique de Basilea, no antes de IX 1496]. – Fol., il.

ISTC ic00876000. IBE 1762. CIBN Madrid (1958) 615<sup>ter</sup>.

► I-947 [Enc: Tafílete rojo, marco y supralibros en ambas tapas, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, siglo XVIII. Proc.: El supralibros es el Escudo real].

Observación: En Rodríguez Moñino, Antonio: *Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos: (siglo XVI)*. – Madrid : Castalia, 1970, p. 469, núm. 808, refiriéndose a este ejemplar, aunque sin atribución tipográfica, se indica la signatura topográfica R-10262, pero es dato erróneo, no se trata de una signatura antigua.

Existen ediciones facsimilares de este ejemplar en *Pliegos poéticos góticos de la Biblioteca Nacional: (Primer tomo): Homenaje a Menéndez Pelayo*. Introducción por José Antonio García Noblejas. – Madrid : [Joyas Bibliográficas], 1957. – (Colección Joyas Bibliográficas. Serie Conmemorativa; I) (Signatura R-33657 (XL)) y en *Tercera Floresta de Incunables*. – Cieza : «la fonte que mana y corre ...», 1958. – (Incunables poéticos castellanos; VIII) (Signaturas R-100212 y R-100065).

- C-169 **Coplas:** *Coplas fechas por mandato de vn señor el qual tenia un moço adeuino ... : «Tengo un moço mentiroso»*. – *Coplas hechas a vna señora que passaua por la pertenencia del enamorado: «Señora quando passays»*. – [Sin título:] *«Una amiga tengo hermano»*. – [Burgos : Fadrique de Basilea, c. 1500-1503?]. – 4.º

ISTC ic00875700. IBE 1763 = IBE Post-incunables 86. CIBN Madrid (1993) 17.

Véanse Norton 236 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 494. Para la data, Fernández Valla-dares, Mercedes: *La imprenta en Burgos (1501-1600)*. – Madrid : Arco Libros, 2005, I, núm. 15.

► V.E. 57-26 (olim V<sup>a</sup> 161 y R-Varios 57-26) [El ejemplar ha sido desacertadamente recortado y se ha montado el destruido cuaderno dentro de una hoja de papel fuerte].

Existe edición facsimilar de este ejemplar en *Pliegos poéticos góticos de la Biblioteca Nacional: (Tomo quinto)*. – Madrid : Joyas Bibliográficas, 1961, núm. CLXX. (Signaturas R-33661 y R-33667).

- C-170 **Coplas de Mingo Revulgo**: *Coplas de mingo revulgo glosadas por Fernando de Pulgar y otras sus cartas*. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1498]. – 4.º

ISTC ip01130900 + ip01127800. IBE 1764 + 4815. Martín Abad II 6367. CIBN Madrid (1958) 1568<sup>bis</sup>: describe el ejemplar fragmentario que contiene *Las cartas de Fernando de Pulgar*, atribuyendo la impresión a «[Toledo. – Pedro Hagenbach. – c. 1498]. CIBN Madrid (2002) 21.

- I-965 [Ejemplar fragmentario: únicamente *Las cartas de Fernando de Pulgar*. En la hoja signatura a1 se ha recortado el título, pegándose los dos trozos restantes de la hoja sobre una hoja de papel blanco: tal corte afecta lógicamente al texto del verso de la portada. Márgenes muy recortados. En una hoja de guarda delantera existe un índice manuscrito de las cartas. *Enc.*: Pasta, marco de doble filete dorado en ambas tapas, lomo con nervios y filetes dorados, siglo xx. *Proc.*: Perteneció a José Sancho Rayón].
- I-2739 [En la parte superior de la portada figura la anotación: «No se contienen en el Índice expurgatorio de 1707. Ex commissione Dr. Gonzalez»; y en el margen superior de la segunda hoja, en letra del siglo xix: «Obras políticas, y morales para los buenos inteligentes. Víctor». *Enc.*: Pergamino, con correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Adquirido en IX 2000 a la *Llibreria Antiquària Delstre's*, de Barcelona].

*Nota*: El largo camino hasta la identificación tipográfica y editorial se ha narrado en Martín Abad, Julián: «De un incunable salmantino y de su desajustada historia bibliográfica», *Pliegos de Bibliofilia*, 12 (2000), pp. 71-76 (incluido en *El enredijo de mil y un diablos: (De manuscritos, incunables y raros, y de fondos y fantasmas bibliográficos)*. Pról. de Ángel Gómez Moreno. – Madrid : Ollero y Ramos, 2007, pp. 343-351).

Cora, Ambrosius de. Véase Massarius, Ambrosius, de Cora.

- C-171 **Cordiale**: [*Cordiale quattuor novissimorum*]: *Quattuor novissima cum multis exemplis pulcherrimis*. – Deventer : Jacobus de Breda, [c. 1490-1492]. – 4.º, il.

ISTC ic00896000. IBE 1766. CIBN Madrid (1945) 616.

- I-2117(8) (*olim* I-1722(8)) [Ejemplar que presente coloreada la estampa de la portada. Iniciales en tinta roja o azul, alternando; toques en las letras mayúsculas y subrayados en tinta roja. *Enc.*: Piel, marco de filos y ruedas en frío, restos de broches metálicos, cortes rojos y título a tinta en el delantero, siglo xvi; perdido el lomo. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-143; de un ejemplar de Ruysbroeck, Jan van (O.S.A.): *De ornatu spiritualium nuptiarum libri tres*. – [Paris : Henri Estienne, 3 VIII 1512] (véase Moreau II, p. 159, núm. 448); de uno de Juvenecus, Caius Vettius Aquilinus: *Passio domini nostri Jesu Christi ... carmine composita secundum Evangelium Matthei XXVI, Marci XIII, Lucae XXII, Joannis XI*. – [S.l. : s.n., s. xvi]; de uno de Nilus, Sanctus: *Sententiae morales*. *Trad.* Bilibaldus Pireheimerus. – Basel : Pamphilus Gengenbacensis, 8 I 1518; de uno de Henricus de Hassia: *Speculum animae ... [Etc.]*. – Strasbourg : Joannes Knobloucho, 16 VII 1507; de uno de Malachias Hibernicus (O.F.M.):

*Libellus septem peccatorum mortalium venena eorumque remedia describens qui dicitur Venenum Malachiae.* – Paris : Henri Estienne, 26 IV 1518 (véase Moreau II, p. 491, núm. 1892; y de uno de Dacryanus (O.S.B.): *Speculum monachorum a ... conscriptum.* – [Louvain (?): Servatius Zafenus, VII 1538. Proc.: Biblioteca Real].

- C-172 **Cordiale:** [*Cordiale quattuor novissimorum.* En castellano:] *Cordial.* Trad. Gonzalo García de Santa María. – Zaragoza : Pablo Hurus, 7 V 1494. – 4.º, il.

ISTC ic00909430. IBE 1769. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 76*: sin duda corresponde a esta edición su noticia «Dionysius Cathusiensis. – *De quattuor novissimis.* – Zaragoza, Pablo Hurus, 1497» [sic]. CIBN Madrid (1945) 617.

► I-522 (*olim* I-522) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas h1, h8 e i6, esta última presumiblemente en blanco, y que presenta las dos primeras hojas algo dañadas. Manchas de humedad y márgenes recortados en exceso. Diversas anotaciones, algunas ajenas al texto, en letra de fines del siglo XVI. Enc.: Pasta española, siglo XX. Proc.: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 57)].

Existe edición facsimilar de este ejemplar: Valencia : Vicent García, [2006]. – (Colección de Incunables y libros antiguos) (Signatura R-101752).

- C-173 **Corona:** *Corona beatae Mariae virginis.* – [Strasbourg : Taller de imprenta de Jordanus de Quedlinburg: *Postillae et sermones de tempore* (H 9438) (= Georg Husner ?)], *no después de 1488*]. – Fol.

ISTC ic00923000. IBE 1779. CIBN Madrid (1958) 617<sup>bis</sup> (p. 518).

► I-1515 (*olim* R-18707) [Anotaciones marginales y en la portada, en letras de los siglos XV-XVI y del XVII. Enc.: Pergamino, cortes ligeramente jaspeados, siglo XVIII. Proc.: En la portada existe la siguiente anotación: «Es de Mossén Diego de Campos, vicario de Salvador de la Villa de Luessia, años 1658 ...». Biblioteca Real].

Corpus juris canonici. Clementinae. Extravagantes: *Constitutiones Clementis Papae V.* Véase Clemens V, Papa.

Corpus juris canonici. Decretales: *Decretales Gregorii Papae IX.* Véase Gregorius IX, Papa.

Corpus juris canonici. Decretales: *Liber sextus Decretalium.* Véase Bonifacius VIII, Papa.

Corpus juris canonici. Decretales. Clementinae. Extravagantes: *Liber sextus Decretalium.* [Etc.]. Véase Bonifacius VIII, Papa.

Corpus juris canonici. Decretum: *Decretum Gratiani.* Véase Gratianus.

Corpus juris canonici. Extravagantes: *Constitutiones Johannis Papae XXII.* Véase Johannes XXII, Papa.

Corpus juris civilis:

I. Institutiones.

II. Digesta.

1. Digestum vetus (libri I-XXIV,2).

2. Infortiatum (libri XXIV, 3-XXXVIII).

3. Digestum novum (libri XXXIX-L).

III. Codex Justinianus (libri I-IX).

IV. Novellae post Codicem:

Novellae constitutiones sive Authenticum; Codex repetitae praelectionis sive Codicis libris X-XII; Libri feudorum sive Constitutiones feudorum; Extravagantes.

#### I. Institutiones.

C-174 **Corpus juris civilis. Institutiones:** *Institutiones. Com.* Accursius Florentinus. – [Lyon : Johann Siber, c. 1481-1483]. – Fol.

ISTC ij00522000. IBE 1861. CIBN Madrid (1945) 618.

► I-110 (*olim* I-6) [Ejemplar múmero de la primera hoja, presumiblemente en blanco. Titulillos, iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Alguna anotación marginal en letra de la época. En el verso, en blanco, de la última hoja existe una copia, que transcribió Ricardo Torres Valle y se publicó en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, IV (1900, nov.), 11, pp. 678-680, con el título «Conquista de Málaga» y bajo la siguiente anotación: «Al verso de la última hoja de un incunable que se custodia en la Biblioteca Nacional (I-6 Iustinianus Imperator, *Institutiones cum glossa*. – s.l., i. n. a. – Fol.), se encuentra la copia ms. de dos interesantes cartas referentes a la toma de Málaga. La letra es la cortesana de la época, y el lugar en que se hizo este traslado Salamanca, según se desprende de lo que al pie se consigna ...» (ambos documentos los incluye Fernando del Pulgar en su *Crónica de los Reyes Católicos*: Véase la ed. de Juan de Mata Carriazo: Madrid : Espasa-Calpe, 1943, II, pp. 328-330). *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 139). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 763)].

C-175 **Corpus juris civilis. Institutiones:** *Institutiones. Com.* Accursius Florentinus. – Venezia : Ottaviano Scoto, 18 I 1483. – 4.º

ISTC ij00524000. IBE 1862. CIBN Madrid (1945) 619.

► I-800 (*olim* I-648) [*Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,173») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 156)].

C-176 **Corpus juris civilis. Institutiones:** *Institutiones. Com.* Accursius Florentinus. – Venezia : Andrea de' Soggi, 1484. – 4.º

ISTC ij00526000. IBE 1864. CIBN Madrid (1945) 620.

► I-668(1) (*olim* I-668(1)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, en blanco, y a3-a6 (en su lugar aparecen encuadernadas las hojas signaturas a3-a8 de un ejemplar perteneciente a la edición descrita en la noticia C-143). Inicial en tinta azul, roja y violeta; iniciales y calderones en tinta azul o roja, alternando. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). El ejemplar

ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-189. Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 142). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 372)].

- C-177 **Corpus juris civilis. Institutiones:** *Institutiones. Com.* Accursius Florentinus. – Clarius, Hieronymus: *Summaria in Institutiones.* – Venezia : Battista Torti, 1 III 1497. – Fol.

ISTC ij00541000. IBE 1876. CIBN Madrid (1945) 621.

- I-1392(1) (*olim* I-1091(1)) [Ejemplar con las siete últimas hojas algo mutiladas en el margen superior, afectando al texto. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia G-10. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,06[roto]») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 157)].

## II. Digesta.

### 1. Digestum vetus (libri I-XXIV,2):

- C-178 **Corpus juris civilis. Digesta:** *Digestum vetus. Glos.* Accursius Florentinus. – [Venezia] : Nicolas Jenson, [c. 1478-1480]. – Fol.

ISTC ij00548000. IBE 1900. CIBN Madrid (1945) 622.

- I-1194 (*olim* I-822) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1 (en blanco), a2, a3 e Y10; con las hojas signaturas a10 y a8 encuadernadas al comienzo del volumen; y con la hoja signaturas a9 situada entre c10 y d1. Presenta la hoja signatura c1 manchada y deteriorada. Anotaciones marginales y titulillos, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 111). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 353)].

- C-179 **Corpus juris civilis. Digesta:** *Digestum vetus. Com.* Accursius Florentinus. Clarius, Hieronymus: *Summaria in Digestum vetus.* – Venezia : Battista Torti, 31 X 1494. – Fol.

ISTC ij00551000. IBE 1904. CIBN Madrid (1945) 623.

- I-1393 (*olim* I-1093) [*Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,066») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 273)].

### 2. Infortiatum (libri XXIV, 3-XXXVIII):

- C-180 **Corpus juris civilis. Digesta:** *Infortiatum. Com.* Accursius Florentinus. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori y Jacopo de' Britannici, 28 IV 1484. – Fol.



ISTC ij00557300. IBE 1908: indica por errata que existe ejemplar en «Madrid. BU», en lugar de en «Madrid. BN». CIBN Madrid (1945) 624.

- I-1570 (*olim* I-1423) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 4 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 127). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 373)].

C-181 **Corpus juris civilis. Digesta: Infortiatum. Com.** Accursius Florentinus. – Clarius, Hieronymus: *Summaria in Infortiatum*. – Venezia : Battista Torti, 1 IV 1491. – Fol.

ISTC ij00558500. IBE 1912. CIBN Madrid (1945) 625.

- I-1394 (*olim* I-1094) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (sin duda se ha desprendido del lomo un pequeño tejuelo con un número de control) (Martín Abad. *En plúteos extraños* 159).

*Observación*: En el interior apareció, en hoja suelta, una carta firmada por el Licenciado Girón en Ciudad Real, 15 X (sin año), dirigida al Bachiller Cisneros, en el Colegio de Santa Cruz de Valladolid, con anotaciones en latín a un texto jurídico en el reverso, todo en letra del siglo XV-XVI (el documento se encuentra al final del volumen, dentro de un sobre adherido a una hoja de guarda)].

- I-1568 (*olim* I-1421) [Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,070») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 160)].

C-182 **Corpus juris civilis. Digesta: Infortiatum. Com.** Accursius Florentinus. – Clarius, Hieronymus: *Summaria in Infortiatum*. – Venezia : Giorgio Arrivabene, 3 III 1494. – Fol.

ISTC ij00559000. IBE 1913. CIBN Madrid (1945) 626.

- I-1193 (*olim* I-821) [En el verso de la primera hoja, un índice de la obra, en letra de finales del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (sin duda se ha desprendido del lomo un pequeño tejuelo con un número de control) (Martín Abad. *En plúteos extraños* 161)].

### 3. Digestum novum (libri XXXIX-L):

C-183 **Corpus juris civilis. Digesta: Digestum novum. Com.** Accursius Florentinus. – Venezia : [Gabriele Grassi] para Giovanni Antonio Berretti, 1483. – Fol.

ISTC ij00569200. IBE 1918. CIBN Madrid (1945) 627.

- I-1571 (*olim* I-1424) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de la última. Inicial en tinta roja azul y violeta; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 99). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 354)].

C-184 **Corpus juris civilis. Digesta: Digestum novum. Com.** Accursius Florentinus. – Saxoferato, Bartolus de – Castro, Paulus de: *Summaria in Digestum novum*. – Venezia : Andrea Calabrese, 30 IV 1491. – Fol.

ISTC ij00570000. IBE 1921. CIBN Madrid (1945) 628.

- I-1569 (*olim* I-1423) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Anotaciones marginales e índice en la última hoja, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, broches de correílla, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,071») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 162)].

C-185 **Corpus juris civilis. Digesta: Digestum novum. Com.** Accursius Florentinus. – Saxoferato, Bartolus de – Castro, Paulus de: *Summaria in Digestum novum*. – Venezia : Battista Torti, 23 XII 1494. – Fol.

ISTC ij00571600. IBE 1923. CIBN Madrid (1945) 629.

- I-1395 (*olim* I-1095) [*Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (sin duda se ha desprendido del lomo un pequeño tejuelo con un número de control) (Martín Abad. *En plúteos extraños* 163)].

### III. Codex Justinianus (libri I-IX):

C-186 **Corpus juris civilis. Codex: Codex Justinianus. Com.** Accursius Florentinus. – Venezia : Battista Torti, 8 XII 1488. – Fol.

ISTC ij00581500. IBE 1882. CIBN Madrid (1945) 630.

- I-1024 (*olim* I-810) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de la última, con la segunda incompleta y burdamente restaurada, y con otras varias hojas deterioradas por la humedad. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 12). Biblioteca Real (*Cat. B. Real*, «Índice alfabético», f. 38 v)].
- I-1389 (*olim* I-1088) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Iniciales miniadas, en oro y colores, al comienzo de cada *Libro*; iniciales en tinta roja y violeta; iniciales y calderones en tinta roja o violeta, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época, parcialmente recortadas. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila,

ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,068») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 166)].

- C-187 **Corpus juris civilis. Codex:** *Codex Justinianus. Com.* Accursius Florentinus. – Clarius, Hieronymus: *Summaria in Codicem.* – Venezia : Battista Torti, 10 I 1493/94. – Fol.

ISTC ij00583000. IBE 1884. CIBN Madrid (1945) 631.

- I-1388 (*olim* I-1087) [*Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo, roto, con el número de control «[00,0]67») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 167)].

- C-188 **Corpus juris civilis. Codex:** *Codex Justinianus. Com.* Accursius Florentinus. – Clarius, Hieronymus: *Summaria in Codicem.* – [Lyon : Jean Dupré, c. 1495]. – Fol.

ISTC ij00583500. IBE 1885. CIBN Madrid (1945) 632.

- I-1390 (*olim* I-1089) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo, roto, con el número de control «00,07[?]») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 168)].

#### IV. Novellae post Codicem:

- C-189 **Corpus juris civilis. Novellae post Codicem:** *Novellae constitutiones sive Authenticorum. Com.* Accursius Florentinus. – *Libri feudorum sive Constitutiones feudorum. Com.* Jacobus Columbi. – *Codex repetitae praelectionis sive Codicis libri X-XII. Com.* Accursius Florentinus. – Venezia : Jacques le Rouge, 16 I 1477/78. – Fol.

ISTC ij00592000. IBE 1891. CIBN Madrid (1945) 633.

- I-668(2) (*olim* I-668(2)) [Inicial en tinta roja, azul y violeta; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-176. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 142). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 681)].

- C-190 **Corpus juris civilis. Novellae post Codicem:** *Novellae constitutiones sive Authenticorum. Com.* Accursius Florentinus, *con los Sumaria de Bartolus de Saxoferrato, de Angelus de Ubaldis y de Baldus de Ubaldis.* – *Codex repetitae praelectionis sive Codicis libri X-XII. Com.* Accursius Florentinus, *con los Sumaria de Bartolus de Saxoferrato y de Baldus de Ubaldis.* – *Libri feudorum sive Constitutiones*

*feudorum. Com.* Jacobus Columbi. – *Extravagantes. Com.* Bartolus de Saxoferrato. – Ed. Girolamo Conforti. – Venezia : Georgio Arrivabene, 17 XII 1494. – Fol.

En BMC V, 385 se señala que la fecha es incierta y que puede indicar una fecha al comienzo o al fin de 1495.

ISTC ij00598500. IBE 1896. CIBN Madrid (1945) 634.

► I-1383(1) (*olim* I-1082(1)) [Ejemplar múmero del último cuaderno. En el verso del folio 198, en letra de la época: «[R]ubricae auctentorum». *Enc.*: Becerrillo, con estampaciones en seco, restos de broches y huellas de cantoneras y de cadena, del siglo xv. Se emplean como hojas de guarda cuatro de pergamino, dos de ellas con texto manuscrito del siglo xv. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-68. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,062») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 164)].

- C-191 **Corsettus, Antonius**: *Repertorium in opera Nicolai de Tudeschi. Quaestio de heredis institutione. Dubium de emphyteota absente. De Auctoritate glossae.* – Venezia : Battista Torti, 28 VI 1499. – Fol.

ISTC ic00933000. IBE 1930. CIBN Madrid (1945) 634<sup>bis</sup> (p. 518).

► I-755 (*olim* I-2579) [Ejemplar algo deteriorado por la humedad, particularmente al fin del volumen. *Enc.*: Pergamino, con correíllas, siglo xvi. Como hoja de guarda fija delantera se ha utilizado parte de un pliego impreso, presumiblemente del siglo xv, con texto jurídico, no identificado. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (traspasado hacia 1940)].

- ◆ Cortes: [*Cortes de Cataluña. 1496.*] [*Comienza:*] ¶ Ferdinandus .ij. Rex. | ¶ Hoc est translatus fideliter sumptum | Barchinone ꝛc. | In nomine domini nostri iesu= | christi, Pateat ... – [Barcelona : Carlos Amorós, c. 1515]. – Fol.

Se ha atribuido en ocasiones a: [Barcelona : Juan Rosembach, c. 1496].

ISTC if00091800: «Ferdinandus et Isabella, reges Hispanienses: *Pragmatica*, 23 de abril 1496». IBE Post-incunables 88: «CORTES DE CATALUÑA. 1495. *Capitols atorgats al estament eclesiastic* (Que sia observada la concordia de la reina Elianor amb lo cardenal de Comenge. *Confirmació de les immunitats de les esglésies*, etc.) en la tercera Cort de Catalunya. Tortosa. 10 dic. 1495, per lo rey Ferrando II. Almansa, 23 abr., 1496 (Catalán y latín). [Barcelona, Carles Amorós, c. 1515]». CIBN Madrid (1958) 783<sup>bis</sup>: «Fernando V, Rey de Castilla: *Provision real confirmando los capitulos de la curia genral de la provincia eclesiastica de Tarragona, celebrada en Tortosa.* (En latín y catalán.) [S.l. – s.i. – s.a.]».

Véanse Norton 195 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 514.

► I-1407 [*Enc.*: Pasta, siglo xx].

- C-192 **Cortesijs, Alexander**: *Oratio habita in Aede D. Petri in Epiphania.* – [Roma : Stephan Planck, después del 25 I 1483]. – 4.º

ISTC ic00940000. IBE 1945. CIBN Madrid (1945) 635.

- ▶ I-463(16) (*olim* I-278(16)) [Iniciales y calderones en tinta roja o azul. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo XVIII. Este ejemplar ocupa el décimo sexto lugar en un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias F-29, M-55, T-53, M-50, T-39, M-51, C-33, B-24, D-73, P-41, S-68, L-62, M-48, T-43 y P-42, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en C-22, L-65, H-37 y P-180. *Proc.*: Biblioteca Real].
- ▶ I-957 (*olim* I-2293) [Se aprecian en el ángulo superior derecho de algunas hojas restos de foliación manuscrita, declarando que el ejemplar formó parte anteriormente de un volumen facticio. *Enc.*: Pergamino, siglo XIX. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul V<sup>a</sup> 153 (?), prácticamente borrada, indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

- C-193 **Costana, Pedro de:** *Tractatus super Decalogo et septem peccatis mortalibus*. – Salamanca : [Juan de Porras], 18 VII 1500. – 4.º

ISTC ic00951000. IBE 1949. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 60. CIBN Madrid (1945) 675: encabeza por «DIAZ DE LA COSTANA, Pedro».

- ▶ I-364 (*olim* I-318) [Ejemplar múmero de portada y del último cuaderno (sorprende por lo mismo que indique Vindel. *Arte* II, 122 (pp. 198-199) que ha obtenido los facsímiles de la portada y del verso de la penúltima hoja sirviéndose de este ejemplar). Algunas zonas de texto subrayadas. *Enc.*: Pergamino, mínimo resto de uno de los broches de cordoncillo, cortes ligeramente jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 9)].

- C-194 **Crastonus, Johannes:** *Lexicon Graeco-latinum*. Ed. Bonus Accursius Pissanus. – Vicenza : Dionisio Bertocchi, 10 XI 1483. – Fol.

ISTC ic00959000. IBE 1950. CIBN Madrid (1945) 636.

- ▶ I-2235 (*olim* I-1804) [Ejemplar que dice en la hoja signatura a 3 r, línea 2: «Alpha · cum · A ·» (véase GW 7813), múmero del cuaderno signatura F<sup>8</sup> y que además presenta deteriorados por la humedad y las picaduras de insectos los cuadernos signaturas D, E y G. *Enc.*: Piel avellana; marco de rueda en frío, en ambas tapas; título en el corte delantero; siglo XX].

- C-195 **Crastonus, Johannes:** *Lexicon Graeco-latinum*. – Cyrillus, Sanctus (Pseudo): *Collectio vocum quae variate accentu mutant significationes*. – Ammonius Grammaticus: *Περὶ ὁμοίων καὶ διαφόρων λέξεων*. – Ed. Aldus Manutius, Marcus Musurus. – Venezia : Aldo Manuzio, XII 1497. – Fol.

El autor de *Collectio vocum quae variato accentu mutant significationem* es Johannes Philoponus.

ISTC ic00960000. IBE 1951. CIBN Madrid (1945) 637.

- ▶ I-2249 (*olim* I-1823) [La signatura tipográfica de la hoja signatura N4 dice «N iii» y el error se ha corregido a mano en el propio taller. Ejemplar múmero de las hojas signaturas a2 y a7, suplidas a mano en el siglo XVIII o XIX, y de la última hoja, en blanco. Algunas anotaciones

marginales en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pergamino, siglo xviii. *Proc.*: En la contratapa delantera figura adherido el exlibris heráldico de «D. Martín Panzano, y Abos.»].

Crema, Franciscus de. Véase Franciscus de Crema.

Cremona, Simón de. Véase Simón de Cremona.

- C-196 **Crescentiis, Petrus de:** *Ruralia commoda*. – Augsburg : Johann Schüssler, 16 II 1471. – Fol.

ISTC ic00965000. IBE 1954. CIBN Madrid (1945) 638.

► I-2080 (*olim* I-1892) [Ejemplar con la colación: «a-s<sup>10</sup>t<sup>12</sup>vx<sup>10</sup>», múmero de las tres últimas hojas, en blanco, totalmente coincidente con la descripción ofrecida en GW 7820. Iniciales, calderones, toques en letras mayúsculas y subrayados en tinta roja. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 161)].

- C-197 **Crescentiis, Petrus de:** *Ruralia commoda*. – [Speyer : Peter Drach, c. 1490-1495]. – Fol., il.

ISTC ic00969000. IBE 1955. CIBN Madrid (1945) 639.

► I-1429 (*olim* I-2557) [Ejemplar múmero de la hoja signatura b6, en blanco, y de la última, signatura iiii, que presenta además deteriorados los cuadernos signaturas U y X, afectando al texto en el primero de ellos. En la portada existen anotaciones ajenas al texto, en letra de los siglos xvi y xviii. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: En la portada figura la anotación: «Hic liber est Michaelis Ubiergo Plana», en letra del siglo xvii-xviii. Biblioteca Real].

- C-198 **Cuaderno:** *Cuaderno de las leyes de alcabalas, dadas por los reyes Fernando V, e Isabel I, de Castilla en Tarazona, 18 marzo 1484*. – [Burgos : Fadrique de Basilea, después del 9 IV 1485]. – Fol.

ISTC if00074500. IBE 6258. CIBN Madrid (1993) 20.

► I-2710<sup>9</sup> [Fragmento de las hojas III y 58].

- ◆ **Cuaderno:** *Cuaderno de las leyes nuevas de la hermandad fechas en la Junta general en Tordelaguna, notificadas el año 1486*. – [Sevilla : Jacobo Cromberger, c. 1511-1516]. – Fol.

ISTC if00076000. IBE Post-incunables 152. CIBN Madrid (1958) 639<sup>bis</sup>; con la atribución a «[Sevilla. – Tres compañeros alemanes: Juan Pegnitzer, Magno Herbst y Tomas Glocknere. – c. 1498]».

Véanse Norton 812 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 534.

► R-2462(4) [*Enc.*: Pasta, marcos y hierros en frío, siglo xx. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de *Ordenanças reales de Castilla* ... Ed. Alfonso Díaz de Montalvo. – Salamanca : Lorenzo de Liondedei, 25 VI 1513 (véanse Norton 565 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1145), de *Leyes del estilo. E declaraciones sobre las leis del fuero*. – [Toledo : Juan de Villaquirán, c. 1515?] (véanse Norton 1117 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 900), y de *Leyes del quaderno nuevo de las rentas de las alcaualas e franquezas* ... – Salamanca : Lorenzo de Liondedei, 18 V 1515 (véanse Norton 572 y Martín



Abad. *Post-incunables ibéricos* 893); y seguido de un ejemplar de *Copilacion de todas las leyes y ordenanças del honrrado concejo de la mesta general de Castilla y Leon ...* – [Toledo : Juan Varela de Salamanca, 1511?] (véanse Norton 1084 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 486).

- ◆ Cuaderno: *Cuaderno de las leyes nuevas de la hermandad fechas en la Junta general en Tordelaguna, notificadas el año 1486*. – [Burgos : Alosno de Melgar, c. 1518]. – Fol.

ISTC if00076200. IBE *Post-incunables* 153. CIBN Madrid (1958) 639<sup>ter</sup>: con la atribución a «[Burgos. – Fadrique Biel de Basilea. – Antes de 1501?]».

Véanse Norton 322 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 536.

- ▶ I-2558 (*olim* I-1404) [Enc.: Pasta, marco de doble filete dorado en ambas tapas, cortes dorados, siglo xx].

Cuba, Johannes de: *Hortus sanitatis*. Véase Hortus Sanitatis: *Hortus sanitatis*.

Cumanus, Raphael. Véase Raymundis, Raphael de.

Curcio Rufo, Quinto. Véase Curtius Rufus, Quintus.

Cursus: *Cursus librorum philosophiae naturalis secundum viam Scoti*. Véase Orbellis, Nicolaus de: *Cursus librorum philosophiae naturalis secundum viam Scoti*.

- C-199 **Curtius Rufus, Quintus**: *Historiae Alexandri Magni*. – Venezia : Giovanni Tacuino, 17 VII 1494. – Fol.

ISTC ic01002000. IBE 1965. CIBN Madrid (1945) 641.

- ▶ I-596 (*olim* I-553) [Enc.: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo xx. Proc.: En la portada existe una anotación, tachada, en la que puede leerse: «Ex libris Leonis Legentilhomme parrhiensis ...», y un trozo de papel pegado con el texto impreso: «Ex Bibliotheca Do. Gabrielis Lalemant quam integram Collegio Parisiensi Societ. IESV testamento legauit anno Do. 1624.»].

- C-200 **Curtius Rufus, Quintus**: *Historiae Alexandri Magni*. Ed. Bartholomaeus Merula. – Venezia : Giovanni Tacuino, 2 XII 1496. – Fol.

ISTC ic01003000. IBE 1966. CIBN Madrid (1945) 642.

- ▶ I-1160 (*olim* I-1001) [Enc.: Piel; marco de doble filete dorado en ambas tapas, cortes jaspeados, siglo xx].

- C-201 **Curtius Rufus, Quintus**: [*Historiae Alexandri Magni*. En castellano:] *Historia de Alexandre magno*. – Decembrius, Petrus Candidus: *Comparacion de Cayo Julio Cesar e de Alexandre Magno*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 16 V 1496. – Fol.

ISTC ic01007000. IBE 1967. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 201. CIBN Madrid (1945) 644.

- I-2014 (*olim* I-1615) [Ejemplar múmero de las cuatro primeras hojas. Anotación de interés bibliográfico al comienzo del texto, en letra de principios del siglo XIX. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 150)].

C-202 **Curtius Rufus, Quintus**: [*Historiae Alexandri Magni*. En valenciano:] *La hystoria de Alexandre*. – [Precede:] Plutarchus: *La vida del Rey Alexandre*. – Trad. (de la traducción latina de Petrus Candidus Decembrius) Lluís de Fonollet. – Barcelona : Pere Posa y Pedro Brun, 16 VII 1481. – Fol.

ISTC ic01004000. IBE 1968. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 202*. CIBN Madrid (1945) 643.

- I-1153 (*olim* I-994) [Inicial en tinta roja y azul, con adornos; iniciales en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pasta; marco de rueda dorada en ambas tapas; filetes dorados en el lomo; cantos y cortes dorados; siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 26)].
- I-1247 (*olim* I-2498) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas q9 y q10, y con la octava incompleta. Algunas anotaciones marginales en valenciano, en letra del siglo XV-XVI, parcialmente recortadas. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVII-XVIII. *Proc.*: En el verso de la primera hoja existe la anotación siguiente, en letra del siglo XVIII: «Era de Ramon Castello | fui del Marques de Monistrol»].
- I-1830 (*olim* I-1332) [Ejemplar múmero de las diez primeras hojas. Sobre el recto de la hoja signatura t3, en blanco, que tenía anotaciones manuscritas, aparece pegada otra hoja de papel para reforzarla; y la última hoja se ha restaurado por el mismo procedimiento. *Enc.*: Holandesa, lomo cuajado, cortes amarillos, siglo XX. *Proc.*: Sello de la Biblioteca del Ministerio de Fomento, desde donde fue traspasado el ejemplar en 1888].
- I-2455 (*olim* I-2129) [Ejemplar múmero de las hojas primera y undécima, ésta en blanco, y de las correspondientes a las signaturas i1 y t2, que presenta además algo mutiladas en la parte superior algunas de las que forman los cuadernos signaturas s y t, y restauradas. Márgenes muy recortados. Foliación y anotaciones marginales, en parte borradas, en letra de la época. *Enc.*: Piel; marco de ruedas doradas en ambas tapas; filetes y hierros dorados en el lomo; cantos dorados; cortes azulados; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

C-203 **Cyprianus, Sanctus**: [*Opera*:] *Epistolae. Ad Donatum. Ad Demetrianum. De Opere et eleemosynis. Ad Fortunatum. De Zelo et livore. De Bono patientiae. De Mortalitate. De Habitu virginum. De Ecclesiae unitate. De Lapsis. De Dominica oratione. Quod idola dii non sint*. – Cyprianus, Sanctus (Pseudo): *De Singularitate clericorum. De Montibus Sina et Sion*. – Cyprianus, Sanctus: *Ad Quirinum adversus Judeaos (lib. I-II)*. – Cyprianus, Sanctus (Pseudo): *De Revelatione capitis beati Johannis Baptistae*. – Ed. Johannes Andreas de Buxis. – [Venezia] : Wendelinus de Spira, 1471. – Fol.

ISTC ic01011000. IBE 1686. CIBN Madrid (1945) 577.

- I-889 (*olim* I-2456) [Ejemplar cuyas dos primeras hojas son coincidentes con las descripción de Pell 4077 a. Manchas de humedad. Iniciales miniadas en oro y colores. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVII. En el recto de la primera hoja, una anotación, en letra del siglo XVIII, que dice: «Consérvese por su antigua edición de 1471 poco después

de la invencion de imprenta y firmeza de su papel». Enc.: Piel de color azul oscuro, nervios dorados en el lomo, siglo xx].

- C-204 **Cyprianus, Sanctus:** [Opera:] *Epistolae. Ad Donatum. Ad Demetrianum. De Opere et eleemosynis. Ad Fortunatum. De Zelo et livore. De Bono patientiae. De Mortalitate. De Habitu virginum. De Ecclesiae unitate. De Lapsis. De Dominicis oratione. Quod idola dii non sint.* – Cyprianus, Sanctus (Pseudo): *De Singularitate clericorum. De Montibus Sina et Sion.* – Cyprianus, Sanctus: *Ad Quirinum adversus Iudeos (lib. I-II).* – Cyprianus, Sanctus (Pseudo): *De Revelatione capitis beati Johannis Baptistae.* – [Precede:] Hieronymus, Sanctus: *De Beato Cypriano* [Extracto del *De Viris illustribus*]. – Lactantius, Lucius Caelius Firmianus: *Divinae institutiones* [Extracto del Lib. V]. – Ed. Johannes Andreas de Buxis y Christophorus de Priolis. – Venezia : Luca di Domenico, 4 XII 1483. -Fol.

ISTC ic01013000. IBE 1687. CIBN Madrid (1945) 578.

- I-1791 (olim I-1294) [Ejemplar que presenta las primeras hojas, firmas <2 3><sup>6</sup>, encuadernadas fuera de lugar: las hojas 1 a 3 entre las hojas firmas y 6 y z1, y las hojas 4 a 6 entre las hojas firmas z6 y &1. Enc.: Pergamino teñido de verde, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo xviii. Proc.: Biblioteca Real (adquirido el 11 VIII 1721: véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 61) (*Cat. B. Real* 347)].

- C-205 **Cyrillus, Sanctus (Pseudo):** *Speculum sapientiae sive Quadripartitus apologeticus.* – [Basel : Michael Wenssler, c. 1475]. – Fol.

El autor es Boniohannes de Messana (Kaeppli, Thomas (O.P.): *Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi. Romae ad S. Sabinae, Typis Polygrotti Vaticanis*, 1970, I, núm. 699).

ISTC ic01017000. CIBN Madrid (2004) 12.

- I-2809 [Ejemplar perteneciente al estado descrito en BMC, III, p. 721: IB. 37058. Inicial, calderones y toques en las letras mayúsculas, en tinta roja, únicamente en el recto de la primera hoja. Anotaciones marginales y subrayados en letra del siglo xvi. Enc.: Piel, avellana, cortes amarillos, siglo xix. Proc.: En el verso de la segunda hoja de guarda delantera la siguiente dedicatoria: «MDCCLXXXVII ex dono Viri Amicissimi J. C. Heidegger Civ. Thus. Tribuni». En el margen inferior de la primera hoja existe un sello borrado e ilegible. Supralibros heráldico de «Oswaldus Comes a Seilern et Asprang». Adquirido en XI 2003 a la librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea*. [2003], núm. 5)].

- C-206 **Cyrillus, Sanctus (Pseudo):** *Speculum sapientiae sive Quadripartitus apologeticus.* – [Vienne : Eberhard Frommolt, antes del 3 IV 1483]. – 4.º

El autor es Boniohannes de Messana (Kaeppli, Thomas (O.P.): *Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi. Romae ad S. Sabinae, Typis Polygrotti Vaticanis*, 1970, I, núm. 699).

ISTC ic01019000. CIBN Madrid (2004) 13.

- I-2827 [Numerosas anotaciones y llamadas marginales, en tinta roja y negra, algunas cortadas con los márgenes, y foliación en tinta negra. Iniciales y calderones en tinta roja y azul. Enc.: Tafílete marrón, cantos y contracantos con filetes dorados, cortes dorados, en

la contratapa delatera, en oro: «BOUND BY RIVIÈRE & SON», siglo XIX-XX. *Proc.*: Una anotación, al fin, dice: «Petrus Michael Carbonellus comparauit pretio exoluto: die tertio Aprilis Anno salutis. M. cccc.º Lxxxiiijº. Ferdinando ijº. foeliciter regnante». Pertenecía en 1929 a la Biblioteca Universitaria de Barcelona, donde tuvo la signatura 173-7-22 (véase Rubió i Balaguer, Jordi: «Els autors clàssics a la Biblioteca de Pere Carbonell fins a l'any 1484», en *Sobre biblioteques i biblioteconomia*. Pròleg d'Amadeu-J. Soberanas i Lleó. Montserrat (Barcelona): Abadia; Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1995, p. 48). Pertenció posteriorment a Maggs Bros; a la Biblioteca de Estelle Doheny, de Los Angeles, California (Estados Unidos); al St. Mary's Seminary, Perryville, Missouri (Estados Unidos); y a Christie's, de Nueva York. Adquirido en l 2004 a la librería *Bernard Quaritch*, de Londres].

# D

Dachus, Augustinus. Véase Datus, Augustinus.

Dagui, Petrus. Véase Degui, Pere.

Dalberg, Johannes de. Véase Johannes de Dalberg.

Dalburgius, Johannes. Véase Johannes de Dalberg.

Dampies, Martín. Véase Martínez de Ampíes, Martín.

D'Anania, Giovanni. Véase Johannes de Anania.

Daniel Vicentinus. Véase Johannes de Aquila y Daniel Vincentinus.

- D-1 **Dante Alighieri: *La Commedia. Com.*** Christophorus Landinus. – Ficinus, Marsilius: *Ad Dantem gratulatio* [En latín e italiano]. – Venezia : Ottaviano Scoto, 23 III 1484. – Fol.

ISTC id00030000. IBE 283. CIBN Madrid (1945) 93.

- I-686 (*olim* I-686) [Ejemplar que indica en el colofón «... Cristoforo ...» (véase GW 7967). Censurado, con tachaduras a tinta (la anotación indicando que está expurgado figura en el recto de la primera hoja, tachada e ilegible). En el verso de la última hoja se ha copiado una redondilla sobre el autor, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: En el recto de la primera hoja dos anotaciones, en letra de la época, que dicen: «Questo Dante e di Giachinotto da Douardo Giachonotti» y «Questo libro de Dante es de Pedro de la Torre, el qual conpró de Mona Lisabeta de la Tossa muger que fue de Giaquino Guaquinoti». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 377)].
- I-2388 (*olim* I-2024) [Ejemplar que indica en el colofón «... Cristoforo ...» (véase GW 7967). Anotaciones marginales en letra de la época. Foliación a tinta. Índice alfabético de asuntos, en letra de la época, que ocupa la segunda hoja de guarda delantera, el recto de la primera hoja, el recto y el verso de la última, y la primera hoja de guarda posterior. En la primera hoja de guarda delantera una anotación de interés bibliográfico, a lápiz, y en el verso la anotación, a tinta: «Florence, 11 Jany.1830». *Enc.*: Pergamino, cortes azulados, siglo XVIII. La segunda hoja de guarda delantera es de pergamino. *Proc.*: En la contratapa se encuentra adherido el exlibris heráldico de Wilson Dobie Wilson. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- D-2 **Dante Alighieri: *La Commedia. Com.*** Christophorus Landinus. – Ficinus, Marsilius: *Ad Dantem gratulatio* [En latín e italiano]. – Brescia : Bonino de' Bonini, 31 V 1487. – Fol., il.

ISTC id00031000. IBE 284. CIBN Madrid (1945) 94.

► I-776 (*olim* I-677) [Ejemplar que presenta la siguiente composición en las hojas signaturas h1 y h8 (se señalan únicamente algunas variantes que permitan la sigularización): h1 r: «[Titulillo:] CANTO XIII | naturale ... uirus ... alebunauolta ... ueleno | Et ... auāti. | [Grabado xilográfico, con la leyenda sobre una lápida inclinada: ANAS | TASIO | PAPA | GVAR | DO, dentro de un marco de tres piezas xilográficas con adornos vegetales y peces] | (h1 v:) [Titulillo:] INFERNO | ... (columna 2, línea 64:) ... el fine dogni malitia : lacquale acqui[ta odio in cielo : cioe e- [con pérdida de texto] | ...»; h8 r: «[Titulillo:] CANTO XII | lo di Priamo con parte del reame:perche Heleno ... | (línea 19:) ... Nexo decte queste parole torno indrieto ripa[ss]ando el mede[ssimo] uado. | [birl[í]] | (h8 v:) [Grabado xilográfico dentro de un marco de tres piezas xilográficas con adornos de máscaras, con pérdida de una página de texto] | ». *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en la hoja de guarda delantera figura la signatura topográfica, a tinta: «Plut. II. Lit. G. N.º 15»)].

► I-1038 (*olim* I-885) [Ejemplar que presenta la siguiente composición en las hojas signaturas h1 y h8 (se señalan únicamente algunas variantes que permitan la sigularización): h1 r: «[Titulillo:] XI CANTO | naturale ... uiru[ ] ... alcuna uolta ... ueleno & | ... auāti | [Grabado xilográfico, con la leyenda en un espacio en blanco abierto en el centro del taco: ANAS-TASIO | PAPA | GVARDO, dentro de un marco de tres piezas xilográficas con adornos vegetales y peces] | (h1 v:) [Titulillo:] CANTO XI | ... (columna 2, línea 63:) ... e el fine dogni malitia | Lacq[le] acq[ta] odio ī cielo:cioe eodiata da dio Et non [anza cagione | ...»; h8 r: «[Titulillo:] INFERNO | lo di Prião cō pte d'l reãe:pche Helēo ... | (línea 16:) ... Ne | deno indrieto ripa[ss]ando el medi[ssimo] uado. | [Grabado xilográfico] | (h8 v:) [Titulillo:] INFERNO | CANTO.XIII.DELLA PRIMA CANTICA DI DANTHE. | ... (columna 2, línea 66:) ... Seconda tapirle. Teria occul- | ». El ejemplar está censurado con tachaduras, indicándose en la hoja signatura a1 r: «Non prohibetur 1629». Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel marrón, mudéjar, hierros en seco, indicios de broches, siglo xv. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 413)].

D-3 **Dante Alighieri:** *La Commedia. Com.* Christophorus Landinus. *Rime* [Extractos]. *Ed.* Piero Mazzanti. – Ficinus, Marsilius: *Ad Dantem gratulatio* [En latín e italiano]. – Venezia : Piero di Piasi, 18 XI 1491. – Fol., il.

ISTC id00033000. IBE 286. CIBN Madrid (1945) 95.

► I-1600 (*olim* I-1162) [Ejemplar que presenta correctamente impresa la signatua «P ii» (véase CIBN Paris D-16), múmero de las hojas signaturas r3 a r6 y que presenta encuadernado el cuaderno final, signatura AA<sup>4</sup>, entre las hojas signaturas a10 y B1. Anotaciones marginales y subrayados en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 474)].

D-4 **Dante Alighieri:** *La Commedia. Com.* Christophorus Landinus. *Ed.* Piero Mazzanti. – Ficinus, Marsilius: *Ad Dantem gratulatio* [En latín e italiano]. – Dante Alighieri (Seudo): *Il Credo*. – Venezia : Matteo Capcasa, 29 XI 1493. – Fol., il.

ISTC id00034000. IBE 287. CIBN Madrid (1945) 96.



- I-167 (*olim* I-87) [En la portada existe una anotación que dice: «Correxi hunc librum iuxta Indicem Expurgatorij ex Commissione supremae Inquisitionis ego Fr. Sebastianus a Matre Dei, die 6 Februarij 1633». *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: En el verso de la segunda hoja de guarda delantera existe una anotación que dice: «Aquest liber est de [texto tachado] Lorens Boxa y de tos sos amichs». Debajo del título, en la portada, existe una anotación, tachada e ilegible, presumiblemente de pertenencia. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 505)].

Dares Frigio. Véase Dares Phrygius.

- ◆ Dares Phrygius: *De Excidio Troiae historia*. – [Lyon : Jean Marion para Romain Morin, c. 1520]. – 4.º  
ISTC id00044000. IBE Post-incunables 91: con la data «[c. 1419-20]». CIBN Madrid (1945) 650; con la atribución «[Venetiis. – Johannes Rigatius? – c. 1491]».
- I-958 (*olim* I-2294) [Anotaciones marginales. *Enc.*: Cartón, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- D-5 **Datus, Augustinus:** *Elegantiolae*. – [Roma : Taller de imprenta de Andreae, Johannes: *Mercuriales quaestiones* (= ¿Theobald Schenkbecher?) (GW 1734), c. 1472-1474]. – 4.º

IBE 2008: La atribución tipográfica y las referencias ofrecidas no se corresponden con la presente edición. CIBN Madrid (1993) 21.

Debe anularse la indicación «Madrid BN» en ISTCid00060200.

- I-2705(4) [En la primera hoja de guarda notas de carácter bibliográfico sobre el contenido del volumen. *Enc.*: Piel sobre tabla; hierros en seco; gótica; cortes rojos; conserva uno de los broches metálicos; siglo xv (*Legature spagnole* p. 32, núm. 6, con reproducción en negro en la p. 31; *Encuadernaciones españolas* pp. 42-43, núm. 6, con reproducción en color). Pegados en las contratas dos trozos de papel con textos jurídicos, a dos columnas, en letra del siglo xiv-xv. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-94, G-84 y C-69, y seguido del ejemplar de la edición descrita en C-73. *Proc.*: Adquirido en XII 1981 al librero José Porrúa Turanzas, de Madrid].

- D-6 **Datus, Augustinus:** *Elegantiolae*. – [Valencia : Lambert Palmart, c. 1473-1474]. – 4.º

ISTC id00058700. IBE 2005. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 61: con la atribución a «Valencia, Fernández de Córdova, 147 ...». CIBN Madrid (1945) 651.

- I-394 (*olim* I-349(2)) [Manchas de humedad. *Enc.*: Pasta, siglo xx. Este ejemplar ocupaba el segundo lugar en un volumen facticio, junto a los ejemplares de las ediciones correspondiente a las noticias P-91 y L-14. *Proc.*: En el ejemplar que ocupaba el primer lugar en el volumen facticio existe la anotación «Carmen de Huesca» y aparecen el exlibris y el sello de la Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 909)].
- I-844(10) (*olim* I-788(10)) [*Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). El

ejemplar ocupa el décimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-4, P-117, P-118, S-86, N-21, A-218, B-94, P-193 y M-139, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en A-110 y L-17. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 323 v). Biblioteca Real (Cat. B. Real 908)].

- D-7 **Datus, Augustinus:** [*Elegantiolae*:] *Elegantiae minores*. – Basel : Johannes Amerbach, [no después de 1488]. – 4.º

ISTC id00073000. IBE 2010. CIBN Madrid (1945) 652.

- I-348(4) (*olim* I-302(4)) [Inicial en tinta azul y roja; calderones en tinta al comienzo. Manchas de humedad. *Enc.*: Cartón cubierto de pergamino teñido de color verde, lomo cuajado, hierros dorados, cifra en ambas tapas, cortes jaspeados, siglo XVII. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-71, E-44 y A-223, y seguido del ejemplar de la descrita en P-105. *Proc.*: Biblioteca del duque de Uceda. Biblioteca Real].
- I-2178(2) (*olim* I-2208(2)) [*Enc.*: Piel sin teñir sobre tabla, hierros en seco, broches metálicos, cortes azules, siglo XVI. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia N-30, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en E-44 y A-223. *Proc.*: En una octavilla pegada en la hoja de guarda delantera existe una dedicatoria de W. Thorp: «With best respects to Rev. W. H. Hill. April 23, 1850». Exlibris de Augustus Frederick, Duke of Sussex, grabado por Perkins and Heath. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- D-8 **Datus Augustinus:** *Elegantiolae*. – [Lérida : Enrique Botel], 8 VII 1488. – 4.º

ISTC id00073300. IBE 2011. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 62. CIBN Madrid (1945) 653.

- I-2137 (*olim* I-1743) [Anotaciones marginales e interlineales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII].

- D-9 **Datus, Augustinus:** *Elegantiolae*. – Venezia : Giovanni Tacuino, 22 XII 1492. – 4.º

ISTC id00080000. IBE 2015. CIBN Madrid (1945) 654. López de Toro. *Un impreso riojano*.

- I-2156(12) (*olim* I-2174(12)) [Grabado de la portada coloreado en rojo. Inicial en tinta roja y violeta; calderones en tinta roja. *Enc.*: Piel, filetes dorados en tapas y lomo, cortes jaspeados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-169, P-88, M-108, T-41, L-74, C-56, I-24, P-194, B-72 y S-47, y de un ejemplar de la edición de Proba, Falconia: *Centones*. – Logroño : Arnao Guillén de Brocar, [c. 1505] (véanse Norton 381 y Martín Abad. *Post-incunables* 1266). *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- D-10 **David de Augusta:** [*De exterioris et interioris hominis compositione*. En castellano:] *Forma de los novicios*. – Bonaventura, Sanctus: [*Soliloquium*. En castellano:] *Imagen de vida*. – Bonaventura,

Sanctus (Pseudo): [*Informatio brevis*. En castellano:] *Información breve*. – Bonaventura, Sanctus: [*Lignum vitae*. En castellano:] *Arbol de la vida*. – Isaac de Antiochia: [*De ordinatione animae*. En castellano]. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 26 VI 1497. – Fol.

ISTC id00102370. IBE 2021. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 27. CIBN Madrid (1945) 448.

- ▶ I-908 (*olim* I-460) [*Enc.*: Pasta española, filetes y ruedas doradas en el lomo, filete dorado en los contracantos, siglo XIX].
- ▶ I-2086 (*olim* I-1898) [Fragmento formado por los folios lxxxviii-clxij, precedido de una hoja impresa en el siglo XVIII con el contenido del folio 88 v. En el verso de la segunda hoja de guarda delantera una larga anotación de interés bibliográfico, a lápiz, en letra del siglo XIX. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: De acuerdo con una etiqueta comercial adherida a la segunda hoja de guarda delantera perteneció a la librería de S. Pérez Junquera y Cía. Salud, 14. Madrid].

D-11 **Decisiones:** *Decisiones Rotae Romanae* [: *Decisiones novae*. Ed. Guillelmus Horboch. – Jacobus de Camplo: *Additiones*]. – [Roma] : Ulrich Han, [c. 1470]. – Fol.

ISTC id00103990. IBE 2027. CIBN Madrid (1945) 655.

- ▶ I-1753 (*olim* I-1490) [Ejemplar mutilo de las hojas 1 y 334, ambas en blanco, y 335-338, y con la hoja 26 incompleta, presumiblemente por haberse recortado una inicial iluminada y un escudo igualmente iluminado, que existiría en el margen inferior. En el recto de la hoja 26, al igual que en el caso recordado en CIBN Paris D-63 se ha añadido a mano la tilde sobre la n de la palabra «... dni ...» en la primera línea. Anotaciones marginales, subrayados y largas notas en las hojas 24 y 25, ambas en blanco, y 332 v y 333. Numeración manuscrita marginal de los capítulos. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 108). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 772)].

D-12 **Decisiones:** *Decisiones Rotae Romanae* [: *Decisiones diversae*. Ed. Aegidius Bellamera]. – Roma : [En casa de Antonio y Raffaele Volterra], IV 1474. – Fol.

ISTC id00105000. IBE 2028. CIBN Madrid (1945) 656.

- ▶ I-577 (*olim* I-534) [Ejemplar mutilo de la última hoja, en blanco. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 45). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 181)].

D-13 **Decisiones:** *Decisiones Rotae Romanae* [: *Decisiones novae*. Ed. Guillelmus Horborch. – Jacobus de Camplo: *Additiones* ... – *Decisiones antiquae*. Ed. Guillelmus Gallici, Guillelmus Horborch y Bonaguida Cremonensis. – *Decisiones diversae*. Ed. Bernardus de Bosqueto y Thomas Fastolf.

– Ed. Johannes de Molendino y Johannes Franciscus de Pavinis]. – Venezia : Battista Torti, 18 II 1491/92. – Fol.

ISTC id00113000. IBE 2032. CIBN Madrid (1945) 657.

► I-757 (*olim* I-211) [Ejemplar fragmentario, que comienza en el segundo cuaderno, conteniendo únicamente las hojas signaturas a1-k4 y l1-m6. Inicial en tinta roja y azul, con adornos caligráficos; iniciales en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 83). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 788 y 789)].

D-14 **Decisiones:** *Decisiones Rotae Romanae* [: *Decisiones novae*. Ed. Guillelmus Horborch. – Jacobus de Camplo: *Additiones*. – *Decisiones antiquae*. Ed. Guilielmus Gallici, Guillelmus Horborch y Bonaguida Cremonensis. – *Decisiones diversae*. Ed. Bernardus Bosquetus y Thomas Fastolf. – Ed. Johannes de Molendino y Johannes Franciscus de Pavinis. – Sixtus IV, Papa: *Regulae cancellariae apostolicae*. – Innocentius VIII, Papa: *Regula Cancellariae apostolicae*]. – Venezia : Bernardino Benagli, 2 VIII 1496. – Fol.

ISTC id00113400. IBE 2034. CIBN Madrid (1945) 658.

► I-677 (*olim* I-524) [Algunas anotaciones y llamadas marginales al comienzo. *Enc.*: Piel sobre cartón, restos de correíllas, huella de cadena, siglo xv; deteriorada. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,004») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 96)].

D-15 **Decisiones:** *Decisiones Rotae Romanae* [: *Decisiones diversae*. Ed. Aegidius Bellamera]. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 29 VIII (Parte II), 8 IX 1496 (Parte I). – 2 partes, Fol.

ISTC id00113500. IBE 2030. CIBN Madrid (1945) 659.

► I-1576(2) (*olim* I-1224(2)) [*Enc.*: Piel estezada, indicios de correíllas, huella de cadena, cortes ligeramente coloreados en rojo, siglo xv. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la siguiente edición: *Decisiones Rote noue τ antiquae cum additionibus* ... – Venezia : Paganino de' Paganini, 30 IX 1508. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,007») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 97, 98)].

Decretales: *Decretales extravagantes quae emanarunt post Sextum*. Véase Clemens V, Papa: *Constitutiones*.

Decretales: *Decretalium Gregorii IX. Papae libri V*. Véase Gregorius IX, Papa: *Decretales*.

Decretales: *Liber Sextus Decretalium*. Véase Bonifacius VIII, Papa.

Decretum: *Decretum Gratiani*. Véase Gratianus.

- D-16 **Degui, Pere:** *Janua artis Raymundi Lull.* — Barcelona : Pere Posa, 25 II 1482. — 4.º
- ISTC ig00545800. IBE 2053. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 63. CIBN Madrid (1945) 669.
- I-2141 (*olim* I-1748) [Manchas de humedad. Al comienzo, toques en tinta roja en letras mayúsculas. Algunas anotaciones interlineales. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, siglo XIX].
- D-17 **Degui, Pere:** *Janua artis Raymundi Llul. Formalitates breves in arte Raimundi Lulli.* — Sevilla : [Pablo de Colonia, Juan Pegnitzner, Magno Herbst y Tomás Glockner], 1 III 1491. — 4.º
- ISTC ig00546500. IBE 2051 + 2055. CIBN Madrid (1993) 23 + 22.
- I-2706 + 2707 [Ejemplar mutilo de la primera hoja, con el título, que se ha suplido a mano en la segunda hoja de guarda. Anotaciones marginales e interlineales, y foliación de la época. *Enc.*: En dos volúmenes, en terciopelo rojo; cantoneras, medallón central y broches de plata cincelada; guardas de seda adamascada; siglo XIX. *Proc.*: En recto de la primera hoja de guarda, la firma de «Angel Castro» y un sello en tinta rosa que dice: «Librería [y manuscrito:] Vitrina/Estante ... /Número ...», y al verso la anotación: «Este incunable, impreso en Sevilla el día 1491, es de Emilia Pardo Bazán, que lo adquirió en 1886». En la cabecera de la hoja signatura a2 r, tachada, figura la anotación: «Dor. D. Pedro de Auila 1612». Adquirido el 28 V 1982, por derecho de tanteo, en *Durán. Subastas de Arte*, de Madrid (Lote núm. 1.507 de su *Catálogo* núm. 159)].
- D-18 **Degui, Pere:** *Janua artis Raymundi Lull.* — Sevilla : [Estanislao Polono], 26 VI 1500. — 4.º
- ISTC ig00547000. IBE 2056. CIBN Madrid (1958) 669<sup>bis</sup>: «Este ejemplar, donado a la Biblioteca Nacional por el insigne bibliógrafo D. Francisco Vindel, sólo comprende seis hojas, signaturas aii-[a<sub>7</sub>]. El impresor pudiera ser Estanislao Polono. V. Vindel: *Arte tipográfico de España en el siglo xv*. T. VIII, pág. 288, y compárense los tipos de letra».
- I-2580 [Fragmento formado por las hojas signaturas a2-a7. *Enc.*: Holandesa, siglo XX. *Proc.*: Donativo del librero anticuario Francisco Vindel, de Madrid].
- D-19 **Degui, Pere:** *Liber formalitatum, Metaphysica nominatus. De Differentia.* — Sevilla : Estanislao Polono para Joan de Montserrat, 22 VI (Parte I), 22 V 1500 (Parte II). — 2 partes, 4.º
- ISTC ig00549000 + ig00542000. IBE 2058. CIBN Madrid (1993) 24.
- I-2673 [Ejemplar mutilo de la Parte I —*Liber formalitatum, Metaphysica nominatus* (no existe unanimidad en los repertorios respecto a la colocación de uno y otro tratado)—, mutilo de la hoja signatura bb10 con el colofón, la marca tipográfica y el registro. Presenta impresión ciega en la portada. Anotaciones marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pasta; marco de doble filete dorado; en el lomo nervios dorados y entrenervios con filetes igualmente dorados; siglo XX. *Proc.*: La signatura topográfica «38-1-7» aparece manuscrita en la cabecera de la portada; debajo del título, la anotación: «Es de la librería de aqueste Sto Conu.º de [borrada una palabra y prácticamente ilegible, pero posiblemente:] Alcalá [?] [firma y rúbrica:] Fr. Juan de Sotomayor»].

Deli, Andrés. Véase Li, Andrés de.

Demetrius Chalcondylas. Véase Chalcondylas, Demetrius.

- D-20 **Despuig, Guillem:** *Ars musicorum*. – Valencia : Pedro Hagenbach y Leonardo Hutz para Jaime de Vila, 11 IV 1495. – Fol.

ISTC ip00837500. IBE 2060. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 195. CIBN Madrid (1945) 670.

- I-1518 (*olim* I-2263) [Notación musical incorporada a mano en algunos ejemplos. *Enc.*: Pergamino, siglo xx. *Proc.*: En la primera hoja, en blanco, existe una anotación que dice: «Iste liber est de hic qui signum suum habet [*tachado*:] frater blasius sirrera [?] purtergatensis». Ningún indicio queda en el ejemplar que nos lleve a suponer la pertenencia a la Biblioteca Real, pero consta un ejemplar de esta edición en *Cat. B. Real* 116, presumiblemente éste].
- I-1947(1) (*olim* I-1564(1)) [Numerosas anotaciones en letra del siglo xvi. Notación musical incorporada a los ejemplos. *Enc.*: Piel, broches metálicos, siglo xx (pero conservando parcialmente las tapas de la encuadernación previa en pasta gofrada). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia B-169. *Proc.*: En el recto de la primera hoja existe la siguiente anotación: «diole a la s.<sup>ta</sup> iglesia de toledo año de 1589 El M.<sup>o</sup> Alonso de Villegas». Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica «Cajón 79. Núm. 8») (Octavio de Toledo 379)].

- D-21 **Deza, Diego de:** *Defensiones Sancti Thomae ab impugnationibus Nicolai de Lyra magistraque Mathiae Doering propugnatoris sui*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 4 II 1491. – 4.<sup>o</sup>

ISTC id00145000. IBE 2061. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 64. CIBN Madrid (1945) 671.

- I-2485 (*olim* I-2159) [Ejemplar que únicamente conserva las hojas signaturas a3-i8. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo xvi-xvii. *Proc.*: Ingresado presumiblemente con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 5)].

- D-22 **Dialogi:** *Dialogi decem variorum auctorum* [: Isidoro de Sevilla, Santo (Seudo): *Synonyma de homine et ratione* (Versión abreviada). – Hieronymus, Sanctus (Pseudo): *Epistola ad amicum aegrorum*. – Facius, Bartholomaeus: *De Vitae felicitate*. – Seneca, Lucius Annaeus, junior: *De Remediis fortuitarum*. – Valla, Laurentius: *De Libero arbitrio dialogus*. – Vegius, Maphaeus: *Philaethes. De Felicitate et miseria*. – Poggius Florentinus: *De Avaritias*. – Bonaccursius de Montemagno: *De Nobilitate disputatio*. – *Dialogus consolatorius de casu rei publicae*. – [Köln : Taller de imprenta de Mayronis, Franciscus de: *Flores sancti Augustini* (C 773)], 1473. – Fol.

El autor de la segunda obra es Maximus Taurinensis.

Se ha propuesto la identificación del impresor como Johann Veldener o Johann Schilling.

ISTC id00145700. IBE 2062. CIBN Madrid (1945) 672.

- I-731 (*olim* I-731) [Iniciales y calderones en tinta roja. Manchas de humedad. *Enc.*: Pasta, siglo xx. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 171)].



- I-1164 (*olim* I-1005) [Iniciales y calderones en tinta roja o violeta, alternando. Algunas anotaciones marginales, un titulillo y foliación en letra de la época. *Enc.*: Media piel sobre tabla, gofrada, con restos de refuerzos metálicos; restos de broches metálicos; como hojas de guarda fijas se ha utilizado un fragmento de un cantoral manuscrito, en pergamino; siglo xv. *Proc.*: Una anotación en el margen inferior del recto de la primera hoja, en letra del siglo xvi, dice: «Es de la librería de S. Francisco de Lerma». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 40)].

D-23 **Dialogus:** *Dialogus creaturarum moralisatus*. – Gouda : Gerard Leeu, 31 VIII 1482. – Fol., il.

Se ha atribuido la autoría a Nicolaus Pergamenus o a Mayno de Mayneriis.

ISTC id00159250. IBE 4119: encabezando la noticia por «Nicolaus Pergamenus». CIBN Madrid (1945) 1342: encabezando la noticia por «NICOLAUS PERGAMENUS».

- I-184 (*olim* I-103) [Ejemplar muy mutilado, al que se han arrancado numerosas estampas, en las hojas signaturas b7, c5, c6, c7, d1, d6, e5, e6, e8, h2, i3, i4, i7, i8, k2, k3, k4, k5, k6, k7, l2, l8, m1, m2, m3 y m4, y que carece de la hoja signaturas h4, presentando además otras hojas rasgadas o deterioradas. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, hierros góticos en seco, restos de broches, títulos a tinta en el corte delantero; como hojas de guarda fijas dos fragmentos de un manuscrito, en pergamino; siglo xv. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja un anotación, en letra del siglo xvii, que dice: «D. Francisco Martínez diemele el D.<sup>r</sup> Sola Nabamuel». En el recto de la primera hoja de guarda suelta delantera, que está mutilada, aparece la firma de «Pero Gil», y en el verso, en letra del siglo xvi, la siguiente anotación: «Los libros que yo Ioannes Martinez Cano tengo son estos que aqui en esta memoria están primeramente». La lista es la siguiente, incompleta por la mutilación de la hoja, y continuada en el recto de la segunda hoja de guarda: «cinco cuerpos de tito libio. | vn quintiliano bueno. | vn laurençio vala con sus epitomes. | enblemas de alçiato figuradas. | suetonjo tranquilos de los doze çesares. | tulio de officijs. | retratos del testamentoe viejo. [*añadido posteriormente a continuación:*] tiene los prudençio [?] de la mata. | samaritis comedia. | vn arte griega de vergara. | iuvenal comentado. | persio comentado de los mejores. | vergilio comentado. | terençio comentado. | anotaciones sobre algunos autores de philippo beroaldo. | rethorica de matamoros. | tulio de oratore ad quintum fratrem. | dos cuerpos de orationes de tulio. | dos cuerpos de comedias [...] | [*roto*] erasmi | comentarios de çesar pequeños | [*añadido posteriormente:*] libro quarto de mata moros». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 344)].

D-24 **Dialogus:** *Dialogus creaturarum moralisatus*. – [Genève] : Jean Belot, 1500. – Fol., il.

Se ha atribuido la autoría a Nicolaus Pergamenus o a Mayno de Mayneriis.

ISTC id00159500. IBE 4120: encabezando la noticia por «Nicolaus Pergamenus». CIBN Madrid (1945) 1341: encabezando la noticia por «NICOLAUS PERGAMENUS».

- I-927 (*olim* I-637) [Ejemplar con los márgenes picados por los insectos, presentando los delanteros restaurados. *Enc.*: Pergamino, cortes ligeramente jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: En la parte inferior de la portada existían anotaciones, que han sido recortadas, pudiendo únicamente leerse «J. Mallare, 1563». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 661)].

- D-25 **Dialogus:** *Dialogus pro Ecclesia contra Synagagam*. – [Zaragoza : Pablo Hurus, c. 1488-1490]. – 4.º

ISTC id00166100. IBE 2064. CIBN Madrid (1958) 672<sup>bis</sup>: con la data «[c. 1497]» y añadiendo la observación siguiente: «En el Gesamtkatalog, T. VII, col. 384, se atribuye esta obra de Theobaldus supprior, judío converso, nacido en Francia en el siglo XIII, que más tarde ingresó en la Orden de Predicadores».

► I-2661 [Enc.: Pergamino con correíllas, ¿siglo xx?].

- D-26 **Dialogus:** [*Dialogus linguae et ventris*:] *Dictamen iocundum*. – [Köln : Ludwig von Renchen, c. 1495]. – 4.º, il.

El texto se ha atribuido en ocasiones a Johannes Salesberiensis.

ISTC id00163000. IBE 2065. CIBN Madrid (1945) 673.

► I-2602 (*olim* I-1204) [La estampa del verso de la última hoja está coloreada. Enc.: Cartón, siglo XIX. Proc.: En la contratapa figura adherido el exlibris de la biblioteca de Georg Kloss, de Frankfurt am Main (Alemania). Biblioteca de Pascual de Gayangos].

*Dialogus: Dialogus seu elucidarium de nonnullis subtilissimis*. Véase Lucidarius.

Dias, André. Véase Escobar, Andrés de.

Díaz, Manuel. Véase Diez, Manuel.

Díaz de la Costana. Pedro. Véase Costana, Pedro.

- D-27 **Díaz de Montalvo, Alfonso:** *Glosae Ordinamenti de Briviesca et Alcalá*. – [Segovia (?) : Juan Parix, [c. 1472-74(?)]. – Fol.

Se mantiene el «tradicional» encabezamiento de autor, pero debe tenerse en cuenta la atribución de la autoría a Vicente Arias Balboa, dejando a Díaz de Montalvo sólo en función de editor literario, en Odriozola, Antonio: «El P. Sarmiento, Arias Balboa y el primer libro impreso de autor gallego (1474?)», *Cuaderno de Estudios Gallegos*, XXVII (1972), 81-83, pp. 272-294.

ISTC id00168500. IBE 2067. Gallardo. *Ensayo* II, p. 40: en contra de su costumbre no indica que se trata de un impreso. CIBN Madrid (1945) 678.

► I-2535 (*olim* D. 43 = Mss. 691, f. 308-316 + 90-172 y posteriormente I-2342<sup>2</sup>) [Capitales, calderones, rúbricas y subrayados en tinta roja. Anotaciones marginales en letra de la época. Enc.: Pergamino, siglo xx (c. 1923). Proc.: El ejemplar presenta foliación del 90 al 172 que corresponde a su lugar dentro del volumen misceláneo del que formó parte en la colección de manuscritos, desencuadernado inexplicablemente en la propia Biblioteca Nacional, y trasladado «a la Sección de libros raros en Junio 1923», según nota a lápiz existente en el manuscrito firmada por Julián Paz. Del mismo volumen misceláneo proceden los folios 303-316 (encuadernados correctamente delante de los indicados) y allí, en el manuscrito, se indica que fueron desprendidos y trasladados «a la Sección de Raros en 16 Marzo de 1940», en nota firmada por José Sancho; pero allí se dejó el folio 317 que también formaba parte del primer cuaderno del ejemplar, aunque en blanco. Téngase en cuenta lo indicado en el *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Servicio de Publicaciones, 1956, II, pp. 162-163, respecto al manuscrito, en el

que existe, en las guardas posteriores, una «Relación de los libros de mí el doctor Alonso de Cota». Los libros del doctor Alonso Cota, debieron de ingresar a su muerte en el Convento-Universidad de Santo Tomás de Ávila, y gracias a una permuta de libros entre el citado convento y la Biblioteca Real ingresaron en ésta en 1736].

- D-28 **Díaz de Montalvo, Alfonso:** *Ordenanzas reales de Castilla*. – Huete : Alvaro de Castro, 11 XI 1484. – Fol.

ISTC id00168700. IBE 2068. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 69. CIBN Madrid (1945) 679.

► I-1338 (*olim* I-1020) [Ejemplar múmero de las hojas quinta y sexta, y de las dos últimas, todas en blanco, que presenta además recortadas las iniciales xilográficas en las hojas signaturas a1, c3 y r1. Encabezamientos y titulillos en tinta roja. Iniciales y calderones en tinta roja o azul o gris, alternando irregularmente. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 1 v*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 69). Biblioteca Real].

- D-29 **Díaz de Montalvo, Alfonso:** *Ordenanzas reales de Castilla*. – Zamora : Antonio de Centenera, 15 VI 1485. – Fol.

ISTC id00169000. IBE 2069. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 70. CIBN Madrid (1945) 680.

► I-1339 (*olim* I-1021) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 1 v*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 63). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 32)].

- D-30 **Díaz de Montalvo, Alfonso:** *Ordenanzas reales de Castilla*. – Huete : Alvaro de Castro, 1485. – Fol.

ISTC id00169300. IBE 2070. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 71. CIBN Madrid (1945) 681.

► I-1142 (*olim* I-983) [Ejemplar múmero del primer cuaderno, cuyas dos primeras hojas están en blanco, y de las hojas penúltima y última, ésta en blanco. Iniciales en tinta roja o azul, alternando, sin haberse realizado a lo largo de todo el volumen. Foliación manuscrita de la época. Presenta restauradas las hojas signaturas g3-y7, afectando el deterioro al texto en algunas de las hojas. *Enc.*: Tafiote verde, filetes dorados en tapas y lomo, firmada en la base del lomo: L. BINET, siglo XIX. *Proc.*: En el margen inferior de la primera hoja conservada existe una anotación de pertenencia prácticamente borrada e ilegible].

- D-31 **Díaz de Montalvo, Alfonso:** *Ordenanzas reales de Castilla*. – Burgos : Fadrique de Basilea, 24 IX 1488. – Fol.

ISTC id00169500. IBE 2071. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 72. CIBN Madrid (1945) 682.

- I-608 (*olim* I-565) [Anotaciones, en letra de la época, parcialmente recortadas con los márgenes. En una hoja de guarda posterior se ha copiado, igualmente en letra de la época, la *[Carta de la gota]*, de Francisco de Peñalver: «Carta enbiada al doctor don Pedro de Sanctaren chantre de la Yglesia de Granada por vn iurado de la misma çibdad mucho su amigo». *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 37)].
- I-892 (*olim* I-2449) [Ejemplar presentando el margen delantero deteriorado, sin afectar al texto. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, cortes amarillos, siglo XX. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, el 11 IV 1940. (Martín Abad. *En plúteos extraños* 334)].

D-32 **Díaz de Montalvo, Alfonso:** *Ordenanzas reales de Castilla*. – Zaragoza : Juan Hurus, 3 VI 1490. – Fol. ISTC id00169700. IBE 2072. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 73. CIBN Madrid (1945) 683.

- I-1687 (*olim* I-1687) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, suplida por una hoja con la copia del texto impreso correspondiente al verso de la primera hoja y en cuyo recto se ha añadido un título ajeno a la presentación del impreso. Mutilo además de los folios LXV y LXXII (pliego correspondiente a las signaturas i1 e i8) *Enc.*: Piel, lomo con hierros en frío, cortes ligeramente enrojecidos, siglo XX. *Proc.*: En el recto de la hoja incorporada al comienzo existe una anotación, en letra del siglo XVI, que dice: «Bibliothecae Conventus S. Dominici Bononiensis ad usum T. V. L. Card. Goui Ordinis Praedicatorum». Sello de la Biblioteca del Ministerio de Fomento, desde donde fue traspasado el ejemplar en 1888].

D-33 **Díaz de Montalvo, Alfonso:** *Ordenanzas reales de Castilla*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 17 V 1492. – Fol. ISTC id00170000. IBE 2073. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 74. CIBN Madrid (1945) 684.

- I-920 [hojas de guarda] (*olim* I-760 [hojas de guarda]) [El pliego con signaturas c4 y c5 (el verso pegado a la contratapa) y el pliego con signaturas c3 y c6, utilizados como hojas de guarda de un ejemplar de la edición de Monte, Petrus de: *De Dignoscendis hominibus*. *Trad.* Gonzalo de Ayora. – Milano : Antonio Zarotto, 17 XII 1492 (véase la noticia M-139)].
- I-2528 (*olim* I-1617) [Ejemplar mutilo de la última hoja, en blanco. Manchas de humedad. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, cortes jaspeados, siglo XX].

*Observación:* Aunque se recoge esta signatura, ciertamente entre signos de interrogación, en Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 70, al reconstruir el fondo procedente del Convento dominico de Santo Tomás, de Ávila, este ejemplar no puede pertenecer a dicho fondo puesto que no presenta los imprescindibles signos de su posterior pertenencia a la Biblioteca Real.

D-34 **Díaz de Montalvo, Alfonso:** *Ordenanzas reales de Castilla*. – Sevilla : Tres compañeros alemanes [Juan Pegnitzer, Magno Herbst y Tomás Glockner], 4 IV 1495. – Fol. ISTC id00171000. IBE 2074. CIBN Madrid (1958) 684<sup>bis</sup>.

- I-2274 [Enc.: Piel sobre tabla, gofrada, broches metálicos, siglo xv. En el papel utilizado como hoja de guarda fija posterior existe el texto de un documento de reconocimiento de una deuda].

D-35 **Díaz de Montalvo, Alfonso:** *Ordenanzas reales de Castilla*. – Salamanca : [Juan de Porras], 29 III 1500. – Fol.

ISTC id00172000. IBE 2076. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 75. CIBN Madrid (1945) 685.

- I-1911 (*olim* I-1514) [Ejemplar que presenta la última hoja pegada sobre otra de papel, que oculta texto manuscrito, presumiblemente alguna nota de pertenencia. Manchas de humedad. Alguna anotación marginal, bien borrada, bien recortada parcialmente con el margen. Enc.: Pergamino con correíllas, siglo xvii. Proc.: Al verso de la hoja de guarda delantera se ha adherido un exlibris heráldico de la condesa del Campo de Alange].
- I-2439 (*olim* I-2102) [Subrayados y anotaciones marginales, en letra del siglo xvi, parcialmente recortadas. Enc.: Pergamino, restos de broches de correílla, siglo xviii. Proc.: Sello de la *Bibliotheca Heberiana* [= Heber, Richard (1773-1833)]. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

D-36 **Díaz de Montalvo, Alfonso:** [Repertorium:] *Secunda compilatio legum et ordinationum regni Castellae*. – [Salamanca : Alonso de Porras, c. 1485]. – Fol.

ISTC id00178000. IBE 2077. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 67. CIBN Madrid (1945) 676.

- I-192 (*olim* I-111) [Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando irregularmente. Alguna anotación marginal en letra de la época, parcialmente cortada. Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 61). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 781)].
- I-612 (*olim* I-569) [Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando irregularmente. Algunas anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 150). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 136 [-137 por haber duplicado el número de la noticia])].

D-37 **Díaz de Montalvo, Alfonso:** [Repertorium:] *Secunda compilatio legum et ordinationum regni Castellae*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 10 II 1496. – Fol.

ISTC id00179000. IBE 2078. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 68. CIBN Madrid (1945) 677.

- I-452 (*olim* I-2443) [Alguna aclaración marginal. Enc.: Pasta, nervios dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xx. Proc.: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, el 11 IV 1940 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 335)].

- I-627 (*olim* I-584) [Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xvi, parcialmente recortadas. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xviii. *Proc.*: En la portada, muy sucia, existe una nota de pertenencia prácticamente borrada e ilegible. Al fin, entre el colofón y la marca tipográfica, se encuentra la firma de «El Licenciado Pedro de Castanedicarrión». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 119)].

D-38 **Díaz de Montalvo, Alfonso:** *Repertorium quaestionum super Nicolaum de Tudeschis*. – Sevilla : Antonio Martínez, Alfonso del Puerto y Bartolomé Segura, 1477. – Fol.

Frente a la descripción ofrecida en GW 8302 debe tenerse en cuenta que, entre los cuadernos signaturas g y h, existe un cuaderno I<sup>8</sup> y que los ejemplares no presentan foliación impresa. El texto de la hoja signatura h5 r, aparece repetido en la hoja signatura I5 r, anomalía que se corresponde con la repetición casi íntegra del texto de la hoja signatura h4 v en la I5v.

ISTC id00172500. IBE 2079. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 66. CIBN Madrid (1945) 686 y 686 (p. 519): «Los dos ejemplares de esta obra existentes en la Biblioteca Nacional tienen 245 hojas, pues al comienzo del libro hay una hoja con el registro y entre las signaturas g y h se halla intercalado un cuaderno de 8 hojas con la signatura l. El texto de la hoja 94, signatura [I<sub>5</sub>] (primera), está repetido en la hoja 101 v y 102 r con algunas variantes. Nuestros ejemplares no tienen foliación y así lo consignan todos los repertorios menos el Gesamtkatalog».

- I-225 (*olim* I-416) [Ejemplar que presenta encuadernada al comienzo la última hoja, con el registro. Manchas de humedad y deterioros ocasionados por insectos. Algunas anotaciones marginales en letra de la época, parcialmente recortadas. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo xviii].

- I-1109 (*olim* I-417) [Ejemplar que presenta encuadernada al comienzo la última hoja, con el registro. Manchas de humedad y deterioros ocasionados por insectos. Iniciales en tinta roja. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 104). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 96)].

D-39 **Díaz de Montalvo, Alfonso:** *Repertorium quaestionum super Nicolaum de Tudeschis*. – [Milano : Giovanni Antonio d' Onate, c. 1485]. – Fol.

ISTC id00173500. IBE 2082. CIBN Madrid (1993) 25.

- I-2710<sup>1</sup> (*olim* V.E. 129-34) [Dos fragmentos pegados, con texto parcial de las voces *Clericus*, *Edere*, *Edictum* —el texto está completo debido a su brevedad— y *Electio*, que hicieron sin duda en el pasado función de hoja de guarda de algún volumen].

D-40 **Díaz de Montalvo, Alfonso:** *Repertorium quaestionum super Nicolaum de Tudeschis*. – [Nürnberg : Anton Koberger, c. 1485]. – Fol.

ISTC id00174000. IBE 2083. CIBN Madrid (1945) 687.



- I-8(2) (olim I-54(2)) [Anotaciones marginales y entre columnas, en letra de la época. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-170. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 97). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 885)].

D-41 **Díaz de Toledo, Fernando**: *Notas del relator*. – Sevilla : Juan Pegnitzner y Magno Herbst, 3 VI 1500. – Fol.

ISTC id00182500. Martín Abad II 6370. CIBN Madrid (1993) 26.

- I-2717 [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y del folio lj, y con los márgenes superiores muy recortados. Manchas de humedad. *Enc.*: Holandesa; cantoneras; lomo cuajado; firmada en la base del lomo: «A. MÉNARD»; siglo xx. *Proc.*: Presenta en el lomo un tejuelo con la leyenda «B512», y pegada a una hoja de guarda posterior una ficha de papel con el número «2015», estampado en tinta roja. Se trata sin duda del ejemplar que perteneció a la Librería Murillo, de Madrid].

Dictamen: *Dictamen iocundum*. Véase Dialogus: [*Dialogus linguae et ventris*:] *Dictamen iocundum*.

D-42 **Dictys Cretensis (Pseudo)**: *Historia Troiana*. Trad. Lucius Septimius. – Dares Phrygius (Pseudo): *De Excidio Troiae historia*. – Cornelius Nepos (Pseudo): *Epistola ad Sallustium Crispum*. – Ed. Franciscus Fragonius. – Messina : Wilhelm Schömbberger, 7 V (Parte I), 20 V 1498 (Parte II). – 2 partes, 4.º

ISTC id00186000. IBE 2089. CIBN Madrid (1945) 688.

- I-81 (olim I-145(1)) [*Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, siglo xx. El ejemplar ha sido desprendido, dentro de la propia Biblioteca Nacional, de un volumen facticio en el que ocupaba el primer lugar seguido de los ejemplares que actualmente llevan las firmas topográficas I-82 (véase la noticia M-142) e I-83 (véase la noticia ♦ (p. 654)). *Proc.*: En las dos primeras hojas se ha dibujado una mano y, en torno, las letras L D y G. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 632)].
- I-365(3) (olim I-319(3)) [Alguna anotación marginal en letra del siglo xvii. *Enc.*: Piel castaña sobre tabla, gofrada, autores a tinta en el corte delantero, estilo mudéjar-renacimiento, siglo xvi (*Legature spagnole* p. 60, núm. 54, con reproducción en color; *Encuadernaciones españolas* pp. 76-77, núm. 54, con reproducción en color). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones siguientes: Valerius Flacus, Gaius: *Argonautica*, [Etc.]. – Alcalá de Henares : Miguel de Eguía, 20 XI 1524; y Curtius Rufus, Quintus: *Fragmenta*. – Alcalá de Henares : Miguel de Eguía, 20 XI 1524. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real*, «Índice alfabético», f. 35 v)].

Didacus de Muros. Véase Diego de Muros.

D-43 **Diego de Muros**: *Exhortación a los Reyes nuestros señores sobre el caso acaecido*. – [Valladolid : Pedro Giraldi y Miguel de Planes, después del 7 XII 1492]. – 4.º

ISTC im00877100. IBE 2094. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 161*: con la data «(1497)». CIBN Madrid (1958) 1321<sup>bis</sup>: con la data «[c. 1497]».

► I-495 (*olim* I-495(1)) [Ejemplar con la portada restaurada. Anotaciones, en letra de la época, parcialmente cortadas con los márgenes. *Enc.*: Piel roja, marco dorado en ambas tapas, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, siglo xx El ejemplar ocupaba el primer lugar dentro un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-75. *Proc.*: Biblioteca Real: no presenta sello ni exlibris (*Cat. B. Real* 84; en Pérez Gómez, Antonio: «El catón en latín y en romance. Zaragoza. Paulo Hurus, 1493-1494», *Gutenberg-Jahrbuch*, 1964, pp. 115-119, se narra la historia del volumen facticio)].

D-44 **Díez, Manuel**: [*Llibre de menescalia*. En castellano:] *Libro de albeyteria*. Trad. Martín Martínez de Ampíes. – Zaragoza : [Jorge Coci, Leonardo Hutz y Lope Appentegger], 16 X 1499. – Fol.

ISTC id00168000. IBE 2097. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 65*. CIBN Madrid (1945) 674: con atribución al taller de «[Pablo Hurus]».

► I-149 (*olim* I-238) [Ejemplar en mal estado de conservación, múmero de la primera hoja y con la segunda incompleta. *Enc.*: Pergamino, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 62)].

► I-2342 (*olim* I-201) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes ligeramente jaspeados, siglo xvii. *Proc.*: En la tapa posterior aparece escrito «Gallangos» [sic], pero el sello de procedencia inmediata, característico del fondo de Pascual de Gayangos no figura en el volumen].

Digestum: *Digestum* ... Véase Corpus Iuris Civilis. Digesta: *Digestum* ...

Digulleville, Guillaume de. Véase Guillaume de Digulleville.

Dinckelspichel, Nicolaus. Véase Nicolaus de Dinkelsbühl.

Dinus Florentinus. Véase Dinus de Garbo.

D-45 **Dinus de Garbo**: *Expositio super tertia, quarta et parte quinta Fen IV libri Canonis Avicennae cun textu*. – Gentilis de Fulgineo: *Super tractatu Avicennae de lepra*. – Gentilis de Florentia: *Super tractatibus Avicennae de dislocationibus et fracturis*. – Dinus de Garbo: *De Ponderibus et mensuris. De Emplastris et unguentis*. – Venezia : Johann Hamman para Andrea Torresani, 4 XII 1499. – Fol.

ISTC id00196000. IBE 2102. CIBN Madrid (1945) 689.

► I-1868(1) (*olim* I-1471(1)) [Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Piel, nervios dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xx. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de la edición de Jacobus de Forlivio: *Expositio supra capitulum de generatione embrionis cum questionibus eiusdem*. – Dinus de Garbo: *Supra eodem. Supra librum Ypocratis de natura fetus*. – Venezia : Boneto Locatello para Herederos de Ottaviano Scoto, 1502, y de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-266. *Proc.*: Una anotación en la portada que dice: «Posesio nec non dominatio hujus libri est Joannis Ferdinandus opidi de Valdepeñas Dioecesis Toletanensis promercalis est argenteis octo. Joannes Ferdinandus Bravo». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 719; 895: entrada

independiente para la tercera obra; 896: entrada independiente para la segunda obra; y 901: entrada independiente para el ejemplar encuadernado en segundo lugar dentro del volumen facticio)].

- I-2503(2) (*olim* I-2346(2)) [Enc.: Piel roja, marco de filete gofrado en ambas tapas; nervios con puntos dorados; en el corte delantero, a tinta, una cartela, con el autor y el título de la obra encuadernada en primer lugar dentro del volumen facticio, debajo del número 4 correspondiente a la signatura topográfica dentro de la biblioteca a la que pertenecía; siglo xx. El ejemplar ocupa el último lugar dentro del volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia G-88. Proc.: En una hoja de guarda delantera se ha indicado, a tinta, la signatura: «Litera .N. sinu .3. numero 4 [y tachado:] 6». Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Riesco. *Guadalupe* 35.I, parece haber creado un volumen facticio fantasma, puesto que presenta la noticia de uno en que este segundo ejemplar ocuparía el primer lugar y se completaría a continuación dicho volumen con un ejemplar de la siguiente edición: «Aegidius. magister. Urinarum et de pulsibus liber. Al fin del liber urinarum dice. Impresus et correctus Salmantice. Sin más datos de impresión. Consta de 52 fol. sin num. Desde el fol. 53 al 56 contiene: Recepte magistri petri de tusignano super nono Almansoris. Total 56 fol. l. gót. a 2 col. La inicial de la 1.<sup>a</sup> pág.<sup>a</sup> encarnada. Nota. —Por los caracteres de impresión parece ser bastante anterior a 1499 en que fue impresa la obra que le precede» [= Aegidius Corboliensis: *De Urinis. De Pulsibus*. — Tussignano, Petrus de: *Receptae super nono Almansoris*. — Salamanca : [Juan de Porras, c. 1496]). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925).

D-46 **Dinus de Mugello:** *Consilia*. — Milano : Ulrich Scinzenzeler para Giovanni da Legnano, VI 1496. — Fol.

ISTC id00196600. IBE 2105. CIBN Madrid (1945) 690.

- I-1310 (*olim* I-843) [Enc.: Pasta española, siglo xx].

D-47 **Dinus de Mugello:** *De Regulis iuris*. — Roma : Adam Rot, 15 IX 1472. — Fol.

ISTC id00197000. IBE 2106. CIBN Madrid (1945) 691.

- I-1934(2) (*olim* I-1911(2)) [Ejemplar mutilo de las hojas primera y última, ambas en blanco. Anotaciones marginales en letra del siglo xvi. Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-270. Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 58). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 165 y 872)].

D-48 **Dio Chrysostomus:** *De Regno. Trad.* Publius Gregorius Tifernas. *Ed.* Pius III, Papa. — [Venezia : Christoph Valderfer, no después del 9 XI 1471]. — 8.º

El editor literario es Francesco Todeschini Piccolomini, luego papa. Para la data véase CIBN Paris D-123.

ISTC id00204000. IBE 2131. CIBN Madrid (1945) 692.

► I-506(1) (*olim* I-506(1)) [Iniciales en tinta roja o azul, y algún calderón en tinta roja así como el nombre del autor y el título al comienzo. Toques en tinta ocre en letras mayúsculas y signo &. Anotaciones marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-249. *Proc.*: En el lomo aparece adherido un tejuelo con la signatura topográfica «S | 78» que hace presuponer que el ejemplar se incorporó a la colección en la segunda mitad del siglo XIX, procedente del Convento de San Francisco de Madrid. Tal hecho lo desmentirían las signaturas antiguas, pertenecientes a la Biblioteca Real, que figuran en las hojas de guarda delantera, tanto la fija como la suelta, pero sorprende la ausencia de sellos y exlibris de dicha Biblioteca Real. ¿Se reutilizarían estas hojas de guarda en algún momento posterior? En *Cat. B. Real* 147 se alude a un posible ejemplar de esta edición: «Opusculum Dionis Chrisosthomi de regno, cum præfatione Fr. de Piccolomineis ad Nicol. V. (¿1469?). 4.º pº», pero no se indica realmente que se trata de un volumen facticio, por lo que pudiera tratarse de un ejemplar desaparecido].

- D-49 **Dio Chrysostomus**: *De Regno*. Trad. Publius Gregorius Tifernas. Ed. Pius III, Papa. – Bologna : Platone de' Benedetti, 1493. – Fol.

El editor literario es Francesco Todeschini Piccolomini, luego papa.

ISTC id00205000. CIBN Madrid (2004) 15.

► I-2817 [Algunas anotaciones manuscritas. *Enc.*: Pergamino, siglo XX. *Proc.*: Adquirido en XI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea*. [2003], núm. 16)].

- D-50 **Diodorus Siculus**: *Bibliothecae historicae libri VI*. Trad. Poggius Florentinus. – Tacitus, Publius Cornelius: *Germania*. – Venezia : Andrea Paltasichi, 31 I 1476/77. – Fol.

ISTC id00211000. IBE 2112. CIBN Madrid (1958) 692<sup>bis</sup>.

► I-1433 (*olim* I-1433) [Ejemplar que presenta correctamente impresa la signatura «b.iii.» (véase CIBN Paris D-129). Sobre el recto de la primera hoja y el verso de la última se ha pegado un papel de refuerzo. Anotaciones de diversas manos y épocas, titulillos y foliación, parcialmente cortados con los márgenes. *Enc.*: Piel; lomo con nervios dorados y con filetes, igualmente dorados, en los entrenervios; cantos y contracantos dorados; cortes rojos; registro de cabeza; siglo XIX].

- D-51 **Diodorus Siculus**: *Bibliothecae historicae libri VI*. Trad. Poggius Florentinus. – [Precede:] Lucianus Samosatensis: *De Veris narrationibus*. Trad. Lilius Castellanus. – Venezia : Filippo Pinzi, 20 XI 1493. – Fol.

ISTC il00328000: encabezado por «Lucianus Samosatensis». IBE 2114. CIBN Madrid (1945) 1176: encabezado por «LUCIANUS SAMOSATENSIS».

- I-597 (*olim* I-554) [Manchas de humedad. *Enc.*: Becerrillo, filetes gofrados en ambas tapas formando rombos; restos de broches metálicos; nombre de autor, a tinta, en el corte delantero: «LVCIANVS»; siglo xvi].

Diógenes Laercio. Véase Diogenes Laertius.

- ◆ Diogenes Laertius: *Vafre dicta philosophorum cum glossematis*. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1502?]. – 4.º

El nombre de Antonio de Nebrija encabeza la noticia en los repertorios: véase p. 75.

- D-52 **Diogenes Laertius:** *Vitae et sententiae philosophorum*. Trad. Ambrosius Traversarius. Ed. Benedictus Brognolus. – Venezia : Nicolas Jenson, 14 VIII 1475. – Fol.

ISTC id00220000. IBE 2117. CIBN Madrid (1945) 693.

- I-1819 (*olim* I-1321) [Ejemplar con el primer cuaderno [ $a^{10}$  ( $a1 + 1$ ), ...], que dice en el recto de la hoja 4, línea 4: «Tabula secundum ordinem librorum.» (véanse GW 8379 y CIBN Paris D-133), múmero de la última hoja, en blanco. Manchas de humedad. Anotaciones marginales en letra del siglo xvi, parcialmente cortadas. En el recto de la segunda hoja una anotación, en letra del siglo xvii, que dice: «No tiene que expurg [*cortado*] | según el Catálogo de [*cortado*]». *Enc.*: Holandesa, lomo cuajado, cortes amarillos, siglo xix. *Proc.*: En el recto de la primera hoja existían notas presumiblemente de pertenencia, que resultan ilegibles por haberse lavado. Sello de la Biblioteca del Ministerio de Fomento, desde donde fue traspasado el ejemplar en 1888].

- D-53 **Diogenes Laertius:** *Vitae et sententiae philosophorum*. – Brescia : Jacopo de' Britannici, 23 XI 1485. – Fol.

ISTC id00221000. CIBN Madrid (2004) 16.

- I-2799 [Ejemplar que pone de manifiesto que se ha sustituido la hoja signatura n6 original por una nueva hoja que consta de 41 líneas en el recto y 42 en el verso (véase CIBN Paris D-134). Iniciales caligráficas en tinta roja. Anotaciones y llamadas marginales, y foliación, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Medio pergamino, papel, siglo xix. *Proc.*: En la primera hoja de guarda delantera una anotación manuscrita que dice: «Ex libris Petri Pauli Flammenii Cremonensis Ann. 1594. Idibus Junijs.». Adquirido en XI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Ciento sesenta y cuatro manuscritos, incunables y primeras ediciones (ca. 1450-1954): Del Breviario franciscano a Pablo Neruda (ca. 1450-1954)*. 2002, núm. 14].

- D-54 **Diogenes Laertius:** *Vitae et sententiae philosophorum*. Trad. Ambrosius Traversarius. Ed. Benedictus Brognolus. – Bologna : Jacopo Ragazzoni, 30 III 1495. – Fol.

ISTC id00224000. IBE 2120. CIBN Madrid (1945) 694.

- I-1346 (*olim* I-1028) [Ejemplar que presenta pegada sobre el recto de la primera hoja, tapando el título, una hoja en la que se ha simulado un frontispicio, con el título «DIÓGENES | LÁÉRTIUS.» dentro de un marco barroco con una representación de Neptuno. Presenta además levemente mutilada la segunda hoja, afectando al texto. Inicial iluminada

con varios colores; iniciales en tinta negra. Anotaciones y llamadas marginales en letra del siglo XVI. Una anotación de carácter bibliográfico al fin. *Enc.*: Pasta; lomo cuajado; supralibros heráldico de la Biblioteca del duque de Osuna, dorado, en la primera tapa; cortes jaspados; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca ducal de Osuna e Infantado].

- D-55 **Diomedes:** *Ars grammatica*. – Phocas: *De Nomine et verbo*. – Priscianus: *Institutio de nomine, pronomine, et verbo*. – Caper, Flavius (Pseudo): *De Orthographia et latinitate verborum*. – Agroecius: *De Orthographia et proprietate et differentia sermonis*. – Donatus, Aelius: [*Ars major, partes 2-3:*] *De Octo partibus orationis. De Barbarismo*. – Servius Grammaticus: *Commentarius in artem Donati* ... – Venezia : Nicolas Jenson, [c. 1476]. – Fol.

Para la datación véase CIBN Paris D-141.

ISTC id00234000. IBE 2126. CIBN Madrid (1945) 695.

- I-1425 (*olim* I-2471) [Ejemplar que presenta todas las páginas enmarcadas por filetes en tinta roja. En una hoja de guarda delantera una anotación de interés bibliofílico remitiendo a De Bure. *Enc.*: Piel roja, filetes dorados en tapas, lomo, cantos y contracantos; cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Luis Usó y Río].

- D-56 **Diomedes:** *Ars grammatica*. – Phocas: *De Nomine et verbo*. – Priscianus: *Institutio de nomine, pronomine, et verbo*. – Caper, Flavius (Pseudo): *De Orthographia et latinitate verborum*. – Agroecius: *De Orthographia et proprietate et differentia sermonis*. – Donatus, Aelius: [*Ars major, partes 2-3:*] *De Octo partibus orationis. De Barbarismo*. – Servius Grammaticus: *Commentarius in artem Donati* ... – Venezia : Enrico di Ca' Zeno, 18 VI 1486. – Fol.

ISTC id00235000. IBE 2127. CIBN Madrid (1945) 696.

- I-829 (*olim* I-773) [Ejemplar que dice en el colofón «Impressum est hoc op<sup>9</sup> p Henricū de sancto | ...» (véase GW 8401), mutilo de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo XX].

- D-57 **Diomedes:** *Ars grammatica*. – Phocas: *De Nomine et verbo*. – Priscianus: *Institutio de nomine, pronomine, et verbo*. – Caper, Flavius (Pseudo): *De Orthographia et latinitate verborum*. – Agroecius: *De Orthographia et proprietate et differentia sermonis*. – Donatus, Aelius: [*Ars major, partes 2-3:*] *De Octo partibus orationis. De Barbarismo*. – Servius Grammaticus: *Commentarius in artem Donati* ... – Venezia, Giovanni Tacuino, 3 IX 1500. – Fol.

ISTC id00239000. IBE 2129. CIBN Madrid (1945) 697.

- I-1942(1) (*olim* I-1559(1)) [Manchas de humedad. Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Becerrillo sobre tabla; filetes en frío en ambas tapas, formando rombos; siglo XVI. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de Valla, Laurentius: *Elegantiae de lingua latina. De Pronomine Sui*. – Mancinellus, Antonius: *Laurentii Vallensis lima quaedam*. – Venezia : Albertinus de Lisona, 4 VI 1504. *Proc.*: Biblioteca Real].



- I-2237(2) (olim I-1811(2)) [Enc.: Pergamino, con correíllas, cortes azules, siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia P-184. Proc.: Biblioteca Real].

Dion Crisóstomo. Véase Dio Chrysostomus.

Dionysius, Nestor. Véase Nestor, Dionysius.

Dionysius Afer. Véase Dionisio Periegetes.

Dionysius Alexandrinus. Véase Dionisio Periegetes.

- D-58 **Dionysius de Burgo Sancti Sepulcri:** *Commentarii in Valerium Maximum*. – [Strasbourg : Impresor de la R (= Adolf Rusch?), no después de 1475]. – Fol.

ISTC id00242000. IBE 2141. CIBN Madrid (1945) 698.

- I-1355 (olim I-1040) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, que dice al comienzo de la segunda: «Incipit ... | ... . Burgo sancti sepulcri. | ordinis fratrum heremitarum ...» (véase GW 8411). Manchas de humedad. Iniciales con adornos marginales en tinta roja, azul y verde; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Alguna anotación marginal en letra del siglo xvi. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. Proc.: En el margen inferior del recto de la segunda hoja existe la siguiente anotación: «Frater Gundisaluus de la Peña emit octo argenteis nūmis Anno dñi. M.D.XX.». Al fin otra anotación que dice: «Petrus doctor abbas ac apostolicae sedis prothonotarius»].

Dionysius Carthusiensis [?]. Véase Cordiale.

- D-59 **Dionysius Halicarnasseus:** *Antiquitates Romanae. Trad.* Lampugninus Biragus. – Treviso : Bernardino Celeri, 25 II 1480. – Fol.

ISTC id00250000. IBE 2134. CIBN Madrid (1945) 699.

- I-737 (olim I-737) [Ejemplar, con la última hoja reforzada en los márgenes, que presenta las siguientes variantes, tomando en consideración las descripciones de GW 8423 y BMC VI, p. 895:

- Hoja 1 r: en blanco.
- Hoja 2 r: CLEMENTISSIMO:AC SANCTISSIMO PAVLO | SEGVNDO DOMINO NOSTRO PAPAE. | ...
- Hoja 300 r, línea 18: EST cōuersū sāctissime ... (línea 30:) LAPPVS BIRAGVS FLOR. | IMPRESSVM TARVISII PER BERNARDINVM | CELERIVM DELVERE.ANNO CHR. NATI. | .M.CCCC.LXXX.BISSEXTO KL. MARTIAS | IOANNE MOCENIGO VENETO | RVM DVCE INCLYTO. |

Inicial miniada, con prolongaciones marginales. Algunas iniciales en tinta roja. Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 2 r). Proc.: En el margen inferior del recto de la segunda hoja la anotación «De la librería de la Compañía de Alcalá», debajo de otra tachada. Biblioteca Real (adquirido al librero Juan Pérez el 1 VI 1740 (véase *Adquisiciones B. Real*, 1738-1751 doc. VIII) (*Cat. B. Real* 206)].

Dyonisius Nestor. Véase Nestor, Dionysius.

- D-60 **Dionysius Periegetes:** *De Situ orbis*. Trad. Antonius Beccaria. – Venezia : Franz Renner, 1478. – 4.º

Sobre una aparente variante en la hoja signatura b1 r, línea 1, véase CIBN Paris D-161.

ISTC id00254000. IBE 2137. CIBN Madrid (2004) 17.

- I-2824 [Anotaciones en letra de la época. Enc.: Pergamino, modernamente reutilizado y procedente de un manuscrito litúrgico. Proc.: Adquirido en I 2004 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Catálogo de Incunables 1470-1500. Incluyendo 18 incunables de autores, impresores y ciudades españolas*. [Catálogo 8]. 2003, núm. 18)].

- D-61 **Dionysius Periegetes:** *De Situ orbis*. Trad. Antonius Beccaria. – Venezia : Cristoforo de' Pensi, 1498. – 4.º

ISTC id00255000. IBE 2138. CIBN Madrid (1945) 700.

- I-2374 (olim I-1702) [Ejemplar lavado. Enc.: Piel; filetes en frío formando rectángulos concéntricos, en ambas tapas; cortes azules; siglo xx].

Directorium: *Directorium horarum canonicarum*. Véase Jiménez de Cisneros, García.

- D-62 **Directorium:** *Directorium humanae vitae*. – [Strasbourg : Johannes Prüss, c. 1489]. – Fol., il.

ISTC ij00268000. IBE 1380. CIBN Madrid (1945) 1052: encabeza su noticia por «JOHANNES DE CAPUA».

- I-2082(3) (olim I-1894(3)) [Ejemplar correspondiente a la variante C (véase Geissler, Friedmar: «Die Inkunabeln des Directorium vitae humanae (Hain-Copinger \*4411 und Hain 4411 a)», *Beiträge zur Inkunabelkunde*, 3 f. Folge, 1 (1965), pp. 7-47). Iniciales en tinta roja o azul, alternando; toques en tinta roja en letras mayúsculas. Enc.: Pasta española, siglo xx. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias G-4 y H-39. Proc.: En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio existe la siguiente anotación en letra de la época: «Liber iste pertinet iohanni de fine [¿...?] Robisicio presbitero in [¿...?] modo ex legato ejusdem egidi». Convento de la Paciencia de Cristo (PP. Capuchinos), de Madrid].

- I-2548 (olim I-2227) [Ejemplar correspondiente a la variante B (véase Geissler, Friedmar: «Die Inkunabeln des Directorium vitae humanae (Hain-Copinger \*4411 und Hain 4411 a)», *Beiträge zur Inkunabelkunde*, 3 f. Folge, 1 (1965), pp. 7-47) [se conserva adherida a la contratapa delantera la traducción de una carta de F. Geissler en respuesta a una consulta del director de la Biblioteca Nacional, Miguel Bordonau], múmero de la hoja signatura b1 y con el cuaderno signatura c situado entre los cuadernos signaturas f y g; presenta además deteriorada la primera hoja, y otras algo picadas por los insectos o dañadas por la humedad. Una anotación de interés bibliográfico en el recto de la hoja de guarda delantera. Enc.: Cartón, cortes verde oscuro, siglo xix. Proc.: En la portada, en letra del siglo xviii, la anotación: «Bibliotheca Fratrum Minorum Recollect. Hammelburgi. Clap. ar. Col. 6» [Franziskanerkloster, de Hammelburg]. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Discipulus. Véase Herolt, Johannes.

- D-63 **Divisiones:** *Divisiones decem nationum totius Christianitatis*. – [Roma : Eucharius Silber, c. 1491-1495]. – 8.º

ISTC id00288200. Martín Abad. *Cinco incunables* p. 467.

► I-2849(5) (olim 8-42172(5)) [El verso en blanco de la última hoja está ocupado por un texto manuscrito relacionado con el texto de la obra que figura encuadrada a continuación. *Enc.*: Holandesa, papel, siglo xx. Etiqueta del «Obrador de Encuadernaciones y Litografía Zaragozano. Calle del Desengaño n.º 29. Madrid». El ejemplar ocupa actualmente el quinto lugar dentro de un volumen facticio (que no conserva la primera de las piezas, un *Reportorio de los tiempos* a tenor de lo indicado en el lomo), precedido de un ejemplar de Birgitta, Sancta (Pseudo): *Orationes quindecim*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Oratio pro tribulatis* («*Dulcissime domine Jesu Christe ...*»). – [Roma : Johann Besicken, después de 1500]; de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-156, T-172 y ♦ (p. 544); y seguido del ejemplar de la edición descrita en E-18; de un ejemplar de *Tabula Christianae religionis*. – Roma : Johann Besicken, 22 VIII 1404; y de otro de *Interrogationes et doctrinae quibus sacerdos debet interrogare suum confitentem*. – [Roma : Marcello Silber, c. 1515]].

- ◆ *Divisiones: Divisiones decem nationum totius christianitatis*. – [Roma : Marcellus Silber, no antes de 1510]. – 8.º

ISTC id00289000. IBE Post-incunables 93. CIBN Madrid (1945) 701: con la data «[c. 1491/95]».

► I-859(2) [En hoja de guarda delantera una relación del contenido del volumen facticio, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Piel negra, mudéjar, cortes rojos, siglo xvi. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia ♦ (p. 544), y seguido de un ejemplar de *Indulgentiae ecclesiarum urbis Romae*. – Roma : Eucharius Silber, 1508; de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias ♦ (p. 331), I-12, C-157, B-147, ♦ (p. 788) y ♦ (p. 732), y de un ejemplar de Venero, Alonso de: *Enchiridion de los tiempos ...* – [S.l.: s.n., ¿1526?]. *Proc.*: Al fin de la última pieza del volumen facticio la firma de «Diego de Morlanes». Biblioteca Real].

- D-64 **Dominicus de Flandria:** *Quaestiones in commentaria Thomae de Aquino super Metaphysicam Aristotelis*. – Venezia : [Piero Quarengi para Alessandro Calcedonio], 20 VIII 1499. – Fol.

ISTC id00306000. IBE 2154. CIBN Madrid (1945) 702.

► I-1871 (olim I-1474) [Picaduras de insectos. Anotaciones marginales, en letra de la época, parcialmente cortadas. *Enc.*: Pasta, filetes y hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes rojos, registro de cabeza, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 646)].

Dominicus Pisanus. Véase Cavalca, Domenico.

- D-65 **Dominicus de Sancto Geminiano:** *Super sexto Decretalium I-II*. – Milano : Giovanni Antonio d'Onate para Pietro Antonio Castiglione y Ambrogio de' Caimi, 5 VI 1481 (Parte I), 31 III 1480 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC id00311500. IBE 2167. CIBN Madrid (1945) 705.

- I-1833/1834 (*olim* I-1765/1766) [El ejemplar de la Parte I está mutilo de la primera hoja, en blanco; el de la Parte II está mutilo de la primera hoja, en blanco, y de la última, donde se encuentra el registro. Algunas anotaciones marginales, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 91). Biblioteca Real (Cat. B. Real 291)].

- D-66 **Dominicus de Sancto Geminiano: *Super sexto Decretalium I-II*.** – Pavia : Francesco Girardengo y Giovanni Antonio Berreti, 20 II (Parte I), 12 V1489 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC id00312500. IBE 2169. CIBN Madrid (1945) 706.

- I-1836 (*olim* I-1768) [Ejemplar de la Parte I, mutilo de la primera y de las dos últimas hojas. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 52). Biblioteca Real].

- D-67 **Dominicus de Sancto Geminiano: *Super sexto Decretalium I-II*.** Ed. Bernardinus de Landriano. – Venezia : Battista Torti, 22 XII 1495 (Parte I), 1 III 1496 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC id00313000. IBE 2171. CIBN Madrid (1945) 707.

- I-1641 (*olim* I-1764) [En la Parte I, folio 176 r, apostilla marginal a la derecha de la marca tipográfica, línea 15: «virgīq̄ ...» (véase GW 8655, nota). Deterioros ocasionados por insectos, afectando al texto. *Enc.*: Pasta, siglo xx. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 223)].

- D-68 **Dominicus de Sancto Geminiano: *Super sexto Decretalium I-II*.** Ed. Bernardinus de Landriano. – Venezia : Battista Torti, «22 XII 1495» (Parte I) y «1 III 1496» (Parte II) [*después del* 1 III 1496]. – 2 partes, Fol.

ISTC id00314000. IBE 2172. CIBN Madrid (1945) 708.

- I-1639/1640 (*olim* I-1762/2763) [Deterioros ocasionados por insectos, afectando al texto. *Enc.*: En dos volúmenes, en pasta, marco de rueda en frío en ambas tapas, lomo con nervios dorados, siglo xx. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 224)].

- D-69 **Dominicus de Sancto Geminiano: *Super sexto Decretalium I*.** – Venezia : Jacques Le Rouge, 10 XI 1476. – Fol.

ISTC id00309000. IBE 2174. CIBN Madrid (1945) 703.

- I-1835 (*olim* I-1767) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Iniciales en tinta roja y azul, con adornos caligráficos, alternativamente; calderones en tinta roja o azul, alternando.

*Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 2 r*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 36: aunque indica, improcedentemente, la signatura topográfica I-1019; y 881, núm. 90). Biblioteca Real].

- D-70 **Donatus de Sancto Geminiano**: *Super sexto libro Decretalium II*. Ed. Petrus Albignanus. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 18 XI 1477. – Fol.

ISTC id00310000. IBE 2176. CIBN Madrid (1945) 704.

- I-1019 (*olim* I-2409) [Ejemplar en muy mal estado de conservación, muy deteriorado al comienzo y al final, conservado sin encuadernar en un libro simulado. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando].

- D-71 **Donatus, Aelius**: [*Ars minor*]: *Donatus melior*. Ed. Antonius Mancinellus. – Cato, Dionysius (Pseudo): [*Disticha de moribus*]: *Carmen de moribus*. Ed. Antonius Mancinellus. – Mancinellus, Antonius: *De Arte libellus*. – Roma : Stephan Planck, 19 I 1491. – 4.º

ISTC id00347400. IBE 2177. CIBN Madrid (1945) 709.

- I-363(1) (*olim* I-317(1)) [En el recto de la primera hoja una anotación que dice: «no está bedado este autor», y otra: «no ay que expurgar en éste». *Enc.*: Piel avellana, marco de rueda dorada en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-18, M-23 y M-24. *Proc.*: En el recto de la primera hoja existen varias anotaciones: «Es de Juan Gutiérrez de Páramo estudiante en Navacarnero. 162 » y otras, en parte ilegibles, que quizás no correspondan a antiguos poseedores, como «Juan Cespo». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 457: crea de hecho una edición imaginaria al indicar el año 1490 como el de impresión tomado del ejemplar que ocupa el segundo lugar dentro del volumen facticio (véase la noticia M-18); y *Cat. B. Real* 473)].

- D-72 **Donatus, Aelius**: [*Ars minor*]: *Rudimenta grammatices*. – Cato, Dionysius (Pseudo): [*Disticha de moribus*]: *Liber de moribus*. – Roma : Johannes Besicken y Sigismund Mayer, 29 X 1493. – 4.º

ISTC id00342700. IBE 2179: indica por errata como lugar de impresión «Barcinone». CIBN Madrid (1945) 710.

- I-362(1) (*olim* I-316(1)) [Manchas de humedad. *Enc.*: Piel marrón, marco de rueda dorada en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia G-86. *Proc.*: En el recto de la primera hoja existe la anotación «Es de Juan Gutiérrez de Páramo en Nauacarnero» y otras, casi borradas, que dicen: «Juan Crespo» y «Es de las Dóminas Reatas». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 696 y 700: entrada independiente e improcedente para la segunda obra)].

- D-73 **Donatus, Ludovicus:** *Oratio pro S. Augustini solemnitate habita.* – [Roma : Johannes Schömbberger, después del 28 VIII 1482?]. – 4.º

ISTC id00356000. IBE 2182. CIBN Madrid (1945) 711.

- I-463(9) (*olim* I-278 (9)) [Inicial en tinta roja; calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el noveno lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias F-29, M-55, T-53, M-50, T-39, M-51, C-33 y B-24, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en P-41, S-68, L-62, M-48, T-43, P-42, C-192, C-22, L-65, H-37 y P-180. *Proc.*: Biblioteca Real].
- I-558(4) (*olim* I-2483(4)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.] – Tarra-gona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43 y M-55, y seguido de ejemplares de las descritas en C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].
- I-2609 (*olim* I-2517) [*Enc.*: Holandesa, siglo XX. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-19 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Va-rios, creada en 1867].

- D-73\* **Donatus, Ludovicus:** *Oratio pro S. Augustini solemnitate habita.* – [Roma : Stephan Planck, después del 28 VIII 1482?]. – 4.º

ISTC id00357000. IBE 2183. CIBN Madrid (1993) 27: mal identificada al indicar que el si-guiente ejemplar pertenecía a la edición descrita en la noticia D-73.

- I-1065(38) (*olim* I-1338(38)) [*Enc.*: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el trigésimo no-veno lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descri-tas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53 y P-87, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

- D-74 **Dondis, Jacobus de:** *Aggregator sive De Medicinis simplicibus.* – Venezia : [para Michele Manzolo], 23 V 1481. – Fol.

ISTC id00359000. IBE 2185. CIBN Madrid (1945) 712.

- I-1176 (*olim* I-916) [Ejemplar múmero de la hojas primera y última, ambas en blanco. Man-chas de humedad. Algunas anotaciones marginales en la tabla y foliación, en letra del si-glo XVI. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, restos de broches metálicos, cortes jaspeados, autor a tinta en el corte delantero, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 318)].

Dondus, Jacobus. Véase Dondis, Jacobus de.



Dorbellus, Nicolaus. Véase Orbellis, Nicolaus de.

- D-75 **Dorlandus, Petrus:** *Viola animae, sive De Natura hominis*. – Toledo : [Pedro Hagenbach], 31 VIII 1500. – 4.º

Incluye varios epigramas, uno de Matthaeus Herbenus.

ISTC id00361000. IBE 2186. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 215*: encabeza la noticia por «Sebundiun (Raimundo)». CIBN Madrid (1945) 713.

- ▶ I-512 (*olim* I-512) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes levemente jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Al fin existe una firma, borrada e ilegible. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 129)].
- ▶ I-513 (*olim* I-513) [Ejemplar muy recortado de márgenes. Alguna anotación marginal, en letra de la época, parcialmente cortada. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real*, «Índice alfabético» f. 43 v, donde se indica que existen dos ejemplares)].
- ▶ I-816 [Ejemplar con manchas de humedad, especialmente al comienzo y al final. *Enc.*: Pasta, marco de doble filete dorado en ambas tapas, lomo con nervios dorados y entrenervios filetados, siglo XX].
- ▶ I-1533 (*olim* I-1539) [En el verso de la portada existe una doble anotación de interés bibliográfico. *Enc.*: Pasta, cortes jaspeados, hierros dorados en el lomo, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: En la parte superior de la portada una anotación que dice: «del Collegio de S. Emergildo de la Compañía de Jesús», y en la parte inferior un sello en tinta negra, con la leyenda: «+ LIBRERIA DEL COLEGIO D. S. H». En el margen inferior del recto de la segunda hoja aparece la siguiente anotación: «Bibliothecę hujus S. Ecclesię Tolet. Hispan. Prim. dono dedis D.† D. Petrus Hernandez primus Bibliot. Archiep. ibidem Toletanę Pręfectus, 1805, cujus est nota inter antecedentes posterior». Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica: «Ca-jón 69. Núm. 15») (Octavio de Toledo 519) (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,171»)].

Dormi: *Dormi secure, Sermones*. Véase Johannes de Verdena: *Sermones «Dormi secure» de tempore. Sermones «Dormi secure» de sanctis*.

- D-76 **Duns Scotus, Johannes:** *Quaestiones in libros I.-IV. Sententiarum*. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 26 VII 1477 (Parte I), 7 I 1478 (Parte II), 1477 (Parte III), [S.a.] (Parte IV). – 4 partes, Fol.

ISTC id00379000. IBE 2197. Martin Abad I 2197. CIBN Madrid (1945) 715. CIBN Madrid (1993) 28.

- ▶ I-796 [Ejemplar de la Parte IV, mútilo de la primera hoja, en blanco. Iniciales con adornos caligráficos, calderones, cierres de líneas, titulillos y foliación en tinta roja y violeta; toques ocre en letras mayúsculas; y anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel, lomo cuajado, siglo XIX. *Proc.*: En el recto de la segunda hoja existen indicios de signos de propiedad anulados e ilegibles].
- ▶ I-2107 (*olim* I-2117) [Ejemplar de la Parte III, con los márgenes muy recortados. *Enc.*: Pergamino, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- I-2710<sup>5</sup> [Fragmento de 7 hojas, reconstruidas y restauradas, perteneciente a la Parte II y a los cuadernos signaturas a y c, recuperadas de la encuadernación del ejemplar con signatura 2-44767/8].

D-77 **Duns Scotus, Johannes:** *Quaestiones in libros I.-IV. Sententiarum*. Ed. Gratianus Brixianus. – Venezia : Bernardino Rizzo, 17 VII (Parte I), 3 III (Parte II), 21 IV (Parte III), 3 XI 1490 (Parte IV), [S.a.] (*Tabula*). – 5 partes, Fol.

ISTC id00382000. IBE 2200. CIBN Madrid (1945) 716.

- I-2051/2052 (*olim* I-1859/1860) [Anotaciones marginales, en letra del siglo xvi, parcialmente recortadas. *Enc.*: En dos volúmenes conteniendo uno la *Tabula* y la Parte I, y el otro la Parte II, pergamino, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 8)].

- I-2053 (*olim* I-1861) [Únicamente *Tabula* y Partes III y IV, en ese orden. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes pintados, registro de cabeza, siglo xviii. *Proc.*: En la portada de la *Tabula* existen indicios de una nota de pertenencia, borrada e ilegible. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 447)].

D-78 **Duns Scotus, Johannes:** *Quaestiones in libros I.-IV. Sententiarum*. Ed. Philippus Bagnacavallus. – Venezia, Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 18 XII 1497. – 4 partes, Fol.

ISTC id00383000. IBE 2201. CIBN Madrid (1945) 717.

- I-2303(1) (*olim* I-1947(1)) [Únicamente la Parte IV. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia D-81. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja existe la siguiente anotación, en letra del siglo xviii: «Del Real Convento de San Gil de Madrid». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,287»].

D-79 **Duns Scotus, Johannes:** *Quaestiones super Universalia Porphyrii. Quaestiones super librum Praedicamentorum Aristotelis. Quaestiones super librum Periermenias Aristotelis*. – Andree, Antonius: *Quaestiones super sex principia Gilberti Porretani*. – Foxal, Johannes: *Commentum super Quaestionibus Scoti de Universalibus Porphyrii*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 5 I 1492/93. – Fol.

ISTC id00390000. IBE 2213. CIBN Madrid (1945) 718.

- I-2062(2) (*olim* 1870(2)) [Ejemplar que presenta el título: «Questiones Scoti super uniuersalibus: predicamenta: ac periermenias» (véase GW 9090). Anotaciones marginales, recortadas, y subrayados, en letra de la época. *Enc.*: Pasta; lomo cuajado; cantos dorados; cortes pintados en bandas de color rojo, azul y amarillo; registro de cabeza; siglo xix. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-76. *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen existen varias notas: «Costó este libro media dobla»; «Hic liber est magistri Joannis de Bonilla de Alcalá costóle de su maestro medio ducado»; «De su maestro Blas de la

Serna de Gramatica scilicet»; y otra, lavada e ilegible, en la que se puede leer: «de ... y de la iglesia de Alcalá». Biblioteca Real].

- D-80 **Duns Scotus, Johannes:** *Quaestiones super Universalia Porphyrii. Quaestiones super librum Praedicatorum Aristotelis. Quaestiones super librum Perihermenias Aristotelis.* – Andreae, Antonius: *Quaestiones super sex principia Gilberti Porretani.* – Foxal, Johannes: *Commentum super Quaestionibus Scoti de Universalibus Porphyrii.* – Ed. Mauritius de Portu. – Venezia : Simone da Lovere para Andrea Torresani, 20 III 1500. – Fol.

ISTC id00391000. IBE 2214. CIBN Madrid (1945) 719.

- I-1869 (olim I-1472) [Enc.: Piel sobre tabla, gofrada, restos de broches metálicos, siglo xv. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 666)].

- D-81 **Duns Scotus, Johannes:** *Quodlibeta.* Ed. Philippus Bagnacavallus. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 3 II 1497/98. – Fol.

ISTC id00397000. IBE 2193. CIBN Madrid (1945) 714.

- I-2303(2) (olim I-1947(2)) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco, y con las últimas manchadas y deterioradas. Enc.: Pergamino, broches de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia D-78. Proc.: En el margen inferior del recto de la segunda hoja del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio existe la siguiente anotación, en letra del siglo xviii: «Del Real Convento de San Gil de Madrid». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,287»].

- D-82 **Durán, Domingo Marcos:** *Lux bella.* [En latín y castellano]. – Gregorius Magnus, Papa, Sanctus: *Octo toni artis musicae.* – Sevilla : Pablo de Colonia, Juan Pegnitzner, Magno Herbst y Tomás Glockner, 1492. – 4.º

ISTC id00400800. IBE 2215. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 78. CIBN Madrid (1945) 720. Anglés y Subirá II, 134.

- I-2165(3) (olim I-2185(3)) [El título se ha recortado y se ha pegado sobre una hoja de papel. Manchas de humedad. Enc.: Piel, doble marco gofrado en ambas tapas, siglo xix (?). El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de Durán, Domingo Marcos: *Sumula de canto de organo: contrapunto y composición vocal y instrumental: pratica y speculativa.* – [Salamanca : Juan Gysser, c. 1503] (véase Norton 544 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 607) y de Puerto, Diego del: *Portus: musice correctus seu enmendatus in quo nemo periclitabitur.* [Corr. Alfonso de Castilla]. – Salamanca : [Juan de Porras], 31 VIII 1504 (véanse Norton 468 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1280); y seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia D-83, de un ejemplar de Martínez de Bizcargui, Gonzalo: *Arte de canto llano τ contrapunto τ canto de organo con proporciones τ modos ...* – Burgos : Fadrique de Basilea, 3 IV 1511 (véanse Norton 252 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1014), y de un ejemplar de la edición descrita en la noticia ♦ (p. 331). Proc.: El ejemplar perteneció a Francisco Javier de Santiago y Palomares, y presumiblemente se trata del volumen facticio descrito en Riaño, Juan F.: *Critical & Bibliographical notes on early spanish Music.* London :

Bernard Quaritch, 1887, pp. 73-74, núm. IV, conservado en la Biblioteca [Pública] de Toledo, con signatura 3ª, 2, 4, aunque esta signatura antigua no consta actualmente en el volumen].

D-83 **Durán, Domingo Marcos:** *Glosa sobre Lux bella*. – Salamanca : [Juan de Porras], 17 VI 1498. – 4.º

ISTC id00401000. IBE 2216. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 79. CIBN Madrid (1945) 721. Inglés y Subirá II, 136.

► I-2165(4) (olim I-2185(4)) [Manchas de humedad. *Enc.*: Piel, doble marco gofrado en ambas tapas, siglo XIX (?). El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de Durán, Domingo Marcos: *Sumula de canto de organo: contrapunto y composición vocal y instrumental: pratica y speculativa*. – [Salamanca : Juan Gysser, c. 1503] (véanse Norton 544 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 607); de Puerto, Diego del: *Portus: musice correctus seu enmendatus in quo nemo periclitabitur*. [Corr. Alfonso de Castilla]. – Salamanca : [Juan de Porras], 31 VIII 1504 (véanse Norton 468 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1280) y del ejemplar de la edición descrita en la noticia D-82; y seguido de un ejemplar de Martínez de Bizcargui, Gonzalo: *Arte de canto llano τ contrapunto τ canto de organo con proporciones τ modos ...* – Burgos : Fadrique de Basilea, 3 IV 1511 (véanse Norton 252 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1014), y de un ejemplar de la edición descrita en la noticia ♦ (p. 331). *Proc.*: El ejemplar perteneció a Francisco Javier de Santiago y Palomares, y presumiblemente se trata del volumen facticio descrito en Riaño, Juan F.: *Critical & Bibliographical notes on early spanish Music*. London : Bernard Quaritch, 1887, pp. 76-77, núm. IX, conservado en la Biblioteca [Pública] de Toledo, con signatura 3ª, 2, 4, aunque esta signatura antigua no consta actualmente en el volumen].

Duranius, Dominicus. Véase Durán, Domingo Marcos.

D-84 **Duranti, Guillelmus:** *Rationale divinorum officiorum*. – Augsburg : Günther Zainer, 22 I 1470. – Fol.

ISTC id00404000. CIBN Madrid (2004) 18.

► I-2818 [Capitales iluminadas con adornos marginales en las dos primeras hojas de texto; iniciales y calderones en tinta roja; toques en tinta del mismo color en letras mayúsculas, al comienzo. Remisiones numéricas en el índice. *Enc.*: Ha sido reencuadernado en el siglo XIX conservando los planos originales gofrados y muy deteriorados, remontados sobre badana habana. *Proc.*: En una hoja de guarda el nombre de «Antonius de Ammenberg» [de Burg Latsch en Vintschgaul]. Exlibris con la leyenda: «Ex libris Reverendissimi Domini Joannis Episcopi Portsmonthensis primi» [John Vertue (1826-1900)]. En la primera hoja y al fin existen sellos, en tinta violeta uno y azul el otro, de pertenencia a la «Bib. Maj. Collegi Stonyhurst» [Lancashire, England] (Sotheby's. London: *A selection of early printed books from Stonyhurst College sold in aid of bursaries*. London. Wednesday 18 June 2003, Lote 56). Adquirido en enero de 2004 a la librería Els Llibres del Tirant, de Barcelona (*Catálogo de Incunables 1470-1500. Incluyendo 18 incunables de autores, impresores y ciudades españolas*: [Catálogo 8]. 2003, núm. 3)].

D-85 **Duranti, Gulielmus:** *Rationale divinorum officiorum*. Ed. Johannes Baptista de Lanciis. – Roma : Ulrich Han y Simone Cardella, 23 VI 1473. – Fol.

ISTC id00406000. IBE 2218. CIBN Madrid (1945) 722.

- I-579 (*olim* I-536) [Ejemplar que dice en la primera línea del colofón: «... alma in urbe |» (véase GW 9104), múmero de las hojas 1, 5 (en blanco) y 6, y con la hoja 283 incompleta, sin afectar al texto. Iniciales en tinta roja, con adornos en tinta violeta o azules, alternando. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 327). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 173)].

D-86 **Duranti, Guillelmus**: *Rationale divinorum officiorum*. – Ulm : Johann Zainer, 18 III 1475. – Fol.

ISTC id00408000.

- I-2850 [Ejemplar que dice en la hoja 114 r, columna 1, línea 1: «significatur ...»; en la hoja 115 r, columna 1, línea 1: «... dilectionem sine qua op9 nõ pdest |»; y en el colofón: «... procreatu3 | » (véase GW 9107) múmero de la primera hoja, en blanco. Iniciales xilográficas coloreadas con tinta roja; el ejemplar está rubricado mediante subrayados, con titulillos, foliación y toques en letras mayúsculas, en tinta del mismo color, por una mano que ha añadido al fin: «Deo gratias». Anotaciones marginales y en el corondel central de las páginas, en letra de la época. Manchas de humedad. *Enc.*: Piel sobre tabla, indicios de broches y bollos, de la época; restaurada. *Proc.*: Exlibris de la biblioteca de Georg Kloss, de Frankfurt am Main (Alemania). Adquirido en 2005 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

D-87 **Duranti, Gulielmus**: *Rationale divinorum officiorum*. – [Basel : Berthold Ruppel y Michael Wenssler, no después de 1477]. – Fol.

ISTC id00415000. IBE 2220. CIBN Madrid (1945) 723.

- I-438 (*olim* I-2418) [Ejemplar múmero de las dos hojas del comienzo, la primera en blanco, y que presenta la última pegada sobre una hoja de guarda. Iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. En una hoja de guarda delantera existe una tabla en tinta negra y roja, en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, filetes dorados en los cantos, cortes jaspeados, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Biblioteca Izquierdo [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

D-88 **Duranti, Gulielmus**: *Rationale divinorum officiorum*. – Napoli : Matthias Moravus, 28 VII 1478. – Fol.

ISTC id00416000. IBE 2224. CIBN Madrid (1945) 724.

- I-182 (*olim* I-106) [Algunas anotaciones marginales, en letra del siglo XVI, parcialmente cortadas. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes azulados, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].
- I-1235 (*olim* I-2267) [Iniciales y calderones en tinta roja o gris, alternando irregularmente. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVI. *Proc.*: En la tapa delantera se encuentra adherido un tejuelo impreso, con la leyenda: «Es de la Biblioteca Provin- | cial de Segovia. | Estante [a mano: 10.º] | Cajón [a mano: 2.º] | Número [a mano: 10]»].

- D-89 **Duranti, Gulielmus:** *Rationale divinatorum officiorum*. – Nürnberg : Anton Koberger, 19 IV 1480. – Fol.

ISTC id00422000. IBE 2227. CIBN Madrid (1945) 726.

► I-1055 (*olim* I-906) [Ejemplar deteriorado por la humedad, afectando ligeramente al texto. Iniciales y calderones en tinta roja o gris, alternando; cierres de líneas con adornos en tinta roja. Anotaciones marginales, subrayados y foliación en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 52 v; *Cat. B. Real* 286)].

- D-90 **Duranti, Gulielmus:** *Rationale divinatorum officiorum*. Ed. Johannes Aloysius Tuscanus. – Vicenza : Hermann Liechtenstein, 1480. – Fol.

ISTC id00423000. IBE 2226. CIBN Madrid (1945) 725.

► I-2210 (*olim* I-1783) [Ejemplar que presenta encuadernadas al fin las tres primeras hojas, y mútilo de las hojas signaturas o2 y o5, suplidas a mano en letra de la época, y de la hoja signatura o6, en blanco. Inicial en tinta roja y azul, con adornos marginales; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 53 r; *Cat. B. Real* 730)].

- D-91 **Duranti, Gulielmus:** *Rationale divinatorum officiorum*. Ed. Johannes Aloysius Tuscanus. – Venezia : Georg Walch, 18 V 1482. – Fol.

ISTC id00426000. IBE 2230. CIBN Madrid (1945) 727.

► I-701 (*olim* I-701) [Ejemplar mútilo de la primera hoja, en blanco. Inicial iluminada; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Tafiote verde, marco de doble filete dorado en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, cortes levemente jaspeados, siglo xix].

- D-92 **Duranti, Gulielmus:** *Rationale divinatorum officiorum*. Ed. Johannes Aloysius Tuscanus y Gabriel Brunus. – Venezia : Guglielmo Anima Mia, 20 XI 1487. – Fol.

ISTC id00432000. IBE 2234. CIBN Madrid (1945) 728.

► I-56 (*olim* I-63) [Ejemplar con las tres primeras hojas deterioradas, afectando al texto. En el recto de la primera hoja una anotación ajena al texto datada en 149[...]. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes pintados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 408)].

- D-93 **Duranti, Gulielmus:** *Rationale divinatorum officiorum*. – Strasbourg : [Taller de imprenta de Jordanus de Quedlinburg: *Postillae et sermones de tempore* (H 9438) (= Georg Husner ?)], 1 IX 1488. – Fol.

ISTC id00434000. IBE 2236. CIBN Madrid (1945) 729.

► I-1972 (*olim* I-1589) [Ejemplar mútilo de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correílla, siglo xvii. Como hoja de guarda posterior fija se ha empleado una hoja escrita por el lado del texto, que presenta repetido, en la cara visible, el nombre de



«Saturnino González Pardo». *Proc.*: En el margen inferior de la segunda hoja existe una anotación que dice: «Del Convento de Carmelitas descalzos de Cogolludo». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 4)].

- D-94 **Duranti, Gulielmus:** *Rationale divinatorum officiorum*. Ed. Johannes Aloysius Tuscanus. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 7 IV 1491. – Fol.

ISTC id00435000. IBE 2237. CIBN Madrid (1945) 730.

- I-1952 (*olim* I-1569) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Repetida, en castellano pero igualmente en latín, la indicación: «De los Carmelitas descalzos de Almodovar del Campo»].

- D-95 **Duranti, Gulielmus:** *Rationale divinatorum officiorum*. – Nürnberg : Anton Koberger, 30 IX 1494. – 4.º

ISTC id00438000. IBE 2240. CIBN Madrid (1945) 731.

- I-471 (*olim* I-286) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVII-XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real].
- I-1618 (*olim* I-1523) [*Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: Una anotación en la portada, en letra del siglo XVI, dice: «Vale 16 Rs.». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 513)].

- D-96 **Duranti, Gulielmus:** *Rationale divinatorum officiorum*. Ed. Johannes Aloysius Tuscanus. – [Lyon] : Jacques Maillet, 15 VII 1497. – 4.º

ISTC id00439000. IBE 2241. CIBN Madrid (1945) 732.

- I-924 (*olim* I-1515) [Ejemplar múmero de la primera hoja, suplida con una hoja en la que se ha simulado a tinta el título y en la que existen anotaciones de interés bibliográfico, en el recto y en el verso. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Ingresado presumiblemente con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 4)].

- D-97 **Duranti, Gulielmus:** *Rationale divinatorum officiorum*. Ed. Johannes Aloysius Tuscanus. – Lyon : [Jean Bachelier (y Pierre Bartelot ?)], 12 IV 1499. – 4.º

Para la atribución tipográfica véase CIBN Paris D-306.

ISTC id00439500. IBE 2242. CIBN Madrid (1945) 733.

- I-943 (*olim* I-2474) [Manchas de humedad. *Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, siglo XX. *Proc.*: Remitido el 15 V 1935 por la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].

- D-98 **Duranti, Gulielmus:** *Rationale divinatorum officiorum*. Ed. Johannes Aloysius Tuscanus. – Lyon : [Jean Bachelier], 25 IX 1500. – 4.º

Para la atribución tipográfica véase CIBN Paris D-308.

ISTC id00441000. IBE 2244. CIBN Madrid (1945) 734.

- I-936 (olim I-646) [Picaduras de insectos. *Enc.*: Pasta, marco de rueda dorada en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, cantos dorados, cortes amarillos, siglo XIX. *Proc.*: Una anotación en la portada que dice: «del obispo de tuy». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 656)].

- D-99 **Duranti, Gulielmus:** *Speculum judiciale*. – Andreae, Johannes: *Additiones ad Duranti Speculum judiciale*. – Ubaldus, Baldus de: *Additiones ad Duranti Speculum judiciale*. – Berengarius Fredoli: *Inventarium Duranti Speculi judicialis*. – Ed. Franciscus Moneliensis. – Padova : Johann Herbort, 6 V 1479 (Parte I), 21 XI 1478 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC id00448000. IBE 2248. CIBN Madrid (1945) 735.

- I-1396/1398 (olim I-1096/1098) [El orden en que aparecen encuadernadas las partes es el siguiente: en el primer volumen, la Parte II, mutila de la primera hoja, en blanco, y de las dos postreras, la última en blanco; y la Parte I.1, con la penúltima hoja incompleta, sin afectar al texto, y mutila de la última hoja, en blanco; en el segundo volumen, la Parte I.2, mutila de la primera hoja y con las dos últimas incompletas, afectando al texto; y en el tercer volumen, la Parte I.3, mutila de las dos hojas del comienzo, la primera en blanco. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. Presumiblemente realizada por Juan Gómez. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 34; p. 881, núms. 84 y 94). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 271 y 285)].

- D-100 **Duranti, Gulielmus:** *Speculum judiciale*. – Andreae, Johannes: *Additiones ad Duranti Speculum judiciale*. – Ubaldus, Baldus de: *Additiones ad Duranti Speculum judiciale*. – Berengarius Fredoli: *Inventarium Duranti Speculi judicialis*. – Corr. Johannes Schilinus. – Venezia : Bernardino Stagnino, 29 XII 1485 (Parte II), 16 II 1486 (Parte III) y 20 VIII 1485 (Parte IV). – 4 partes, Fol.

ISTC id00449000. IBE 2249. CIBN Madrid (1945) 736.

- I-6(1) (olim I-48(1)) [Únicamente la Parte IV. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, nervios, restos de broches y huellas de cadena; tejuelo de pergamino en el lomo, siglo XV. Como hoja de guarda fija delantera aparece una certificación notarial de un documento papal fechado en 1441. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-55, U-10 y C-16. *Proc.*: Catedral del Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,064») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 102)].

- D-101 **Duranti, Gulielmus:** *Speculum judiciale*. – Andreae, Johannes: *Additiones ad Duranti Speculum judiciale*. – Ubaldus, Baldus de: *Additiones ad Duranti Speculum judiciale*. – Berengarius Fredoli: *Inventarium Duranti Speculi judicialis*. – Venezia : Battista Torti, 17 II 1493/94 (Parte I), 9 III 1494 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC id00452000. IBE 2251. CIBN Madrid (1945) 737.

- I-1381/1382 [Enc.: Becerrillo, con estampaciones en seco, restos de broches y huella de cadena, siglo xv. Proc.: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presentan en el lomo pequeños tejuelos, el del primer volumen prácticamente desaparecido, con los números de control «00,032» y «00,031», respectivamente) (Martín Abad. En *plúteos extraños* 272)].

D-102 **Duranti, Gulielmus:** *Speculum judiciale*. – Andreae, Johannes: *Additiones ad Duranti Speculum judiciale*. – Ubaldus, Baldus de: *Additiones ad Duranti Speculum judiciale*. – Berengarius Fredoli: *Inventarium Duranti Speculi judicialis*. – Venezia : Battista Torti, 17 II (Parte I), 8 IV 1499 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC id00453000. IBE 2252. CIBN Madrid (1945) 738.

- I-753 (*olim* I-2435) [Ejemplar fragmentario de la Parte I, formado por los cuadernos signaturas X-Z AA-SS<sup>8</sup>, y completo de la Parte II. Las primeras hojas se presentan algo deterioradas, afectando al texto. Enc.: Pasta, siglo xx. Proc.: Existe una anotación sobre la permanencia del ejemplar en un aposento, en un determinado año, borrada e ilegible. Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].
- En el volumen facticio con signatura I-679 (véase la noticia A-109) se han utilizado como hojas de guarda un pliego de esta edición, formado por las hojas signaturas I4 e I5 (folios 274 y 275), pegado el recto de la primera hoja a la contratapa y como hoja de guarda suelta la segunda, y un pliego formado por las hojas signaturas I2 e I7 (folios 272 y 277), pegado el verso de esta segunda hoja a la contratapa y como hoja de guarda suelta la primera.

Dynus Musellanus. Véase Dinus de Mugello.

# E

Ebano, Petrus de. Véase Petrus de Abano.

- E-1 **Ebrardi, Udalricus:** *Modus latinitatis*. – [Augsburg : Johann Schönsperger, c. 1495-1497]. – 4.º, il.  
ISTC ie00008400. IBE 2256. CIBN Madrid (1945) 739.  
► I-562 (*olim* I-2489) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Huellas de picaduras de insectos. *Enc.*: Pasta, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Luis Usoz y Río].

Efrén, Santo. Véase Ephrem Syrus.

Egidius, *Magister*. Véase Aegidius Carboliensis.

Egidius Romanus. Véase Aegidius Romanus.

- E-2 **Eiximenis, Francesc:** [*El Crestiá. Llibre I:*] *Lo primer libre del volum appellat crestia*. – Valencia : Lambert Palmart, 29 I 1483. – Fol.  
ISTC ix00007400. IBE 2262. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 255. CIBN Madrid (1945) 1037.  
► I-1102 (*olim* I-418) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Huellas de picaduras de insectos. Algunas anotaciones marginales de diversas manos y zonas subrayadas. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido al librero madrileño Francisco Manuel de Mena el 2 V 1749: véase *Adquisiciones B. Real, 1738-1751 doc. XXXVIII; Cat. B. Real* 28)].  
► I-1116 (*olim* I-1915) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 13: «FR. FRANCISCO XIMENEZ, La Religion cistiana. Val., 1483» [*sic*])].

- E-3 **Eiximenis, Francesc:** [*El Crestiá. Llibre XII:*] *Lo dotzen libre de regiment dels princeps e de comunitats appellat crestia*. – Valencia : Lambert Palmart, 15 III 1484. – Fol.  
ISTC ix00008000. IBE 2263. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 256. CIBN Madrid (1945) 1038.  
► I-1103 (*olim* 419) [Iniciales en tinta roja, azul y violeta, con adornos marginales; iniciales en tinta roja y violeta, o azul y roja, con adornos marginales, alternando ambos colores, y calderones en tinta roja o azul, alternativamente. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XX.

*Proc.*: Sello del Monasterio de San Jerónimo de la Vall de Hebrón (PP. Jerónimos), de Barcelona. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 29)].

- I-1117 (*olim* I-2014) [Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

E-4 **Eiximenis, Francesc**: *Llibre dels angels*. – Barcelona : Juan Rosenbach, 21 VI 1494. – Fol.

ISTC ix00008400. IBE 2264. CIBN Madrid (1945) 1040.

- I-2423 (*olim* I-2086) [Ejemplar mutilo de las siete primeras hojas. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

E-5 **Eiximenis, Francesc**: [*Llibre dels angels*. En castellano:] *Libro de los santos angeles*. – Burgos : Fadrique de Basilea, 15 X 1490. – Fol.

ISTC ix00010000. IBE 2266. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 257. CIBN Madrid (1945) 1039.

- I-620 (*olim* I-577) [Ejemplar mutilo de la última hoja, en blanco. Iniciales en tinta roja y violeta, o gris y roja, con adornos marginales, alternando ambos colores, y calderones en tinta roja o gris, alternativamente. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 43)].
- I-633 (*olim* I-590) [Ejemplar mutilo de la última hoja, en blanco. Galerías de insectos, sin afectar al texto. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVIII. *Proc.*: En el verso de la sexta hoja un larga nota sobre el autor firmada por «Nava»].
- I-1965 (*olim* I-1582) [Ejemplar mutilo del folio CXXXVI y de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 8)].

E-6 **Eiximenis, Francesc**: *Llibre de les dones*. – Barcelona : Juan Rosenbach, 8 V 1495. – Fol., il.

Deben tenerse en cuenta las siguientes observaciones de Walsh, James E.: *A Catalogue of the Fifteenth-Century Printed Books in The Harvard University Library*. – Binghamton, New York : Medieval & Renaissance Text & Studies, 1996, IV 3956 respecto a la numeración de los folios en el ejemplar Inc. 9551.30: [I], en blanco, [II], III-CLXXVI, CLXXVI-CCLXXVII. En dicho ejemplar algunos folios aparecen numerados incorrectamente del modo siguiente:

XXXIII-XXXVI dice XXXV-XXXVIII.

XXXXIX dice XXXXIII.

CV-CVI dice CIII-CV.

CXXXXXIX dice CXXXIX.

CLVI dice CXXXXIII.

CLXXXII-CLXXXIII dice CLXXXII-CLXXXIII.

CCIII dice CLXXXVI.

CCXLVI dice CCXXXI.

CCLIII dice CCXXXXIII.

Señala igualmente la presencia de las siguientes variantes teniendo en cuenta las informaciones de Haebler 706 y Vindel. *Arte I*, 100 (pp. 169-171): hoja 2 r, línea 3, en tinta roja: «taula ...»; hoja 14 r, columna 2, última línea: «mils entendre cō tot lo pces»; y hoja 21 r, columna 1, línea 1: «dor. ¶ Es ver que digueren al= »

ISTC ix00010500. IBE 2268. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 258*. CIBN Madrid (1945) 1041.

- I-624 (*olim* I-581) [Ejemplar múmero de las 13 primeras hojas, y con las hojas 14 y 268 incompletas, afectando al texto. Este ejemplar, en relación con lo indicado anteriormente, presenta estas variantes respecto a la foliación:

XXXIII-XXXVI dice XXXV-XXXVIII.  
 XXXIX dice correctamente XXXVIII.  
 CV-CVI dice CIII-CV.  
 CXXXXIX dice CXXXIX.  
 CLVI dice correctamente CLVI.  
 CLXXXII-CLXXXIII dice CLXXXII-CLXXXIII.  
 CIII dice CLXXXVI.  
 CCXVI dice CCXXXI.  
 CCLIII dice CCXXXIII.

Respecto a las variantes textuales indicadas, en el presente ejemplar se dice: hoja 14 r, columna 2, última línea: «ls entendra cō tot lo pces de»; y hoja 21 r, columna 1, línea 1: «dor. Es ver q̄ digueren algūs».

*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 64)].

- I-2019 (*olim* I-1655) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas l2 y l7, muy recortado de márgenes y con manchas de humedad. Este ejemplar, en relación con lo indicado anteriormente, presenta estas variantes respecto a la foliación:

XXXIII-XXXVI dice XXXV-XXXVIII.  
 XXXIX dice XXXIII.  
 CV-CVI dice CIII-CV.  
 CXXXXIX dice CXXXIX.  
 CLVI dice CXXXIII.  
 CLXXXII-CLXXXIII dice CLXXXII-CLXXXIII.  
 CIII dice CLXXXVI.  
 CCXVI dice CCXXXI.  
 CCLIII dice CCXXXIII.

Respecto a las variantes textuales indicadas, en el presente ejemplar se dice: hoja 2 r, línea 3, en tinta roja: «taula ...»; hoja 14 r, columna 2, última línea: «ls entendra cō tot lo pces de»; y hoja 21 r, columna 1, línea 1: «dor. Es ver q̄ digueren algūs». *Enc.*: Holandesa, papel, hierros dorados en el lomo, cortes amarillos, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Agustín Durán (En el verso de la segunda hoja de guarda delantera existe una anotación que dice: «Al Sr. D. Agustín Durán. S. Afmo. Amigo y S. P. G. Mate»)].

E-7 **Eiximenis, Francesc**: *Pastorale*. – Barcelona : Pere Posa, 5 XII 1495. – Fol.

ISTC ix00012000. IBE 2269. CIBN Madrid (1945) 1042.

- I-1426 (*olim* I-2472) [*Enc.*: Pergamino, siglo XX].



E-8 **Eiximenis, Francesc:** *Scala Dei*. [En catalán]. – Barcelona : Diego de Gumiel, 27 X 1494. – 4.º

ISTC is00016000. IBE 2272. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 260*. CIBN Madrid (1945) 1043.

► I-535 (*olim* I-1068) [Ejemplar múmero de la primera hoja, presumiblemente en blanco, y con el margen superior muy recortado, afectando a la foliación. *Enc.*: Tafílete verde; marco dorado incluyendo en el centro el superlibro de la Biblioteca de Salvá, en ambas tapas; lomo cuajado; cantos, contracantos y cortes dorados; registro de cabeza; siglo XIX. *Proc.*: Al fin, entre el final del texto y el colofón, existe una primera anotación que dice: «H. M. D. L. V.» que otra mano ha desarrollado indicando delante: «Hierónimo Martínez» y detrás: «de la Vega». En la segunda hoja de guarda delantera, a lápiz, se ha incorporado la anotación: «Ex Biblioteca Mayansiana». El ejemplar procede de la Biblioteca de los Salvá (Salvá 3895) y presenta adherido a la contratapa delantera el exlibris de la biblioteca de Ricardo Heredia, conde de Benahavis (Heredia 233) y fue adquirido en París, en la subasta de dicha biblioteca, en 1891 (López de Toro. *Conde de Benahavis* p. 13, núm. 32; en p. 15 indica la signatura topográfica antigua «I/1.068»)].

E-9 **Eiximenis, Francesc:** [*El Crestiá. Llibre I*. En castellano:] *Libro de la vida de Ihesu Christo. Cor. y ad.* Hernando de Talavera, Arzobispo de Granada. – Granada : Meinardo Ungut y Juan Pegnitzner, 30 IV 1496. – Fol.

ISTC ix00007600. IBE 2273. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 261*. CIBN Madrid (1945) 1044.

► I-1126 (*olim* I-967) Ejemplar que presenta en la cuarta hoja la signatura topográfica «iiij». *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes amarillos con leve punteado negro, siglo XIX. *Proc.*: Sello de la Biblioteca del Ministerio de Fomento, desde donde fue traspasado el ejemplar en 1888].

► I-1885 (*olim* I-1488) [Ejemplar en mal estado de conservación, con manchas y muy recortado de márgenes, múmero además de las hojas 1, 8-10 (suplidas a mano), 15 (en blanco), 22, y 32, 47, 366, 367 (todas suplidas a mano), y 376-378. Presenta en la cuarta hoja la signatura topográfica «xx iiij». *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Al comienzo, una nota que dice: «Es de los descalços de la SS.<sup>ma</sup> Trinidad de Madrid»].

Ejemplario. Véase Exemplario.

Elysius, Johannes: *De mirabilibus Civitatis Puteolorum* ... Véase Mirabilia: *Libellus de mirabilibus Civitatis Puteolorum* ...

◆ Enciso, Rodrigo de: *Opusculum valde utile de amicia vera et ficta ac de eius signis* ... – [Logroño : Arnao Guillén de Brocar, c. 1502-1505]. – 4.º

ISTC ie00040200. IBE Post-incunables 98. CIBN Madrid (1945) 742: con la atribución: «[S.l. – S.i. – S.a.: s. XVI?]»

Véanse Norton 378 y Martin Abad. *Post-incunables* 634.

- I-1537(4) (*olim* R-15186(4)) [Algunas anotaciones marginales en letra de la época, casi borradas. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, con correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de Antonio de Nebríja: *Antonij nebrissensis de vi ad potestate litterarum*. – Salamanca : [Juan Gysser], 6 VII 1503 (véanse Norton 541 y Martín Abad. *Post-incunables* 72); de Ratpertus, Pascasius (O.S.B.): *Reuerendi ... Pascasii Ratperti abbatis Corbiensis ... Commentaria in Lamentationis Jeremie prophete ...* – [Basilea : Jacobus Pfortzhemij, 1502]; y del ejemplar de la edición descrita en la noticia R-34. *Proc.*: En el primer ejemplar del volumen facticio existe una nota de propiedad, en letra del siglo xvi-xvii, que dice: «Librería del Carmen Calzado de Segovia, Cajón 19»].

- E-10 **Endrino, Martín Fernando**: *Expositio lecture arboris consanguinitatis, iuxta textum Johannis Andrea*. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1496-1500]. – Fol.

ISTC ie00040400. IBE 2278 (véase Martín Abad I). CIBN Madrid (1993) 29.

- I-1984(2) (*olim* I-1602(2)) [Zonas subrayadas. Se han incorporado números romanos, en tinta negra y roja, en la hoja final, plegada con el árbol de consaguinidad. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia G-47. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana].

Enrique de Berg, Beato. Véase Suso, Henricus.

- E-11 **Enseñamiento**: *Del enseñamiento del coraçon*. – Salamanca : [Juan de Porras], 30 VII 1498. – 4.º

ISTC ie00044500. IBE 2284. CIBN Madrid (1958) 743<sup>bis</sup>.

- I-949 [Ejemplar múmero de la primera hoja, con el título, y de las dos finales, la última en blanco, que presenta los márgenes inferiores de todas las hojas perforados. Alguna anotación marginal, muy recortada. *Enc.*: Pasta; marco de doble filete dorado en ambas tapas; recuadros de filetes dorados en los entrenervios; cortes rojos; siglo xx].

- E-12 **Ephrem Syrus**: *Sermones*. *Trad.* Ambrosius Traversarius. – Brescia : Battista Farfengo, 15 XI 1490. – 4.º

ISTC ie00046000. IBE 2260. CIBN Madrid (1945) 740.

- I-841 (*olim* I-785) [Burdas iniciales en tinta roja y azul. *Enc.*: Pergamino, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 444)].

- E-13 **Epigrammata**: *Epigrammata poetarum multorum in obitum Alexandri pueri Senensis*. – [Roma: apud Sanctum Marcum [= Vitus Puecher], poco después del 8 I 1474]. – 4.º

ISTC ia00412000. IBE 2285: con la data «[c. 1477]». CIBN Madrid (1945) 744: con la data «[c. 1477]».

- I-2578 (olim I-2142) [Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, título y la indicación «S. L. ET A. N.» en la primera tapa, en letras doradas, siglo XIX. *Proc.*: Sello de la *Bibliotheca Heberiana* [= Heber, Richard (1773-1833)]. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Epílogo: *Epílogo en medicina y cirugía*. Véase Ketham, Johannes de.

- E-14 **Epistola**: *Epistola de miseria curatorum seu plebanorum*. – [Leipzig : Konrad Kachelofen, c. 1489]. – 4.º, il.

ISTC ie00050000.

- I-2855 [Iniciales, calderones, zonas subrayadas, llamadas marginales y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Piel, con un bollón central en la tapa delantera, siglo XX. Dentro de un estuche de cartón forrado de tela y papel verde. *Proc.*: Adquirido en IV 2005 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

*Epistola*: *Epistola Lentuli de statura Christi* ... Véase Lentulus (Pseudo): *Epistola de statura Christi* ...

*Epistolae*: *Epistolae et Evangelia quadragesimalia, cum postilla Nicolai de Lyra, necnon cum quaestionibus Antonii de Bitonto et Alexandri de Hales*. Véase Nicolaus de Lyra: *Postilla super Epistolas et Evangelia quadragesimalia (cum Quaestionibus Antonii de Bitonto et Alexandri de Ales)*.

- E-15 **Epistolae**: *Epistolae diversorum philosophorum, oratorum et rhetorum*. [Título y texto en griego; título paralelo, dedicatoria, registro y colofón en latín]. – *Ed.* Marcus Musurus. – Venezia : Aldo Manuzio, 29 III 1499 (Parte I), [no antes del 17 IV 1499] (Parte II). – 2 partes, 4.º

ISTC ie00064000. IBE 2289. CIBN Madrid (1945) 746.

- I-469 (olim I-284) [Partes II y I, encuadernadas en ese orden. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes verdosos, siglo XVIII. *Proc.*: Existe al principio del volumen una nota de pertenencia, tachada, pero en la que puede leerse el nombre de «Fr. Diego de Zúñiga». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 654)].
- I-1534 (olim R-27151) [Ejemplar mutilo de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Piel roja; marco de rueda gofrada y filete dorado en ambas tapas, y decoración similar en el lomo; cantos, contracantos y cortes dorados, siglo XIX].
- I-2465 (olim I-1678) [Partes II y I, encuadernadas en ese orden. *Enc.*: Becerrillo, gofrada, broches metálicos parcialmente conservados, título en el corte delantero, siglo XVI. *Proc.*: Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica «Cajón 82. Núm. 23» y otras anteriores tachadas) (Octavio de Toledo 184). (Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,162»)].

- E-16 **Escobar, Andrés de**: *Canones poenitenciales*. – [Roma : Stephan Planck, c. 1491-1500]. – 4.º

ISTC ia00657000. IBE 2293. CIBN Madrid (1945) 747: con la data «[c. 1490]».

- I-1468 (olim I-2381) [*Enc.*: Piel, hierros en frío, siglo XX].

- ◆ Escobar, Andrés de: *Confesion breve*. – [Sevilla : Jacobo Cromberger, c. 1516-1520?]. – 8.º

ISTC ia00687600: algunas de las referencias citadas no se corresponden con la presente edición. IBE Post-incunables 102: algunas de las referencias citadas no se corresponden con la presente edición. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 82*: con la atribución «S. l. n. a. (1500)». CIBN Madrid (1945) 750: con la data «[c. 1500]».

Véanse Norton 938 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 643.

- I-1007(1) (*olim* I-1416(1)) [Ejemplar múmero de la hoja 8. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de Antoninus Florentinus, Sanctus: *Confessionale* ... – [Lyon] : Jean de la Place, 15 IV 1418; de Ubaldis, Angelus de: *Tractatus de societatibus* ... [Tractatus secundus de sociis animalium ...]. – [S.l. : s.n., siglo XVI]; y de *Arte de confession* ... – Burgos : Alonso de Melgar, 22 XII 1519 (véanse Norton 324 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 122). *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 33)].

- E-17 Escobar, Andrés de: *Modus confitendi*. – [Roma : Ulrich Han, c. 1475]. – 4.º

ISTC ia00660200. CIBN Madrid (2004) 19.

- I-2842<sup>2</sup> [Inicial en tinta azul; calderones en tinta roja y azul, alternando; toques en tinta roja en letras mayúsculas. *Enc.*: Cartón, siglo XX. *Proc.*: Perteneció al librero H.P. Kraus, de New York. Adquirido en II 2004 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- E-18 Escobar, Andrés de: *Modus confitendi*. – [Roma : Eucharius Silber, c. 1495]. – 8.º

ISTC ia669000. Martín Abad. *Cinco incunables* p. 468.

- I-2849(6) (*olim* 8-42172(6)) [Anotaciones manuscritas en letra del siglo XVI y amplio texto ocupando el verso, en blanco, de la última hoja. Calderones ligeramente insinuados en tinta roja. *Enc.*: Holandesa, papel, siglo XX. Etiqueta del «Obrador de Encuadernaciones y Litografía Zaragozano. Calle del Desengaño n.º 29. Madrid». El ejemplar ocupa actualmente el sexto lugar dentro de un volumen facticio (que no conserva la primera de las piezas, un *Reportorio de los tiempos* a tenor de lo indicado en el lomo), precedido de un ejemplar de Birgitta, Sancta (Pseudo): *Orationes quindecim*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Oratio pro tribulatis* («*Dulcissime domine Jesu Christe* ...»). – [Roma : Johann Besicken, después de 1500]; de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-156, T-172, ◆ (p. 544) y D-63; y seguido de un ejemplar de *Tabula Christianae religionis*. – Roma : Johann Besicken, 22 VIII 1404; y de otro de *Interrogationes et doctrinae quibus sacerdos debet interrogare suum confitentem*. – [Roma : Marcello Silber, c. 1515]].

- E-19 Escobar, Andrés de: *Modus confitendi*. – [Roma : Eucharius Silber, c. 1495]. – 8.º, il.

ISTC ia00669500. IBE 2301 CIBN Madrid (1945) 748.

- I-862(1) (*olim* I-384(1)) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias I-11, ◆ (p. 732) y ◆ (p. 270)].

- ◆ Escobar, Andrés de: *Modus confitendi*. – [Roma : Marcellus Silber, no antes de 1510]. – 8.º

ISTC ia00687000. IBE Post-incunables 100. CIBN Madrid (1954) 749.

- ▶ I-859(4) [En hoja de guarda delantera una relación del contenido del volumen facticio, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Piel negra, mudéjar, cortes rojos, siglo xvi. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias ◆ (p. 544) y ◆ (p. 311), y de un ejemplar de la edición de *Indulgentiae ecclesiarum urbis Romae*. – Roma: Eucharius Silber, 1508; y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en I-12, C-157, B-147, ◆ (p. 788) y ◆ (p. 732); de un ejemplar de Venero, Alonso de: *Enchiridion de los tiempos* ... [S.l. : s.n., ¿1526?]. *Proc.*: Al fin de la última pieza del volumen facticio la firma de «Diego de Morlanes». Biblioteca Real].

- E-20 **Eschuid, Johannes:** *Summa astrologicae judicialis de accidentibus mundi*. – Venezia : Johann Lucilius Santritter para Francesco Bollano, 7 VII 1489. – Fol., il.

ISTC ie00109000. IBE 2303. CIBN Madrid (1945) 751.

- ▶ I-1325 (*olim* I-2262) [Título y autor en una hoja de guarda, a modo de portada, en letra del siglo xviii. Iniciales en tinta roja y azul (ésta muy desvaída); iniciales en tinta roja o azul (muy desvaída), alternando; calderón al fin, en tinta roja. Alguna anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Pergamino teñido de verde sobre cartón, ruedas y hierros dorados en ambas tapas, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo xviii; restaurada. *Proc.*: Debajo del colofón aparece en letras mayúsculas el nombre de «Antonius de Isoma». Biblioteca Real].
- ▶ I-2405 (*olim* I-2042) [Ejemplar múmero de las dos primeras hojas, existiendo en su lugar tres hojas con una tabla, en letra de la época. Algunas anotaciones marginales de época posterior. *Enc.*: Pergamino, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Esopo. Véase Aesopus.

- ◆ Espejo: *Espejo de la conciencia que trata de todos los estados*. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1505?]. – Fol., il.

En algunos repertorios se ha datado c. 1498 y c. 1499.

ISTC ie00109800. IBE. Post-incunables 105.

Véanse Norton 476 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 651.

- ▶ R-15408 [*Enc.*: Piel sobre tabla, rombos de filetes en frío, restos de broches metálicos, siglo xvi. *Proc.* En varios lugares se indica la pertenencia a Fr. Agustín de Valderrama, agustino, de un convento de Valladolid, en letra de la época].

- ◆ Españón, Alonso: *Introduccion de canto llano*. – Sevilla : Pedro Brun, [1504]. – 4.º

ISTC ie00109700. IBE Post-incunables 104. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 223*: con el encabezamiento «Spañon (Alonso)» y la data «1498». CIBN Madrid (1945) 752: con la data «[c. 1498]». Inglés y Subirá II, 138.

Véanse Norton 747 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 649.

► I-2165(6) (*olim* I-2185(6)) [Manchas de humedad. *Enc.*: Piel, doble marco gofrado en ambas tapas, siglo XIX (?). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de Durán, Domingo Marcos: *Sumula de canto de organo: contrapunto y composición vocal y instrumental: pratica y speculativa*. – [Salamanca : Juan Gysser, c. 1503] (véanse Norton 544 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 607), de Puerto, Diego del: *Portus: musice correctus seu enmendatus in quo nemo periclitabitur*. [Corr. Alfonso de Castilla]. – Salamanca : [Juan de Porras], 31 VIII 1504 (véanse Norton 468 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1280), de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias D-82 y D-83, y de un ejemplar de Martínez de Bizcargui, Gonzalo: *Arte de canto llano τ contrapunto τ canto de organo con proporciones τ modos ...* – Burgos : Fadrique de Basilea, 3 IV 1511 (véanse Norton 252 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1014). *Proc.*: El ejemplar perteneció a Francisco Javier de Santiago y Palomares, y presumiblemente se trata del volumen facticio descrito en Riaño, Juan F.: *Critical & Bibliographical notes on early spanish Music*. London : Bernard Quaritch, 1887, p. 73, núm. III, conservado en la Biblioteca [Pública] de Toledo, con signatura 3ª, 2, 4, aunque esta signatura antigua no consta actualmente en el volumen].

Espina, Alfonso de la. Véase Alfonso de la Espina.

Estacio, Publio Papinio. Véase Statius, Publius Papinius.

- E-21 **Este, Nicolaus Maria de:** *Oratio pro Hercule Estensi, Ferrariae duce secundo*. Ed. Julius Campellus. – Roma : Stephan Planck, 5 I 1493. – 4.º

ISTC ie00110000. IBE 2324. CIBN Madrid (1945) 753.

► I-558(38) (*olim* I-2483(38)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el trigésimo octavo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.] – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6 y S-36, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en B-73, C-37, J-50 y S-18].

► I-836(19) (*olim* I-780(19)) [*Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, registro de cabeza, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el décimo noveno lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, Z-6, M-82, C-65, S-36. B-2, M-28, B-73, T-44, S-93, S-121, B-3, C-37, B-79. M-82, C-37 y S-36, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en P-207 y R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*)].

Estensis, Nicolaus Maria. Véase Este, Nicolaus Maria de.

Estrabón. Véase Strabo.



- E-22 **Euclides:** *Elementa geometriae*. Trad. Adelardus Bathoniensis. Ed. Johannes Campanus. – Venezia : Erhard Ratdolt, 25 V 1482. – Fol.

ISTC ie00113000. IBE 2334. CIBN Madrid (1945) 754.

- ▶ I-702 (olim I-702) [Anotaciones marginales y subrayados, en letra del siglo xvi. Enc.: Piel avellana; marco de rueda en seco, con rombo inserto, fileteado el marco por filetes dorados; hierros en seco y filetes dorados en el lomo; cortes rojos, aunque rebajado el color al reen-cuadernar el volumen; siglo xix].

- E-23 **Euclides:** *Elementa geometriae*. – Hypsicles: *Disputatio de dodecaedro et icosaedro*. – *Elementorum Euclidis liber quindecimus*. – Trad. Adelardus Bathoniensis. Ed. Johannes Campanus. – Vicenza : Leonhard Achates y Guglielmo da Pavia, «Vigesimo. Calen. Iuñ.» [= ¿13 V o 20 VI?] 1491. – Fol., il.

ISTC ie00114000. IBE 2335. CIBN Madrid (1945) 755.

- ▶ I-67 (olim I-73) [Ejemplar múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco. Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 1 r*). Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 471)].

- E-24 **Euripides:** [Tragoediae quattuor:] *Μήδεια*. *Ἰππόλυτος*. *Ἄλκηστις*. *Ἀνδρομάχη*. – [Firenze : Lorenzo d'Alopa, antes del 18 VI 1495]. – 4.º

ISTC ie00115000. IBE 2336. CIBN Madrid (1945) 756: con la data «[c. 1496]».

- ▶ I-1260 (olim I-1059) [Enc.: Pasta, lomo cuajado, siglo xviii. Proc.: Ingresó en 1739, con ocasión de una permuta de libros realizada con el Convento de San Vicente (PP. Dominicos), de Plasencia (Cáceres), ocupando el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar que actualmente lleva la signatura topográfica I-327 (véase la noticia Z-7), tal como se declara en la relación incluida en el Mss. 18766, folio 10 v: «Euripidis tragedię literis Maiusculis: 4.º, Græc. Florentiæ 1497 per Benedictum Ricarduinum. Item Sænobij epitome Paræmiarum Tarraii, et Didymis, juxta Ordinem Alphabeticum: 4.º Ibidem per Philippum de Junta 1497» (véase Fernández Pomar. *Plasencia*, p. 84, núm. 105); el ejemplar una vez desprendido se encontraba en la colección de incunables en 1761, pero ya se había desprendido en 1834-1835, presentando por lo mismo, en la parte superior del lomo, un tejuelo de color. Biblioteca Real].
- ▶ I-1265 (olim I-2278) [Enc.: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii. Proc.: Biblioteca Real].

- E-25 **Eusebius Caesariensis:** *Chronicon*. Trad. Sanctus Hieronymus. Ad. Sanctus Hieronymus, Prosper Aquitanus y Mattheus Palmerius Florentinus. – [Precede:] Mombricitus, Boninus: *Epigrammata tria ad lectorem*. – [Milano] : Filippo da Lavagna, [c. 1474-1475]. – 4.º

ISTC ie00116000. IBE 2337: indica el formato «Fol.», por errata, y la data «[c. 1474-76]». CIBN Madrid (1945) 757: indica el formato «Fol.», por errata, y la data «[c. 1475]».

- ▶ I-2571 (olim I-2112) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco, y algo recortado de márgenes. El recto de la segunda hoja presenta una burda orla incompleta, de carácter vegetal, en tintas de varios colores y oro, con las iniciales I y A junto a un escudo; iniciales iluminadas,

con adornos marginales la que aparece en ese mismo lugar; iniciales en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Piel, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Sello de la *Bibliotheca Heberiana* [= Heber, Richard (1773-1833)]. Biblioteca de Pascual de Gayangos (en la contratapa delantera existe una anotación autógrafa que dice: «Parece el mismo ejemplar de que trata Brunet en su *Manuel du Libraire* v. Eusebius. Comprelo en Inglaterra en 1856». Debajo de esta anotación existe otra de carácter bibliográfico firmada por «R. T. V.»).

- E-26 **Eusebius Caesariensis: *Chronicon*. Trad. Sanctus Hieronymus. Ad. Sanctus Hieronymus, Prosper Aquitanus, Matthaeus Palmerius Florentinus y Matthias Palmerius Pisanus. Ed. Johannes Lucilius Santriter. – Venezia : Erhard Ratdolt, 13 IX 1483. – 4.º**

ISTC ie00117000. IBE 2338. CIBN Madrid (1945) 758.

- I-320 (*olim* I-467) [Ejemplar que dice en la hoja signatura a2 r, línea 5: «... IN Valentē Cēsarem ...» (véase GW 9433, nota). *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. Se han utilizado como hojas de guarda un pliego impreso perteneciente a una edición de ese siglo. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 367)].
- I-2447 (*olim* I-1674) [Ejemplar mutilo de las 12 primeras hojas y que dice en la hoja signatura a2 r, línea 5: «... IN Valentē Cēsarem ...» (véase GW 9433, nota). *Enc.*: Media piel gofrada sobre tabla, restos de broches metálicos, siglo XV. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la hoja signatura a2 existe la anotación «Carmen de Huesca», en letra del siglo XVIII. En una hoja de guarda posterior, a lápiz, la anotación siguiente: «Dono dedit Petrus Ximenus mi amicus. Joanes Togares». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 151)].

- E-27 **Eusebius Caesariensis: *De Evangelica praeparatione*. Trad. Georgius Trapezuntius. Ad. Antonio Cornazzano. – Venezia : Nicolas Jenson, 1470. – Fol.**

ISTC ie00118000. IBE 2343. CIBN Madrid (1945) 761.

- I-1755 (*olim* I-1442) [Ejemplar mutilo de la primera hoja. Iniciales miniadas; iniciales en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Becerrillo sobre tabla, gofrada, restos de broches metálicos, cortes cincelados y dorados, guardas de pergamino, siglo XVI. *Proc.*: Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica «Cajón 54. Núm. 21») (Octavio de Toledo 190: puede deducirse de su noticia que al llegar a la Biblioteca Nacional conservaba todavía la primera hoja, estando desprendida la novena, lo que es cierto). (Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,107»)].

- E-28 **Eusebius Caesariensis: *De Evangelica praeparatione*. Trad. Georgius Trapezuntius. Ed. Hieronymus Bononius. – Venezia : Bernardino Benagli, 31 V 1497. – Fol.**

ISTC ie00122000. IBE 2345. CIBN Madrid (1945) 762.

- I-2220 (*olim* I-1794) [Algunas anotaciones marginales, en letra del siglo XVI, parcialmente cortadas. *Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870

(presenta en el lomo un pequeño tejuelo de papel con el número de control «00,14 [roto]» (Martín Abad. *En plúteos extraños* 108)].

- E-29 **Eusebius Caesariensis:** *Historia ecclesiastica*. Trad. Rufinus Aquileiensis. – Mantova : Johann Schall, [no antes del 15] VII 1479. – Fol.

ISTC ie00127000. IBE 2340. CIBN Madrid (1945) 759.

- I-909 (olim I-461) [Ejemplar múmero de las dos hojas de comienzo, la primera en blanco, y de la última, igualmente en blanco. Enc.: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII].

- E-30 **Eusebius Caesariensis:** *Historia ecclesiastica*. Trad. Rufinus Aquileiensis. Corr. Gaufredus Boussardus. Ad. Gaufredus Boussardus y Publius Faustus Adelinus. – Paris : Pierre Levet para sí mismo y para Johannes Confluentinus, 31 VIII 1497. – 4.º

ISTC ie00128000. IBE 2341. CIBN.Madrid (1945) 760.

- I-809 (olim I-657) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Enc.: Holandesa, ruedas doradas en el lomo, cortes azulados, siglo XIX (?). Proc.: En la portada existe una firma, tachada, de la que únicamente puede leerse «Fr. Antonius ...»].
- I-934 (olim I-644) [Ejemplar con la primera hoja incompleta, sin afectar al texto, y múmero de las cuatro hojas finales, la última en blanco. Inicial en tinta roja y azul; iniciales en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales, casi en su totalidad ajenas al texto y borradas. Enc.: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, registro de cabeza, siglo XVIII. Proc.: Una firma aparece muy repetida en los márgenes: «Augustinus de la Trinidad». Biblioteca Real (Cat. B. Real 614)].

Eusebius Cremonensis (Pseudo): *Epistola de morte Hieronymi*. Véase Vita: [Vita et transitus sancti Hieronymi].

Eusebius Pamphilus. Véase Eusebius Caesariensis.

- E-31 **Eutropius:** *Breviarium historiae Romanae*. – Paulus Diaconus: *Historia Romana*. *Historia Longobardorum*. – Roma : [Georg Lauer], 20 V 1471. – Fol.

ISTC ie00131000. IBE 2347. CIBN Madrid (1945) 763.

- I-1920 (olim I-1627) [La primera hoja, deteriorada, afectando ligeramente al texto, está reforzada por una hoja de papel pegada por el recto, en blanco. Iniciales en tinta roja. Anotaciones marginales y subrayados en letra del siglo XVI. Enc.: Piel; adorno central gofrado, dentro de un doble marco dorado, en ambas tapas; nervios y entrenervios dorados; cantos dorados; siglo XX. En la tapa primera figura, en oro, el texto: «ENCUA<sup>DO</sup> POR GARCIA EN PALMA»].

Exempla: *Exempla Sacrae Scripturae ex utroque Testamento collecta*. Véase Nicolaus de Hanapis: [Virtutum vitiorumque exempla. 1.ª versión abreviada en orden alfabético de materias:] *Exempla Sacrae Scripturae ex utroque Testamento collecta*.

- E-32 **Exemplario:** *Exemplario contra los engaños y peligros del mundo*. – Zaragoza : Pablo Hurus, 30 III 1493. – Fol., il.

ISTC ij00271500. IBE 1381. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 38: con el encabezamiento «Capua (Juan de)». CIBN Madrid (1945) 1053: con el encabezamiento «JOHANNES DE CAPUA».

► I-1994 (*olim* I-1612) [Ejemplar múmero de la primera hoja, con título y grabado suplidos a mano, y además de las hojas signaturas b2, b5, c2, c5, d3, n1, n2, n5 y n6, presentando, por otra parte, mal encuadradas las hojas signaturas p4 y p5, que aparecen entre las hojas q4 y q5, y finalmente con varias hojas deterioradas y restauradas. Anotaciones que señalan la falta de hojas, en letra del siglo xvii. *Enc.*: Pergamino, siglo xx. En la contratapa existe la anotación a tinta: «ANGULO/RESTAURÓ». *Proc.*: En varias hoja aparece, a lápiz, la palabra «Carballal». *Proc.*: Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 154)].

Existe edición facsimilar de este ejemplar: Madrid : Biblioteca Nacional; Valencia : Ricardo J. Vicent, 1996. (Signatura R-101438).

*Exercitatorium: Exercitatorium vitae spiritualis*. Véase Jiménez de Cisneros, García.

*Eximenis*, Francesch. Véase Eiximensis, Francesc.

*Expositio: Expositio Canonis Missae*. Véase Petrus, *Magister: Canonis Missae interpretatio*.

- E-33 **Expositio:** *Aurea expositio hymnorum*. – [Sevilla : Compañeros alemanes (Juan Pegnitzer, Magno Herbst y Tomás Glockner), c. 1495-1496]. – 4.º

CIBN Madrid (2002) 22.

► I-2766(1) [Ejemplar múmero de la primera hoja, con el ángulo inferior derecho de la segunda hoja tapado, afectando al texto, que se ha copiado a mano, y con el ángulo inferior derecho de prácticamente todas las restantes hojas restaurado. Anotaciones manuscritas marginales e interlineales. *Enc.*: Pergamino reutilizado de una encuadración anterior. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias O-10 y R-10. *Proc.*: Adquirido el 18 III 2002 a la *Llibreria Antiquària Delstre's*, de Barcelona].

- E-34 **Expositio:** *Aurea expositio hymnorum*. *Cor.* Jacobus Alora. – Sevilla : Juan Pegnitzer y Magno Herbst, 31 X 1500. – 4.º

ISTC ie00161500. IBE 2364. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 87. CIBN Madrid (1945) 768.

► I-1089 (*olim* I-1362) [Ejemplar muy recortado de márgenes, afectando al texto en el de cabeza, con algunas hojas deterioradas y burdamente restauradas. Algunas anotaciones marginales, parcialmente cortadas, e interlineales, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Piel, siglo xix (?). *Proc.*: Ingresó presumiblemente con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 3)].

- ◆ Expositio: *Aurea expositio hymnorum una cum textu*. Ed. Jacobus Alora. – [Sevilla : Jacobo Cromberger, c. 1512?]. – 4.º

CIBN Madrid (1945) 766: con la atribución a «[S.l. – s.i. – s.a.: 1500?]

 y remitiendo a «Copinger 2374?» [i.e. una edición de Lyon : Engelhardus Schultis, después de 1491]; y 766 (p. 519): «Por los elementos que forman la orla de la portada y los tipos de impresión, parece ser esta obra edición sevillana, salida de la oficina de Jacobo Cromberger, a comienzos del siglo XVI».

Véanse Norton 830 y Martín Abad. *Post-incunables* 132.

- ▶ I-972(2) (*olim* I-2277(2)) [Anotaciones marginales, parcialmente recortadas, e interlineales, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en ◆ (p. 100) y, seguido de ejemplares de las ediciones siguientes: Gregorius Magnus, Sanctus: *Liber homeliarium*.xl. ... *ex diuersis euangelij lectionibus. simul cum homelijs aliorum doctorum que per annum in dominicis diebus leguntur summa cura ac diligentia correctus*. – Burgos : Fadrique de Basilea, 11 II 1510 (véanse Norton 251 y Martín Abad. *Post-incunables* 765); y Veri, Miquel: *Disticha*. *Com.* Antonio Carrión. – Sevilla : Pedro Brun para Alfonso Lorenzo, librero, 14 XI 1506 (véase Martín Abad. *Post-incunables* 1510 A). *Proc.*: En el recto de la primera hoja de guarda, en letra del siglo XVI, se dice: «Hic liber est fratris Iacobi et amicorum» y en el verso aparece la signatura «N.XXIV.C6ª». Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- ▶ I-980(3) (*olim* R-19010(3)) [Anotaciones marginales, parcialmente recortadas, e interlineales, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones siguientes: Ignatius Antiochenus, Sanctus: *Epistolae undecim. Item una beati Polycarpi martyris epistola, cum argumento Iacobi Fabri Stapulensis in easdem*. – Basel : Adam Petri, VIII 1520; y Sedulius, Coelius: *Paschale*. *Com.* Antonio de Nebrija. – Alcalá de Henares : Miguel de Eguía, 25 V 1524; y seguido de un ejemplar de la edición de *Orationes ad plenum collectae summaque diligentia emendatae: insuper aliquae quae deerant additae quae per annum in ecclesia cantantur*. – Logroño : Arnao Guillén de Brocar, 5 IX 1519 (véanse Norton 402 y Martín Abad. *Post-incunables* 1131)].

- ◆ Expositio: *Aurea expositio hymnorum*. *Cor.* Antonio de Nebrija. – Zaragoza : Jorge Coci, 1 I 1520. – 4.º, il.

ISTC ia00901100. IBE *Post-incunables* 108. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 86: con la indicación «S. l. n. a. (Zaragoza, 1500)». CIBN Madrid (1945) 767: con la atribución a «[Caesaraugustae. – Paulus Hurus. – c. 1500.]»; y 767 (p. 519): «Como sospechaba Haebler, este libro fue impreso en Zaragoza por Jorge Coci, pero no hacia 1500, sino en 1 de enero de 1520, según consta en el colofón de un ejemplar completo, recientemente descubierto en la Biblioteca Nacional».

Véanse Norton 710 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 145.

- ▶ I-86 (*olim* I-146) [Ejemplar mutilo de las dos primeras y de la última hojas. Tiene recortado el grabado de la hoja signatura b1, arrancada buena parte de la hoja signatura e2, y presenta un desgarró en la hoja signatura f4 restaurado burdamente con un pequeño parche. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 734)].

- R-14508 [Ejemplar muy recortado de márgenes. *Enc.*: Piel azul; cantos y contracantos dorados; cortes dorados; firma en el contracanto inferior de la primera tapa: «E. NIEDRÉE, 1846». *Proc.*: Biblioteca de Francisco Asenjo Barbieri].
- R-31879 [Ejemplar recortado de márgenes, afectando ligeramente a las apostillas marginales. Algunas anotaciones marginales, y foliaciones sucesivas y tachadas. *Enc.*: Holandesa, hierros dorados, siglo XIX-XX].

E-35 **Expositio:** *Expositio hymnorum*. – [Lyon : Nicolaus Philippi, c. 1488]. – 4.º

ISTC ie00147000: indica por errata «Madrid BU» en lugar de «Madrid BN». IBE 2353: indica por errata «Madrid BU» en lugar de «Madrid BN». CIBN Madrid (1945) 769: con la data «[s.a.]».

- I-963 (olim I-2299) [Ejemplar múmero de la primera hoja, con el título. *Enc.*: Piel aceituna, marco gofrado en ambas tapas, cortes jaspeados, sello en la contratapa que dice: «ENCUADERNACION | LUIS GARCÍA | Gravina, 4 pral. | MADRID», siglo XX].

E-36 **Expositio:** *Expositio officii missae sacrique canonis*. – [Strasbourg : Taller de imprenta de Henricus Ariminsensis: *De Quattuor virtutibus cardinalibus* (H 1649) (= Georg Reyser ?)], no después de 1473]. – Fol.

El texto se ha atribuido en algunos repertorios y catálogos a Vincentius Gruner y en otros a Nicolaus Stoer.

ISTC ie00165000.

- I-2847(1) [Ejemplar que no presenta las variantes indicadas en Polain 1758 A. Iniciales coloreadas, con adornos marginales; iniciales en tinta roja o azul, alternando; calderones, algunos títulos subrayados y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel, lomo con nervios, filetes gofrados en las tapas, restos de broches metálicos, de la época, restaurada. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-80 y P-200. *Proc.*: En la contratapa delantera existe una «tabula» temática y una anotación, parcialmente ilegible, que dice: «Item liber iste cum omnibus at[...]tiis comparatus est produabus mara[betinos] In anno domini m cccc lxxvij circa medium quadragesime 1477». En un pequeño fragmento de pergamino encuadernado al comienzo existe una anotación parcialmente borrada e ilegible que dice: «liber francisci [...] ciuitatis wratislaviensis». Adquirido en II 2005 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Manuscritos e Incunables. Algunos libros españoles antiguos: Catálogo de libros antiguos puestos a la venta en Barcelona el mes de febrero de 2004*: [Catálogo 9], núm. 12)].

E-37 **Expositio:** *Expositio officii missae sacrique canonis*. – [Zaragoza : Pablo Hurus y Juan Planck, c. 1480-1484]. – Fol.

El texto se ha atribuido en algunos repertorios y catálogos a Vincentius Gruner y en otros a Nicolaus Stoer.



ISTC ie00169000. IBE 2744. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 114*: «Gruner (Vicente). – *Officii misae*. – S. l. n. a. (Zaragoza, 1482)». CIBN Madrid (1945) 906: encabeza por «GRUNER, Vincentius» y data en «[c. 1482]».

- I-2214 (*olim* I-1788) [Iniciales, subrayados, calderones y anotaciones marginales de la época, en tinta roja desvaída. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: Sello del Monasterio de San Jerónimo de la Vall de Hebrón (PP. Jerónimos), de Barcelona. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 732)].

E-38 Eyb, Albertus de: *Ehebüchlein: Ob einem Mann sei zu nehmen ein eheluch Weib oder nicht*. – [Nürnberg : Anton Koberger, 16 X 1472]. – Fol.

Para la fecha véase Hubay. *Augsburg* 777.

ISTC ie00179000.

- I-2851 [Ejemplar mutilo de las hojas primera y última, ambas en blanco. Inicial miniada con adornos marginales; iniciales en tinta roja y azul; calderones y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Piel sobre tabla, gofrada, realizada en Alemania, con broches metálicos, de la época. *Proc.*: Una indicación sobre una doble procedencia anterior se añade a lápiz en la contratapa posterior: «Vorbesitzer von Dr. de Strecher: Dr. Oscar Mulert dem erster Präsident des deutschen Städtetags». Adquirido en IV 2005 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

E-39 Eyb, Albertus de: *Margarita poetica*. – [Roma : Stephan Planck], 15 VII 1480. – Fol. y 4.º

ISTC ie00173500. IBE 2367. CIBN Madrid (1945) 770.

- I-2446 (*olim* I-1673) [Ejemplar que presenta encuadernadas al final las 12 primeras hojas con la *Tabula* y recortado de márgenes, afectando ligeramente al texto en el de cabeza. Iniciales en tinta roja o azul, alternando; calderones en tinta roja. *Enc.*: Pergamino, siglo XX. *Proc.*: Una anotación, al comienzo, en el margen superior del recto de la hoja 14, dice: «Ex libris fratris Raymundi Fuster &c despes a Prexens [?] P.v.M.». Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 135)].

E-40 Eyb, Albertus de: *Margarita poetica*. – [Venezia : Andrea Paltasichi ?], 1 II 1487. – Fol.

Se ha atribuido la impresión igualmente al taller de Theodorus de Ragazonibus.

ISTC ie00176000. IBE 2368. CIBN Madrid (1945) 771.

- I-1706 (*olim* I-1184) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas a1-b8 y FF3-FF6, y con la hoja signatura A1 incompleta, afectando al texto, y restaurada. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Algunas anotaciones marginales, en letra de la época, parcialmente cortadas. *Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: En la contratapa delantera existe un exlibris con la leyenda: «Ex libris P. Mauricii Velez a Cosio Clericor. Regular. Minor. sodalitie adlecti, et apud Complutenses Rhetorices Professoris», información que se repite a mano en la segunda hoja de guarda delantera].

- E-41 **Eyb, Albertus de:** *Margarita poetica*. – [Venezia : Giovanni Rosso], 1 I 1493. – Fol.  
 ISTC ie00177000. IBE 2369. CIBN Madrid (1945) 772: con la atribución «[S.l., s.i.]».  
 ▶ I-50 (*olim* I-44) [*Enc.*: Piel, marco de doble filete dorado en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, siglo xx].
- E-42 **Eyb, Albertus de:** *Margarita poetica*. – Basel : Johannes Amerbach, 1495. – Fol.  
 ISTC ie00178000. IBE 2370. CIBN Madrid (1945) 773.  
 ▶ I-1374 (*olim* I-630) [Anotaciones marginales, en letra del siglo xvi, parcialmente cortadas. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: En la portada dos anotaciones: «Hic liber est frater Christophorus de Fdleâq [?] dominus quae indicat eius [...]» y «Ex bibliotheca Doct. Petri Gonzalez, et Barcia Medici Regij. anno 1694». Biblioteca Real (adquirido al librero madrileño Francisco Manuel de Mena el 3 IV 1745 (véase *Adquisiciones B. Real*, 1738-1751 doc. XXXI, h. 15 r) (*Cat. B. Real* 566)].
- E-43 **Eyb, Albertus de:** *Margarita poetica. Pars prima*. – [Toulouse : Heinrich Mayer, antes del 24 I 1492]. – 4.º  
 ISTC ie00176500. IBE 2371. CIBN Madrid (1945) 774: con la atribución «[S.l., s.i., s.a.]».  
 ▶ I-351 (*olim* I-305) [Ejemplar mutilo de la última hoja, en blanco, y con la penúltima deteriorada, afectando al texto, y reforzada en el verso por medio de un papel pegado. *Enc.*: Pasta, marco dorado en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, cantos dorados, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 830)].  
 ▶ I-2372 (*olim* I-1700) [Ejemplar mutilo de la última hoja, en blanco, y con la penúltima deteriorada, sin afectar al texto, y reforzada en el verso por medio de un papel pegado. *Enc.*: Piel, gofrada, siglo xx. En la contratapa un sello en tinta azul, que dice: «ENCUADERNACIÓN / LUIS GARCÍA. S. MATEO, 15». *Proc.*: Biblioteca Real].
- E-44 **Eyb, Albertus de:** *Praecepta artis rhetoricae*. – Basel : Johannes Amerbach, [no después de 1488]. – 4.º  
 ISTC ie00185000. IBE 2372. CIBN Madrid (1945) 1497: con el encabezamiento «PIO II. PAPA» y la data «[c. 1488]»  
 ▶ I-348(2) (*olim* I-302(2)) [Al comienzo una capital y calderones en tinta roja; luego otros calderones en tinta marrón. *Enc.*: Cartón cubierto de pergamino teñido de color verde, lomo cuajado, hierros dorados, cifra en ambas tapas, cortes jaspeados, siglo xvii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-71, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en A-223, D-7 y P-105. *Proc.*: Biblioteca del duque de Uceda. Biblioteca Real (ejemplar no citado en *Cat. B. Real*)].  
 ▶ I-537(2) (*olim* I-2547(2)) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-223 y seguido del ejemplar de la descrita en M-33.

*Proc.*: Anotación en la hoja de guarda delantera que dice: «Pertenece a la Librería de San Philippe el Real de Madrid. Año de 1756». En la portada existe una anotación, rubricada, que dice: «Hauet ad vsum Frater Agustinus de Caeriz [?]»; debajo, de la misma mano, figura el nombre de «gaspar»; y más abajo una firma ilegible. En el verso, en blanco, de la última hoja, la anotación: «Fr. Hernando de Ávila est ista Retorica»].

- I-2178(3) (*olim* I-2208(3)) [*Enc.*: Piel sin teñir sobre tabla, hierros en seco, broches metálicos, cortes azules, siglo xvi. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias N-30 y D-7, y seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en A-223. *Proc.*: En una octavilla pegada en la hoja de guarda delantera existe una dedicatoria de W. Thorp: «With best respects to Rev. W. H. Hill. April 23, 1850». Exlibris de Augustus Frederick, Duke of Sussex, grabado por Perkins and Heath. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

E-45 **Eymerich, Nicolau**: *Summa errorum et haeresum*. – [Sevilla : Estanislao Polono, c. 1500]. – 4.º

ISTC ie00186000. IBE 2373. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 224. CIBN Madrid (1945) 775: con la data «[Antes de 1501?]».

- I-1629 (*olim* I-1534) [*Enc.*: Pasta española, filetes dorados en el lomo, siglo xx].
- I-2462 (*olim* I-1695) [*Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, siglo xx. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla].

Eymerici, Nicolaus. Véase Eymerich, Nicolau.

Eymericus, Nicolaus. Véase Eymerich, Nicolau.

# F

- F-1 **Faber Stapulensis, Jacobus:** *Ars suppositionum. Com.* Carolus Bovillus. Ad. Johannes Lagrenus. – Paris : Felix Beligault para Jean Petit, 27 VI 1500. – 4.º

ISTC if00013750. IBE 2379. CIBN Madrid (1945) 776.

- I-2584(1) (*olim* I-1726(1)) [*Enc.*: Piel roja, marco gofrado en ambas tapas, nervios dorados en el lomo, siglo xx. El ejemplar ocupa actualmente el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia F-2, pero anteriormente formaba parte de un volumen facticio ocupando el mismo lugar y seguido de los ejemplares que actualmente llevan las signaturas I-354 (véase la noticia C-147) e I-90 (véase la noticia H-11) a los que seguía ese mismo ejemplar que ahora ocupa el segundo lugar y entonces el cuarto. Dicho volumen facticio fue desmembrado inexplicablemente en la propia Biblioteca Nacional. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 110)].

- F-2 **Faber Stapulensis, Jacobus:** *Introductiones in diversos libros Aristotelis. Ed. y com.* Jodocus Clichtoveus. – Paris : Johannes Higman et Wolfgang Hopyl, 27 IV 1500. – 4.º

ISTC if00017200. IBE 2382. CIBN Madrid (1945) 777.

- I-2584(2) (*olim* I-1726(2)) [Ejemplar múmero de la hoja signatura n1. *Enc.*: Piel roja, marco gofrado en ambas tapas, nervios dorados en el lomo, siglo xx. El ejemplar ocupa actualmente el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia F-1, pero anteriormente formaba parte de un volumen facticio ocupando el mismo lugar y precedido del ejemplar mencionado y de los que actualmente llevan las signaturas I-354 (véase la noticia C-141) e I-90 (véase la noticia H-11). Dicho volumen facticio fue desmembrado inexplicablemente en la propia Biblioteca Nacional. *Proc.*: Catedral de Ávila, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en el año 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 113)].

Falconia Proba, Valeria. Véase Proba Falconia.

Falx: *Falx atque divinum brachium Dei in regis Franciae exaltatione*. Véase Michel, Jean: *Visio revelata divinitus quod mundus debeat reformari per Carolum VIII*.

Fasciculus: *Fasciculus temporum*. Véase Rolewinck, Werner.

Faventinus, Menghus. Véase Blanchellus, Menghus.

- F-3 **Felicianus**: *De Divina praedestinatione*. – [Augsburg : Monasterio de los SS. Ulrich y Afra (con tipos de Anton Sorg), no después de 1476]. – Fol.

Para la atribución tipográfica y la datación véase BMC, II, p. 343.

ISTC if00053000. CIBN Madrid (2004) 21.

- I-2710<sup>16</sup> [Iniciales y calderones en tinta roja. Manchas de humedad. Sin encuadernar, dentro de una carpetilla. *Proc.*: Adquirido en XI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (Ciento sesenta y cuatro manuscritos, incunables y primeras ediciones (ca. 1450-1954): *Del Breviario franciscano a Pablo Neruda* (ca. 1450-1954). 2002, núm. 5].

- F-4 **Fenestella, Lucius (Pseudo)**: *De Romanorum magistratibus*. – Albericus: *De Imaginibus deorum*. – [Milano : Filippo da Lavagna, c. 1475-1477]. – 4.º

El autor de la primera obra es Andreas Floccus.

ISTC if00063000. IBE 2458. CIBN Madrid (1945) 803: bajo el encabezamiento «FLOCCUS, Andreas Dominicus» y con la atribución tipográfica «[Romae. – Eucharius Silber, c. 1480]».

- I-100(1) (*olim* I-162(1)) [En la segunda hoja de guarda delantera existe un índice de contenido y presenta además foliación parcial, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino teñido de verde, hierros dorados, cantos dorados, cortes jaspeados, cifra del duque de Uceda, siglo XVII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia M-92. *Proc.*: Biblioteca del duque de Uceda. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 267 y 921: entrada independiente para la segunda obra)].
- I-842 (*olim* I-786) [Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel, hierros en seco, huellas de broches, siglo XV. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en el recto de la segunda hoja figura la signature a tinta: «Plut.V. Lit. D. N.º 15.»)].

- F-5 **Fenollar, Bernat**: *Istoria de la passio de nostre semyor deu Iesu Christ ab algunes altres piadoses contemplacions seguint lo euangelista Sant Iohan. Parlant per aquell Pere Martineç; e per tots los altres Mossen Bernat Fenollar*. – Escrivá, Joan – Fenollar, Bernat: *Contemplacio a Jesus crucificat*. – Roiç de Corella, Joan: *Oracio a la sacratissima Verge Maria tenint son fill deu Iesus en la falda deuallat de la creu*. – Valencia : [Pedro Hagenbach y Leonardo Hutz] para Jaime de Vila, 11 I 1493. – 4.º, il.

ISTC if00066500. IBE 2401. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 89. CIBN Madrid (1945) 778.

- I-517 (*olim* I-517) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a2, g4 y g5, y l6, esta última en blanco. *Enc.*: Pasta, marco y hierros en seco, siglo XIX. *Proc.*: En la hoja signatura a2 r, en la parte inferior, en letra del siglo XVII, la anotación: «Ex libris Gabrielis Martorell S. Theologie Doctoris», y en la parte superior, en letra del siglo XVIII: «Cerdá» [= Francisco José Cerdá Rico (1739-1800)]; existen otras notas posesorias, tachadas, en esta misma hoja y al final, ilegibles. El ejemplar, ingresado en la Biblioteca Real en 1801 (véase Mss. 18766, f. 68), ocupaba el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar descrito en la noticia T-118 y de un ejemplar de Savonarola, Girolamo (O.P.): *Deuotissima exposicion sobre el psalmo de miserere mei ...* Valladolid: Diego de Gumiel, [c. 1510-1512] (véanse Norton 1312 y

Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1397), habiéndose desencuadernado hacia 1896 (véase *Adquisiciones B. Real*, 1738-1751 doc. II; *Cat. B. Real* 55)].

- I-2113 (*olim* I-1717) [Ejemplar que presenta un título recortado y pegado sobre una hoja, que sustituye a la original. *Enc.*: Pergamino; marco dorado en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos, cantracantos y cortes dorados, siglo XIX. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 125)].

Ferdinandus Ferrariensis. Véase Herrera, Fernando Alfonso de.

- F-6 **Fernandes de Lucena, Vasco**: *Oratio de oboedientia ad Innocentium VIII*. – [Roma : Stephan Planck, c. 1488-1490]. – 4.º

ISTC iv00100000. IBE 2403. CIBN Madrid (1945) 1940: con la data «[c. 1494]».

- I-558(28) (*olim* I-2483(28)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el vigésimo octavo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ... [Etc.]* – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227 y F-27, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

Fernández de Madrigal, Alfonso. Véase Tostado, Alfonso.

Fernández de Palencia, Alfonso. Véase Palencia, Alfonso de.

- F-7 **Fernández de Santaella, Rodrigo**. *Oratio coram Sixto IV habita in die Parasceve* 1477. – [Roma : Stephan Planck, c. 1481-1487]. – 4.º

ISTC is00124000. IBE 2404. CIBN Madrid (1945) 781.

- I-558(13) (*olim* I-2483(13)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el décimo tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ... [Etc.]* – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descrtias en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71 y L-64, y seguido de ejemplares de las descritas en G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].
- I-1065(32) (*olim* I-1338(32)) [*Enc.*: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el trigésimo tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64 y B-212, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-43, M-47,



S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*).

- F-8 **Fernández de Santaella, Rodrigo**: *Sacerdotalis instructio circa missam*. – Sevilla : Juan Pegnitzer, Magno Herbst y Tomás Glockner para Juan Lorenzo, 14 VII 1499. – 4.º

ISTC is00125000. IBE 2405. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 91. CIBN Madrid (1945) 782.

- I-518(1) (*olim* I-518(1)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvi. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio formado por un ejemplar de la edición descrita en la noticia M-101 y por un ejemplar de Hieronymus, Sanctus: *Diui hyeronimi pauli primi heremite vita ...* [*Etc.*]. – Alcalá de Henares : [Arnao Guillén de Brocar], 16 IX 1511 (véanse Norton 13 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 838). *Proc.*: En la portada existe la anotación: «Del maestro Martínez» y debajo: «91». Biblioteca Real (Cat. B. Real 126)].

- F-9 **Fernández de Santaella, Rodrigo**: *Vocabularium ecclesiasticum* [En latín y castellano]. – Sevilla : Juan Pegnitzer, Magno Herbst y Tomás Glockner, 14 II 1499. – Fol.

ISTC is00125500. IBE 2406. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 92. CIBN Madrid (1945) 783.

- I-1408 (*olim* I-2447) [Ejemplar con el primer cuaderno deteriorado y restaurado. *Enc.*: Piel, nervios dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].

- F-10 **Fernando I, rey de Nápoles**: [*Esortazione di insorgere contro i baroni rebelli*]. – [Napoli : Andreas Freitag (?), Martinus de Amsterdam, Christian Preller y Johannes Tresser para Francesco del Tuppo, c. 1486]. – Fol.

ISTC if00067200. IBE 2408. CIBN Madrid (1993) 30.

- I-2003(5) (*olim* I-1638(5)) [*Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes ligeramente jaspeados, siglo xx. El ejemplar ocupa el quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-190, P-191, M-124 y de un manuscrito; y seguido de un manuscrito, de otro ejemplar de esta misma edición y de otro manuscrito. *Proc.*: Biblioteca Real].
- I-2003(7) (*olim* I-1638(7)) [*Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes ligeramente jaspeados, siglo xx. El ejemplar ocupa el séptimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-190, P-191 y M-124, y de un manuscrito y de otro ejemplar de la misma edición; y seguido de un manuscrito. *Proc.*: Biblioteca Real].

Fernando I, rey de Sicilia: *De Modo procedendi in causis civilibus ...* Véase Modo.

Fernando II, rey de Aragón: *Constitucions fetes per lo Rey don Ferrando Rey de Castella, de Arago, etc., en la segona cort de Catalunya celebrada en Barcelona en lany 1493*. Véase Constitucions.

Fernando II, rey de Aragón: *Furs nous fets en les corts generals celebrades en la ciutat de Oriola als regnicoles de la ciutat e regne de Valencia a 23 juliol 1488*. Véase Furs.

Fernando V, rey de Castilla: *Provision real confirmando los capitulos de la curia general de la provincia eclesiastica de Tarragona, celebrada en Tortosa*. [En latín y catalán]. Véase Cortes: [Cortes de Cataluña. 1496.] [Comienza:] ¶ Ferdinandus .ij. Rex. | ¶ Hoc est translatum fideliter sumptum | Barchino-ne ꝛc. | In nomine domini nostri jesu= | christi, Pateat ...].

Fernando de Talavera. Véase Hernando de Talavera, Arzobispo de Granada.

Fernus, Michael: *Epistoma de regno Apuliae et Siciliae*. Véase Sandeus, Felinus: *Epitoma de regno Apuliae et Sicilia*. Ed. Michael Fernus.

Ferrariensis, Ferdinandus. Véase Herrera, Fernando Alfonso de.

Ferrariensis, Johannes Franciscus. Véase Johannes Ferrariensis.

Ferrariensis, Ludovicus. Véase Ludovicus Ferrariensis.

- F-11 **Ferrariis, Johannes Matthaeus de:** *Expositiones super tractatum de urinis et vigesimam secundam fen tertii Canonis Avicennae*. – Milano : Jacopo Sannazaro, 26 VII; 17 XI 1494. – 2 partes, Fol.

ISTC if00118000. IBE 2422. CIBN Madrid (1945) 792.

- I-48 (*olim* I-27) [La Parte II está encuadernada delante de la Parte I. *Enc.*: Pergamino, indicios de broches de correílla, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 535)].

- F-12 **Ferrariis, Johannes Matthaeus de:** *Practica*. – Milano : [Giovanni Antonio d'Onate] para Pietro Antonio Castiglione, 4 V 1481. – 2 partes, Fol.

ISTC if00119500. IBE 2420. CIBN Madrid (1945) 791.

- I-674/675 (*olim* I-1433/1434) [Las dos Partes mótulas de la primera hoja, en blanco; la Parte II carente además de la última hoja, con el registro. Titulillos y foliación de la época hasta la hoja signatura h4 y breve índice de contenido al final, en la Parte I. Anotaciones marginales en las dos Partes *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v y 3 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 319)].

- F-13 **Ferrariis, Johannes Petrus de:** *Practica iudicialis nova*. – Nürnberg : Anton Koberger, 28 II 1482. – Fol., il.

ISTC if00113000. IBE 2413. CIBN Madrid (1945) 786.

- I-682 (*olim* I-682) [Ejemplar mutilado: ha sido cortada una inicial miniada del folio I y se han arrancado los folios CXXIII-CXXVII. Iniciales en tinta roja o azul, alternando; toques en tinta roja en letras mayúsculas. Tachaduras y algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 154). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 330)].

- F-14 **Ferrariis, Johannes Petrus de:** *Practica iudicialis nova*. – [Pavia : Nicolò Girardengo, c. 1482-1483]. – Fol.

ISTC if00113200. IBE 2414. CIBN Madrid (1945) 787.

- ▶ I-1104 (*olim* I-816) [Tachaduras, subrayados, llamadas marginales, algunas anotaciones marginales y foliación, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 10). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 766)].

- F-15 **Ferrariis, Johannes Petrus de:** *Practica iudicialis nova*. – [Lyon : Perrinus Lathomi, Bonifacius Johannis y Johannes de Villa Veteri], 29 X 1494. – 4.º

ISTC if00116000. IBE 2417. CIBN Madrid (1945) 788.

- ▶ I-1439 (*olim* I-1334) [Subrayados y llamadas marginales; foliación con números romanos, de la época, y paginación en números arábigos del siglo XVIII hasta la página 100. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, restos de broches, siglo XV. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 530)].

- F-16 **Ferrariis Johannes Petrus de:** *Practica iudicialis nova*. – Venezia : Battista Torti, 7 X 1495. – Fol.

ISTC if00116300. IBE 2418. CIBN Madrid (1945) 789.

- ▶ I-1196(2) (*olim* I-824(2)) [Subrayados, llamadas y anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, restos de broches metálicos y cadena, siglo XV. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-101. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,018») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 16)].

- F-17 **Ferrariis, Theophilus de:** *Propositiones ex omnibus Aristotelis libris exceptae*. – Soncinas, Benedictus: *Tabula*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori para Alessandro Calcedonio, 3 VIII 1493. – 4.º

ISTC if00117000. IBE 2419. CIBN Madrid (1945) 790.

- ▶ I-79 (*olim* I-141) [Anotaciones marginales sin interés, en caracteres latinos y griegos, de la época, en la hoja de título. *Enc.*: Pergamino, cortes morados, siglo XX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 507)].
- ▶ I-482 (*olim* I-482) [*Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real].
- ▶ I-1626 (*olim* I-1531) [Manchas de humedad y deterioros ocasionados por insectos, que no afectan al texto. En las guardas se ha copiado, en letra del siglo XVI, un capítulo de san Cipriano Mártir sobre el celo y la envidia. *Enc.*: Piel gofrada sobre tabla, gótico-mudéjar, restos de broches metálicos, siglo XV. *Proc.*: Al fin, la anotación: «liber sancte marie vallis bone»].
- ▶ I-2473 (*olim* I-2145) [*Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, restos de broches metálicos, siglo XVI].

Ferrarius, Johannes Matthaeus. Véase Ferrariis, Johannes Matthaeus de.

Ferrerius (Pseudo). Véase Vicente Ferrer, Santo (Seudo).

Ferrerius, Vincentius, Sanctus. Véase Vicente Ferrer, Santo.

- F-18 **Festa:** *Festa et Ordo terminorum sacri palatii Apostolici servari solitorum*. – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, c. 1475-1480]. – 4.º

ISTC if00140000. IBE 2423. CIBN Madrid (1945) 793.

► I-2577(2) (olim I-2141(2)) [Ejemplar con el recto de la primera hoja y el verso de la última muy sucios. Toques en tinta roja en letras mayúsculas y calderones. *Enc.*: Holandesa, papel, siglo xx. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia M-126. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos (presenta su sello en el ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio; el hecho de que presente la suciedad indicada en el recto de la primera hoja hace suponer que quizás con anterioridad a la presente encuadernación no formaban conjunto y tal vez este segundo ejemplar no proceda de la biblioteca indicada)].

- ◆ **Festa:** *Festa sacri palatii Apostolici*. – [*Precede:*] Mancinellus, Antonius: *Statio totius anni in Urbe*. – [Roma : Giacomo Mazzochi, después de 1506]. – 4.º

ISTC if00140700. IBE Post-incunables 166. CIBN Madrid (1958) 793<sup>bis</sup>: con la atribución a «[Romae. – Udalricus Gallus. – c. 1478]»

► I-2163(22) (olim R-6909(22)) [*Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xix. El ejemplar ocupa el vigésimo segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las siguientes ediciones: *Regule, Ordinationes τ Constitutiones Cancellarie S. domini nostri domini Leonis diuina prouidentia Pape. X. scripture τ correcte in Cancellaria Apostolica*. – [Roma? : s.n., 1515?]; *Regula Cancellarie Apostolice super reuocatione quaruncumque Gratiarum expectatiuarum &c. ac prefixione temporis de nouo in fauorem pauperum Clericorum concedendorum nouiter edita*. – [Roma? : s.n., después del 18 XII 1516]; *Regula super expeditione gratiarum expectatiuarum τ processibus super eisdem decernendum*. – [Roma? : s.n., después del 17 XI 1517]; *Regule Cancellarie super restrictione τ modificatione indultorum. R. D. S. Romanae Ecclesiae Cardinalium tam absentium quam presentium quo ad gratias expectatiuas concedendas. Et super prerogatiuis easdem gratias expectatiuas prosequentium. Necnon solutiones Annatarum de beneficiis reseruatis et affectis*. – [Roma? : s.n., después del 1 XII 1517]; *Bulla Offitii. d.º Presidentium et Portionariorum annone alme urbis seu ripe nuncupat. In qua sunt quamplura priuilegia ad utilitatem omnium aliorum officiorum Romane Curie participantium de annatis et comunibus ecclesiarum*. – [Roma? : s.n., 1514?]; *Bulla, Declarationis, Ordinationis et Concessionis Trium Cubiculariorum: τ Septem Scutiferorum apostolicorum: ac Viginti sex Militum sancti Petri: Sub dispositione Reuerendissimi. D. S. Romanae Ecclesiae nunc τ pro tempore existentis Vicecancellarij: per S. D. N. Leonem Papam decimum eidem concessorum prout in Bulla continetur: nouiter in Cancellaria Apostolica publicata*. – [Roma? : s.n., después del 1 X 1521]; *Decretum. S. D. N. D. Leonis Diuina prouidentia Pape. X. super expeditionibus litterarum Apostolicarum prouisionum Consistorialium*. – [Roma? : s.n., después del 3 I 1520]; *Adrianus VI, Papa: Littere Sanctissimi domini A. Electi Pontificis Romani Sacro Cardinalium Collegio*. – [Roma : s.n., después del 28 II 1522]; *Adrianus VI, Papa: Littere A. Electi in Romanum Pontificem ad Magnificos dominos Senatores ac Conseruatores Populi Romani*. – [Roma : s.n., después del 28 II 1522]; *Bulla duarum decimarum in*

terris ecclesie mediate ue immediate subiectis super officiis ecclesiis & beneficiis impositarum pro expeditione contra Turcas. — [Roma : s.n., después del 9 III 1523]; Bulla Clementis Papae Septimi contra homicidas ac quoscumque alios Capitali poena damnatos, brigosos, Ius sibi propria auctoritate dicentes. Caualcatas facientes, pacis et treguae factores [sic por fractores], eorumque auxiliores, fautores, complice [sic], receptores, et illos non capientes, cum ipsorum poenis et constitutionum Pij. ij. Sixti. iiii. Iulij. ij. et Leonis. x. predecessorum suorum insertione, innouatione et approbatione, nouarumque penarum adiectione, ac dictarum constitutionum extensione, cum litteris etiam Reuerendissimi in Christo patris et D.D.F. Armellini Medices. tt. S. Mariae in Transtiberim et .S. Calisti presbiteri Cardinalis .S.D.N. et .S. Romanae E. Camerarij dictae Bullae Intimatorijs et publicatorijs. — Roma : Ludovicus Vicentinus y Lautitius Perusinus, [después del 20 VIII 1524]; Bulla Sanctissimi .D.N. Domini Clementis diuina prouidentia Papae Septimi qui uolens aliqua magis necessaria pro salute gregis Domini sibi commissi, in Bulla reformationis morum in moderno Concilio Lateranense per fe. re. Leonem Papam .X. dicto sacro approbante Concilio aedita inuolabiliter obseruari, mandat Clericis beneficiatos, & in sacerdotio constitutos caste & continenter uiuere, ac certum habitum honestum & Clericis conuenientem deferre, & a nonnullis criminibus tam ipsos, quam saeculares abstinere, contrafacientes uero certas poenas in Bulla Leonis contentas, post mensem a Die publicationis praesentis Bullae computandum, eo ipso absque alia monitione incurrere, & poenis ipsis per Iudices competentes post dictum mensem puniri debere. — [Roma : s.n., después del 23 XI 1524]; Bulla in qua Clemens diuina prouidentia Papa. VII. committit tribus Episcopis, ut uisitent Ecclesias & Monasteria ac Hospitalia Almae Urbis & illa reformari ac restaurari faciant, & praeterea in illis diuina celebrantes corrigant, & alia faciant, prout secundum Deum uiderint expedire. — [Roma : s.n., después del 8 XII 1524]; Monitorium de priuation. inter nouem dierum contra Scipionem Episcopum Reatinensem & Fabium Gripte Ferati nepotibus Cardinalis Columnae Ascannium, Vespasianum, Marcellum, Iulium, Ioannem Hieronymum de Columna & Cesarem Gaietanum de Feletino, Baptistam de Valmontone Ioannem Franciscum de Zagarola, Iacobum de Zambicariis, Ioannem Baptistam de Comitibus, Hieronymum de Estoteuila Comitem Sarnensem Domicellum Castrefrescate & omnibus complicibus & sequaces. — [Roma : s.n., después del 10 XI 1526]; Bulla Priuationis Pompei de Columna: olim Basilice. xii. Apostolorum .S. R. E. Presbyteri Cardinalis et Vicecancellarij per .S. D. N. Papam Clementem Septimum edita. — [Roma : s.n., después del 21 XII 1526]; Monitorium per horrendi Anthematis ac Eterne Maledictionis in fautores Hereticorum: Schismaticorum ac Damnatorum Columnensium. — [Roma : s.n., 12 XII 1526]; Bulla Monitorij poenalis, in qua Clemens diuina prouidentia Papa .VII. narrat se, propter horrendum facinus per Pompeium & alios Columnenses illi adhaerentes, contra Sanctitatem Suam perpetratum ... — [Roma : s.n., después del 1 I 1526]; Bulla Clementis diuina prouidentia Papae .VII. per quam de Venerabilium fratrum suorum consilio hortatur omnes Barones & Feudatarios Regni Neapolitani, ut pro sua defensione & Terrarum Romanae Ecclesiae simul conueniant. & contra Pompeium & alios Columnenses atque alios Columnensibus ipsis auxilium praestantes, arma sumere, aliosque ad id faciendum monere nitantur, ac absoluit barones et feudatarios Arma contra eosdem Columnenses & Viceregum sumentes, ab omni subiectio Homagii & Fidelitatis, qua dicto Veceregi seu illi pro quo uices gerit, essent astricti ... — [Roma : s.n., después del 24 I 1526]; Mons Fidei. Bulla Clementis .VII. diuina prouidentia Papae in qua Mons Fidei erigitur pro Christianae fidei defensione, & aliis imminentibus Sedi Apostolicae necessitatibus, pro cuius dote assignantur Vigintimilia ducatorum super emolumentis Dohannae mercium ... — [Roma : s.n., después del 24 X 1526]; y de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias ♦ (p. 549) y ♦ (p. 551); y seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-52 y S-126, y de ejemplares de las ediciones siguientes: Albertescus, M. Salomonius: De Potestate cardinalium moruo vel impedito Papa. — [S.l. : s.n., s.a.: siglo xvi]; Bulla erectionis officii Dominorum Militum .S. Petri de numero participantium nuncupatorum quam plurimis Priuilegiis decorati. — [Roma : s.n., después del 19 VII 1520]; Bulla Clementis Pape .VII. confirmationis Institutionis

*Collegii Militum Sancti Petri & aliorum Priuilegiorum concessionis.* – [Roma : s.n., después del 15 X 1527]; y *Bulla Collegii Militum S. Pauli de numero participantium, qua amplissimis & honorificentissimis Priuilegiis donantur. Pere Sanctissimum D. N. D. Paulum Papam III. erecti, & instituti.* – [Roma : s.n., después del 25 VI 1540]. Proc.: Biblioteca Real].

- F-19 **Festus, Sextus Pompeius:** *De Verborum significatione.* – [Venezia] : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 24 XII 1474. – 4.º

ISTC if00143000. IBE 2426. CIBN Madrid (1945) 794.

- I-814 (*olim* I-473) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas k10-l6. Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 324). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 177)].

- F-20 **Ficinus, Marsilius:** *Epistolae.* – Venezia : Matteo Capcasa para Girolamo Biondo, 11 III 1495. – Fol., il.

ISTC if00154000. IBE 2433. CIBN Madrid (1945) 795.

- I-707 (*olim* I-707) [Ejemplar que presenta invertido el orden de colocación de los pliegos signaturas t3 y t4. Anotaciones marginales de diferentes épocas. Notas de contenido bibliográfico al verso de la primera hoja de guarda, en letra del siglo XIX, y en el recto de la primera hoja, con el título, en letra del siglo XVII. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. Proc.: Presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 139)].

- F-21 **Ficinus, Marsilius:** *Epistolae.* – [Nürnberg] : Anton Koberger, 24 II 1497. – 4.º

ISTC if00155000. IBE 2434. CIBN Madrid (1945) 796.

- I-87 (*olim* I-147) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Subrayados y anotaciones marginales en letra de la época. En la primera hoja de guarda delantera anotaciones de interés bibliográfico, en letra de los siglos XVII y XVIII. Enc.: Pergamino con correíllas, cortes jaspeados, siglo XVII].
- I-108 (*olim* I-347) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Deterioros ocasionados por insectos. Enc.: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. Proc.: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 613)].
- I-2155 (*olim* I-2173) [Ejemplar con la primera hoja muy sucia, incompleta, sin afectar al texto, y restaurada, y múmero de la última hoja, en blanco. Iniciales con adornos caligráficos y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época, parcialmente cortadas. Enc.: Pasta, tapas reforzadas, filetes dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo XIX. Proc.: Debajo del título se ha estampado un sello en tinta negra, con la leyenda: «Soc. Reg. Lond. ex dono HENR. HOWARD Norfolciensis.» [Henry Howard (1628-1684), VI duke of Norfolk]. Al fin, otro sello, que dice: «ROY. SOC. SOLD». Biblioteca de Pascual de Gayangos].



F-22 **Ficinus, Marsilius:** *De Triplici vita*. – [Basel : Johannes Amerbach, no después de 1498]. – 4.º

ISTC if00160000. IBE 2437. CIBN Madrid (1945) 797: con la data «[c. 1497]»

- I-1543 (olim I-1685) [Manchas de humedad. Anotaciones marginales de distintas épocas. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, adornos metálicos en el centro y en las esquinas de las tapas, restos de broches metálicos, siglo xv. Adheridas a las contratapas hojas con texto jurídico en letra del siglo xv; en el cosido, para refuerzo del lomo, se ha utilizado un fragmento de pergamino con texto litúrgico de los siglos XIII-XIV. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 60)].

Fidati, Simon. Véase Simon de Cassia.

Filelfo, Francesco. Véase Philelphus, Franciscus.

Filelfo, Giovanni Mario. Véase Philelphus, Johannes Marius.

Filomena (Operetta). Véase Simone, Andrea di : [Uberto, *Filomena e Alba*.] *Philomena*.

Fiocchi, Andrea Domenico. Véase Floccus, Andreas Dominicus.

F-23 **Fiore:** [*Fiore di virtù*. En catalán:] *Flors de virtut*. *Trad.* Francesc de Santcliment. – [Lérida : Enrique Botel], 15 II 1489. – 4.º

ISTC if00186600. IBE 2444. Torres. *Dos joyas*. Río. Botel pp. 260-262. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 97. CIBN Madrid (1945) 808.

- I-1280(2) (olim I-2321(2) y posteriormente I-2375(2)) [Ejemplar con la primera hoja incompleta, por lo que se desconoce si estaba completamente en blanco o presentaba algún título en el centro de la mitad superior, y mítulo de las hojas signaturas c1, d8, g1 y g2. La hoja signatura d1 se encuentra encuadernada fuera de lugar, detrás de d7. Manchas de humedad y márgenes restaurados. *Enc.*: Tapas de madera con media encuadernación en piel, estampaciones en seco, broches parcialmente metálicos, realizada en 1906 por Luis García, encuadernador de la Biblioteca Nacional. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia B-184 (se ha considerado encuadernación gótica realizada en el siglo xv en *Legature spagnole* p. 30, núm. 4, con reproducción en negro; en *Encuadernaciones españolas* p. 41, núm. 4, con reproducción en color; y en Carrión Gútiez, Manuel: «La encuadernación española en la Edad Media», en Escolar, Hipólito, dir.: *Historia ilustrada del libro español: Los manuscritos*. Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993. (Biblioteca del Libro; 54) p. 377, con reproducción en color). *Proc.*: Biblioteca del Instituto y Provincial de Huesca (Signatura Est. 93. tab. 4.ª N.º 20), «que las ha remitido a la Nacional para su custodia» según indicaba en 1906 Ricardo Torres Valle].

Existe edición facsimilar de este ejemplar: *Flors de virtut: Facsimil de l'incunable de 1489 (Enric Botel, Lleida)*. Edición, amb un estudi introductori, a cura de Julián Acebrón Ruiz. – Lleida : Institut d'Estudis Ilerdencs, 2000 (Signatura R-101600).

- F-24 **Firmicus Maternus, Julius:** [Matheos libri VIII:] *De Nativitatibus*. Ad. Johannes Pompeius Cornianus, Nicolaus Amerinus, Johannes Cyllenius Testa y Christophorus Pierius Gigas. Ed. Antonius Laurus. – Venezia : Simone Bevilacqua, 13 VI 1497. – Fol.

ISTC if00190000. IBE 2447. CIBN Madrid (1945) 799.

► I-166 (*olim* I-86) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Subrayados y anotaciones marginales, en letra del siglo XVI, parcialmente cortadas. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, registro de cabeza, siglo XIX. *Proc.*: En la portada existe una firma, tachada e ilegible. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 606)].

- F-25 **Firmicus Maternus, Julius:** [Matheos libri VIII:] *Astronomicorum libri octo*. Ed. Franciscus Niger. – Manilius, Marcus: *Astronomicon*. – Germanicus, Julius Caesar: *Phaenomena Arati cum commento*. – Cicero, Marcus Tullius: *Fragmentum Phaenomenorum*. – Avienus, Rufius Festus: *Phaenomena Arati* – Aratus: *Φαινόμενα*. Com. Theon. – Proclus Diadochus (Pseudo): *Sphaera* [En griego y latín]. Trad. Thomas Linacre. – Venezia : Aldo Manuzio. VI 1499 (Parte I), X 1499 (Parte II). – 2 partes, Fol., il.

ISTC if00191000. IBE 5169. CIBN Madrid (1945) 1684: encabeza su noticia por «SCRIPTORES astronomici veteris».

► I-1579 (*olim* I-1140) [*Enc.*: Piel roja; marco de filetes dorados en ambas tapas; lomo cuajado; cantos, contracantos y cortes dorados; registro de cabeza; siglo XIX. *Proc.*: Exlibris de la Biblioteca de los Caros, de Valencia, e ingresado presumiblemente con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 70)].

► I-1847 (*olim* I-1787) [Ejemplar muy recortado, múmero de las hojas signaturas I3, I8 y N7-T8. Restaurados burdamente la portada y los márgenes superiores de las primeras hojas, deterioradas por la humedad y con grandes manchas. Anotaciones marginales en letra del siglo XVI, parcialmente recortadas. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 649)].

► I-1848 (*olim* I-1451) [Fragmento formado por los cuadernos signaturas N-S<sup>10</sup>T<sup>8</sup>. Anotaciones y correcciones marginales, y foliación, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, siglo XVIII. *Proc.*: Ingresó en 1739, con ocasión de una permuta de libros realizada con el Convento de San Vicente (PP. Dominicos), de Plasencia (Cáceres) (véase Fernández Pomar. *Plasencia*, p. 83, núm. 82). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 648)].

► I-2417 (*olim* I-2062) [Fragmento formado por los cuadernos signaturas G-M<sup>10</sup>N<sup>6</sup>. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- F-26 **Firminus de Bellavalle:** *Opusculum repertorii prognosticon in mutationes aeris*. – Hippocrates (Pseudo): *Libellus de medicorum astrologia*. Trad. Petrus de Abano. – Venezia : Erhard Ratdolt, [antes del 4 XI] 1485. – 4.º

ISTC if00191300. IBE 2448. CIBN Madrid (1945) 1561.

- I-2478 (*olim* I-2151) [Enc.: Holandesa, hierros dorados en el lomo, siglo XIX. Proc.: Biblioteca Izquierdo [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

Flandria, Dominicus de. Véase Dominicus de Flandria.

Flavius Blondus. Véase Blondus, Flavius.

- F-27 **Fliscus, Hector:** *Oratio ad Innocentium VIII.* – Veltrius, Titus (Pseudo): *Disticha ad Fliscam domum.* – [Roma : Stephan Planck, después del 27 IV 1485]. – 4.º

El autor de los *Disticha ad Fliscam domum* es Johannes Annius.

ISTC if00196000. IBE 2451. CIBN Madrid (1945) 800.

- I-558(27) (*olim* I-2483(27)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el vigésimo séptimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.]. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129 y B-227, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

- F-28 **Fliscus, Stephanus:** *Sententiarum variationes, sive Synonyma* [En latín y castellano]. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1487-1490]. – 4.º

ISTC if00205900. IBE 2452. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 93: con la atribución a «S.l. n. a. (Salamanca, 1490)». CIBN Madrid (1945) 802: con la data «[c. 1490]».

- I-77(4) (*olim* I-139(4)) [Nota bibliográfica en letra del siglo XVI, en el recto de la primera hoja, sobre la atribución de la «Epistola Laudatoria» a Antonio de Nebrija en otro ejemplar de la obra. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido por los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-12, N-3 y M-33, y seguido del ejemplar de la edición descrita en A-160. Proc.: En la hoja de guarda delantera del volumen facticio figura, en letra del siglo XVIII, la anotación siguiente: «Es de la Librería de Dn. Juan Francisco Pastor Abalos i Mendoza, Maestro de Rhetórica i lenguas, i Cathedrático de Humanidad de la Universidad de Alcalá de Henares» (sigue una nota bibliográfica sobre el contenido del volumen). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 925)].

- F-29 **Fliscus, Stephanus:** *Sententiarum variationes sive Synonyma* [En latín e italiano]. – [Roma : Stephan Planck, después de 1491]. – 4.º

ISTC if00205750. IBE 2454. CIBN Madrid (1945) 801: con la data «[c. 1480]».

- I-463(1) (*olim* I-278(1)) [Foliación a tinta. Enc.: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las

ediciones descritas en las noticias M-55, T-53, M-50, T-39, M-51, C-33, B-24, D-73, P-41, S-68, L-62, M-48, T-43, P-42, C-192, C-22, L-65, H-37 y P-180. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 823)].

Floccus, Andreas. Véase Fenestella, Lucius (Pseudo).

Florentinus, Antonius. Véase Antoninus Florentinus, Sanctus.

Florentinus, Dinus. Véase Dinus de Garbo.

Florentinus, Paulus. Véase Paulus Florentinus.

- F-30 **Flores:** *Flores poetarum de virtutibus et vitiis*. – Delft : [Jacob Jacobszoon van der Meer o Christiaan Snellaert], 1487. – 4.º

ISTC if00221500. IBE 2462. CIBN Madrid (1958) 805<sup>bis</sup>: con atribución a «[Cristianus Snellaert]».

► I-976 [Ejemplar mutilo del cuaderno signatura c<sup>8</sup>, coincidente con la descripción ofrecida en GW 10072 (con signatura A en el primer cuaderno, pero véase Polain 1490) y presentando en blanco el recto de la hoja signatura e6 y existiendo en el verso de esa misma hoja texto coincidente (pero no de la misma composición tipográfica) con el que aparece en las hojas signaturas f1 v, titulillo y líneas 1-12; f5 r, líneas 20-30; y f5 v, líneas 1-7 (véase Polain 1490). Existe en la hoja signatura b1 una agujeta que deteriora el texto impreso en el recto y en el verso. En el recto de la segunda hoja, una anotación que dice: «Corriose [sic] por mandado de los Señores inquisidores en 14 de M [cortado con el margen] de 641. Fr. Marcos de Cuenca». *Enc.*: Pasta; marco de filete dorado en ambas tapas, y en la superior supralibros heráldico de Luis de Benavides y Carrillo de Toledo, marqués de Frómista y de Caracena, dorado (véase Vindel, Pedro: *Grandeza y gloria hispanas: Bibliófilos célebres: El Marqués de Caracena, Gobernador y Capitán General de los Países Bajos y Borgoña: 1608-1668: Noticias reunidas e investigaciones hechas por ...* Madrid : Imprenta de los Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1923, Facsímiles V y VI); hierros y filetes dorados en el lomo; cortes levemente jaspeados; cintas de cierre de color verde; siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Luis de Benavides y Carrillo de Toledo, marqués de Frómista y de Caracena (Valencia, 20 IX 1608-Madrid, 6 I 1668)].

- F-31 **Flores, Juan de:** *Grimalte y Gradissa*. – [Lérida : Enrique Botel, c. 1495]. – 4.º

ISTC if00209500. IBE 2464, Rio. Botel pp. 258-259. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 95. CIBN Madrid (1945) 804.

► I-382 (*olim* I-337) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas, en tinta roja, hasta la hoja signatura d3; iniciales en tinta violeta en el resto del ejemplar. Foliación romana V-XXXII en tinta roja, con calderones violeta, y XXXIII-LXI en tinta violeta o negra, en el ángulo superior externo, de la época. Anotaciones marginales en letra del siglo XVIII. *Enc.*: Holandesa, cartón, ruedas doradas en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Indica Pascual de Gayangos en el «Prólogo» a la reproducción de 1883 (*Vide infra*) lo siguiente: «perteneció al Excelentísimo Sr. D. Serafín Estévanez Calderón, hallándose hoy día en la Biblioteca Nacional, para la cual fue adquirido con lo demás de la selecta librería de aquel ilustre académico y consejero»].

Existe una reproducción fotolitográfica de 107 ejemplares numerados (los números 1 a 4 en vitela, y los números 5 a 107 en papel de hilo): *Breve tractado de Grimalte y Gradissa compuesto*

por *Johan de Flores*. [Prólogo de P. de G.]. – Madrid : [S.n.], 1883. – XI h., facs. La reproducción no muestra los detalles del ejemplar, si es que realmente se ha utilizado este ejemplar único conocido (Signaturas R-4029, R-10976 y 1-241041).

Dicha reproducción volvió a ofrecerse posteriormente: *Breve tractado de Grimalte y Gradissa por Johan de Flores*. [¿1495?]. *Sale nuevamente a luz reproducido en facsímil por acuerdo de la Real Academia Española*. [Pról. de Agustín G. de Amezáa]. – Madrid : [Editorial Castalia], 1954. – 1 h., facs., 1 h. (Signaturas R-100058 y 12-267406 [ambos ejemplares incompletos, por faltar las hojas signaturas f8-g7 del facsímil, presumiblemente algo ocurrido en toda la tirada]).

F-32 **Flores, Juan de:** *Grisel y Mirabella*. – [Lérida : Enrique Botel, c. 1495]. – 4.º

ISTC if00209000. IBE 2465. Río. Botel pp. 259-260. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 94*. CIBN Madrid (1945) 805.

- I-2181 (olim I-2212) [Foliación romana en tinta en el ángulo superior externo, LXIII-XCVI, en la que se ha desvaído la tinta al principio y al fin, lo que supone que formó parte con anterioridad de un volumen facticio. Alguna anotación marginal, parcialmente cortada, en letra del siglo XVII-XVIII. *Enc.*: Piel de zapa; hierros en seco; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Existe una edición facsimilar: *Grisel y Mirabella por Juan de Flores*. [¿Lérida 1495?]. *Sale nuevamente a luz reproducido en facsímil por acuerdo de la Real Academia Española*. [Pról. de Agustín G. de Amezáa]. – Madrid : [Editorial Castalia], 1954. – 3 h., facs, 1 h. (Signatura VCª 2380-29).

F-33 **Floreto:** *Floreto*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 24 VIII 1492. – Fol.

ISTC if00290250: indica improcedentemente que se trata de una edición de *Fioretti* de Franciscus de Assisio, en castellano. IBE 2466. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 96*. CIBN Madrid (1945) 806.

- I-1814 (olim I-1316) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas b6 y p10, esta última en blanco, y muy recortado de márgenes, afectando al texto en el margen superior. Tachaduras y correcciones, y algunas anotaciones marginales recortadas. En el verso de la cuarta hoja de guarda delantera anotación del siglo XVII sobre el contenido de la obra; otra anotación de carácter bibliográfico en la portada. Al fin, en el recto de la penúltima hoja, una anotación, en letra del siglo XVI-XVII, que dice: «A mi señor Pedro Moreno», una oración en latín, y la siguiente nota: «Año de 1557 en el mes de abril a los 17 días sábado a las ocho de la noche víspera de Pascua tembló la tierra bien por espacio de quatro credos y muy rezio; plugo a Ntro Sor. que no hizo daño ninguno en esta ciudad de México»; al verso de esa misma hoja noticias de la toma de hábito de varios religiosos, y sigue, en letra del siglo XV, un índice de capítulos. *Enc.*: Pasta española, siglo XX].

Floro, Lucio Anneo. Véase Florus, Lucius Annaeus.

Flors: *Flors de virtut*. Véase Fiore: [*Fiore di virtù*. En catalán:] *Flors de virtut*.

F-34 **Florus, Lucius Annaeus:** [*Bellorum Romanorum libri duo*]: *Epitoma id est abbreviatio de cursu ad statu romanorum*. – Jordanus de Osnabrück: [*De Prerogativa Romani imperii*]: *De Commendacione romani imperii*. – [Köln : Arnold Therhoernen, c. 1474]. – Fol.

El texto de Jordanus de Osnabrück corresponde a los capítulos 4-9 de la obra de Roes, Alexander de: *De Translatione imperii*.

ISTC if00233000. IBE 2468. CIBN Madrid (1945) 807.

- I-1996 (olim I-1614) [Iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Tafilete rojo; filetes dorados; cantos, contracantos y cortes dorados; guardas de seda; siglo XIX].

Flos: *Flos sanctorum, romançat*. Véase Jacobus de Voragine: [*Legenda aurea*. En catalán:] *Flos sanctorum romançat*.

Fogeda, Johannes de. Véase Fogueda, Juan de.

- F-35 **Fogueda, Juan de:** *De Pustulis quae Sahaphati nominantur*. – [Salamanca : Juan de Porras, después del 29 II 1496]. – 4.º

ISTC if00238800. IBE 2472. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 98. CIBN Madrid (1945) 810.

- I-2182(3) (olim I-2213(3)) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en ♦ (p. 371) y en ♦ (p. 41), y seguido de ejemplares de Torrella, Gaspar: *Consilium de egritudine pestifera τ contagiosa Ouina cognominata nuper cognita quam hyspani Modorillam vocant*. – Salamanca : [Juan Gysser], 27 XI 1505 (véanse Norton 546 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1463); de Bagellardus, Paulus: *Libellus de egritudinibus puerorum*. [*Recepte magistri Petri de tusignano super nono Almansoris*.] – [Salamanca : Lorenzo de Liondedei, c. 1515?] (véanse Norton 575 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 154); y de Ribero, Gaspar de: *Questio de fascinatione* ... – [S.l., s.i., s.a.: ¿1525-1535?] (véase *Cuatro tratados médicos renacentistas sobre el mal de ojo*. Estudio, ed. y notas de Jacobo Sanz Hermida. – [Valladolid] : Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, 2001. – (Estudios de historia de la ciencia y de la técnica; 20), pp. 213-255). *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Foresti, Jacobus Philippus. Véase Jacobus Philippus de Bergamo.

- F-36 **Fori:** *Fori regni Aragonum*. – [Zaragoza : Enrique Botel y Pablo Hurus, 1477]. – Fol.

ISTC if00243400. IBE 2475. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 101: con la atribución «S.l. n. a. (Zaragoza, 1482)». CIBN Madrid (1945) 811: con la atribución «[Caesaraugustae. – Typ. Turrecremata. – c. 1482]».

- I-234 (olim I-439) [Ejemplar mútilo de la primera hoja, en blanco, y que presenta la última hoja encuadernada detrás de la *Tabula* y delante del comienzo del texto. Iniciales en tinta roja y azul, con adornos caligráficos y salidas marginales; iniciales y calderones en tinta roja; toques ocre en letras mayúsculas. Abundantísimas glosas marginales, en letra de la época, en las que se intercalan dibujos de carácter heráldico, arqueológico, etc. Título manuscrito del siglo XVII recortado y pegado en la segunda hoja de guarda; también en letra del mismo siglo, título del comentario de Martín Pertusa, al comienzo del mismo, manuscrito en la hoja en blanco que precede. *Enc.*: Pasta, marco de rueda dorada en ambas tapas,



filetes dorados en el lomo, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Juan Francisco Andrés, cronista del Reino de Aragón. Biblioteca Real].

Existe edición facsimilar de este ejemplar en *Fori Aragonum von Codex von Huesca (1247) bis zu Reform Philipps II (1547), nach der Ausgabe Zartagoza 1476/1477, mit den handschriftlichen Glossen des Martín de Pertursa und mit Ergänzungen nach den Ausgaben Zaragoza 1542, 1548 und 1576*. Faksimiledruck mit einer Einleitung von Antonio Pérez Martín. – Vaduz (Liechtenstein) : Topos Verlag, 1979. – 100 p., 1 h., 930 p. – (Mittelalterliche Gesetzbücher Europäischer Länder in Faksimiledrucken; 8) (Signaturas: R-100503 y R-100715).

- ▶ I-607 (*olim* I-564) [Título a modo de portada, en la tercera hoja de guarda delantera, en letra del siglo XVII. Iniciales en tinta roja y azul; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pasta, marco de rueda dorado en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, cantos dorados, cortes amarillos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 134)].
- ▶ I-616 (*olim* I-573) [Iniciales y calderones en tinta roja. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 123). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 134)].
- ▶ Mss. 7391, folios 56-62 [Fragmento formado por los folios XXI, CXIX, XXII-XXVI. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales de diversas épocas (véase *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional: XII (7001 a 8499)*. – Madrid : Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1988, p. 84)].

F-37 **Fori**: *Fori regni Aragonum*. Ed. Gonzalo García de Santa María. – Zaragoza : Pablo Hurus, 5 VIII 1496. – Fol., il.

ISTC if00243500. IBE 2476. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 102. CIBN Madrid (1945) 812.

- ▶ I-1155(1) (*olim* I-996(1)) [Enc.: Piel gofrada, plateresca, indicios de cintas, pequeño supralibros heráldico de Alonso Osorio, VII marqués de Astorga (véase Cátedra, Pedro M.: *Nobleza y lectura en tiempos de Felipe II: La biblioteca de Don Alonso Osorio, marqués de Astorga*. – [Valladolid] : Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, 2002, pp. 349-350, [A-464]), siglo XVI. En el interior del ejemplar figura encuadernado un ejemplar de Fori: [*Fori editi in curia generali apud villam Montissoni celebrata per inuictissimum et semper augustum dominum Ferdinandum: regem Aragonum feliciter regnantem Qui fuerunt publicati decima tertia augusti: anno a natiuitate domini .M.d.x. Fori editi per serenissimum dominum Ferdinandum regem Aragonum: in curijs generalibus conuocatis in villa Montissoni: qui fuerunt publicati decima tertia augusti. Anno a natiuitate domini Millesimo quingentesimo decimo*]. – [Zaragoza : Jorge Coci, 1510?] (véanse Norton 641 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 718). *Proc.*: Biblioteca de Alonso Osorio, VII marqués de Astorga. Sello de la Biblioteca del Ministerio de Fomento, desde donde fue traspasado el ejemplar en 1888].

Forlivio, Jacobus de. Véase Jacobus de Forlivio.

Formularium: *Formularium Curiae ecclesiae Caesaraugustanae*. Véase Pro.

- ◆ **Formularium:** *Formularium diversorum contratuum et instrumentorum secundum pratiquam et consuetudinem ciuitatis et regni Valentie*. – [Valencia : Juan Joffre, 1503?]. – Fol.

ISTC if00252600. IBE Post-incunables 111. CIBN Madrid (1945) 813: con la atribución a «[Valentiae. – S.i. – c. 1499?)]».

Véanse Norton 1170 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 723.

► I-140 (*olim* I-229) [*Enc.*: Pergamino, marco de doble filete dorado en ambas tapas, siglo XVIII].

- F-38 **Formularium:** *Formularium instrumentorum*. – Roma : Johannes Schurener y Johannes Nicolai Hanheymer, 25 XI 1474. – Fol.

ISTC if00253000. IBE 2481. CIBN Madrid (1945) 814.

► I-2018 (*olim* I-1654) [Falsa portada impresa con el título: «REGULARE INSTRUMĒTORŪ | AD USŪ CURLÆ ROMANÆ». Restos de una foliación manuscrita, del siglo XVIII, en el margen superior externo, que fue recortada con los márgenes. Anotación bibliográfica marginal en el primera hoja. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correílla, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 32: «REGULARE instrumentorum ad usum Curiae Rom. Romæ, 1474»)].

- F-39 **Formularium:** [*Formularium instrumentorum*.] *Formulare instrumentorum*. – Köln : Heinrich Quentell, 11 VIII 1495. – 4.º

ISTC if00261000. IBE 2486. CIBN Madrid (1945) 815.

► I-278 (*olim* I-179) [En la portada y en las hojas finales del texto se han transcrito documentos de concesiones a monasterios, de finales del siglo XV y principios del siglo XVI. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 562)].

Foro: *Foro Real gloxado de Spagna*. Véase Fuero.

Fortalitium: *Fortalitium fidei*. Véase Alfonso de la Espina.

- F-40 **Franchis, Philippus de:** *Lectura super titulo De Apellationibus et mullittibus sententiarum* (*Decretal. II*, 28). – [Perugia : Petrus Petri y Johann Nicolai, c. 1472]. – Fol.

ISTC if00280750. IBE 2507. CIBN Madrid (1945) 820: con la data «[c. 1475]».

► I-5(2) (*olim* I-51(2)) [En letra de la época, anotaciones del contenido de cada folio, en su ángulo superior externo; firmas en el ángulo inferior externo, algunas recortadas; y llamadas y anotaciones marginales. Calderones en tinta negra. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). Precede al ejemplar un texto manuscrito, de 72 hojas, a dos columnas, de contenido jurídico (comentarios sobre las rúbricas «De Prescriptionibus» y «De Sententia et re iudicata»), en letra del siglo XV. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 26). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 779)].

- F-41 **Francisco de Toledo:** *Oratio in funere Leonardi de Robore*. – [Roma : Stephan Planck, c. 1481-1487]. – 4.º

ISTC if00302000. IBE 2494. CIBN Madrid (1945) 1813.

- I-1065(22) (*olim* I-1338(22)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el vigésimo tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41 y C-35, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

Franciscus, Episcopus Cauriensis. Véase Francisco de Toledo.

Franciscus Aretinus. Véase Accoltis, Franciscus de.

- F-42 **Franciscus de Crema:** *Singularia*. – Bologna : [Andreas Portilla, c. 1475]. – Fol.

ISTC if00291000. IBE 2496. CIBN Madrid (1945) 816: con la data «[c. 1470]»

- I-1233(6) (*olim* I-862(6)) [Anotaciones marginales en letra del siglo xv. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-85, U-21, U-7, C-88 y C-86. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 29). Biblioteca Real].

Franciscus de Mayronis. Véase Mayronis, Franciscus de.

Fridericus de Senis. Véase Petruccius, Fredericus.

- F-43 **Fridolin, Stephan:** *Schatzbehalter der wahren Reichtümer des Heils*. – Nürnberg : Anton Koberger, 18 XI 1491. – Fol., il.

ISTC is00306000. IBE 2517. CIBN Madrid (1958) 1687<sup>bis</sup>: encabeza la noticia por «SCHATZBEHALTER».

- I-2510 [*Enc.*: Piel sin teñir sobre tabla, hierros en seco, restos de broches metálicos, siglo xvi. *Proc.*: En el margen superior del recto de la segunda hoja existe la siguiente anotación, en letra del siglo xvi: «Pro Bibliotheca Conuentus S. Lucij fratrum Minorum prope Hechingam»].

- F-44 **Froissart, Jean:** *Chroniques de France, d'Angleterre, d'Escoce, d'Espaigne, de Bretaigne, de Gascogne, de Flandres et lieux circonvoisins*. – Paris : Antoine Vêrard, [c. 1499]. – 4 partes, Fol.

ISTC if00322000. IBE 2518. CIBN Madrid (1945) 821: con la data «[c. 1495]».

- I-2200 (*olim* E-210 [formando parte de la colección de manuscritos] y posteriormente I-2252) [Ejemplar de la Parte III, múmero de las hojas signaturas hhh2 y sss4, en vitela. Presenta 52 miniaturas intercaladas en el texto, en algún caso tapando parte del texto impreso o dejando ver en su interior el número del folio impreso; iniciales miniadas en rojo, azul y oro;

marca tipográfica iluminada. Ofrece resúmenes marginales en cada capítulo, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo xvi; restaurada en 1975. *Proc.*: Anotación en el recto del folio Cix [= CX] con la fecha «Año de 1595» y la firma de «Franse de Digeras»; otra nota en el verso del folio CCxxix, relativa al mismo Franse de Digeras o Digeras, Gobernador y Capitán General en el Delfinado, seguida de la firma de Cristóbal de Sevilla. Al fin, firma de: «Don Grabielo de Silba e Terreros» [?]. Biblioteca Real].

- F-45 **Frontinus, Sextus Julius: *De Aquaeductibus urbis Romae*.** – [Roma : Eucharius Silber, *antes del* 16 VIII 1487]. – Fol.

ISTC if00324000. IBE 2519. CIBN Madrid (1945) 822.

- I-2073(2) (*olim* I-1885(2)) [*Enc.*: Becerrillo, filetes y ruedas doradas en el lomo, cantos dorados, cortes pintados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia V-72].

Fuentidueña, Alfonso de. Véase Alonso de Fuentidueña.

- F-46 **Fuero: *Fuero Real de Castilla*.** *Glos.* Alfonso Díaz de Montalvo. – [Sevilla : Alfonso del Puerto, c. 1483]. – Fol.

ISTC id00168350. IBE 2520. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 100*: con la atribución: «S. l. n. a.». CIBN Madrid (1945) 825: con la atribución «[S.l. – S.i. – S.a.]».

- I-215 (*olim* I-406) [Ejemplar que presenta encuadernado fuera de su lugar correcto, en el interior del cuaderno signatura v<sup>8</sup>, el pliego correspondiente a las signaturas v y [vj] del cuaderno previo <j-v><sup>10</sup>. En la primer hoja se ha cortado sin duda una inicial de adorno, y aparece restaurada la hoja. Iniciales en rojo y azul, con adornos caligráficos, en contraste, iniciales en rojo o azul, alternando. Epígrafes para cada título, en tinta roja, en letra de la época. Anotaciones marginales y titulillos en el ángulo superior externo, igualmente en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 62). Biblioteca Real].

- I-216 (*olim* I-407) [Ejemplar que conserva la segunda hoja, en blanco, del cuaderno signatura R<sup>8</sup>, sin cancelar, y que presenta la *Tabula* encuadernada al comienzo. Titulillos en el ángulo superior externo y epígrafes para los títulos, en letra cursiva de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). *Proc.*: Biblioteca Real].

- F-47 **Fuero: *Fuero Real de Castilla*.** *Glos.* Alfonso Díaz de Montalvo. – Venezia : Johann Hamman, 31 III 1491. – Fol.

ISTC if00271000. IBE 2521. CIBN Madrid (1945) 823.

- I-666 (*olim* I-666) [Ejemplar que presenta encuadernadas al comienzo las ocho hojas finales. *Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 180)].

- ▶ I-751 (*olim* I-2436) [Ejemplar que presenta encuadernadas al comienzo las ocho hojas finales, con deterioros producidos por insectos al final del volumen. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo xx. *Proc.*: Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].
- ▶ I-765 (*olim* I-2437) [Ejemplar que presenta encuadernadas al comienzo las ocho hojas finales. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo xviii. *Proc.*: Al comienzo del volumen la indicación, en letra de la época: «del prouisor». Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].
- ▶ I-1106 (*olim* I-2011) [Ejemplar que presenta encuadernadas al comienzo las ocho hojas finales, la última mutilada para arrancar la copia de un documento en letra de la época, del que sólo quedan parte de las primeras líneas. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, restos de broches, cortes rojos, siglo xv. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

F-48 **Fuero:** *Fuero Real de Castilla. Glos.* Alfonso Díaz de Montalvo. – Venezia : Simone da Lovere para Andrea Torresani, 12 I 1500/01. – Fol., il.

El título en la portada es *Foro Real gloxado de Spagna*.

ISTC if00272000. IBE 2522. CIBN Madrid (1945) 824.

- ▶ I-220 (*olim* I-411) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Subrayados y acotaciones marginales. En la portada, en letra del siglo xvi, composición poética, en la que aparecen recortadas las sílabas finales de los versos. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: En la portada, en letra del siglo xvi, la firma de «Diego de Martínez [?] Zisneros». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 80)].
- ▶ U-303 [Subrayados en tinta roja o negra y anotaciones marginales de diferentes épocas, algunas parcialmente recortadas. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xviii. Adheridas a las contratapas dos hojas impresas, pertenecientes a una edición del siglo xvi, de un texto jurídico. *Proc.*: Aparecen en la portada las firmas de «El Licenciado Cemboraym, Gobernador de Alaba» y «El Licenciado Francisco Ladrón de Guevara», tachadas, y sin tachar las de «Licenciado Hernández» y «Jorge Rímero [?]». Biblioteca de Luis Usoz y Río].

Fulgineo, Gentilis de. Véase Gentilis de Fulgineo.

F-49 **Furs:** *Furs e ordinations del regne de Valencia. Ed.* Gabriel Riusech. – Valencia : Lambert Palmart para Gabriel Luis de Arinyo, [después del 4 IV 1482]. – Fol.

ISTC if00079000. IBE 2527. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 103. CIBN Madrid (1945) 827.

- ▶ I-1312(1) (*olim* I-937(1)) [Ejemplar que presenta las dos primeras hojas defectuosas y burdamente restauradas. Iniciales en tinta roja y azul; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando; toques ocre en letras mayúsculas. Foliación manuscrita en el ángulo superior externo. Anotaciones marginales en letra de los siglos xv y xvi. *Enc.*: Pasta, ruedas doradas en el lomo, siglo xix. Sigue encuadernada la «Muestra de una nueva edición de los Fueros, Actos de Corte y Privilegios del Reyno de Valencia, traducidos en lengua castellana

e ilustrados con notas y correspondencias a las Leyes Reales». Se trata de la prueba que hizo el impresor valenciano Benito Montfort en 1797 para una edición que no llegó a publicarse de la traducción comentada, encargada por Carlos IV a D. José Villarroya. *Proc.*: Exlibris de la Biblioteca de Salvá (Salvá 3679), habiendo pertenecido posteriormente a Ricardo Heredia, conde de Benahavis (Heredia 283); el volumen ocupaba el primer lugar dentro de una colección de cinco de la misma doble procedencia].

- F-50 **Furs:** *Furs nous fets en les corts generals celebrades en la ciutat de Oriola als regnicoles de la ciutat e regne de Valencia a 23 juliol 1488.* – Valencia : Pedro Hagenbach y Leonardo Hutz para Jaime de Vila, 6 IX 1493. – Fol.

ISTC if00079050. IBE 2528. CIBN Madrid (1945) 826.

- I-1313(1) (*olim* I-938(1)) [Ejemplar que presenta la última hoja recortada y pegada sobre una hoja de papel. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, ruedas doradas en el lomo, siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones siguientes: *Furs de Monço.* – Valencia : Juan Joffre, 22 XII 1518 (véanse Norton 1206 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 735); *Furs: capitols, prouissions, e actes de cort fets en lo any MDXXVIII.* – Valencia : Francisco Díaz Romano, 30 IV 1529; *Furs: capitols, prouissions, e actes de cort fets en lo any MDXXVIII.* – Valencia : Francisco Díaz Romano, 1529; *Furs e actes de cort fets e atorgats per ... Carlos, Emperador y Rey ... als regnicoles de la ciutat, y regne de Valencia ... en les corts ... de Monço ... en lo any MDXXXVII.* – Valencia : Juan de Mey, 21 IV 1545; *Furs e actes de cort fets e atorgats per ... Carlos, Emperador y Rey ... als regnicoles de la ciutat, y regne de Valencia ... en les corts ... de Monço ... en lo any MDXXXVII.* – Valencia : Juan de Mey, 21 VI 1545; *Furs, capitols, prouissions, e actes de cort fets per ... Phelip Princep, ... en les corts generals ... celebrades als regnicoles de la ciutat y regne de Valencia en la vila de Monço, en lo any MDXXXVII.* – Valencia : Juan de Mey Flandro, 1555; *Furs, capitols, prouissions, e actes de cort fets en lo any MDLII ...* – Valencia : Juan de Mey Flandro, 1555; y *Furs, capitols, prouissions, e actes de cort fets y atorgats per ... la S.C.R. M. del rey ... Phelip ... en les Corts generals ... celebrades als regnicoles de la ciutat y regne de Valencia, en la vila de Monço, en lo any MDLXIII.* – Valencia : Juan de Mey para Pere Borbo, 1565. *Proc.*: Exlibris de la Biblioteca de Salvá (Salvá 3679) y de la biblioteca de Ricardo Heredia, conde de Benahavis (Heredia 283); el volumen ocupaba el segundo lugar dentro de una colección de cinco de la misma doble procedencia].



# G

Gabriel de Barletta. Véase Barletta, Gabriel de.

Gaeta, Stephanus de. Véase Stephanus de Caieta.

Gafori, Franchino. Véase Gafurius, Franchinus.

Gaforius, Franchinus. Véase Gafurius, Franchinus.

- G-1 **Gafurius, Franchinus:** *Practica musicae*. – Milano : Guillaume Le Signerre para Giovanni Pietro da Lomazzo, 30 IX 1496. – Fol., il.

Incluye una composición poética de Lucinus Conagus.

ISTC ig00003000. IBE 2535. CIBN Madrid (1945) 828. Inglés y Subirá, II 131.

- I-1825 (*olim* I-1327) [Ejemplar muy recortado de márgenes, mutilo de la cuarta hoja y de la última, ésta en blanco, que presenta además la primera hoja muy sucia y reforzada en el verso con tiras de papel. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 588): adquirido el 30 XII 1739 (véase Mss. 18766, f. 18)].

- G-2 **Gaguinus, Robertus:** [*Opera varia:*] *Epistolae et orationes. De Puritate conceptionis virginis Mariae adversus Vincentium Bandellum concertatio. Passio sancti Richardi martyris. Epigrammata*. – Paris : André Bocard para Durand Gerlier, 22 XI 1498. – 2 partes, 4.º

ISTC ig00020000. IBE 2537. CIBN Madrid (1945) 829.

- I-75 (*olim* I-137) [La marca tipográfica, en la portada, aparece cubierta de tinta morada. En las hojas segunda y tercera de guardas delanteras se ha incorporado un índice en letra del siglo XVII. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En la segunda hoja de guarda figura la firma de «Salamagna». En el verso de la portada aparece la firma de Antonio de León Pinelo. Sin duda se habrá desprendido del lomo un pequeño tejuelo con un número de control, pues el ingreso debió producirse en la segunda mitad del siglo XIX, presumiblemente con la biblioteca del Convento de San Francisco, de Madrid (en el lomo figura un tejuelo con la signatura topográfica: «T | 758»)].

- G-3 **Gaguinus, Robertus:** *Compendium de origine et gestis Francorum*. – Lyon : Johann Trechsel, 24 VI 1497. – Fol.

Incluye textos de Benedictus Montenatus, Jodocus Badius Ascensius y Publius Faustus Andrelinus.

ISTC ig00014000. IBE 2539. CIBN Madrid (1945) 831.

- I-2072 (*olim* I-1884) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Pequeños deterioros en las dos primeras hojas, afectando levemente al texto. Inicial miniada. *Enc.*: Piel, filetes y leyendas dorados en el lomo, registro de cabeza, siglo XIX].

G-4 **Gaguinus, Robertus:** *Compendium de origine et gestis Francorum*. – Paris : André Bocard para Durand Gerlier, 31 III 1497/98. – Fol.

Incluye textos de Desiderius Erasmus, Benedictus Montenatus, Jodocus Badius Ascensius, Publius Faustus Andrelinus y Cornelius Gerardus.

ISTC ig00013000. IBE 2540. CIBN Madrid (1945) 830.

- I-2082(1) (*olim* I-1894(1)) [Toques en tinta roja en letras mayúsculas. *Enc.*: Pasta española, siglo XX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias H-39 y D-62. *Proc.*: En la portada existe la siguiente anotación en letra de la época: «Liber iste pertinet iohanni de fine [¿...?] Robisicio presbitero in [¿...?] modo ex legato ejusdem egidi». Convento de la Paciencia de Cristo (PP. Capuchinos), de Madrid].

G-5 **Gaguinus, Robertus:** *Compendium de origine et gestis Francorum*. – Paris : Thielman Kerver para Durand Gerlier y Jean Petit, 13 I 1500. – Fol.

Incluye textos de Benedictus Montenatus, Publius Faustus Andrelinus, Desiderius Erasmus, Cornelius Gerardus y Jodocus Badius Ascensius.

ISTC ig00015000. IBE 2541. CIBN Madrid (1945) 832.

- I-2566 (*olim* I-2107) [Ejemplar múmero de la primera hoja y de las dos hojas finales. *Enc.*: Holandesa, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Gaietanus de Thienis. Véase Thienis, Gaietanus de.

Galeottus Martius. Véase Martius, Galeottus.

Gallensis, Johannes. Véase Johannes Gallensis.

Gallus, Abbas Cisterciensis. Véase Gallus de Aula Regia.

G-6 **Gallus de Aula Regia:** *Malogranatum*. – [Strasbourg : Heinrich Eggestein, no después de 1473]. – Fol.

En algún repertorio se ha datado en [1474].

ISTC ig00047000. IBE 2556. CIBN Madrid (2004) 22.

- I-2789 [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco, con algunos deterioros ocasionados por insectos, que afectan al texto, y manchas de humedad; restaurado. Rubricas, títulos de capítulos, anotaciones marginales, iniciales, subrayados y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Piel gofrada, broches metálicos (incompletos), siglo XIX. *Proc.*: En el recto de la primera hoja, debajo de la segunda columna de texto, figura la anotación «Monasterij

Aspacensis». Adquirido en X 2002 a la Librería *Els Llibres de Tirant*, de Barcelona (*Cien libros: quinientos años (1460-1960)*. 2002, núm. 5)].

- G-7 **Gambilionibus, Angelus de:** *De Appellationibus et relationibus*. – [Venezia] : Wendelinus de Spira, [c. 1473]. – Fol.

ISTC ig00056000. IBE 2568. CIBN Madrid (1945) 837.

- I-1215 (*olim* I-842) [Ejemplar mutilo de la última hoja, en blanco. Iniciales en tinta roja y violeta, con adornos en contraste; calderones en tinta roja o violeta, alternando. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 680)].

- G-8 **Gambilionibus, Angelus de:** *De Exceptionibus*. – Padova : Albertus de Stendal, 31 I 1476. – Fol.

ISTC ig00057500. IBE 2567. CIBN Madrid (1945) 838.

- I-1391(1) (*olim* I-1090(1)) [Alguna anotación marginal, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-74. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 131). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 247)].

- G-9 **Gambilionibus, Angelus de:** *Lectura super Institutionibus*. – Milano : Giovanni Antonio d'Onate para Pietro Antonio Castiglione y Ambrogio de' Caimi, 22 IV; 19 VI 1483. – 2 partes, Fol.

ISTC ig00051400. IBE 2559. CIBN Madrid (1945) 835.

- I-1206 (*olim* I-833) [Ejemplar mutilo de la última hoja, con el registro de la Parte II. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 27). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 355)].

- G-10 **Gambilionibus, Angelus de:** *Lectura super Institutionibus*. – Venezia : Johann Herbort y Bernardino Stagnino, 1484. – 2 partes, Fol.

ISTC ig00051600. IBE 2560. CIBN Madrid (1945) 836.

- I-1392(2) (*olim* I-1091(2)) [Ejemplar mutilo de la primera hoja de la Parte I, en blanco, y de las nueve últimas hojas de la Parte II. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-177. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,06[roto]») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 158)].

- I-1575 (*olim* I-1428) [Ejemplar múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco. Alguna anotación marginal, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 8). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 374)].

G-11 **Gambilionibus, Angelus de:** *Tractatus de maleficiis. Ad. Augustinus de Bonfrancischis.* – Venezia : Andrea Calabrese, 15 IX 1484. – Fol.

ISTC ig00062000. IBE 2571. CIBN Madrid (1945) 839.

- I-201(2) (*olim* I-5(2)) [Anotaciones marginales y foliación en el ángulo inferior izquierdo, en letra de la época. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, broches, siglo xv. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia J-43. En las hojas de guarda delanteras existe una tabla de los derechos que se acostumbra a llevar en el obispado de Ávila en tiempo del obispo Alonso Carrillo de Albornoz, en letra del siglo xv-xvi. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,002») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 77)].
- I-206(1) (*olim* I-4(1)) [Titulillos y anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias U-2 y B-68. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 5). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 375: se alude a un tercer ejemplar, pero en *Cat. B. Real*, «Índice alfabético», f. 31, sólo se alude a dos ejemplares)].
- I-1214 (*olim* I-841) [Ejemplar con las dos últimas hojas deterioradas, afectando al texto, y restauradas. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 35). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 375: se alude a un tercer ejemplar, pero en *Cat. B. Real*, «Índice alfabético», f. 31, sólo se hace referencia a dos ejemplares)].
- I-1491(1) (*olim* I-1121(1)) [Anotaciones marginales en letra de la época. Foliación en números romanos en el centro del margen superior para todo el ejemplar; foliación independiente desde el comienzo del texto en el ángulo inferior externo. *Enc.*: Becerrillo, con estampaciones en seco, restos de broches y huellas de cadena, siglo xv. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia U-2. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,023») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 20)].
- Como hojas de guarda en el volumen con signatura I-1932 (véase la noticia B-206) se han utilizado cuatro hojas de un ejemplar de la presente edición, correspondientes a las signaturas m1, m6, m7 y m8.

- G-12 **Gambilionibus, Angelus de:** *Tractatus maleficiorum*. Ad. Augustinus de Bonfrancischis. – Venezia : Andrea Calabrese, 16 III 1491. – Fol.

ISTC ig00062700. IBE 2574, CIBN Madrid (1945) 840.

- ▶ I-1021(1) (*olim* I-807(1)) [Anotaciones y llamadas marginales, y foliación en números romanos, en letra de la época. En el recto de la primera hoja, en blanco, existe una *Tabula* en letra de la época. *Enc.*: Piel sobre tabla, restos de broches y cadena, siglo xv; muy deteriorada. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-99. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,044») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 22)].
- ▶ I-1213(1) (*olim* I-840(1)) [Anotaciones y llamadas marginales y entre columnas, y foliación en números romanos, en letra de la época. En el verso de la primera hoja existe una *Tabula* en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias U-6 y C-5. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 32). Biblioteca Real].

- G-13 **Gambilionibus, Angelus de:** *Tractatus maleficiorum*. Ad. Augustinus de Bonfrancischis y Bernardinus de Landriano. – Venezia : Battista Torti, 22 V 1494. – Fol.

ISTC ig00063000. IBE 2575. CIBN Madrid (1945) 841.

- ▶ I-435 (*olim* I-2224 y posteriormente I-2415) [Ejemplar mutilo de las seis primeras y de las dos últimas hojas. Deterioradas las dos primeras hojas conservadas, afectando levemente al texto. *Enc.*: Piel estezada, restos de broches metálicos, cortes rojos, siglo xv. *Proc.*: Pegado en la primera tapa un tejuelo de la Biblioteca Provincial de Segovia, con la signatura 14-1º-5].

Garbo, Dinus de. Véase Dinus de Garbo.

- G-14 **García, Bonifacio:** *Peregrina*. – [Sevilla] : Meinardo Ungut y Estanislao Polono para Lázaro de Gazanis y sus socios, 20 XII 1498. – 2 partes, Fol.

ISTC ib01016000. IBE 2584. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 29. CIBN Madrid (1945) 842.

- ▶ I-174/175 (*olim* I-94/95) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xviii; restaurada. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla].
- ▶ I-240/241 (*olim* I-447/448) [*Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 125)].
- ▶ I-1254/1255 (*olim* I-2583/2584) [En ambas partes se ha encuadernado al comienzo la respectiva *Tabula*. En el verso de la portada de la Parte I se ha incorporado a mano una «*Tabula*», en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correíllas en el primer volumen, siglo xvii, y conservando las correíllas el segundo, siglo xvi, utilizando como hojas de guarda fragmentos de un pliego con texto manuscrito de temática filosófica, en letra del siglo xvi. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (traslado hacia 1940)].

- I-2207/2208 (*olim* I-1780/1781) [Enc.: Pasta, cortes amarillos, siglo xx. Proc.: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. En *plúteos extraños* 65)].
- I-2243/2244 (*olim* I-1817/1818) [Algunas anotaciones marginales, en letra del siglo xvi, parcialmente recortadas. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xviii. En una hoja de guarda delantera en cada volumen se ha grabado calcográficamente un marco, sin duda previsto para construir una falsa portada].

G-15 **García, Gómez:** *Carro de dos vidas*. – Sevilla : Juan Pegnitzer y Magno Herbst, 23 VII 1500. – 4.º, il.

ISTC ig00072100: indica por errata como formato: «fº». IBE 2585: indica por errata como formato: «Fol.». Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 109. CIBN Madrid (1945) 843: indica por errata como formato: «Fol.».

- I-490 (*olim* I-490) [Ejemplar que presenta la hoja signatura A9 encuadrada fuera de lugar, entre H8 y A1. Enc.: Pasta española, lomo con hierros dorados, cortes azulados, siglo xviii. Proc.: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 81)].
- I-509 (*olim* I-509) [Ejemplar que presenta la hoja signatura p1 encuadrada fuera de lugar, detrás de H8. Enc.: Pasta española, lomo con hierros dorados, cortes azulados, siglo xix. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color blanco, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables].
- I-1540 (*olim* I-1681) [Ejemplar múmero de la primera hoja, sucio y con deterioros ocasionados por insectos, afectando al texto. Enc.: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii. Proc.: En el margen inferior del recto de la segunda hoja existe una anotación, en letra del siglo xviii, que dice: «Soi de la librería del Carmen Calçado de Alcalá». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 13)].
- I-2118 (*olim* I-1723) [Ejemplar con deterioros ocasionados por insectos, afectando al texto. Manchas de humedad. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, cortes rojos con título en tinta negra en el delantero, siglo xvii. Proc.: En la portada figura el nombre de «Alfonsus Núñez»].

G-16 **García, Pedro:** *Determinationibus magistrals contra conclusiones Johannis Pici Mirandulae*. – Roma : Eucharius Silber, 15 X 1489. – Fol.

ISTC ig00095000. IBE 2586. CIBN Madrid (1958) 843<sup>bis</sup>.

- I-1526(3) (*olim* R-18390(3)) [Ejemplar múmero de las dos últimas hojas (de la penúltima queda un pequeño fragmento), muy deteriorado en el margen superior. Inicial en tinta roja y azul, con adornos caligráficos; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época, parcialmente recortadas. Enc.: Piel estezada, restos de broches metálicos, resto de cadena, siglo xv. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones de Radulphus, Ricardus: *Summa Domini Armacani in Questionibus Armenorum nouiter impressa et correcta a magistro nostro Johanne Sudoris cum aliquibus sermonibus eiusdem de Christi dominio*. – [Paris] : Jean Petit,



[s.a.: 15..] y Stoefflerinus, Johannes: *Calendarium Romanum magnum* ... – Oppenheim : Jacobus Roebel, 24 III 1518. *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio existe una anotación que dice: «Es de la Librería de Monte Aragón». Biblioteca de Vicente Cardenera (adquirida en 1940, según se declara en el sello que indica la procedencia inmediata)].

García de Santa María, Alfonso. Véase Alonso de Cartagena.

García de Valera, Diego. Véase Valera, Diego de.

Garsias, Petrus. Véase García, Pedro.

- G-17 **Gazius, Antonius**: *Corona florida medicinae, sive De Conservationes sanitatis*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 20 VI 1491. – Fol.

ISTC ig00111000. IBE 2592. CIBN Madrid (1993) 31.

► I-2716 [El título, en la hoja signatura A1 r, aparece sobreescrito a mano. Dibujo a lápiz y anotaciones varias en la última hoja, en blanco. Calderones, llamadas y anotaciones marginales en su mayor parte de la época; zonas subrayadas. *Enc.*: Piel negra; marco de hierros y filetes gofrado en ambas tapas; lomo con nervios; cortes con filetes dorados; contracantos con filetes y hierros dorados; título, lugar y año de impresión dorados en el lomo; firma de «AMAND»; siglo XIX. *Proc.*: Debajo del colofón aparece la firma y rúbrica de «Gondisalvus Toledo medicinae profesor». Sellos circulares en tinta roja, con la leyenda «SOCIEDAD HEBRAICA ARGENTINA. Colección M.SCLINOVICH»; en uno de ellos la signatura topográfica «INCUN. n.º 8». Exlibris del citado Marcellus Schlimovich. Adquirido al librero Enrique Porrúa Venero, de Madrid].

- G-18 **Gellius, Aulus**: *Noctes Atticae*. Ed. Johannes Andreas de Buxis. – Roma : Konrad Sweynheym y Arnold Pannartz, 6 VIII 1472. – Fol.

ISTC ig00119000. IBE 2595. CIBN Madrid (1945) 854.

► I-33 (*olim* I-21) [En el recto de la segunda hoja, inicial miniada con adornos marginales, y en el margen inferior, escudo dentro de una corona de laurel, igualmente miniado, no identificado; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pergamino con correíllas, cortes jaspeados, siglo XVII-XVIII. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color azul, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Proc.*: Convento de la Paciencia de Cristo (PP. Capuchinos), de Madrid].

- G-19 **Gellius, Aulus**: *Noctes Atticae*. – Venezia : Nicolas Jenson, 1472. – Fol.

ISTC ig00120000. IBE 2594. CIBN Madrid (1945) 853.

► I-1514 (*olim* I-723) [Ejemplar múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco. Inicial iluminada en colores rojo, azul, verde, blanco y oro; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Algunas anotaciones marginales en letra de la época, parcialmente recordadas. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo

Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 326 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 167)].

G-20 **Gellius, Aulus:** *Noctes Atticae*. – Venezia : Andrea Paltasichi, 1477. – Fol.

ISTC ig00121000. IBE 2596. CIBN Madrid (1945) 855.

- ▶ I-24 (*olim* I-16) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y con deterioros producidos por insectos, sin afectar al texto. *Enc.*: Pergamino, restos de broches, siglo xvi; muy deteriorada. *Proc.*: En el margen superior del recto de la segunda hoja una anotación, en letra del siglo xvi, que dice: «Est Josephi Guno [?] Licenciado dertosensis» Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 266)].
- ▶ I-1139 (*olim* I-980) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y con la última pegada sobre una hoja de papel por estar parcialmente rasgada. Foliación manuscrita del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, marco de rueda dorada en ambas tapas, ruedas igualmente doradas en el lomo, cortes jaspeados, siglo xix. *Proc.*: En la segunda hoja existe un sello y una anotación marginal, declarando una pertenencia, tachada en un caso y borrada en el otro, ambas ilegibles].
- ▶ I-2515 (*olim* I-2259) [Ejemplar múmero de la primera hoja en blanco. Anotaciones marginales, en letra de la época, parcialmente recortadas. Titulillos manuscritos con el número de Libro. *Enc.*: Piel, marco de doble filete en frío en ambas tapas, hierros en frío en el lomo, autor y título a tinta en el corte delantero, siglo xx. *Proc.*: Sellos en tinta negra, junto a uno con la leyenda: «Este Libro es del Conuento de Iesús de Çaragoça». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

G-21 **Gellius, Aulus:** *Noctes Atticae*. – Venezia : Bernardino de' Cori y Simone da Lovere, 13 VIII 1489. – Fol.

ISTC ig00123000. IBE 2598. CIBN Madrid (1945) 856.

- ▶ I-2260(1) (*olim* I-1835(1)) [Ejemplar múmero de las diez primeras hojas, y de la última en blanco. Anotaciones en letra de la época algo cortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias N-35, J-89 y B-101. *Proc.*: Al comienzo del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio figura la anotación: «De San Agustín de Valladolid»].

G-22 **Gellius, Aulus:** *Noctes Atticae*. – Venezia : Bonetto Locatello para Ottaviano Scoto, 13 XI 1494. – Fol.

ISTC ig00125000. IBE 2600. CIBN Madrid (1945) 857.

- ▶ I-1647 (*olim* I-1228(2)) [Algunas anotaciones marginales, en letra de la época, parcialmente recortadas. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, cortes ennegrecidos, siglo xx, por haberse separado este ejemplar de un volumen facticio dentro de la propia Biblioteca Nacional en el que iba precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia Q-2 y seguido del de la descrita en M-3. *Proc.*: En el ejemplar que ocupaba el primer lugar en el primitivo

volumen facticio existe una firma ilegible en la portada y una anotación en el recto de la segunda hoja, que dice: «Christianus Lange Henrici Filius», en letra del siglo xvii].

Gemma: *Gemma vocabulorum*. Véase Gemmula.

- G-23 **Gemmula:** *Gemmula vocabulorum cum addito* [En latín y flamenco]. – ‘s-Hertogenbosch : Gerardus de Leempt, 31 V 1488. – 4.º

ISTC iv00332610. IBE 2605. CIBN Madrid (1945) 858.

- I-840 (*olim* I-784) [Ejemplar con la última hoja incompleta, afectando al texto, y restaurada. Iniciales en tinta roja y violeta; toques en letras mayúsculas en tinta roja. *Enc.*: Pergamino, siglo xvii. Localizadores en escalera en el margen delantero. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 233)].

Genazano, Marianus de. Véase Marianus de Genazano.

Gentile da Foliquo. Véase Gentilis de Fulgineo.

Gentilibus, Gentile di. Véase Gentilis de Fulgineo.

Gentilis Aretinus. Véase Becchius, Gentilis.

Gentilis Becchi. Véase Becchius, Gentilis.

Gentilis Becchius. Véase Becchius, Gentilis.

Gentilis Fulginas. Véase Gentilis de Fulgineo.

- ◆ Gentilis de Fulgineo: *Consilium contra pestilentiam*. – [Salamanca : Lorenzo de Liondedei, c. 1515?]. – 4.º

Se ha atribuido en repertorios y catálogos a «Venezia o Lyon» y como data «después de 1500?».

ISTC ig00136000. IBE Post-incunables 120. CIBN Madrid (1945) 859; con la atribución a «[S.l. – s.i. – s.a. – s. xvi?]».

Véanse Norton 574 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 747.

- I-396(1) (*olim* I-350(1)) [Manchas de humedad. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes azules, registro de cabeza, siglo xviii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de Bagellardus, Paulus: *Libellus de egritudinibus puerorum*. [*Recepte magistri Petri de tusignano super nono Almansoris*]. – [Salamanca : Lorenzo de Liondedei, c. 1515?] (véanse Norton 575 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 154). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 812, y 891 y 904: entradas independientes para las dos obras contenidas en el ejemplar encuadernado en segundo lugar dentro del volumen facticio)].
- I-981(3) (*olim* R-19855(3)) [*Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones de Cornarius, Ianus: *Vniuersae rei medicae* ... – Basel : In Officina Frobeniana, III 1534, y Berengarius, Jacobus: *Anatomia Carpi* ... – Venezia : Bernadino Vitagli, 1535; y seguido de un ejemplar de Ciruelo, Pedro: *Paradoxae Quaestiones numero decem* ... – Salamanca : In alma Salamanticensis Achademia, 26 II 1538. *Proc.*: Biblioteca Real].

► I-2182(1) (*olim* I-2213(1)) *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia ♦ (p. 41), y de ejemplares de la descrita en la noticia F-35; de Torrella, Gaspar: *Consilium de egritudine pestifera τ contagiosa Ouina cognominata nuper cognita quam hispani Modorillam vocant.* – Salamanca : [Juan Gysser], 27 XI 1505 (véanse Norton 546 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1463); de Bagellardus, Paulus: *Libellus de egritudinibus puerorum. [Recepte magistri Petri de tusignano super nono Almansoris]*. – [Salamanca : Lorenzo de Lionde-dei, c. 1515?] (véanse Norton 575 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 154); y de Ribero, Gaspar de: *Questio de fascinatione ...* [S.l., s.i., s.a.: ¿1525-1535?]) (véase *Cuatro tratados médicos renacentistas sobre el mal de ojo*. Estudio, ed. y notas Jacobo Sanz Hermida. – [Valladolid] : Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, 2001. – (Estudios de historia de la ciencia y de la técnica; 20), pp. 213-255). *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

G-24 **Gentilis de Fulgineo**: *Expositio super tertio Canonis Avicennae*. – Padova : Pierre Maufer, 1 XII 1477. – 2 partes, Fol.

ISTC ig00145500. IBE 2609. CIBN Madrid (1945) 862.

► I-1743 (*olim* I-1429) [Ejemplar de la Parte I, con la hoja signatura Ee8 incompleta y desgarrada la siguiente, y con la última hoja incompleta afectando a dos columnas de texto. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 814)].

► I-1745/1746 (*olim* I-1432 e I-1431) [Ejemplar de la Parte I, múmero de la hoja signatura Ee8 y con el cuaderno signatura aa<sup>10</sup> deteriorado y restaurado burdamente. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 814)].

G-25 **Gentilis de Fulgineo**: *Expositio super prima fen quarti Canonis Avicennae. Quaestio de maiortate morbi*. – Ed. Hieronymus Turrianus. – Padova : Nicolaus Petri, 19 II 1476 (Parte I), 1476 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC ig00139000. IBE 2610. CIBN Madrid (1945) 860.

► I-1744 (*olim* I-1430) [Ejemplar de la Parte I, múmero de la primera hoja, en blanco. A partir del cuaderno signatura c las signaturas tipográficas están desplazadas hacia la derecha en el margen, separadas de la columna de texto, por lo que en buena parte han desaparecido al cortarse dicho margen. Anotaciones marginales en letra de la época, parcialmente cortadas. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 324). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 813)].

G-26 **Gentilis de Fulgineo**: *Expositio super prima fen quarti Canonis Avicennae. Quaestio de maiortate morbi*. – [Venezia : Johannes de Reno(?)], 1477. – Fol.

ISTC ig00140000. IBE 2611. CIBN Madrid (1945) 861.

- ▶ I-2194 (*olim* I-1923) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de los tres cuadernos finales, que presenta las variantes indicadas en GW 10614, nota. Inicial en tinta roja. Titulillos, subrayados, y anotaciones y llamadas marginales e interlineales, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real].

G-27 **Georgius Bruxellensis**: *Expositio super summulis Petri Hispani*. – Bricot, Thomas: *Quaestiones*. – Lyon : François Fradin y Jean Pivard, 15 III 1497. – 4.º

ISTC ij00236550. IBE 2619. CIBN Madrid (1945) 864.

- ▶ I-2092 (*olim* I-1659) [Ejemplar múmero de la última hoja. Sobre el título se ha añadido a mano la indicación «Duplicado». *Enc.*: Pasta, marco de rueda dorada en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, cantos dorados, cortes amarillos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 604)].

G-28 **Georgius Bruxellensis**: *Expositio super summulis Petri Hispani*. – Bricot, Thomas: *Quaestiones*. – [Lyon] : Johann Trechsel, [c. 1498]. – 4.º

ISTC ij00236373. IBE 2620. CIBN Madrid (1945) 863.

- ▶ I-329(2) (*olim* I-262(2)) [Ejemplar múmero del último cuaderno. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, registro de cabeza de seda verde, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el última lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-241. *Proc.*: Repetida dentro del volumen facticio la firma de «Fr. Thomas de la Assumption». Biblioteca Real].

Georgius Purbachius. Véase Purbachius, Georgius.

G-29 **Georgius Trapezuntius**: *Rethorica*. – Venezia : Wendelinus de Spira, [antes del 13 II 1471]. – Fol.

ISTC ig00157000. IBE 2625. CIBN Madrid (1945) 865.

- ▶ I-684 (*olim* I-684) [Ejemplar múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco. Al fin, anotaciones de interés bibliográfico. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 932)].

G-30 **Geraldinus, Antonius**: *Oratio in obsequio Ferdinandi regis et Elisabeth reginae Hispaniae ad Innocentium VIII habita*. – [Roma : Stephan Planck, después del 19 IX 1486]. – 4.º

ISTC ig00160000. IBE 2629. CIBN Madrid (1945) 866.

- ▶ I-558(24) (*olim* I-2483(24)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el vigésimo cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca* ... [Etc.]. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43,

M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9 y B-212, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

- G-31 **Gerardus de Zutphania:** *De Reformatione virium animae*. – [Paris : Georg Mitthelhus], 1493. – 8.º

ISTC ig00172000. IBE 2635. CIBN Madrid (1945) 1996.

- I-867 (olim U-7784 y posteriormente I-2495) [Inicial en tinta azul con adornos en tinta roja; iniciales, calderones, subrayados y toques en letras mayúsculas en tinta roja. *Enc.*: Tela, título dorado en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Luis Usoz y Río].

- G-32 **Gerardus de Zutphania:** *De Spiritualibus ascensionibus*. – David de Augusta: [*De Exterioris et interioris hominis compositione Lib. II, 1:*] *De Quatuor in quibus incipientes deo seruire debent esse cauti si perficere volunt*. – [Basel : Johannes Amerbach y Johannes Petri, no después de 1489]. – 8.º

ISTC ig00177000. IBE 2637. CIBN Madrid (1945) 1997.

- I-999(2) (olim I-1407(2)) [Inicial en tinta azul con adornos en tinta roja; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Algunas anotaciones marginales en letra de la época; anotación manuscrita sin interés en el verso de la portada. *Enc.*: Piel sobre tabla, gofrada, lomo con nervios, indicios de broches metálicos, hojas de guarda de pergamino, título a tinta en el corte delantero, siglo XVI. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia M-88, y seguido de un ejemplar de Johannes Climachus, Sanctus: *Triginta gradus scale celestis* ... – Venezia : Filippo Pinzi, 1518; y un ejemplar de la edición descrita en la noticia T-114. *Proc.*: En la hoja de guarda posterior existe la anotación siguiente: «Pedro del Villar frayle que soy ... [?]». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 870 y 865: entrada correspondiente al ejemplar que ocupa el tercer lugar dentro del volumen facticio)].

- G-33 **Gerardus de Zutphania:** *De Spiritualibus ascensionibus*. – David de Augusta: [*De Exterioris et interioris hominis compositione (Lib. II, 1):*] *De Quatuor in quibus incipientes deo servire debent esse cauti*. – Montserrat : Juan Luschner, 16 V 1499. – 8.º, il.

ISTC ig00179000. IBE 2638. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 104. CIBN Madrid (1945) 1998.

- I-423 (olim I-381) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes morados, siglo XVII].
- I-852(1) (olim I-2368(1) y posteriormente I-2310(1)) [Se ha pegado en el verso de la portada una estampa xilográfica perteneciente posiblemente a un *Libro de horas* impreso en Francia en el siglo XVI. *Enc.*: Piel, estampaciones en seco, mudéjar, indicios de broches, título a tinta en el corte delantero, siglo XVI (*Legature spagnole* p. 51, núm. 39; *Encuadernaciones españolas* pp. 66-67, núm. 39, con reproducción en color). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-199. *Proc.*: Existen en la portada varias firmas tachadas e ilegibles, salvo la de «Fr. Plácido Hernández». Biblioteca de Pascual de Gayangos].



- ◆ Gerardus de Zutphania: *De Spiritualibus ascensionibus*. – David de Augusta: [*De Exterioris et interioris hominis compositione* (Lib. II, 1):] *De Quatuor in quibus incipientes deo servire debent esse cauti*. – [Paris : Jean Petit, c. 1518]. – 8.º

CIBN Madrid (1945) 1999: con la data «[s.a.]».

Véase Moreau II, p. 478, núm. 1830.

- ▶ I-1005 (olim I-1414) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII/XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 761)].

- G-34 **Gerson, Johannes**: *Opera*. – [Nürnberg : Georg Stuchs], 22 XI (Parte I), 1 VIII (Parte II) y 21 X 1489 (Parte III). – 3 partes e *Inventarium*, 4.º

ISTC ig00188000: indica por errata el formato en Fol. IBE 2644: indica por errata el formato en Fol. CIBN Madrid (1945) 867: indica por errata el formato en Fol.

- ▶ I-2358 (olim I-1969) [*Inventarium* y Parte I. Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Piel, gofrada, cortes rojos, autor y título a tinta en el corte delantero, siglo XVII. *Proc.*: En la portada del *Inventarium* existe la siguiente anotación: «Societatis Iesu complutensis». Biblioteca Real (Cat. B. Real 432)].
- ▶ I-2359 (olim I-1970) [*Inventarium* y Parte I, que presenta alterado el orden de la hojas en el cuaderno signatura s. Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pasta, marco de rueda dorada en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, cantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: En la portada del *Inventarium* existe una anotación, en letra del siglo XVII, que dice: «Collegii D. Ambrosii Societatis Jesu Vallesoletani». Biblioteca Real (Cat. B. Real 432)].
- ▶ I-2461 (olim I-1995) [*Inventarium* y Parte I. Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo XX. *Proc.*: En la portada del *Inventarium* existen varias notas: «ad usum frai Juan Romero», en letra del siglo XVI; «Argote Cabriñana», en letra del siglo XIX; y las siglas «M» y «B.B.», y una cifra «200 r.»].

- G-35 **Gerson, Johannes**: *Opera*. Ed. Peter Schott y Johann Geiler von Kaysersberg – Strasbourg : Martin Flach, 13 XII (Partes I y II), 11 VIII 1494 (Parte III). – 3 partes e *Inventarium*, Fol., il.

ISTC ig00189000. IBE 2641. CIBN Madrid (1945) 868.

- ▶ I-2313/2314 (olim I-1957/1958) [El primer volumen contiene el *Inventarium* y la Parte I, y el segundo volumen la Parte III, presentando esta Parte duplicadas las hojas signaturas AA4 y AA5. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: Al final de la Parte I existe una anotación, tachada, en letra de la época, que dice: «Este libro pertenece a San Francisco de Valladolid». En la portada de la Parte III existe una anotación, en letra del siglo XVII, que dice: «Collegij D. Ambrosij Societatis Jesu Vallisoleti»; y al fin otra, tachada e ilegible. Biblioteca Real (Cat. B. Real 517)].
- ▶ I-2520/2522 (olim I-2347/2349) [Encuadernado en tres volúmenes, figurando al comienzo del primero el *Inventarium*. Iniciales caligráficas, con adornos marginales; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Algunas anotaciones marginales. Foliación moderna a tinta. *Enc.*: Pasta, cartela a pluma con el nombre del autor y número de volumen en los

cortes delanteros, siglo xx. En el tercer volumen hoja de guarda de pergamino. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Zamora. *Guadalupe* 1.819: «Gerson (Juan). tractatus de Fide, ac De pietate ecclesiastica tomo 1 = Ytem compendium Morale tomo 1.º Ytem summarium de Consolationes Theolog. etc. tomo 1. Ytem de Sermones tomo 1. Paris [sic tomado del éxplici] 1494. Vol. 4 en fol.» Riesco. *Guadalupe* 74). Biblioteca Provincial de Cáceres (el sello aparece en el siguiente volumen, con signatura topográfica I-2523 (*olim* I-2350) que corresponde a *Quarta pars operum Johannis Gerson prius non impressa*. – Strassbourg : Martin Flach para Mathia Schurener, 27 II 1502, que presenta la misma encuadernación) (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 403)].

- G-35\* **Gerson, Johannes:** *De Cognitione castitatis et de pollutionibus diurnis*. – [Paris : Ulrich Gering, Martin Crantz y Michael Friburger, c. 1474]. – 4.º

ISTC ig00197500: la segunda obra *Forma absolutionis sacramentalis* no existe en esta edición.

► I-2825(2) [Iniciales y calderones en tinta roja; toques ocre en letras mayúsculas. *Enc.*: Piel, marco de filetes y hierros en frío, cortes dorados, siglo xix. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia G-40. *Proc.*: Exlibris de Coernelius Paine, cuya firma aparece en el verso de la primera hoja de guarda. Exlibris con la leyenda: «Ex libris Reverendissimi Domini Joannis Episcopi Porstmouthensis primi» [John Vertue (1826-1900)]. Perteneció al Stonyhurst College, Lancashire, England (Sotheby's. London: *A selection of early printed books from Stonyhurst College sold in aid of bursaries*. London. Wednesday 18 June 2003, Lote 70). Adquirido en I 2004 a la Librería Els Llibres del Tirant, de Barcelona (*Catálogo de Incunables 1470-1500. Incluyendo 18 incunables de autores, impresores y ciudades españolas*: [Catálogo 8]. 2003, núm, 8)].

- G-36 **Gerson, Johannes:** *Collectiorum super Magnificat*. – [Esslingen : Konrad Fyner], 1473. – Fol.

ISTC ig00199000. IBE 2645. CIBN Madrid (1945) 869.

► I-610(2) (*olim* I-567(2)) [Ejemplar que indica en la hoja 72 r, como última palabra de la línea 38: «tpe» (véase GW 10765), y que presenta incompleta la hoja 147, afectando al texto. Toques ocre en letras mayúsculas. Signaturas alfabéticas en el ángulo superior parcialmente cortadas con el margen. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-60. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 175 y 854)].

- G-37 **Gerson, Johannes:** *Conclusiones de diversis materiis moralibus*. – [Esslingen : Konrad Fyner, 1474-1475]. – Fol.

ISTC ig00206000.

► I-2872 [Inicial en tinta azul, con adornos en tinta roja; iniciales en tinta roja, azul y verde, alternando; calderones en tinta roja o azul, alternando; toques en letras mayúsculas en tinta roja. *Enc.*: Cartón, siglo xx. *Proc.*: En la contratapa delantera presenta el exlibris de «The stock & Reference Library of H.P. KRAUS». Adquirido en VI 2006 a la Librería Els Llibres del Tirant, de Barcelona].

- G-38 **Gerson, Johannes:** *De Mendicitate spirituali cum orationibus et meditationibus diversis*. – [Köln : Ulrich Zell, no después de 1472]. – 4.º

ISTC ig00232000. IBE 2650. CIBN Madrid (1945) 870.

- I-1270 (*olim* B. 154 = Mss. 307, folios 134-201, y posteriormente I-2342<sup>1</sup>) [Ejemplar múmero de las hojas tercera y sexta, sustituidas por copias manuscritas de la época. Tosca inicial caligráfica con prolongación marginal; capitales y calderones en tinta roja y violeta, alternando. Signaturas alfabéticas manuscritas, de la época: a-g<sup>8</sup>h-i<sup>6</sup>. *Enc.*: Pergamino, siglo xx (c. 1923). *Proc.*: Foliación desde 134 hasta 201, correspondiente a este ejemplar dentro del volumen misceláneo del que formó parte en la colección de manuscritos; desencuadernado inexplicablemente en la propia Biblioteca Nacional «se trasladó a la Sección de libros raros ... en Junio 1923», según nota existente en dicho manuscrito firmada por Julián Paz (véase *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1953, I, p. 226)].

- G-39 **Gerson, Johannes:** *De Perfectione cordis*. – [Paris : Felix Baligault, c. 1495-1496]. – 8.º

ISTC ig00252000. IBE 2653. CIBN Madrid (1958) 870<sup>bis</sup>: con la data «[s.a.]»

- I-866(1) (*olim* R-13440(1)) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las siguientes ediciones: *Liber de doctrina cordis*. – Paris : Gaspard Philippe para Jean Pétit, 17 IX 1506; Bonaventura, Sanctus (Pseudo): *Stimulus divini amoris*. – Kölh : «retro Minores» [= Martin von Werden], 31 I 1502; y Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): *Stimulus divini amoris*. – Köln : Heinrich Quentell, [15]05. *Proc.*: Una anotación en la portada, en letra del siglo xvii, dice: «Del Conuento del Carmen de Tudela». Exlibris con la leyenda «Ex Bibliotheca D. Emmanuelis Vincentii à Murgutio.» [= Manuel Vicente Murgutio y Gaytán de Ayala]. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- G-40 **Gerson, Johannes:** *De Pollutione nocturna*. – [Paris : Ulrich Gering, Martin Crantz y Michael Friburger, c. 1474]. – 4.º

ISTC ig00259400. CIBN Madrid (2004) 23.

- I-2825(1) [Iniciales y calderones en tinta roja; toques ocre en letras mayúsculas. *Enc.*: Piel, marco de filetes y hierros en frío, cortes dorados, siglo xix. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia G-35\*. *Proc.*: Exlibris de Coernelius Paine, cuya firma aparece en el verso de la primera hoja de guarda. Exlibris con la leyenda: «Ex libris Reverendissimi Domini Joannis Espiscopi Portsmouthensis primi» [John Vertue (1826-1900)]. Perteneció al Stonyhurst College, Lancashire, England (Sotheby's. London: *A selection of early printed books from Stonyhurst College sold in aid of bursaries*. London. Wednesday 18 June 2003, Lote 70). Adquirido en I 2004 a la Librería Els Llibres del Tirant, de Barcelona (Catálogo de Incunables 1470-1500. Incluyendo 18 incunables de autores, impresores y ciudades españolas: [Catálogo 8]. 2003, núm. 8)].

- G-41 **Gerson, Johannes:** *De Remediis contra pusillanimitatem contra deceptorias inimici consolationes eiusque tentationes.* – [Köln : Taller de imprenta de Dares Phrygius: *De Excidio Troiae historia* (GW 7986) (= ¿Johann Schilling?), c. 1472]. – 4.º

ISTC ig00266000. IBE 2655. CIBN Madrid (1945) 871.

► I-1274 (*olim* Bb. 175 = Mss. 9461, folios 81-92 [11 hojas que se encontraban entre los actuales folios 96 y 97] y *posteriormente* I-2342<sup>8</sup>) [Anotaciones marginales e interlineales de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo xx (c. 1923). *Proc.*: La foliación de este ejemplar, del 81 al 92, corresponde a su colocación dentro del volumen misceláneo del que formó parte en la colección de manuscritos, desencuadernado inexplicablemente en la propia Biblioteca Nacional, y «trasladado a la Sección de libros raros en Junio 1923» según nota a lápiz existente en el manuscrito firmada por J. P. [Julián Paz] (se indicó tal detalle en *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid: Biblioteca Nacional, 1995, XIII, p. 351, señalan-do que se habían desprendido dos incunables en lugar de decir tres)].

- G-42 **Gerson, Johannes:** *De Sollicitude ecclesiasticorum.* – [Köln : Ulrich Zell, c. 1472]. – 4.º

ISTC ig00271000. IBE 2656. CIBN Madrid (1945) 872.

► I-487(5) (*olim* I-487(5)) [*Enc.*: Pasta; marco de rueda dorada en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos dorados; cortes azulados; siglo xix. El ejemplar ocupa el quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-65, A-258, A-249 y A-257, y seguido del ejemplar de la edición descrita en J-48. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 859)].

Gerson, Johannes (Pseudo): *Alphabetum divini amoris*. Véase Alphabetum.

Gerson, Johannes (Pseudo): *Imitatio Christi et de contemptu mundi*. Véase Thomas a Kempis: *Imitatio Christi*.

- G-43 **Gesta:** *Gesta Romanorum.* – [Köln : Heinrich Quentell, c. 1485]. – Fol.

ISTC ig00288000. IBE 2658. CIBN Madrid (1945) 873.

► I-2344(2) (*olim* I-2049(2)) [Iniciales en tinta roja o azul, alternando; calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. *Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia H-38, y seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en C-151. *Proc.*: En la primera hoja del ejemplar encuadernado en primer lugar existe una anotación, en parte ilegible por estar incompleta dicha hoja, que dice: «Ego Anthonius Ghoduj incepti legere hunc li[brum ...] mensis Junij die prima [...]», y la misma mano, al final de este ejemplar, ha escrito: «Istud nouum librum in anno vero lxxxxjº mensis maij die xxxª perlegi Ego A G. [rúbrica]», y luego al fin del volumen facticio: «Perlegi ego Anthonius Goduj hunc librum de historia trojana anno Mº CCCCº lxxxixº mensis Junij die 7ª. [rúbrica]» En la primera hoja de texto del ejemplar encuadernado en primer lugar existe la anotación siguiente: «Es deste Convento de Carmelitas Descalzos de Benamexi, año de 1739». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- G-44 **Gesta: *Gesta Romanorum***. – [Strasbourg : Johannes Grüninger], 15 I 1488. – Fol.

ISTC ig00291000. IBE 2660. CIBN Madrid (1945) 874.

- ▶ I-2081(1) (*olim* I-1893(1)) [*Enc.*: Holandesa con puntas, cortes jaspeados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia C-151. *Proc.*: En la contratapa delantera figura adherido un exlibris heráldico con la leyenda: «Ex Bibliotheca ecclesiae Collegiatæ Lateranensis ad S. Nicolaum prope Passavium.». Sellos de la Bibliotheca Regia Monacensis, junto a otro que indica que se trata de un «duplicado», lógicamente vendido por la propia Biblioteca].

- G-45 **Gesta: *Gesta Romanorum***. – [Strasbourg : Taller de imprenta de Jordanus de Quedlinburg: *Postillae et sermones de tempore* (H 9438) (= Georg Husner?), 6 VIII 1489. – Fol.

ISTC ig00292000. IBE 2661. CIBN Madrid (1945) 875.

- ▶ I-923 (*olim* I-763) [Ejemplar mutilo de la primera y de las nueve últimas hojas. Manchas de humedad. *Enc.*: Pasta, siglo XX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 842)].

- G-46 **Gilbertus de Hoylandia: *Sermones super Cantica canticorum***. – Firenze : Nicolò di Lorenzo, 16 IV 1485. – Fol.

ISTC ig00304000. IBE 2664. CIBN Madrid (1945) 876.

- ▶ I-921(2) (*olim* I-761(2)) [Ejemplar que dice en el verso de la segunda hoja, al comienzo: «taturcui sic uidef: ... lectum dolo | ris ... abisnte | sponso ...» (véase BMC VI, p. 630). Anotaciones y acotaciones marginales y subrayados en letra de la época. Restos de rúbricas y foliación en el margen superior. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia J-49. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 686)].

Gilles de Corbeil. Véase Aegidius Carboliensis.

Gilliszoon, Willem. Véase Aegidii, Guillelmus.

Giustiniani, Bernardo. Véase Justinianus, Bernardus.

Glanvilla, Bartholomaeus de. Véase Bartholomaeus Anglicus.

Gómez, Fernán: *Centon epistolaris*. Véase Centón.

Gómez de Ciudad Real, Fernando: *Centón epistolario*. Véase Centón.

- G-47 **Gonzalo de Villadiego: *Contra haereticam pravitatem. De Irregularitate***. – Salamanca : Leonardo Hutz y Lope Sanz, 8 I 1496. – Fol.

ISTC ig00729000. IBE 2678. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 251. CIBN Madrid (1945) 1958.

- ▶ I-245 (*olim* I-748) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Calderones, llamadas y anotaciones marginales, parcialmente cortadas, en letra del siglo XVI. En la hoja de guarda

delantera existe una anotación, tachada, que dice: «No se halla en el índice expurgatorio». *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 117)].

- I-1984(1) (*olim* I-1602(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Llamadas y anotaciones marginales en letra de los siglos xv-xvi. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia E-10. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 10)].
- I-2531 (*olim* I-568) [Fragmento: cuaderno signatura a<sup>6</sup>].

Gordonio, Bernardus de. Véase Bernardus de Gordonio.

Gorion, Joseph ben. Véase Joseph ben Gorion.

- G-48 **Gorris, Guillelmus**: *Scotus pauperum super quattuor libros Sententiarum*. – [Toulouse : Heinrich Mayer, después del 10 V 1486]. – 4.º

ISTC ig00323000. IBE 2685. CIBN Madrid (1958) 877<sup>bis</sup>.

- I-2662 [Ejemplar lavado, habiendo desaparecido varias anotaciones y presentando además anotaciones marginales parcialmente recortadas. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xx].

Gorriz, Guillermo. Véase Gorris, Guillelmus.

- G-49 **Gracia Dei, Pedro de**: *La criação y virtuosa doutrina*. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1486]. – 4.º

Rodríguez-Moñino, Antonio: *La Imprenta en Extremadura (1489-1800)*. Madrid, 1945. (Diputación Provincial de Badajoz, Institución de Servicios Culturales. Publicaciones) 2 (pp. 43-45) atribuye a «[Coria, 1489?】».

Infantes, Víctor: «La Cortesía en verso de Pedro de Gracia Dei y su tratado *La Criação y virtuosa doutrina* (1488)», en *Traité de savoir-vivre en Espagne et au Portugal du Moyen Âge à nos jours*. – S.l. : Association des Publications de Clermont II, 1995, pp. 43-54: señala la posibilidad de que la obra se completase con otro cuaderno con signatura c y piensa «con Rodríguez-Moñino, en Coria y en una fecha cercana a 1490».

ISTC ig00355300. IBE 2698. Martín Abad II 2698. CIBN Madrid (1945) 878 [con reproducción de la «Hoj. 1 r» en Lámina VIII].

- I-1272 (*olim* S. 211 = Mss. 6485, [hojas 1-20] y posteriormente I-2342<sup>6</sup>) [Algunas anotaciones marginales e interlineales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo xx (c. 1923). *Proc.*: Formó parte como primera pieza de un volumen misceláneo en la colección de manuscritos; desencuadernado inexplicablemente en la propia Biblioteca Nacional «se trasladó a la Sección de libros raros y curiosos en Junio 1923», según nota existente en dicho manuscrito, firmada por Julián Paz (véase Gallardo. *Ensayo II (Apéndice)*, p. 67. No se indicó tal detalle en *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1987, XI, p. 199)].

Existe edición facsimilar en *Primera Floresta de Incunables*. – Cieza : «... la fonte que mana y corre ...», 1957. – (Incunables poéticos castellanos; VI).



Gradibus, Johannes Matthaeus de. Véase Ferrariis, Johannes Matthaeus de.

- G-50 **Gratia Dei, Johannes Baptista:** *De Confutatione hebraicae sectae*. – Roma : Eucharius Silber, 14 V 1500. – 4.º

ISTC ig00353000. IBE 2696. CIBN Madrid (1958) 879<sup>bis</sup>.

- I-2654 [Ejemplar lavado y muy recortado de márgenes, afectando levemente a las anotaciones marginales. *Enc.*: Piel, marco dorado en ambas tapas, hierros dorados en el lomo, contracantos dorados, siglo XIX-XX].

- G-51 **Gratia Dei, Johannes Baptista:** *De Confutatione hebraicae sectae*. – Strassbourg : Martin Flach, 20 IX 1500. – 4.º

ISTC ig00354000. IBE 2697. CIBN Madrid (1945) 880.

- I-1538 (*olim* I-2380) [Manchas de humedad. Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel, gofrada, siglo XIX-XX. *Proc.*: Biblioteca Real].
- I-2691 (*olim* I-2668) [*Enc.*: Holandesa, siglo XX. *Proc.*: Biblioteca Real].

Gratia Dei, Petrus. Véase Gracia Dei, Pedro de.

- G-52 **Gratianus:** *Decretum. Com.* Johannes Teutonicus y Bartholomaeus Brixiensis. – Basel : Bernhard Richel, 10 VI 1476. – Fol.

ISTC ig00365000. CIBN Madrid (2004) 24.

- I-2790 [Presenta la variante que dice en el colofón: Anno dominice incarnationis ... (línea 62) ... ciuē. In ... | ... feliciter (véase GW 11356). Pequeños puntos de insectos y manchas de humedad. *Enc.*: Piel sobre tabla, con protecciones metálicas en los cantos y el centro de las tapas, siglo XV-XVI. *Proc.*: Anotación manuscrita, en letra del siglo XVI, que dice «Collegij S. Petri junioris Argentina». Exlibris de Hopetoun (la biblioteca del Earl of Hopetoun fue vendida en Sotheby's el 25 II 1889). Exlibris y fima (con la fecha 1894) de William Dawson. Adquirido en X 2002 a la Librería *Els Llibres de Tirant*, de Barcelona (*Cien libros: quinientos años (1460-1960)*. 2002, núm. 10].

- G-53 **Gratianus:** *Decretum. Com.* Johannes Teutonicus y Bartholomaeus Brixiensis. – Juan de Dios Diacono: *Summarium seu Flos Decreti*. – Ed. Petrus Albignanus. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 3 I 1479/80. – Fol.

Incluye una carta de Bartholomaeus Puteus.

ISTC ig00368000. IBE 1784. CIBN Madrid (1945) 881.

- I-1387 (*olim* I-1086) [Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, broches de correílla, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,056») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 130)].

► I-2039/2040 (*olim* I-864/865) [Encuadernado en dos volúmenes, conteniendo el primero hasta la hoja signatura u10 y el segundo hasta la penúltima hoja, por estar el ejemplar múmero de la última, en blanco, faltando igualmente la hoja signatura qq10 con el registro. Manchas de humedad y algo recortado de márgenes. Iniciales en tinta roja, con adornos en tinta violeta; calderones en tinta roja; al final del ejemplar algunas iniciales en tintas de varios colores. Anotaciones marginales en letra de la época. En el recto de la primera hoja existe una anotación que dice: «Expurgado por comisión del Santo Oficio según el índice de 1640, en Santa Catalina de Talauera. 6 de mayo de 1650. El licenciado Joseph Larios». *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. En el primer volumen se ha utilizado para las hojas de guarda posteriores, suelto y adherido a la contratapa, un fragmento formado por las hojas signaturas d5 y d6 pertenecientes a un ejemplar de la edición descrita en la noticia C-83; en el segundo volumen se ha utilizado para las hojas de guarda delanteras, suelto y adherido a la contratapa, un fragmento formado por las hojas signaturas d3 y d4 perteneciente a un ejemplar de esa misma edición. En el primer volumen, además, debajo de la hoja de guarda fija posterior se aprecia la existencia de un fragmento perteneciente a la Parte I, correspondiente a «De novi operis nunciatione. Dig. Nov. XXXIX, tit. I, leg. “Si in publico”» perteneciente a un ejemplar de la edición descrita en la noticia T-24. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 282)].

- G-54 **Gratianus: *Decretum. Com.*** Johannes Teutonicus y Bartholomaeus Brixiensis. – Venezia : [Andrea Torresani], 26 VI 1498. – 4.º y 8.º

ISTC ig00389000. IBE 1794. CIBN Madrid (1993) 18.

► I-2687 [Ejemplar que presenta la hoja signatura E5 rota, afectando al texto. Tachaduras y anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, papel, ruedas y hierros dorados en el lomo, siglo xx. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la primera hoja, en letra de la época, la anotación: «Causidici Thomę Negroni». Entre el colofón y el registro las iniciales «M-C» perforadas, afectando al texto del recto de la hoja].

- G-55 **Gratianus: *Decretum. Com.*** Johannes Teutonicus y Bartholomaeus Brixiensis. *Ed.* Sebastian Brant. – Basel : Johannes Froben y Johannes Amerbach, 1 VII 1500. – 4.º, il.

ISTC ig00391000. IBE 1796. CIBN Madrid (1945) 882.

► I-1617 (*olim* I-1522) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas Bb5, en blanco; Bb6, y SS8, en blanco; que presenta además las últimas hojas dañadas por los insectos, afectando al texto. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correílla, siglo xviii].

- G-56 **Gravina, Petrus: *Oratio de Christi ad caelos ascensu habita apud Alexandrum VI.*** – [Roma : Stephan Planck, después del 16 V 1493]. – 4.º

Incluye una composición poética de Leonardus Corvinus.

ISTC ig00393000. IBE 2702. CIBN Madrid (1945) 883.

► I-558(14) (*olim* I-2483(14)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el décimo cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un

ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.]. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64 y F-7, y seguido de ejemplares de las descritas en C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

- ▶ I-2631 (*olim* I-2539) [Enc.: Holandesa, cartón, siglo xx. Formó parte anteriormente de un volumen facticio según indica la foliación a tinta: 38-41. Proc.: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-41 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

Gregorio Magno, Sancto. Véase Gregorius I, Papa, Sanctus.

Gregorio da Rimini. Véase Gregorius Ariminensis.

- G-57 **Gregorius I, Papa, Sanctus: Dialogi.** – Venezia : Girolamo de' Paganini, 13 XI 1492. – 4.º

ISTC ig00405000. IBE 2703. CIBN Madrid (1945) 884.

- ▶ I-1085 (*olim* I-1358) [Ejemplar mutilo de la primera hoja y de la última, ésta en blanco. Enc.: Pergamino, restos de correíllas, cortes rojos, siglo xvii. Proc.: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (Cat. B. Marqués de la Romana p. 5)].

- G-58 **Gregorius I, Papa, Sanctus: [Dialogi. En castellano:] El libro del dialogo de sant Gregorio.** – [Toulouse : Heinrich Mayer, c. 1486]. – 4.º

ISTC ig00414000. IBE 2706. CIBN Madrid (1945) 885.

- ▶ I-493 (*olim* I-493) [Enc.: Piel, gofrada, restos de broche metálico, siglo xv. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 87)].

- G-59 **Gregorius I, Papa, Sanctus: Homiliae in Evangelia.** – Paris : Georg Wolff, 1491. – 4.º

ISTC ig00420000. IBE 2710. CIBN Madrid (1945) 887.

- ▶ I-289 (*olim* I-191) [Iniciales, calderones, y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. Enc.: Pasta, marco de filetes y hierros en frío en ambas tapas, hierros en frío en los entrenervios, cortes jaspeados, siglo xviii. Proc.: En la contratapa delantera aparece adherido un exlibris con la leyenda siguiente, dentro de un marco de adornos: «Ex Libris M. Guillelmi Causse Canonici Theologi Ecclesiae Narbonensis». Biblioteca Real (Cat. B. Real 461)].

- G-60 **Gregorius I, Papa, Sanctus: Homiliae in Evangelia.** – Venezia : Pellegrino Pasquali, 14 III 1493. – 4.º

ISTC ig00421000. IBE 2711. CIBN Madrid (1945) 888.

- ▶ I-1066 (*olim* I-1339) [Ejemplar que dice en el colofón: «... Homelie.xl.sancti gre | gorij pape impresse Venetijs per | ...» (véase GW 11422, nota). Enc.: Pasta, lomo con nervios dorados, cortes levemente jaspeados, siglo xx. Proc.: Ingresado presumiblemente con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (Cat. B. Marqués de la Romana p. 3)].

- G-61 **Gregorius I, Papa, Sanctus:** [*Homilia in Evangelia*. En italiano:] *Libro de le omelie di mestre sancto Gregorio papa*. – Milano: Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler, 20 VIII 1479. – 4.º

ISTC ig00423000. IBE 2712. CIBN Madrid (1945) 889.

- I-1802 (*olim* I-1305) [Ejemplar múmero de la primera y la última hojas, ambas en blanco. *Enc.*: Piel, marco de filetes dorados en ambas tapas, nervios y filetes dorados en el lomo, siglo XX].

- G-62 **Gregorius I, Papa, Sanctus:** *Homiliae in Ezechielem prophetam*. – [Basel : Michael Furter], 1496. – 4.º

ISTC ig00425000. IBE 2713. CIBN Madrid (1945) 890.

- I-462(1) (*olim* I-277(1)) [*Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de Gregorius I, Papa, Sanctus: *Expositio super Cantica canticorum* ... – Salamanca : Juan Gysser, 5 V 1508 (véanse Norton 557 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 764). *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido al librero José Ferrer el 15 IX 1749: véase *Adquisiciones B. Real*, 1738-1751 doc. XLII) (*Cat. B. Real* 573)].

- I-821 (*olim* I-765) [Ejemplar múmero de la primera hoja. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XV-XVI. En las contratapas se ha pegado un fragmento de un texto manuscrito de contenido monástico, del siglo XV. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja existe una anotación en letra de la época, que dice: «Celestinorum beate Marie de columbario. signatura O. E. G.» y otra al fin, que repite esa información: «Iste liber est celestinorum beate marie de columbario signatura O. E. G.». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 573)].

- G-63 **Gregorius I, Papa, Sanctus:** *Moralia in Job*. – Roma : apud Sanctum Marcum [= Vitus Puecher], 5 IX 1475. – Fol.

ISTC ig00428000. IBE 2715. CIBN Madrid (1945) 891.

- I-1292 (*olim* I-954) [Ejemplar en vitela. Manchas de humedad al final. En la primera página del texto existe orla miniada, incluyendo en la parte inferior un escudo, dentro de una corona de laurel, no identificado; iniciales miniadas; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, filetes en frío en ambas tapas, broches metálicos, siglo XV. *Proc.*: Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica «Cajón 54. Núm. 8») (Octavio de Toledo 231). Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,085»].

- G-64 **Gregorius I, Papa, Sanctus:** *Moralia in Job*. Ed. Bartholomaeus Cremonensis. – Venezia : Reynaldus de Novimagio, 14 VI 1480. – Fol.

ISTC ig00430000. IBE 2716. CIBN Madrid (1945) 892.

- I-16 (*olim* I-12) [Iniciales en tinta roja y azul; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando; subrayados en tinta roja al comienzo del texto. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados en azul y blanco, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Índice de libros del s. XV f. 51 r y v*: por lectura incorrecta del colofón se indica el año 1494: «... Impressuz ... Anno domini Millesimo quadringentesimo

octuagesimo quatuordecimo Junij ...»; *Ediciones primitivas* f. 68 r: indica igualmente el año 1494; *Cat. B. Real* 515: indica igualmente el año 1494)].

- ▶ I-305 (*olim* I-225) [Iniciales en tinta azul o roja, con adornos del color contrario alternativamente; iniciales, calderones y adornos en espacios en blanco, en tinta roja o azul, alternando. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,101») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 131)].
- ▶ I-2385 (*olim* I-2021) [En la primera página del texto existe orla en tintas de colores, apareciendo cortada la parte inferior donde sin duda existiría algún escudo. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Foliación a tinta. Algunas anotaciones y llamada marginales. Debajo del colofón una anotación que dice: «acabele de pasar en 24 de Abril de 1621. Fr. Garcia de Buelna». *Enc.*: Tapas de madera recubiertas parcialmente de piel gofrada, cuatro broches metálicos, autor y título a tinta en el corte delantero, siglo xvi. *Proc.*: En el recto de la primera hoja la anotación: «Conbento de aguilar». En el verso de la última hoja otra que dice: «Es de nuestro uso. Fr. Jherónimo de Castro». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

G-65 **Gregorius I, Papa, Sanctus: *Moralia in Job*.** – Paris : Ulrich Gering y Berthold Rembolt, 31 X 1495. – Fol.

ISTC ig00431000. IBE 2717. CIBN Madrid (1945) 893.

- ▶ I-2247 (*olim* I-1821) [Ejemplar con la última hoja, en blanco, incompleta. Deterioros ocasionados por insectos, al comienzo. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, cortes ennegrecidos, siglo xx. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja existe una anotación, en letra de la época, que dice: «Celestinorum beate Marie de columbario. signatura M. G. 3.», anotación que se repite en el verso de la hoja signatura T10. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 548)].

G-66 **Gregorius I, Papa, Sanctus: *Moralia in Job*.** – Basel : Nicolaus Kesler, 1496. – Fol.

ISTC ig00432000. IBE 2718. CIBN Madrid (1945) 894.

- ▶ I-1945 (*olim* I-1562) [*Enc.*: Pergamino, siglo xviii. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 6).
- ▶ I-2209 (*olim* I-1782) [Algunas llamadas marginales. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: En la portada aparece la firma de «Frai Benito Martínez». Biblioteca Real (*Índice de libros del s. xv* f. 57 v; *Ediciones primitivas* f. 68 v; *Cat. B. Real* 574 y 575 [repetido])].

G-67 **Gregorius I, Papa, Sanctus: *Moralia in Job*.** – Venezia : Andrea Torresani, 11 IV 1496. – Fol.

ISTC ig00433000. IBE 2719. CIBN Madrid (1945) 895.

- ▶ I-26 (*olim* I-18) [*Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: En la portada, casi borrada, la firma de «Frater Didacus Antonius de Barrientos Augustinianus», repetida al final, donde se añade: «Comprele en Cassaudirl [?] con otros libros que serán de

Eugenio de Paz». Biblioteca Real (*Índice de libros del s. xv f. 57 v; Ediciones primitivas f. 68 r; Cat. B. Real 576*)].

- G-68 **Gregorius I, Papa, Sanctus: *Moralia in Job***. – Brescia : Angelo de' Britannici, 2 VI 1498. – 4.º

ISTC ig00434000. IBE 2720. CIBN Madrid (1945) 896.

► I-388 (*olim* I-344) [Ejemplar que dice en la hoja signatura a1r, columna 1: «Sancti ... | ... eꝑm. in ex- | positioneꝑ ... feliciter | ...» (véase GW 11436, nota). Iniciales y calderones en tinta roja, en la primera mitad del volumen. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real 615*)].

- G-69 **Gregorius I, Papa, Sanctus: *Pastorale***. – [Köln : Konrad Winters], 1482. – 4.º

ISTC ig00439000. IBE 2721. CIBN Madrid (1945) 897.

► I-2486 (*olim* I-2160) [Composición poética latina en el recto de la primera hoja. *Enc.*: Pasta, lomo con hierros y filetes dorados, siglo XIX. *Proc.*: Un tejuelo en la parte superior del lomo con el número 4. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- G-70 **Gregorius I, Papa, Sanctus: *Pastorale***. – Venezia : Girolamo de' Paganini, 13 XII 1492. – 4.º

ISTC ig00440000. IBE 2722. CIBN Madrid (1945) 898.

► I-2370 (*olim* I-1698) [*Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII].

- G-71 **Gregorius I, Papa, Sanctus (Pseudo): *Expositio super Cantica canticorum***. – Paris : Ulrich Gering y Berthold Rembolt, 16 I 1498/99. – 4.º

ISTC ig00396000. IBE 2709. CIBN Madrid (1945) 886.

► I-2149 (*olim* I-1993) [Iniciales en tinta roja o azul, alternando; toques en letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Piel verde oscura, marco y rombo central en frío en ambas tapas, hierros en frío en el lomo, contracantos adornados, siglo XIX-XX].

- G-72 **Gregorius IX, Papa: *Decretales. Glos. Bernardus Parmensis***. – Venezia : Andrea Torresani, Bartolomeo de' Blavi y Maffeo de' Paterbonis, 22 VI 1482. – 4.º

ISTC ig00456000. IBE 1805. CIBN Madrid (1945) 666.

► I-330 (*olim* I-263) [Ejemplar con las dos primeras hojas incompletas, presentando el cuaderno signatura k mal plegado y encuadernadas las hojas en el siguiente orden: k1, k2, k5, k6, k3, k4, k7 y k8, y que además presenta la hoja signatura P1 entre las hojas R7 y R8. Algo recortado de márgenes. Algunas anotaciones marginales y foliación en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real].

- G-73 **Gregorius IX, Papa: *Decretales. Glos. Bernardus Parmensis***. – Venezia : Battista Torti y Francesco de' Madi, 7 IX 1484. – Fol.



ISTC ig00458000. IBE 1806. CIBN Madrid (1945) 667.

- I-1011 (*olim* I-930) [Ejemplar cuyo colofón es coincidente con el transcrito en GW 11471, impreso en vitela y que presenta los cuadernos signaturas e<sup>8</sup> y f<sup>8</sup> encuadernados entre las hojas n8 y o1. En el recto de la segunda hoja, orla miniada con escudo episcopal en la parte inferior, sin armas; escenas miniadas al comienzo de cada libro; iniciales miniadas; iniciales y calderones en tinta roja y azul, alternando. *Enc.*: Pergamino sobre cartón, siglo XIX. Una etiqueta pegada en la contratapa indica que la encuadernación fue realizada en el Taller de encuadernación de Rafael de Mena, Comedias, 7. Málaga. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Proc.*: Adquirido en 1868 (*Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del presente año*, 1869. – Madrid : Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1969, p. 14).

G-74 **Gregorius IX, Papa: *Decretales. Glos.* Bernardus Parmensis.** – Venezia : Tommaso de' Blavi, 22 XII 1486. – 4.º

ISTC ig00463000. IBE 1808. CIBN Madrid (1945) 668.

- I-319 (*olim* I-466) [Deterioros producidos por insectos. Iniciales en tinta violeta; rasgueos en tinta roja. Algunas anotaciones marginales, foliación y titulillos, en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados en negro y blanco, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: En el recto de la primera hoja, en letra del siglo XV-XVI, varias anotaciones: «Seis reales»; «Estevan Martínez»; «Yo soy Martín Ferrandes de Nava el Puerco [?] clérigo en Almorox, lugar del señor Marqués de Villena mi señor, y por que es verdad lo firmé en estos Decretales de mías líteras. Martín Ferrandes». Biblioteca Real (adquirido al librero José Ferrer el 10 IX 1749: véase *Adquisiciones B. Real*, 1738-1751 doc. XLI) (*Cat. B. Real* 403)].

G-75 **Gregorius IX, Papa: *Decretales. Glos.* Bernardus Parmensis.** – Venezia : Andrea Torresani, 8 III 1489. – 8.º

ISTC ig00477000. IBE 1815. CIBN Madrid (1993) 19.

- I-2688 [Ejemplar mútilo del folio 280 (signatura iii8) y muy recortado de márgenes. Iniciales en tinta verde, desvaída y a veces emborronada, como consecuencia del lavado del ejemplar; toques en letras mayúsculas y subrayados en tinta verde o amarilla. Algunas anotaciones marginales, en letra de la época, parcialmente recortadas. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII. En la contratapa delantera se ven restos de un grabado debajo del papel de aguas. *Proc.*: En el folio 328 v existe una anotación, en letra de los siglos XV-XVI, que dice: «Johannes Mermetus verus possesor huius voluminis. Mermet [rúbrica]»; en el folio 658 r existe otra nota de pertenencia del mismo. Sello en tinta violeta con la leyenda: «EX LIBRIS MARCEL BEKUS». Adquirido a Benito Angulo Luengo, de Madrid].

G-76 **Gregorius Ariminensis: *Super primum librum Sententiarum.* Ed. Johannes Verdu de Alchodio.** – Valencia : Cristóbal Cofman, 21 X 1500. – Fol.

Incluye una composición poética de Dominicus Mancinus.

ISTC ig00481000. IBE 2726. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 113*. CIBN Madrid (1945) 899.

► I-2308 (*olim* I-1952) [Anotaciones marginales, parcialmente recortadas, subrayados y foliación, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo xx. *Proc.*: En la portada existen varias anotaciones, en letra del siglo xvi: «Fr. Francisco Coria [?]»; «ad vsum fratris ferndinandi perez pertinet conventuy salamantino santi augustini»; «deinde vtor eodem frater franciscus tofino quem similem sibi dedi in conventu hispalensi. Fr. Franciscus Tofino»; y «Nunc pertinet ad usum mey fratris Johanni detynco quem illum mihi donavitur consentiente prelato. Fr. Franciscus Tofino». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 131)].

- G-77 **Gregorius Arimenensis: *Super secundum librum Sententiarum***. Ed. Franciscus de Busti. – Milano : Ulrich Scinzenzeler para Pietro Antonio Castiglione, 15 III 1494. – Fol.

ISTC ig00482000. IBE 2727. CIBN Madrid (1945) 900.

► I-1785 (*olim* I-1288) [Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 519)].

- G-78 **Gregorius Tifernas, Publius: *Opuscula***. – Franciscus Octavius Cleophilus: *Libellus elegiarum ad Juliam. Epistolarum de amoribus liber*. – Pontanus, Johannes Jovianus: : *Nenia. Epigrammata*. – Sulpitia: *Carmina*. – Venezia : Bernardino Vitali, 11 VI 1498. – 3 partes, 4.º

ISTC ig00483000. IBE 2728. CIBN Madrid (1945) 901.

► I-460(2) (*olim* I-275(2)) [*Enc.*: Pergamino, cortes ligeramente coloreados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Aquilano, Seraphino: *Opere ... collecte per Francesco Flavio*. – Roma : Johannes Besicken, 29 XI 1502; y seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-103, B-102 y V-31. *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio figura la anotación: «Ex libris Gabrielis Martorrell S. Theologiae Doctoris». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 713)].

Gritsch, Conradus. Véase Gritsch, Johannes.

- G-79 **Gritsch, Johannes. *Quadragesimale***. – [Lyon : Nicolaus Philippi y Marcus Reinhart], 1487. – 4.º

El autor, conocido con el nombre de Johannes, es Conradus Gritsch.

ISTC ig00502000. IBE 2736. CIBN Madrid (1945) 902.

► I-2360 (*olim* I-1971) [Ejemplar múmero de la última hoja. *Enc.*: Piel, hierros y filetes dorados en el lomo, cortes jaspeados, registro de cabeza, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 757)].

- G-80 **Gritsch, Johannes: *Quadragesimale***. – Venezia : Lazzaro Suardi, 21 III 1495. – 4.º

El autor, conocido con el nombre de Johannes, es Conradus Gritsch.

ISTC ig00506000. IBE 2740. CIBN Madrid (1945) 903.

- I-1449 (*olim* I-1380) [Ejemplar con la última hoja deteriorada, afectando a la marca tipográfica. Anotaciones marginales, foliación y subrayados, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: En la portada existe una anotación, en letra del siglo xvii, tachada, que dice: «Este libro es de Sant Hierónimo de Sevilla tiene el dicho [...] [?] fray Al. de Sancta María». Junto a la marca tipográfica existe una anotación de pertenencia, tachada e ilegible, y otra que dice: «Fr. Martiano de Villalar [?]». En el verso de la última hoja existe aún otra anotación de pertenencia tachada e ilegible. Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,230», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño].

G-81 **Gritsch, Johannes:** *Quadragesimale*. – Lyon : Johann Trechsel, 27 IV 1495. – 4.º

El autor, conocido con el nombre de Johannes, es Conradus Gritsch.

ISTC ig00507000. IBE 2741. CIBN Madrid (1945) 904.

- I-1090 (*olim* I-1363) [Llamadas y alguna anotación marginal, parcialmente recortada, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Piel; triple marco en frío en ambas tapas, con hierros dorados en esas mismas tapas y en el lomo; cortes rojos; siglo xviii. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color blanco, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Proc.*: En el margen superior del recto de la segunda hoja existe una anotación, en letra del siglo xvi, que dice: «Pro Fratris Gabrielis ordinis minoris minimi vsu». En la portada la firma, en letra del siglo xvii, de «Fr. Antonio de Ezcaray»].
- I-2366 (*olim* I-1977) [Ejemplar con la última hoja deteriorada, afectando a la marca tipográfica. Manchas de humedad. En la hoja de portada y en la última, anotaciones varias, en letra de la época y parcialmente borradas, ajenas al texto. *Enc.*: Pasta, siglo xx. Autor y título a tinta en el corte delantero. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 560)].

G-82 **Gritsch, Johannes:** *Quadragesimale*. – [Lyon] : Jean Bachelier y Pierre Bartelot, 31 VII 1497. – 4.º

El autor, conocido con el nombre de Johannes, es Conradus Gritsch.

ISTC ig00509000. IBE 2742. CIBN Madrid (1945) 905.

- I-2380 (*olim* I-1710) [Ejemplar con la hoja signatura t8 incompleta, afectando al texto, y con manchas de humedad. Presenta en la primera hoja una impresión ciega. Anotaciones marginales y numeración de las columnas en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,223», lo que permite señalar el ingreso en la primera mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño, presumiblemente el Convento de San Francisco (en el lomo figura un tejuelo con la signatura «L-[número tapado]»)].

Grosseteste, Robertus. Véase Robertus Lincolniensis.

Gruner, Vincentius: *Expositio officii missae sacrique canonis*. Véase Expositio.

Gruytrode, Jacobus de. Véase Jacobus de Gruytrode.

- G-83 **Guarinus, Baptista:** *Oratio funebris in reginam Eleonoram Aragoniam.* – [Ferrara : André Belfort, después de 12 X 1493]. – 4.º

ISTC ig00527000. IBE 2784. CIBN Madrid (2004) 25.

► I-2801 [Enc.: Reencuadernado en holandesa, piel, siglo XIX. Proc.: Exlibris de Giannalisa Feltrinelli. Adquirido en XI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Ciento sesenta y cuatro manuscritos, incunables y primeras ediciones (ca. 1450-1954): Del Breviario franciscano a Pablo Neruda*. 2002, núm. 17)].

- G-84 **Guarinus Veronensis:** *Regulae grammaticales. Versus differentiales.* – [Napoli : Taller de imprenta de Silvaticus, Matthaeus: *Liber pandectarum medicinae* (H.15194), c. 1474]. – 4.º

ISTC ig00534600. IBE 2750. CIBN Madrid (1993) 32.

► I-2705(2) [Ejemplar múmero de la primera hoja, presumiblemente en blanco, y a partir de la hoja signatura [d]11. Alguna inicial en tinta negra en los espacios en blanco correspondientes. En la primera hoja de guarda notas de carácter bibliográfico sobre el contenido del volumen. Enc.: Piel sobre tabla; hierros en seco; gótica; cortes rojos; conserva uno de los broches metálicos; siglo XV (*Legature spagnole* p. 32, núm. 6, con reproducción en negro en la p. 31; *Encuadernaciones españolas* pp. 42-43, núm. 6, con reproducción en color). Pegados en las contratas dos trozos de papel con textos jurídicos, a dos columnas, en letra del siglo XIV-XV. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-94, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en C-69, D-5 y C-73. Proc.: Adquirido en XII 1981 al librero José Porrúa Turanzas, de Madrid].

- G-85 **Guarinus Veronensis:** *Regulae grammaticales. Versus differentiales. De Diphthongis.* – Venezia : Battista Torti, 21 II 1484/85. – 4.º

ISTC ig00536600. IBE 2751. CIBN Madrid (1945) 907.

► I-1627 (olim I-1532) [Enc.: Piel sobre tabla, gofrada, siglo XV. Proc.: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en la hoja de guarda se ha indicado la signatura «Plut. IV. Lit. L. N.º 14»)].

- G-86 **Guarinus Veronensis:** *Regulae grammaticales. Versus differentiales. De Diphthongis.* – Roma : Eucharius Silber, 1491. – 4.º

ISTC ig00537400. IBE 2754. CIBN Madrid (1945) 908.

► I-362(2) (olim I-316(2)) [Manchas de humedad. Enc.: Piel marrón, marco de rueda dorada en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia D-72. Proc.: En el recto de la primera hoja del ejemplar encuadernado en primer lugar existe la anotación «Es de Juan Gutiérrez de Páramo en Nauualcarnero» y otras, casi borradas, que dicen: «Juan Crespo» y «Es de las Dóminas Reatas». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 696)].

Gui, Petrus de. Véase Degui, Pere.

- G-87 **Guiba, Robertus:** *Oratio ad Innocentium VIII in obedientiam praestandam*. – [Roma : Stephan Planck, después del 10 VI 1485]. – 4.º

ISTC ig00550000. IBE 2761. CIBN Madrid (1945) 909.

- I-558(31) (*olim* I-2483(31)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el trigésimo primer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.] – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91 y M-134, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

Guido. Véase Guido de Cumis.

Guido de Baysio. Véase Baysio, Guido de.

- G-88 **Guido de Cauliaco:** *Chirurgia*. – Tura de Castello: *Recepta aquae balnei de Porecta*. – Brunus Longoburgensis: *Chirurgia magna. Chirurgia minor*. – Borgognonus, Theodoricus: *Chirurgia*. – Capellutus, Rolandus: *Chirurgia*. – Rogerius Parmensis: *Practica*. – Lanfrancus Mediolanensis: *Chirurgia parva*. – Bertapaglia, Leonardus: *Recollectae super quarto libro Canonis Avicennae*. – Jesus filius Haly: *De oculis*. – Canamusalus de Baldach: *De oculis*. – Venezia : Simone da Lovere para Andrea Torresani, 23 XII 1499. – Fol.

El autor de la última obra es David Armenicus.

ISTC ig00559000. IBE 2767. CIBN Madrid (1945) 911.

- I-1190 (*olim* R-16181 y posteriormente I-2425) [Ejemplar con los dos primeros cuadernos y las últimas hojas deteriorados, afectando al texto; mutilo además de los folios [1], 2, 262 y 263, y de la última hoja. Manchas de humedad. Al comienzo existen anotaciones marginales, en letra de la época, en parte borradas y recortadas; zonas subrayadas; anotaciones y pruebas de pluma de fecha posterior. *Enc.*: Pergamino con restos de broches de correílla, cortes rojos, siglo XVII. Se han empleados como hojas de guarda fragmentos de pliegos de un impreso del siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real].
- I-2326 (*olim* I-2003) [Ejemplar mutilo de los folios 75, 133, 134, 177, 228-230 y 234, y de la última hoja; y con la penúltima hoja, deteriorada, afectando al texto. Manchas de humedad. Anotaciones en portada y márgenes, en letra de la época, en parte borradas e ilegibles. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII].
- I-2503(1) (*olim* I-2346(1)) [*Enc.*: Piel roja, marco de filete gofrado en ambas tapas; nervios con puntos dorados; en el corte delantero, a tinta, una cartela, con el autor y el título, debajo del número 4 correspondiente a la signature topográfica dentro de la biblioteca a la que pertenecía; siglo XX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia D-45. *Proc.*: En una hoja de guarda delantera se ha indicado, a tinta, la signature: «Litera .N. sinu .3. numero 4 [y tachado:] 6». Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Zamora. *Guadalupe* 1.047: no alude por

supuesto a que se trate de un volumen facticio, pues ciertamente la propia cartela a tinta, con los datos exclusivamente de esta obra, llenando todo el corte delantero, no llevaría a sospechar tal realidad). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 403)].

- G-89 **Guido de Cauliaco:** [*Chirurgia*. En castellano:] *Inventario o colectorio en la parte cirurgical de la medicina*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 26 II 1498. – Fol.

ISTC ig00563500. IBE 2768. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 48. CIBN Madrid (1945) 912.

► I-196 (*olim* I-116) [Ejemplar múmero de la primera hoja y restaurado. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera existe una anotación, en letra del siglo XVIII, que dice: «Soy de Francisco Reglero Zirujano año de [roto] Le compré en Madrid en este mismo año». En el verso de la última hoja existe otra anotación que dice: «Mi maestro Elías García se cassó en el mes de Setiembre año de 1718 a 12». *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 62)].

- G-90 **Guido de Cumis:** *Casus longi super Institutis*. – [Lyon : Taller de imprenta epónimo, c. 1487]. – Fol.

ISTC ig00554000. IBE 2763. CIBN Madrid (1945) 910: encabeza su noticia por «GUIDO» y lo data en «[c. 1490]».

► I-1995 (*olim* I-1613) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de las dos finales, la última en blanco. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 764)].

- G-91 **Guido de Monte Rochen:** *Manipulus curatorum*. – Zaragoza : Mateo Flando, 15 X 1475. – Fol.

ISTC ig00569000. IBE 2772. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 160: encabeza su noticia por «Monte Rotheri». CIBN Madrid (1945) 913.

► I-621 (*olim* I-578) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando irregularmente; toques en letras mayúsculas, en tinta roja. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 325). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 93)].

- G-92 **Guido de Monte Rochen:** *Manipulus curatorum*. – [Augsburg : Christmann Heyny, «lxxj» [= 1481]]. – Fol.

ISTC ig00565000. IBE 2775. CIBN Madrid (1945) 915.

► I-2346 (*olim* I-2051) [Ejemplar con la siguiente colocación: [a<sup>10</sup>b-f<sup>8</sup>g<sup>8-2</sup>h-p<sup>8</sup>], con 120 hojas (véase GW 11728), pero múmero de la primera, en blanco. Manchas de humedad. Inicial *maiblumen*, al comienzo del texto, coloreada. Anotaciones marginales en letra de la época, parcialmente recortadas. *Enc.*: Piel, cortes jaspeados, siglo XIX. *Proc.*: En el margen superior del



recto de la segunda hoja existe la siguiente anotación: «Fr. Balthasar Marie Ordinis Sancti Spiritus de Roma Magister Hospitalis in Memmingen hanc emptionis adduxit decima tertia die Octobris Anno 1579». En la segunda hoja de guarda delantera existe una anotación que dice: «Ex libris [...] Hannoverae 1852». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- G-93 **Guido de Monte Rochen:** *Manipulus curatorum*. – [Toulouse : Heinrich Mayer], 1484. – 4.º

ISTC ig00587300. IBE 2777. CIBN Madrid (1945) 914.

- I-2114 (olim I-326 y posteriormente I-1718) [Inicial en tinta roja, con adornos en tinta violeta; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. En el recto de la primera hoja, la anotación: «Está vedado». *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 3 r*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 371)].

- G-94 **Guido de Monte Rochen:** *Manipulus curatorum*. – Köln : [Heinrich Quentell], 29 XI 1492. – 4.º

ISTC ig00602000.

- I-2857 [Inicial, calderones y toques en letras mayúsculas, en tinta roja, únicamente en el recto de la segunda hoja. Algunas anotaciones marginales, en letra del siglo XVI, cortadas parcialmente con los márgenes, y textos piadosos en el verso de la última hoja. Puntos de insectos afectando al texto. *Enc.*: Medio marroquín habana, siglo XX. *Proc.*: Adquirido en IV 2005 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- G-95 **Guido de Monte Rochen:** *Manipulus curatorum*. – Venezia : [Damiano da Gorgonzola], 16 XI 1493. – 4.º

ISTC ig00602500. IBE 2783. CIBN Madrid (2004) 26.

- I-2780 [Ejemplar con manchas de humedad y puntos de insectos. *Enc.*: Piel, con hierros en frío, siglo XX. *Proc.*: Adquirido en X 2002 a la Librería *Els Llibres de Tirant*, de Barcelona (*Cien libros: quinientos años (1460-1960)*. 2002, núm. 29].

Guido de Monte Rocherii. Véase Guido de Monte Rochen.

Guillaume D'Auxerre. Véase Guillelmus Altissiodorensis.

- G-96 **Guillaume de Digulleville:** [*Le pèlerinage de vie humaine*. En castellano:] *El pelegrino de la vida humana*. *Trad.* Fr. Vicente de Mazuelo. – Toulouse : Heinrich Mayer, 1490. – Fol., il.

ISTC ig00639000. IBE 2787. CIBN Madrid (1945) 916.

- I-1362 (olim I-1047) [Ejemplar lavado. *Enc.*: Piel; gofrada; hierros dorados; cantos, contracantos y cortes dorados; firma dorada en la primera tapa: «GRIMAUD»; siglo XIX (sustituye a una encuadernación previa, en «Becerr. estamp. y cort. dor.», tal como consta en *Exposición Histórico-Europea. 1892 á 1893. Catálogo general*. – Madrid : Establ. Tipográfico de Fortanet, 1893 Sala XVII. – Biblioteca Nacional: «Ediciones del siglo XV», núm. 103). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 42)].

► I-1797 (*olim* I-1300) [Deterioros producidos por insectos, afectando al texto. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correílla, siglo XVIII. *Proc.*: En la parte inferior de la portada la firma de «Martín Vázquez», en letra del siglo XV-XVI. Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 14)].

► I-2572 (*olim* I-2113) [Ejemplar lavado. *Enc.*: Tafilete; marco dorado en ambas tapas; lomo cuajado; cantos, contracanots y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: Anotación autógrafa sobre la venta de un ejemplar de esta edición en 1880. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Existe edición facsimilar de este ejemplar: Valencia : Vicent García, 2003. (Signatura R-101573).

G-97 **Guillelmus Altissiodorensis**: *Summa aurea in quattuor libros Sententiarum*. Ed. Guillelmus de Dumoquerci. – Paris : Philippe Pigouchet para Nicolas Vaultier y Durand Gerlier, 3 IV 1500/01. – Fol.

ISTC ig00707500. IBE 2788. CIBN Madrid (1945) 917.

► I-2006 (*olim* I-1041) [Ejemplar que dice en el folio CCCVI v, línea 2: «... magistro Guillermo al= | ...» y en el verso de la última hoja, línea 7: «... ad | signū ...» (véase GW 11861). *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo XX. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 133)].

► I-2270 (*olim* I-2339) [Ejemplar que dice en el folio CCCVI v, línea 2: «... Magistro guillermo al | ...» y en el verso de la última hoja, línea 7: «... ad | signū ...» (véase GW 11861). Alguna anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo XX. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Zamora. *Guadalupe* 146: «Altisiodorensi (Mro. Guillelmos): *Summa Aurea in Quattuor Libros Sententiarum*. Corregida por Guillermo de Cuercu. Paris 1498. [sic]. ...»; Riesco. *Guadalupe* 49). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 403)].

G-98 **Guillelmus Alvernus**: *De Fide et legibus*. – [Augsburg : Günther Zainer, 1475-1476]. – Fol.

ISTC ig00711000. CIBN Madrid (2004) 27.

► I-2820 [*Enc.*: Media piel con puntas, hierros y filetes dorados en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Una anotación manuscrita dice: «Collegij Beyrberges». Perteneció al Stonyhurst College, Lancashire, England (Sotheby's. London: *A selection of early printed books from Stonyhurst College sold in aid of bursaries*. London. Wednesday 18 June 2003, Lote 74: indica «Bishop Vertue, book-plate», con referencia John Vertue (1826-1900) pero es errata involuntaria). Adquirido en I 2004 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Catálogo de Incunables 1470-1500. Incluyendo 18 incunables de autores, impresores y ciudades españolas*: [Catálogo 8]. 2003, núm. 11)].

G-99 **Guillelmus Hentisberus**: *Probationes conclusionum in regulis positarum*. – [Pavia] : Nicolò Girardengo, 24 I 1483. – Fol.

ISTC ih00054000. IBE 2848. CIBN Madrid (1945) 929.

- I-1700(2) (*olim* I-1178(2)) [Ejemplar múmero de la hoja signatura c1. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). Este ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-31. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (al comienzo del ejemplar encuadernado en primer lugar figura la siguiente anotación, en letra del siglo xvi: «Hic liber est conventus Sancti Thome Abulensis qui fuit detentus in pignus quarundam pecuniarum conventus». Al fin de este segundo ejemplar la misma mano ha escrito: «hic est Santi Thome Abulensis») (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 314, donde únicamente se recoge la noticia del ejemplar que ocupa el primer lugar). Biblioteca Real (no se detalla su presencia en el volumen facticio en *Cat. B. Real*, recogiendo únicamente la información correspondiente al ejemplar que ocupa el primer lugar bajo el núm. 359)].

Guillelmus Lugdunensis. Véase Guillelmus Peraldus.

Guillelmus de Monte Lauduno. Véase Pavinis, Johannes Franciscus de.

- G-100 **Guillelmus de Ockam**: *Quaestiones et distinctiones super IV libros Sententiarum. Centilogium theologicum*. Ed. Augustinus de Ratisbona y Jodocus Badius Ascensius. – Lyon : Johann Trechsel, 10 XI 1495 (Parte I) y 9 XI 1495 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC io00015000. IBE 4164. CIBN Madrid (1945) 1355.

- I-1376 (*olim* I-632) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas B4 y B5. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xviii. *Proc.*: Anotación en la portada, en letra del siglo xvii, que dice: «Es de don Alonso Mexía de Tovar». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,222», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño, presumiblemente el Convento de San Francisco (en el lomo figura un tejuelo con la signatura «F | 193»)].
- I-1787 (*olim* I-1290) [Iniciales en tinta roja y azul; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando; toques en tinta ocre en letras mayúsculas, al comienzo. Alguna anotación marginal en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pasta, hierros y ruedas doradas en el lomo, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: En la portada, tachada, en letra del siglo xvii, la anotación: «De el Collegio Mayor de Cuenca»].
- I-1808 (*olim* I-1310) [*Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, registro de cabeza, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 554)].

- G-101 **Guillelmus de Ockam**: *Summulae in librum physicorum*. Ed. Marcus Andreus de Benevento. – Bologna : Benedetto Faelli, 13 XII 1494. – Fol.

ISTC io00022000. IBE 4170. CIBN Madrid (1945) 1356.

- I-1162 (*olim* I-1003) [*Enc.*: Piel, hierros en seco, siglo xx].

- G-102 **Guillelmus de Ockam**: *Super potestate summi Pontificis octo questionum decisiones*. Ed. Johannes Trechsel. – Lyon : Johann Trechsel, 8 X 1496. – Fol.

ISTC io00007500. IBE 4159. CIBN Madrid (1945) 1354.

- I-2443 (*olim* I-1644) [Manchas y algunas hojas restauradas. Anotación en letra del siglo XVIII, en la portada, que dice: «Vide in nouo expurgatorio folio 436, prohiuido». *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo XX].

Guillelmus Paraldus. Véase Guillelmus Peraldus.

- G-103 **Guillelmus Parisiensis:** *Postilla super epistolas et evangelia*. – [Lyon : Nicolaus Philippi y Marcus Reinhart], 1482. – Fol., il.

ISTC ig00677000. IBE 2805. CIBN Madrid (1945) 918. CIBN Madrid (1993) 33.

- I-664(1) (*olim* I-621(1)) [Manchas de humedad. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia P-7. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 97)].
- I-1375 (*olim* I-631) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, a2, a3 y g2, figurando en su lugar hojas correspondientes a las signaturas a3, a4 y g1 de un ejemplar de la edición descrita en la noticia G-104; y E9 y E10, estas dos últimas en blanco. Inicial en tinta roja y azul; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando; grabados xilográficos coloreados; foliación a tinta. *Enc.*: Piel, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En la hoja signatura E8 r, al finalizar la segunda columna, existe una firma caligráfica, en tinta roja, «Poitiers» y sobrepuestas dos «f» en tinta del mismo color, y a los lados dos «S» y debajo un «8 doble, tumbado», todo en tinta negra. Al comienzo existe una hoja incompleta con texto a modo de portada, con la anotación siguiente en la parte superior: «Colegij Turnonensis Societatis Jesu Catalogo Inscriptus anno 1729». Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 69 r; *Cat. B. Real* 753)].

- G-104 **Guillelmus Parisiensis:** *Postilla super epistolas et evangelia*. – [Lyon : Nicolaus Philippi y Marcus Reinhart, 1484]. – 4.º, il.

ISTC ig00662400. IBE 2807. CIBN Madrid (1993) 32.

- I-1375 (*olim* I-631) [Tres hojas interlacadas] [Únicamente las hojas signaturas a3, a4 y g1 incorporadas al ejemplar múmero de la edición descrita en la noticia G-103].

- G-105 **Guillelmus Parisiensis:** *Postilla super epistolas et evangelia*. – [Lyon : Taller de imprenta de Bricot, Thomas: *Textus abbreviatus super libris Physicorum et tota naturali philosophia Aristotelis ...* (GW 5542)], 13 VIII 1495. – 4.º

ISTC ig00698600. IBE 2813: atribuye la impresión a «[Typ. Joh. de Verdena: «Sermones» (C.1972)]». CIBN Madrid (1958) 918<sup>bis</sup>: atribuye la impresión a «[Caesaraugustae. – Paulus Hurus.]».

- I-2663 [Ejemplar múmero de la última hoja, presumiblemente en blanco. Manchas de humedad. Algunas anotaciones y llamadas marginales. En el verso de la última hoja existe una

anotación autobiográfica de un poseedor indicando los cursos matriculados y aprobados en los años 1569-1572. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correíllas, siglo xvii].

- G-106 **Guillelmus Parisiensis**: *Postilla super epistolas et evangelia*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 28 II 1497. – 4.º, il.

ISTC ig00703500. IBE 2816. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 115*. CIBN Madrid (1945) 919.

- ▶ I-830 (*olim* I-774) [Anotaciones marginales e interlineales, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de broches de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: En la portada existe una anotación que dice: «Del Real Convento de S. Gil de Madrid». Presenta en el lomo restos de un pequeño tejuelo con el número de control «[00,?]3[?]]»].

- G-107 **Guillelmus Peraldus**: [*De Eruditione religiosorum*. En castellano:] *Doctrina de los religiosos en romançe*. – Pamplona : Arnao Guillén de Brocar, 14 X 1499. – Fol.

ISTC ip00080000. IBE 2797. CIBN Madrid (1945) 1384<sup>bis</sup> (p. 521) [con reproducción de la “Port.” en Lámina XII].

- ▶ I-1252 (*olim* I-2592) [Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes morados, siglo xvii. La encuadernación muestra que delante de este ejemplar se encontraba encuadernado otro, desprendido en algún momento. *Proc.*: Adquirido en 1945, según se desprende de la nota periodística de Plauderer: «La Biblioteca Nacional publicará este año los catálogos de los libros que posee de los siglos xvi y xvii», *Informaciones*, 21 VII 1945].

- G-108 **Guillelmus Peraldus**: *Sermones dominicales ex epistolis et evangeliis atque de sanctis*. – Tübingen : Johann Otmar para Friedrich Meynberger, 19 II 1499. – 3 partes, Fol.

ISTC ip00082000. IBE 2798. CIBN Madrid (1945) 919<sup>bis</sup> (p. 519): el encabezamiento de su noticia es «GULIELMUS PARISIENSIS» y la data «18 febrero, 1499».

- ▶ I-1257 (*olim* I-2587) [Se han encuadernado delante los cuadernos con signaturas AAB<sup>6</sup>, que contienen la tabula de Wendelin Steinbach. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo xx. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (traslado hacia 1940)].

- G-109 **Guillelmus Peraldus**: *Summa de virtutibus et vitiis*. – Venezia : Paganino de' Paganini, 20 XII 1497. – 8.º, il.

ISTC ip00087000. IBE 2801. CIBN Madrid (1945) 1384.

- ▶ I-418 (*olim* I-375) [Algunas llamadas marginales. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, registro de cabeza, siglo xviii. *Proc.*: En la portada, entre el grabado xilográfico y el título, existe una anotación, prácticamente borrada, que dice: «Es del Collegio de los Carmelitas descalzos de Alcalá». Debajo del título otras dos que dicen: «Fr. Ilefonsus de Ortega habet ad usum» y «Est del Canonicus Carrera [?]». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 480: indica por errata el año 1492)].
- ▶ I-2692 (*olim* I-2665) [*Enc.*: Piel, gofrada, cortes rojos, siglo xvi].

- G-110 **Guillelmus Peraldus:** *Summa de virtutibus et vitiis*. – Basel : Johannes Amerbach, 1497. – 4 partes, 4.º  
ISTC ip00086000. IBE 2800. CIBN Madrid (1945) 1383.

► I-379 (*olim* I-334) [Ejemplar incompleto formado por las partes IV, I y II, encuadernadas en este orden. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 599)].

- G-111 **Guillelmus Peraldus:** *Summa de virtutibus et vitiis*. – [Lyon] : Nicolaus de Benedictis, 28 XI 1500. – 3 partes, 4.º

ISTC ip00088000. IBE 2802. CIBN Madrid (1958) 1384<sup>bis</sup>.

► I-982 [La última hoja de la Parte II está muy deteriorada, afectando al texto. La Parte III figura encuadernada al comienzo, precedida de 49 hojas con una tabla, en letra de la época, titulada: «Precipuarum sententiarum virtutum ac viciorum tabula alphabetica». Tanto la tabla, como las anotaciones marginales, de la misma época, están parcialmente recortadas. *Enc.*: Piel, filetes y ruedas doradas en el lomo, cantos dorados, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XVIII-XIX].

Guillelmus Vorilongus. Véase Vorrilong, Guillelmus de.

Guillermus. Véase Guillelmus.

Guillermus [en ISTC]. Véase Guillelmus Parisiensis.

Guillevila, Guillermo de. Véase Guillaume de Digulleville.

Gulielmus. Véase Guillelmus.

Gundisalvus de Villadiego. Véase Gonzalo de Villadiego.

Guterrius, Andreas. Véase Gutiérrez, Andrés.

- G-112 **Gutiérrez, Andrés:** *Grammatica*. – Burgos : Fadrique de Basilea, 12 III 1485. – Fol.

ISTC ig00732500. IBE 2820. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 116. CIBN Madrid (1945) 920.

► I-264 (*olim* I-128) [Anotaciones marginales, parcialmente recortadas, e interlineales, y signaturas, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). *Proc.*: Al fin, la anotación siguiente, tachada: «Hec ars comperit conventuj Sancti Pauli burguensis ordinis fratrum praedicatorum et ut verum est proprjo nomine signauj»; figura debajo la firma de Fr. Rodericus de Salazar; a la derecha de la firma continúa la anotación, ya sin tachar: «Comutata sint pro alia arte nebrisensi ex mandato Reverendi patris fratris Bartholomei de Torres prioris conuentus». Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 331). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 822)].

- G-113 **Gutiérrez, Andrés:** *Grammatica*. – Burgos : Juan de Burgos, 24 VI 1491. – Fol.

ISTC ig00733050. IBE 2821. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 117. CIBN Madrid (1945) 921.



- I-728 (*olim* I-728) [Deterioros producidos por insectos. *Enc.*: Cordobán granate sobre tabla, gofrada, indicios de cinco bollones y un broche metálico, gótico-mudéjar, siglo xv (Hueso Rolland, p. 189, núm. 57; *Legature spagnole* p. 55, núm. 45, con reproducción en color; *Encuadernaciones españolas* p. 71, núm. 45, con reproducción en color). *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 111)].

G-114 **Gutiérrez, Andrés:** *Grammatica*. – Burgos : Juan de Burgos, 18 II 1497. – Fol.

ISTC ig00733100. IBE 2822. CIBN Madrid (1945) 922.

- I-2418 (*olim* I-2065) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, presumiblemente en blanco, y con la segunda burdamente restaurada. Anotaciones marginales, parcialmente recortadas, e interlineales, en letra de la época, así como alguna anotación ajena totalmente al texto, firmada por «Joannes Martínez». *Enc.*: Pasta, cortes enrojecidos con título a tinta en el corte delantero, siglo xx. *Proc.*: Al fin, en letra de la época, la anotación: «Esta arte costó tres rreales en Burgos, 102 mrs. e es de Juan, fijo de Alonso de Juan Martínez». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

G-115 **Gutiérrez, Julián:** *Cura de piedra*. – Toledo : Pedro Hagenbach para Melchor Gorricio, 4 IV 1498. – Fol.

ISTC ig00735000. IBE 2824. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 119. CIBN Madrid (1945) 924.

- I-648 (*olim* I-605) [Ejemplar que presenta el siguiente título en el recto de la primera hoja: «Cura dela piedra y dolor | dela yjada y colica rrenal» (véase GW 12102). Manchas de humedad. *Enc.*: Pasta, marco de doble filete dorado en ambas tapas, lomo con nervios dorados, cortes dorados, siglo xix. *Proc.*: No presenta sello ni exlibris de la Biblioteca Real, pero se cita en Cat. B. Real 70; tampoco puede confirmarse dicha procedencia gracias a las signaturas topográficas antiguas, pues en el momento de la reencuadernación desaparecerían dichos indicios tan útiles)].
- I-1344 (*olim* I-1026) [Ejemplar que presenta el siguiente título en el recto de la primera hoja: «Sanctus cosmas Sanctus damianus | [Grab. xilográfico representando a los Santos médicos] | [Xilográfico:] cura dela piedra y | dolor dela yjada | [tipográfico:] y colica rrenal.» (véase GW 12102), y que tiene deriorada la hoja signatura p3, afectando levemente al texto. Mutilo de la hoja signatura p4. *Enc.*: Tafilite rojo; doble marco rodado en ambas tapas; lomo cuajado; cantos, contracantos y cortes dorados, siglo xix. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (Cat. B. Marqués de la Romana p. 62)].

G-116 **Gutiérrez, Julián:** *De Potu in lapidis preservatione*. – Toledo : [Antonio Téllez], 29 III 1494. – 4.º

ISTC ig00734500. IBE 2825. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 118. CIBN Madrid (1945) 923.

- I-405 (*olim* I-362) [Ejemplar mutilo del cuaderno signatura b<sup>8</sup>. Algunas zonas subrayadas y anotaciones marginales, parcialmente recortadas, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino,

indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Anotación de un poseedor anónimo sobre el autor y su obra *Cura de la piedra*, en el verso de la primera hoja].

- I-1548 (*olim* I-1690) [*Enc.*: Piel, marco formado con anchos filetes en frío relleno el interior con rombos, siglo XX. *Proc.*: Al fin, una anotación que dice: «Matías López de la Torre falero»].

Existe reproducción de este ejemplar: Gutiérrez de Toledo, Julián: *De potu in lapidis preservatione* (1494) = (*De la bebida en la preservación de la piedra*). – [Presentación de Emilio Maganto Pavón; Prólogo de Antonio M. Melchor Galán]. – [Madrid] : Oficina de Historia de la Asociación Española de Urología, [2003]. Aunque se presenta como edición facsimilar se trata realmente de una reproducción del texto, a mayor tamaño, habiéndose anulado todos los signos de posesión. (Signatura R-101576).

Guy de Chauliac. Véase Guido de Cauliaco.

# H

H-1 **Haedus, Petrus:** *Anterotica sive De Amoris generibus*. – Treviso : Gerardus de Lisa, 13 X 1492. – 4.º

Incluye composiciones poéticas de Elius Quintius Aemilianus Cimbriacus.

ISTC ih00002000. IBE 2827. CIBN Madrid (1945) 925.

- I-519 (*olim* I-519) [Zonas subrayadas y acotaciones marginales. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: En la portada existe una anotación, en letra del siglo XVII-XVIII, que dice: «Ex labore quies. Ayora». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 214)].

Haemmerlin, Thomas. Véase Thomas a Kempis.

Halberstadt, Conradus de. Véase Conradus de Halberstadt.

Hales, Alexander de. Véase Alexander de Hales.

H-2 **Hali, filius Abenragel:** *Liber in iudiciis astrorum*. Ed. Bartholomaeus de Alten. – Venezia : Erhard Ratdolt, 4 VII 1485. – Fol., il.

ISTC ih00004000. IBE 222. CIBN Madrid (1945) 926.

- I-2295 (*olim* I-2077) [Anotaciones marginales en letra de la época. En la hoja de guarda delantera una nota autógrafa de Pascual de Gayangos referida a la identidad del autor. *Enc.*: Pergamino, cortes azulados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Halicarnaseus, Dionysius. Véase Dionysius Halicarnaeus.

Haly, Albohazen. Véase Hali, filius Abenragel.

Hanapis, Nicolaus de. Véase Nicolaus de Hanapis.

Hannibaldus de Hannibalis: *Commentaria in quattuor libros sententiarum, inscripta S. Thomae de Aquino scripta ad Hannibaldum episcopum super libros Sententiarum*. Véase Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo): *Scripta super quattuor libros Sententiarum*.

Harentalis, Petrus de. Véase Petrus de Harentals.

Heidenberg, Johannes. Véase Trithemius, Johannes.

H-3 **Henricus de Herpf:** *Speculum aureum decem praeceptorum Dei*. – Nürnberg : Anton Koberger, 12 III 1481. – Fol.

ISTC ih00040000. IBE 2840. CIBN Madrid (1945) 942.

- I-2394 (*olim* I-2337) [Iniciales caligráficas en tinta roja y violeta; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones y acotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel sobre cartón; hierros en seco; cartela con el título, a tinta, en el corte delantero; siglo xvii. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Zamora. *Guadalupe* 2.010; Riesco. *Guadalupe* 27). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 403)].

Henricus Hostiensis. Véase Henricus de Segusio.

- H-4 **Henricus de Segusio**: *Summa super titulis Decretalium*. Ed. Petrus Albignanus. – Venezia : Leonhard Wild para Tommaso Trevisano, 1480. – Fol.

Incluye una composición poética de Toninus Girellus.

ISTC ih00045000. IBE 2843. CIBN Madrid (1945) 927.

- I-1474 (*olim* I-1103) [Iniciales en tinta roja o violeta, alternando; calderones en tinta roja. Anotaciones marginales en el cuaderno signatura R, en letra de la época, a textos del Libro V, rúbrica «De iudeis et sarracenis et eorum servis». *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 21). Biblioteca Real (Cat. B. Real 283: indica como fecha 1479 por haber tomado el año del explicit)].

- H-5 **Henricus de Segusio**: *Summa super titulis Decretalium*. Ed. Petrus Albignanus. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 31 I 1487. – Fol.

ISTC ih00046000. IBE 2844. CIBN Madrid (1945) 928.

- I-1386 (*olim* I-1085) [Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, siglo xx. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 149)].

Hentisberus, Guillelmus. Véase Guillelmus Hentisberus.

- H-6 **Herbarius**: *Herbarius* [En latín]. – Vicenza : Leonhard Achates y Guglielmo da Pavia, 27 X 1491. – 4.º, il.

ISTC ih00068000. CIBN Madrid (2004) 28.

- I-2831 [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y con la cuarta hoja en facsímile. Dos de los grabados están coloreados, uno parcialmente. *Enc.*: Media piel sobre tabla, siglo xx. Adquirido en XI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Incunables, libros de caza, libros españoles, bibliofilia: Lista número 3*. 2003, nov., núm. 6)].

- H-7 **Herbarius**: *Herbarius* [en latín, con sinónimos en alemán]. – Passau : [Johann Petri, 14]86. – 4.º, il.

ISTC ih00065000. IBE 2852. CIBN Madrid (1945) 930.

- I-1098 (*olim* I-328, *sustituida después de 1918 por* I-1371) [Ejemplar mutilo de las cuatro primeras hojas sin foliar, de los folios CXXXIX-CXLII y de las hojas 2-18 de las veinte finales, y con el folio CXXX falto de la mitad superior. Algunas de las variantes, que pueden comprobarse, coinciden con las indicadas en CIBN Paris H-34. Todo el volumen en muy mal estado de conservación y muchas hojas muy recortadas en el margen superior, afectando a la foliación. Presenta además invertido el orden de colocación de gran parte de las hojas, por defecto de la encuadernación. Grabados coloreados a la aguada, en su mayor parte corridos por las tintas. Anotaciones marginales. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, siglo XIX. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Proc.*: Biblioteca Real].

Herculanus, Johannes. Véase Arculanus, Johannes.

- H-8 **Heredia, Pablo de:** *Epistola Neumiae filii Haccanae de secretis. Epistola Haccanae filii Neumiae ad cognitionem generationis Christi.* – [Roma : Eucharius Silber?, c. 1490?]. – 4.º

ISTC ip00183000. IBE 4054. CIBN Madrid (1945) 1327: con el encabezamiento: «NEUMIA, filius Haccanae» y la data «[c. 1480]».

- I-74(1) (*olim* I-136(1)) [Anotaciones marginales de diversas manos; foliación a mano en el ángulo superior externo, en números arábigos. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI; presumiblemente reutilizada. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia H-9. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 762)].

- H-9 **Heredia, Pablo de:** *Utrum intemerata Virgo Maria fuerit concepta in peccato originali.* – [Roma : Eucharius Silber?, c. 1495?]. – 4.º

ISTC ip00184000. IBE 2854. CIBN Madrid (1945) 931.

- I-74(2) (*olim* I-136(2)) [Anotaciones marginales en letra de la época; foliación a mano en el ángulo superior externo, en números arábigos hasta el folio 11 y romanos desde el XII hasta el fin. En el recto de la primera hoja, en blanco, en letra del siglo XVI, una «Tabula petitionum Antonini a Rabeno» relativa al contenido del texto de la obra encuadernada delante, perteneciente a la edición descrita en la noticia H-8. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI; presumiblemente reutilizada. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 762)].

- H-10 **Hermes Trismegistus:** *Pimander seu de potestate et sapientia Dei. Trad. Marsilius Ficinus.* – Venezia : Massimo Butrici, 29 VII 1491. – 4.º

ISTC ih00080000. IBE 2855. CIBN Madrid (1945) 932.

- I-93(3) (*olim* I-153(3)) [*Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-51 y V-76. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 317). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 479)].

- I-274(1) (*olim* I-169(1)) [Enc.: Pergamino con correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-72 y A-27. Proc.: Al verso de la hoja signatura a1, autógrafo: «Liber iste est ad usum mei fratris Ambrosii Montesini», con la firma de «fray Ambrosio», en letra de la época. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 464)].
- I-501 (*olim* I-501) [Subrayados, acotaciones y anotaciones marginales en letra del siglo xvi. Al fin, textos varios en letra de la misma época, en latín y en castellano, de contenido moral y religioso, y copia de una carta familiar. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi.

H-11 **Hermes Trismegistus: Pimander seu de potestate et sapientia Dei. Trad.** Marsilius Ficinus. – Faber Stapulensis, Jacobus: *Argumenta*. – Paris : Wolfgang Hopyl, 31 VII 1494. – 4.º

ISTC ih00082000. IBE 2856. CIBN Madrid (1945) 933.

- I-90 (*olim* I-150) [Algunas anotaciones marginales en letra de la época. Enc.: Pasta, cortes rojos, siglo xx. El ejemplar ocupó el tercer lugar dentro de un volumen facticio junto a los ejemplares que actualmente llevan las signaturas I-2584 (véanse las noticias F-1 y F-2) e I-354 (véase la noticia C-147), volumen facticio que fue desmembrado inexplicablemente en la propia Biblioteca Nacional. Proc.: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 112)].

H-12 **Hernando de Talavera, Arzobispo de Granada: Breue y muy prouechosa doctrina de lo que deue saber todo christiano. Confessional. Breue tractado de como auemos de restituyr y satisfazer de todas maneras de cargo. Breue y muy prouechoso tractado de como auemos de comulgar. Muy prouechoso tractato contra el murmurar y dezir mal de otro en su ausencia. Deuoto tractado de lo que representan y nos dan a entender las cerimonias de la missa. Solazoso y prouechoso tractado contra la demasia de vestir y de calçar, y de comer y de beuer. Prouechoso tractado de como deuemos auer mucho cuydado de espende muy bien el tiempo, y en que manera lo auemos de espende para que no se pierda momento.** – [Granada : Meinardo Ungut y Juan Pegnizer, c. 1496]. – 4.º

En la totalidad de los repertorios figura incorrectamente indicada la colación, que es la siguiente: a<sup>10</sup>a<sup>8</sup>a-1<sup>8</sup>A<sup>8</sup>B<sup>12</sup>a-c<sup>8</sup>d<sup>6</sup>a-f<sup>8</sup>aa-cc<sup>8</sup>. El primer cuaderno está formado por dos pliegos y un medio pliego conjugados, presentando las signaturas «a» al comienzo del segundo pliego, es decir en la tercera hoja, y «a iij» al comienzo del medio pliego, es decir en la quinta hoja.

ISTC it00011000. IBE 2857. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 225. CIBN Madrid (1945) 784.

- I-2119 (*olim* I-1724) [Ejemplar que presenta únicamente la impresión del texto en tinta roja en las hojas signaturas cc1 v, cc2 r y cc7 v. Falto de la hoja de portada, pero el título de ésta, recortado, está adherido a la segunda hoja de guarda. Mútilo además del tercer cuaderno signatura a<sup>8</sup>, y con algunas hojas restauradas. Manchas de humedad. Enc.: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xix. Proc.: En la hoja signatura l1 v figura la anotación, en letra del siglo xvi: «Este libro es de Pedro de Hazedo»; y en la hoja signatura f8 v, también en letra de siglo xvi, la anotación: «Libro de la mui magnifica Señora Doña Constança»].
- I-2489 (*olim* I-2163) [Ejemplar mútilo de la última hoja, en blanco. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. Proc.: Biblioteca de Pascual de Gayangos].



- H-13 **Herodianus:** *Historia de imperio post Marcum*. Trad. Angelus Politianus. – Bologna : Platone de' Benedetti, 31 VIII 1493. – Fol.

ISTC ih00086000. IBE 2859. CIBN Madrid (1945) 934.

- ▶ I-178(3) (*olim* I-93(3)) [Anotaciones, en letra del siglo XVI, parcialmente cortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, cortes amarillentos, siglo XIX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia P-165 y de un ejemplar incompleto (únicamente los folios 38-76) de Sabellicus, Marcus Antonius Coccius: *Annotaciones ex Plinio, Livio et pluribus auctoribus*. [Etc.] – Venezia : Jacobus Pentius, 1502. *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio aparece una anotación, en letra del siglo XVI, tachada y parcialmente ilegible, que dice: «Ex libris Monasterij S. Bernardi de [?]». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 701)].

- H-14 **Herodianus:** *Historia de imperio post Marcum*. Trad. Angelus Politianus. – Bologna : Caligola de' Bazalieri, 30 IX 1493. – 4.º

ISTC ih00087000. IBE 2860. CIBN Madrid (1945) 935.

- ▶ I-820 (*olim* I-764) [*Enc.*: Pasta sobre tabla, gofrada, huellas de broches, mudéjar, siglo XV. *Proc.*: En la portada existe una anotación, recortada con el margen, en letra de la época, que dice: «para el Señor Conde de Ten[dilla]». Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en una hoja de guarda se indica la signatura topográfica «Plut. IV. Lit. D. B. 30»)].

- H-15 **Herodotus:** *Historiae*. Trad. Laurentius Valla. – Venezia : Jacques Le Rouge, [antes del XII] 1474. – Fol.

ISTC ih00088000. IBE 2861. CIBN Madrid (1945) 936.

- ▶ I-1334 (*olim* I-1016) [*Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVII].
- ▶ I-2109 (*olim* I-2121) [Ejemplar muy recortado, en el que falta la primera hoja. Tiene encuadernadas al comienzo las cuatro hojas de la dedicatoria, burdamente restauradas. Iniciales en tinta azul o roja, alternando; toques ocre en letras mayúsculas; numeración romana en rojo y azul para los libros en las cabeceras de los folios correspondientes. Anotaciones marginales en letra de la época, parcialmente recortadas. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En la primera hoja de guarda figura la anotación: «Ex lib. Francisci Torroella, Praesb. SS. Theol. D.<sup>ris</sup> 1769». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- H-16 **Herodotus:** *Historiae*. Trad. Laurentius Valla. Ed. Antonius Mancinellus. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 8 III [después del 30 III] 1494. – Fol., il.

La carta de Antonius Mancinellus a Nicolaus Rubeus, al final de los preliminares, está datada «tertio Cal. Aprilis» [30 III] 1494.

ISTC ih00090000. IBE 2863. CIBN Madrid (2002) 23.

- ▶ I-2756 [Nota manuscrita, en italiano, de interés bibliográfico, en la contratapa. *Enc.*: Pergamino, siglo XX. *Proc.*: Adquirido el 11 VI 2001, por derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote núm. 10 de su catálogo núm. 37 A: *Veinticuatro Incunables*)].

- H-17 **Herolt, Johannes:** *Sermones Discipuli de tempore. Sermones Discipuli de sanctis. Promptuarium exemplorum. Promptuarium de miraculis Beatae Mariae.* –Nürnberg : Anton Koberger, 2 VII 1482. – 2 partes, Fol.

ISTC ih00107000. IBE 2868. CIBN Madrid (1958) 936<sup>bis</sup>.

- I-798 [Inicial caligráfica en tinta roja, azul y verde, al comienzo del texto de la Parte I, y en tinta roja y azul en el de la Parte II; iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Holandesa, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XIX].

- H-18 **Herolt, Johannes:** *Sermones Discipuli de tempore. Sermones Discipuli de sanctis. Promptuarium exemplorum. Promptuarium de miraculis Beatae Mariae.* – [Lyon : Nicolaus Philippi y Marcus Reinhart], 1486. – 2 partes, 4.º

ISTC ih00113800. IBE 2871. CIBN Madrid (1945) 937.

- I-332 (*olim* I-265) [Ejemplar mutilo de las tres primeras hojas y la octava del primer cuaderno, de la hoja signatura hh1, y de la última, que contiene el colofón y la marca tipográfica. Manchas de humedad. Iniciales en tinta roja. En el verso de la primera hoja de guarda existe una nota referente al expurgo del ejemplar conforme al Expurgatorio del año 1707, firmado en el Real Monasterio de Piedra el 18 XII 1708 por el M.º José Antonio Monteverde, Rector del Colegio de Huesca; tachaduras, en virtud de ese expurgo, en la hoja signatura tt8 v. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 755)].

- H-19 **Herolt, Johannes:** *Sermones Discipuli de tempore. Sermones Discipuli de sanctis. Promptuarium exemplorum. Promptuarium de miraculis Beatae Mariae.* –Nürnberg : Anton Koberger, 24 XII 1486. – 2 partes, Fol.

ISTC ih00113750. IBE 2872. CIBN Madrid (1945) 938.

- I-1118 (*olim* I-889) [Inicial miniada al comienzo de la Parte I, y en rojo y azul en el de la Parte II; iniciales en tinta roja o azul, alternando; calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, adornos de rueda y filetes dorados, cantos dorados, cortes azulados, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 400)].

- H-20 **Herolt, Johannes:** *Sermones Discipuli de tempore. Sermones Discipuli de sanctis. Promptuarium exemplorum. Promptuarium de miraculis Beatae Mariae.* – [Lyon] : Matthias Huss, 1489. – 2 partes, 4.º

ISTC ih00115000. IBE 2876. CIBN Madrid (1945) 939.

- I-492 (*olim* I-492) [Ejemplar muy recortado, afectando a la foliación, y mutilo del cuaderno signatura c (parte de la *Tabula*), de los pliegos 1, 2 y 4 del cuaderno signatura h, de la hoja signatura y8 y el pliego 1 del cuaderno signatura qq. El cuaderno signatura p se encuentra colocado entre los cuadernos signaturas m y n. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes jaspeados, registro de cabeza, siglo XIX. *Proc.*: En la portada, en letra del siglo XVI-XVII existe la siguiente anotación: «Es del Collegio de los Carmelitas descalços de Alcalá». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 433)].

- H-21 **Herolt, Johannes:** *Sermones Discipuli de tempore. Sermones Discipuli de sanctis. Promptuarium exemplorum. Promptuarium de miraculis Beatae Mariae.* – Lyon : Johann Trechsel, 17 IX 1495. – 2 partes, 4.º

ISTC ih00119500. IBE 2881. CIBN Madrid (1945) 940.

- I-286 (*olim* I-183) [Ejemplar muy recortado y múmero de la primera hoja. Alguna anotación y acotación marginales, y zonas subrayadas, en letra de los siglos XVI-XVII. En la hoja signatura ã2 v existe la siguiente anotación: «Está conforme al Índice expurgatorio del año de 1747. Fr. Francisco Antonio Serrete». *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En la hoja signatura ã2 r existen las dos anotaciones siguientes: «Este libro conviene a la casa de Sant Pedro de Cardeña. Fray Antonius Hurtado, Abbas Caradigne. 1564» y «Fr. Francisci de Berganza ad vsum alumni Caragdinensis, anno 1694.» La incorporación del ejemplar debió de producirse en la segunda mitad del siglo XIX, presumiblemente con la biblioteca del Convento de San Francisco, de Madrid (en el lomo figura la signatura topográfica «L | 108»)].

- H-22 **Herolt, Johannes:** *Sermones Discipuli de tempore. Sermones Discipuli de sanctis. Promptuarium exemplorum. Promptuarium de miraculis Beatae Mariae.* – Nürnberg : Anton Koberger, 1496. – 2 partes, Fol.

ISTC ih00121000. IBE 2882. CIBN Madrid (1945) 941.

- I-1900 (*olim* I-1503) [Manchas de humedad. Anotaciones y llamadas marginales, y subrayados, en letra de la época. En la hoja signatura M4 v, como complemento de una apostilla al «Exemplum XXXII, Dans scienter malum consilium redundat in ipsum» se copian once versos de Ovidio. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: En la portada figura la anotación siguiente, en letra del siglo XVI: «Este libro es de Santa Anna ». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 581)].

Herpf, Henricus de. Véase Henricus de Herpf.

Herrariensis, Ferdinandus Alphonsus. Véase Herrera, Fernando Alfonso de.

- H-23 **Herrera, Fernando Alfonso de:** *Additio hymnorum.* – Salamanca : [Juan de Porras], 27 XI 1494. – 4.º

ISTC ih00128400. IBE 2887. CIBN Madrid (1945) 943 [con reproducción de la «Hoj. 31 v» en Lámina X].

- I-557 (*olim* I-2482) [Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, siglo XX].

- H-24 **Herrera, Fernando Alfonso de:** *Tres personae sive disputatio de personis nominum, pronominum et participiorum adversus Priscianum grammaticum.* – [Sevilla : Juan Pagnitzer y Magno Herbst, después del 28 IX 1500]. – 4.º

ISTC ih00128500. IBE 2888. CIBN Madrid (1945) 944.

- I-959 (*olim* I-2295) [Anotaciones, recortadas con los márgenes, y subrayados, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 90)].

Hibernia, Thomas de. Véase Thomas de Hibernia.

- H-25 **Hierocles Alexandrinus:** *In Aureos versus Pythagorae opusculum*. Trad. Johannes Aurispa. – Roma : Johannes Besicken y Sigismund Mayer, 19 XII 1493. – 4.º

ISTC ih00153000. IBE 2896. CIBN Madrid (1945) 945.

► I-367(9) (*olim* I-321(9)) [Mayúsculas en función de iniciales en tinta roja y subrayados del mismo color. Anotaciones marginales de la época; en el recto de la primera hoja una larga nota de interés bibliográfico *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xx. El ejemplar ocupa el último lugar en un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en P-166, M-139, V-30, P-196, S-87, S-91, B-90 y M-20. *Proc.*: Al comienzo del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio existe la anotación siguiente: «D.º D. Faustino Serrano de Paz»].

- H-26 **Hieronymus, Sanctus:** *Commentaria in Bibliam*. Ed. Bernardinus Gadolus. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 1497 (Parte I) y 25 VIII 1498 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC ih00160000. IBE 3157. CIBN Madrid (1945) 1028.

► I-1748/1751 (*olim* I-1435/1438) [Anotaciones marginales. *Enc.*: Pasta, nervios y filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xx. La reencuadernación ha respetado la distribución previa en cuatro volúmenes en los que se altera la distribución originaria del texto, que se presenta de la siguiente manera: [Volumen I]: *Expositiones Diui Hieronimi in Hebraicas questionnes super Genesim necnon super duodecim Prophetas minores et quatuor maiores* ...; [Volumen II]: *Explanaciones in Esaia et in Hieremiam Prophetas. Interpretatio hebraicorum nominum*; [Volumen III]: *Explanaciones in Mattheum et in Marcum Evangelistas. Explanaciones in librum Ecclesiastem. Secunda et tertia explanaciones in lamentationes Hieremieae. Explanaciones in Ezechielem Prophetam. Explanaciones in decem visiones Danielis Prophetarum*; y [Volumen IV]: *Vita Sancti Hieronimi. Translatio Psalterii iuxta Hebraicam veritatem. Explanaciones totius Psalterii. Explanaciones in Parabolas Salomonis. Explanaciones in Epistolam Pauli ad Galathas. Explanaciones in Epistolam ad Ephesios. Explanaciones ad Titum. Explanaciones ad Philemonem. Descriptio nominum Scripturae Sacrae*. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 137)].

► I-2201 (*olim* I-2331) [Fragmento formado por los cuadernos signaturas ...; (2,3) (4,6)<sup>6</sup>; a-c<sup>8</sup> d<sup>10</sup> e<sup>8</sup> f<sup>6</sup> gh<sup>10</sup> i<sup>8</sup> k<sup>6</sup> l-u<sup>8</sup> x y<sup>8</sup>; A-R<sup>8</sup> S<sup>10</sup>; T-Z AA<sup>8</sup>; BB<sup>8</sup> CC<sup>6</sup>; ... Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, nervios dorados, siglo xx. *Proc.*: En la primera hoja conservada existe la firma de «Fr. Raimundo de S.<sup>n</sup> Joseph». Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 403)].

- H-27 **Hieronymus, Sanctus:** *Epistolae*. Ed. Johannes Andreas de Buxis. – Roma : Konrad Sweynheym y Arnold Pannartz, [no después del 30 VIII] 1470. – 2 partes, Fol.

ISTC ih00164000. IBE 3159. CIBN Madrid (1945) 1029.

► I-1110 (*olim* I-936) [Únicamente la Parte II. Iniciales miniadas. Orla de estilo florentino en la primera página de texto, con escudo nobiliario. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. alguna anotación marginal y zonas subrayadas, en letra de la época. *Enc.*: Pasta,

lomo cuajado, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,089», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].

- H-28 **Hieronymus, Sanctus: *Epistolae*. Ed. Theodorus Laelius. – Venezia : Antonio Miscomini, 22 I 1476/77 (?). – 2 partes, Fol.**

ISTC ih00166000. IBE 3160. CIBN Madrid (1945) 1030.

► I-673 (*olim* I-673) [La Parte II está encuadernada delante de la I. Esta Parte I está mítica de las hojas signaturas A1, S6 y U1 y presenta trastocado el orden de los cuadernos signaturas T y U, además de recortada la última hoja. Alguna anotación y acotación marginales, en letra de la época. Titulillos en cursiva en la Parte II. Foliación romana, recortada a veces, para cada tratado. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real].

- H-29 **Hieronymus, Sanctus: *Epistolae*. – Basel : Nicolaus Kesler, 8 VIII 1492. – 2 partes, Fol., il.**

ISTC ih00173000. IBE 3164. CIBN Madrid (1945) 1031.

► I-2310 (*olim* I-1954) [Únicamente la Parte I. Anotaciones y acotaciones marginales, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, presumiblemente del siglo XVI; restaurada. *Proc.*: En la portada figura la anotación siguiente, en letra del siglo XVII-XVIII: «Es de los Trinitarios Descalzos de Madrid». En el folio I se ha escrito, en letra del siglo XVI: «Marañón». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,284»].

- H-30 **Hieronymus, Sanctus: *Epistolae*. – Nürnberg : Anton Koberger, 12 XI 1495. – Fol.**

ISTC ih00174000. IBE 3165. CIBN Madrid (1945) 1032.

► I-18 (*olim* I-20) [Ejemplar mítico de la primera hoja y con la última incompleta, pero sin afectar al texto. Iniciales y calderones en tinta roja; toques ocre en letras mayúsculas; tosco dibujo a pluma en el folio XXI r. Algunas correcciones de texto. Notas sin valor en el verso de la última hoja. *Enc.*: Pasta, adorno de rueda dorada en tapas y lomo, cantos dorados, monograma dorado en el lomo, cortes azulados, siglo XVIII. *Proc.*: En el folio I r figura la anotación siguiente: «Celestinorum beatę Marie de Columbario signarum E.J.i», nota que se repite al fin, escrita por la misma mano. En una de las hojas de guarda posteriores existe la anotación «Los Rios C.M.» y el «N.º 663». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 549)].

- H-31 **Hieronymus, Sanctus: *Epistolae*. Ed. Theodorus Laelius. – Lupus de Oliveto: *Regula monachorum ex epistolis Hieronymi excerpta*. – Venezia : Giovanni Rosso, 7 I – 12 VII 1496. – 2 partes, Fol.**

ISTC ih00175000. IBE 3166. CIBN Madrid (1945) 1033.

► I-1859 (*olim* I-1462) [Ejemplar mítico de la primera hoja. Algunas anotaciones, llamadas y acotaciones marginales, en letra de la época. *Enc.*: Pasta, nervios dorados, cortes rojos, siglo XX. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 138)].

- H-32 **Hieronymus, Sanctus:** *Epistolae*. – Basel : Nicolaus Kesler, 1497. – 3 partes, Fol., il.

ISTC ih00176000. IBE 3167. CIBN Madrid (1945) 1034.

► I-1865 (*olim* I-1468) [La Parte I está mutila de portada. En la Parte III falta la hoja signatura aa6 (primer cuaderno), y está alterado el orden de las hojas en el cuaderno signatura bb (último cuaderno). Algunas anotaciones y acotaciones marginales, en letra de la época. *Enc.*: Pasta, nervios dorados, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 139)].

- H-32\* **Hieronymus, Sanctus:** [*Epistolae*. En italiano:] *Vita, epistole de sancto Hieronymo vulgare*. – Lupus de Oliveto: [*Regula monachorum ex epistolis Hieronymi excerpta*. En italiano:] *De la Observatione del culto de la vera religione*. Trad. Matteo da Ferrara. – Ferrara : Lorenzo de' Rossi, 12 X 1497. – Fol. il.

ISTC ih00178000. IBE 3168.

► I-2889 [Ejemplar que presenta un grabado xilográfico en el verso de la hoja signatura a1 y dice «... catne ...» en la línea 46 de la hoja signatura I4 r (véanse BMC VI 416 y CIBN Paris H-109). Manchas en algunas hojas. *Enc.*: Piel roja sobre tabla; marcos de filetes y hierros dorados en ambas tapas; lomo cuajado; cantos, contracantos y cortes dorados; registro de cabeza; siglo xviii. *Proc.*: En la primera contratapa aparecen dos exlibris: de la Synton Park Colección; y de Sir John Thorold (1734-1815). En el recto de la primera hoja de guarda el exlibris de Giuseppe Alberto Martini («EX LIBRIS IOSEPH MARTIN LUC[ENSIS]», firmado por «D. MARTINI. F 1918». Adquirido en X 2009 a la Librería del Callizo, de Caspe (Zaragoza)].

- H-33 **Hieronymus, Sanctus (Pseudo):** *Vitae sanctorum Patrum*. – [Köln : Konrad Winters, c. 1481-1482]. – Fol.

ISTC ih00203000.

► I-2880(2) [Inicial en tinta azul con adornos en tinta roja; iniciales y calderones en tinta azul y roja, alternando. *Enc.*: Media piel sobre tabla, gofrada, restos de broches metálicos, siglo xv. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia R-8 y seguido del ejemplar de la descrita en P-161. Adquirido en X 2006 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- H-34 **Hieronymus, Sanctus (Pseudo):** *Vitae sanctorum Patrum*. – *De laude et effectu virtutum*. – Venezia : Ottaviano Scoto, 14 II 1483/84. – 4.º

ISTC ih00206000. IBE 3173. CIBN Madrid (1945) 1035.

► I-333 (*olim* I-268) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. El folio clxxii se encuentra, por error de encuadernación, entre los folios clx y clxi. Alguna anotación y acotación marginales. Al verso de la última hoja, en letra de la época, lista de oficios divinos celebrados en sufragio del alma de Alonso de Salamanca, seguida de notas de carácter económico. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: En el folio xxi r existe la siguiente anotación, en letra del siglo xviii: «Librería de S.ª Barbara»].



- I-1611 (*olim* I-1516) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xvii. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 5)].

H-35 **Hieronymus, Sanctus (Pseudo):** *Vitae sanctorum Patrum*. – Nürnberg : Anton Koberger, 5 IV 1483. – Fol.

ISTC ih00205000. IBE 3172. CIBN Madrid (1945) 1036.

- I-2384 (*olim* I-2020) [Los folios L-LV aparecen encuadrados por error entre los folios XLIII-XLIII. Iniciales, calderones y subrayados en la primera página todo en tinta roja. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel gofrada sobre tabla, huellas de broches, siglo xv; restaurada. *Proc.*: Al comienzo una anotación manuscrita que dice: «Sum Leonharti Zwithviewri Monhemij [?] Anno Sal. 1546». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Hieronymus, Sophronius Eusebius. Véase Hieronymus, Sanctus.

Hieronymus de Ferraria. Véase Savonarola, Girolamo.

Higinio, Cayo Julio. Véase Hyginus, Caius Julius.

Hilario, Santo. Véase Hilarius, Sanctus.

Hilarius, Episcopus Pictaviensis. Véase Hilarius, Sanctus.

H-36 **Hilarius, Sanctus:** *De Trinitate contra Arrianos*. – [Venezia : Paganino de' Paganini, c. 1489]. – 4.º

ISTC ih00270000. IBE 2900. CIBN Madrid (1945) 946.

- I-484(2) (*olim* I-484(2)) [*Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo xviii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia A-250, y seguido de un ejemplar de la descrita en B-185. *Proc.*: Biblioteca Real].

Hilarius Pictaviensis. Véase Hilarius, Sanctus.

H-37 **Hippocrates (Pseudo):** *De Insomniis*. Ed. Andreas Brentius. – [Roma : Oliviero Servio, c. 1481]. – 4.º

ISTC ih00277000. IBE 2908. CIBN Madrid (1945) 947.

- I-463(19) (*olim* I-278(19)) [*Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, siglo xviii. Este ejemplar ocupa el décimo noveno lugar en un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en F-29, M-55, T-53, M-50, T-39, M-51, C-33, B-24, D-73, P-41, S-68, L-62, M-48, T-43, P-42, C-192, C-22 y L-65, y seguido de un ejemplar de la edición descrita en P-180. *Proc.*: Biblioteca Real].

Hispanus, Andreas. Véase Escobar, Andrés de.

Hispanus, Petrus. Véase Johannes XXI, Papa.

- H-38 **Historia:** *Historia Alexandri Magni de praelis* [versión latina de Leo archipresbyter]. – Strasbourg : [Taller de imprenta de Jordanus de Quedlinburg: *Postillae et sermones de tempore* (H 9438) (= Georg Husner?)], 14 X 1486. – Fol.

ISTC ia00397000. IBE 241. CIBN Madrid (1945) 948.

► I-2344(1) (*olim* I-2049(1)) [Ejemplar con la primera hoja en mal estado, sin afectar al título. Inicial caligráfica en tinta roja y azul, con prolongación marginal; iniciales en tinta roja o azul, alternando; calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias G-43 y C-151. *Proc.*: En la primera hoja de este ejemplar existe una anotación que dice: «Ego Anthonius Ghoduj incepti legere hunc li[brum ...] mensis Junij die prima [...]», y la misma mano, al final del ejemplar encuadrado en segundo lugar, ha escrito: «Istud nouum librum in anno vero lxxxj<sup>o</sup> mensis maij die xxx<sup>a</sup> perlegi Ego A G. [rúbrica]», y luego, al fin del volumen facticio: «Perlegi ego Anthonius Goduj hunc librum de historia trojana anno M<sup>o</sup> CCCC<sup>o</sup> lxxxij<sup>o</sup> mensis Junij die 7<sup>a</sup>. [rúbrica]». En la primera hoja de texto aparece la siguiente anotación: «Es deste Convento de Carmelitas Descalzos de Benamexi, año de 1739». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

*Historia: Historia de altobello e di Re troiano suo fratello*. Véase [Altobello].

Holcot, Robertus. Véase Holkot, Robert.

- H-39 **Holkot, Robert:** *Quaestiones super IV libros Sententiarum. Quaedam conferentiae. De Imputabilitate peccati. Determinationes quarundam aliarum quaestionum*. Ed. Augustinus de Ratisbona y Jodocus Badius Ascensius. – Lyon : Johann Trechsel, «ad nonas Aprilis» [5-20] IV 1497. – Fol.

La epístola dedicatoria de Jodocus Badius Ascensius está datada a «xij. kalendas Maias» [20 IV] 1497.

ISTC ih00287000. IBE 2922. CIBN Madrid (1945) 951.

► I-2082(2) (*olim* I-1894(2)) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas g4 y g5. Inicial caligráfica en tinta roja y azul; iniciales en tinta roja o azul, alternando; toques en tinta roja en letras mayúsculas. Acotaciones marginales y subrayados, en letra de la época. *Enc.*: Pasta española, siglo XX. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia G-4, y seguido de un ejemplar de la edición descrita en D-62. *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio existe la siguiente anotación, en letra de la época: «Liber iste pertinet iohanni de fine [¿...?] Robisicio presbitero in [¿...?] modo ex legato ejusdem egidi». Convento de la Paciencia de Cristo (PP. Capuchinos), de Madrid].

- H-40 **Holkot, Robert:** *Super Sapientiam Salomonis*. – Reutlingen : Johann Otmar, 1489. – Fol.

ISTC ih00292000. IBE 2925. CIBN Madrid (1945) 949.

► I-1790 (*olim* I-1293) [Ejemplar restaurado en alguno de sus folios, que presenta en la hoja signatura a2 r, columna 1, línea 4, la variante: «... salo- | monis:quā philo disertissim<sup>9</sup> ...» (véase H 8760). Manchas de humedad. Iniciales en tinta roja o azul, alternando; calderones en tinta azul; toques ocre en letras mayúsculas. Anotaciones marginales en letra de la época.

*Enc.*: Piel, nervios dorados, marco de filete y rueda en ambas tapas en seco, cortes jaspeados, siglo xx. *Proc.*: En el folio I r figura la anotación siguiente: «Celestinorum beate Marie de Columberio signarum E.S.H.», nota que se repite al fin, escrita por la misma mano. En una de las hojas de guarda posteriores existe la anotación «Los Rios C.M.» y el «N.º 660». En la hoja signatura x7 r, en el margen derecho, figura la anotación «frater Jacobus Masson », en letra del siglo xvi-xvii. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 424)].

H-41 **Holkot, Robert**: *Super Sapientiam Salomonis*. – Haguenau : [Heinrich Gran], 1494. – Fol.

ISTC ih00293000. IBE 2927. CIBN Madrid (1945) 950.

- I-150 (*olim* I-239) [Anotaciones marginales en letra de los siglos xv y xvi. Lista de materias, en letra de la época, en el verso de la hoja de guarda posterior. *Enc.*: Pergamino, indicios de broches de cordoncillo, siglo xvii. *Proc.*: En la hoja signatura A2 r existe la anotación: «Es de la librería de Sant Francisco de Madrid» (en el lomo se ha anotado la signatura «B 296», que figuraba en un tejuelo perdido). Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,187»].
- I-233 (*olim* I-438) [Algunas anotaciones y acotaciones marginales. *Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xix. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 141)].

H-42 **Hollen, Gotschalcus**: *Praeceptorium divinae legis*. – Köln : Johann Guldenschaff, 12 XI [14]84. – Fol.

ISTC ih00295000. IBE 2928. CIBN Madrid (1945) 952.

- I-2557 (*olim* I-2237) [Iniciales caligráficas en tinta roja y azul, alternando, y algunas con salidas marginales; iniciales en tinta roja o azul, con adornos en tinta negra, alternando; calderones en tinta roja o y azul, alternando; toques en tinta roja en letras mayúsculas. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, hierros dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo xix. *Proc.*: En la hoja signatura a1 r, en letra de la época, la anotación: «Legauit hunc librum fratribus conventus Aquensis ordinis predicatorum honorabilis dominus Tilmanus de Lyntzenith ob sui perpetuam memoriam. Anno MC[...]». *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

H-43 **Homerus**: *Ποίησις ἑπασα*. [Opera]. Ed. Demetrius Chalcondylas. – Herodotus: *Ἐξηγήσεις περὶ τῆς τοῦ Ὀμήρου γένεσιος*. – Plutarchus: *Εἰς τὸν βίον τοῦ Ὀμήρου*. – Dio Chrysostomus: *Περὶ Ὀμήρου λόγος*. – Firenze : Bernardo Nerlio, Nerio Nerlio y Demetrios Damilas, 9 XII 1488 [no antes del 13 I 1488/89]. – Fol.

La epístola dedicatoria de Nerlio lleva la data «Idibus Ianuarias M.CCCC.LXXXVIII.», es decir: el 13 I 1488/89.

ISTC ih00300000. IBE 2931. CIBN Madrid (1945) 953.

- I-227/228 (*olim* I-431 e I-888, respectivamente) [Encuadernado en dos volúmenes: el primero comprende hasta el cuaderno R inclusive y presenta unos márgenes más recortados que

el segundo volumen, que contiene el resto de la obra. Mútilo de la hoja signatura B1. Manchas de humedad. Toscas iniciales a mano, en tinta negra. Anotaciones marginales e interlineales, en letra de época. Foliación manuscrita. *Enc.*: Pasta; hierros dorados en el lomo; cantos dorados; el segundo volumen con los cortes jaspeados y presumiblemente reencuadernado, añadiendo registro de cabeza, siglo XIX. *Proc.*: En la tercera hoja de guarda del segundo volumen aparece la siguiente nota, sin firmar: «Comencé a passar la odyssea teniendo passados nueve libros de la iliada a xxvj dias del mes de março anno de MD.xxv. annos haziendo yo diziseys annos y medio sub preceptoris. Deo gratias». Ingresó en 1739, con ocasión de una permuta de libros realizada con el Convento de San Vicente (PP. Dominicos), de Plasencia (Cáceres); la noticia en la relación incluida en el Mss. 18766, folio 6 v, dice: «Homeri Uliseas, et alia. Fol. Florentię cum notulis M.S. cuiusdam Discipuli Commendatoris Græci» (véase Fernández Pomar. *Plasencia*, p. 82, núm. 46-47). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 211 y 832)].

- I-1123 (*olim* I-964) [En la primera hoja, en blanco, en letra del siglo XVIII, anotación de contenido bibliográfico. *Enc.*: Pergamino teñido de verde; hierros dorados en tapas y lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; registro de cabeza; guardas de seda; siglo XIX. *Proc.*: Sello de la Biblioteca Colombina y una anotación al fin que dice: «Este libro costó en Roma .440. quatrines. Año .1512. por set.º Vale un docado de oro. 307. quatrines. [Dentro de un recuadro:] Esta Registrado .4004. G.º Caro [rúbrica]»].

H-44 **Homiliae**: [*Homiliae diversorum auctorum in Evangelia quae cantantur diebus dominicis*]. – [Burgos : Fadrique de Basilea, c. 1500]. – 4.º

ISTC ih00313600. IBE 2939. CIBN Madrid (1993) 34.

- I-2710<sup>3</sup> [Se trata únicamente de un fragmento del cuaderno signatura d<sup>8</sup>, desprendido de la encuadernación del ejemplar con signatura R-22466 y restaurado].

H-45 **Homiliarius**: *Homiliarius doctorum*. Ed. Paulus Diaconus. – Basel : Nicolaus Kesler, 30 IX 1493. – 2 partes, Fol., il.

ISTC ih00317000. IBE 2936. CIBN Madrid (1945) 954.

- I-27 (*olim* I-35) [Ejemplar mútilo de los folios CXI-CXII y CXVIII-CXXII. Manchas de humedad. Algunas anotaciones y acotaciones marginales. *Enc.*: Pasta; marco de rueda dorada en ambas tapas y filetes dorados en el lomo; cortes amarillos; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 497)].

H-46 **Homiliarius**: *Homiliarius doctorum*. Ed. Paulus Diaconus. – Nürnberg : Anton Koberger, 30 IX 1494. – 2 partes, 4.º, il.

ISTC ih00318000. IBE 2937. CIBN Madrid (1958) 954<sup>bis</sup>.

- I-811 [Manchas de humedad. *Enc.*: Piel sobre tabla; hierros en seco; huellas de broches; cortes dorados; siglo XVI; restaurada].

Honorius Augustodunensis: *Dialogus seu Elicidarium de nonnullis subtilissimis quaestionibus*. Véase Lucidarius.

- H-47 **Honorius Augustodunensis**: *Expositio in librum Salomonis qui dicitur Cantica Canticorum. Sigillus beatae Mariae*. – [Köln : Johann Guldenschaff, c. 1490]. – 4.º

ISTC ih00322000. IBE 2945. CIBN Madrid (1993) 35. CIBN Madrid (2004) 30.

- ▶ I-2826 [Ejemplar que presenta la variante siguiente en la hoja signatura A6 r, columna 2, línea 2: «logu] honrij.» (véase KV 592). Iniciales y calderones en tinta roja y azul; toques de tinta roja en letras mayúsculas. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: En la portada, la anotación: «Colleg. Societatis Jesu Gandau. 1630». En la portada y al fin existen sellos, en tinta azul, de pertenencia a la «BIB. MAJ. COLLEGI STONYHURST» (Sotheby's. London: *A selection of early printed books from Stonyhurst College sold in aid of bursaries*. London. Wednesday 18 June 2003, Lote 84). Adquirido en I 2004 a la Librería Els Llibres del Tirant, de Barcelona (*Catálogo de Incunables 1470-1500. Incluyendo 18 incunables de autores, impresores y ciudades españolas*: [Catálogo 8]. 2003, núm. 25)].
- ▶ I-2585 [Únicamente el segundo tratado: *Sigillus beatae Mariae*. Zonas subrayadas y alguna acotación marginal en tinta roja. *Enc.*: Reencuadernado, después de su adquisición, en piel, filetes en seco. *Proc.*: En las hojas de guarda desprendidas de las primitivas tapas de la encuadernación en holandesa, existen notas de carácter bibliográfico, con la fecha «Nov 2 1891». *Proc.*: Al verso de la hoja de guarda pegada en la contratapa de la anterior encuadernación existe la anotación: «Exlibris E. Gordon Duff. E. esll.: Wachte: Oxiri ...». Adquirido en VI 1960 a Benito Angulo Luengo].

- H-48 **Honorius Augustodunensis**: *De Imagine mundi*. – [Nürnberg : Anton Koberger, c. 1472]. – Fol.

ISTC ih00323000. CIBN Madrid (2004) 29.

- ▶ I-2808 [Iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. *Enc.*: Piel, avellana, marco de filetes dorados en las tapas, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: Exlibris heráldico con el lema «Virtus in haeredes», presumiblemente de Jean François Albert du Pouget, marquis de Nadillac. Exlibris de Oswald Seilern-Aspang. Adquirido en XI 2003 a la Librería Els Llibres del Tirant, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea*. [2003], núm. 2)].

Honorius Augustodunensis: *Lucidarius*. Véase Lucidarius.

Horacio Flaco, Quinto. Véase Horatius, Quintus Flaccus.

- H-49 **Horae**: [*Horae ad usum Romanum*. En latín y francés]. – Paris : Philippe Pigouchet para Simon Vostre, 23 I 1496/97. – 8.º, il.

ISTC ih00380500. IBE 2963. CIBN Madrid (1945) 956.

- ▶ I-850 (*olim* I-2308) [Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Piel, hierros en seco, restos de broches, cortes rojos, siglo XVI. En la contratapa delantera existe una referencia de un texto de santo Tomás de Aquino, manuscrito. Preceden al ejemplar 20 hojas con el siguiente contenido, en letra del siglo XVI: oraciones del Pater Noster y del Ave María,

y el «Ordo coniurationis nubium vel grandinum»; y le siguen otras 24 hojas manuscritas en las que se continúa el «Ordo coniurationis», seguido de otros textos litúrgicos con una «breve regla de bien viuir» y «tres veritatis Gersonis in 2ª parte in tractatu tripartito de confessione». Entre las hojas signaturas f7-f8 aparece encuadernado un texto manuscrito con la «Missa Beatae Marie», y al pie del texto, en la hoja signatura h3, copia de una oración. En la contratapa posterior aparecen notas diversas y los nombres de «Johan Peris de Vilar, primo hermano del Sr. Obispo de Bari», «Fray Joan de Ribagorza, lego»; «fray Francisco de Cabaniles»; «Matheu Costa, sastre de Leyda», y referencia a la confirmación como prior de fray Antonio Joan en la Murta, en 6 XII 1560. *Proc.*: Biblioteca de Francisco Asenjo Barbieri].

H-50 **Horae**: [*Horae ad usum Romanum*. En latín y francés]. – Paris : Philippe Pigouchet para Simon Vostre, 20 VIII 1496. – 4.º, il.

ISTC ih00379000. IBE 2964. CIBN Madrid (1993) 36.

► I-2719 (*olim* T. 295 = Reserv. 6ª 20 = R. 8 = R. 182 = Mss. Res. 182 [dentro de la colección de manuscritos]) [Ejemplar impreso en vitela, mutilo de la hoja signatura d2 y con deterioros de polilla en el cosido. Reglado totalmente el texto en tinta roja. Iniciales y calderones miniados; toques amarillos en letras mayúsculas. Las estampas y orlas están coloreadas a mano con empleo de oro (habiendo formado parte de la colección de manuscritos se alude a su iluminación en Jesús Domínguez Bordona: *Manuscritos con pinturas: Notas para un inventario de los conservados en colecciones públicas y particulares de España*. Madrid: Centro de Estudios Históricos, 1933, I, p. 328, núm. 838; mereció también por su iluminación una nota de Paul Durrieu en *Manuscris d'Espagne remarquables par leurs peintures ou par la beauté de leur exécution d'après des notes prises, a Madrid, a l'Exposition Historique pour le Quatrième Centenaire de Colomb et complétées a la Biblioteca Nacional et a la Bibliothèque de l'Escurial*. Paris : École des Chartes, 1893, p. 20: «... Sur la première page sont peintes les armes de la maison d'Este. Entre les princes de cette maison, il serait naturel de penser au duc de Ferrare, Hercule d'Este, qui met en relations plus particulières avec la France son mariage avec la fille de Louis XII». *Enc.*: Piel; marco rectangular dorado con hierros en los ángulos, y en el centro representación de la Virgen María con el Niño en bazos, radiantes, en ambas tapas; cinco nervios con filetes dorados; cantos con hierros dorados y cortes igualmente dorados; huellas de broches; tejuelo de papel: «OFFICIŪ | B. | MARLÆ»; siglo XVII. *Proc.*: A pesar de lo indicado por Paul Durrieu, lo que realmente se lee, pintado sobre el nombre del impresor en la marca tipográfica, es «F[E]RDINAND⁹·ESTEN» [= Ferrante d'Este (1477-1540)]. En la contratapa delantera aparece pegada una pequeña ficha con la leyenda: «Comprado (y pagado, por mi) à | Manuel de Godos en 45. r.ª | y 22 mrs. v<sup>on</sup>». En el mismo lugar, tachada, figura la leyenda: «Ex-libris Bibliothecae Domini Laurentij Leguinae» [?]. Biblioteca Real].

Existe una edición facsimilar de este ejemplar. *Libro de horas incunable, en latín y francés, iluminado para el condotiero Ferrante d'Este*. Barcelona : Milenium Liber, 2008. Existen dos emisiones: un conjunto de ejemplares conmemorativos del 50 aniversario de SYL, Creaciones Gráficas y Publicaciones, S.A., acompañados de un folleto conteniendo el texto de Julián Martín Abad: «*Ces présentes heures à l'usage de Rome*, o Del ejemplar I-2719 de la Biblioteca Nacional de España, iluminado para el condotiero Ferrante d'Este»; y otro conjunto acompañado de un libro estudio de Julián Martín Abad, con la colaboración de María José Rucio Zamorano (Signatura R-101778).



- H-51 **Horae:** [*Horae ad usum Romanum*. En latín y francés]. – Paris : Philippe Pigouchet para Simon Vostre, 4 XI 1497. – 4.º, il.

ISTC ih00390000. IBE 2965. CIBN Madrid (1958) 957.

- I-1262 (*olim* I-1061) [Ejemplar impreso en vitela. Iniciales miniadas; adornos en oro sobre fondo rojo o azul; toques ocre en letras mayúsculas. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera figura la anotación siguiente, en letra del siglo XVIII: «Don Jacobus Gazzora, nobilis Siculus Parnormitanus». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 19)].

- H-52 **Horae:** [*Horae ad usum Romanum*.] *Officia quotidiana sive Horas cuiuslibet diei*. – Zaragoza : Jorge Coci, Leonardo Hutz y Lope Appentegger, 30 VII 1500. – 8.º, il.

ISTC ih00406500. IBE 2968. CIBN Madrid (1958) 1358<sup>bis</sup> y 1358<sup>ter</sup>. CIBN Madrid (2002) 25.

- I-871/872 [Ejemplar en papel, manipulado para construir dos volúmenes es decir «dos incunables» iluminados, encuadernados en tela verde y morada, con un marco de adorno en la primera tapa, formado con una cinta de seda azul claro en el primer caso y amarilla en el segundo, y con varios registros de cabeza y con las guardas fijas, también de tela, bordadas.

Es necesario tener en cuenta algunas observaciones respecto a IBE 2968, puesto que la información Kurz 285 = 288 + 287 no es correcta, cuando se tiene a la vista este ejemplar, que es ciertamente el que ocasiona la entrada en el IBE y de hecho en el ISTC.

La historia bibliográfica de este ejemplar, formando físicamente dos volúmenes es la siguiente: En [Pedro Álvarez de Olmeda de la Cuesta:] *Catálogo de libros preciosos impresos y manuscritos [del Marqués de Camponuevo, que tiene en venta por comisión P. Vindel]*. [Madrid : Pedro Vindel], 1911, pp. 6-11, núm. 8 y 9, se ofrecen las noticias de estos volúmenes, que Francisco García Romero en «Algunas correcciones y adiciones a la Bibliografía Ibérica del siglo XV», *La Bibliofilia*, 22 (1920-1921), pp. 138-149, núm. 8 y 9, incorpora definitivamente a la bibliografía española de incunables. Ambas noticias pasarán a Kurz 287 y 288, respectivamente.

Vindel, F. *Arte* IV 98 (pp. 323-324) al ofrecer la noticia de la edición que nos ocupa recuerda el ejemplar de la «Biblioteca del Príncipe de Fürstenberg, en Donaueschingen» y señala que «en la Biblioteca de D. José Lázaro, de Madrid, existe un ejemplar falso, impreso sobre vitela y dividido en dos volúmenes con colofones facticios y los grabados iluminados». Francisco Vindel habitualmente indica el ejemplar utilizado para obtener su reproducción. En esta ocasión no lo hace, pero es seguro que se sirve de *Veröffentlichungen der Gesellschaft für Typenkunde des XV. Jahrhunderts —Wiegendruckgesellschaft—*. Uppsala, 1907-1922, Taf. 380.

Los volúmenes aludidos, que formaron parte de la colección de la Biblioteca Nacional, después de pertenecer a José Lázaro Galdiano, ocasionan las noticias CIBN Madrid (1958) 1358<sup>bis</sup> [*Officium Beatae Mariae Virginis secundum, usum Ecclesiae Romanae*. Caesaraugustae. [Paulus Hurus.] 1497] y 1358<sup>ter</sup> [*Officium de Passione Domini nostri Jesuchristi*. Caesaraugustae. Paulus Hurus. 1498]. Estas noticias son el origen de la referencia Kurz 285 = 288 + 287 y por lo mismo de IBE 2968. Han sido además utilizados ambos volúmenes por Miguel Ángel Pallarés en *Album de xilografías de dos libros de horas impresos en Zaragoza, incunables n.º 871 y n.º 872 de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Zaragoza : Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa, 1993.

Los falsos colofones aludidos se construyeron a fines del siglo XIX, sin duda por procedimiento fotolitográfico, utilizando textos de otras ediciones y dos de las varias marcas tipográficas de Pablo Hurus:

– en el caso del volumen I-871, el falso colofón:

Fuit presens opus impressum Cesarau/ | guste. Anno salutis millesimo. cccc. xcvij. |  
[Marca tipográfica]

se ha confeccionado utilizando el de un ejemplar de Antoninus Florentinus, Sanctus: [Confessionale «Defecerunt ...» Explicit: «... exprimentia consensum». [En castellano:] *La summa de confession llamada defecerunt*. Incluye además, en latín: *Octo casus quibus quis potest confite-ri non proprio sacerdoti secundum [Henricum de Segusio] Hostiensem*. – Zaragoza : [Pablo Hurus], 28 IV 1497, despreciando las precisiones sobre el día y el mes:

Fuit presens opus impressum Cesarauguste. | Anno salutis millesimo. cccc. xcvij.  
Die vero | xxvij. Mensis Aprilis.

– y en el caso del volumen I-872, el falso colofón:

Impresse in jnsigne ciuitate Cel'august | ana: opera et impendio Pauli Hurus | Anni  
salutis nře.xcvijj.suḡ.M<sup>m</sup>.cccc<sup>m</sup> | [Marca tipográfica]

se ha confeccionado sirviéndose de parte de la sexta línea del colofón de un ejemplar de *Constitutiones synodales Archiepiscopatus Caesaraugustani*. – Zaragoza : Jorge Coci, Leonardo Hutz y Lope Appentegger, 30 IV 1500:

Impresse jnsigne ciuitate Cel'augustana: ...

y de dos líneas tomadas de la hoja signatura ++8 v de un ejemplar del *Missale Caesaraugustanum*. – Zaragoza : Pablo Hurus, 23 XI 1498:

... opera et impendio Pauli Hurus ... | ... | ... Anni salutis nře.xcvijj.suḡ.M<sup>m</sup>.cccc<sup>m</sup>.

Con independencia de estas dos últimas hojas falsificadas, los volúmenes están contruidos con hojas cortadas, pegadas sobre pequeñas cartivanas, formando dos volúmenes sin continuidad textual, aunque se ha incorporado a los mismos una foliación y una secuencia de signaturas manuscritas.

- I-2724 [Ejemplar en papel. En la contratapa varias anotaciones manuscritas. Preceden al ejemplar 7 hojas de guarda, conteniendo un texto manuscrito de carácter litúrgico, en latín y con anotaciones en alemán, en letra bastarda y empleando tinta negra y roja, que ocupa además el recto, en blanco, de la primera hoja del impreso; siguen al ejemplar 15 de guarda, de las que varias, incluyendo la contratapa posterior, contienen también textos con las características antes apuntadas. *Enc.*: Piel gofrada, con broches metálicos, de los que sólo conserva uno completo, siglo XVI; restaurada. Conserva un tejuelo con el número «371». *Proc.*: Anotación manuscrita fechada en 1658, de pertenencia a las hermanas Lingarda Ruglanti y Anna Maria. Posiblemente se trate del ejemplar que perteneció al monasterio de Sanct Georg, de Villingen (véase Panzer, Georg Wolfgang: *Annales typographici*. Hildesheim : Georg Olms Verlagbuchhandlung, 1964, XI, p. 316). Presenta sellos con la leyenda F.F. BIBLIOTHEK DONAUESCHINGEN [Fürtenbergische Hofbibliothek, Donaueschingen], a la que pertenece la signatura topográfica del tejuelo: 371. Adquirido en 1995 a H. P. Kraus, de Nueva York (véase su *Catalogue 200: The printed Book* pp. 159-160, núm. 147).

- ◆ Horae: [Horae ad usum Romanum. En castellano:] *Las horas de nuestra señora con muchos otros oficios y oraciones*. – Paris : Nicolas Higman para Simon Vostre, [c. 1520]. – 4.º

ISTC ih00401280. IBE Post-incunables 130. CIBN Madrid (1958) 957<sup>bis</sup>: con la data «[1495]».

- R-31496 [Enc.: Piel, marco dorado en ambas tapas, hierros y ruedas dorados en el lomo; cortes dorados; en la base del lomo la leyenda, dorada: «R. DEL B.»; siglo XIX].

H-53 **Horae:** *Hores de la Setmana Sancta segons lo us del Archibisbat de Valencia* [En latín y valenciano]. – Valencia : [Pedro Hagenbach y Leonardo Hutz] para Jaime de Vila, 21 II 1494. – 4.º

ISTC ih00438000. IBE 2967. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 120*. CIBN Madrid (1945) 961.

- I-516 (*olim* I-516) [Falta un pliego en el cuaderno que contiene el calendario en el que, además, están plegados a la inversa los pliegos 3 y 4. Inicial dorada sobre fondo caligráfico violeta al comienzo; iniciales en tinta azul. Enc.: Piel; hierros en seco; cortes dorados; restos de broches; siglo XV. Proc.: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 58)].

Horatius Flaccus, Quintus. Véase Horatius, Quintus Flaccus.

H-54 **Horatius, Quintus Flaccus:** *Opera*. – Venezia : Filippo di Pietro, 15 IX 1477 [= 1478]. – Fol.

ISTC ih00443000. IBE 2949. CIBN Madrid (1945) 958.

- I-1916 (*olim* I-1623) [Ejemplar que indica en el colofón el año 1477 (véase BMC V 220), múmero de la primera hoja, en blanco. Manchas de humedad al principio y al fin. Enc.: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XIX. Proc.: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,1[roto]») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 148)].

H-55 **Horatius, Quintus Flaccus:** *Opera. Com.* Antonius Mancinellus, Helenius Acro (Pseudo), Pomponius Porphyrio (Pseudo) y Christophorus Landinus. – Venezia : Filippo Pinzi para Bernardino Resina, 28 II 1492/93. – Fol.

ISTC ih00455000. IBE 2952. CIBN Madrid (1958) 958<sup>bis</sup>.

- I-888 (*olim* I-2595) [Ejemplar múmero del cuaderno signatura A, de la hoja signatura a1 y de los cuadernos con signaturas H e I. Deterioros producidos por insectos, afectando al texto. Iniciales en tinta roja y azul; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando; toques en tinta de color ocre en letras mayúsculas. Enc.: Pasta, nervios dorados, siglo XX. Proc.: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 116)].

H-56 **Horatius, Quintus Flaccus:** *Opera. Com.* Antonius Mancinellus, Helenius Acro (Pseudo), Pomponius Porphyrio (Pseudo) y Christophorus Landinus. – Strasbourg : Johannes Grüninger, 12 III 1498. – Fol., il.

ISTC ih00461000. IBE 2953. CIBN Madrid (1945) 959.

- I-2266 (*olim* I-1841) [Notas manuscritas sin ninguna significación, rasgueos, etc., en algunos folios. Algunos subrayados de la época. Toscos dibujos al verso de la portada. Enc.: Pergamino broches de cordoncillo, siglo XVII. Proc.: En la portada, las firmas de «Ldo. Dionisio

Guerra» y «Don Antonio», entre palabras manuscritas sin sentido. Al fin nota posesoria firmada por Agustín Vázquez, en letra del siglo XVI-XVII. Presenta en el lomo un pequeño teje-  
luelo con el número de control «00,205», lo que permite señalar el ingreso en la segunda  
mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].

- H-57 **Horatius, Quintus Flaccus: Opera. Com.** Antonius Mancinellus, Helenius Acro (Pseudo), Pomponius Porphyrio (Pseudo) y Christophorus Landinus. – Venezia : Giovanni Alvise, 23 VII 1498. – Fol., il.

ISTC ih00460000. IBE 2955. CIBN Madrid (1945) 960.

► I-42 (*olim* I-33) [Anotaciones marginales y subrayados en letra de los siglos XV y XVI. Al verso de la portada el «Dialogus inter poetam et Lidiam» (*Oda* IX, libro III), en castellano, y a pie de página traducciones de las *Odas* X a XVII del Libro I, y adiciones a la *Tabula* final, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, restos de correillas, siglo XVI. *Proc.*: En la portada existe una firma de «Laurentius Contias» y la fecha 4 IX 1542. Al fin la firma de «Pedro Martínez Texerro», en letra del siglo XVII. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 629)].

► I-1941 (*olim* I-1558) [Manchas de humedad. Algunas anotaciones marginales y zonas subrayadas en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, cortes ligeramente jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: En la portada existe la siguiente anotación, en letra del siglo XVII: «De Don Jerónimo Nauarro»].

- ◆ **Horatius, Quintus Flaccus: Opera. Com.** Antonius Mancinellus, Helenius Acro (Pseudo), Pomponius Porphyrio (Pseudo) y Christophorus Landinus. – Venezia : Filippo Pinzi, 5 II 14[9]5 [= 1505]. – Fol., il.

ISTC ih00457000. IBE Post-incunables 129. CIBN Madrid (1945) 959<sup>bis</sup> (p. 520): con la data «5 febrero, MDDDDV (1495?)», remitiendo a la siguiente nota: «Hain y Copinger, lo mismo que Brunet y Graesse, traducen la fecha MCCCCV por 1495. Pero en Hain-Copinger, 8898, se describe otra edición de las obras de Horacio, salida de la misma imprenta de Philippus Pincius, en 16 de febrero de 1495; y parece extraño que en el espacio de once días salieran dos ediciones de Horacio de la misma imprenta. ¿No sería más acertado traducir la fecha MCCCCV por 1505?».

► I-895 (*olim* I-2593) [Manchas de humedad en las primeras hojas y en las últimas; y algunos deterioros producidos por insectos. *Enc.*: Pasta, filetes dorados, cortes rojos, siglo XX. *Proc.*: En la portada existe la siguiente anotación: «Este Comento de Horaçio me vendió Antonio López ... en 22 reales en Burgos, año de 1699, en casa de D. Manuel Gómez de Angulo. Bachiller Ignacio Martínez», repitiéndose esta firma en la misma hoja dos veces más, y al fin, añadiéndose el precio. En el verso de la portada y al fin se repite la firma de «Juan Abad», en letra de la época, con otras palabras y anotaciones sin valor. Sello con la leyenda: «B.N. | Biblioteca Cardenera | Adquisición 1940»].

Hores: *Hores de la Setmana Sancta segons lo us del Archibisbat de Valencia*. Véase Horae.

Horologium: *Horologium aeternae sapientiae*. Véase Suso, Henricus.

- H-58 **Hortus Sanitatis: Hortus sanitatis.** – Mainz : Jacob Meydenbach, 23 VI 1491. – Fol., il.

ISTC ih00486000. IBE 2971. CIBN Madrid (1945) 640: el encabezamiento de su noticia es «CUBA, Johannes de».

- ▶ I-1178 (*olim* I-918) [Ejemplar múmero de la última hoja, signatura E6, en blanco. Manchas de humedad. En la hoja signatura A2 r existe la anotación: «Expurgado según el expurgatorio de 164[0] en 8 de octubre de 1691», presentando el volumen tachaduras de acuerdo con este expurgo. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 469)].
- ▶ I-2245 (*olim* I-1819) [Ejemplar fragmentario: únicamente el *Tractatus de herbis*, mutilada la portada y con grandes manchas de humedad. Iniciales caligráficas con salidas marginales en tinta roja, azul y violeta; iniciales en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales; nota de interés bibliográfico en letra del siglo XVIII en la hoja signatura A2 r. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla].

Hostiensis, Henricus. Véase Henricus de Segusio.

Hoylandia, Gilbertus de. Véase Gilbertius de Hoylandia.

- H-59 **Hugo de Prato Florido**: *Sermones dominicales super Evangelia et Epistolas*. – [Lyon : Janon Carcain, no después de 1486]. – Fol.

ISTC ih00511500. IBE 2977. CIBN Madrid (1945) 962.

- ▶ I-1711(3) (*olim* I-1189(3)) [Al reencuadernarse varios volúmenes en el siglo XIX se incluyeron por error, al final de éste, detrás de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-219 y ♦ (p. 184), las ocho primeras hojas de tabla del ejemplar siguiente] + I-1713 (*olim* I-1191) [Faltan las ocho primeras hojas de tabla] [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, I 2, I 9 y del pliego K5-K6, en cuyo lugar se encuentra por error el pliego t5-t6. Manchas de humedad. Iniciales, calderones y finales de línea en tinta roja. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo XIX. *Proc.*: En la hoja signatura a2 r aparece la firma de: «Fr. Michael Bergeron», en letra del siglo XV. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 756)].

- H-60 **Hugo de Sancto Caro**: *Speculum Ecclesiae*. – *Speculum sacerdotum*. – Adolphus (O.P.): *Opus ad habendum noticiam sacramentorum*. – Salamanca : [Juan de Porras], 17 III 1500. – 4.º

ISTC ih00528000. IBE 2988. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 121. CIBN Madrid (1945) 963.

- ▶ I-1092 (*olim* I-1365) [La hoja signatura g1 aparece encuadernada entre las hojas signaturas h 2 y h 3. Foliación romana y anotaciones marginales en letra de la época. En la portada existe la siguiente anotación: «No tiene que corregir conforme a los expurgatios de Bernardo de Rojas y Fr. Antonio de Sotomayor. S. Antonio, a 30 de mayo de 1643. Fr. Pedro Mendo», con otras notas sin valor. Al fin, en el margen inferior, las anotaciones siguientes, que no son indicio de pertenencia: «A la señora dona Juana de Meneses», repetido, y «Al muy manífico señor Alonso Ramos». *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, siglo XIX].

- ◆ Hugo de Sancto Victore: *Regula sancti doctoris Augustini ... declarata*. – [Salamanca : Juan Gysser (en compañía de Juan de Porras), c. 1502-1503]. – 8.º

Se ha datado la impresión c. 1500.

ISTC ih00534000. IBE. Post-incunables 6.

Véanse Norton 543 y Martín Abad. *Post-incunables* 814.

- R-14634(1) [*Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de Castro, Alfonso de (O.F.M.): *Homiliae viginti quinque super Psalmum, Miserere mei Deus*. – Salamanca : Rodrigo de Castañeda, 28 VII 1537. *Proc.*: Biblioteca de Francisco Asenjo Barbieri].

- H-61 **Hugo de Sancto Victore:** *De Sacramentis*. – Strasbourg : [Taller de imprenta de Jordanus de Quedlinburg : *Postillae et sermones de tempore* (H 9438) (= Georg Husner?), 30 VII 1485. – 2 partes, Fol.

ISTC ih00535000. IBE 2990. CIBN Madrid (1945) 964.

- I-634 (*olim* I-129) [Ejemplar múmero de las dos hojas en blanco que separan los dos partes de que consta la obra. Subrayados en tinta roja; iniciales en tinta roja y azul; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pergamino, firmada por Angulo en 1960].
- I-2552 (*olim* I-2232) [Ejemplar múmero de las dos hojas en blanco que separan las dos partes de que consta la obra. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando; inicial caligráfica en tinta roja y azul, con prolongación marginal, en el primer libro, y en tinta roja y azul de adorno en el segundo. Alguna anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Becerrillo, marco de filetes dorados en las tapas, hierros dorados en el lomo, cantos y contracantos dorados, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: En la portada, debajo del título, existe la anotación siguiente, en letra de la época: «Ex parte fratris henricj hasselt». *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

- H-62 **Hugo Senensis:** *Expositio super primo et secundo Canonis Avicennae*. – Antonius Cittadinus: *Quaestio de febre*. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 27 IV 1498. – Fol.

ISTC ih00545000. IBE 2992. CIBN Madrid (1945) 969.

- I-2248(1) (*olim* I-1822(1)) [Ejemplar que dice en la hoja signatura a2 r, columna 1.<sup>a</sup>, línea 1: «... in primā Fen. pmi | ...» y en la 2.<sup>a</sup> línea del colofón: «... Modoetiēsis Quīto | ...» (véase IBP 2901). Subrayados y anotaciones marginales, recortadas con los márgenes, en letra de la época. Al verso de la portada, en letra del siglo XVI-XVII, la anotación: «visto y expurgado». *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo XVII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un fragmento de la edición de 1515 de la obra del mismo autor *Interpretatio in primam quarti canonis ...* (del folio 75 al final) y de un ejemplar de la edición descrita en la noticia H-64. *Proc.*: En la portada, debajo del título, existe una firma del «Doctor Mexía», en letra del siglo XVI. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 625): adquirido el 13 I 1742 (véase Mss. 18766, f. 43 v).

- H-63 **Hugo Senensis.** *Expositio super quarta fen primi Canonis Avicennae*. *Ad.* con parte del comentario de Marsilius de Sancta Sophia. *Corr.* Bernardinus Botontus de Viterbio. – Siena : Henricus de Colonia y otros, 2 III 1485. – Fol.

ISTC ih00546300. IBE 2994. CIBN Madrid (1945) 965.



- I-1211(1) (olim I-838(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia J-9. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 326). Biblioteca Real].

H-64 **Hugo Senensis**: *Expositio in libros Tegni Galieni*. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 21 VI 1498. – Fol.

ISTC ih00543000. IBE 2997. CIBN Madrid (1945) 968.

- I-2248(3) (olim I-1822 (3)) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Deterioros producidos por insectos, que no afectan al texto. Subrayados y anotaciones marginales, recortadas con los márgenes, en letra de la época. Al verso de la portada del ejemplar encuadernado en primer lugar dentro del volumen facticio, en letra del siglo XVI-XVII, la anotación: «visto y expurgado». *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia H-62 y de un fragmento de la edición de 1515 de la obra del mismo autor *Interpretatio in primam quarti canonis* ... (del folio 75 al final). *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio, debajo del título, existe una firma del «Doctor Mexía», en letra del siglo XVI. Biblioteca Real].

H-65 **Hugo Senensis**: *Expositio super aphorismos Hippocratis et super commentum Galieni eius interpretis*. – Ferrara : Lorenzo de' Rossi y Andrea Grassi, 15 XI 1493. – Fol.

ISTC ih00540000. IBE 2998. CIBN Madrid (1945) 966.

- I-2514(2) (olim I-2261(2)) [Ejemplar múmero de la última hoja. Subrayados, anotaciones y anotaciones marginales, y foliación, en letra de la época. En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio aparece la firma del «Doctor Gerónimo de Gallardo», en letra del siglo XVII. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, restos de broches, siglo XVI; toscamente restaurada con lomo de pergamino. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar incompleto de Cartagena, Antonio: *Liber de peste, de signis februm et de diebus criticis* ... – Alcalá de Henares : Miguel de Eguía, 13 XI 1530].

H-66 **Hugo Senensis**: *Expositio super aphorismos Hippocratis et super commentum Galieni eius interpretis*. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 23 V 1498. – Fol.

ISTC ih00541000. IBE 2999. CIBN Madrid (1945) 967.

- I-2393 (olim I-2277) [Manchas de humedad. Subrayados y anotaciones marginales, recortadas con los márgenes, en letra de la época. *Enc.*: Becerrillo, hierros en seco, cortes jaspeados, siglo XX. Presenta en la parte superior del lomo, superpuestos, dos tejuelos de color, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Enc.*: Piel gofrada, siglo XX. *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio, la firma de «D. Vicente Pablo Cucarella», en letra del siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real].

H-67 **Hugolinus Parmensis**: *Philogenia, comoedia*. – [Toulouse : Heinrich Turner y Juan Parix, c. 1476-1478]. – 8.º

ISTC ih00549000. IBE 3000. CIBN Madrid (1945) 970.

- I-359(2) (*olim* I-313(2)) [Iniciales, calderones y subrayados en tinta roja. *Enc.*: Tapas de madera con media encuadernación de piel, estampaciones en seco, gótica, restos de broches parcialmente metálicos, siglo xv (*Legature spagnole* p. 31, núm. 5, con reproducción en negro; *Encuadernaciones españolas* p. 42, núm. 5, con reproducción en color en p. 41). El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia B-186, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en B-245 y A-22, y de una obra manuscrita. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la primera hoja del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio existe la anotación siguiente: : «VALERO R». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 919)].

H-68 **Humbertus de Romanis**: *De Praedicatione Sanctae Crucis*. – [Nürnberg : Peter Wagner, c. 1495]. – 4.º

ISTC ih00551000. IBE 3001. CIBN Madrid (1945) 970<sup>bis</sup> (p. 520): con la atribución a «[Lipsiae. – Martinus Landsberg. – c. 1492]».

- I-2650(1) (*olim* I-2363(1)) [Deterioros producidos por insectos; tosca restauración incompleta. *Enc.*: Holandesa con puntas, siglo xx. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de Montecroce, Ricoldus: *Confutatio legis late Sarrhacenis a maledicto Mahometano* ... . – Roma : Joannes Besicken, 28 V 1506, y *Libellus duos* ... . – Augsburg : Johann Froschauer, 1501. *Proc.*: En la portada una anotación indica: «Nueue reales», y otras dicen: «De Dn. Alonso Carrillo de Aguilar. Sevilla año de 1726» y «De Don Alonso García Aguirre (?). Sevilla, [fecha ilegible]», esta última nota tachada. Biblioteca Real].

Husain b.Abd Allah, Abu Ali, b.Sina. Véase Avicenna.

H-69 **Hyginus, Caius Julius**: *Poeticon astronomicom*. Ed. Jacobus Sentinus y Johannes Lucilius Santritter. – Venezia : Erhard Ratdolt, 14 X 1482. – 4.º, il.

ISTC ih00560000. IBE 2897. CIBN Madrid (1945) 971.

- I-1099 (*olim* I-1372) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas d1, d2, d7, d8, e3, e4, e5, e6 y g10. Nota de carácter bibliográfico, en letra del siglo xvii, en la hoja de guarda delantera. En el verso de la primera hoja, en blanco, una figura astronómica dibujada a mano. Coloreada una inicial xilográfica en la hoja signatura f5 r. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo xvi. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 69: indica por errata el año «1492»)].

H-70 **Hyginus, Caius Julius**: *Poeticon astronomicom*. Ed. Jacobus Sentinus y Johannes Lucilius Santritter. – Venezia: Erhard Ratdolt, 22 I 1485/86. – 4.º, il.

ISTC ih00561000. IBE 2898. CIBN Madrid (1945) 972.

- I-277(3) (*olim* I-178(3)) [Datos de autor, título y pie de imprenta en letra del siglo xvi en el recto, en blanco, de la primera hoja. Textos junto a las figuras en letra de la época. *Enc.*: Piel, marco de doble filete dorado en ambas tapas; recuadros de filetes dorados en los entrener-

vios y rueda dorada en los nervios; cortes jaspeados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias J-68 y A-18o. El volumen se encontraba en la Biblioteca Nacional, separado de la colección de incunables, puesto que presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color amarillo, y sobrepuesto otro de color azul. *Proc.*: En el recto de la primera hoja, en blanco, del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio existe una anotación, en letra del siglo XVI, que dice: «L. Blotin dit de Laiamosse», y otra que dice: «Godin. 1734», rubricada; al final del volumen facticio aparece, tachada, la firma de «De Lautier», en letra del siglo XVI, y junto a ésta otra que dice: «Blotin»].

- I-1630 (*olim* I-1680) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas d3, d7 y d8. Deterioros producidos por insectos. Frase piadosa, en letra del siglo XVII, copiada en el recto de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Pasta, nervios dorados, siglo XX. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 69)].

H-71 **Hyginus, Caius Julius:** *Poeticon astronomicon*. Ed. Jacobus Sentinus y Johannes Lucilius Santritter. – Venezia : Tommaso de' Blavi, 7 VI 1488. – 4.º

ISTC ih00562000. IBE 2899. CIBN Madrid (1945) 973. CIBN Madrid (2002) 24.

- I-398 (*olim* I-357) [Ejemplar mutilo de la hoja signatura a1 y de los cuadernos signaturas e, f y g. Anotaciones marginales en letra del siglo XVI, recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pasta, filetes y ruedas doradas en el lomo, siglo XX. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 69)].
- I-2765 [Algunas anotaciones marginales en las primeras hojas. El grabado del verso de la primera hoja, la inicial de comienzo del texto y el grabado xilográfico del recto de la hoja 23 están parcialmente coloreados. *Enc.*: Pergamino, con material reutilizado de un volumen mucho más grueso, restos de correíllas. *Proc.*: Adquirido en la VI Fira Internacional del Llibre antiç, celebrada en Barcelona, los días 20-23 IX de 2001, a la Librería Martayan Lan, de Nueva York (*Catàleg*, p. 59)].

# I

Imitacio Christi: *Imitatio Christi*. Véase Thomas a Kempis: *Imitatio Christi*.

Imola, Alexander de. Véase Tartagnus, Alexander.

Imola, Johannes de. Véase Johannes de Imola.

Imolensis, Ludovicus. Véase Ludovicus Imolensis.

- I-1 **Impedimenta:** *Impedimenta susceptionis ordinum*. – [Roma : Stephan Planck, c. 1491-1500]. – 4.º  
ISTC ii00062000. IBE 3027. CIBN Madrid (1993) 38.

► I-2699 [Zonas subrayadas. Anotaciones y numeración arábica marginales, en parte desaparecidas en el proceso de restauración y encuadernación. Ejemplar desencuadernado de un volumen facticio, conservando la foliación a tinta: 58-59. *Enc.*: Marroquín marrón, con doble orla y rombo inserto en la interior, de rueda, en seco, siglo xx].

Infortiatum: *Infortiatum*. Véase Corpus Iuris Civilis. *Digesta: Infortiatum*.

- I-2 **Ingheramus, Thomas Phaedrú:** *Panegyricus in memoriam diui Thomae Aquinatis*. – [Roma : Eucharis Silber, después del 7 III1500]. – 4.º  
ISTC ii00080000. IBE 3031. CIBN Madrid (1945) 981.

► I-2632 (*olim* I-2540) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo xx. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-42 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

Ingheramus, Phaedrú. Véase Ingheramus, Thomas Phaedrú.

- I-3 **Innocentius III, Papa:** *De Miseria humane conditionis*. – Liber, Antonius: *In laudem Colonorum urbis*. – Köln : Hermann Bungart, 20 IX 1496. – 8.º  
ISTC ii00092000. IBE 3036. CIBN Madrid (1945) 982.

► I-2647 (*olim* I-388) [Ejemplar mutilo de las dos hojas finales, la última en blanco. Iniciales, calderones, subrayados y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Frases piadosas en la portada, en letra de la época. Al final del texto el siguiente colofón, en letra de la época: «1377. Explicit tractatus de miseria humane conditionis editus a domno Innocentio papa tercio sub anno Domini MCCCxxij», seguido de una nota sobre Orígenes, anacrónica. *Enc.*: Holandesa, cortes rojos, siglo xx].

- I-4 **Innocentius III, Papa:** [*De Miseria humanae conditionis*:] *Lotarius*. – Barcelona : Pere Posa, 1499. – 4.º
- ISTC ii00093000. IBE 3037. CIBN Madrid (1945) 983.
- I-2151 (*olim* I-2168) [En la portada existe una nota sobre la identidad del autor, fechada en 1621. *Enc.*: Pergamino, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- I-5 **Innocentius IV, Papa:** *Apparatus quinque librorum Decretalium*. Ed. Franciscus Moneliensis. – Venetia : Johann Herbort para Johannes de Colonia y Nicolas Jenson, 15 VI 1481. – Fol.
- ISTC ii00096000. IBE 3039. CIBN Madrid (1945) 984.
- I-211 (*olim* I-210) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Presenta restos de rúbricas, en letra de la época, recortadas con el margen superior. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 33). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 313)].
- I-6 **Innocentius IV, Papa:** *Apparatus quinque librorum Decretalium*. Ed. Franciscus Moneliensis. – Venetia : Johann Hamman para Johannes de Colonia y sus socios, 8 X 1491. – Fol.
- ISTC ii00097000. IBE 3040. CIBN Madrid (1945) 985.
- I-1029 (*olim* I-815) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correílla, siglo XVI. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,021») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 152)].
- I-7 **Innocentius IV, Papa:** *Tractatus exceptionum*. – [Poitiers : Jean Bouyer, c. 1486]. – 4.º
- ISTC ii00098250. IBE 3042. CIBN Madrid (1945) 986.
- I-488(4) (*olim* I-488(4)) [Calderones y subrayados en tinta roja, prácticamente desvaída. Toques ocre en letras mayúsculas. Algunas anotaciones manuscritas en letra de la época. Folición manuscrita. Al verso de la última hoja frases piadosas en latín. *Enc.*: Piel; lomo con nervios, cuajado; cortes rojos; siglo XVIII; restaurada. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-178, U-5 y C-136. *Proc.*: En el verso de la última hoja existe una anotación que dice: «Domna Elemosinarius est possessor huius libri» y la firma «Andoardus», todo en letra de la época. Biblioteca Real].
- I-8 **Innocentius VIII, Papa:** *Bulla «Consueverunt Romani Pontifices» [contra los herejes, los criminales y los adversarios políticos (23 III 1485/86)]*. – [Roma : Stephan Planck, 1491]. – 4.º
- ISTC ii00107800. IBE 3044. CIBN Madrid (1958) 986<sup>bis</sup>: con la data «[Después 22 marzo, 1485/86]».

- Mss. 8041, folios 145-148 [Forma parte de un manuscrito misceláneo. *Enc.*: Piel, en forma de cartera, hierros mudéjares, siglo XVI; restaurada. *Proc.*: Monasterio benedictino de Oña (Burgos). Véase *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional: XII (7001 a 8499)*. Madrid : Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1988, pp. 230-231].

- I-9 **Innocencius VIII, Papa:** *Regulae, ordinationes et constitutiones Cancellariae apostolicae*. – Roma : Stephan Planck, 23 XII 1491. – 4.º

ISTC ii00152000. IBE 3050. CIBN Madrid (1993) 39.

- I-2701 [Ejemplar múmero de la hoja signatura g4, en blanco, desencuadernado de un volumen facticio, conservando la foliación a tinta: 90-128. Llamadas y anotaciones marginales en las hojas signaturas a3r-a6r. *Enc.*: Marroquín marrón, con doble orla y rombo inserto en la interior, de rueda, en seco; lomo con nervios y hierros en seco en los entrenervios; siglo XX].

Institutiones: *Institutiones Justiniani*. Véase *Corpus Iuris Civilis*. Institutiones.

- I-10 **Institoris, Henricus y Sprenger, Jacobus:** *Malleus maleficarum*. – Nürnberg : Anton Koberger, 17 I 1496. – 4.º

ISTC ii00168000. IBE 3057. CIBN Madrid (2004) 31.

- I-2811 [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco, y restaurado. Anotaciones marginales en letras del siglo XV y XVI. *Enc.*: Media piel gofrada sobre tabla, broche metálico, siglo XV-XVI; restaurada. *Proc.*: Presenta un sello, en tinta morada, con las iniciales «I B». Adquirido en XI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea*. [2003], núm. 19)].

Insulis, Alanus de. Véase Alanus de Insulis.

- I-11 **Interrogationes:** *Interrogationes et doctrinae quibus sacerdos debet interrogare suum confitentem*. – [Roma : Eucharius Silber, c. 1495]. – 8.º

ISTC ic00815200. IBE 1727. CIBN Madrid (1945) 987.

- I-862(2) (*olim* I-384(2)) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia E-19 y seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en ♦ (p. 732) y ♦ (p. 270)].

- I-12 **Interrogationes:** *Interrogationes et doctrinae quibus sacerdos debet interrogare suum confitentem*. – [Roma : Eucharius Silber, c. 1495]. – 8.º

ISTC ic00820750. IBE Post-incunables 82: encabeza su noticia por «CONFESIONALE» y con atribución a «[Romae. Marcellus Silber, d. 1510]». CIBN Madrid (1945) 988.

- I-859(5) (*olim* I-2507(5)) [En hoja de guarda delantera una relación del contenido del volumen facticio, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Piel sobre cartón, gofrada, mudéjar, cortes rojos, siglo XVI]



(*Legature spagnole* p. 67, núm. 40, con reproducción en negro; *Encuadernaciones españolas* p. 68, núm. 41, con reproducción en color). El ejemplar ocupa el quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias ♦ (p. 544) y ♦ (p. 311), de un ejemplar de *Indulgentiae ecclesiarum urbis Romae*. – Roma : Eucharis Silber, 1508, de un ejemplar de la edición descrita en la noticia ♦ (p. 331); y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en C-157, B-147, ♦ (p. 788) y ♦ (p. 732), y de un ejemplar de la edición de Venero, Alonso de: *Enchiridion de los tiempos ...* – [S.l. : s.n., ¿1526?]. *Proc.*: Al fin de la última pieza del volumen facticio la firma de «Diego de Morlanes». Biblioteca Real].

- I-13 **Isaac, Rabbi**: [*De Religione*. En castellano:] *Abbat Ysach. Trad.* Bernardo Boil. – [Zaragoza : Juan Hurus], 29 XI 1489. – 4.º

ISTC ii00178000. IBE 3061. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 122*. CIBN Madrid (1945) 989.

- I-502 (*olim* I-502) [Ejemplar mutilo de la primera hoja. Manchas de humedad. Foliación romana del siglo xvi. Anotaciones marginales y subrayados, en letra de la época; rúbricas y títulos marginales, en letra del siglo xvi, en ocasiones recortados con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi; restaurada. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja existe la anotación siguiente, en letra del siglo xvii: «Collegii Complutensis Societatis Iesu, de mi Ludouico Carrillo». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 38)].

Isaac de Syria. Véase Isaac, Rabbi.

Isidoro de Sevilla, Santo. Véase Isidorus Hispalensis, Sanctus.

- I-14 **Isidorus Hispalensis, Sanctus**: *Etymologiae*. – [Augsburg] : Günther Zainer, 19 XI 1472. – Fol., il.

ISTC ii00181000. IBE 3063. CIBN Madrid (1945) 990.

- I-793 (*olim* I-2397) [Iniciales en tinta roja; iniciales en tinta roja o negra, alternando; toques rojos en letras mayúsculas. Titulillos y anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel; adornos dorados; cantos, contracantos y cortes dorados; clavos de acero pulido; supralibros heráldico, dorado, en ambas tapas con las leyendas, en una filacteria superior: «J. GOMEZ DE LA CORTINA ET AMICORUM» y en otra, debajo: «FALLITUR HORA LEGENDO»; firmada en el ángulo inferior derecho de la tapa delantera por F. Schaeffer; siglo xix. *Proc.*: Al fin, debajo del colofón, existe una anotación que dice: «Emptus in die S. Martini episcopi, anno 1473. Winsheim». En el margen inferior de la primera hoja una anotación, en letra del siglo xvii, que dice: «Ad bibl. aul. Eystettensem». En esa misma hoja, un sello en seco de la Librería Bailly Baillièrre, de Madrid. De acuerdo con la indicación que se recoge más adelante perteneció a Jean-Baptiste Chevalier de Bearzi (*Catalogue de livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. l'abbé Jean-Baptiste Chevalier de Bearzi*. – Paris : Chez Edwin Tross, 1855, p. 189, núm. 2093). Biblioteca de Joaquín Gómez de la Cortina, marqués de Morante (*Catalogus librorum Doctoris D. Joach. Gomez de la Cortina, March. de Morante, qui in aedibus suis exstant*. – Matriti : Apud Eusebium Aguado, Aulae Regiae Typographum, 1854-1870, VII, p. 680, núm. 13634: «Exemplar del Abate Bearzi, núm. 2093 ...»). En hoja de guarda delantera, una nota autógrafa y firmada de Francisco Asenjo Barbieri, con cuya biblioteca ingresó,

que dice: «... Este ejemplar completo, con el árbol genealógico, de que suelen generalmente carecer otros, perteneció a la Bibl. del Marqués de Morante, en cuyo Catálogo consta con el n.º 13634. —Lo mandé comprar en París en Febrero de este año, y me costó, puesto en Madrid, 374 reales vellón. Madrid 8 de Marzo de 1872 ...»].

*Triste observación:* Con fecha 28 VIII 2007 se descubrió que el anterior ejemplar había sido mutilado. En la Sala de Investigadores Miguel de Cervantes, durante una consulta del ejemplar, alguien había cortado la hoja 182 (comienzo del Libro XIV). Se confirmó posteriormente que la mutilación fue relizada por César Gómez Rivero.

I-15 **Isidorus Hispalensis, Sanctus: Etymologiae.** — [Strasbourg : Johannes Mentelin, c. 1473]. — Fol., il.

ISTC ii00182000. IBE 3064. CIBN Madrid (1945) 991.

- I-436 (*olim* I-2225) [Ejemplar que presenta al fin las tres líneas de explicit (véase CIBN Paris I-68), múmero de la primera hoja, en blanco. Figuras y signos en tinta roja. Algunas anotaciones marginales. *Enc.*: Cartón, siglo XIX. *Proc.*: En hoja de guarda delantera una nota autógrafa, de interés bibliográfico, y firmada de Francisco Asenjo Barbieri, con cuya biblioteca ingresó, que dice: «... Este ejemplar rarísimo me costó 500 reales, en París. Madrid, 22 de Julio de 1874 ...»].
- I-1030 (*olim* I-934) [Ejemplar que no presenta al fin las tres líneas de explicit (véase CIBN Paris I-68). Iniciales, calderones, subrayados y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Figuras y signos en tinta roja. Foliación de la época. Restos de firmas alfabéticas en el ángulo inferior externo. Alguna anotación marginal. *Enc.*: Piel, adornos geométricos en seco, siglo XX].
- I-1040 (*olim* I-887) [Ejemplar que presenta al fin las tres líneas de explicit (véase CIBN Paris I-68). Recortados los ángulos superiores externos de las hojas 39 a 42. Iniciales en tinta roja y azul; iniciales, calderones y finales de línea en tinta roja y azul, alternando. Figuras y signos en tinta roja. Anotaciones marginales y zonas subrayadas en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI; restaurada. *Proc.*: En el recto de la primera hoja una nota de interés bibliográfico firmada por «Y. S.», y en el verso nota sobre los motivos de adquisición de la obra, en castellano y en griego, en letra del siglo XVII].

I-16 **Isidorus Hispalensis, Sanctus: Etymologiae.** — [Köln : Konrad Winters, no después de 1476]. — Fol.

ISTC ii00183000. IBE 3065. CIBN Madrid (1945) 992.

- I-1111 (*olim* I-2419) [Ejemplar número de la primera hoja, en blanco. Inicial en tinta roja y azul; otras iniciales en tinta azul; iniciales, calderones, toques en letras mayúsculas y numeración romana de libros y capítulos en tinta roja. Anotaciones marginales y foliación, recortada, en letra de la época. *Enc.*: Tafiote; marco de filetes dorados y supralibros heráldico, también dorados, con las leyendas, en una filacteria superior: «J. GOMEZ DE LA CORTINA ET AMICORUM» y en otra, debajo: «FALLITUR HORA LEGENDO», en ambas tapas; siglo XIX. *Proc.*: En hoja de guarda delantera sello en seco de la Librería Bailly Bailliére, de Madrid. Biblioteca de Joaquín Gómez de la Cortina, marqués de Morante (*Catalogus librorum Doctoris D. Joach. Gomez de la Cortina, March. de Morante, qui in aedibus suis exstant.* — Matriti : Apud Eusebium Aguado, Aulæ Regiæ Typographum, 1854-1870, II, p. 365, núm. 3779). Una nota autógrafa y firmada de Francisco Asenjo Barbieri, con cuya biblioteca ingresó, que

dice: «... Ejemplar completo que perteneció a la Bib. del Marqués de Morante, en cuyo catálogo consta con el n.º 3779. Lo hice comprar en París por Febrero de este año, y me costó, puesto en Madrid, 358 reales vellon. Madrid, 8 de Marzo de 1872 ...»].

- I-17 **Isidorus Hispalensis, Sanctus: *Etymologiae. De Summo bono.*** – Venezia : Peter Löslein, 1483. – Fol., il.

ISTC ii00184000. IBE 3066. CIBN Madrid (1945) 993.

- ▶ I-1669 (*olim* I-1250) [Iniciales en tinta roja y azul; iniciales en tinta roja o azul, alternando; calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Alguna anotación marginal. En la tercera hoja de guarda delantera se ha indicado a mano un título. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En la segunda hoja de guarda delantera la firma del «Doctor Figueroa», en letra del siglo XVI. Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 6)].
- ▶ I-1698 (*olim* I-1176) [Ejemplar mutilo de los folios 15-20, 34-49 y 54-68 de las *Etymologiae*, y de los folios 2-3 del *De Summo bono*. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 317). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 348)].
- ▶ I-2205 (*olim* I-1873) [Ejemplar con las cuatro hojas de la tabla de las *Etymologiae* encuadradas al final del volumen. Anotaciones marginales en letra de la época; anotaciones manuscritas raspadas e ilegibles en la segunda hoja de guarda y en el folio 1 de la obra citada. *Enc.*: Pergamino, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Francisco Asenjo Barbieri].

- I-18 **Isidorus Hispalensis, Sanctus: *Etymologiae. De Summo bono.*** – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 11 XII 1493. – Fol., il.

ISTC ii00186000. IBE 3068. CIBN Madrid (1945) 994.

- ▶ I-1959(2) (*olim* I-1576(2)) [Anotaciones recortadas con los márgenes y zonas subrayadas. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia J-70. *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio existen dos anotaciones, en letra del siglo XVIII, que dicen: «Librería de Santa Bárbara de Madrid» y «Fr. Thomás de la Virgen. 1770. 28º»].
- ▶ I-2399 (*olim* I-2036) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI-XVII. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- ▶ I-2408 (*olim* I-2053) [*Enc.*: Piel, hierros en seco en tapas y lomo, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Francisco Asenjo Barbieri].
- ▶ I-2416 (*olim* I-2061) [Ejemplar mutilo de la primera hoja. Inicial miniada con fondo de oro sobre la primera inicial grabada; coloreadas a manos las restantes iniciales, así como las figuras que ilustran el texto. Orla floral en el recto de la hoja signatura aa1, que en el margen inferior contiene un escudo con tres tréboles sobre campo de oro, sostenido por dos genios alados, escudo que se repite al fin; remates florales. Manchas de humedad. *Enc.*: Piel, hierros

en seco, siglo xvi. *Proc.*: En la penúltima hoja de guarda aparecen repetidos los nombres de una familia apellidada Navarrete, en letra de la época: Pedro, Juan Bautista, Bartolomé, Francisco y Jerónimo. En la hoja de guarda delantera figura la anotación: «Del lic.<sup>do</sup> Miguel Rodríguez», en letra del siglo xvii. Biblioteca de Francisco Asenjo Barbieri].

- ◆ Isidorus Hispalensis, Sanctus: *Etymologiae. De Summo bono*. – [Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, c. 1510]. – Fol., il.

ISTC ii00188000. IBE Post-incunables 134. CIBN Madrid (1945) 995: con al atribución «[Vene-  
netiis. – Octavianus Scotus. – s. xvi?].

► I-2392 [*Enc.*: Holandesa con puntas, papel, hierros y filetes dorados en el lomo, siglo xx].

- I-19 Isidorus Hispalensis, Sanctus: *De Summo bono*. – Louvain : Johannes de Westfalia, 1486. – 4.º

ISTC ii00194000. CIBN Madrid (2002) 26.

► I-2727 [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Capitales y calderones en tinta azul y roja, alternando; toques en mayúsculas. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: Al finalizar la tabla, anotación manuscrita en letra de la época: «Ex libris fratris Gotfridi Quade ordinis praedicatorum conuentus coloniensis. Orate pro eo et pro parentibus suis». Adquirido el 13 II 1997, por derecho de tanteo, en Fernando Durán. *Libros y Manuscritos*, de Madrid (Lote núm. 182 de su catálogo *Biblioteca Aristocrática Española. Segunda parte*)].

- I-20 Isidorus Hispalensis, Sanctus: *De Summo bono*. – [Paris : Pierre Levet para] Enguilbert, Jean y Geoffroy de Marnef, [c. 1493]. – 8.º

ISTC ii00199000. IBE 3071. CIBN Madrid (1993) 40.

► I-2704 [*Enc.*: Holandesa, verde; lomo con filetes y hierros dorados; registro de cabeza; siglo xix. *Proc.*: Sello y exlibris de Albert Ehrman y asimismo exlibris de la Broxbourne Library. Adquirido el 28 V 1982, por derecho de tanteo, en Durán. *Subastas de Arte*, de Madrid (Lote núm. 1.365 de su *Catálogo* núm. 159)].

- I-21 Isidorus Hispalensis, Sanctus: *De Summo bono*. – [Köln : Johannes von Landen, c. 1496]. – 8.º

ISTC ii00202000.

► I-2885 [Inicial en tinta roja y azul; e iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotación en la portada sobre el fondo negro del título, prácticamente ilegible. Manchas de humedad. Restaurada la última hoja. *Enc.*: Piel gofrada, broche metálico, siglo xvi; muy deteriorada. *Proc.*: Anotación en la portada: «Fr. [?] tertiariorum Sanctissimi Franciscii Conuentus Bayonensis»; anotación en la segunda hoja: «Du Conuent des Peres [...] de Bayon». Adquirido en II 2008 a Berrocal. *Libros Antiguos*, de Madrid (X Salón del Libro Antiguo. *Catálogo especial miscelánea. Siglo xv-xx. Madrid, 29 de Noviembre al 2 de Diciembre de 2006*: N° 11, p. 5, núm. 003)].

- I-22 **Isidorus Hispalensis, Sanctus:** *De Summo bono*. – Paris : Etienne Jehannot para Jean Petit, 27 VIII «1495» [1497]. – 8.º

Presenta en el cuaderno signatura g un defecto de imposición (véase Hillard 1102). Para la datación véase BMC VIII, p. xxxix, nota 2.

ISTC ii00202500. IBE 3073: se indica improcedentemente que el ejemplar pertenece a la edición de Paris : Etienne Jehannot para J., J. y G., de Marnef, 11 VIII 1495. CIBN Madrid (1958) 996<sup>bis</sup>: se indica improcedentemente que el ejemplar pertenece a la edición de Paris : Etienne Jehannot para J., J. y G., de Marnef, 11 VIII 1495.

- I-869 [Ejemplar mutilo del último cuaderno signatura m8. *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, siglo XIX].

- I-23 **Isidorus Hispalensis, Sanctus:** [*Synonyma de homine et ratione*:] *Soliloquia*. – [Albi : Taller de imprenta de Pius II: *Epistola de remedio amoris* (H 183), entre 1475 y 1480]. – Fol.

ISTC ii00206000. IBE 3076. CIBN Madrid (1945) 996.

- I-1823 (*olim* I-1325) [Iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. *Enc.*: Terciopelo, correíllas de seda rosa desaparecidas, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Perteneció a Joseph Luois Dominique de Cambis, marquis de Velleron, según datos contenidos en el Mss. 18624<sup>3</sup> (véase Martín Abad, Julián: *Manuscritos de interés bibliográfico de la Biblioteca Nacional de España*. Madrid : Arco Libros, 2004. (Instrumenta Bibliologica), núm. 433). Biblioteca Real (Cat. B. Real 742)].

- I-24 **Isidorus Hispalensis, Sanctus:** *De Temporibus*. – [Roma : Stephan Planck, c. 1490]. – 4.º

ISTC il00190000. IBE 3075. CIBN Madrid (1945) 997. López de Toro. *Un impreso riojano*.

- I-2156(7) (*olim* I-2174(7)) [Foliación manuscrita, parcialmente cortada con el margen superior, continuando la de los ejemplares precedentes dentro del volumen facticio, únicamente en la primera hoja: cclxxxvj. *Enc.*: Piel, filetes dorados en tapas y lomo, cortes jaspeados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el séptimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-169, P-88, M-108, T-41, L-74 y C-56, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en P-194, B-72, S-47, de un ejemplar de la edición de Proba, Falconia: *Centones*. – Logroño : Arnao Guillén de Brocar, [c. 1505] (véanse Norton 381 y Martín Abad. *Post-incunables* 1266) y de uno de la edición descrita en D-9. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- I-25 **Isidorus Hispalensis, Sanctus:** *Tractatulus synonymorum de vitae presentis regimine*. – [Leipzig : Konrad Kachelofen, c. 1495]. – 4.º

ISTC ii00208500. CIBN Madrid (2004) 32.

- I-2813 [Ejemplar que presenta impresión ciega en la primera y la última hojas. *Enc.*: Holandesa, papel, siglo XX. *Proc.*: Adquirido en XI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea*. [2003], núm. 17)].

- I-26 **Isocrates: Λόγοι.** Ed. Demetrius Chalcondylas. – Milano : Ulrich Scinzenzeler y Sebastiano da Pontremoli, 24 I 1493. – Fol.

ISTC ii00210000. IBE 3077. CIBN Madrid (1945) 998.

- I-735 (*olim* I-735) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes: en hoja signatura A1 r, línea 4: ... χοροῖς | καὶ; en hoja signatura B3 r, línea 28: τὸν; y en hoja signatura B6 v, línea 32: μηριδῶν (véase BMC VI 767). En el recto de la primera hoja, en blanco, título y adornos florales coloreados a la aguada. Índice del contenido en la cuarta hoja de guarda delantera, en griego cursivo de la época. *Enc.*: Pasta; lomo con nervios, cuajado; cantos dorados, cortes jaspeados; siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 215)].
- I-736 (*olim* I-736) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes: en hoja signatura A1 r, línea 4: ... χο- | ροῖσ καὶ; en hoja signatura B3 r, línea 28: τὸν; y en hoja signatura B6 v, línea 32: μηριδῶν (véase BMC VI 767). Titulillos manuscritos en cursiva griega; zonas subrayadas; anotaciones marginales en griego y latín, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pasta; lomo con nervios, cuajado; cantos darados, cortes jaspeados; siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 215)].

- I-27 **Isocrates: Oratio de laudibus Helenae. Trad.** Johannes Petrus Lucencis. – Herodotus: *Historiae. Trad.* Laurentius Valla. – [Venezia : Cristoforo de' Pensi, c. 1498-1500]. – Fol.

ISTC ii00212000. IBE 2865. CIBN Madrid (1945) 999.

- I-1773 (*olim* I-1276) [*Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, nervios, siglo XX].



# J

J-1 **Jacob ben Ašher:** *Arb'ah tûrîn*. – Piove di Sacco : Mešullam Cusi, 3 VII 1475. – 4 partes, Fol.

ISTC ij00000200. IBE 3079. CIBN Madrid (1945) 1000.

- I-1166 (*olim* I-1007) [Ejemplar en vitela. Restos de foliación manuscrita en el ángulo inferior externo. Algunas tachaduras en las que la tinta, desvaída, no impide leer el texto. Alguna anotación marginal. Aparece encuadernado al comienzo un texto manuscrito, sobre tres hojas igualmente de vitela, explicando el carácter y el contenido de la obra y con datos sobre la edición. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en tapas y lomo, broches metálicos, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Al final del texto manuscrito antes aludido, con letra de diferente mano, figura la anotación: «Joan. Antonius Constantius Hebraicarum litterarum in Bibliotheca Vaticana et in Collegio de Propaganda Fide professor». Perteneció a la Biblioteca del cardenal Francesco Saverio Zelada (1717-1801), ingresando posteriormente en la Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica «Cajón 74. Núm. 51. *Zelada*») (Octavio de Toledo 39).

J-2 **Jacob ben Ašher:** *Tur yoreh de'ah*. – Híjar : Eliézer ben Abraham Alantansi, 1486/1487. – Fol.

ISTC ij00000700. CIBN Madrid (2004) 33.

- I-2821 [Ejemplar que presenta las cuatro primeras hojas y la última muy dañadas y restauradas burdamente, con pérdida de texto, así como otras muchas hojas deterioradas. *Enc.*: Medio marroquín rojo, siglo XIX. *Proc.*: En la contratapa figura adherida una etiqueta que dice: «Ex Libris. Jews'College, London. Founded 5616-1856. Tavistock Sq. W.C. 1. This book once belonged to Adolf Buechler, Ph. D. Principal from 1905 to 1939. It formed part of his library presented in 1948 to the College. In memory of Mrs. Dora Peizer & Julius Alexander». Vendido por Christie's. New York el 19 V 2000 (Lote 225). Adquirido en I 2004 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Catálogo de Incunables 1470-1500. Incluyendo 18 incunables de autores, impresores y ciudades españolas*: [Catálogo 8]. 2003, núm. 44)].

Jacobo de Vorágine, Beato. Véase Jacobus de Voragine.

J-3 **Jacobus de Alexandria:** *Compilatio Physicorum Aristotelis. Compilatio totius Methaphysicae*. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1496]. – Fol.

ISTC ij00015900. IBE 3125. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 123. CIBN Madrid (1945) 1013.

- I-1163 (*olim* L. 49 [formando parte de la colección de manuscritos] y posteriormente I-1004) [Ejemplar en vitela, múmero del primer cuaderno signaturas < [ ] .jj.><sup>4</sup>. Iniciales caligráficas

en tinta roja y violeta, con adornos marginales; capitales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Alguna anotación marginal. Foliación arábica a tinta, del siglo XVIII. *Enc.*: Tafite, marco de filetes dorados en ambas tapas, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII].

- I-1610(1) (*olim* I-2552(1)) [Ejemplar en papel, múmero de las hojas signaturas [ ], .ij. e .iij., restaurado. Anotaciones marginales, algunas muy extensas, en letra de la época. Se han desprendido de las tapas, al restaurar el volumen, dos folios, que hacen actualmente de hojas de guarda, con un texto manuscrito sobre errores teológicos y herejías. *Enc.*: Pergamino, índices de correíllas, siglo XVI; restaurada. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia B-240. *Proc.*: Al final de la obra que ocupa el segundo lugar dentro del volumen facticio, en letra de la época, se ha añadido, rubricada, la siguiente anotación: «pertenece a Sant Benito de Sahagún»].
- I-1680 (*olim* I-1260) [Ejemplar en papel, múmero de la primera hoja, en blanco. Inicial caligráfica en tinta roja y violeta; capitales en tinta roja o violeta, alternando, sólo en la hoja signatura a1 r. Numerosas anotaciones marginales e interlineales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). *Proc.*: En la hoja signatura ij4 v, en blanco, aparece la firma de «Fr. Damianus de Temyño», repetida. Existen al final varias firmas tachadas, pudiendo leerse en una de ellas, en letra del siglo XV: «Fray Antonio Montesino». Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 800)].

J-4 **Jacobus de Cessolis**: *De Ludo scachorum*. – [Toulouse] : M H D B [= Heinrich Turner], [c. 1476]. – 4.º

ISTC ic00408500. IBE 1587. Gallardo. *Ensayo* II, p. 29. CIBN Madrid (1945) 536.

- I-833 (*olim* I-777) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, que comienza: «Incipit ... scachoru3 et de | dictis ... ph'orū τ | antiquorum prologus libelli | ... τ diuerso | rum ...» (véase GW 6524). En la hoja de guarda delantera se ha simulado una portada en letra del siglo XVIII. Anotaciones marginales de dos épocas: de fines del siglo XV y del siglo XVI-XVII. *Enc.*: Holandesa, papel, ruedas doradas en el lomo, siglo XVIII. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja un nombre, posiblemente de un antiguo poseedor, tachado. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 202)].
- I-1271 (*olim* Bb.175 = Mss. 9461 [70 hojas que se encontraban entre los actuales folios 91 y 92] y *posteriormente* I-2342<sup>5</sup>) [Ejemplar que comienza: «Incipit ... scachoru3 et de | dictis ... ph'orū τ | antiquorum prologus libelli | ... τ diuerso | rum ...» (véase GW 6524). Anotaciones marginales e interlineales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo XX (c. 1923). *Proc.*: Figuraba este ejemplar entre los actuales folios 91 y 92 del manuscrito indicado, un volumen misceláneo desencuadernado inexplicablemente en la propia Biblioteca Nacional; fue «trasladado a Libros raros en Junio 1923», según nota existente en dicho manuscrito, firmada por Julián Paz (se indicó tal detalle en *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid : Biblioteca Nacional, 1995, XIII, p. 351, señalando que se habían desprendido dos incunables en lugar de decir tres)].

- J-5 **Jacobus de Clusa:** *De Animabus exutis a corporibus.* – Passau : [Benedikt Mayr y Conrad Stahell], 11 IX 1482. – 4.º

ISTC ij00023000. Martín Abad I 6334. CIBN Madrid (1993) 41.

- I-2722 [Iniciales, subrayados y toques en letras mayúsculas en tinta roja. *Enc.*: Pergamino blanqueado, registro de cabeza, siglo XIX. *Proc.*: Exlibris de Manuel Aguilera y Lignes, XVIII marqués de Cerralbo. Adquirido en V 1984 a Sotheby's España, de Madrid (*Incunables y Libros antiguos, que serán ofrecidas [sic] en venta por Sotheby Parke Bernet & Co. Sucursal en España ... La subasta se celebrará el Miércoles 23 de Mayo de 1984 ... en el Hotel Ritz ... Madrid* núm. 30)].

- J-6 **Jacobus de Forlivio:** *Expositio in Aphorismos Hyppocratis.* – Marsilius de Sancta Sophia: *Expositio in particulam tertiam et septimam aphorismorum Hyppocratis.* – Ed. Hieronymus Surianus. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 10 III (Parte I) y 20 VI 1495 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC ij00047000. IBE 3139. CIBN Madrid (1945) 1018.

- I-1036(1) (*olim* I-883(1)) [Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo XX. Este ejemplar figura en primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia J-8. *Proc.*: Existe en la portada la siguiente anotación: «Librería de la Victoria de Madrid cax 171 n 1», en letra del siglo XVIII].

- J-7 **Jacobus de Forlivio:** *Expositio in primum librum Canonis Avicennae.* – Hugo Senensis: *Quaestio de malitia complexionis diversae.* – Ed. Franciscus de Bobio. – Pavia : Cristoforo de' Cani para Girolamo Duranti, 7 V 1488. – Fol.

ISTC ij00051000. IBE 3133. CIBN Madrid (1945) 1016.

- I-1047 (*olim* I-2509) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas a1 y o1. Manchas de humedad y mancha de tinta en la hoja signatura a2 r. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, cartón, ruedas doradas en el lomo, cortes jaspeados, siglo XIX].

- J-8 **Jacobus de Forlivio:** *Expositio in primum librum Canonis Avicennae.* – Hugo Senensis: *Quaestio de malitia complexionis diversae.* – Ed. Franciscus de Bobio. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 25 IX 1495. – Fol.

ISTC ij00052000. IBE 3134. CIBN Madrid (1945) 1017.

- I-1036(2) (*olim* I-883(2)) [Alguna anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo XX. Este ejemplar figura en último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia J-6. *Proc.*: Existe en la portada del ejemplar que figura en primer lugar dentro del volumen facticio la siguiente anotación: «Librería de la Victoria de Madrid cax 171 n 1», en letra del siglo XVIII].

- J-9 **Jacobus de Forlivio:** *Super capitulum de generatione embrionis Avicennae cum quaestionibus.* – Siena : Henricus de Colonia, 7 III 1485. – Fol.

ISTC ij00043000. IBE 3131. CIBN Madrid (1945) 1014.

- I-1211(2) (olim I-838(2)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia H-63. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 326). Biblioteca Real (Cat. B. Real 389)].

J-10 **Jacobus de Forlivio**: *Super libros Tegni Galeni*. – Padova : Johann Herbort, 1475. – Fol.

ISTC ij00053400. IBE 3136. CIBN Madrid (1945) 1014<sup>bis</sup> (p. 520).

- I-1018 (olim I-1079) [Ejemplar restaurado, múmero de las hojas signaturas D3-D6 y con la primera hoja de texto incompleta. Las signaturas han sido estampilladas a mano con tipos romanos y exponentes arábigos en el ángulo inferior externo, en el extremo de las hojas, por lo que en algunos casos han desaparecido y se han sustituido por sus equivalentes manuscritas: así ocurre en los cuadernos signaturas b y c de la primera serie, y en los cuadernos signaturas a, b, c, d y e, de la segunda. Foliación arábiga de la época. Anotaciones marginales. *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, siglo xx. *Proc.*: Biblioteca Real].

J-11 **Jacobus de Forlivio**: *Super libros Tegni Galeni*. – [Padova] : Johann Herbort, [c. 1477]. – Fol.

ISTC ij00053600. IBE 3137. CIBN Madrid (1945) 1015.

- I-1928 (olim I-1904) [Ejemplar múmero de la hoja signatura D8. Iniciales y capitales caligráficas en tinta roja y violeta, con salidas marginales; calderones en tinta roja o violeta, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 328 v). Biblioteca Real].
- I-1931 (olim I-1908) [Ejemplar que presenta las dos primeras hojas muy deterioradas, afectando al texto, toscamente restauradas. Numeración marginal de párrafos en los cuadernos signaturas A-F. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). Siguen seis hojas (signatura G) de un texto incunable de medicina, con titulillos «Differentia» XLVII-L, no identificado. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real].

Jacobus de Gruytrode: *Lavacrum conscientiae*. Véase Lavacrum.

Jacobus de Jüterbog. Véase Jacobus de Clusa.

Jacobus de Paradiso. Véase Jacobus de Clusa.

Jacobus de Theramo. Véase Jacobus de Teramo.

J-12 **Jacobus de Teramo**: *Consolatio peccatorum, seu Processus Belial contra Jesum*. – [Köln : Taller de imprenta de Augustinus, Sanctus: *De Fide* (GW 2953) (= ¿Johann Schilling?), c. 1473]. – Fol.

ISTC ij00065000. IBE 3148. CIBN Madrid (1945) 1026.

- I-1244 (*olim* I-2465) [Inicial caligráfica en tinta roja y azul, con salidas marginales; capitales, calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. *Enc.*: Pergamino blanqueado, corte delantero rojo, siglo XIX. *Proc.*: En la primera hoja de guarda, en letra del siglo XIX, se indicó: «Costó en Londres mas.» Biblioteca de Luis Usoz y Río].

J-13 **Jacobus de Voragine**: *Legenda aurea*. – Deventer : Richardus Pafraet, 1479. – Fol.

ISTC ij00093900. IBE 3085. CIBN Madrid (1945) 1002.

- I-1794 (*olim* I-1297) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y de la octava, y que presenta alterado el orden de los pliegos en el cuaderno signatura v. Inicial caligráfica en tinta roja y azul, con salidas marginales; y capitales en rojo o azul, alternando, pero con la tinta azul casi totalmente desvaída en ambos casos. Calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Al verso de la tercera hoja de guarda notas de contenido bibliográfico, de distintas manos y de diferentes épocas. Al fin existen cuatro hojas manuscritas de índice, en letra del siglo XVII. *Enc.*: Piel; lomo con nervios, cuajado; cortes rojos; en la tapa delantera el supralibros heráldico de la Biblioteca del duque de Osuna, dorado; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].

J-14 **Jacobus de Voragine**: [*Legenda aurea*:] *Lombardica historia*. – Genève : Adam Steinschaber, 25 X «1475» [= 1480]. – Fol.

ISTC ij00175500. IBE 3087. CIBN Madrid (1945) 1001.

- I-190 (*olim* I-109) [Ejemplar que dice en el colofón: «... Mcccclxxv.die | vero.xxv.mensis octobris. ...» (véase C 6422) y que presenta la primera hoja mutilada, sin afectar al texto, sin duda para hacer desaparecer una anotación manuscrita que figuraba en el recto, en blanco. Algunas capitales a mano. Foliación romana, en letra de la época, hasta el folio ix. Anotaciones, de diferentes épocas, y acotaciones marginales, zonas subrayadas y tachaduras en el texto. *Enc.*: Holandesa, filetes dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo XIX. *Proc.*: En el verso de la hoja 119 figura la anotación siguiente, en letra del siglo XVI: «Aluar Núñez Cabeza de Baca»].

J-15 **Jacobus de Voragine**: [*Legenda aurea*:] *Lombardica historia*. – Nürnberg : Anton Koberger, 11 IV 1481. – Fol.

ISTC ij00097000. IBE 3088. CIBN Madrid (2004) 34.

- I-2787 [Inicial en tinta verde, roja, azul y marrón, con adornos marginales. Capitales y toques en mayúsculas en tinta roja. Anotaciones manuscritas de época en los márgenes. En la hoja de guarda fija delantera y en el recto de la primera hoja anotaciones de un retórico, en letra del siglo XVI. Dentro de la encuadernación se incluyen al final hojas manuscritas con la historia de los emperadores romanos, perseguidores de los cristianos, en letra de los siglos XV y XVI. *Enc.*: Piel sobre tabla, con decoración gofrada, broches metálicos, siglo XV. *Proc.*: En el recto de la primera hoja las siguientes anotaciones manuscritas: «Ad usum fratris Jacobi confluentui herbipolis anno domini millesimo quingentesimo sexagesimo quinto sue priore uso de oxenfort [?]» y «Monasterij Sti. Augustini Herbipoli».

Adquirido en X 2002 a la Librería *Els Llibres de Tirant*, de Barcelona (*Cien libros: quinientos años (1460-1960)*, 2002, núm. 16).

- J-16 **Jacobus de Voragine:** [*Legenda aurea*:] *Sanctorum ac festorum per totum annum liber*. – Venezia : Ottaviano Scoto, 12 XII 1483. – 4.º

ISTC ij00106000. IBE 3091. CIBN Madrid (1945) 1003.

► I-475 (*olim* I-475) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Algunas anotaciones marginales y subrayados. En el verso del folio ccxlv la anotación: «Expurgado según el expurgatorio del año de 1640 en Madrid a 23 de marzo de 1678. Fr. Joseph Méndez de S. Jose, Calificador de la Suprema y Visitador de las Librerías»; existen tachaduras en el texto en virtud de este expurgo. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: En el verso de la tercera hoja de guarda delantera, existe la siguiente anotación, en letra del siglo XVIII: «Este libro dexó a nuestra Congregación el Padre Don Jacinto Francisco de Carrión. Rueguen a Dios por él». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 351)].

- J-17 **Jacobus de Voragine:** [*Legenda aurea*:] *De Legendis sanctorum*. – Lyon : Pierre Hongre, 20 I 1483/84 (?). – Fol.

ISTC ij00105000. IBE 3092. CIBN Madrid (1945) 1008.

► I-1986 (*olim* I-1604) [Ejemplar múmero de la hoja signatura q9 y que tiene cortada, en la última hoja, la parte correspondiente a la segunda columna, faltando por lo tanto el colofón. Manchas y deterioros producidos por insectos. Iniciales y capitales en tinta roja, y algunas pocas en tinta azul, y alguna además con toscos adornos caligráficos; calderones en tinta roja; toques ocre en letras mayúsculas. Texto con tachaduras, probablemente para expurgarlo. Subrayados y alguna anotación marginal. Nota de contenido bibliográfico en letra del siglo XVIII en el recto, en blanco, de la primera hoja, con una identificación errónea de la edición. *Enc.*: Pergamino, siglo XVI. *Proc.*: En el recto de la primera hoja las anotaciones siguientes, en letra del siglo XVII: «Fr. Gerónimo Deza, consultor del Sto. Oficio», nombre que se repite en la tercera hoja y al fin, y «Es del Colegio de la Stma. Trinidad y Redemptores de Çaragoza». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla].

- J-18 **Jacobus de Voragine:** *Legenda aurea*. – *Historiae additae ad Legendam auream*. – Basel : Nicolaus Kessler, 25 VI 1486. – Fol.

ISTC ij00114000. IBE 3094. CIBN Madrid (1945) 1003<sup>bis</sup> (p. 520).

► I-1253 (*olim* I-2586) [Manchas de humedad. Subrayados y acotaciones marginales. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. Se han empleado como hojas de guarda hojas de un misal impreso en el siglo XVIII. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional (traspasado hacia 1940)].

- J-19 **Jacobus de Voragine:** *Legenda aurea*. – Lyon : Matthias Huss, 20 VII 1487. – Fol., il.

ISTC ij00118000. IBE 3096. CIBN Madrid (1958) 1003<sup>bis</sup>.



- I-2020 [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, n2, n3, n6, n7, r4 y D7, y con las dos primeras hojas conservadas incompletas y restauradas. Manchas de humedad. Algunas anotaciones marginales en letra de la época y subrayados. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii; restaurada].

J-20 **Jacobus de Voragine**: [*Legenda aurea*:] *Lombardica historia*. – Strasbourg : [Taller de imprenta de Jordanus de Quedlinburg; *Postillae et sermones de tempore* (H 9438) (= Georg Husner?)], 25 (Parte I), 23 II 1489 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC ij00122000. IBE 3099. CIBN Madrid (1945) 1004.

- I-258 (*olim* I-124) [Manchas de humedad. Algunas anotaciones y acotaciones marginales, en letra de la época, y subrayados. En la portada, tanto en el recto como en el verso, extenso texto manuscrito con consideraciones sobre el momento de la muerte. *Enc.*: Pasta; marco de rueda dorado en ambas tapas; filetes dorados destacando los nervios, en el lomo; cortes amarillos; siglo xix. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 443)].

J-21 **Jacobus de Voragine**: *Legenda aurea*. – [Lyon : Matthias Huss], 14 V 1493. – Fol.

ISTC ij00130500. IBE 3102. CIBN Madrid (1945) 1005.

- I-926 (*olim* I-636) [El ejemplar presenta impresas en las hojas A1 y A2 las signaturas «B» y «B ii» (véase CIBN Paris (*Additions et corrections*) J-101a). Manchas de humedad. Anotaciones, acotaciones y llamadas marginales en letra de la época. En la portada, la anotación «Expurgado año de 1633», existiendo tachaduras de texto en virtud de este expurgo. Al verso del folio CCXLVI y en la hoja de guarda siguiente, textos de contenido hagiográfico en letra de la época. *Enc.*: Pasta; lomo con nervios, cuajado; cantos dorados; cortes jaspeados; siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 511): adquirido el 14 XII 1741 (véase Mss. 18766, f. 42 v)].

J-22 **Jacobus de Voragine**: *Legenda aurea*. – [Lyon : Nicolaus Wolff], 5 I 1495/96. – 4.º

Se ha atribuido la impresión igualmente al taller de Mathias Huss.

ISTC ij00131800. IBE 3105. CIBN Madrid (1945) 1006.

- I-1456 (*olim* I-1387) [Anotaciones marginales parcialmente recortadas; acotaciones y subrayados. En la portada, adiciones manuscritas al título impreso. Expurgado, con tachaduras en el texto. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, registro de cabeza, siglo xix. *Proc.*: Al fin una anotación, en letra de la época, que dice: «ad usum fratris Alfonsi de Aguila, ordinis minimorum». Existen en la portada las siguientes firmas de propiedad, en letra del siglo xvii: «... de Fr. Joannes de Ludeña», «Fray Tomás de Torres», «Fray Esteuan Moreno» y «Fr. Juan Pastor». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 570)].

J-23 **Jacobus de Voragine**: *Legenda aurea*. – *Historiae additae ad Legendam auream*. – [Lyon : Jean Pivard], 15 III 1500/1501. – 4.º

ISTC ij00136000. IBE 3108. CIBN Madrid (1945) 1007.

- I-930 (*olim* I-640) [Manchas de humedad. Anotación de contenido bibliográfico en el verso de la hoja de guarda delantera. Adiciones manuscritas al título impreso en la portada. Al verso de la portada, diligencias de la corrección del ejemplar, la primera conforme al índice expurgatorio de 1640, firmada en Madrid a 2 III 1682, por Gerónimo Díaz Ximénez (cuya firma aparece igualmente en el recto de esta hoja), y la segunda conforme al expurgatorio del año 1707, firmada por Fr. Francisco de Berganza: tachaduras en virtud de estos expurgos. *Enc.*: Pergamino, siglo XVI. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,291», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].

- J-24 **Jacobus de Voragine**: [*Legenda aurea*. En catalán:] *Flos sanctorum romançat*. – Barcelona : Juan Rosenbach, 1 II 1494. – Fol., il.

ISTC ij00137700. IBE 3111. CIBN Madrid (1945) 809: encabeza la noticia por «FLOS sanctorum, romançat»; y 809 (p. 519): «El autor de la obra es Jacobo de Vorágine, ignorándose el nombre del traductor».

- I-2000 (*olim* I-1635) [Ejemplar mutilo de los folios XXI, XLVIII, XLIX, CCXXIII-CCXXV y CCXXVIII-CCXXX, y con el folio CLXXIII incompleto, afectando al texto. Deterioros producidos por insectos. Manchas de humedad. Toscos dibujos y notas sin valor en la portada. *Enc.*: Pergamino, siglo XVI. *Proc.*: Al fin, entre el colofón y la marca tipográfica, en letra del siglo XVII, se ha escrito: «H.M.D.L.V.», y debajo: «Hieronimo Martínez de la Vega». *Proc.*: Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 86)].

- J-25 **Jacobus de Voragine**: [*Legenda aurea*. En francés:] *La legende doree en françois*. Trad. Jean de Vignay. – Paris : Para Antoine Vérard, 20 V 1496. – Fol., il.

ISTC ij00155700. IBE 3112. CIBN Madrid (1945) 1009.

- I-1442 (*olim* I-1337) [Ejemplar que conserva únicamente el folio iii del primer cuaderno, incompleto y burdamente restaurado. Algunas picaduras de polilla. Recortada la mitad exterior de la última hoja. Las estampas aparecen coloreadas a mano. Capitales en tinta roja. Toques en ocre y rojo en las letras mayúsculas. Índice manuscrito al final, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Holandesa, cartón, filetes dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo XIX].

- J-26 **Jacobus de Voragine**: *Sermones de tempore*. *Sermones de sanctis*. – [Basel : Johannes Amerbach, c. 1485]. – 2 partes, Fol.

ISTC ij00197000. IBE 3118. CIBN Madrid (1945) 1010.

- I-1665/1666 (*olim* I-1246/1247) [Ejemplar encuadernado en 2 volúmenes, mutilo de las hojas signaturas b2, b7, b8, c1 y c8 de la Parte I, y de las hojas signaturas F1, U2, U3 y U4 de la Parte II, que presenta además la hoja signatura X8 incompleta, afectando al texto. En la Parte II además el cuaderno signatura E está encuadernado fuera de lugar, entre los cuadernos A y B. Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. Iniciales caligráficas en tinta roja y azul, con salidas marginales; capitales y calderones en los titulillos, en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Convento de Santo

Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 326 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 758)].

- J-27 **Jacobus de Voragine:** *Sermones de tempore. Sermones de sanctis. Sermones quadragesimales. Sermo de passione. Sermo de planctu beatae Virginis. Mariale.* – Venezia : Simone da Lovere para Lazzaro Suardi, 31 VIII (Parte I), 20 X (Parte II), 12 IX (Parte III), 14 XI (Parte IV) 1497. – 4 partes, 4.º

ISTC ij00202000. IBE 3121. CIBN Madrid (1945) 1011.

- ▶ I-370 e I-372 (*olim* I-325; e I-330, *sustituida después de 1918 por* I-327) [Partes I y III. El ejemplar de la Parte I con las primeras hojas deterioradas. Anotaciones y acotaciones marginales, y subrayados, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: En la portada de la Parte I existe una anotación que dice: «costó. 8. r. fr. J. M.» Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 10)].
- ▶ I-371 e I-373 (*olim* I-1718, *sustituida después de 1918 por* I-326; y *olim* I-1371, *sustituida después de 1918 por* I-328) [Partes II y IV. Texto enmarcado en líneas rojas. Iniciales en tinta roja y azul; capitales y calderones en los titulillos, en tinta roja o azul, alternando. Algunas anotaciones marginales en la Parte IV, parcialmente recortadas. *Enc.*: Pergamino, siglos XVI (Parte II) y XVII (Parte IV). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 600)].
- ▶ I-955 (*olim* I-2291) [Únicamente la Parte II, mítica de los folios 162 y 163. Deterioros producidos por insectos, sin afectar al texto. Algunas anotaciones y acotaciones marginales y subrayados. Índice manuscrito al verso de la hoja de guarda posterior. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII].

- J-28 **Jacobus de Voragine:** *Sermones de tempore. Sermones de sanctis. Sermones quadragesimales. Sermo de passione. Sermo de planctu beatae Virginis.* Ed. Nicolaus Campanus y Hieronymus de Cherio. – Pavia : Jacopo Pocatela, 2 IX (Parte III), 14 XI (Parte I) 1499, 8 I 1500 (Parte II). – 3 partes, 8.º, il.

ISTC ij00201000. IBE 3123. CIBN Madrid (1945) 1012.

- ▶ I-983 (*olim* I-1391) [Manchas de humedad. Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo XVI. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,263», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].
- ▶ I-1458 (*olim* I-1389) [Encuadernado en 2 volúmenes: en el segundo la Parte III encuadernada delante de la Parte II, y esta Parte II mítica del folio 144. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 662)].

- J-29 **Jacobus Philippus de Bergamo:** *Supplementum chronicarum.* – Venezia : Bernardino Benagli, 23 VIII 1483. – Fol.

ISTC ij00208000. IBE 3142. CIBN Madrid (1945) 1020.

- ▶ I-185 (*olim* I-104) [Inicial en tinta roja y azul, con salidas marginales; capitales en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, cortes

jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: En el recto de la primera hoja existe la anotación: «Pauro questo librette C. Sasau [?]». Convento de la Paciencia de Cristo, de Madrid. Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,240»].

- I-1999(1) (*olim* I-1633(1)) [Ejemplar con el margen superior muy recortado. Anotaciones, en su mayor parte recortadas con los márgenes, y acotaciones y subrayados, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino; adornos geométricos a pluma, en tinta violeta, y hierrecillos estampados en negro, con figuras centrales, en ambas tapas; indicios de correíllas; cortes jaspeados; siglo XVII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia R-44. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera, tachadas, las anotaciones: «Veinte y quatro reales», y debajo: «50 reales». En el recto de la primera hoja, en letra del siglo XVIII, la anotación siguiente: «Librería de la Victoria de Madrid, Cax. 139 n. 31». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo de control con el número «00,182»].

J-30 **Jacobus Philippus de Bergamo:** *Supplementum chronicarum*. – Brescia : Bonino de' Bonini, 1 XII 1485. – Fol.

Incluye una composición poética de Dominicus Barilus.

ISTC ij00209000. IBE 3143. CIBN Madrid (1945) 1021.

- I-1329 (*olim* I-2402) [Ejemplar mutilo de los cuadernos signaturas a, b y aa, con las tablas, y de la hoja signatura a1. Manchas de humedad, con deterioros en las dos últimas hojas, pero sin afectar al texto. *Enc.*: Pergamino, con correíllas, siglo XVI. Se utilizan como hojas de guarda pegadas fragmentos de un impreso jurídico, no identificado. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Riesco. *Guadalupe* 23). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado en 1929) (García Camino. *Cáceres* p. 403)].
- I-1585 (*olim* I-1146) [Ejemplar que presenta encuadernados al final los cuadernos con la tabla, signaturas a, b y aa, habiéndose además alterado el orden de las hojas. Alguna anotación marginal. Nota referente al expurgatorio de 1640 en el verso de la segunda hoja de texto. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVII. *Proc.*: En el verso de la primera hoja de texto, en letra del siglo XVII, figura la siguiente anotación: «De la librería de San Gil el real de Madrid»; ahí mismo y dos hojas más adelante, en el verso, figura la anotación: «Sancte Catherine in Capua», en letra de la época. Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,255»].

J-31 **Jacobus Philippus de Bergamo:** *Supplementum chronicarum*. – Venezia : Bernardino Benagli, 15 XII 1486. – Fol., il.

ISTC ij00210000. IBE 3144. CIBN Madrid (1945) 1022.

- I-1649 (*olim* I-1229) [Anotaciones marginales en letra de la época. En la tabla alfabética numeración marginal arábiga correspondiente a las hojas donde se localizan los conceptos y adiciones, en letra de la época. En la hoja signatura a1 r un breve índice de personajes femeninos en letra de la época, y tosca cruz dibujada a pluma; adiciones manuscritas sobre personajes del siglo XVI en el verso de la última hoja. *Enc.*: Pasta valenciana, nervios dorados

en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 148)].

- I-1693 (*olim* I-1171) [Ejemplar muy recortado. Anotaciones recortadas con los márgenes. Adiciones manuscritas y numeración arábiga marginal en el índice alfabético. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 405)].

J-32 **Jacobus Philippus de Bergamo**: *Supplementum chronicarum*. – Venezia : Bernardino Rizzo, 15 V 1490. – Fol., il.

ISTC ij00211000. IBE 3145. CIBN Madrid (1945) 1023.

- I-604 (*olim* I-561) [Ejemplar mutilo de la hoja signatura 1 y del folio 6. En el verso de la hoja de guarda delantera existe la anotación: «Está conforme al expurgatorio de 1707». *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVII. *Proc.*: Ha perdido sin duda un tejuelo con un número de control, pues habrá ingresado en la segunda mitad del siglo XIX, procedente de un convento madrileño, presumiblemente el Convento de San Francisco (en el lomo existe un tejuelo con la signatura topográfica «N | 21»)].

J-33 **Jacobus Philippus de Bergamo**: *Supplementum chronicarum*. – Venezia : Bernardino Rizzo, 15 II 1492/3. – Fol., il.

Incluye una composición poética de Orlandinus Glerolus.

ISTC ij00212000. IBE 3146. CIBN Madrid (1945) 1024.

- I-148 (*olim* I-237) [Llamadas marginales. En el verso de la última hoja, en letra de la época, se ha copiado un fragmento del Salmo 136: «Super flumina Babilonie ...». *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes jaspeados, siglo XVI. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,239», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].
- I-2505 (*olim* I-2030) [*Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En la hoja signatura a1 r existe la siguiente anotación: «Es de Lucas de Palacios, año 1725». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

J-34 **Jacobus Philippus de Bergamo**: [*Supplementum chronicarum*. En italiano:] *Chronica di tutto il mondo volgare*. – Venezia : Bernardino Rizzo, 8 X 1491. – Fol.

ISTC ij00213000. IBE 3147. CIBN Madrid (1945) 1025.

- I-2325 (*olim* I-2002) [Foliación romana de la época, recortada en alguna hoja. Algunas llamadas marginales. *Enc.*: Pergamino, firmada por V. Martín, de Madrid; siglo XX. *Proc.*: Al verso de la segunda hoja de guarda delantera, en letra del siglo XIX: «Argote Cabriñana». Exlibris con la leyenda «Ex Bibliotheca D. Emmanuelis Vincentii à Murgutio.» [= Manuel Vicente Murgutio y Gaytán de Ayala]].

Jafar b.Muhammad, Abu Mashar, al Balkhi. Véase Albumasar.

- J-35 **Jamblichus:** *De Mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum.* – Proclus Diadochus: *In Platonum Alcibiadem. De Anima et daemone. De Sacrificio et magia.* – Porphyrius: *De Divinis et daemonibus.* – Synesius: *De Somnis.* – Psellus, Michael: *De Daemonibus.* – Priscianus y Ficinus, Marsilius: *In Theophrastum de sensu, de phantasia et intellectu.* – Albinus Platonius: *De Doctrina Platonis.* – Speusippus: *De Platonis definitionibus.* – Pythagoras: *Aurea verba. Symbola.* – Xenocrates: *De Morte.* – Trad. Marsilius Ficinus. – Ficinus, Marsilius: *De Voluptate.* – Venezia : Aldo Manuzio, IX 1497. – Fol.

ISTC ij00216000. IBE 6180. CIBN Madrid (1945) 1027.

- I-2002 (*olim* I-1637) [Ejemplar que dice en la hoja signatura a1 r, línea 13: «... de platonis definiti- | onibus. | » (véase CIBN Paris J-147). Alguna acotación marginal. *Enc.*: Pergamino, incidios de correíllas, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Convento de la Paciencia de Cristo (PP: Capuchinos), de Madrid].

Janduno, Johannes de. Véase Johannes de Janduno.

Janua, Johannes de. Véase Balbus, Johannes.

Janus Damascenus. Véase Mesue, Johannes.

Jerónimo, Santo. Véase Hieronymus, Sanctus.

Jiménez, Francisco. Véase Eiximenis, Francesc.

- J-36 **Jiménez de Cisneros, García:** *Directorium horarum canonicarum.* – [Montserrat : Juan Luschner, c. 1500]. – 8.º

ISTC ix00017000. IBE 3181. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 77*: sin indicación de autor. CIBN Madrid (1945) 1045.

- I-858(2) (*olim* I-2318(2)) [*Enc.*: Pasta, siglo XIX. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia J-37, y seguido de un ejemplar, múmero de portada, de la edición de *De Contemptu Mundi libellus valde utilis.* – Alcalá de Henares : Miguel de Eguía, 15 X 1526, y del ejemplar de la edición descrita en B-75. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- J-37 **Jiménez de Cisneros, García:** *Exercitatorium vitae spiritualis.* – Montserrat : [Juan Luschner], 13 XI 1500. – 8.º, il.

ISTC ix00019000. IBE 3183. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 51.* CIBN Madrid (1945) 1046.

- I-858(1) (*olim* I-2318(1)) [Toques en tinta roja en algunas de las iniciales xilográficas. En la portada notas de carácter bibliográfico en letra del siglo XVII y adherido un grabadito de la Virgen con el Niño, recortado. Al verso de la segunda hoja de guarda norma moral manuscrita, de Fr. Anselmo Rafael, O.S.B., Profeso en S. Pedro de Cardena. *Enc.*: Pasta, siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia J-36; de un ejemplar, múmero de portada, de la edición de *De Contemptu Mundi libellus valde utilis.* – Alcalá de Henares : Miguel de Eguía, 15 X 1526; y del ejemplar de la edición descrita en B-75. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].



- J-38 **Jiménez de Préjano, Pedro:** *Confutatorium errorum contra claves Ecclesiae nuper editorum.* – Toledo : Juan Vázquez, 31 VII 1486. – Fol.

ISTC ix00021000. IBE 3184. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 262*. CIBN Madrid (1945) 1047.

- I-911 (*olim* I-751) [Ejemplar en papel, que dice en la hoja signatura [ ]1 r, columna 1, línea 51: «... τ quando tenetur quis | (columna 2, línea 1:) conteri τ in quibus ...» y presenta en blanco el birlí de la columna 2 en la hoja signatura [ ]2 v. Anotaciones y acotaciones marginales, y subrayados, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de broches, cortes rojos, siglo XVII. *Proc.*: Al verso de la última hoja una nota tachada, en cuyo comienzo puede leerse: «Costome tres reales ...», con la firma de «El licenciado Calderón, clérigo», en letra del siglo XV; y otra firma tachada: «¿Fr. Martín de Rojas?». En la primera hoja de la tabla: «De la Librería de el Colegio Imperial de la Compañía de Ihesús de Madrid» y sello de dicha biblioteca. Otras notas posesorias: «es del oidor Espadero, dado a este collegio y no se puede enagenar» y «Cerdà» [= Francisco José Cerdá Rico (1739-1800)]. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 105): ingresado en 1801 (véase Mss. 18766, f. 66)].
  
- I-1341 (*olim* I-1023) [Ejemplar en vitela, que dice en la hoja signatura [ ]1 r, columna 1, línea 51: «... τ qñ tenetur quis con | (columna 2, línea 1:) teri.et in quibus ...» y presenta en el birlí de la columna 2 en la hoja signatura [ ]2 v un trozo de la forma interior del primer pliego. Presenta trastocado el orden de las hojas en el cuaderno signatura c. Inicial miniada, con salida marginal, de ornamentación floral, y primera capital del texto igualmente miniada. Capitales de gusto caligráfico en tinta roja y violeta; calderones en tinta roja o violeta, alternando. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, adornos lineales en frío en ambas tapas, broches metálicos, cortes morados, siglo XV. *Proc.*: Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica «Cajón 65. Núm. 22») (no figura citado en Octavio de Toledo). Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,121»].
  
- I-1605(3) [Ejemplar en papel, que dice en la hoja signatura [ ]1 r, columna 1, línea 51: «... τ quando tenetur quis | (columna 2, línea 1:) conteri τ in quibus ...» y presenta en blanco el birlí de la columna 2 en la hoja signatura [ ]2 v. *Enc.*: Pasta española; cortes rojos con los títulos de las obras del volumen facticio incorporadas a tinta en el corte delantero, de la misma mano de las anotaciones que luego se indican; siglo XX. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición de López de Zúñiga, Diego: *Annotationes Iacobi Lopidis Stunicae contra Erasmus Roterodamum in defensionem tralationis Noui Testamenti.* – Alcala de Henares : Arnao Guillén de Brocar, 1520 (véanse Norton 78 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 963); y de un ejemplar de la edición de Clichtove, Josse: *Compendium veritatum ad fidem pertinentium, contra erroneas Lutheranorum assertiones: ex dictis & actis in concilio prouinciali Senonensi, apud Parisios celebrato, anno millesimo quingentesimo vigesimo octauo ...* – Paris : Simon de Colines, 1529. *Proc.*: En la primera hoja, en blanco, existe la siguiente anotación: «Confutatorium errorum contra clauas ecclesie: confectum per R.<sup>dum</sup> magistrum petrus ximenes de prexano in Anno dñi. M.cccclxxviij: Habet ad vsum frater Gundisaluus de la Peña. et pertinet conuentui Sancte Crucis Segobiensis. emptusque est ab eo sex argenteis: in Anno domini. M.D.xx:» y esta segunda parte de la anotación la repite la misma mano en la hoja signatura a1 r. En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio esa misma mano ha indicado que lo adquirió en 1530 y, en la portada del ejemplar que ocupa el segundo lugar, que lo adquirió en 1531].

► I-1682 (*olim* I-1262) [Ejemplar en papel, que dice en la hoja signatura [ ]1 r, columna 1, línea 51: «... τ qñ tenetur quis con | (columna 2, línea 1:) teri.et in quibus ...» y presenta en blanco el birlí de la columna 2 en la hoja signatura [ ]2 v. Deterioros producidos por insectos en los últimos cuadernos. Inicial caligráfica en tinta roja y violeta, con prolongación marginal; capitales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Acotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 8)].

► I-2300 (*olim* I-2082) [Ejemplar en papel, que dice en la hoja signatura [ ]1 r, columna 1, línea 51: «... τ quando tenetur quis | (columna 2, línea 1:) conteri τ in quibus ...» y presenta en blanco el birlí de la columna 2 en la hoja signatura [ ]2 v. Manchas de humedad. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: Nota posesoria raspada en la primera hoja de la tabla, ilegible. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

J-39 **Jiménez de Préjano, Pedro:** *Lucero de la vida christiana*. – Burgos : Fadrique de Basilea, 28 III 1495. – Fol.

ISTC ix00021350. IBE 3186. CIBN Madrid (1945) 1048.

► I-2083 (*olim* I-1895) [Ejemplar múmero de la hoja signatura a1 y con los folios LXXVIII, CXXXXII y CXXXXIII deteriorados, y con el margen superior muy recortado. Restaurado en los márgenes en los cuadernos signaturas a y b. Manchas de humedad. En la hoja de guarda delantera existe una nota manuscrita del siglo xix en la que se transcribe la descripción de un ejemplar de esta edición perteneciente a la Biblioteca de Isabel la Católica, sacada de la obra de Diego Clemencín, *Elogio de la Reina Católica*, y se dan noticias biográficas del autor. En otros lugares del ejemplar existen notas manuscritas sin valor; al fin, en letra del siglo xvi, un resumen del pleito entre Landa y Salinas por el Sel de Urrieta, firmado por Juan de Urriola, y noticia del nacimiento de un hijo de éste. *Enc.*: Pergamino, siglo xviii. Como hojas de guarda posteriores se ha utilizado un fragmento de una edición de Publius Ovidius Naso. *Proc.*: Repetido varias veces el nombre de Domingo de Yraola Veytia en el folio CXX. Adquirido, por 100 pesetas, a Carlos Acosta, por acuerdo de la Junta de gobierno del día 31 X 1904 (*Actas de las Juntas de Gobierno celebradas en la Biblioteca Nacional desde el mes de Octubre de 1889 al de Abril de 1932*, f. 12)].

J-39\* **Johannes XXI, Papa:** [*Summulae logicales:*] *Copulata commentaria textui omnium tractatum etiam parvorum logicalium et trium modernorum ... secundum doctrinam Thomae Aquinatis* [I]. *Copulata omnium tractatum parvorum logicalium adiectis modernorum tractatibus* [II]. *Thesaurus sophismatum circa tractatus parvorum logicalium* [III]. – Köln : Heinrich Quentell, 16 V 1496 (Parte I), 1498 (Parte II), 1501 (Parte III). – 3 partes, 4.º, il. (Parte I).

ISTC ij00239150 (Parte I) + ij00239200 (Parte II).

► I-2883/2884 [Únicamente las Partes I y II, ésta sin la última hoja, en blanco. En la Parte I aparece coloreado el grabado xilográfico de la hoja signatura F6 r. *Enc.*: Los dos volúmenes en plena piel sobre tabla, conservando el primero restos de la encuadernación primitiva, gofrada, del siglo xv, y el segundo presentando marco y filetes en frío; broches metálicos; siglo xx. *Proc.*: En la portada existen anotaciones varias, alguna tachada, y sobre el grabado

una que dice: «Joan. Adalberti Stuarda parochi in Bohierniae emptus Anno 1638». Adquirido el 10 X 2007 a la *Librería Anticuaria de Antonio Mateos*, de Málaga (*Catálogo 220: Libros antiguos, curiosos y agotados de venta en la Librería Anticuaria de Antonio Mateos*. Abril 2007, p. 53, núm. 489).

- J-40 **Johannes XXI, Papa:** [*Summulae logicales:*] *Summularum liber dyalecticae artis fundamentum*. – [Zaragoza : Juan Hurus, c. 1488-1491]. – 4.º

ISTC ij00231700. IBE 3366. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 189*: con la atribución «S.l. n.a. (Zaragoza, 1490)». CIBN Madrid (1945) 1104.

- I-2475 (*olim* I-2148) [Anotaciones marginales. *Enc.*: Pergamino de cartera, siglo XVI. *Proc.*: En el verso de la tapa delantera puede leerse la anotación siguiente: «Del Padre Fray Diego de Corcuera [...] collegial de Nájera». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- J-41 **Johannes XXI, Papa:** [*Summulae logicales:*] *Textus et copulata omnium tractatuum etiam parvorum logicalium et tractatus syncategorematum quem aliqui octauum vocant secundum doctrinam Thomae Aquinatis*. – [Nürnberg : Anton Koberger], 15 VI 1494. – 4.º, il.

ISTC ij00239000. IBE 3368. CIBN Madrid (1945) 1105.

- I-346 (*olim* I-300) [Por error de encuadernación, los folios CXLIII-CXLVII, correspondientes al cuaderno signatura t, se encuentran entre los folios LXIII-LXVIII, es decir entre las hojas signaturas H8 e I1. Picaduras de insectos. Anotaciones y acotaciones marginales, y subrayados, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 532)].

- J-42 **Johannes XXI, Papa:** [*Thesaurus pauperum*. En italiano:] *Tesoro de poveri*. – Venezia : [S.n.], 2 XI 1500. – 4.º

ISTC ij00245000. IBE 3370. CIBN Madrid (1945) 1106.

- I-956 (*olim* I-2292) [Algunas anotaciones y llamadas marginales. Foliación a mano, recortada en algún caso con el margen superior. En la portada, recto y verso, varias recetas en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVI. *Proc.*: En la portada existe una anotación que dice: «De los libros de D. Andrés González de Barcia Carballido. Buen Retiro, diciembre 27 de 1696»].
- I-2494 (*olim* I-1714) [Ejemplar con las hojas primera y última restauradas. Anotaciones y llamadas marginales, y subrayados, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real].

- J-43 **Johannes XXII, Papa:** *Decretales extravagantes*. *Com.* Jesselinus de Cassanis. – [Precede:] Pavinis, Johannes Franciscus de: *Preludium ad extravagantes*. – [Lyon : Johann Siber, c. 1488]. – Fol.

ISTC ij00247300. IBE 1855. CIBN Madrid (1945) 614: con la data «[s.a.]»

- I-201(1) (*olim* I-5(1)) [Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, broches, siglo xv. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia G-11. En las hojas de guarda delanteras existe una tabla de los derechos que se acostumbran a llevar en el obispado de Ávila en tiempo del obispo Alonso Carrillo de Albornoz, en letra del siglo xv-xvi. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,002») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 76)].

Johannes, Abbas Nivicellensis. Véase Johannes Nivicellensis.

- J-44 **Johannes de Anania**: *Commentaria super prima et secunda parte libri quinti Decretalium. Repertorium.* – Bologna : Henricus de Colonia, 7 XII 1479 (Parte I), 5 I 1480 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC ij00250150. IBE 3188. CIBN Madrid (1945) 1050.

- I-1638 (*olim* I-1761) [Rúbricas en el margen superior, y anotaciones, acotaciones y llamadas marginales, en letra de la época. *Enc.*: Pasta, siglo xx. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 11)].

Johannes Antonius, Episcopus Alexandrinus. Véase Sancto Georgio, Johannes Antonius de.

- J-45 **Johannes de Aquila y Daniel Vincentinus**: *Sermones quadragesimales.* – Venezia : Piero Quarengi para Alessandro Calcedonio, 21 X 1499. – 8.º

ISTC ij00252000. IBE 3195. CIBN Madrid (1945) 1051.

- I-847 (*olim* I-2305) [Ejemplar mutilo de los cuadernos signaturas L-P. Anotaciones y acotaciones marginales, y subrayados, en letra de la época, únicamente en el *Sermo LI, De Eucharistia*. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xvi. *Proc.*: En la portada, en letra del siglo xvii, la anotación «Del Colegio de Carmelitas descalços de Alcalá», y en letra del siglo xviii, tachado: «Conuento de Altomira», y «Del Colegio de Alcalá». Biblioteca Real].

Johannes de Aragonia, Obispo de Huesca. Véase Juan de Aragón, Obispo de Huesca.

- J-46 **Johannes Camers**: *De Modo in iure studendi.* – Roma : [Eucharius Silber], 26 V 1491. – 4.º

ISTC ic00072000. IBE 3204. CIBN Madrid (1993) 42.

- I-2696 [Ejemplar desencuadernado de un volumen facticio. Restaurado. Doble anotación marginal y la primitiva foliación a tinta afectadas, y prácticamente desaparecidas, en el proceso de lavado. *Enc.*: Marroquín; doble orla y rombo inserto en la interior, de rueda, en seco; siglo xx].

Johannes Cantuarensis. Véase Johannes de Peckham.

Johannes de Capua: *Directorium humane vite*. Véase Directorium.

Johannes de Capua: *Exemplario contra los engaños y peligros del mundo*. Véase Exemplario.

Johannes Cassianus. Véase Cassianus, Johannes.

- J-47 **Johannes Chrysostomus, Sanctus:** *Homiliae super Johannem*. Trad. Franciscus Griffolinus. – Roma : [Georg Lauer], 29 X 1470. – Fol.

ISTC ij00286000. IBE 3333. CIBN Madrid (1945) 1100.

- I-1136 (*olim* I-977) [Iniciales en tinta roja, violeta y azul desvaído, de gusto caligráfico, con salidas marginales; capitales, calderones y titulillos en tinta roja. Algunas correcciones manuscritas al texto. Foliación en tinta, de la época. *Enc.*: Tafilete rojo; marco de filetes dorados en ambas tapas; lomo con nervios, cuajado; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XVIII. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 11)].

- J-48 **Johannes Chrysostomus, Sanctus:** *Sermo super Psalmum «Miserere mei Deus»*. – [Köln : Ulrich Zell, c. 1468]. – 4.º

ISTC ij00298000. IBE 3338. CIBN Madrid (1945) 1102.

- I-487(6) (*olim* I-487(6)) [*Enc.*: Pasta; marco de rueda dorada en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos dorados; cortes azulados; siglo XIX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-65, A-258, A-249, A-257 y G-42. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 851)].

- J-49 **Johannes Chrysostomus, Sanctus:** *Sermones morales XXV. Epistola ad Theodorum*. Trad. Christophorus Persona. – [Roma : Georg Lauer, c. 1470]. – Fol. y 4.º

ISTC ij00300000. IBE 3339. CIBN Madrid (1945) 1101.

- I-921(1) (*olim* I-761(1)) [Ejemplar múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco. Anotaciones y acotaciones marginales, y subrayados, en letra de la época. Restos de rúbricas y foliación en el margen superior; firmas manuscritas: a<sup>8</sup>b-l<sup>10</sup>m<sup>8</sup>. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia G-46. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 734)].

- J-50 **Johannes de Dalberg:** *Gratulatio Innocentio VII. dicta*. – [Roma : Stephan Planck, después del 6 VII 1485]. – 4.º

ISTC id00001000. IBE 1998. CIBN Madrid (1945) 649.

- I-558(41) (*olim* I-2483(41)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el cuadragésimo primer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.]. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87,

S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73 y C-37, y seguido del ejemplar de la edición descrita en S-18].

- J-51 **Johannes Ferrariensis:** *De Coelesti vita*. Ed. Antonius de Cauchorio. – [Venezia] : Matteo Capcasa para Girolamo Biondo, 19 XII 1494. – Fol.

ISTC ij00313000. IBE 3214. CIBN Madrid (1945) 1054.

- I-691 (*olim* I-691) [Ejemplar que dice en la hoja signatura a1 r: «Liber nouiter editūs | ... (línea 8:) ... Anime. | » y en la hoja signatura b1 r: «... paululū dormiētes ...» (véase CIBN Paris J-208). Anotaciones marginales en letra del siglo XVI. En la segunda hoja de guarda delantera se han copiado unos versos latinos que figuran en la dedicación del Convento de Belmonte, del Obispado de Oviedo, en letra del siglo XVII. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En la portada, la anotación «Montis Sion Fr. [¿...?]», en letra del siglo XVI, y otra anotación tachada. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 522)].
- I-1681 (*olim* I-1261) [Ejemplar que dice en la hoja signatura a1 r: «Liber nouiter editu[ ] | ... (línea 8:) ... Anime. | » y en la hoja signatura b1 r: «... paululū dormiētes ...» (véase CIBN Paris J-208) y mutilo de los folios XI, XII y de la última hoja con el registro. Manchas de humedad en el último cuaderno y tosca restauración del folio LXXI. Llamadas marginales y subrayados en letra de la época. Referencia bibliográfica en la portada, en letra del siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 8)].

- J-52 **Johannes Gallensis:** *Summa collationum, sive Communiloquium*. – [Köln : Ulrich Zell, c. 1470]. – 4.º

ISTC ij00328000. IBE 3216. CIBN Madrid (1945) 1055.

- I-826 (*olim* I-770) [Toscas iniciales de adorno en tinta roja y verde; capitales y calderones, y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel gofrada sobre tabla, broches metálicos, siglo XV; restaurada. Como hojas de guarda existen fragmentos de manuscritos del siglo XV].

- J-53 **Johannes Gallensis:** *Summa de regimine vitae humanae* [: *Summa collationum. Compendiloquium de vita et moribus philosophorum. Breuiloquium de tribus virtutibus theologicis. Breuiloquium de quatuor virtutibus cardinalium, principum et philosophorum. Ordinarium vitae religiosae*]. – Venezia : Giorgio Arriabene, 30 VII 1496. – 8.º

ISTC ij00333000. IBE 3218. CIBN Madrid (1945) 1056.

- I-985 (*olim* I-1393) [Toques de tinta ocre en letras mayúsculas. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 396: indica, improcedentemente, que carece de portada)].

- J-54 **Johannes Grammaticus Hispanus:** *Comprehensiorum, vel Vocabularius ex aliis collectus*. – Valencia : [Lambert Palmart], 23 II 1475. – Fol.



ISTC ij00335000: indica como autor, por errata, a «Johannes de Hildesheim». IBE 3219. Vin-  
del, F. *Incunables impresos en España en la BN 124*: con atribución a «Fernández de Córdoba».  
CIBN Madrid (1945) 1049.

- ▶ I-1157 (*olim* I-998) [Deterioros de humedad, restaurados. Iniciales caligráficas en tinta roja y azul, con prolongación marginal en ocasiones, alternando con las de tinta de uno solo de esos colores; capitales en tinta roja o azul, alternando; toques en tinta roja en las letras mayúsculas. Anotación en letra del siglo XVIII, de contenido bibliográfico, en el recto de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Tafilete rojo; hierros dorados; lomo cuajado; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: Una anotación en la primera hoja de texto indica: «En 10 de Agosto de 1764 pagué a Carlos Lossi Librero romano por este rarísimo libro catorce pesos fuertes. Velasco». Ingresado presumiblemente con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p.209)]
- ▶ I-1435 (*olim* I-1056) [Manchas de humedad. Iniciales, capitales y calderones en tinta roja o malva, alternando. Lista alfabética de nombres de religiosos en el recto de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 92)].
- ▶ I-2008 (*olim* I-451) [Toscas iniciales y capitales en tinta roja y violeta, de gusto caligráfico. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Convento de la Paciencia de Cristo (PP: Capuchinos), de Madrid].
- ▶ I-2319 (*olim* I-1981) [Ejemplar múmero de las hojas que contienen las definiciones de «Lethofagus-gi» a «Liber-libri» y «Locustate» a «Lucar-ris». *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 318 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 92)].

Johannes Guallensis. Véase Johannes Gallensis.

J-55 **Johannes de Imola**: *In Clementinas opus*. – Venezia : Jacques Le Rouge, 1475. – Fol.

ISTC ij00343000. IBE 3223. CIBN Madrid (1945) 1060.

- ▶ I-1506 (*olim* I-1136) [Manchas de humedad en el margen superior. Signaturas manuscritas de la época en el ángulo inferior externo de los márgenes, recortadas a veces. Anotaciones y acotaciones marginales, y rúbricas, en letra de la época y en tinta roja. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 135). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 240)].

J-56 **Johannes de Imola**: *In Clementinas opus*. Ed. Franciscus Brevius. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 26 IV 1480. – Fol.

ISTC ij00344000. IBE 3224. CIBN Madrid (1945) 1061.

- ▶ I-1577 (*olim* I-1225) [Iniciales y capitales caligráficas en tinta roja y azul, con prolongaciones marginales; calderones en tinta roja o azul, alternando. Algunas anotaciones marginales en

letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 1 r*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 138). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 292)].

- J-57 **Johannes de Imola**: *Lectura super prima partis Infortiati*. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 13 IX 1475. – Fol.

ISTC ij00346000. IBE 3231. CIBN Madrid (1945) 1059.

► I-1507 (*olim* I-1137) [Ejemplar mutilo de las dos primeras hojas y con el cuaderno signatura r [redonda] colocado por error detrás del que lleva la signatura τ. Capitales en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones y acotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 1 r*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 71). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 188)].

- J-58 **Johannes de Imola**: *In Secundam Digesti novi partem multis cum additionibus*. – Milano : Christoph Valdarfer para Pietro Antonio da Castiglioni, 15 XI 1477. – Fol.

ISTC ij00347600. IBE 3234. CIBN Madrid (1945) 1058.

► I-1508 (*olim* I-1138) [Ejemplar mutilo de las hojas 54-67. Anotaciones marginales en letra de la época. Rúbricas manuscritas en el ángulo superior externo. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 1 v*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 199)].

- J-59 **Johannes de Imola**: *In tertium librum Decretalium*. – Bologna : Henricus de Colonia, 5 I 1485. – 2 partes, Fol.

ISTC ij00346500 + ij00347550. IBE 3229 + 3230. CIBN Madrid (1945) 1057. CIBN Madrid (1993) 43.

► I-1842 (*olim* I-1778) [Ejemplar mutilo de la hoja signatura q10 y del cuaderno signatura M de la Parte I, y de los cuadernos signaturas D-F de la Parte II. Anotaciones y acotaciones marginales en letra de la época. Rúbricas manuscritas en el ángulo superior derecho, recortadas en algunos casos. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 1 v*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 39). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 786)].

Johannes de Janua. Véase Balbus, Johannes.

Johannes de Ketham. Véase Ketham, Johannes de.

- J-60 **Johannes de Lapide:** *Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium*. – Leipzig : Arnold von Köln, [c. 1496]. – 4.º

ISTC ij00366500. CIBN Madrid (2002) 27.

- I-2773 [Enc.: Piel avellana, rueda dorada vertical en tapa anterior, siglo XIX. Proc.: Adquirido el 20 V 2002 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (de su catálogo núm. 3: *Cincuenta libros antiguos 1360-1942. De Sant Ramon de Penyafort a Emili Brugalla*, p. 24)].

Johannes de Monte Regio. Véase Regiomontanus, Johannes.

- J-61 **Johannes Nivicellensis:** *Concordantie Biblie et Canonum. Modus legendi abbreviaturas in utroque iure*. – Basel : Nicolaus Kesler, 22 VI; 12 VII 1487. – Fol.

En Bod-inc J-172 y 173 se indica que el autor es Johannes Johannis, Abbas Juncellensis.

ISTC ij00380000. IBE 3249. CIBN Madrid (1945) 1062.

- I-2331(1) (*olim* I-2034(1)) [Ejemplar múmero de los cuadernos signaturas m-o<sup>6</sup>p<sup>8</sup>. Anotación en el verso de la portada, en letra de la época, de contenido gramatical. Enc.: Piel estezada, broches metálicos, argolla para cadena, cortes rojos con título en el delantero, siglo XV. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de Gonzalo de Villadiego: *Tractatus contra hereticam prauitatem* ... – Salamanca : Lorenzo de Liondedeis, 26 V 1519 (véanse Norton 584 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos 754*). Proc.: Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- I-2543(2) (*olim* I-2063(2)) [Ejemplar múmero de los cuadernos signaturas m-o<sup>6</sup>p<sup>8</sup>. Picaduras de insectos. Enc.: Pasta española, cortes jaspeados, siglo XX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia P-25. Proc.: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- J-62 **Johannes Nivicellensis:** *Concordantie Biblie et Canonum*. – [Basel : Nicolaus Kesler, c. 1488]. – Fol.

En Bod-inc J-172 y 173 se indica que el autor es Johannes Johannis, Abbas Juncellensis.

ISTC ij00381000. IBE 3251. CIBN Madrid (1945) 1063.

- I-1597(2) (*olim* I-1158(2)) [Enc.: Pasta, filetes dorados en tapas y lomo, cantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia C-160. Proc.: Biblioteca Real].

Johannes Parisiensis. Véase Magistris, Johannes de.

Johannes Peachamus. Véase Johannes de Peckham.

- J-63 **Johannes de Peckham:** *Prospectiva communis*. Ed. Facius Cardanus. – [Milano] : Pietro da Corneno, [1482-1483?]. – Fol, il.

ISTC ij00394000. IBE 3254. CIBN Madrid (1945) 1064.

- I-2096 (*olim* I-1665) [Ejemplar con el margen inferior cortado en exceso afectando a las figuras xilográficas. Anotaciones marginales en letra de la época. Enc.: Pasta, filetes dorados

en el lomo, siglo xx. *Proc.*: En el recto de la primera hoja, tachada y parcialmente ilegible, una anotación en la que puede leerse «Ex lib. D. Eusebij de Ferrarijs [...]». Biblioteca Real].

Johannes de Platea. Véase Platea, Johannes de.

- J-64 **Johannes Presbyter**: [*De Ritu et moribus Indorum*. En italiano:] *Epistola del Prete Janne ad Emmanuel rector di greci de le cosse mirabile de iudea*. – Venezia : [monasterio Beretino (= Andrea Paltasichi)], 4 III 1478. – 4.º

ISTC ij00399300. IBE 3256. CIBN Madrid (1945) 1065.

► I-964(1) (olim I-2300(1)) [*Enc.*: Piel grana; orla enmarcando el supralibros heráldico del duque de Medina de las Torres, todo dorado; hierros y ruedas doradas en el lomo; cortes dorados; siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar ¿fragmentario? con título *Omnium Aethiopiae Regum, qui ab inundato terrarum orbe usque ad nostra tempora imperarunt*. *Libellus*. – Roma : Angelus de Oldradis, 1552, y de un ejemplar de Góis, Damião de: *Fides, religio, moresque Aethiopum sub Imperio Pertiosi Ioannis (quem vulgo Presbyterum Ioannem vocant)* ... – Louvain : Rutgerus Resciuiu, IX 1540. *Proc.*: Biblioteca de Ramiro Felipe Núñez de Guzmán y Guzmán, II duque de Medina de las Torres].

Johannes Regiomontanus. Véase Regiomontanus, Johannes.

- J-65 **Johannes de Sacro Bosco**: *Sphaera mundi*. – Gerardus Cremonensis: *Theorica planetarum*. – Venezia : Franz Renner, 1478. – 4.º, il.

Incluye una composición poética de Franciscus Niger.

ISTC ij00402000. IBE 3271. CIBN Madrid (1945) 1071.

► I-1074(1) (olim I-1347(1)) [Algunas de las figuras xilográfica se han coloreado en tinta rosa, o rosa y verde. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-207, P-92, M-22, M-19 y Z-4. *Proc.*: En el recto de la primera hoja aparece la anotación siguiente, en letra del siglo xvi-xvii: «F. Ioannis Ludouicij Cabanillius, ordinis Diui Augustini». Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 121 r)].

- J-66 **Johannes de Sacro Bosco**: *Sphaera mundi*. – Regiomontanus, Johannes: *Contra Cremonensia in planetarum theoricis deliramenta*. – Purbachius, Georgius: *Theoricae novae planetarum*. – Venezia : Erhard Ratdolt, 6 VII 1482. – 4.º, il.

ISTC ij00405000. IBE 3273. CIBN Madrid (1945) 1072.

► I-839(1) (olim I-783(1)) [Ejemplar que presenta coloreadas a la aguada, con tinta verde y amarilla, algunas de las figuras xilográficas. Foliación en letra del siglo xvii. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia R-19. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 338)].

► I-2477 (olim I-2150) [Ejemplar múmero de la hoja signatura a1 y con la hoja signatura a3 situada entre a4 y a5; restaurado. Toques en tinta roja en algunas figuras e iniciales xilográficas,

y en letras mayúsculas; iluminadas en color, a mano, algunas de las figuras xilográficas. Anotaciones y figuras marginales de la época. *Enc.*: Holandesa, lomo con hierros y leyendas dorados, cortes amarillos, registro de cabeza, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca del Museo de Ciencias Naturales, de la Universidad Central de Madrid].

- J-67 **Johannes de Sacro Bosco: *Sphaera mundi*.** – Purbachius, Georgius: *Theoricae novae planetarum*. – Regiomontanus, Johannes: *Contra Cremonensia in planetarum theoricis deliramenta disputationes*. – Venezia : Erhard Ratdolt, [antes del 4 XI] 1485. – 4.º, il.

ISTC ij00406000. IBE 3274. CIBN Madrid (2004) 35.

- I-2783 [*Enc.*: Cartón, lomo de piel con hierros dorados, cortes jaspeados, siglo XIX. *Proc.*: Adquirido en X 2002 a la Librería *Els Llibres de Tirant*, de Barcelona (*Cien libros: quinientos años (1460-1960)*. 2002, núm. 20)].

- J-68 **Johannes de Sacro Bosco: *Sphaera mundi*.** – [Paris] : Wolfgang Hopyl, 1489. – 4.º, il.

ISTC ij00407500. IBE 3276. CIBN Madrid (1945) 1073.

- I-277(1) (*olim* I-178(1)) [Anotación de carácter bibliográfico en el recto, en blanco, de la primera hoja. *Enc.*: Piel, filetes dorados, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-180 y H-70. El volumen se encontraba en la Biblioteca Nacional, separado de la colección de incunables, puesto que presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color amarillo, y sobrepuesto otro de color azul. *Proc.*: En el recto de la primera hoja en blanco existe una anotación, en letra del siglo XVI, que dice: «L. Blotin dit de Laiamosse», y otra que dice: «Godin. 1734», rubricada; al final del volumen facticio aparece, tachada, la firma de «De Lautier», en letra del siglo XVI, y junto a ésta otra que dice: «Blotin»].

- J-69 **Johannes de Sacro Bosco: *Sphaera mundi*.** – Purbachius, Georgius: *Theoricae novae planetarum*. – Regiomontanus, Johannes: *Contra Cremonensia in planetarum theoricis deliramenta disputationes*. – Venezia : [Boneto Locatello] para Ottaviano Scoto, 4 X 1490. – 4.º, il.

ISTC ij00409000. IBE 3277: CIBN Madrid (1945) 1074.

- I-2583 (*olim* I-1696) [*Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVII. *Proc.*: En la portada existe una anotación, en letra del siglo XVII, que dice: «Del Colegio de Málaga de Alcalá. 22-E». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 69)].

- J-70 **Johannes de Sacro Bosco: *Sphaera mundi*. Com.** Cicchus Esculanus, Franciscus Capuanus, Jacobus Faber Stapulensis. – Purbachius, Georgius: *Theoricae novae planetarum*. Com. Franciscus Capuanus. – Venezia : Simone Bevilacqua, 23 X 1499. – Fol., il.

ISTC ij00419000. IBE 3281. CIBN Madrid (1945) 1075.

- I-153 (*olim* I-242) [Ejemplar que presenta en el cuaderno signatura a la variante descrita en Polain 2306 y BMC V 524 (IB 23996), y en el cuaderno p y siguientes la variante descrita en (H)C 14125, que está múmero de la hoja signatura b2. Anotaciones y acotaciones marginales en letra de la época. Alguna figura coloreada a mano. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 647 y 706: entrada independiente e im-procedente para la segunda obra)].
- I-1400(1) (*olim* I-2445(1)) [Ejemplar que presenta en el cuaderno signatura a la variante descrita en BMC V 524 (IB 23997), y en el cuaderno p y siguientes la variante descrita en (H)C 14125. Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época; algunas adiciones a mano en las figuras xilográficas y algunas de éstas coloreadas a mano con tinta negra y azul. En el verso de la hoja de guarda delantera, en letra de la época: «Notabilia vera ex me, taula totius astrologiae edita». *Enc.*: Pasta, siglo xx. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia P-73. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].
- I-1959(1) (*olim* I-242(1)) [Ejemplar que presenta en el cuaderno signatura a la variante descrita en Polain 2306 y BMC V 524 (IB 23996), y en el cuaderno p y siguientes la variante descrita en Polain 2306. Algunas iniciales en tinta roja o negra, alternando. Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia I-18. *Proc.*: En la portada, en letra del siglo xviii, las dos anotaciones siguientes: «Librería de Santa Bárbara de Madrid» y «Fr. Tomás de la Virgen. 1770. 28º»].

J-71 **Johannes de Sacro Bosco:** *Sphaera mundi*. Com. Jacobus Faber Stapulensis. – Bonetus de Latis: *Anulus astronomicus*. – Euclides: *Liber primus Geometriae*. – Paris : [Johannes Higman? y] Wolfgang Hopyl, 1 IX 1500. – Fol., il.

ISTC ij00423000. IBE 3282. CIBN Madrid (1945) 1076.

- I-1969 (*olim* I-1586) [*Enc.*: El ejemplar ocupaba el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares que actualmente llevan las signaturas topográficas R-21157 e I-251 (véase la noticia J-78). La encuadernación primitiva fue anulada y se destruyó en la propia Biblioteca Nacional, inexplicablemente, el volumen facticio, formándose tres volúmenes encuadernados en pasta española. Cortes rojos. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 116)].

Johannes de Sacro Busto. Véase Johannes de Sacro Bosco.

J-72 **Johannes de Sancto Geminiano:** *De Exemplis ac similitudinibus rerum*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori para Stefano y Bernardino de' Nalli, 10 IV 1497. – 4.º

ISTC ij00429000. IBE 3284: CIBN Madrid (1945) 1078.

- I-2122 (*olim* I-1728) [Ejemplar que presenta el folio 45 mutilado, afectando al texto. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, restos de broches metálicos,



siglo xv. *Proc.*: En el recto de la primera hoja aparece la anotación «Habet ad usum Fr. Joseph Parra», escrito sobre un nombre, que resulta ilegible, que venía seguido del apellido «Zapata», con rúbrica. Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 10)].

- J-73 **Johannes de Sancto Geminiano**: *De Exemplis ac similitudinibus rerum*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 12 VII 1499. – 4.º

ISTC ij00431000. IBE 3286. CIBN Madrid (1945) 1079.

- I-408 (*olim* I-365) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Al verso de la última hoja una anotación manuscrita en latín justificando la condición de la mujer como compañera del hombre por su origen. *Enc.*: Piel castaña sobre cartón, gofrada, restos de broches metálicos, cortes rojos con título en el delantero, estilo mudéjar-renacimiento, siglo xvi (*Legature spagnole* p. 60, n. 53, con reproducción en color; *Encuadernaciones españolas* p. 76, n. 53, con reproducción en color). *Proc.*: Al fin: «Fr. Pedro a Bustillo» y «Franciscus Radin Mt.», firmas en letra de la época, tachadas, precedidas respectivamente de las fórmulas: «Ad mei vsum» y «tengolo prestado», sin tachar. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 650)].
- I-412 (*olim* I-369) [Anotaciones marginales en letra de la época. En la hoja de guarda delantera, un comentario al texto paulino «Si hominibus placerem ...», en letra igualmente de la época. *Enc.*: Piel estezada, restos de correíllas, título en el corte delantero, siglo xv. *Proc.*: Al fin, sobre la marca tipográfica, se ha añadido a mano: «1676 años. Aug[gusti]n Montero». En el recto de la primera hoja la anotación siguiente, en letra del siglo xvii: «Es de la Librería de los Padres Clérigos Regulares del Conuento de San Cayetano de Madrid». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,261»].

- J-74 **Johannes de Sancto Geminiano**: *Sermones funebres*. Ed. Jodocus Badius Ascensius. – Lyon : Johann Clein, 11 V 1499. – 4.º

ISTC ij00432000. IBE 3283. CIBN Madrid (1945) 1077.

- I-530 (*olim* I-793) [Anotaciones y acotaciones en letra de la época, recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, registro de cabeza, siglo xix. *Proc.*: Existe en la portada la siguiente anotación en letra del siglo xvii: «Es de Don Jorge de Elustondo». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 651)].

Johannes Salesberiensis: *Dialogus linguae et ventris*. Véase *Dialogus*.

Johannes Spanhemiensis. Véase *Trithemius*, Johannes.

- J-75 **Johannes de Tambaco**: *Consolatio theologiae*. – [Strasbourg : Taller de imprenta de Henricus Ariminensis: *De Quattuor virtutibus* (H-1649) [(= Georg Reyser?), no después de 1479]. – Fol.

ISTC ij00436000. IBE 3288. CIBN Madrid (1945) 1080.

- I-1719 (*olim* I-1197) [Inicial caligráfica, en tinta roja y violeta, con salidas marginales; capitales y calderones en tinta roja o azul, alternando, en las primeras hojas. Acotaciones y

llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 238)].

- J-76 **Johannes de Tornamira**: *Clarificatorium super nono Almansoris cum textu Rhasis*. Ed. Jacobus de Maude y Johannes de Lalanda. – Lyon : Johann Trechsel, 17 VI 1490. – 4.º

ISTC ij00439000. IBE 5655. CIBN Madrid (1945) 1081.

- I-801 (*olim* I-649) [Algunas anotaciones en letra de la época, cortadas con los márgenes. *Enc.*: Pasta española, lomo con hierros dorados, cantos dorados, cortes azulados, registro de cabeza, siglo XIX. *Proc.*: Una firma, en letra del siglo XVII, figura en la portada: «Francisco Garín». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 456)].
- I-1614 (*olim* I-1519) [Ejemplar muy recortado por el margen superior, afectando a la foliación. Anotaciones y acotaciones marginales de los siglos XV y XVI. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En la portada, en letra del siglo XVII, la anotación: «Del doctor Francisco Matheo Fernández»; y al fin: «Dr. Fernández». En el margen del folio XXI r, en letra del siglo XVIII, la anotación: «Librería de Santa Bárbara de Madrid». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 456)].

Johannes Trithemius. Véase Trithemius, Johannes.

Johannes de Turnhout. Véase Noyens, Johannes, de Turnhout.

Johannes de Turrecremata. Véase Torquemada, Juan de.

Johannes Valensis. Véase Johannes Gallensis.

- J-77 **Johannes de Verdena**: *Sermones «Dormi secure» de tempore. Sermones «Dormi secure» de sanctis*. – Lyon : Johann Trechsel, 1494; 4 II 1495. – 2 partes, 4.º

ISTC ij00466000. IBE 3309. CIBN Madrid (1945) 1083.

- I-267 (*olim* I-168) [Ejemplar mutilo de la portada de la Parte II. Alguna anotación y acotación marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel gofrada, huellas de broches, siglo XV-XVI; restaurada. *Proc.*: En la portada de la Parte I existe la anotación siguiente, en letra del siglo XVIII: «Este libro es de D. Antonio de Angulo Heredia y Velasco»].

Johannes de Walleys. Véase Johannes Gallensis.

Johannes Baptista Cantalicius. Véase Cantalycius, Johannes Baptista

- J-78 **Jordanus Nemorarius**: *Arithmetica*. Ed. y com. Jacobus Faber Stapulensis. – Faber Stapulensis, Jacobus: *Musica libris demonstrata quattuor. Epitome in libros arithmeticos Boethii. Rithmimachiae ludus*. – Paris : Johannes Higman y Wolfgang Hopyl, 22 VII 1496. – Fol., il.

ISTC ij00472000. IBE 3315. CIBN Madrid (1945) 1084.

- I-251 (*olim* I-254) [*Enc.*: El ejemplar ocupaba el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar que actualmente lleva la signatura topográfica R-21157 y seguido del que lleva la signatura I-1969 (véase la noticia J-71). La encuadernación primitiva fue anulada y se destruyó en la propia Biblioteca Nacional, inexplicablemente, el volumen

facticio, formándose tres volúmenes encuadernados en pasta española. Cortes rojos. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 115)].

- J-79 **Jordanus de Quedlinburg**: *Postillae et sermones de tempore*. – Strasbourg : [Georg Husner], 1483. – Fol.

ISTC ij00477000. IBE 3316. CIBN Madrid (1945) 1085.

- ▶ I-896 (*olim* I-2572) [Ejemplar múmero de la primera hoja y con la segunda torpemente restaurada en el margen inferior. Anotaciones marginales, en parte cortadas con los márgenes, acotaciones y llamadas, zonas subrayadas y tachaduras, de la época. *Enc.*: Becerrillo, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: Al fin, en letra de la época, la anotación siguiente: «M<sup>o</sup> Gómez, Arcipreste de Frexno e Cabreres»; existe igualmente al lado un sello, en tinta violeta, del «DR. D. IGNACIO ALONSO. ABOGADO. S<sup>TO</sup>. DOMINGO DE LA CALZADA».

Joseph ben Gorion. Véase Josippon.

- J-80 **Joseph, Guglielmus**: *Adhortatio in Christi ascensione*. – [Roma : Eucharius Silber, c. 1485]. – 4.º

ISTC ij00480000. IBE 3327. CIBN Madrid (1945) 1086.

- ▶ I-1065(8) (*olim* I-1338(8)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el noveno lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61 y L-70, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

Josephus Hebraicus. Véase [Josippon].

- J-81 **Josephus, Flavius**: *De Antiquitate Judaica. De Bello Judaico. Trad.* Rufinus Aquileiensis. – [Belgique (?) : Taller de imprenta epónimo, no después de 1475]. – Fol.

ISTC ij00482000. IBE 3318. CIBN Madrid (1945) 1088.

- ▶ I-125 (*olim* I-212) [Ejemplar que presenta encuadernado al comienzo un pliego incompleto, doblado, conteniendo un «Registro» impreso en seis columnas. Iniciales miniadas. Anotaciones y acotaciones marginales en letra de la época. Nota de interés bibliográfico en la primera hoja de guarda delantera. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Al comienzo del texto, raspada, nota posesoria en letra del siglo xviii, en la que puede leerse: «Es de la librería del Carmen Calzado de Segobia»].
- ▶ I-1509 (*olim* I-868) [Iniciales en tinta roja y azul; capitales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones y acotaciones marginales en letra de la época. Restos de foliaciones en el margen inferior. *Enc.*: Piel gofrada; cantoneras metálicas; huellas de broches; gótica; restaurada con lamera de badana; título en el corte delantero; siglo xv-xvi. *Proc.*: Biblioteca Real].

- J-82 **Josephus, Flavius:** *De Antiquitate Judaica. De Bello Judaico. De Antiquitate Judaeorum contra Appionem grammaticum Alexandrinum.* Trad. Rufinus Aquileiensis, ed. Hieronymus Squarzacicus. – Venezia : Reynaldus de Novimagio, 10 V 1400 [1481] – 31 III 1481. – 2 partes, Fol.

ISTC ij00485000. IBE 3320. CIBN Madrid (1945) 1090.

- I-739 (*olim* I-739) [Ejemplar de la Parte I, múmero de la última hoja, en blanco. Iniciales caligráficas en tinta roja y violeta, con salidas marginales; capitales en tinta roja o gris, alternando. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII].
- I-740 (*olim* I-1232) [Ejemplar de la Parte II, múmero de la última hoja, en blanco. Iniciales caligráficas en tinta roja y violeta, con salidas marginales; capitales en tinta roja y gris, alternando. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: En el corte delantero, a tinta, figura la signatura topográfica «D 8». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 149)].
- I-2103 (*olim* I-2119) [Ejemplar de la Parte II, múmero de las tres primeras hojas y de la última, ésta en blanco. Muy recortado de márgenes. Iniciales de gusto caligráfico en tinta roja y azul, con salidas marginales, alternando los colores; calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones y llamadas, en letras de épocas diversas, recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- J-83 **Josephus, Flavius:** *De Antiquitate Judaica. De Bello Judaico. De Antiquitate Judaeorum contra Appionem grammaticum Alexandrinum.* Trad. Rufinus Aquileiensis, ed. Hieronymus Squarzacicus. – Venezia : Giovanni Rosso, 23 X 1486. – Fol.

ISTC ij00486000. IBE 3321. CIBN Madrid (1945) 1091.

- I-1696 (*olim* I-1174) [Ejemplar que dice en la hoja a2 r, línea 3-4: «... AQV | ILEIENSEM ...» (véanse H 9454 y BMC V 415). Anotaciones y acotaciones marginales, y subrayados, en letra de la época. Al comienzo una anotación de contenido bibliográfico, posiblemente autógrafa, de Francisco Méndez (O.S.A.). *Enc.*: Pasta, siglo XX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 406)].

- J-84 **Josephus, Flavius:** *De Bello Iudaico. De Antiquitate Judaeorum contra Appionem grammaticum Alexandrinum.* Trad. Rufinus Aquileiensis, ed. Ludovicus Cendrata. – Verona : Pierre Maufer, [para Innocente Zileto], 25 XII 1480. – Fol.

ISTC ij00484000. IBE 3319. CIBN Madrid (1945) 1089.

- I-152 (*olim* I-241) [Ejemplar múmero de las dos primeras hojas. Iniciales en tinta roja y azul, caligráficas; calderones en tinta roja o azul, alternando. Algunas anotaciones y subrayados en letra de la época. Restos de foliación romana, en letra igualmente de la época, en el margen superior. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 329 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 297)].
- I-189 (*olim* I-108) [Iniciales caligráficas en tinta roja y azul, con salidas marginales; otras iniciales lombardas en tinta roja. Emblema heráldico de tres ramas verdes en manojo encerrado en corona vegetal. Alguna anotación marginal. *Enc.*: Piel gofrada, siglo XV; restaurada.

*Proc.*: En la primera hoja figura la anotación siguiente, en letra del siglo XVII: «Ex libris Doctoris Philippi Munt a Sancto Augustino»; y en la tercera hoja otra que dice: «Ex libris Doctoris Hieronymi Munt»].

- I-1772 (*olim* I-1275) [Ejemplar múmero de las dos primeras hojas. Tascas iniciales de adorno en gradación del naranja al marrón. Subrayados y acotaciones marginales en letra de la época. Titulillos y foliación en letra del siglo XVI, y segunda foliación posterior hasta el folio 52. *Enc.*: Pergamino, broches de correílla, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 149)].

J-85 **Josephus, Flavius**: [*De Bello Iudaico. De Antiquitate Iudaeorum contra Appionem grammaticum Alexandrinum*. En castellano:] *De la guerra judayca y de los dos libros contra Appion grammatico Alexandrino*. Trad. Alfonso de Palencia. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 27 III 1492. – Fol.

ISTC ij00487400. IBE 3323. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 125*. CIBN Madrid (1945) 1092.

- I-158 (*olim* I-247) [Ejemplar con el margen superior muy recortado, afectando a los titulillos, y múmero de la primera hoja, en blanco. Deterioros producidos por insectos. Anotaciones marginales en letra de la época. Simulación de portada, indicando autor, título y datos tipográficos en la hoja de guarda delantera. *Enc.*: Pasta española, cortes jaspeados, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 247)].
- I-235 (*olim* I-440) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de las hojas signaturas t2 y t7, sustituidas por copia manuscrita de la época. Anotaciones marginales. Foliación arábica en letra del siglo XVII. Se han añadido al final del ejemplar tres hojas con un índice alfabético de materias en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Al fin, debajo de la marca tipográfica, en letra de la época, la nota siguiente: «Compré este libro en Medina del Campo a XVIIIº de junio de noventa y quatro años. Costome vn ducado. Pedro de Avcalicos [?]». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 49)].
- I-445 (*olim* I-429) [Anotaciones y acotaciones marginales, y subrayados, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Al comienzo firmas ilegibles y debajo del explicit la anotación: «Por lunes a xix días del mes de Julio acabé todo este libro encomençele a xiiijº del dicho mes». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 49)].
- I-1140 (*olim* I-981) [Ejemplar con el margen superior muy recortado, y múmero de la primera hoja, en blanco, y de las hojas signaturas a8, m1, m8, r2, r7, s4, s5, t4, t5, t6, x5, z1, z4, z5, z6 y z7, sustituidas por copia manuscrita en letra del siglo XVI. Manchas de humedad. Tascas iniciales y capitales en tinta. Foliación romana, hasta el folio xx, continuada por numeración arábica, recortada con los márgenes. Algunas anotaciones marginales, y notas sin relación con el texto, en letra del siglo XVI y parcialmente recortadas. En la última hoja, en blanco, se copia, invertido, un texto poético, con correcciones, que comienza: «Del Zodiaco luciente | ...». *Enc.*: Pasta, marco de rueda dorada en ambas tapas, indicándose en la anterior: «INFANTADO.», filetes y hierros dorados en el lomo, cantos dorados, registro de cabeza, siglo XIX. *Proc.*: Al fin, firmas que no parecen corresponder a antiguos poseedores. Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].

- I-1327 (*olim* I-2454) [Ejemplar con el margen superior muy recortado. Manchas de humedad. Anotaciones, acotaciones y llamadas marginales, y subrayados, en letra de la época. En el verso de la primera hoja, una nota en la que se dan razones por las cuales la obra no podía estar prohibida. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Luis de Usóz y Río].
- I-1668 (*olim* I-1249) [Ejemplar con el margen superior muy recortado y múmero de las hojas signaturas x2-x8 y de los cuadernos signaturas y y z. Acotaciones marginales y subrayados. Foliación árábica en letra del siglo XVII. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Notas posesorias en la contratapa delantera y en la primera hoja de texto, raspadas e ilegibles. Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p.150: «ALFONSO DE PALENCIA, Guerras de los judíos, de Josefo, gót., S.L., 1451» [*sic*]]].
- I-2298 (*olim* I-2080) [Ejemplar con el margen superior muy recortado y múmero de la hoja signatura a8. Foliación árábica en letra del siglo XVIII. Llamadas marginales y algunas anotaciones, recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, marco de doble filete dorado en ambas tapas, siglo XVII. *Proc.*: Al fin, debajo de la marca tipográfica, en letra del siglo XVI: «De Juan de Herrera, contino de Su Magestad», seguido del monograma de este nombre y apellido. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

J-86 [Josippon]: *Sefer Ben Guryón*. – [Mantova] : Abraham ben Salomon Conat, [11 V 1475]. – 4.º

Para la data véase A.K. Ofrenberg en *The Library*, 6th se., 16 (1994), pp. 298-315.

ISTC ij00479900. IBE 3328. CIBN Madrid (1945) 1087: con el encabezamiento «JOSEPH BEN GORION».

- I-2076 (*olim* I-1888) [Signaturas manuscritas a<sup>14</sup>, b-n<sup>10</sup>, en letra del siglo XVI, en el ángulo inferior externo, en orden inverso al habitual en un impreso hebraico. Epígrafes manuscritos encabezando el texto. *Enc.*: Piel; marco de filetes dorados en ambas tapas; lomo cuajado con: un escudo heráldico, con una ardilla rampante bajo yelmo y corona, un emblema formado por dos círculos secantes atravesados cada uno por una I, y el escudo de la Compañía de Jesús; cortes rojos; siglo XVIII. El volumen se encontraba en la Biblioteca Nacional, separado de la colección de incunables, puesto que presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color verde. *Proc.*: Al comienzo, en letra del siglo XVII, la anotación «Collegii Parisiensis Societatis Jesu»].

Juan Bautista de Mantua, Beato. Véase Baptista Mantuanus.

J-87 Juan de Aragón, Obispo de Huesca: *Bula de indulgencias a favor de la iglesia catedral de Huesca*. – [Zaragoza : Jorge Coci, 1500].

CIBN Madrid (2002) 28.

- I-2749 [Ejemplar conservado dentro de un estuche, a modo de encuadernación. *Proc.*: Adquirido en VI 2001 a la *Llibrería Antiquària Delstre's*, de Barcelona].

Julianus Medicus. Véase Gutiérrez, Julián.



- J-88 **Justinianus, Bernardus:** *De Origine urbis Venetiarum*. Ed. Benedictus Brugnolus. – Venezia : Bernardino Benagli, [después del 31 I 1492/93]. – Fol.

ISTC ij00605000. IBE 3374. CIBN Madrid (1945) 1107.

- I-2050 (*olim* I-1858) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y que presenta las siguientes variantes: en la hoja signatura A4 r, línea 1: «mũ laudes ... scientiã : an elo | ...»; y en la hoja signatura p6 v: «EIVSDEM ORATIONES ET EPISTOLAE. | ... (línea 37:) ... huius amplitu» (véanse Hillard 1168 y BMC V 374). En la hoja signatura A2 r existe la anotación: «Vissus iuxta expurgatorium de 1640». *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,198», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño].

- J-89 **Justinus, Marcus Junianus:** *Epitome in Trogi Pompeii historias*. – Florus, Lucius Annaeus: *Gestorum Romanorum epitoma*. – Ed. Philippus Beroaldus, Justinianus Romanus y Marcus Antonius Sabellicus. – [Venezia : Giovanni y Albertino Rosso para Antonio Moretti, c. 1494]. – Fol.

ISTC ij00620500. IBE 3383. CIBN Madrid (1945) 1108.

- I-22(2) (*olim* I-17(2)) [*Enc.*: Pasta, filetes dorados en los entrenervios del lomo, cortes jaspeados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia L-52. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 930 y 930: entrada independiente para la segunda obra)].
- I-2260(3) (*olim* I-1835(3)) [Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. Al fin, en letra de la época: «Versus Lepidissimi Valeriani Imperato. : Ite simul pueri: pariter Suda-te medullis | ...». *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias G-21 y N-35, y seguido del ejemplar de la edición descrita en B-101. *Proc.*: Al comienzo del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio figura la anotación: «De San Agustín de Valladolid»].

Juvenal, Décimo Junio. Véase Juvenalis, Decimus Junius.

- J-90 **Juvenalis, Decimus Junius:** *Satyrae*. – Persius Flaccus, Aulus: *Satyrae*. – [Venezia : Wendelinus de Spira, después del 1 VIII 1472]. – 4.º

ISTC ij00634400. IBE 3386. CIBN Madrid (1945) 1109.

- I-646 (*olim* I-603) [Ejemplar que presenta la primera hoja mutilada, en la que se ha recortado la orla que enmarcaba el texto, que presenta en la línea 4 la variante: «... totiens ...» (véanse HR 9672 y BMC V 164). Inicial miniada; capitales en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 1 v*). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 229)].

- J-91 **Juvenalis, Decimus Junius:** *Satyrae*. *Com.* Domitius Calderinus. – Calderinus, Domitius: *Defensio adversus Brotheum*. – Vicenza : Enrico di Ca' Zeno, 1480. – Fol.

ISTC ij00644000. CIBN Madrid (2002) 29.

► I-2747 [Ejemplar con manchas de humedad y con la parte superior de muchas hojas restaurada, afectando ligeramente al texto; algunos puntos de polilla que afectan igualmente al texto. *Enc.*: Piel, imitando una encuadernación antigua gofrada y con hierros dorados, cortes jaspeados, siglo xx. *Proc.*: En el recto de la segunda hoja aparece un sello oval, en tinta negra, con la leyenda: DOMUS CONGR. MISSIONIS. MOI REGAL., y un sello, igualmente en negro, con la firma: «A Borgarelli» [?]. Adquirido el 22 II 2001, por derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (lote núm. 4 de su catálogo 33: *Incunables = Incunabula*)].

- J-92 **Juvenalis, Decimus Junius: *Satyrae. Com.*** Domitius Calderinius. – Domitius Calderinus: *Defensio adversus Brotheum*. – Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler, 16 IV 1483. – Fol.

ISTC ij00647000. IBE 3389. CIBN Madrid (1945) 1110.

► I-1718 (*olim* I-1196) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1 y a8. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 316). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 364 y 680: entrada independiente para la segunda parte de la obra, con la data 1474)].

- J-93 **Juvenalis, Decimus Junius: *Satyrae. Com.*** Antonius Mancinellus, Domitius Calderinus y Georgius Vallae. – Venezia : Giovanni Tacuino, 28 I 1494/95. – Fol., il.

ISTC ij00663000. IBE 3394. CIBN Madrid (1958) 1110<sup>bis</sup>.

► I-795 [Ejemplar que presenta reforzada con papel la primera hoja. Glosas interlineales, anotaciones marginales y subrayados, en letra de la época. *Enc.*: Becerrillo, cantos y contracantos dorados, cortes rojos, siglo xix. *Proc.*: En la primera hoja, en letra de la época, el nombre de «Juan Pérez»].

- J-94 **Juvenalis, Decimus Junius: *Satyrae. Com.*** Antonius Mancinellus, Domicius Calderinus, Georgius Merula y Georgius Valla. – Calderinus, Domicius: *Defensio adversus Brotheum*. – Venezia : Giovanni Tacuino, 24 VII 1498. – Fol., il.

ISTC ij00666000. IBE 3398. CIBN Madrid (2004) 37.

► I- 2777 [*Enc.*: Holandesa, piel de grano rusa con puntas, hierros y leyendas doradas en el lomo, siglo xix. *Proc.*: Adquirido en X 2002 a la Librería *Els Llibres de Tirant*, de Barcelona (*Cien libros: quinientos años (1460-1960)*. 2002, núm. 35].

- J-95 **Juvenalis, Decimus Junius: *Satyrae. Com.*** Antonius Mancinellus y Jodocus Badius Ascensius. – [Lyon] : Nicolaus Wolff para Etienne Gaynard, 18 XI = ¿20 XI? 1498. – 4.º, il.

ISTC ij00656000. IBE 3399. CIBN Madrid (1945) 1111.

► I-2100 (*olim* I-1669) [Deterioros producidos por insectos. Inicial en tinta roja y azul; toques ocre en letras mayúsculas. Texto enmarcado por líneas rojas. Cuentas de costas de remisión de Pedro García Utrera y Francisco de Lara en el verso de la última hoja, en letra del siglo xvii.

*Enc.*: Pergamino con correíllas, cortes ennegrecidos, siglo XVI. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera aparece la firma del «Ldo. Don Pedro Moro», en letra del siglo XVII. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 631)].

Juvenco, Cayo Vecio Aquilino. Véase Juvenus, Caius Vettius Aquilinus.

- J-96 **Juvenus, Caius Vettius Aquilinus: *Historia evangelica*.** – [Deventer : Richardus Pafraet, entre el 21 VI 1491 y el 25 I 1492]. – 4.º

ISTC ij00672000. CIBN Madrid (2004) 38.

- ▶ I- 2843 [*Enc.*: Media piel sobre tabla (que acogió otro u otros ejemplares, posteriormente arrancados), restos de broches, se han empleado como hojas de guarda restos de un manuscrito litúrgico musical, en pergamino, siglo XVI. *Proc.*: Sobre el título se ha escrito: «Vilhelmus Gorh». Adquirido en II 2004 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- J-97 **Juvenus, Caius Vettius Aquilinus: *Historia evangelica*.** – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1496]. – 4.º

ISTC ij00672300. IBE 3402. CIBN Madrid (1958) 1111<sup>bis</sup>.

- ▶ I-520 (*olim* R-625) [Ejemplar múmero de las cinco últimas hojas, signaturas h2-h6. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII].

- J-98 **Juvenus, Caius Vettius Aquilinus: *Historia evangelica*.** – Paris : [André Bocard] para Jean Petit, [entre 30 IV 1498 y 20 XII 1500]. – 4.º

ISTC ij00674000. IBE 3404: con la data «[c. 1500]». CIBN: Madrid (1993) 44.

- ▶ I-2695 (*olim* I-2196 y posteriormente R-31868) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Zonas subrayadas y alguna anotación marginal, parcialmente recortada. *Enc.*: Holandesa, lomo con filetes dorados, cortes azules; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Juvenus Presbyter. Véase Juvenus, Caius Vettius Aquilinus.

# K

Kempis, Thomas a. Véase Thomas a Kempis.

- K-1 **Ketham, Johannes de:** [*Fasciculus medicinae*. En castellano:] *Compendio de la salud humana*. – Zaragoza : Pablo Hurus, 15 VIII 1494. – Fol., il.

ISTC ik00017600. IBE 3409. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 56: sin indicación del autor y con la indicación, por errata, del año «1495». CIBN Madrid (1945) 1112 [con reproducción de la «Hoj. 2 r» en Lámina XI].

- I-51 (*olim* I-46) [Ejemplar restaurado, múmero de la lámina descriptiva de la anatomía del cuerpo femenino, que precede a la hoja signatura c3, y con la hoja signatura e2 incompleta. Anotaciones marginales en letra de la época. En la portada existe la anotación: «Reconocido y aprouado por el Ldo. Pe. frai Xabierri, fraile de Santo Domingo en predicadores en Çaragoça año 79», y dos recetas médicas en letra del siglo XVI-XVII; otra receta aparece al final de la obra. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XX. *Proc.*: En la portada existe la anotación: «Este libro es de Bernabé Martín, cirujano de la ciudad de Daroca. Costó 10 reales». Exlibris de la Condesa del Campo de Alange].

- K-2 **Ketham, Johannes de:** [*Fasciculus medicinae*. En castellano:] *Epilogo en medicina y en cirugía conueniente a la salud*. – Pamplona : Arnao Guillén de Brocar, 10 X 1495. – Fol., il.

ISTC ik00018300. IBE 3411. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 81: sin indicación de autor. CIBN Madrid (1945) 1113.

- I-1335 (*olim* I-1017) [Ejemplar restaurado. Recetas médicas, prácticamente borradas, en las hojas signaturas g2 v y g3 r. *Enc.*: Piel, hierros en seco, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 66)].
- I-1414 (*olim* I-2352) [Ejemplar con la lámina descriptiva de la anatomía del cuerpo femenino incompleta. Anotaciones sin interés en diversos lugares. *Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 66)].
- I-1516 (*olim* I-2271) [Ejemplar múmero de la hoja signatura a1, del folio XIII (suplido por la impresión del texto en dos hojas con el verso en blanco colocadas en orden inverso delante del folio XII), de la lámina plegada que se sitúa entre las hojas signaturas d2 y d3, y de las hojas signaturas e4, e5 e i8. Anotaciones y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En el recto de la segunda hoja figuran las anotaciones «Soy de Francisco Matheos Galuán» (nombre que se repite en otro lugar), en letra del siglo XVII, y «Cerdá», en letra del XVIII [= Francisco José Cerdá Rico (1739-1800)]. Ingresó en 1801 (véase Mss. 18766, f. 67) en la Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 66: indica como título

«Compendio de la humana salud», tomado del lomo, figurando debajo la indicación del autor y el título de la obra encuadernada a continuación dentro del volumen facticio: el ejemplar con signatura I-1333, desprendido y reencuadernado aparte (véase la noticia L-78)].

K-3 **Klagen:** *Klagen, Antworten und Urteile, gezogen aus geistlichen und weltlichen Rechten*. – [Augsburg : Peter Berger, c. 1488]. – Fol.

ISTC ik00023000.

- I-2870 [Hojas de guarda pegadas en las contratapas. Únicamente el folio x (signatura b2) con el recto pegado a la contratapa delantera y visible el verso; y el folio xv (signatura b7), con el verso pegado a la contratapa posterior y visible el recto].

# L

Lactancio, Lucio Celio Firmiano. Véase Lactantius, Lucius Coelius Firmianus.

- L-1 **Lactantius, Lucius Coelius Firmianus:** [Opera:] *De Divinibus institutionibus. De Ira Dei. De Opificio Dei vel de formatione hominis. De Phoenice carmen.* – Fortunatus, Venancius Honorius Clementianus: *De Die resurrectionis.* – Roma : Konrad Sweynheym y Arnold Pannartz, 1468. – Fol.

ISTC il00002000. IBE 3412. CIBN Madrid (1945) 1114.

► I-1132 (*olim* I-973) [Ejemplar con la hoja 113 rasgada y burdamente restaurada. Iniciales miniadas. Orla miniada en la primera página de texto que incluye escudo nobiliario cuartelado en cruz: el escudete sobre el todo partido en dos, la parte superior púrpura, la inferior sinople, con bordura de dentadas de plata y gules; en los cuarteles 2 y 5, cruz anorada de sinople, y en los 3 y 4 león rampante de gules; todo sobre campo de oro. Capitales caligráficas en rojo y violeta o en azul y rojo, con salidas marginales; calderones en rojo y azul, alternando; epígrafes en tinta roja. Foliación manuscrita, de la época, en el margen superior, e indicación de los números de los folios correspondientes en la tabla de capítulos. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Tafiote; marco de filetes dorados en ambas tapas; lomo cuajado; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XVIII. *Proc.*: En varios lugares la anotación, en letra de la época: «Celestinorum de Senonis», y al final, debajo del colofón: «Michi fratri Johanni Fusee celestino, librum hunc dedit Magister P. Benus canonicus Sennonensis et curator ecclesie Sancte Columbe in urbe Senonica. Orare pro eo. Celestinorum Senonis». Presumiblemente ingresó con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 6)].

- L-2 **Lactantius, Lucius Coelius Firmianus:** [Opera:] *De Divinibus institutionibus. De Ira Dei. De Opificio Dei vel de formatione hominis. De Phoenice carmen.* Ed. Johannes Andreas de Buxis. – Fortunatus, Venancius Honorius Clementianus: *De Die resurrectionis.* – Roma : Konrad Sweynheym y Arnold Pannartz, [no después del 30 VIII] 1470. – Fol.

ISTC il00003000. IBE 3413. CIBN Madrid (1945) 1115.

► I-688 (*olim* I-688) [Ejemplar con picaduras de insectos. Inicial y orla miniada, de estilo florentino, en la primera página de texto. Iniciales, capitales y calderones en rojo o azul, alternando. Subrayados en tinta roja en los títulos de los capítulos. *Enc.*: Pergamino teñido de verde, doble marco de rueda, hierros y cifra del duque de Uceda, todo dorado, en ambas tapas; cortes jaspeados; siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca del duque de Uceda. Biblioteca Real (*Índice de libros del s. xv* f. 9 v; *Ediciones primitivas* f. 82 r; *Cat. B. Real* 153)].

► I-1131 (*olim* I-972) [Ejemplar incompleto por falta de dos hojas con parte del Cap. XXI y casi todo el Cap. XXII del Libro I. Iniciales miniadas de estilo florentino. Otras iniciales, y



las capitales y calderones, en rojo o azul, alternando. En el margen inferior de la primera página de texto, corona de laurel rodeando un emblema heráldico con un león rampante, coronado. *Enc.*: Becerrillo, lomo cuajado, cantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Ingresado presumiblemente con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* pp. 6 y 205)].

- I-1156 (*olim* I-997) [Inicial miniada, de estilo florentino, con prologación marginal, al comienzo del texto; en la misma página, en el margen inferior, escudo nobiliario con león rampante cruzado con faja de gules, ángeles tenantes y el lema «EX ALTO VENIET» en una filacteria. Las restantes iniciales igualmente miniadas y del mismo estilo. Capitales caligráficas en rojo y azul. Anotaciones en letra de la época recortadas con los márgenes. *Enc.*: Becerrillo, marco de filetes dorados en ambas tapas, lomo cuajado incluyendo escudetes de la Compañía de Jesús y otros emblemas, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: En el recto de la primera hoja existe la anotación siguiente, en letra del siglo XVII: «Collg. Paris. Societatis Iesu»; en el verso de la última hoja otra, en letra del siglo XVI, que dice: «Conuentus Sancta Maria a Vico de Argentio»].

- L-3 **Lactantius, Lucius Coelius Firmianus:** [*Opera:*] *De Divinibus institutionibus. De Ira Dei. De Opificio Dei vel de formatione hominis. De Phoenice carmen. Epitome divinarum institutionum* [*cap. LVI-LX-XIII*]. – Fortunatus, Venantius Honorius Clementianus: *De Die resurrectionis*. – [Venezia] : Wendelinus de Spira, 1472. – Fol.

ISTC il00005000. IBE 3415. CIBN Madrid (1945) 1116.

- I-1129 (*olim* I-970) [Signaturas manuscritas de la época situadas en el ángulo inferior externo. Anotaciones y acotaciones marginales igualmente en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 6)].

- L-4 **Lactantius, Lucius Coelius Firmianus:** [*Opera:*] *De Divinibus institutionibus. De Ira Dei. De Opificio Dei vel de formatione hominis. De Phoenice carmen. Ed. Angelus Sabinus*. – Fortunatus, Venantius Honorius Clementianus: *De Die resurrectionis*. – Roma : Ulrich Han y Simone Cardella, 12 II 1474. – Fol.

ISTC il00006000. IBE 3416. CIBN Madrid (1945) 1117.

- I-304 (*olim* I-224) [Ejemplar múmero del capítulo V y los capítulos VI-XVI del Libro I. Numeración de los libros en el margen superior; algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios y hierros dorados, cortes amarillos, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,108») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 169)].

- L-5 **Lactantius, Lucius Coelius Firmianus:** [*Opera:*] *De Divinibus institutionibus. De Ira Dei. De Opificio Dei vel de formationes hominis*. – Fortunatus, Venantius Honorius Clementinianus: *De Die resurrectionis*. – Rostock : Hermanos de la Vida Común, 9 IV 1476. – Fol.

ISTC il00007000.

- I-2863 [Iniciales en tinta azul o roja; calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Restos de firmas manuscritas. *Enc.*: Holandesa, señadores de piel en el corte delantero, siglo XIX. *Proc.*: En el verso de la segunda hoja de guarda delantera la anotación siguiente, en letra de la época: «Liber Canonicorum Regularum Domus Sancti Meinulphi in Boediken», información que se repite en el margen inferior del recto de la primera hoja de texto: «Liber Can. Reg. S. Augustini in Bodeken ad S. Meinolphum». Exlibris de la Biblioteca de Georg Kloss, de Frankfurt am Main (Alemania). Adquirido en I 2006 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (69 libros antiguos (1459-1800): *Catálogo de libros antiguos puestos a la venta en Barcelona el mes de enero de 2005*: [Catálogo 11], núm. 19)].

- L-6 **Lactantius, Lucius Coelius Firmianus:** [Opera:] *De Divinibus institutionibus. De Ira Dei. De Opificio Dei vel de formatione hominis. De Phoenice carmen. Epitome divinarum institutionum* [cap. LVI-LX-XIII]. – Fortunatus, Venantius Honorius Clementianus: *De Die resurrectionis*. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 27 VIII 1478. – Fol.

Para la existencia de variantes en algunos ejemplares, no documentadas en los presentes ejemplares, véase CIBN Paris L-8.

ISTC il00009000. IBE 3417. CIBN Madrid (1945) 1118.

- I-1180 (*olim* I-920) [Ejemplar en el que por defecto de imposición quedaron en blanco las hojas signaturas e5 v y e6 r, habiéndose copiado el texto correspondiente en letra minúscula gótica de la época. Presenta encuadernado delante el cuaderno <3º, 4º><sup>8</sup>. Manchas de humedad. Anotaciones interlineales, titulillos, anotaciones marginales, zonas subrayadas, foliación e índices de contenido en letra de la época. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, gótico-mudéjar, restos de broches, de la época. Se han utilizado como hojas de guarda dos fragmentos de un códice en galáico-portugués del siglo XIV. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 269)].
- I-2291 (*olim* I-2073) [Ejemplar en el que no se produjo el defecto de imposición y presenta el texto impreso en las hojas signaturas e5 v y e6 r. Capitales en tinta roja. Anotaciones y llamadas marginales, y zonas subrayadas en rojo o en negro; numeración de los libros en el margen superior en tinta roja. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVI. Se utilizan como hojas de guarda fragmentos de un impreso conteniendo un texto teológico. *Proc.*: En la hoja signatura a2 doble nota de pertenencia, en latín y en castellano, al Colegio Mayor de San Pedro y San Pablo de Alcalá, nota que se repite en la tapa delantera, en letra del siglo XVII].

- L-7 **Lactantius, Lucius Coelius Firmianus:** [Opera:] *De Divinibus institutionibus. De Ira Dei. De Opificio Dei vel De formatione hominis. De Phoenice carmen. Epitome divinarum institutionum* [cap. LVI-LXXIII]. – Fortunatus, Venantius Honorius Clementianus: *De Die resurrectionis*. – Venezia : Andrea Paltasichi y Bonino de' Bonini, 12 III 1478 [=1479]. – Fol.

ISTC il00008000. IBE 3418. CIBN Madrid (2004) 39.

- I-2779 [Pertenece al estado que dice en el colofón: «imprsseerunt» en lugar de «impreseerunt». Ejemplar mutilo de las hojas primera y última, ambas en blanco. *Enc.*: Pergamino, siglo XX. *Proc.*: Anotación manuscrita en el margen inferior del recto de la segunda hoja:

«Sum fratris [borrado] de nigto [?] rodulphi»; en el margen superior, un sello en tinta azul, prácticamente borrado, pudiendo leerse: «Petit Seminaire ST-IOSEPH | ...». Adquirido en X 2002 a la Librería *Els Llibres de Tirant*, de Barcelona (*Cien libros: quinientos años (1460-1960)*. 2002, núm. 12].

- L-8 **Lactantius, Lucius Coelius Firmianus:** [Opera:] *De Divinibus institutionibus. De Ira Dei. De Opificio Dei vel de formatione hominis. De Phoenice carmen. Epitome divinarum institutionum* [cap. LVI-LXXXIII]. Ed. Johannes Andreas de Buxis. – Fortunatus, Venantius Honorius Clementianus: *De Die resurrectionis*. – Venezia : Teodoro Ragazzoni, 21 IV 1[4]90. – Fol.

ISTC il00010000. IBE 3419. CIBN Madrid (1945) 1119.

- ▶ I-1602 (*olim* I-2497) [Ejemplar que presenta el primer cuaderno con el pliego correspondiente a las firmas a1 y a8 doblado al revés. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVI].

- L-9 **Lactantius, Lucius Coelius Firmianus:** [Opera:] *De Divinibus institutionibus. De Ira Dei. De Opificio Dei vel de formatione hominis. De Phoenice carmen. Epitome divinarum institutionum* [cap. LVI-LXXXIII]. – Fortunatus, Venantius Honorius Clementianus: *De Die resurrectionis*. – Venezia : Vincenzo Benagli, 22 III 1493. – Fol.

ISTC il00011000. IBE 3420. CIBN Madrid (1945) 1120.

- ▶ I-169(1) (*olim* I-89(1)) [Ejemplar con la primera hoja incompleta, afectando al texto, y restaurada. En la tercera hoja de guarda delantera, una anotación de interés bibliográfico sobre las sucesivas ediciones de la obra en el siglo XV. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia T-55. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 493)].

- L-10 **Lactantius, Lucius Coelius Firmianus:** [Opera:] *De Divinibus institutionibus. De Ira Dei. De Opificio Dei vel de formatione hominis. De Phoenice carmen. Epitome divinarum institutionum* [cap. LVI-LXXXIII]. – Fortunatus, Venantius Honorius Clementianus: *De Die resurrectionis*. – Tertullianus, Quintus Septimius Florens: *Apologeticus adversus gentes*. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 11 X 1494. – Fol.

ISTC il00012000. IBE 3421. CIBN Madrid (1945) 1121.

- ▶ I-30(3) (*olim* I-25(3)) [Ejemplar que presenta invertido el orden de los folios 52 y 53. Anotaciones marginales y zonas subrayadas en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-129 y C-125. *Proc.*: En el recto de la última hoja aparece la firma de Francisco de Santander. Biblioteca Real (Cat. B. Real 705)].
- ▶ I-55(2) (*olim* I-60(2)) [*Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azules, siglo XVIII, formando parte del último de los volúmenes de un ejemplar de la edición descrita en la noticia P-82. *Proc.*: Existen anotaciones en los restantes volúmenes que indican que fue «Do Collegio da Companhia de Jesus de Bragança». Biblioteca Real (Cat. B. Real 705)].

- L-11 **Lactantius, Placidus:** *Interpraetatio P. Papinii Statii Thebaida*. Ed. Boninus Mombritius. – [Milano : Taller de imprenta de Mombritius, Boninus: *Sanctuarium, sive Vitae sanctorum* (H 11544), c. 1476-1477]. – 4.º

ISTC il00019000. IBE 3424. CIBN Madrid (1945) 1178.

► I-1827 (*olim* I-1329) [Ejemplar que presenta la variante siguiente en la hoja signatura a1 v, línea 2: «[*letra provisional*:] f Raternas acies ... profanis | ...» (véanse BMC VI 736 y CIBN París L-14) y que tiene duplicadas las hojas signaturas p4 y p5. *Enc.*: Pasta, hierros en seco en ambas tapas, hierros y leyenda dorados en el lomo, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 834)].

Laertius, Diogenes. Véase Diogenes Laertius.

Laetus, Julius Pomponius. Véase Pomponius Laetus, Julius.

- ◆ Lancelot du Lac: *Le première [-tierce] volume de lancelet du lac nouuement imprime a Paris*. – Paris : Antoine Vérard, «1 VII 1494» (Parte I) y «30 IV 1494» (Parte III) [c. 1504]. – 3 partes, Fol., il.

ISTC il00034000. IBE Post-incunables 146. CIBN Madrid (1945) 1122.

► I-442/444 (*olim* I-426/428) [La Parte I está mítica de la primera hoja. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: En diversos lugares la anotación: «Ce livre est a Daniel Du Monstier». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 218)].

Landulphus Carthusiensis. Véase Ludolphus de Saxonia.

Landulphus de Saxonia Carthusiensis. Véase Ludolphus de Saxonia.

Lanfrancus Brixiensis. Véase Lanfrancus de Oriano.

- L-12 **Lanfrancus de Oriano:** *Repetitiones aurea. Tractatus de interpretatione statutorum*. – Venezia : Peregrino Pasquali, 23 VI 1489. – Fol.

ISTC il00056000. IBE 3442. CIBN Madrid (1945) 1123.

► I-210(5) (*olim* I-209(5)) [Ejemplar mítico de la primera y la última hojas, ambas en blanco. Alguna anotación marginal y zonas subrayadas en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r). El ejemplar ocupa el quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-108, C-16, S-110 y B-31, y seguido de ejemplares de las descritas en B-29 y L-13. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 112). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 694)].

- L-13 **Lanfrancus de Oriano:** *Tractatus de arbitriis*. – [Napoli] : Sixtus Riessinger, [c. 1474-1475]. – Fol.

ISTC il00052200. IBE 3437. CIBN Madrid (1945) 1124.

► I-210(7) (*olim* I-209(7)) [*Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r). El ejemplar ocupa el

último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-108, C-16, S-110, B-31, L-12 y B-29. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 112). Biblioteca Real].

Largelata, Petrus de. Véase Argellata, Petrus de.

Laude, Oldradus de. Véase Oldradus de Ponte, de Lodi.

Laudivius, Zacharias. Véase Laudivius Zacchia Vezzanensis.

- L-14 **Laudivius Zacchia Vezzanensis: *Epistolae Magni Turci*.** – [Zaragoza : Pablo Hurus y Juan Planck, c. 1480-1484]. – 4.º

ISTC im00059500. IBE 3457. CIBN Madrid (1945) 1125.

- ▶ I-395 (*olim* I-349(3)) [Manchas de humedad. *Enc.*: Pasta, siglo xx. Este ejemplar ocupaba el tercer lugar en un volumen facticio, junto a los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-91 y D-6. *Proc.*: En el ejemplar que ocupaba el primer lugar en el volumen facticio existe la anotación «Carmen de Huesca» y aparecen el exlibris y el sello de la Biblioteca Real (*Cat. B. Real*, «Índice alfabético» f. 39)].
- ▶ I-2588 (*olim* I-2166(3)) [Iniciales y calderones en tinta roja. Foliación a tinta: Lxxvii-Cvi. *Enc.*: Pasta, siglo xx. Este ejemplar ocupaba el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-97 y M-25, y seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en P-93. *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupaba el primer lugar dentro del volumen facticio existe una anotación que dice: «Est Carthusie Maioricharum», en letra de la época. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- L-15 **Laudivius Zacchia Vezzanensis: *Epistolae Magni Turci*.** – Diogenes Cynicus: *Epistolae. Trad.* Franciscus Griffolinus. – Brutus (Pseudo): *Epistolae. Trad.* Rinucius Aretinus. – Hippocrates: *Epistolae. Trad.* Rinucius Aretinus. – [Venezia : Ottino di Luna, c. 1500]. – 4.º

ISTC im00066000. IBE 3459. CIBN Madrid (1945) 1126.

- ▶ I-954(2) (*olim* I-2290(2)) [Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo xvii. Se han utilizado como guardas hojas con texto impreso de música litúrgica. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición de Petris de Abano: *Tractatus aureus ... De remediis omnium venenorum ... Ed.* Giovanni Benedetto Monsetti y Louis Dubois. – Paris : Nicolas Des Prez, Hémon Le Fèvre, Denis Roce, 15 VII 1515 (véase Moreau II, p. 333, núm. 1198). *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio existe la anotación «H.M.D.LV.» [= Hieronimo Martínez de la Vega], que se repite al final de este ejemplar. Biblioteca Real].
- ▶ I-1539(2) (*olim* 2-49235(2)) [Algunas anotaciones marginales y zonas subrayadas en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido por un ejemplar de Simacus, Quintus Aurelius: *Epistolae familiares ... [Etc.]*. – Venezia : Bernardino Vitali, [c. ¿1503-1513?], y seguido de ejemplares de Bruni, Leonardo: *De Bello Gotorum seu De Bello Itatico aduersus Gotthos Libri*

*Quatuor*. – Venezia : Bernardino Vitali, 1503; Beroaldus, Philippus: *Varia opuscula* ... – Venezia : Bernardino Vitali, 1508; del de la edición descrita en la noticia P-33; de Castellesi, Adriano: *Hadrianus Cardinalis Sancti Chrisogoni ad Dominicum Cardinales Grimanum de sermone latino*. – [S.l. : s.n., s.a.: siglo XVI]; y de Oppianus: *Alieuticon seu De Piscibus libri V* ... [Etc.]. – Venezia : Bernardino Vitali, 1508. *Proc.*: Biblioteca Real].

- L-16 **Laudivivus Zacchia Vezzanensis**: *De Vita beati Hieronymi*. – Napoli : [Sixtus Riessinger], 14 VI 1473. – Fol.

ISTC il00084000. IBE 3460. CIBN Madrid (1945) 1127.

► I-660(3) (*olim* I-617(3)) [Ejemplar múmero de la última hoja. Iniciales en tinta negra. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias S-27 y M-72. *Proc.*: Al comienzo del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio existe una anotación de procedencia tachada y de imposible lectura. Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 122 v)].

- L-17 **Laudivivus Zacchia Vezzanensis**: *De Vita beati Hieronymi*. – [Roma : Ulrich Han], 22 XI 1475. – 8.º

ISTC il00085500. IBE 3462. CIBN Madrid (1945) 1128.

► I-844(12) (*olim* I-788(12)) [Ejemplar con la última hoja incompleta, afectando levemente al texto. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-4, P-117, P-118, S-86, N-21, A-218, B-94, P-193, M-139, D-6 y A-110. En el verso de la última hoja se han indicado algunos de los títulos de la obras incluidas en el volumen facticio, en letra de la época. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 323 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 929)].

- L-18 **Lavacrum**: *Lavacrum conscientiae*. – Nürnberg : Friedrich Creussner, 1487-1493]. – 4.º

En algunos catálogos se indica como autor a Jacobus de Gruytrode.

ISTC il00096000.

► I-2869 [Anotaciones marginales, parcialmente recortadas, y subrayados, de diferentes manos y épocas. *Enc.*: Pergamino, cortes azulados, siglo XX. *Proc.*: Adquirido en VI 2006 a la Librería Els Llibres del Tirant, de Barcelona].

- L-19 **Lavacrum**: *Lavacrum conscientiae*. – Leipzig : Wolfgang Stoeckel, 3 X 1497. – 4.º

En algunos catálogos se indica como autor a Jacobus de Gruytrode.

ISTC il00101000. CIBN Madrid (2004) 40.

► I-2816 [Ejemplar que presenta pérdida parcial de texto impreso en el recto del folio XLV, habiéndose completado en letra de la época. Iniciales, calderones, zonas subrayadas y toques en letras mayúsculas, en tinta verde y roja alternando. Anotaciones marginales en



letra de la época. *Enc.*: Holandesa, siglo xx. *Proc.*: Adquirido en XI 2003 a la Librería Els Llibres del Tirant, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea*. [2003], núm. 20)].

- L-20 **Lavacrum**: *Lavacrum conscientiae*. – Paris : Georg Mitthelhus, 23 X 1500. – 8.º

En algunos catálogos se indica como autor a Jacobus de Gruytrode.

ISTC il00105000. IBE 3466. CIBN Madrid (1945) 1019: el encabezamiento de su noticia es «JACOBUS DE GRUYTRODE».

- ▶ I-864(1) (*olim* I-386(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Anotaciones en letra de la época, recortadas con los márgenes, y subrayados y tachaduras. *Enc.*: Pergamino, indicios de correillas, cortes jaspeados, siglo xvi. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-91. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 660 y 718)].

- ◆ La Vigne, André de – Saint-Gelais, Octavien de: *Le Verger d'honneur*. – Paris : [S.i.] para Jean Petit y Jean Frellon, [c. 1512]. – Fol., il.

ISTC il00106800. IBE Post-incunables 233. CIBN Madrid (1945) 1945: sin datar la edición.

- ▶ I-1431 (*olim* I-2363) [*Enc.*: Badana, siglo xvi. *Proc.*: En la portada una anotación, en letra del siglo xvii, que dice: «Collegii Parisii Societatis Jesu». Biblioteca Real. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables].

Lebrixa, Antonio de. Véase Antonio de Nebrija.

Lefèvre d'Etaples, Jacques. Véase Faber Stapulensis, Jacobus.

- L-21 **Legrand, Jacques**: *Sophologium*. – Lyon : Nicolaus Philippi y Marcus Reinhart, [c. 1478-1479]. – Fol.

ISTC im00045000. IBE 3666. CIBN Madrid (1945) 1205.

- ▶ I-1980 (*olim* I-1597) [Inicial en oro en la primera hoja de texto; en el resto, iniciales y calderones en tinta roja, y otros en azul, borrados. Cabeceras, foliación y anotaciones en letra del siglo xvii. *Enc.*: Holandesa papel, lomo con hierros dorados, cortes jaspeados, registro de cabeza, siglo xx. *Proc.*: En las hojas finales doble anotación manuscrita que dice: «Est fratrum penitentium»].

- L-22 **Legrand, Jacques**: *Sophologium*. – [Lyon : Guillaume Balsarin, c. 1488]. – 4.º

ISTC im00047000. IBE 3668. CIBN Madrid (1945) 1206: con la atribución «[S.l. – s.i. – s.a.]».

- ▶ I-2116 (*olim* I-1721) [Ejemplar múmero de la primera hoja y con las últimas afectadas de galerías de insectos. *Enc.*: Piel, siglo xx. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 208: «P. MAGNI. Sophologium. S. L., 1470»)].

- L-23 **Lentulus, Publius (Pseudo):** *Epistola de statura Christi*. – Pilatus, Pontius (Pseudo): *Epistola [de nece Christi] missa Tiberio*. – Bernardus Clarevallensis, Sanctus (Pseudo): *Epistola ad Raymundum nepotem suum militem de modo et cura rei familiaris regendi se et familiam*. – [Burgos : Fadrique de Basilea, c. 1500]. – 4.º

ISTC il00128200. IBE 3469. CIBN Madrid (1945) 745: con la data «[S.a.: s. xvi?]».

- I-970 (*olim* R-26621) [Una anotación manuscrita de interés bibliográfico y una manecilla junto a unas líneas subrayadas. *Enc.*: Holandesa, papel, siglo xx].

- L-24 **Leo I, Sanctus, Papa:** *Sermones et epistolae*. Ed. Johannes Andreas de Buxis. – Roma : Konrad Sweynheym y Arnold Pannartz, [después del 30 VIII] 1470. – Fol.

ISTC il00129000. IBE 3474. CIBN Madrid (1945) 1130.

- I-2498 (*olim* I-2256) [Inicial y orla de estilo florentino en la primera página de texto. Iniciales y calderones en tinta roja y azul, alternando. Foliación a mano en letra del siglo xviii. Anotaciones marginales y zonas subrayadas en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la primera hoja una signatura topográfica, presumiblemente: 7-D, sin que pueda deducirse la biblioteca a la que correspondía. Adquirido, por 50 pesetas, a Carlos Acosta por acuerdo de la Junta de gobierno del día 31 X 1904 (*Actas de las Juntas de Gobierno celebradas en la Biblioteca Nacional desde el mes de Octubre de 1889 al de Abril de 1932*, f. 12)].

- L-25 **Leo I, Sanctus, Papa:** *Sermones et epistolae*. Ed. Johannes Andreas de Buxis. – [Basel : Michael Wenssler, c. 1474-1475]. – Fol.

ISTC il00132000. IBE 3471. CIBN Madrid (1945) 1129.

- I-1418 (*olim* Ee. 49 = Mss. 9592 y posteriormente I-2304 y I-2351) [Restaurada la primera hoja de texto, cubriendo con una tira de papel una extensa anotación manuscrita. Dos iniciales caligráficas, con adornos marginales, en tinta roja, azul y violeta. Anotaciones marginales en latín y castellano, y zonas subrayadas, de manos y épocas distintas. Anotación de interés bibliográfico en el verso de la hoja de guarda delantera. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos con filete dorado, cortes dorados, siglo xviii. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la primera hoja existe un sello oval con un monograma en blanco sobre fondo negro. Figura en la *Relación de los incunables existentes en el Departamento de Mss. de la Biblioteca Nacional que se entregan a la Sección de libros raros* = BNM Mss. Res. 11<sup>5</sup>, núm. 11, actuación que ocurrió el 23 IX 1923 (la signatura Mss. 9592 se reutilizó como puede comprobarse en *Inventario general de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid : Biblioteca Nacional, 2000, XIV, p. 77, donde improcedentemente se indica como signatura antigua «Ee. 49» como perteneciente al manuscrito que actualmente responde por esta signatura)].
- I-2550 (*olim* I-2230) [Iniciales de comienzo del texto en tinta roja y azul; iniciales, calderones, y toques en letras mayúsculas y títulos subrayados, en tinta roja. Numeración manuscrita de capítulos en la tabla, de la época. Anotaciones marginales en letra de la época, a veces recortadas con los márgenes. *Enc.*: Piel avellana, marco de filetes dorados en ambas tapas, lomo con hierros dorados, cantos y contracantos dorados, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: En el margen superior del recto de la primera hoja una anotación que dice: «Carmeli

Aquensis». *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

- L-26 **Leo I, Sanctus, Papa:** *Sermones et epistolae*. Ed. Johannes Andreas de Buxis. – Venezia : Luca di Domenico, 7 VIII 1482. – Fol.

ISTC il00134000. IBE 3475. CIBN Madrid (1945) 1131.

- ▶ I-237 (*olim* I-442) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Toques en tinta ocre en las letras mayúsculas. Anotaciones marginales y una al fin en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pasta, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,102») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 170)].
- ▶ I-1703 (*olim* I-1181) [Ejemplar mutilo de la hojas primera, en blanco, y décima. Manchas de humedad. Inicial y orla miniadas en la primera página de texto conteniendo en la parte inferior un escudo heráldico cortado y medio partido: en el cuartel 1, dos calderos sobre sinople; en el 2, cruz de gules cruzado de sinople sobre oro, a su vez sobre campo de gules con estrellas; y en el 3, castillo de tres torres almenadas sobre gules. Iniciales en tinta roja y azul, alternando. En el margen inferior del recto de la primera hoja conservada existe la anotación manuscrita siguiente: «Visto año de 1614». *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: En el margen superior de la primera hoja conservada existe la anotación siguiente, en letra del siglo XVIII: «Librería del Collexio mayor de Alcalá, 25. e. Duplicado». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 327)].
- ▶ I-1764 (*olim* I-1267) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Manchas de humedad en los últimos cuadernos. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,156») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 171)].
- ▶ I-1893 (*olim* I-1496) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables].

- L-27 **Leo I, Sanctus, Papa:** *Sermones et epistolae*. Ed. Johannes Andreas de Buxis. – Venezia : Andrea de' Soggi, 3 III 1485. – Fol.

ISTC il00135000. IBE 3476. CIBN Madrid (1945) 1132.

- ▶ I-1184 (*olim* I-925) [Ejemplar cuyo colofón coincide con la descripción de BMC V, 398 y no con la de Hain 10013. Anotaciones marginales en letra de la época. En una hoja de guarda delantera, relación de miembros de la familia de Pedro de Corrales, en letra de la época. *Enc.*: Pasta española, lomo con hierros dorados, cortes jaspeados, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido el 11 VIII 1721: Véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f.61) (*Cat. B. Real* 381)].

León Magno. Santo. Véase Leo I, Sanctus, Papa.

Leonardus Aretinus. Véase Brunus Aretinus, Leonardus.

Leonardus Italicus. Véase Leonardus de Utino.

Leonardus Matthaei de Utino. Véase Leonardus de Utino.

- L-28 **Leonardus de Utino:** *Sermones de sanctis*. – [Augsburg : Monasterio de los SS. Ulrich y Afra], 1474. – Fol.

ISTC il00154000. CIBN Madrid (2002) 30.

► I-2740 [Iniciales y calderones en tinta roja. Foliación manuscrita de época, con remisión a la misma, igualmente manuscrita, en la *Tabula sermonum*. En la contratapa anterior una anotación manuscrita en latín de petición de oración, y en el recto de la primera hoja en blanco un breve texto tomado de la obra de san Isidoro, *De Sumo bono*. *Enc.*: Media piel sobre tabla, con filetes y ruedas en frío, lomo con nervios, indicios de broches; nombre del autor en el corte superior; siglo XVI; mal conservada. *Proc.*: En el recto de la segunda hoja aparece la anotación manuscrita siguiente: «Ex Bibliotheca Excmi. [?] Episcopi Augustani». Adquirido el 26 X 2000, por derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote núm. 1 de su catálogo núm. 29: *Incunables* = *Incunabula*)].

- L-29 **Leonardus de Utino:** *Sermones de sanctis*. – Vicenza : Stephan Koblinger, 1480. – 4.º

ISTC il00162000. IBE 3489. CIBN Madrid (1945) 1138.

► I-491 (*olim* I-491) [Foliación por mano del siglo XVI-XVII. Algunas anotaciones marginales. *Enc.*: Pasta, siglo XX. *Proc.*: Biblioteca Real].

- L-30 **Leonardus de Utino:** *Sermones de sanctis*. – [Strasbourg : Martin Schott, *no después de* 1483]. – Fol.

ISTC il00163000. IBE 3490. CIBN Madrid (1945) 1139.

► I-2301 (*olim* I-2083) [Manchas de humedad. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, lomo con hierros dorados, cortes amarillos, siglo XIX. *Proc.*: *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

- L-31 **Leonardus de Utino:** *Sermones de sanctis*. – Lyon : Johann Trechsel, 14 III 1495/1496. – 4.º

ISTC il00164000. IBE 3491. CIBN Madrid (1945) 1140.

► I-99 (*olim* I-160) [El cuaderno signatura z figura encuadernado por error delante del cuaderno signatura y. Anotaciones en letra de la época, parcialmente cortadas con los márgenes. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, siglo XIX.].

► I-384 (*olim* I-339) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas h3 a h6. Anotaciones marginales de distintas manos y épocas, en latín y en castellano; anotaciones marginales y subrayados de la época. En la primera hoja de guarda y al verso de la última hoja existen notas manuscritas que contienen referencias de textos teológicos. En la portada existe la anotación: «No tiene cosa que expurgar conforme al expurgatorio deste año de 1640. Fr. Marcos de Quesada». *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En la portada existe una

anotación, en letra del siglo xvii, que dice: «Pertinet Conuentui S. Juliani». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 557)].

- I-975 (*olim* I-2281) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, a8, b1, b2, b7, b8 y del cuaderno signatura E. Anotaciones y zonas subrayadas en letra de la época, recortadas con los márgenes. Existen notas sin particular interés en las hojas signaturas e2 v, k1 v y A8 v, con referencia a Juan Ruiz de Ureña, Juan Alonso y un cierto Fr. Buenaventura. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo xvi. *Proc.*: Existen al fin las firmas de «F. Augustinus de Olmedilla» y «Fr. Aug. Zaro [?]», en letra del siglo xvii].

L-32 **Leonardus de Utino**: *Sermones de tempore*. Ed. Jodocus Badius Ascensius. – Lyon : Johann Trechsel, 15 VII 1496. – 4.º

ISTC il00142000. IBE 3492. CIBN Madrid (1945) 1141.

- I-376 (*olim* I-331) [Ejemplar múmero de la primera hoja. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 580)].
- I-529 (*olim* I-792) [Ejemplar múmero de las hojas primera, segunda y octava, la correspondiente a la signatura M1 y la última, en blanco, y con las primeras hojas conservadas muy deterioradas. Manchas de humedad. Algunas anotaciones marginales y zonas subrayadas en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo xvi. *Proc.*: En la hoja signatura n4 v existe una anotación en letra del siglo xvii que dice: «Al Pe F. Agustín de Arze»].

L-33 **Leonardus de Utino**: *Sermones quadragesimales de legibus*. – Venezia : Franz Renner y Nicolaus de Franckfordia, 1473. – Fol.

ISTC il00143000. IBE 3477. CIBN Madrid (1945) 1133.

- I-640 (*olim* I-628) [Deterioros de polilla que sólo ligeramente afectan al texto. Inicial caligráfica en tinta roja, azul y violeta, con adornos marginales; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época. En dos hojas de guarda posteriores, de pergamino, manuscrito de la época con comentarios a la sentencia de Poncio Pilato y otras notas sin particular interés. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 174)].
- I-2407 (*olim* I-2052) [Ejemplar con la segunda hoja incompleta, sin afectar al texto. Inicial historiada miniada y prolongación en semiorla. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando; toques en letras mayúsculas en tinta roja. Foliación a mano de la época. Restos de signaturas alfabéticas apreciables en el margen inferior de algunas hojas. Alguna anotación marginal. *Enc.*: Piel sobre tabla, estampada en seco, adornos y restos de broches metálicos, siglo xvii; restaurada. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

L-34 **Leonardus de Utino**: *Sermones quadragesimales de legibus*. – [Köln : Konrad Winters, no después de 1475]. – Fol.

ISTC il00144000. IBE 3478. CIBN Madrid (1945) 1134.

- I-1112 (*olim* I-2230) [Iniciales y calderones, y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. Titulillos, anotaciones marginales y subrayados igualmente en tinta del mismo color. Foliación manuscrita de la época hasta el folio 152, en la que alternan las cifras arábigas con las romanas, y las tintas roja y negra. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios cuajado, cantos con filetes dorados, cortes jaspeados y bruñidos, siglos XVIII-XIX. *Proc.*: En el margen superior del recto de la primera hoja de texto la anotación manuscrita siguiente: «Carmeli Aquensis». *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

- L-35 **Leonardus de Utino**: *Sermones quadragesimales de legibus*. – Fabri, Felix: *Tabula*. – Ulm : Johann Zainer, 9 III 1478. – Fol.

ISTC il00146000. IBE 3480. CIBN Madrid (1945) 1135.

- I-29 (*olim* I-14) [Ejemplar múmero de las 29 primeras hojas y de las 48 últimas. Inicial en tinta roja y azul al comienzo del fragmento; iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Anotaciones marginales en letras de los siglos XVII-XVIII. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real].

- L-36 **Leonardus de Utino**: *Sermones quadragesimales de legibus*. – Vicenza : Stephan Koblinger, 24 XI 1479. – Fol.

ISTC il00148000. IBE 3482. CIBN Madrid (1945) 1136.

- I-2042 (*olim* I-1850) [Picaduras de insectos en las primeras hojas. Inicial de adorno en tinta roja al comienzo del texto; iniciales en tinta roja y azul, alternando; calderones en tinta roja. Foliación en letra del siglo XVII. Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época; zonas subrayadas en tinta negra o roja. *Enc.*: Pasta, cortes rojos, siglo XX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 234: indicando el año 1474, y 281)].

- L-37 **Leonardus de Utino**: *Sermones quadragesimales de legibus*. Ed. Jodocus Badius Ascensius. – Lyon : Johann Trechsel, 5 VI 1494. – Fol.

ISTC il00149000. IBE 3483. CIBN Madrid (1945) 1137.

- I-279 (*olim* I-181) [Algunas anotaciones marginales y zonas subrayadas en letra de la época. Al fin, cuentas de deudas o sus saldos con la participación de Francisco Alegre, Antón Navarro, Miguel Assensio y Domingo García, y la fecha de 20 II 1633. *Enc.*: Pasta española, lomo con hierros dorados, cortes azulados, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 523)].
- I-342 (*olim* I-296) [Manchas de humedad. Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVI. *Proc.*: Ha perdido sin duda un tejuelo con un número de control, pues habrá ingresado en la segunda mitad del siglo XIX, procedente de un convento madrileño, presumiblemente el convento de San Francisco (en el lomo existe un tejuelo con la signatura topográfica «L | 152»)].

Leonellus Concordiensis. Véase Chieriegatus, Leonellus.

Leonellus Traguriensis. Véase Chieriegatus, Leonellus.



- L-38 **Leopoldus, Dux Austriae:** *Compilatio de Astrorum scientia*. – Augsberg : Erhard Ratdolt, 9 I 1489. – 4.º, il.

ISTC il00185000. IBE 3493. CIBN Madrid (1958) 1141<sup>bis</sup>.

- I-2653 [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a3-a6. *Enc.*: Holandesa, media piel, con puntas, lomo con ruedas y filetes dorados, siglo xx. *Proc.*: Biblioteca Real].

Le Tourneur, Jean. Véase Versor, Johannes.

- L-39 **Leyes:** *Leyes por la brevedad y orden de los pleitos fechas en Madrid año de 1499*. – [Salamanca : Juan de Porras] para Fernando de Jaen, [c. 1500]. – Fol.

ISTC if00084000. IBE 3505. CIBN Madrid (1958) 1141<sup>ter</sup>.

- I-1801 [Ejemplar que presenta la última hoja restaurada. Foliación en letra del siglo xviii por haber formado parte anteriormente de un volumen facticio: 55-62. Anotaciones marginales, parcialmente recortadas, y zonas subrayadas, en letra de la época. *Enc.*: Pasta valenciana, filetes dorados en tapas y lomo, cortes dorados, siglo xx].

- ◆ **Leyes:** *Leyes por la brevedad y orden de los pleitos fechas en Madrid año de 1499*. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1511?]. – Fol.

ISTC if00087000. IBE Post-incunables 154. CIBN Madrid (1945) 1142: con la data «[1500?]».

Véanse Norton 497 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 886.

- I-1405 (*olim* I-2554) [Recortado el margen en las dos primeras hojas y reforzado con papel. *Enc.*: Pasta, siglo xx. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul V<sup>a</sup> 47 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

- ◆ **Leyes:** *Leyes por la brevedad y orden de los pleitos fechas en Madrid año de 1499*. – [Salamanca : Lorenzo de Liondedei] para Fernando de Jaén, [c. 1515-1520?]. – Fol.

ISTC if00086000. IBE Post-incunables 155. CIBN Madrid (1958) 1142<sup>bis</sup>: con atribución a «[Salamanca. – Juan de Porras?] A expensas de Fernando de Jaen. – [Antes de 1501?]».

Véanse Norton 587 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 887.

- I-1404 [Manchas de humedad. *Enc.*: Pasta, siglo xx].

- L-40 **Leyes:** *Leyes del cuaderno nuevo de las rentas de las alcabalas y franquexas, dadas por los reyes Fernando V. e Isabel I. de Castilla en la vega de Granada, 10 XII 1491*. – [Sevilla : Estanislao Polono, c. 1500]. – Fol.

ISTC if00083100. IBE 3510. CIBN Madrid (1993) 46: indica, por errata, que el ejemplar fue adquirido a Maggs Bros, de Londres.

- I-2712 [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, a6, b1 y b2, y con algunas otras reforzadas con papel. Picaduras de polilla afectando al texto y manchas de humedad. Anotaciones, dibujo infantil y manecillas marginales, y zonas subrayadas. *Enc.*: Holandesa, título en

oro, a la inglesa, en el lomo, siglo xx. *Proc.*: Ingresado el 24 II 1987 por compra a Manuel Riestra Rodríguez, de Madrid].

- L-41 **Li, Andrés de:** *Repertorio de los tiempos*. – Granollachs, Bernat de: [*Lunarium. En castellano*:] *Sumario de astrología*. – Zaragoza : Pablo Hurus, 13 VIII 1492. – 4.º

CIBN Madrid (2002) 31.

► I-2729 [Ejemplar múmero del primer cuaderno y con la última hoja deteriorada, afectando al texto. El cuaderno con signatura b pertenece a una reproducción fotolitográfica realizada con algún original, retocado, de ese cuaderno, perteneciente a la edición de Zaragoza : Pablo Hurus, 10 VI 1495. Algunas anotaciones manuscritas en la parte inferior de las hojas signaturas d1 r y d2 r. Manchas de humedad. *Enc.*: Sin encuadernar. *Proc.*: Adquirido el 22-23 I 1997, por derecho de tanteo, en *Fernando Durán. Libros y Manuscritos*, de Madrid (Lote núm. 875 de su catálogo *Subasta especial de ocasión en dos sesiones*)].

- L-42 **Li, Andrés de:** *Repertorio de los tiempos*. – Granollachs, Bernat de: [*Lunarium. En castellano*:] *Sumario de astrología*. – Burgos : Fadrique de Basilea, 21 V 1493. – 4.º

ISTC id00137000. IBE 2692 = Martín Abad I 2692. Artíñano, Gervasio de: «Un incunable que aparece», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XXXII (1928), 7-9, pp. 232-242. CIBN Madrid (1945) 879: encabezado, al describir únicamente el fragmento, por «GRANOLLACHS, Bernardo de». [Con reproducción del comienzo del fragmento en Lámina IX].

► I-547 (olim R-4544 y posteriormente I-2442 y I-2423) [Ejemplar incompleto, en el que falta el *Repertorio de los tiempos*. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 1 r*). *Proc.*: Biblioteca Real. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color amarillo, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables].

- L-43 **Li, Andrés de:** *Repertorio de los tiempos*. – Granollachs, Bernat de: [*Lunarium. En castellano*:] *Sumario de astrología*. – Zaragoza : Pablo Hurus, 10 VI 1495. – 4.º, il.

ISTC id00137300. IBE 3511. CIBN Madrid (1945) 1143.

► I-2470(2) (olim I-2140(2)) [Manchas de humedad. Una anotación marginal al comienzo. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia A-136. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- ◆ **Li, Andrés de:** *Suma de paciencia*. – Zaragoza : [Jorge Coci], 16 VII 1505. – 4.º

CIBN Madrid (1958) 1143<sup>bis</sup>: indican improcedentemente que se trata de «Haebler, 199 con variantes», asignándolo por lo mismo al taller de Pablo Hurus y recordando la fecha de la edición de 20 V 1493.

Véanse Norton 613. Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 910.

- I-1467 [Ejemplar múmero de la hoja signatura a1 y del cuaderno signatura h<sup>8</sup>. *Enc.*: Pasta, filetes dorados en tapas y lomo, siglo xx. *Proc.*: Precede una hoja con texto musical manuscrito del siglo xvi, en la que se ha indicado «es de M.<sup>a</sup> de los Ángeles»].

Libellus: *Libellus de mirabilibus Civitatis Putheolorum* ... Véase Mirabilia.

- L-44 **Liber**: *Liber catechumini*. – Venezia : Giovanni Battista Sessa, 31 VII 1498. – 8.º

ISTC il00197600. IBE 3516. CIBN Madrid (1945) 1144.

- I-1004 (*olim* I-1412) [En la contratapa delantera aparecen anotadas cuentas de misas, en letra de la época. Figuran encuadradas detrás del ejemplar tres hojas con una detallada anotación en letra del siglo xvi, con intercalaciones del siglo xvii, bajo el título «Las Missas y officios que tengo de hazer por mis difuntos en cada un Año». *Enc.*: Piel, hierros en seco, cortes rojos, siglo xvii. *Proc.*: Al fin aparece tres veces la firma de «Migel [*sic*] Sanchez» en letra de la época. Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica «Cajón 73. Núm. 32») (Octavio de Toledo 290)].

Libro: *Libro del anticristo*. Véase Vita: [*Vita Antichristi*. En castellano:] *Libro del anticristo*.

Licio, Robertus de. Véase Caracciolus, Robertus.

Lignamine, Philippus de. Véase Barberiis, Philippus de.

- L-45 **Lilius, Zacharias**: *Orbis brevium*. – Firenze : Antonio Miscomini, 5 VI 1493. – 4.º, il.

ISTC il00218000. IBE 3519. CIBN Madrid (1945) 1145.

- I-349 (*olim* I-303) [Ejemplar con el último cuaderno deteriorado por la humedad. *Enc.*: Pergamino, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 508)].

Linconiensis, Robertus. Véase Robertus Linconiensis.

- ◆ **Litterae**: *Litterae Ludovici XI Francorum Regis super abrogatione Pragmaticae sanctionis*. – [Roma : Marcellus Silber, *después del* 10 X 1512]. – 4.º

ISTC il00366800. IBE Post-incunables 159. CIBN Madrid (1958) 1193<sup>bis</sup>: encabezada su noticia por «LUIS XI, Rey de Francia» y con atribución a «[Roma. – s.i. – c. 1480]»

- I-551 (*olim* I-2596) [Foliación en letra del siglo xviii por haber formado previamente parte de un volumen facticio: 112-115. *Enc.*: Piel, marco de rueda gofrada en ambas tapas, siglo xx. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul V<sup>a</sup> 152 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

Litius, Robertus. Véase Caracciolus, Robertus.

Livio, Tito. Véase Livius, Titus.

- L-46 **Livius, Titus**: *Historiae Romanae decades I, III et IV*. – Florus, Lucius Annaeus: *Epitome decadam XIV*. – Ed. Johannes Andreas de Buxis. – [Venezia] : Wendelinus de Spira, 1470. – Fol.

ISTC il00238000. CIBN Madrid (2004) 41.

► I-2798 [Ejemplar que dice en la hoja 25 r: «[ ]<sup>8</sup> ACTVRVS NE SIM OPERA PREciū: | si a primordio urbis res populi romani perscripserim: | ...» (véase BMC, V, p. 154), múmero de la hoja 199. Según una anotación al fin, la hoja en blanco, que se encuentra al principio, es en origen la última, faltando pues la primera hoja en blanco originaria. En el margen inferior del verso de las hojas 117-121, 123 y 124, existen banderillas que ocultan textos manuscritos. Rúbricas en tinta violeta. Iniciales, calderones y subrayados, en tinta roja y a veces en tinta azul. Muchas llamadas, generalmente en forma de manecillas, en los márgenes. *Enc.*: Piel sobre tabla, marcos de filetes dorados y en frío en ambas tapas, filetes y hierros dorados en el lomo, contracantos y cortes dorados, registro de cabeza, siglo XIX. *Proc.*: Al comienzo del texto, debajo de la rúbrica manuscrita, existe una anotación que dice: «Monasterii S. Emmerami Ratisbonae» y en el verso de la antepenúltima hoja otra que dice: «Oblatus Prossinger Tradidit S. Emmeramo librum hunc Anno Domini 1492». Exlibris heráldico de Sir Mark Masterman Sykes (1771-1823). Al ejemplar se han adherido, al comienzo, dos octavillas con información de interés para conocer la historia inmediatamente posterior del ejemplar, pues en una de ellas se indica lo siguiente: «This copy wants folio 199, containing the end of the second and the beginning of the third book of the third decade. It sold in Sir Mark Sykes sale (Second Part May 28-June 3, 1824, No. 126) for £ 33.12.0 to Thorpe. It afterwards passed into the Library of Sir Thomas Phillipps, and was sold in the sale of the first portion of his Library at Sothebys Aug. 6. 1886 (No. 1640) to Quaritch for £ 1.10.0. Quaritch afterwards offered it in his Catalogue (amongst the «Monuments of the Early Printers. Italy») No. 36544, at £ 20. The volumen was included in a sale of «baluable Books and Manuscripts» (? Part of Quaritchs stock) from June 14 to 18, 1899, at Sothebys where it realised £ 3. 15.0.» Ex libris heráldico de Richard Copley Christie. Sello en tinta negra de la Manchester University Library, a la que presumiblemente llegaría el ejemplar en 1901 a la muerte del Chancellor Christie. Adquirido en XI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea*. [2003], núm. 1)].

- L-47 **Livius, Titus:** *Historiae romanae decades I, III et IV.* – Florus, Lucius Annaeus: *Epitome decadam XIV.* – Ed. Johannes Antonius Campanus. – [Roma] : Ulrich Han, [c. 1470]. – Fol.

ISTC il00237000. IBE 3524. CIBN Madrid (1958) 1146<sup>bis</sup>: «Ej. con sola la década primera».

► I-1115 [Ejemplar incompleto: hojas 1-23 y 333-450. Algunas anotaciones marginales. *Enc.*: Piel, hierros dorados, cortes jaspeados, siglo XIX; restaurada. *Proc.*: Exlibris del Infante Luis Antonio Jaime de Borbón, grabado por Manuel Salvador Carmona según dibujo de Mariano Salvador Maella].

- L-48 **Livius, Titus:** *Historiae romanae decades I, III et IV.* – Florus, Lucius Annaeus: *Epitome decadam XIV.* – Ed. Johannes Andreas de Buxis. – Roma : Konrad Sweynheym y Arnold Pannartz, 16 VII 1472. – Fol.

ISTC il00239000. IBE 3525. CIBN Madrid (1958) 1146<sup>ter</sup>: «Ej. falto de las 162 [sic] hojas primeras».

► I-2659 [Ejemplar múmero de las 164 primeras hojas. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de broches de cordoncillo, siglo XVII].

- L-49 **Livius, Titus:** *Historiae romanae decades I, III et IV.* – Florus, Lucius Annaeus: *Epitome decadum XIV.* – Ed. Lucas Porrus. – Treviso : Giovanni Rosso, 1485. – Fol.

ISTC il00244000. IBE 3529. CIBN Madrid (1945) 1146.

- I-60 (*olim* I-65) [Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 394)].

- L-50 **Livius, Titus:** *Historiae romanae decades I, III et IV.* – Florus, Lucius Annaeus: *Epitome decadum XIV.* – Ed. Alexander Minutianus. – Milano : Ulrich Scinzenzeler para Alessandro Minuziano, 25 V 1495. – Fol.

ISTC il00246000. IBE 3531. CIBN Madrid (1945) 1147.

- I-222 (*olim* I-413) [Ejemplar que presenta encuadernada la hoja signatura A7 entre las hojas B8 y C1. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando; al comienzo del texto, iniciales F e I en oro, sobre fondo azul y grana, respectivamente, y adornos dorados marginales; y en el margen inferior un escudo heráldico con león rampante con cruz sobre campo azul, escudo que aparece rodeado de laurea y de las iniciales H, S y F. Manchas de humedad. *Enc.*: Becerrillo, filetes dorados en los entrenervios, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: En el margen inferior de la hoja de comienzo del texto, además de las iniciales indicadas, existe un escudo heráldico con león rampante con cruz, sobre campo azul, escudo que aparece rodeado de laurea y de las iniciales H, S y F. En el margen superior del recto de la primera hoja existe una anotación que dice: «Biblioth. Collegii Avenionensis» y con diferente tinta: «Soc. Iesu Catalog. inscript. an. 1732». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 571)].

- L-51 **Livius, Titus:** *Historiae romanae decades I, III et IV.* – Florus, Lucius Annaeus: *Epitome decadum XIV.* – Ed. Marcus Antonius Sabellicus. – Venezia : Pilippo Pinzi para Lucantonio Giunta, 3 XI 1495. – Fol., il.

ISTC il00247000. IBE 3532. CIBN Madrid (1945) 1148.

- I-2241 (*olim* I-1815) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Algunas anotaciones especialmente en el recto de la primera hoja, y otras marginales, en letra de la época. En algunas de las estampas se han añadido a mano los nombres de los personajes representados y en ocasiones presentan retoques y rayas a pluma. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En la hoja signatura c1 r, dentro de la pieza inferior de la orla arquitectónica xilográfica, se ha añadido a tinta, en letra del siglo XVI-XVII: «Petrus Paulus Realis», y otro nombre tachado aparece escrito dentro del campo del escudo en blanco que figura en el centro de esa misma pieza. En la contratapa aparece un tejuelo con la signatura «M.III.19». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 109)].

- L-52 **Livius, Titus:** *Historiae romanae decades I, III et IV.* – Florus, Lucius Annaeus: *Epitome decadum XIV.* – Ed. Marcus Antonius Sabellicus. – Venezia : Bartolomeo Zani, 20 VI 1498. – Fol.

ISTC il00248000. IBE 3533. CIBN Madrid (1945) 1149.

- I-22(1) (*olim* I-17(1)) [Enc.: Pasta, filetes dorados en los entrenervios del lomo, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia J-89. Proc.: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 633)].

L-53 **Livius, Titus:** [*Historiae romanae decades I, III et IV*. En castellano:] *Las Decadas de Tito Livio*. Trad. Pedro López de Ayala. – Salamanca : [Juan de Porras], 15 VIII 1497. – Fol.

Traducción de la versión francesa de Petrus Berchorius.

ISTC il00249000. IBE 3534. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 129. CIBN Madrid (1945) 1150.

- I-652 (*olim* I-609) [Ejemplar en mal estado de conservación, con los márgenes excesivamente recortados afectando a los titulillos, y restaurado burdamente. Presenta encuadernado al comienzo el penúltimo cuaderno, con la *Tabla*, fragmentario: L/6, L/3, L/4 y L/5, faltando el último, signatura A<sup>4</sup>; está igualmente mutilo de las hojas signaturas a1 y c2, y con las hojas signaturas m5 y m6 incompletas. Anotaciones en letra de la época, parcialmente recortadas con los márgenes. Enc.: Holandesa, siglo XX. Proc.: Encima del colofón existe una anotación, en letra de la época, que dice: «de Al.<sup>o</sup> de esclava»].
- I-2541 (*olim* I-2046) [Ejemplar mutilo de la hoja signatura a1. Manchas de humedad. Anotaciones marginales de diferente manos, en letra de la época. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. Proc.: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Llavia, Ramón de. Véase Cancionero.

L-54 **Llull, Ramón:** *Arbor scientiae*. – Barcelona : Pere Posa, 22 VIII 1482. – Fol.

ISTC il00383000. IBE 4838. CIBN Madrid (1945) 1579.

- I-2540 (*olim* I-2045) [Deterioros ocasionados por insectos, afectando al texto. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. Proc.: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

◆ **Llull, Ramón:** *Ars inventiva veritatis, cum comento ipsius R. Lulli*. – Valencia : Diego de Gumiel, 12 II 1515. – Fol., il.

Se ha datado en 1500.

ISTC il00388200. IBE Post-incunables 221.

Véanse Norton 1247 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 935.

- R-17277 [Enc.: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. Proc.: En la portada existe una anotación que dice: «Ex Bibliotheca Don Joannis Rodríguez a Salamanca Ceserzo». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 37)].

L-55 **Llull, Ramón:** *De Laudibus beatissimae virginis Mariae. De Natali pueri parvuli. Clericus. Phantasticus*. – Paris : Guy Marchant para sí mismo y para Jean Petit, 6 y 10 IV 1499. – Fol., il.



ISTC il00390000. IBE 4845. CIBN Madrid (1945) 1580.

- I-1793 (*olim* I-1296) [Ejemplar perteneciente a la emisión con colofón a nombre de Guy Marchant y Jean Petit, datado a 10 de abril y que comienza con la palabra «Impressum ...» (véase CIBN Paris L-296, variante B). Aunque las erratas están corregidas en el texto, figuran impresas entre el colofón y el registro, habiéndose tachado a mano y con la indicación añadida al margen: «están ya corregidos los errores de la empre[n]ta». Por error de encuadernación presenta alterado el orden de las hojas del cuaderno signatura h. Algunas anotaciones, parcialmente cortadas por los márgenes, y zonas subrayadas, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordondillo, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 635)].
- I-1818(2) (*olim* I-1320(2)) [Ejemplar perteneciente a la emisión con colofón a nombre de Guy Marchant y Jean Petit, datado a 10 de abril y que comienza con la palabra «Et impressum ...» (véase CIBN Paris L-296, variante C). Aunque las erratas están corregidas en el texto, figuran impresas entre el colofón y el registro. Deterioros de polilla que no afectan al texto. *Enc.*: Pergamino, marco de rueda dorado en ambas tapas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de *Primum volumen Contemplationum ... Libellus Blanquerne de amico et amato*, del mismo autor. – Paris: André Bocard para Jean Petit, 10 XII 1505 (véase Moreau, I, p. 168, núm. 134). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 723: entrada correspondiente al ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio; 855; 867 y 868)].

L-56 **Llull, Ramón**: *Proverbia*. – Barcelona : Pere Miquel, 10 V1493. – 4.º

ISTC il00392000. IBE 4847. CIBN Madrid (1958) 1581<sup>bis</sup>.

- I-948 [Ejemplar mutilo de la primera hoja. Toscas iniciales a pluma; calderones en tinta roja. Anotaciones y llamadas marginales, y zonas subrayadas, en letra de la época. En una hoja de guarda posterior textos devotos en latín, en letra de la época. *Enc.*: Piel de zapa; marco y adorno central de hierros dorados en ambas tapas; filetes dorados en el lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: Exlibris heráldico de la «Biblioteca de D. Feliciano Ramírez de Arellano, marqués de la Fuensanta del Valle»].

L-57 **Llull, Ramón (Seudo)**: *De Virginis Mariae conceptu ab omni labe originali immuni*. – Sevilla : Pablo de Colonia y sus socios alemanes [= Juan Pegnitzer, Magno Herbst y Tomás Glockner] para Martín Almodovar, 12 III 1491. – 4.º

El texto se ha atribuido, sin plena seguridad, a Ramón Astruch de Cortyelles.

ISTC il00389000. IBE 4849. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 142. CIBN Madrid (1945) 1581.

- I-473 (*olim* I-287(2)) [Manchas de humedad. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, cortes delantero e inferior jaspeados, siglo XX. Este ejemplar formaba parte de un volumen facticio junto con el ejemplar correspondiente a la edición descrita en la noticia C-44. Al encuadernar aparte este ejemplar un descuido injustificable hace que los datos incorporados al lomo, en letras y números dorados, sean los siguientes: «CARACCIOLUS», «SERMONES», «VENETIIS» y «1489». *Proc.*: Al fin, firmado y rubricado, en letra del siglo XVI: «Ochoa»; existe

en el mismo lugar otra anotación tachada e ilegible. Según se desprende del ejemplar que ocupaba el primer lugar en el volumen facticio, procede de la Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 804)].

- L-58 **Locher, Jakob:** *Epitome rethorices*. – [Freiburg im Breisgau : Friedrich Riederer, después del 24 II 1496]. – 4.º

ISTC il00261000. IBE 3536. CIBN Madrid (1945) 1151.

► I-2158(2) (*olim* I-2176(2)) [Iniciales en tinta roja. En la hoja signatura a5 v se aprecia que han sido borrados varios versos latinos, que resultan ilegibles. *Enc.*: Cartón, siglo xx. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia L-59. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- L-59 **Locher, Jakob:** *Oratio de studio humanarum disciplinarum et laude poetarum Extemporalis*. – [Freiburg im Breisgau : Friedrich Riederer, c. 1496-1497]. – 4.º

ISTC il00263000. IBE 3537. CIBN Madrid (1945) 1152.

► I-2158(1) (*olim* I-2176(1)) [*Enc.*: Cartón, siglo xx. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia L-58. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- L-60 **Lochmaier, Michael:** *Parochiale curatorum*. – Haguenau : Heinrich Gran para Johannes Rynman, 20 VIII 1498. – 4.º

ISTC il00268000. IBE 3541. CIBN Madrid (1945) 1153.

► I-2640 (*olim* I-1760) [Ejemplar con la primera hoja incompleta sin afectar al título. Manchas de humedad y deterioros producidos por insectos sin afectar al texto. Tascas iniciales a pluma y calderones en tinta negra y roja, aunque en muchos lugares prácticamente desaparecidos sin duda por haberse lavado el ejemplar. Anotaciones cortadas en parte con los márgenes, llamadas y zonas subrayadas. Anotaciones de interés bibliográfico en el verso de la hoja de guarda suelta delantera y en la portada, en letra de los siglos XVI-XVII. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 620)].

- L-61 **Lollius, Antonius:** *Oratio Circumcisionis dominicae coram Innocentio VIII habita*. – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, después del 1 I 1485]. – 4.º

ISTC il00274000. IBE 3543. CIBN Madrid (1945) 1158.

► I-1065(6) (*olim* I-1338(6)) [*Enc.*: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el séptimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32 y M-138, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

- L-62 **Lollius, Antonius:** *Oratio Circumcisionis dominicae coram Innocentio VIII habita.* – [Roma : Stephan Planck, después del 1 I 1485]. – 4.º

ISTC il00273000. IBE 3544. CIBN Madrid (1945) 1156.

- I-463(12) (*olim* I-278(12)) [Una inicial en tinta roja, y calderones en tinta roja y azul, alternando. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo XVIII. Este ejemplar ocupa el duodécimo lugar en un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias F-29, M-55, T-53, M-50, T-39, M-51, C-33, B-24, D-73, P-41 y S-68, y seguido de ejemplares de las descritas en M-48, T-43, P-42, C-192, C-22, L-65, H-37 y P-180. *Proc.*: Biblioteca Real].

- L-63 **Lollius, Antonius:** *Oratio Circumcisionis dominicae coram Innocentio VIII habita.* – [Roma : Stephan Planck, c. 1488-1490]. – 4.º

ISTC il00275000. IBE 3545. CIBN Madrid (1945) 1157.

- I-2606 (*olim* I-2514) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo XX. Sin duda formó parte de un volumen facticio, junto a ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-23 y M-42. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-16 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

- L-64 **Lollius, Antonius:** *Oratio Passionis dominicae coram Innocentio VIII contra Judaeorum perfidiam.* – [Roma : Stephan Planck, después del 24 III 1486]. – 4.º

ISTC il00279000. IBE 3546. CIBN Madrid (1945) 1159.

- I-558(12) (*olim* I-2483(12)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 59-70. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el duodécimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ... [Etc.]*. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42 y L-71, y seguido de ejemplares de las descritas en F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].
- I-1065(30) (*olim* I-1338(30)) [*Enc.*: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el trigésimo primer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66 y P-41, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

- L-65 **Lollius, Antonius:** *Oratio habita in funere Philiberti cardinalis Matisconensis.* – [Roma : Stephan Planck, no antes del 30 IX 1484]. – 4.º

ISTC il00276000. IBE 3547. CIBN Madrid (1945) 1154.

- I-463(18) (*olim* I-278(18)) [*Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, siglo XVIII. Este ejemplar ocupa el décimo octavo lugar en un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias F-29, M-55, T-53, M-50, T-39, M-51, C-33, B-24, D-75, P-41, S-68, L-62, M-48, T-43, P-42, C-192 y C-22, y seguido de ejemplares de las descritas en H-37 y P-180. *Proc.*: Biblioteca Real].

L-66 **Lollius, Antonius:** *Oratio habita in funere Philiberti cardinalis Matisconensis*. – [Roma : Stephan Planck, después del 30 IX 1484]. – 4.º

ISTC il00277000. IBE 3548. CIBN Madrid (1945) 1155.

- I-558(21) (*olim* I-2483(21)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 130-135. Alguna anotación marginal. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el vigésimo primer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ... [Etc.]*. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47 y L-105, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

- I-1065(24) (*olim* I-1338(24)) [*Enc.*: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el vigésimo quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41 y O-9, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

- I-1065(28) (*olim* I-1338(28)) [*Enc.*: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el vigésimo noveno lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104 y N-6, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

Lombardus, Petrus. Véase Petrus Lombardus.

Lopes Rebello. Véase Lupus Rebello, Jacobus.

L-67 **López, Juan:** *Libro de los Evangelios del aviento fasta la dominica in passione, moralizados*. – Zamora : Antonio de Centenera, 22 V 1490. – Fol.

ISTC il00280700. IBE 3549. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 130. CIBN Madrid (1945) 1160.

- I-635 (*olim* I-592) [Ejemplar múmero de la primera y de las dos últimas hojas, presumiblemente en blanco. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 39)].
- L-68 **López de Ayala, Pedro**: *Cronica de los reyes de Castilla*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 8 X 1495. – Fol., il.
- ISTC il00281000. IBE 3550. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 16. CIBN Madrid (1958) 1160<sup>bis</sup>: «Ej. incompleto, con algunos folios manuscritos».
- I-1727 [Ejemplar muy recortado de márgenes y múmero de las hojas signaturas a1-b2, b4, b5, b7, b8, x1-x8, A1 y A10, habiéndose suplido el texto por una copia en letra del siglo xvi. Anotaciones marginales, en letra de la misma época, y subrayados. En algunas hojas notas sin especial interés, en letra de la época. En el verso de la última hoja de texto aparece tachada una composición poética de 37 versos, en coplas de pie quebrado, que empieza: «No tengo ya sufrimiento | ...». *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii].
- L-69 **López de Carvajal, Bernardino**: *Oratio de eligendo summo pontifice habita sexta augusti 1492*. Ed. Johannes Valesius. – [Roma : Stephan Planck, después del 6 VIII 1492]. – 4.º
- ISTC ic00226000. CIBN Madrid (2004) 42.
- I-2782 [El ejemplar formó parte de un volumen facticio, en el que ocupaba el número 26 (folios 519-528). *Enc.*: Pergamino, siglo xx. *Proc.*: Adquirido en XI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea*. [2003], núm. 27)].
- L-70 **López de Carvajal, Bernardino**: *Oratio in die Circumcisionis habita anno 1484*. – [Roma : Stephan Planck, después del 1 I 1484]. – 4.º
- ISTC ic00222000. IBE 3553. CIBN Madrid (1945) 1162.
- I-1065(7) (*olim* I-1338(7)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el octavo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138 y L-61, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].
- L-71 **López de Carvajal, Bernardino**: *Oratio in die Circumcisionis habita anno 1484*. – [Roma : Stephan Planck, c. 1488-1490]. – 4.º
- ISTC ic00223000. IBE 3554. CIBN Madrid (1945) 1163.
- I-558(11) (*olim* I-2483(11)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 51-58. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el undécimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar

de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ... [Etc.]*. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53 y S-42, y seguido de ejemplares de las descritas en L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

- I-2579 (*olim* I-2146) [Ejemplar que presenta la primera letra de las líneas 3 y 4 del título, en ambos casos una «t», caída de la línea de renglón. Manchas de humedad. *Enc.*: Cartón, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Ricardo Heredia, conde de Benahavis (Heredia 6612)].
- I-2620 (*olim* I-2528) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo XX. El ejemplar, sin duda, fue desprendido de un volumen facticio. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-20 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

- L-72 **López de Carvajal, Bernardino:** *Oratio super praestanda sollemni obedientia Alexandro VI papae ex parte Ferdinandi et Isabellae regis et reginae Hispaniae habita*. – [Roma : Stephan Planck, después del 19 VI 1493]. – 4.º

ISTC ic00221000. IBE 3552. CIBN Madrid (1945) 1161.

- I-836(1) (*olim* I-780(1)) [En el margen inferior del recto de la primera hoja existe la anotación siguiente: «no tiene que corregir, año de 1642». *Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias Z-6, M-82, C-65, S-36. B-2, M-28, B-73, T-44, S-93, S-121, B-3, C-37, B-79. M-82, C-37, S-36, E-21, P-207 y R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*)].

- L-73 **López de Carvajal, Bernardino:** *Sermo in commemoratione victoriae Bacensis die 10 januarii 1490*. – [Roma : Stephan Planck, c. 1493]. – 4.º

ISTC ic00229000. IBE 3557. CIBN Madrid (1945) 1164.

- I-555 (*olim* I-2480) [*Enc.*: Cartón, siglo XX].

- L-74 **López de Carvajal, Bernardino:** *Sermo in die omnium sanctorum habitus anno 1482*. – [Roma : Georg Herolt, después del 1 XI 1482]. – 4.º

ISTC ic00229500. IBE 3558. CIBN Madrid (1945) 1165. López de Toro. *Un impreso riojano*.

- I-2156(5) (*olim* I-2174(5)) [Foliación manuscrita, parcialmente cortada con el margen superior: cclxxij-ccxxix. Anotaciones marginales en letra de la época parcialmente cortadas con los márgenes. *Enc.*: Piel, filetes dorados en tapas y lomo, cortes jaspeados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-169, P-88, M-108 y T-41, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en C-56, I-24, P-194, B-72, S-47, de un ejemplar de la edición de Proba, Falconia: *Centones*. – Logroño : Arnao Guillén de Brocar, [c. 1505] (véanse Norton 381 y



Martín Abad. *Post-incunables* 1266) y de uno de la edición descrita en D-9. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- L-75 **López de Mendoza, Íñigo, Marqués de Santillana:** *Los proverbios*. Com. Pedro Díaz de Toledo. – Varela, Diego de: *Tractado de providencia contra fortuna*. – [Zaragoza : Juan Hurus, c. 1488-1490]. – Fol.

ISTC il00282000. IBE 5116. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 132. CIBN Madrid (1945) 1166.

- I-1826(1) (*olim* I-1328(1)) [Ejemplar múmero de la hoja signatura a1 y con las hojas signaturas f2 a f5 burdamente restauradas. En la hoja de guarda delantera, índice de las obras contenidas en el volumen facticio, en letra del siglo XIX. *Enc.*: Pasta, hierros y filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-35 y P-197. *Proc.*: Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* pp. 84-85)].

- L-76 **López de Mendoza, Íñigo, Marqués de Santillana:** *Los Proverbios con su glosa*. Com. Pedro Díaz de Toledo. – Valera, Diego de: *Tractado de providencia contra fortuna*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 15 XI 1494. – 4.º

ISTC il00283000. IBE 5117. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 134. CIBN Madrid (1945) 1167.

- I-511 (*olim* I-511(1)) [Ejemplar múmero de portada y de la hoja signatura a8, y con la hoja signatura a2 mutilada y con la l1 arrancada en su mitad. *Enc.*: Pergamino, orla de filos dorados en ambas tapas, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real: en el *Cat. B. Real* 61 y 916 se indica que este ejemplar formaba parte de un volumen facticio dentro del cual existía un ejemplar de la edición de las *Coplas fechas a los altos estados de los reys señores de como salieron a misa con el alteza del muy alto principe τ princesa de españa τ de los caualleros que con sus altezas salieron*. – [S.l. : s.n., s.a.], actualmente en paradero desconocido, pero que fue descrito cuando aún formaba parte del volumen facticio por Francisco Escudero y Perosso en su *Tipografía Hispalense* ... . – Madrid : Establecimiento Tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra», 1894, núm. 101; y acompañado además de un ejemplar de la misma edición descrita en la noticia C-162, pero sin que se trate del mismo ejemplar y por lo mismo hay que considerarlo igualmente en paradero desconocido].
- I-2491 (*olim* I-1711) [Indicación bibliográfica en la portada, en letra del siglo XVIII. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVI-XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 136)].

- L-77 **López de Mendoza, Íñigo, Marqués de Santillana:** *Los Proverbios con la glosa*. Com. Pedro Díaz de Toledo. – Valera, Diego de: *Tractado de providencia contra fortuna*. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1500]. – Fol.

ISTC il00284000. IBE 5118. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 133. CIBN Madrid (1945) 1168.

- ▶ I-632 (*olim* I-589) [Ejemplar algo recortado de márgenes, resultando alcanzado el texto de la portada. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, siglo XX].
- ▶ I-1730 (*olim* 1208) [Ejemplar algo recortado de márgenes, resultando alcanzado el texto de la portada y la foliación. Restaurados los márgenes inferiores. *Enc.*: Becerrillo, siglo XIX-XX. *Proc.*: Biblioteca Real, aunque no presenta sello ni exlibris, pero lo declara la signature antigua 268-3 (*Cat. B. Real* 890: entrada independiente de la segunda obra)].
- ▶ I-2296 (*olim* I-2078) [En la portada se raspó la «E» impresa de «Eñigo», cambiándola a mano por «Y». Algunas correcciones manuscritas. Anotaciones marginales de más de una mano en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, tela, lomo cuajado, cortes dorados, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

◆ **López de Palacios Rubios, Juan:** *De iustitia et iure obtentionis ac retentionis regni Navarre ...* – [Burgos : Fadrique de Basilea, c. 1515-1517]. – Fol., il.

Existen emisiones en papel y en vitela. Se han descrito tres estados: Véase Fernández Valla-  
dares, Mercedes: *La Imprenta en Burgos (1501-1600)*. – Madrid : Arco Libros, 2005, I, pp. 475-  
478, núm. 81 A, 81 B y 81 C.

ISTC il00285600. IBE Post-incunables 160.

Véanse Norton 294 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 956.

- ▶ R-8539 [Ejemplar en vitela. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 25)].
- ▶ R-10868(1) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de la edición de López de Palacios Rubios, Juan: *Libellus de beneficiis in curia vacantibus ...* – Salamanca : [Juan de Porras], 22 IV 1517 (véanse Norton 505 y Martín Abad. *Postincunables ibéricos* 958). *Proc.*: En la portada una anotación que dice: «De la librería del Collegio de Ávila». Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- ▶ R-23198 [Ejemplar en vitela, con el grabado de la portada recortado al igual que muchos márgenes inferiores y laterales de las hojas, sin afectar al texto. Toques ocre en letras mayúsculas. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real].
- ▶ R-31345 [Ejemplar con la hoja signatura h5 mal encuadrada, entre las hojas hvij y h8. *Enc.*: Piel azul, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Antonio Cánovas del Castillo].
- ▶ R-39148 [Ejemplar con la hoja signatura h5 mal encuadrada, entre las hojas hvij y h8. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XX].

López Rebello, Diego. Véase Lupus Rebello, Jacobus.

L-78 **López de Villalobos, Francisco:** *El Sumario de la medicina. Sobre las contagiosas y malditas bubas.* – Salamanca : [Juan de Porras] para Antonio de Barreda, 1498. – Fol.

ISTC il00286000. IBE 3563. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 136*. CIBN Madrid (1945) 1169.

► I-1333 (*olim* I-1015) [Ejemplar que dice en la portada: «El sumario dela medecina.». Restaurado. Anotaciones marginales en letra del siglo XVI-XVII, en parte borradas. *Enc.*: Pasta, con hierros en seco y dorados imitando el estilo mudéjar, contracantos dorados; siglo XIX. *Proc.*: Este ejemplar fue arrancado de un volumen facticio en el que figuraba en segundo lugar, detrás del ejemplar con signatura I-1516 (véase la noticia K-2). Hay que recuperar, pues, las siguientes procedencias: en el recto de la segunda hoja del ejemplar encuadernado en primer lugar figuran las anotaciones «Soy de Francisco Matheos Galuán» (nombre que se repite en otro lugar), en letra del siglo XVII, y «Cerdá», en letra del XVIII [= Francisco José Cerdá Rico (1739-1800)]; e igualmente perteneció a la Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 71), en la que ingresó en 1801 (véase Mss. 18766, f. 67)].

► I-1350 (*olim* I-1035) [Ejemplar que dice en la portada: «El sumario dela medecina. | con vn tratado sobre las pe | stiferas buuas.». *Enc.*: Piel, hierros en seco, cortes rojos, siglo XIX/XX. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 126)].

Lotharius. Véase Inocentius III, Papa.

Lucano, Marco Anneo. Véase Lucanus, Marcus Annaeus.

L-79 **Lucanus, Bartolus:** *Ad Innocentium Pontificem maximum VIII oratio*. – [Roma] : Eucharius [Silber, c. 1486-1490]. – 4.º

ISTC il00291000. IBE 3574. CIBN Madrid (1945) 1171.

► I-549 (*olim* I-2571) [*Enc.*: Piel, filetes en seco, siglo XIX/XX. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-28-1 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

L-80 **Lucanus, Franciscus:** *De Privilegio fisci*. – Venezia : Reynaldus de Novimagio, 20 X 1496. – Fol.

ISTC il00313500. IBE 3575. CIBN Madrid (1945) 1172.

► I-1205(1) (*olim* I-1101(1)) [Anotaciones marginales, y en el recto de la primera hoja, en blanco, relación del contenido en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, de la época. En el lomo, protegiendo el cosido, fragmento de una hoja manuscrita del siglo XIV con texto jurídico. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio conteniendo ejemplares de las ediciones siguientes: *Subtiles ac auree repetitiones subtilitatibus ac nouitatibus plene. §. Cato. l. iij. ff. de verbo. obli . . . . Angeli de Periglis de Perusia et . . . Caroli Ruine de Reggio nouiter impressa et accuratissime menedate*. – Perugia : Francesco di Baldassare Cartolaro, 2 I 1510; de las descritas en las noticias B-48 y C-4; Parpalia, Thomas: *Solemnis Repetitio . . . . super .l. placet .C. de sac. san. ecclie. In materia numerum seu talearum*. – Pavia : Bernardinus de Garaldis, 18 IV 1512; Nobilibus, Petrus Philippus de: *Repetitio .l. Si pascenda pecora .C. de pactis . . .* – Milano : Alexander Minutianus para Joannes Jacobus et fratres de Legnano, 11 II 1507; Ubaldis, Petrus: *Solemnis et egregius Tractatus de duobus fratribus et quibuscumque socijs . . .* – Pavia : Jacob de Paucisdrapis, de Burgofranco, 1510; de la descrita en la noticia B-257; Parpalia, Thomas: *Solemnis ac practicabilis Repetitio .l. si quis maior .C. de transac. . . .* – Pavia : Jacob de

Paucisdrapis, de Burgofranco, 15 IV 1511; Gammarus, Petrus Andrea: *Tractatus in difficiliman materiam extensionum* ... – Bologna : Benedictus Hectoris, 1509; Johannes Baptista de Sancto Severino: *Tractatus de modo studendi et vita doctorum ... cum contrarietatibus Bar. in quibus sibiipsi contradicit vna cum tractatu electionis opinionum per dominum Mattheum Mathesilanum*. – Pavia : Jacob de Paucisdrapis, de Burgofranco, 1510; y Martinus Laudensis: *Solemnis et elegas disputatio in materia legitimationum* ... [S.l. : s.n., s.a.]; y de la descrita en la noticia P-19. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 585)].

- L-81 **Lucanus, Marcus Annaeus: *Pharsalia***. Ed. Johannes Andreas de Buxis. Com. Omnibonus Leonicensus, rev. por Johannes Taberius. – Brescia : Jacopo de' Britannici, 2 V 1486. – Fol.

ISTC il00301000. IBE 3566. CIBN Madrid (1945) 1170.

- I-1672 (*olim* I-1253) [Ejemplar múmero de las hojas primera, en blanco, y cuarta. Anotaciones interlineales, y anotaciones y llamadas marginales, algunas recortadas con los márgenes, y zonas subrayadas, todo en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda figura la anotación «Oliet Moliner», en letra del siglo XVI].
- I-2321 (*olim* I-1996) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Foliación a mano del siglo XVII. Anotaciones marginales, glosas interlineales y zonas subrayadas, en letra de la época, casi en su totalidad con la tinta desvaída por causa de la humedad. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XIX. *Proc.*: Huellas de escudos nobiliarios en el recto y verso de la cuarta hoja. Firmas ilegibles en el verso de la última hoja. Firma prácticamente ilegible en el recto de la quinta hoja: «El licenciado Cristoual Valençuela Velazquez», en letra del siglo XVI. En hoja de guarda firma de «Argote Cabriñana» y la indicación del precio «680 rs.» en letra de los siglos XVIII/XIX. Leyenda dorada que dice «N. [?] de C.» en la base del lomo].

- L-82 **Lucanus, Marcus Annaeus: *Pharsalia***. Ed. Johannes Andreas de Buxis. Com. Omnibonus Leonicensus y Johannes Sulpitius, rev. por Johannes Taberius. – Venezia : Simone Bevilacqua, 31 I 1493. – Fol.

ISTC il00305000. IBE 3569. CIBN Madrid (1958) 1170<sup>bis</sup>.

- I-2290 [Ejemplar que dice en el título: «... Omniboni Vincentini in to | tum Volumen cōmentarios.» y en la primera línea del recto de la cuarta hoja: «... Optimū ...» (véase Polain 2517). La última hoja está mutilada y toscamente restaurada, con copia manuscrita del texto que falta. Anotaciones recortadas con los márgenes y glosas interlineales, en letra del siglo XVI. Foliación romana a mano hasta el folio LX, continuada desde el 61 con números arábigos, en letra del siglo XVIII. En una de las hojas de guarda delanteras existe una anotación de contenido bibliográfico y una segunda según la cual las anotaciones existentes en el ejemplar son autógrafas de Caelius Calcaghini (sin embargo no todas las anotaciones parecen corresponder a la misma mano). *Enc.*: Piel, hierros en seco, siglo XIX-XX. *Proc.*: En la portada existe una anotación manuscrita que dice: «Capucinorum C. Ferrarię»].

- L-83 **Lucas de Burgo Sancti Sepulchri: *Somma di aritmetica, geometria, proporzioni e proporzionalità***. – Venezia : Paganino de' Paganini, 20-10 XI 1494. – 2 partes, Fol.

ISTC il00315000. IBE 3578. CIBN Madrid (1945) 1173.

- I-1970 (*olim* I-2338) [Ejemplar incompleto formado por las hojas segunda a octava del primer cuaderno, deterioradas y toscamente restauradas, y por los cuadernos correspondientes a la Parte II, signaturas A-H<sup>8</sup>I<sup>6</sup>K<sup>6</sup>, igualmente con las últimas hojas deterioradas y toscamente restauradas. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, con correíllas, siglo XVII, muy deteriorada y que presumiblemente incluyó también la Parte I en algún momento. *Proc.*: Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 403)].

L-84 **Lucena:** *Repetición de amores. Arte de axedres.* – [Salamanca : Leonardo Hutz y Lope Sanz, c. 1496]. – 4.º

ISTC il00317000. IBE 3581. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 138: con el encabezamiento «Lucena (Luis)». CIBN Madrid (1945) 1585 [con reproducción de la «Port.» en Lámina XIII].

- I-383 (*olim* I-1069) [Ejemplar mutilo de la hoja signatura a1 y de las hojas signaturas e4 y G4, en blanco. La hoja signatura a3 presenta una profunda agujeta. Deterioros de polilla sin afectar al texto. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI].
- I-510 (*olim* I-510) [Ejemplar que presenta, por error de encuadernación, las hojas signaturas c5 y c6 entre las c2 y c3. *Enc.*: Pasta, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real].
- I-2172 (*olim* I-2194) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas a1, a2, a8, A1 y G1, sustituidas por una reproducción facsimilar realizada en el siglo XIX. Anotaciones marginales y zonas subrayadas en letra de la época. *Enc.*: Piel, marco de hierros en seco en ambas tapas, lomo con nervios y hierros en seco, siglo XIX. *Proc.*: En la hoja signatura A2 r figura la anotación: «del Colegio de San Buenaventura» y la firma de «Fr. Antonio de los Reyes», en letra del siglo XVII. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Lucena, Luis de. Véase Lucena.

Lucena, Valascus Ferdinandus. Véase Fernandes de Lucena, Vasco.

L-85 **Lucianus Samosatensis:** *Διάλογοι. Ἐπιστολαὶ Κρονικαὶ.* [Ed. Janus Lascaris]. – Firenze : [Lorenzo d'Alopa], 1496. – Fol.

ISTC il00320000. IBE 3582. CIBN Madrid (1945) 1174.

- I-780 (*olim* I-2429) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas N3 y N6, sustituidas por una copia en letra del siglo XVII; con la hoja signatura γγ3 mutilada y tachado el texto en el verso, y falto además de las tres hojas siguientes. Manchas de humedad y deterioros por esta causa en los cuadernos signaturas A y ηη. Anotaciones marginales en griego y latín, en letra de la época. Foliación arábiga en letra del siglo XVI-XVII, a veces recortadas con el margen. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (se encontraba dentro de la colección de incunables en torno a 1761 pero la abandonó pronto, pues sus signaturas topográficas indican que ya no formaba parte en 1835, aunque retornaría a la colección presumiblemente en 1895-1896)].

- I-886 (*olim* R-16389 y posteriormente I-2403) [Ejemplar múmero de los cuadernos signaturas α, β y γ. *Enc.*: Tafilete; filetes y hierros dorados; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: En la hoja signatura A1 existe una anotación, en letra del siglo XVI-XVII que dice: «Domus Probat. Parisiensis Societatis IESV». Una anotación a lápiz indica: «Encontrado en la Sección de Raros 11 Mayo de 1931»].

Existe emisión de Filippo Giunta, de X 1517 (véase BMC VI 667), a la que pertenecen los siguientes ejemplares:

- I-1133 (*olim* I-974) + R-18405 [Anotaciones marginales e interlineales, aquellas cortadas en parte con los márgenes, en griego y latín, en los primeros cuadernos. Foliación en letra del siglo XVII. En la hoja signatura A1 aparece la anotación siguiente: «No le toca el expurgatorio nouissimo de 1640. Fray Pedro de Caruajal, Predicador General». *Enc.*: En dos volúmenes: el primero en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII-XIX; el segundo en pasta, lomo con hierros dorados, cantos dorados, siglo XIX. *Proc.*: El volumen fue desmembrado al ingresar en 1739, con ocasión de una permuta de libros realizada con el Convento de San Vicente (PP. Dominicos), de Plasencia (Cáceres): la noticia en la relación incluida en el Mss. 18766, folio 7 v, dice: «Luciano Opera. Item Philostrati Icones, Vit' Sophistarum. Item Philostrati Junioris Icones, et Heroica. Item Callistrati Descriptiones Græcè. Fol. Florentiæ apud Philippum Junctam 1517» (véase Fernández Pomar. *Plasencia*, p. 83, núm. 66); el primer volumen después de integrarse en la colección de incunables pasaría a la colección de impresos, en los finales años cincuenta del XIX, pues lo declara la presencia de un tejuelo de color pegado en el lomo, aunque recibió ya signatura dentro de la colección de incunables en 1876-1877; el segundo volumen permaneció entre los incunables únicamente hasta 1834-1835. Biblioteca Real].
- I-2199 (*olim* I-2224) [Deterioros de humedad en las hojas signaturas ηη1-2, restauradas. Anotaciones marginales en griego y latín, en letra del siglo XVI. Al final del texto existe la anotación: «Visto y expurgado conforme al nuebo cathálogo del Sto. Oficio en Madrid. X de henero 152[cortado] El Doctor Joan de Llano». *Enc.*: Piel, hierros en seco, cortes jaspeados, siglo XX. Fima dorada en la tapa delantera: Luis García. *Proc.*: Tachado, al final del volumen, una anotación en letra del siglo XVII que dice: «De la librería del Collegio de la Compañía de Ihesus de Madrid»].

- L-86 **Lucianus Samosatensis**: *De Veris narrationibus. De Asino auro. Philosophorum vitae. Tyrannus. Scipio. Scaphidium. Charon. Diogenes. Terpsion. Hercules. Virtus dea. In Amorem. Timon. De Calumnia. Laus muscae.* Ed. Benedictus Bordonus. – Vegius, Mapheus: [De Felicitate et miseria:] *Palinurus*. – Milano : Ulrich Scinzenzeler, 22 III 1497. – 4.º

ISTC il00330000. IBE 3584. CIBN Madrid (1958) 1176<sup>bis</sup>.

- I-969 [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1 y a8. *Enc.*: Becerrillo, hierros en seco, siglo XX].

- L-87 **Lucianus Samosatensis**: *De Veris narrationibus. De Asino auro. Philosophorum vitae. Tyrannus. Scipio. Scaphidium. Charon. Diogenes. Terpsion. Hercules. Virtus dea. In Amorem. Timon. De Calumnia. Laus muscae.* Ed. Benedictus Bordonus. – Vegius, Mapheus: [De Felicitate et miseria:] *Palinurus*. – Regazola, Thomas: *De Morte carmen horrendum*. – Venezia : Giovanni Battista Sessa, «31» VI 1500. – 4.º



ISTC il00331000. IBE 3585. CIBN Madrid (1945) 1175.

- I-2164(10) (olim I-2184(10)) [Enc.: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XIX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de nueve ejemplares de ediciones del siglo XVI: Politianus, Angelus: *Sylvae*. – [S.l. : s.n., s.a.]; Dorpius, Martinus: *Oratio ... de laudibus sigillatim cuiusque disciplinarum ac amenissimi Louanii academiaeque louaniensis dicta Kalendis octobribus, anno M.cccc.xiii. in frequentissimo totius academiae conuentu ...* – Louvain : Theodoricus Martinus Alostensis, [1513]; *Oratio ad Mediolanenses post nuper adeptam contra Gallos victoriam Mediolani*. – [S.l. : s.n., s.a.]; [Maturinus Almandinus]: *Oratio de sacerdotij laudibus τ sacrosanctę ecclesię typo, vocatione, atque sapientia habita Pictauij*. – [Poitiers] : Jean Mesnage, [entre 1508 y 1515]; *Exemplum protestationis qua Caesarea Maiestas usa est apud Rom. pont. collegiumque Card. & legatos regum ac principum, atque alios complures uiros tum ecclesiastica tum secuari dignitate insignes. Item De Clade Turcarum a Sofi accepta, & de Persarum praesenti imperio quaedam scitu iucunda. Item De Recenti montis Aetnae incendio*. – [S.l. : s.n.], 1536; Adriano de Florencia, Cardenal, Obispo de Tortosa: *Computus seu Supputatio hominis agonizantis per ... D. Cardinalem Dertusensem. Eiusdem de Pertuso Sacculo siue de Superbia Sermo*. – Anvers : [s.n.], 1520; Gerardus Nouiomagus Ioanni Paludano rhetori insignis Academiae Louaniensis S.D. P. – Louvain : Theodoricus Martinus Alostensis, 1517; Nepos, Cornelius: *Cornelius Nepos qui contra fidem veteris inscriptionis: Plinius aut Suetonius appellabatur: vigilanti studio emendatus*. – Torino : Nicolaus de Benedictis, 17 III 1515; y Afine, Henricus: *Quaestiones tres elegantissime ... disputatae ... quarum prima ... de reductione Medicinarum ad actum, secunda ... de correctione calendarij ... tertia ... de intelligencijs. Preposite sunt ijs prohemijs vice ... Petri Aegidij ... Carmen ... Francisci Colibrantij ... in laudem et authoris et libelli enconomastica epistola, D. Erasmi ... epistola exhortatoria ad eundem D. Henricum ...* – Anvers : Guilielmis Vorsterman, [1516?]. Proc.: Exlibris «De la librería del Doctor Don Juan Corminas, Presbítero Canónigo de Burgos». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

L-88 **Lucidarius:** *Lucidarius* Ed. Pantaleo Cusanus. – Milano : Filippo Mantegazza para Bernardino Scarlione, 22 III 1493. – 4.º

El texto procede del *Elucidarium* de Horonius Augustodunensis.

ISTC il00332100. IBE 2946: indica como autor y título: «HONORIUS AUGUSTODUNENSIS. *Lucidarius, sive Dialogus se summa totius christianae theologiae*». CIBN Madrid (1945) 955: indica como autor y título: «HONORIUS AUGUSTODUNENSIS. *Dialogus seu Elucidarium de nonnullis subtilissimis quaestionibus*».

- I-399(1) (olim I-354(1)) [Llamadas y acotaciones marginales. Foliación a mano del siglo XVII, recortada con el margen. Manchas de humedad. Enc.: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, cortes rojos, siglo XVI. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de Stella, Joannes: *Vite ducentorum et triginta summorum pontificum: a beato Petro apostolo usque ad Julium secundum ...* – Venezia : Bernardino Vetali, 23 I 1505. Proc.: Existe en el recto de la segunda hoja la anotación siguiente, en letra del siglo XVII: «Es de don Salvador de Uillaiçencio». Biblioteca Real].

Lucrecio Caro, Tito. Véase Lucretius Carus, Titus.

- L-89 **Lucretius Carus, Titus:** *De Rerum natura*. Ed. Hieronymus Avantius. – Venezia : Aldo Manuzio, XII 1500. – 4.º

ISTC il00335000. IBE 3588. CIBN Madrid (1945) 1177.

► I-1067 (*olim* I-1340) [Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, supralibros dorado de la Biblioteca del duque de Osuna en la tapa delantera, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: En la portada existen dos anotaciones que dicen: «De Montoya» y «B. Egij ...», en letra del siglo XVII, y debajo del título aparece borrada una nota posesoria en la que aún puede leerse «Del Collegio ... de Alcalá». Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].

Luctatius, Placidus. Véase Lactantius, Placidus.

Ludolphus Carthusiensis. Véase Ludolphus de Saxonia.

- L-90 **Ludolphus de Saxonia:** *Vita Christi*. – Nürnberg : Anton Koberger, 20 VII 1483. – Fol.

ISTC il00342000. IBE 3591. CIBN Madrid (1945) 1180.

► I-2196 (*olim* I-1847) [Iniciales miniadas, otras en tinta roja y azul, y otras en tinta roja o azul, alternando; calderones en tinta roja o azul, también alternando; y toques en tinta de color ocre en letras mayúsculas. Manchas de humedad. *Enc.*: Piel, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII].

- L-91 **Ludolphus de Saxonia:** *Vita Christi*. – Strasbourg : [Taller de imprenta de Hieronymus, Sanctus (Pseudo): *Vitae sanctorum Patrum* (H 8597)], 18 X 1483. – Fol.

ISTC il00343000. IBE 3592. CIBN Madrid (1945) 1181.

► I-578 (*olim* I-535) [Ejemplar múmero de la hoja signatura G8. Anotaciones marginales y zonas subrayadas en letra de la época. Manchas de humedad. *Enc.*: Pasta; lomo con nervios, cuajado; cortes rojos; siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 346)].

- L-92 **Ludolphus de Saxonia:** *Vita Christi*. – [Lyon] : Johann Siber, [no después de la Cuaresma de 1487]. – Fol.

ISTC il00344500. IBE 3594. CIBN Madrid (1945) 1182.

► I-2195 (*olim* I-1846) [Anotaciones y acotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta; lomo con nervios, cuajado; siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color blanco, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables].

- L-93 **Ludolphus de Saxonia:** *Vita Christi*. – Milano : Giovanni Antonio d'Onate para Pietro Antonio da Castiglione, [c. 1488]. – Fol.

ISTC il00345000. IBE 3596. CIBN Madrid (1945) 1179.

- I-1777 (*olim* I-1280) [Ejemplar con la hoja signatura o8 incompleta por causa del fuego y con la hoja precedente deteriorada por la misma causa. Deterioros producidos por insectos, que no afectan al texto. Anotaciones marginales, en letra de la época, parcialmente recortadas. *Enc.*: Pergamino con correíllas, cortes jaspeados, siglo xvii. *Proc.*: En el recto, en blanco, de la primera hoja, existe la anotación: «Costó 204»].

L-94 **Ludolphus de Saxonia: *Vita Christi*.** – Nürnberg : Anton Koberger, 14 VIII 1495. – Fol.

ISTC il00346000. IBE 3597. CIBN Madrid (1945) 1183.

- I-453 (*olim* I-2444) [Anotaciones marginales y zonas subrayadas en letra de la época. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. Como hojas de guarda se han utilizado tres hojas impresas con un texto jurídico y una con un texto gramatical, posiblemente pertenecientes a ediciones del siglo xv, no identificadas. *Proc.*: En la portada se leen notas de pertenencia: «Es del convento de Uclés»; «Compré este libro del padre Vargas [siguen unas palabras tachadas] a veinte días del mes de março, año de mil y quinientos y quarenta y un años», con la firma del «Bachiller Miguel Martínez», que se repite varias veces; y una firma de la época, tachada, en la que sólo puede leerse el apellido «Villena». En la primera hoja de guarda posterior, de las tres que siguen al texto impreso, firmas del «Bachiller Mexia», en letra de la época. Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].
- I-1660 (*olim* I-1241) [Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la hoja signatura A2 un tosco escudo heráldico, con torre de oro sobre campo de gules, rodeado de laurea. Anotación tachada en la portada en la que puede leerse «Don Gerónimo Deza, Calificador del Santo Officio». En la hoja de guarda delantera presumiblemente una signatura topográfica: «B 9»].
- I-2049 (*olim* I-1857) [Anotaciones marginales y zonas subrayadas en letra de la época. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xvii. *Proc.*: El ingreso debió producirse en la segunda mitad del siglo xix con la biblioteca del Convento de San Francisco, de Madrid (en el lomo aparece adherido un tejuelo con la signatura topográfica «D | 129»)].

L-95 **Ludolphus de Saxonia: *Vita Christi*.** – Brescia : Angelo y Jacopo de' Britannici, 30 X 1495. – 4.º

ISTC il00347000. IBE 3598. CIBN Madrid (1945) 1184.

- I-1472 (*olim* I-1758) [Ejemplar que presenta deterioradas, afectando al texto, las tres primeras hojas del cuaderno signatura c. Manchas de humedad. Algunas anotaciones marginales. *Enc.*: Pergamino, siglo xvi. *Proc.*: Aparece al fin la firma de Juan Marques, con notas sin interés, en letra de la época. Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,229», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño].

L-96 **Ludolphus de Saxonia: *Vita Christi*.** – Venezia : Simone Bevilacqua [para Paganino de' Paganini], 7 XII 1498. – 4.º

ISTC il00349000. IBE 3600. CIBN Madrid (1945) 1185.

- I-411 (*olim* I-368) [Ejemplar con los márgenes muy recortados y con manchas de humedad, especialmente en los últimos cuadernos. Está alterado por el encuadernador el orden de los pliegos en los cuadernos signaturas z y G. Anotaciones marginales y zonas subrayadas en letra de la época. En la portada cuatro versos sobre la muerte: «El morir es evidente ...» en letra también de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: En la portada existen dos anotaciones, en letra del siglo xvii, que dicen: «Bibliothecę S. Cajetani Madriti» y «Conchillos». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «[00,¿2?]58» (no pueden leerse los tres primeros guarismos por ocultarlos el tejuelo con la signatura actual)].

L-97 **Ludolphus de Saxonia:** [*Vita Christi (Parte I)*]. En valenciano:] *Lo Primer del Cartoxà*. Trad. Joan Roig de Corella. – Roig de Corella, Joan: *La vida de la sacratissima Verge Maria en cobles de rims stranis*. – Valencia : [Lope de la Roca para Miquel Albert], 13 IV 1496. – Fol.

ISTC il00350400. IBE 3602. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 139. CIBN Madrid (1945) 1186. CIBN Madrid (2002) 32.

- I-1237 (*olim* I-2354) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1 (portada), s3 (f. CXXXIX) y s8-s10 («Taula» y *La vida de la serenissima Verge Maria* ...). Anotaciones en valenciano en las dos primeras hojas, con vocabulario del ajuar doméstico. *Enc.*: Pergamino con correíllas, cortes jaspeados, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- I-1367 (*olim* I-1052) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas h1-h7 (folios LVII-LXIII), y con el cuaderno signatura i (folios LXV-LXXI) y la hoja signatura h8 (folio LXVIII) fuera de su sitio, entre las hojas signaturas k8 y l1 (folios LXXX y LXXXI). *Enc.*: Pergamino, cortes azulados, siglo xvii. *Proc.*: En la hoja signatura a2 (folio II) existe un sello de una biblioteca eclesiástica, con la imagen de la Inmaculada Concepción en el centro y una leyenda que, por haberse tachado, resulta ilegible, aunque pudiera decir: «Bibliotheca Immaculatae Congregationis, Neapolis». El ejemplar presenta adherido a la contratapa delantera el exlibris de la Biblioteca de Ricardo Heredia, conde de Benahavis (Heredia 62) y fue adquirido en París, en la subasta de dicha biblioteca, en 1891 (López de Toro. *Conde de Benahavis* p. 12, núm. 1; en p. 15 indica la signatura topográfica «I/2.357» pero en el ejemplar no existe constancia de que haya tenido nunca dicha signatura)].
- I-2736(1) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros y ruedas de estilo plateresco en frío, lomo con nervios, cortes dorados, restos de correíllas; siglo xvi; restaurada. Dispone de funda y estuche de conservación, firmado por BRVGALLA, en 1965. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia L-98. *Proc.*: En el margen inferior del folio II r aparece un sello circular con las iniciales CA, en tinta negra. Adquirido en 1999 a la *Llibreria Antiquària Delstre's*, de Barcelona].

L-98 **Ludolphus de Saxonia:** [*Vita Christi (Parte II)*]. En valenciano:] *Lo segon del Cartoxà*. Trad. Joan Roig de Corella. – Valencia : [Cristóbal Cofman], 1500. – Fol.

ISTC il00351000. IBE 3603. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 141. CIBN Madrid (1945) 1187. CIBN Madrid (2002) 33.

- I-1368 (*olim* I-1053) [Ejemplar con la última hoja mutilada, afectando al texto, y con deterioros ocasionados por insectos. En el verso de la tercera hoja de guarda anotación sobre la traducción, en letra del siglo XVIII. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En la portada, en letra del siglo XVII, tachada, la anotación: «es del Conuento de Carmelitas descalços de S. Philipe de Valencia». En la tapa delantera, en letra del siglo XVIII, la anotación: «Para el Sor. D. Vicente Blasco, Canónigo Rector de la Universidad de Valencia. Del Rtor. de Benl. [?] Q.S.M.B.» y otra que dice: «no ay que expurgar año 1633». Biblioteca de los Salvá (Salvá 3433) y posteriormente de Ricardo Heredia, conde de Benahavis (Heredia 64) y fue adquirido en París, en la subasta de esta última biblioteca, en 1891 (López de Toro. *Conde de Benahavis* p. 12, núm. 3)].
- I-2736(2) [*Enc.*: Piel sobre tabla, hierros y ruedas de estilo plateresco en frío, lomo con nervios, cortes dorados, restos de correíllas; siglo XVI; restaurada. Dispone de funda y estuche de conservación, firmado por BRVGALLA, en 1965. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia L-97. *Proc.*: En el margen inferior del folio II r aparece un sello circular con las iniciales CA, en tinta negra. Adquirido en 1999 a la *Llibreria Antiquària Delstre's*, de Barcelona].

L-99 **Ludolphus de Saxonia.** [*Vita Christi (Part III)*. En valenciano:] *La terça del Cartoxà*. Trad. Joan Roig de Corella. – [Valencia : Pedro Hagenbach y Leonardo Hutz, c. 1495]. – Fol.

ISTC il00351300. IBE 3604. CIBN Madrid (2002) 34.

- I-2737(1) [Algunas iniciales en tinta negra que han ocasionado la perforación del papel, afectando al texto. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros y ruedas de estilo plateresco en frío, lomo con nervios, cortes dorados, restos de correíllas; siglo XVI; restaurada. Dispone de funda y estuche de conservación, firmado por BRVGALLA, en 1965. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia L-100. *Proc.*: Adquirido en 1999 a la *Llibreria Antiquària Delstre's*, de Barcelona].

L-100 **Ludolphus de Saxonia:** [*Vita Christi (Parte IV)*. En valenciano:] *Lo quart del Cartoxà*. Trad. Joan Roig de Corella. – Roig de Corella, Joan: *Oracio a la Senyora nostra tenint son fill Deu Iesus en la falda deuallat de la creu*. – Valencia : [Pedro Hagenbach y Leonardo Hutz], 16 II 1495. – Fol.

ISTC il00351500. IBE 3605. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 140. CIBN Madrid (1945) 1188. CIBN Madrid (2002) 35.

- I-1369 (*olim* I-1054) Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y con las dos últimas hojas restauradas, presumiblemente procedentes de otro ejemplar y presentando calderones en tinta roja y gris, alternando. *Enc.*: Piel verde; lomo cuajado; hierros y filetes dorados en la orla de ambas tapas, en cantos y contracantos; cortes dorados; supralibros dorado de la Biblioteca de Salvá en ambas tapas; registro de cabeza; siglo XIX. *Proc.*: Procedente de la Biblioteca de los Salvá (Salvá 3434), el ejemplar presenta adherido a la contratapa delantera el exlibris de la Biblioteca de Ricardo Heredia, conde de Benahavis (Heredia 63) y fue adquirido en París, en la subasta de dicha biblioteca, en 1891 (López de Toro. *Conde de Benahavis* p. 12, núm. 2)].
- I-2737(2) [*Enc.*: Piel sobre tabla, hierros y ruedas de estilo plateresco en frío, lomo con nervios, cortes dorados, restos de correíllas; siglo XVI; restaurada. Dispone de funda y estuche

de conservación, firmado por BRVGALLA, en 1965. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia L-99. Adquirido en 1999 a la *Llibreria Antiquària Delstre's*, de Barcelona].

- L-101 **Ludovicus Ferrariensis:** [*Sermones quinque coram Pontifice Maximo habiti*]. – [Roma : Johannes Besicken y Sigismund Mayer, después de 1493-antes del 21 IX 1496]. – 4.º

ISTC il00372000. IBE 3619. CIBN Madrid (1945) 1189.

► I-2628 (*olim* I-2536) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo xx. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja existe la anotación: «Collegio de Santo Thomás de Villanueua». La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-38 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

- L-102 **Ludovicus Imolensis:** *Oratio in die sancti Stephani*. – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, c. 1476]. – 4.º

ISTC il00374000. IBE 3620. CIBN Madrid (1945) 1192.

► I-1065(17) (*olim* I-1338(17)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el déciomo octavo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42 y M-52, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

- L-103 **Ludovicus Imolensis:** *Oratio in die Sancti Stephani*. – [Roma : Stephan Planck, c. 1488-1490]. – 4.º

ISTC il00375000. IBE 3622. CIBN Madrid (1945) 1193.

► I-2608 (*olim* I-2516) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo xx. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-18 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

- L-104 **Ludovicus Imolensis:** *Oratio in funere cardinalis Petri Ferrici*. – [Roma : Georg Lauer, 1490]. – 4.º

ISTC il00377000. IBE 3623. CIBN Madrid (1945) 1191.

► I-1065(26) (*olim* I-1338(26)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el vigésimo séptimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66 y M-53, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].



- L-105 **Ludovicus Imolensis:** *Oratio in funere cardinalis Petri Ferrici*. – [Roma : Stephan Planck, c. 1481-1487]. – 4.º

ISTC il00378000. IBE 3624. CIBN Madrid (1945) 1190.

- I-558(20) (*olim* I-2483(20)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 126-129. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el vigésimo lugar en un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.] – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640) y P-47, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

Ludovicus de Roma. Véase Pontanus, Ludovicus.

Ludovicus a Turri de Verona. Véase Turri, Ludovicus a.

Luis XI, Rey de Francia: *Litterae super abrogacione Pragmaticae Sanctionis*. Véase Litterae.

Lullus, Raymundus. Véase Llull, Ramón.

Lupi, Johannes. Véase López, Juan.

Lupi Revello, Jacobus. Véase Lupus Rebello, Jacobus.

Lupius, Jacobus. Véase Lupus Rebello, Jacobus.

- L-106 **Lupus Rebello, Jacobus:** *De Assertionibus catholicis apostoli Pauli*. – Paris : Antoine Denidel, 13 IX 1497. – 8.º

ISTC il00397000. IBE 4866. CIBN Madrid (1945) 1194.

- I-425 [*Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo xix. *Proc.*: En la portada existe una anotación, tachada, en la que se lee: «Ex lib. Petri Joannis Dalmau S. T. D. ...» y debajo otra que dice: «Es del Collegio de S. Joseph de Lérida», juntamente con un sello de la «BIBLIOTECA PROVINCIAL. LERIDA». En la base del lomo existen las siguiente iniciales, doradas: «A. C. DEL C.» [Antonio Cánovas del Castillo]].
- I-860 (*olim* I-2320) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii].

Lutrea, Johannes de. Véase Johannes de Lutrea.

Lyra, Nicolaus de. Véase Nicolaus de Lyra.

# M

Macer, Aemilius (Pseudo). Véase Macer Floridus (Pseudo).

- M-1 **Macer Floridus (Pseudo):** [*De Virtutibus herbarum*.:] *De Viribus herbarum*. – [Genève : Taller de imprenta de Rolewinck, Werner: [*Fasciculus temporum*. En francés:] *Le fardellet hystorial* (H 6943) (= ¿Jean Belot?), no después de 1498]. – 4.º, il.

El autor es Odo Magdunensis.

ISTC im00002500. IBE 3633. CIBN Madrid (1945) 1195: con la atribución «[S.l. s.i. s.a. – s. xvi?]».

- I-953 (*olim* I-2289) [Ejemplar múmero de la parte inferior de la primera hoja. Anotaciones, un índice en el verso de la última hoja y foliación, en letra del siglo xvii. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, en la tapa posterior un dibujo a pluma, siglo xvi. Presenta en la parte superior del lomo restos de un tejuelo de color, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Proc.*: Firma de «Juan Escuder», en el recto de la primera hoja y la anotación «Ex libris Joannis Escuder» en el recto de la segunda hoja].

Macrobio, Aurelio Teodoro. Véase Macrobius, Aurelius Theodosius.

- M-2 **Macrobius, Aurelius Theodosius:** *In Somnium Scipionis expositionis libri duo. Saturnalia*. – Brescia : Bonino de' Bonini, 15 V 1485. – Fol., il.

ISTC im00010000. IBE 3636. CIBN Madrid (1945) 1196.

- I-143 (*olim* I-232) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Anotaciones en letra del siglo xvii, recortadas con los márgenes. *Enc.*: Piel verde, marco de filetes y ruedas dorados en ambas tapas, lomo con hierros dorados, cantos, contracantos y cortes igualmente dorados, siglo xviii. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda existe una anotación de pertenencia tachada e ilegible. Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 109)].

*Triste observación:* Con fecha 23 X 2007 se descubrió que el anterior ejemplar había sido mutilado. En la Sala de Investigadores Miguel de Cervantes, durante una consulta del ejemplar, alguien había cortado la hoja signatura F5. Se descubrió posteriormente que la mutilación fue realizada por César Gómez Rivero. Se devolvió dicha hoja con fecha 13 XI 2007, martes, presentando en el recto un sello con las iniciales JCT. Posteriormente se ha procedido a consolidar las partes más dañadas del fragmento arrancado y a fijarlo con papel japonés y almidón de trigo, totalmente reversible; se ha respetado el signo añadido, aunque tachándolo con lápiz de grafito negro.

- M-3 **Macrobius, Aurelius Theodosius:** *In Somnium Scipionis expositionis libri duo. Saturnalia.* – Venezia : Filippo Pinzi, 29 X 1500. – Fol., il.

ISTC im00013000. IBE 3639. CIBN Madrid (1945) 1197.

- I-1648 (*olim* I-1228(3)) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Anotaciones interlineales y marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios y hierros dorados, cortes ennegrecidos, siglo XX, por haberse separado este ejemplar de un volumen facticio dentro de la propia Biblioteca Nacional en el que iba precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias Q-2 y G-22. *Proc.*: En el ejemplar que ocupaba el primer lugar en el primitivo volumen facticio existe una firma ilegible en la portada y una anotación en el recto de la segunda hoja, que dice: «Christianus Lange Henrici Filius», en letra del siglo XVII].

Madrigal, Alfonso de. Véase Tostado, Alfonso.

- M-4 **Maffeus, Celsus:** *Breve scrutatoriolum pro confessionibus cardinalium reliquorumque praelatorum. Breve scrutatoriolum seu monumentum compendiosum pro confessionibus.* – [Venezia : Bernhard Maler, Erhard Ratdolt y Peter Löstein], 1478. – 4.º, il.

ISTC im00018000. IBE 3644. CIBN Madrid (1945) 1199.

- I-844(1) (*olim* I-788(1)) [*Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-117, P-118, S-86, N-21, A-218, B-94, P-193, M-139, D-6, A-110 y L-17. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 323 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 270)].

- M-5 **Maffeus, Celsus:** *Defensiones Canonicorum regularium contra Monachos.* – Venezia : [Andrea Torresani], 17 IV 1499. – Fol.

ISTC im00014500. IBE 3641. CIBN Madrid (1945) 1198.

- I-1309 (*olim* I-878) [*Enc.*: Pasta española, siglo XX].

Magister, Johannes. Véase Magistris, Johannes de.

Magister, Martinus. Véase Magistri, Martinus.

- M-6 **Magistri, Martinus:** *Quaestiones morales:* [I:] *De Fortitudine.* [II:] *De Temperantia.* Ed. Aegidius Delphus. – Paris : [Johannes Higman y] Wolfgang Hopy] para Durand Gerlier, 1 XII 1489 (Parte I), 10 X 1490 (Parte II) – 2 partes, Fol.

ISTC im00023000. IBE 3648 + 3649. CIBN Madrid (1945) 1200 + 1201.

- I-1714 (*olim* I-1192) [Ejemplar que presenta en la Parte I el colofón indicado en Polain 2558. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Algunas capitales en los dos colores. Algunas anotaciones en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Ha perdido sin duda un tejuelo con un número de control, pues habrá ingresado en la segunda mitad del siglo XIX, procedente de un convento madrileño,

presumiblemente el Convento de San Francisco (en el lomo existe un tejuelo con la signatura topográfica «K | 117»)].

- I-2350 (*olim* I-1983) [Ejemplar que presenta en la Parte I el colofón indicado en Polain 2558<sup>A</sup> y añade dos hojas con la tabla. *Enc.*: Piel marrón, lomo con nervios, doble rombo dentro de un marco rectangular en seco, cortes jaspeados, siglo XIX; deteriorada la tapa delantera. *Proc.*: Biblioteca Real].

M-7 **Magistris, Johannes de:** *Summulae Petri Hispani glossulae*. – [Toulouse] : Heinrich Mayer, 22 IV 1488. – Fol.

ISTC ij00236800. IBE 3658. CIBN Madrid (1945) 1202.

- I-1604 [Iniciales y calderones en rojo. Anotaciones marginales en letra del siglo XVII. *Enc.*: Gamuza sobre tabla, restos de broches, siglo XVI; muy deteriorada. *Proc.*: Sellos y signos de pertenencia anulados y de imposible lectura].
- I-1720 (*olim* I-1198) [Algunas anotaciones en letra del siglo XVI. Manchas de humedad en las primeras hojas. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). *Proc.*: En la portada existe la anotación: «J<sup>s</sup>[?] Ara Lacobina pulcherimum o Pue.» y en el verso de la última hoja: «Pulcherimum opus para Lacobina». Convento dominico de Santo Tomás, de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 419)].

M-8 **Magistris, Johannes de:** *Summulae Petri Hispani glossulae*. – Venezia : [Boneto Locatello] para Ottaviano Scoto, 9 IX 1490. – 4.º

ISTC ij00236840. IBE 3661. CIBN Madrid (1945) 1203.

- I-939 (*olim* I-2367) [Ejemplar con las primeras y la última hojas deterioradas por la humedad, afectando al texto. Algunas anotaciones en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. Como hojas de guarda se han empleado fragmentos de un impreso jurídico del siglo XVI. En el lomo aparece pegado un tejuelo con la signatura I-3284. *Proc.*: En portada existe una anotación, en letra del siglo XVII, que dice: «Dios le de a Juanito de Vera espiritu para que no uia», y en el verso de la última hoja de la misma mano otras que dicen: «quiero que el P. Fray Francisco Cazerres [...] Fray Joan de Vera» y más abajo: «Soy de San Francisco de Caceres». Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 403)].

M-9 **Magistris, Johannes de:** *Summulae Petri Hispani glossulae*. – [Lyon : Pierre Maréchal y Barnabé Chaussard, c. 1497-1498]. – 4.º

ISTC ij00236860. IBE 3662. CIBN Madrid (1945) 1204: con la atribución a «[Tolosae. – Henricus Mayer. – s.a.]».

- I-2111 (*olim* I-2123) [*Enc.*: Gamuza sobre cartón, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Anotaciones de pertenencia tachadas e ilegibles. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Magni, Jacobus. Véase Legrand, Jacques.

- M-10 **Magninus Mediolanensis:** *Regimen sanitatis*. – Arnau de Vilanova: *Phlebotomia*. – Hippocrates: *Astronomia de infirmitatibus*. – Nicolaus Salernitatus: *Quid pro quo*. – [Paris] : Félix Beligault para Claude Jaumar y Thomas Julian, [después del 5 II 1500]. – 4.º

Para la data véase CIBN Paris M-23.

ISTC im00055000. IBE 3671. CIBN Madrid (1945) 1207.

- I-400(1) (*olim* I-355(1)) [Enc.: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-220 y A-221, y de un ejemplar de Ganivetius, Johannes: *Amicus medicorum* ... – Abraham ibn Ezra: *De diebus criticis*. – Hippocrates: *Astronomia de infirmitatibus*. – Ed. Gonzalo de Toledo. – Lyon : Johann Klein, 29 XI 1508. Proc.: En la portada, en letra del siglo xvii: «de don Juan Guerrero». En la hoja de guarda delantera del volumen facticio existen varias anotaciones en letra de siglo xvii: «Soy de Don Joseph Coello Secretario de la Real Mart.<sup>dia</sup> (?) de S. M. y del Excmo. Sr. Duque de Arco», «Almirante de Castilla», «Juan de Peana», «Manuel Álvarez de Villa Umbrosa», y otras. Biblioteca Real].

Mahomet II: *Epistolae Magni Turci*. Véase Laudivius Zacchia Vezzanensis: *Epistolae Magni Turci*.

- ◆ Maillard, Olivier: *Novum diversorum sermonum opus*. – Paris : Jean Barbier para Jean Petit, [c. 1513]. – 2 partes, 8.º

ISTC im00071000. IBE Post-incunables 165. CIBN Madrid (1945) 1208<sup>bis</sup> (p. 521): con la data «[s.a.]»

Véase Moreau II, p. 206, núm. 657.

- I-2648(2) (*olim* R-21767(2)) [Ejemplar múmero de la Parte II. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xviii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Maillard, Olivier: *Passio Domini Nostri Jesu Christi* ... *Parisius declarata*. – [Paris] : Jean Petit, [c. 1515] (véase Moreau II, p. 326, núm. 1166), y seguido de un ejemplar de Maillard, Olivier: *Sermones de aduentu declamati Parisius in ecclesia Sancti Ioannis in Grauiia*. – [Paris : Jean Barbier] para Jean Petit, 29 XI 1515 (véase Moreau II, p. 326, núm. 1168)].

- M-11 **Maillard, Olivier:** [I:] *Sermones de Adventu*. [II:] *Sermones quadragesimales*. *Sermo de iustitia*. [III:] *Sermones dominicales*. *Sermones de stipendio peccati et gratiae praemio*. – Lyon : Jean de Vingle, 5 XI, 7 y 10 XII 1498. – 3 partes, 4.º

ISTC im00073000. IBE 3674. CIBN Madrid (1945) 1208.

- I-2187 (*olim* I-1987) [Enc.: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii; muy deteriorada. Proc.: En la portada la anotación: «Soi de los trinitarios descalzos de Madrid», en letra del siglo xviii, y debajo la signatura «F 8»].

Maillardus, Oliverius. Véase Maillard, Olivier.

- M-12 **Maimonides, Moses:** *Aphorismi*. – Mesue, Johannes: *Aphorismi*. – Rhasis, Mohammed: *De Secretis sive aphorismi*. – Hippocrates: *Capsula eburnea*. – Bologna : Platone de' Benedetti para Benedeto Faelli, 29 V 1489. – 2 partes, 4.º

ISTC im00077000. IBE 3679. CIBN Madrid (1945) 1320.

► I-2131 (*olim* I-1737) [Ejemplar ligeramente lavado. Zonas subrayadas y anotaciones en tinta negra y violeta, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca de Andrés González de Barcia Carballido y Zúñiga (véase *Adquisiciones B. Real*, 1738-1751 doc. XIX: *Memoria de los Libros que se compraron en la Librería del Sr. Dn. Andrés González de Barcia y se pusieron en la Real Bibliotheca*, Miércoles, día 4 de Marzo de 1744). Biblioteca Real].

Mainardi, Arlotto. Véase Arlotto, Piovano.

Maino, Jason de. Véase Mayno, Jason de.

Maio, Giuniano. Véase Maius, Junianus.

- M-13 **Maiolus, Laurentius:** *De Gradibus medicinarum*. – Venezia : [Aldo Manuzio], 1497. – 4.º, il.

ISTC im00084000. IBE 3721. CIBN Madrid (1945) 1214.

► I-369(1) (*olim* I-324(1)) [Ejemplar que no lleva incorporado el último cuaderno signatura l<sup>2</sup>, con las «Correcciones in epiphyllidibus». Anotaciones marginales, parcialmente cortadas. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de la edición de Massa, Nicolaus: *Liber de morbo gallico* ... – Venezia : Francesco Bindoni y Maffeo Pasini, 14 VII 1532. *Proc.*: En el recto de la última hoja, en blanco, existe la anotación: «Soi de D. Jazinto Barroso». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 610)].

Maioanis, Franciscus de. Véase Mayronis, Franciscus de.

- M-14 **Maius, Junianus:** *De Priscorum proprietate verborum*. – [Napoli] : Matthias Moravus, 1475. – Fol.

ISTC im00095000. IBE 3725. CIBN Madrid (1945) 1215.

► I-570 (*olim* I-527) [*Enc.*: Pergamino, siglo xviii. *Proc.*: En el recto de la primera hoja, en blanco, la anotación: «es de la Librería D. V. D. H.», y en espacio en blanco para la inicial del recto de la segunda hoja, sello del Monasterio de San Jerónimo de la Vall de Hebrón (PP. Jerónimos), de Barcelona. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 189)].

- M-15 **Malla, Felipe de:** *Memorial del peccador remut*. – Gerona : [s.n.] para Mateu Vendrell, 17 XI 1483. – Fol.

Sobre la atribución de la impresión a Pere Posa, en Barcelona, véase Mirambell i Belloc, Enric: *Història de la Impremta a la ciutat de Girona*. Pròleg de Josep M. Marquès. – Girona : Ajuntament, [etc.], 1988, p. 22.

ISTC im00101800. IBE 3732. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 147. CIBN Madrid (1945) 1216.



- I-2094 (*olim* I-1662) [Ejemplar múmero de la primera hoja, presumiblemente en blanco aunque pudiera contener igualmente el título, y muy deteriorado, afectando al texto, pero restaurado totalmente. Remisiones numéricas en la tabla, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVIII; restaurada. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 14)].

M-16 **Malla, Felipe de:** *Memorial del peccador remut.* – [Barcelona : Juan Rosenbach, c. 1495]. – Fol., il.  
ISTC im00102000. IBE 3733. CIBN Madrid (1945) 1217.

- I-2330 (*olim* I-2033) [Ejemplar lavado y restaurado. *Enc.*: Pergamino, siglo XX. *Proc.*: En el recto de la segunda hoja, una anotación manuscrita que dice: «Es de la librería del Convento de N. S. de la Merced de Barcelona», una información repetida al final del texto. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Mammotretus: *Mammotrectus super Bibliam*. Véase Marchesinus, Johannes.

M-17 **Mancinellus, Antonius:** *Opera: De Arte libellus. Epitoma seu Regulae constructionis. Summa declinationis. Thesaurus de varia constructione. Spica. Versilogus. Carmen de floribus. Carmen de figuris. De Poetica virtute. Vitae carmen. Elegantiae portus ex Valla. Lima in Vallam. Rhetorica ad Herennium esse Ciceronis. Commentariolus in rhetoricam Ciceronis. Scribendi orandique modus.* – [Precede:] Donatus, Aelius: [Ars minor:] *Donatus melior.* – Cato (Pseudo): *Carmen de moribus.* – Lyon : Jean de Vingle, 1 VII 1500. – 4.º

ISTC im00104500. IBE 3735. CIBN Madrid (1945) 1218.

- I-971 (*olim* I-2276) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a2-b7. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real].
- I-1091 (*olim* I-1364) [*Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En la portada una anotación manuscrita que dice: «Del conuento de los Capuchinos de Çaragoça». Al fin, debajo del colofón, una anotación que dice: «Aquest llibra es de miguel garar seruient en casa de mº miguel celles not [?] quis vulla quil tropia vullan lo tornar y dar los ha sis dines de trabas.»].

M-18 **Mancinellus, Antonius:** *Epitoma seu Regulae constructionis. Summa declinationis.* – Roma : Stephan Planck, 20 XII 1490. – 4.º

ISTC im00111600. IBE 3740. CIBN Madrid (1945) 1219.

- I-363(2) (*olim* I-317(2)) [*Enc.*: Piel avellana, marco de rueda dorada en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia D-71, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-23 y M-24. *Proc.*: En la primera hoja del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen existen varias anotaciones sin especial interés; se indica: «Es de Juan Gutiérrez de Páramo estudiante en Navalcarnero». Biblioteca Real].

- M-19 **Mancinellus, Antonius:** *De Oratore Brachylogia*. – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, después del 17 XII 1477]. – 4.º

ISTC im00121500. IBE 3742. CIBN Madrid (1945) 1220.

► I-1074(5) (*olim* I-1347(5)) [Ejemplar con la séptima hoja desgarrada. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias J-65, P-207, P-92 y M-22, y seguido del ejemplar de la edición descrita en Z-4. *Proc.*: En la primera hoja del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen existe la anotación siguiente: «F. Ioannis Ludouicj Cabanillius ordinis Diui Augustini». Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 121 r)].

- M-20 **Mancinellus, Antonius:** *De Poetica virtute*. – [Roma : Eucharius Silber, c. 1495]. – 4.º

ISTC im00125000. IBE 3743. CIBN Madrid (1945) 1221.

► I-367(8) (*olim* I-321(8)) [Zonas subrayadas en tinta roja. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XX. El ejemplar ocupa el octavo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-166, M-139, V-30, P-196, S-87, S-91 y B-90, y seguido de un ejemplar de la edición descrita en H-25. *Proc.*: Al comienzo del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio existe una anotación que dice: «D.<sup>or</sup> D. Faustino Serrano de Paz»].

Mancinellus, Antonius: *Sacri Palatii Apostolici et Romani gymnasii festi dies. Statio toius anni in Urbe*. Véase *Festa: Festa sacri palatii Apostolici*. – [Precede:] Mancinellus, Antonius: *Statio totius anni in Urbe*.

- M-21 **Mancinellus, Antonius:** *Spica. Versilogus sive De Componendis versibus opusculum*. – [S.l. : s.n., después de 1500?]. – 4.º

ISTC im00145000. CIBN Madrid (2002) 36.

El ejemplar descrito en IBE 3750 = IBE Post-incunables 167: con atribución a [Venezia : Petrus de Quarengis, después de 1500?], no se corresponde con el de la presente edición. Por haberse indicado en la noticia incluida en ese catálogo colectivo como referencia, improcedentemente, Goff M-145, también improcedentemente ha quedado incorporada a la noticia de ISTC la referencia del IBE y se ha incluido entre los ejemplares el de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla, que, por lo anteriormente dicho, sabemos que no pertenece a esta edición.

► I-2761 [Ejemplar ligeramente restaurado. Algunas anotaciones en letra del siglo XVI. Algunos dibujos, letras y la expresión «Amor atque» en la portada. *Enc.*: Pergamino flexible, cortes rojos, siglo XVII. *Proc.*: Adquirido en 11 VI 2001, por derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote núm. 13 de su catálogo núm. 37 A: *Veinticuatro incunables*)].

- M-22 **Mancinellus, Antonius:** *Summa declinationis*. – Roma : [Bartholomaeus Guldinbeck, después del 8 XI 1476]. – 4.º

ISTC im00145500. IBE 3751. CIBN Madrid (1945) 1222.

- I-1074(4) (*olim* I-1347(4)) [En el recto, en blanco, de la primera hoja anotaciones manuscritas carentes de interés. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias J-65, P-207 y P-92, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-19 y Z-4. *Proc.*: En la primera hoja del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen existe la anotación siguiente: «F. Ioannis Ludouicj Cabanillius ordinis Diui Augustini. Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 121 r)].

M-23 **Mancinellus, Antonius:** *Thesaurus de varia constructione*. – Roma : Stephan Planck, 6 XII 1490. – 4.º

ISTC im00146000. IBE 3752. CIBN Madrid (1945) 1223.

- I-363(3) (*olim* I-317(3)) [*Enc.*: Piel avellana, marco de rueda dorada en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias D-71 y M-18, y seguido del ejemplar de la descrita en M-24. *Proc.*: En la primera hoja del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen existen varias anotaciones sin especial interés; se indica: «Es de Juan Gutiérrez de Páramo estudiante en Navalcarnero». Biblioteca Real].

M-24 **Mancinellus, Antonius:** *Versilogus*. – Roma : Stephan Planck, después del 13 XI 1488. – 4.º

ISTC im00147000. IBE 3753. CIBN Madrid (1945) 1224.

- I-363(4) (*olim* I-317(4)) [*Enc.*: Piel avellana, marco de rueda dorada en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias D-71, M-18 y M-23. *Proc.*: En la primera hoja del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen existen varias anotaciones sin especial interés; se indica: «Es de Juan Gutiérrez de Páramo estudiante en Navalcarnero». Biblioteca Real].

M-25 **Mancinus, Dominicus:** *De Passione Christi. Oratio ad Virginem*. – Paris : Felix Baligault, [c. 1495-1496]. – 4.º

ISTC im00150500. IBE 3754. CIBN Madrid (1945) 1225: con la data «[s.a.]».

- I-2587 (*olim* I-2166(2)) [*Enc.*: Pasta, siglo xx. Este ejemplar ocupaba el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-96, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en L-14 y P-93. *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupaba el primer lugar dentro del volumen facticio existe una anotación que dice: «Est Carthusie Maioricharum», en letra de la época. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

M-26 **Mandeville, Jean de:** *Itinerarius*. – [Köln : Ludwig von Renchen, c. 1485]. – 4.º

ISTC im00161000. IBE 3757. CIBN Madrid (1945) 1226.

- I-381 (*olim* I-336) [Iniciales en tinta roja o azul; calderones en tinta roja. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, siglo xix. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo

de color, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Proc.*: Biblioteca Real: el presente ejemplar ocupaba el tercer lugar dentro de un volumen facticio y fue desprendido del mismo con anterioridad a 1835, como puede deducirse de la anotación manuscrita existente en el ejemplar con signatura I-838 (véase la noticia S-113)].

Maneken, Carolus. Véase Manneken, Carolus.

- M-27 **Manilius, Johannes Antonius:** *Oratio pro Britonoriensibus ad Alexandrum VI.* – [Roma : Stephan Planck, VIII 1492?]. – 4.º

ISTC im00200000. IBE 3778. CIBN Madrid (1945) 1227.

► I-558(33) (*olim* I-2483(33)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 190-193. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el trigésimo tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca* ... [Etc.]. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87 y S-93, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

- M-28 **Manilius, Johannes Antonius:** *Oratio pro Britonoriensibus ad Alexandrum VI.* – [Roma : Andreas Fritag, c. 1492-1493]. – 4.º

ISTC im00201000. IBE 3779. CIBN Madrid (1945) 1228.

► I-836(8) (*olim* I-780(8)) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el octavo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, Z-6, M-82, C-65, S-36 y B-2, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en B-73, T-44, S-93, S-121, B-3, C-37, B-79, M-82, C-37, S-36, E-21, P-207 y R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*)].

- M-29 **Manneken, Carolus:** *Formulae epistolarum.* – Köln : Heinrich Quentell, 24 XI 1498. – 4.º

ISTC im00189000. CIBN Madrid (2002) 37.

► I-2742 [*Enc.*: Pergamino; siglo XX. *Proc.*: Adquirido por derecho de tanteo en Casa de Subhastes, de Barcelona, el 26 X 2000 (Lote núm. 29 de su catálogo núm. 29: *Incunables* = *Incunabula*)].

- M-30 **Manneken, Carolus:** [*Formulae epistolarum.*] *Epistole Caroli.* – Pius II, Papa: *Epistola de remedio amoris. De Amore.* – [Lyon : Engelhard Schultis,] 1489. – 4.º

ISTC im00183600. IBE 3784. CIBN Madrid (1945) 1498: su noticia es «PÍO II. PAPA. De remedio amoris. [Parisiis. – Petrus Levet. – c. 1485]».

- I-2600 (*olim* I-2202) [Ejemplar fragmentario, conteniendo únicamente los textos de Pío II, papa, desprendido de un volumen ficticio (conserva la foliación manuscrita: 106-111). *Enc.*: Pergamino, cortes azulados, siglo XIX-XX. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul v<sup>a</sup> 157 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

Mantuanus, Baptista. Véase Baptisma Mantuanus.

- M-31 **Manuale Caesaraugustanum**: *Manuale siue pratica ministrandi sacramenta secundum ordinem sancte ecclesie ceseraugustane*. – [Híjar?] : Alfonso Fernández de Cordoba, [c. 1486]. – Fol.

ISTC im00212000. IBE 3787. CIBN Madrid (1958) 1228<sup>bis</sup>.

- I-2658 [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas a1 (en blanco), c1, i8 y n8 (en blanco), que presenta muchas hojas en mal estado y burdamente restauradas. Manchas abundantes. Anotaciones manuscritas sin interés. Foliación manuscrita en números romanos. *Enc.*: Piel marrón sobre tabla, hierros en frío, gótico-mudéjar, restos de broches, siglo XV. Como hojas de guarda pegadas, delantera y posterior, se han empleado fragmentos de un manuscrito musical, en pergamino].

- M-32 **Manuale Pampilonense**: *Manuale secundum usum et dyocesim ecclesie pampilonensis*. – Pamplona : Arnao Guillén de Brocar, 15 XII 1490. – 4.º

ISTC im00212660. IBE 3789. CIBN Madrid (1958) 1228<sup>ter</sup>.

- I-2575 [Ejemplar incompleto formado por las hojas 2-7, 11-14 y 21 de los dos cuadernos de preliminares, y los cuadernos signatura a-n<sup>8</sup>, excepto las hojas signatura g8, h1 y h2. Algunas hojas incompletas y restauradas. *Enc.*: Media piel sobre tabla, hierros en seco, gótica, siglo XV-XVI; restaurada (*Legature spagnole* p. 33, núm. 8, con reproducción en negro; *Encuadernaciones españolas* p. 44, núm. 8, con reproducción en color). *Proc.*: «El único ejemplar conocido, que fue dado a conocer por don José M.<sup>a</sup> Huarte en su artículo del *Diario de Navarra* de 8 y 9 octubre 1929, con reproducciones, pertenecía al bibliófilo navarro don Joaquín Beunza y durante nuestra guerra desapareció hasta que un día fue anunciado en un catálogo de *The Dolphin Book* de Londres en 1950 en 135 libras. Tengo entendido hubo una reclamación por parte de los herederos de don Joaquín Beunza y posteriormente debió de adquirirlo don Carlos Sanz, quien hacia 1955 lo regaló a la Biblioteca Nacional de Madrid» (Odriozola, Antonio: *Catálogo de libros litúrgicos, españoles y portugueses, impresos en los siglos XV y XVI*. Han preparado esta edición Julián Martín Abad y Francesc Xavier Altés i Aquiló. – Pontevedra : Museo de Pontevedra, 1996, p. 379, núm. 520)].

- M-33 **Manzanares, Fernando**: *Flores rhetorici*. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1488]. – 4.º

ISTC im00227500. IBE 3792. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 148. CIBN Madrid (1945) 1229.

- I-77(3) (*olim* I-139(3)) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-12 y N-3, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en F-28 y A-160. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera del volumen facticio figura, en letra del siglo XVIII, la anotación siguiente: «Es de la Librería de Dn. Juan Francisco Pastor Abalos i Mendoza, Maestro de Rhetórica i lenguas, i Cathedrático de Humanidad de la Universidad de Alcalá de Henares» (sigue una nota bibliográfica sobre el contenido del volumen). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 907)].
- I-537(3) (*olim* I-2547(3)) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-223 y E-44. *Proc.*: Anotación en la hoja de guarda delantera que dice: «Pertenece a la Librería de San Phelipe el Real de Madrid. Año de 1756»].

Mapheus, Celsus. Véase Maffeus, Celsus.

- M-34 **Marchesinus, Johannes:** *Mammotrectus super Bibliam*. — Venezia : Franz Renner y Pietro da Bartua, 1478. — 4.º

ISTC im00238000. IBE 3809. CIBN Madrid (1945) 1236.

- I-468 (*olim* I-283) [Ejemplar mútilo de las hojas primera y última, ambas en blanco. Algunas iniciales bien en tinta roja, bien en tinta azul. Toques de tinta amarilla en letras mayúsculas. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVII. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja una anotación que dice: «es de la librería de Sant Francisco de Madrid» (presenta en el lomo un tejuelo con la signatura topográfica «K | 240»). La presencia en el lomo de un tejuelo con el número de control «[0]0,234» pone de manifiesto su ingreso en la segunda mitad del siglo XIX].

- M-35 **Marchesinus, Johannes:** *Mammotrectus super Bibliam*. — Venezia : Nicolas Jenson, 23 IX 1479. — 4.º

ISTC im00239000. IBE 3810. CIBN Madrid (1945) 1237.

- I-494 (*olim* I-494) [Iniciales y calderones en tinta roja y azul, alternando. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios cuajado, cantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 329). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 280)].
- I-531 (*olim* I-1064) [Ejemplar que presenta encuadernados los tres últimos cuadernos (mútilo el primero de las dos primeras hojas —la segunda en blanco—), con la *Tabula*, delante del texto. En la hoja signatura a1 r existe una anotación marginal de interés bibliográfico en letra del siglo XVIII. Se ha encuadernado al comienzo, a modo de portada, una hoja con un principio cerrado, arquitectónico, calcográfico, firmado «Gregorio de Fosman sculp. M.<sup>d</sup>» con la indicación manuscrita del título, del autor, del lugar y del año de impresión en el interior; precede a esta falsa portada una hoja incluyendo la «Noticia existente de Marchesino, segun nuestro Fr. Juan de San Antonio, en su Franciscana bibliotheca. pag. 314. verb. Mar», firmada por «Fr. Santiago». *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: En la primera hoja del



volumen, y repetida en el interior, la anotación: «Librería del Carmen de Madrid». Presenta además otra anotación de pertenencia tachada e ilegible].

- I-1619(1) (*olim* I-1524(1)) [Ejemplar que presenta encuadernados los tres últimos cuadernos menos la primera hoja del primero, que se encuentra en su lugar correcto, con la *Tabula*, delante del texto. Iniciales y calderones en tinta roja. *Enc.*: Pergamino con correíllas, indicación a mano del impresor y el título en el corte delantero dentro de una cartela flanqueada por adornos, siglo XVI. Se completa el volumen con varios textos de la misma temática que el impreso, en letra de los siglos XV y XVI. *Proc.*: En la contatapa delantera existe la signatura «Num, 4. Cax 21», y como muestra de su pertenencia a alguno de los Conventos desamortizados, cuyas colecciones se incorporaron en la segunda mitad del siglo XIX, está la presencia en el lomo de un pequeño tejuelo con el número de control «00,293», apreciándose en torno la presumible leyenda «BIBLIOTECA NACIONAL»].

M-36 **Marchesinus, Johannes:** *Mammotrectus super Bibliam*. – Köln : Johannes Koelhoff der Ältere, 22 X 1479. – Fol.

ISTC im00240000.

- I-2862 [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Iniciales, calderones, subrayados y toques en letras mayúsculas en tinta roja. *Enc.*: Piel sobre tabla, broches metálicos, siglo XV. Restaurada: lomo rehecho, cabezadas nuevas y sin bollones, señaladores en el corte delantero. *Proc.*: En el margen superior del recto de la segunda hoja una anotación, en letra del siglo XV, que dice: «liber monasterii sacti luytgheri episcopi in Eberdenia». En el verso de la última hoja, en tinta verde, la anotación: «Sancti Lugdheri liber Episcopi Monasterunsis primi». Adquirido en I 2006 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*69 libros antiguos (1459-1800): Catálogo de libros antiguos puestos a la venta en Barcelona el mes de enero de 2005*: [Catálogo 11], núm. 27)].

M-37 **Marchesinus, Johannes:** *Mammotrectus super Bibliam*. – Venezia : Andrea Paltasichi para Ottaviano Scoto, 6 VII 1482. – 4.º

ISTC im00242000. IBE 3812. CIBN Madrid (1945) 1238.

- I-528 (*olim* I-791) [Ejemplar muy recortado, afectando en ocasiones a los titulillos. Iniciales y calderones en tinta roja o violeta, alternando. *Enc.*: Holandesa, papel, filetes dorados en el lomo, cortes amarillos, siglo XIX].

M-38 **Marchesinus, Johannes:** *Mammotrectus super Bibliam*. – Nürnberg : Georg Stuchs, 24 I 1489. – 4.º

ISTC im00249000. IBE 3819. CIBN Madrid (1945) 1239.

- I-532 (*olim* I-1065) [Iniciales en tinta roja, con adornos en tinta violeta. Foliación manuscrita y remisión a la misma en una de las tablas. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color blanco, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja una anotación bibliográfica, autógrafa y firmada, de «Fr. Martín Sarmiento, Benedictino»].

- M-39 **Marchesinus, Johannes:** *Mammotrectus super Bibliam*. – Strasbourg : [Martin Flach], 18 VI 1498. – 4.º

ISTC im00253000. IBE 3822. CIBN Madrid (1945) 1240.

- I-374 (olim I-329) [Enc.: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo xvi. Proc.: En el verso de la primera hoja la anotación: «De la librería de los PP. Clérigos Reglares del Conuento de S. Cayetano de Madrid». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,225»].

Marcial, Marco Valerio. Véase Martialis, Marcus Valerius.

- M-40 **Margarita:** [Margarita Decretalium:] *Annotationes sive reportationes Margaritarum omnium Decretalium*. Ed. Sebastian Brant. – Basel : Nicolaus Kessler, [c. 1496]. – Fol.

ISTC im00264000. IBE 3826. CIBN Madrid (1958) 1240<sup>bis</sup>.

- I-2660 [Enc.: Pergamino, siglo xx].

- M-41 **Margarita:** *Margarita legum*. – Bartolus de Saxoferato, Ubaldis, Baldus de, Ubaldis, Angelus de, Butrio, Antonius de, Gambilionibus, Angelus de y Salicetus, Guillelmus: *Textus et glosae singulares et speciales*. – Ludo, Guillelmus de: *Textus et glosae singulares*. – Bartolus de Saxoferrato: *Tractatus de testibus et de eorum reprobationibus*. – Amanellus de Claris Aquis: *Casus speciales*. – [Vienne : Eberhard Frommolt, c. 1481]. – 4.º

ISTC im00264700. IBE 3827. CIBN Madrid (1945) 1241.

- I-106 (olim I-353) [Enc.: Pergamino, siglo xviii. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 768; y 873-876 y 882-883: entradas independientes para cada uno de los autores de la segunda obra)].

Mariale: *Mariale seu de laudibus Beatae Mariae Virginis*. Véase Albertus Magnus, Sanctus (Pseudo): *De Laudibus Beatae Mariae Virginis libri XII*.

- M-42 **Marianus de Genazano.** *Oratio coram Innocentio VIII dominica tertia adventus habita*. – [Roma : Stephan Planck, después del 19 XII 1487]. – 4.º

ISTC ig00128000. IBE 3828. CIBN Madrid (1945) 1242.

- I-1065(2) (olim I-1338(2)) [Enc.: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-228, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

- I-2605 (olim I-2513) [Enc.: Holandesa, cartón, siglo xx. Sin duda formó parte de un volumen facticio junto a ejemplares de las ediciones correspondientes a las noticias C-23 y L-63. Proc.: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-15 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

- M-43 **Marianus de Genazano:** *Oratio coram Innocentio VIII dominica tertia adventus habita*. – [Roma : Eucharis Silber, después del 19 XII 1487]. – 4.º

ISTC ig00129000. IBE 3829. CIBN Madrid (1945) 1243.

► I-1065(33) (*olim* I-1338(33)) [Enc.: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el trigésimo cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212 y F-7, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

Marianus Senensis. Véase Socinus, Marianus.

- M-44 **Marineus Siculus, Lucius:** *Passio Domini secundum Matthaeum hexametris versibus composita*: «*Ducturus sanctos tenebroso e carcere patres*». – [Sevilla : Juan Pegnizer, Magno Herbst y Tomás Glockner, c. 1496]. – 4.º

Sobre el autor véase Maestre Maestre, José María: «La *Passio Domini hexametris versibus composita* editada y anotada por Nebrija», en *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*: [Actas del coloquio celebrado en Salamanca, Noviembre 1992]. Ed. a cargo de Carmen Codoñer, Juan Antonio González Iglesias. – Salamanca : Universidad, 1994, pp. 215-226.

ISTC ip00128980. IBE 6076. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 39: «*Carmen de Psioni* [sic] *Christi*. – S.l. n. a. (Sevilla)». CIBN Madrid (1945) 512: «CARMEN de Passione Christi, a Lucio Marineo Siculo editum. [Hispani. – Meinardus Ungut et Stanislaus Polonus. – s.a.]»

► I-527(2) (*olim* I-790(2)) [Ejemplar múmero de la hoja signatura a1, desconocida. Manchas de humedad. Enc.: Pergamino, cortes rojos, restos de broches de cordoncillo, siglo xviii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar fragmentario de la edición descrita en la noticia S-77, y seguido de uno de los ejemplares incompletos de la descrita en ♦ (p. 18), de un ejemplar de Hieronymus, Sanctus (Pseudo): *Incipiunt vite sanctorum per Diuum Hieronymum traductae*. [Etc.] – Salamanca : Juan Gysser, 29 XII 1501 (véanse Norton 529 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 847) y del ejemplar de la edición descrita en C-63].

- M-45 **Marineus Siculus, Lucius:** *De Hispaniae laudibus*. – [Burgos : Fadrique de Basilea, c. 1500]. – Fol.

ISTC im00273000. IBE 3831. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 149: con la data «(1497)». CIBN Madrid (1945) 1244: con la data «[c. 1497]».

► I-922 (*olim* I-762) [Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi-xvii. Presenta en el lomo restos de un papel con que se cubrió y de un tejuelo. Proc.: Aunque no presenta sello ni exlibris de la Biblioteca Real, perteneció a la misma, ocupando el primer lugar dentro del volumen facticio que incluía detrás el ejemplar con signatura I-2067 (véase la noticia C-12) (Cat. B. Real 112 y 697)].

- ▶ I-1242 (*olim* I-2307 e I-2359) [Ejemplar que presenta encuadernadas delante del texto las dos últimas hojas y que no conserva la penúltima, en blanco. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca Real].
- ▶ I-1922 (*olim* I-1629) [Ejemplar múmero de las dos últimas hojas, con la primera además ligeramente mutilada, afectando al texto, y con los márgenes muy recortados. En el recto de la primera hoja, en blanco, se han copiado dos composiciones poéticas en letra de los siglos xvii y xviii. *Enc.*: Pergamino, correíllas, siglo xvii. *Proc.*: En el recto de la primera hoja aparece la firma de «Philippus Carrera»].
- ▶ I-1967 (*olim* I-1584) [Ejemplar múmero de las tres últimas hojas, con la primera además deteriorada, afectando al texto, y con los márgenes muy recortados. Zonas subrayadas, titulillos y anotaciones marginales de diferentes manos, algunas cortadas con los márgenes. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xvii. *Proc.*: En el recto de la primera hoja la firma de «Fr. Lorenzo de Maluenda». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 162)].
- ▶ I-2268 (*olim* I-1843) [Ejemplar con los márgenes muy recortados. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Proc.*: Biblioteca Real].
- ▶ I-2429 (*olim* I-2092) [Ejemplar restaurado y limpiado. Algunas anotaciones en letra del siglo xvi. *Enc.*: Holandesa, cartón, siglo xx. *Proc.*: En el margen inferior del verso de la primera hoja la anotación: «este libro es del L.<sup>do</sup> Fran.<sup>co</sup> manuel»].

M-46 **Marlianus, Johannes:** *Quaestio de caliditate corporum humanorum*. – [Milano] : Antonio Zarotto, 27 VIII 1474. – Fol.

ISTC im00274000. IBE 3833. CIBN Madrid (1945) 1245.

- ▶ I-1651(2) (*olim* I-1231(2)) [Anotación en el verso de la última hoja en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia S-94. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 677)].

M-47 **Maroldus, Marcus:** *Oratio de Epiphania*. – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, c. 1485]. – 4.º

ISTC im00278000. IBE 3838. CIBN Madrid (1945) 1246: con la data «[c. 1480]».

- ▶ I-1065(13) (*olim* I-1338(13)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el décimo cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74 y M-140, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habití*)].

- I-1065(34) (*olim* I-1338(34)) [Enc.: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el trigésimo quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7 y M-43, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. Proc.: Biblioteca Real].

M-48 **Maroldus, Marcus:** *Sententia veritatis humanae redemptionis*. – [Roma : Stephan Planck, después del 25 III 1481]. – 4.º

ISTC im00280000. IBE 3839. CIBN Madrid (1945) 1247.

- I-463(13) (*olim* I-278(13)) [Una inicial y un calderón en tinta roja. Enc.: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo xviii. El ejemplar ocupa el décimo tercer lugar en un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en F-29, M-55, T-53, M-50, T-39, M-51, C-33, B-24, D-73, P-41, S-68 y L-62, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en T-43, P-42, C-192, C-22, L-65, H-37 y P-180. Proc.: Biblioteca Real].

- I-558(8) (*olim* I-2483(8)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 35-40. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el octavo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.]. – Tarra-gona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41 y M-73, y seguido de ejemplares de las descritas en T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ◆ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

- I-1065(9) (*olim* I-1338(9)) [Enc.: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el décimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70 y J-80, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. Proc.: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

- I-2623 (*olim* I-2531) [Enc.: Holandesa, cartón, siglo xx. Proc.: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-33 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

- ◆ Marsilius ab Inghen: *Quaestiones super quattuor libros Sententiarum*. – Strassbourg : Martin Flach, 1501. – 4 partes, Fol.

ISTC im00283000. IBE Post-incunables 168.

- R-16640 [Enc.: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xix-xx. Proc.: Anotación manuscrita en la portada que dice: «es del Collegio de la Compañía de Jesús de Valladolid». Biblioteca Real].

- M-49 **Marsus, Petrus:** *Oratio in die Ascensionis de immortalitate animae dicta.* – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, después del 27 V 1484]. – 4.º

ISTC im00286000. IBE 3841. CIBN Madrid (1945) 1248.

► I-1065(14) (*olim* I-1338(14)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el décimo quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140 y M-47, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

- M-50 **Marsus, Petrus:** *Oratio in die Ascensionis de immortalitate animae dicta.* – [Roma : Stephan Planck, después del 27 V 1484]. – 4.º

ISTC im00287000. IBE 3842. CIBN Madrid (1945) 1249.

► I-463(4) (*olim* I-278(4)) [Iniciales y calderones en tinta roja y azul, alternando. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo xviii. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en F-29, M-55 y T-53, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en T-39, M-51, C-33, B-24, D-73, P-41, S-68, L-62, M-48, T-43, P-42, C-192, C-22, L-65, H-37 y P-180. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 912)].

► I-2610 (*olim* I-2518) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo xx. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-20 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

- M-51 **Marsus, Petrus:** *Oratio in die Sancti Stephani habita.* – [Roma : Stephan Planck, entre el 26 XII 1482 y el 22 X 1484]. – 4.º

ISTC im00288000. IBE 3843. CIBN Madrid (1945) 1250: con la data «[c. 1482]».

► I-463(6) (*olim* I-278(6)) [Iniciales en tinta roja; calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo xviii. El ejemplar ocupa el sexto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias F-29, M-55, T-53, M-50 y T-39, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en C-33, B-24, D-73, P-41, S-68, L-62, M-48, T-43, P-42, C-192, C-22, L-65, H-37 y P-180. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 912)].

► I-2611 (*olim* I-2519) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo xx. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-21 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

- M-52 **Marsus, Petrus:** *Oratio in die Sancti Stephani habita.* – [Roma : Eucharius Silber, c. 1490]. – 4.º

ISTC im00289000. IBE 3844. CIBN Madrid (1945) 1251.

► I-1065(16) (*olim* I-1338(16)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el décimo séptimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas



en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49 y T-42, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*).

- I-2626 (*olim* I-2534) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo xx. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-36 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

M-53 **Marsus, Petrus:** *Panegyricus in memoriam sancti Augustini*. – [Roma : Eucharius Silber, entre 1483 y 1490]. – 4.º

ISTC im00290000. IBE 3847. CIBN Madrid (1945) 1252: con la data «[s.a.]».

- I-1065(25) (*olim* I-1338(25)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el vigésimo sexto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9 y L-66, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

- I-2625 (*olim* I-2533) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo xx. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-35 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

M-54 **Marsus, Petrus:** *Panegyricus in memoriam sancti Johannis evangelistae*. – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, después del 27 XII 1484]. – 4.º

ISTC im00291000. IBE 3848. CIBN Madrid (1945) 1253.

- I-1065(18) (*olim* I-1338(18)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el décimo noveno lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52 y L-102, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

M-55 **Marsus, Petrus:** *Panegyricus in memoriam Sancti Johannis Evangelistae*. – [Roma : Stephan Planck, d. 27 XII 1484]. – 4.º

ISTC im00292000. IBE 3849. CIBN Madrid (1945) 1254.

- I-463(2) (*olim* I-278(2)) [Calderones en tinta roja y azul, alternando. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo xviii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia F-29, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en T-53, M-50, T-39, M-51, C-33, B-24, D-73, P-41,

S-68, L-62, M-48, T-43, P-42, C-192, C-22, L-65, H-37 y P-180. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 912)].

- I-558(3) (*olim* I-2483(3)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ... [Etc.]*. – Tarra-gona : Felipe Mey, 1587, y del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-43, y seguido de ejemplares de las descritas en D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

M-56 **Martialis, Marcus Valerius:** [*Epigrammata*]. *Ed.* Georgius Merula. – [Venezia] : Wendelinus de Spira, [c. 1472]. – 4.º

ISTC im00297000. CIBN Madrid (2004) 43.

- I-2835 [Ejemplar múmero de las hojas 2 y 9. Iniciales en tinta roja. Anotaciones manuscritas en letra del siglo xvi, parcialmente perdidas; numeración marginal de los versos en tinta roja; foliaciones varias en tinta negra; numerosas anotaciones y dibujos en hojas de guarda. *Enc.*: Piel sobre tabla, gofrada, restos de broches metálicos, bollones, siglo xv; muy deteriorada. *Proc.*: En una hoja de guarda posterior aparece la siguiente anotación: «Iste liber est meus Nicolaus de Gastaudis qui peto ad ludum magistri Johannis de Bonfante qui est bonus homo in sua scientia et in sua gramatica et in suo domo». Exlibris de Walter Goldwater. Adquirido en II 2004 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

M-57 **Martialis, Marcus Valerius:** *Epigrammata*. *Ed.* Georgius Merula. – Milano : Filippo da Lavagna, 1478. – 4.º

ISTC im00302000.

- I-2859 [Inicial miniada, con adorno marginal, en el recto de la segunda hoja. Titulillos, llamadas y subrayados, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Marroquín; marco dorado y gofrado en ambas tapas; lomo cuajado; cantos, contracantos y cortes dorados; registro de cabeza; siglo xix. *Proc.*: En el verso de la última hoja, en tinta roja, la anotación: «Hic liber est Micael Angeli Corazini. Coram nobis». En la contratapa aparecen adheridos, de arriba a abajo, los exlibris de C.S. Ascherson; el heráldico de «SYSTON PARK»; el de Sir J. H. Thorold (1773-1831), en forma de monograma «JHT»; «Andrew Rutherford. ADVOCATE»; y «H. R. CRESWICK. Librarian of Cambridge University». Adquirido en XI 2005 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (69 libros antiguos (1459-1800): *Catálogo de libros antiguos puestos a la venta en Barcelona el mes de enero de 2005*: [Catálogo 11], núm. 23)].

M-58 **Martialis, Marcus Valerius:** *Epigrammata*. *Com.* Domitius Calderinus. – Venezia : [Taller de imprenta epónimo], 1480. – Fol.

ISTC im00304000. IBE 3794. CIBN Madrid (1945) 1230.

- I-1731 (*olim* I-1209) [Ejemplar mútilo de las dos hojas finales, la última en blanco. Anotaciones marginales en letra de la época, recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: En el recto, en blanco, de la primera hoja, una anotación manuscrita que dice: «Jeandy Crispolin». Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en la hoja de guarda delantera figura la signatura a tinta: «Plut. IV. Lit. F. N<sup>o</sup>. 5.», y en el lomo: «D 21»)].

M-59 **Martialis, Marcus Valerius: *Epigrammata*. Com. Domitius Calderinus. – Venezia : Battista Torti, 15 VII 1482. – Fol.**

ISTC im00306000. IBE 3796. CIBN Madrid (1945) 1231.

- I-1724 (*olim* I-1202) [Ejemplar mútilo de la primera hoja y con la segunda incompleta. Anotaciones manuscritas marginales e interlineales de diversas manos y épocas, algunas tachadas; foliación manuscrita; en el verso de la tercera hoja composición poética manuscrita alusiva a la patria del autor, Calatayud; y una advocación piadosa manuscrita, debajo del colofón, junto a una composición poética latina. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, como hojas de guarda pegadas dos fragmentos de un impreso del siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 343)].

M-60 **Martialis, Marcus Valerius: *Epigrammata*. Com. Domitius Calderinus. – Venezia : Battista Torti, 17 VII 1485. – Fol.**

ISTC im00308000. IBE 3797. CIBN Madrid (1945) 1232.

- I-1723 (*olim* I-1201) [En el recto, en blanco, de la primera hoja, se ha copiado un «Brevis commentario vitae M. Valerii Martialis per Nicolaum Perottum episcopum Sipontinum», en letra de la época, de idéntica mano a la que ha incorporado anotaciones marginales e interlineales, calderones y subrayados, y presumiblemente iniciales. En el verso de la tercera hoja, de mano posterior, una receta contra la ciática. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En el recto de la primera hoja una anotación que dice: «Del convento de Montesa». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 392)].
- I-2390 (*olim* I-2027) [Manchas de humedad. Anotaciones, y llamadas manuscritas marginales y subrayados, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros gofrados y dorados, restos de broches metálicos, reforzada en el lomo con pergamino, cortes rojos, siglo XV-XVI. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

M-61 **Martialis, Marcus Valerius: *Epigrammata*. Com. Domitius Calderinus. – Milano : Ulrich Scinzeler, 20 IX 1490. – Fol.**

ISTC im00309000. CIBN Madrid (2002) 38.

- I-2759 [Ejemplar restaurado. Manchas de humedad. Apostillas marginales manuscritas, algunas parcialmente cortadas por la cuchilla del encuadernador. *Enc.*: Piel, gofrada, imitando una encuadernación renacentista, y cortes jaspeados, siglo XX. *Proc.*: Exlibris con la leyenda impresa: «Vol. Scaf. Dal Sac. Luigi Guicciardi di Ponte» en el que se ha incorporado a mano una signatura topográfica y la siguiente indicación debajo de esa leyenda: «all Egregio [...] Gualgelli». En el recto de la primera hoja aparece la anotación manuscrita:

«Collegij Societ[atis] Jesu Pontani». Debajo del colofón se ha adherido un exlibris, que no se ha logrado identificar. Adquirido el 11 VI 2001, por derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote núm. 15 de su catálogo núm. 37 A: *Veinticuatro Incunables*).

- M-61\* **Martialis, Marcus Valerius: *Epigrammata. Com.*** Domitius Calderinus y Georgius Merula. – Venetia : Filippo Pinzi, 29 III 1491. – Fol.

ISTC im00310000. IBE 3798.

► I-2890 [Ejemplar en el que se ha encuadernado una hoja en blanco entre la hoja signatura a1 (en blanco) y la hoja signatura a2, y múmero de la última hoja, también en blanco. Manchas de humedad en el ángulo superior derecho de algunas hojas. Desgarro en los folios XXII a XXVII restaurados burdamente. *Enc.*: Piel, lomo con nervios resaltados por filetes, y leyendas y adorno, dorados; siglo xx. *Proc.*: En el recto de la primera hoja, en blanco, la leyenda: «Johannes Baptistae de Luca Matilicensis 1729. Romana[m] Curiam Sequens». Adquirido en 2009 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- M-62 **Martialis, Marcus Valerius: *Epigrammata. Com.*** Domitius Calderinus y Georgius Merula. – Venetia : Bartolomeo Zani, 13 XI 1493. – Fol.

ISTC im00311000. IBE 3799. CIBN Madrid (1945) 1233.

► I-250 (*olim* I-250) [Título y muchas palabras subrayadas en tinta roja en los primeros cuadernos; anotación manuscrita en el margen inferior del folio 3 r. *Enc.*: Pasta española, lomo con hierros dorados, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII. *Proc.*: En el recto de la primera hoja existe la anotación: «Soy de Joan Lago». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 504)].

- M-63 **Martialis, Marcus Valerius: *Epigrammata. Com.*** Domitius Calderinus y Georgius Merula. – Venetia : [Cristoforo de' Pensi], 1 VIII 1495. – Fol.

ISTC im00312000. IBE 3800. CIBN Madrid (1945) 1234.

► I-2228(1) (*olim* I-1802(1)) [Anotaciones marginales de diferentes manos en las primeras hojas. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, cortes jaspeados, como hojas de guarda fragmentos de un impreso del siglo XVII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen ficticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias Q-5 y P-96. *Proc.*: En el recto de la primera hoja varias anotaciones en letra del siglo XVII-XVIII: «Es de Juan de la Peña», «Emi hunc librum viginta denarijs. Inés a Peña», «Este libro es de Juan de la Peña digo de Matheo Nauarro. Matheo Nauarro». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 567 y 695)].

- M-64 **Martialis, Marcus Valerius: *Epigrammata. Com.*** Domitius Calderinus y Georgius Merula. – Venetia : [Cristoforo de' Pensi], 29 V 1498. – Fol.

ISTC im00313000. IBE 3801. CIBN Madrid (1945) 1235.

► I-1951 (*olim* I-1568) [*Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, se han utilizado como hojas de guarda fragmentos de un impreso jurídico del siglo XVII. *Proc.*: Anotación, presumible-

mente de pertenencia, en el recto de la primera hoja, tachada e ilegible. Biblioteca Real (Cat. B. Real 630)].

Martianus Capella. Véase Capella, Martianus.

- M-65 **Martín de Viana:** *Oratio de Ascensione Christi*. – [Roma : Eucharius Silber, después del 8 V 1494]. – 4.º

ISTC iv00268000. IBE 3851. CIBN Madrid (1945) 1952.

- I-2615 (olim I-2523) [Enc.: Holandesa, cartón, siglo xx. Proc.: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-25 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

- M-66 **Martín de Viana:** *Oratio in die Cinerum*. – [Roma : Eucharius Silber, después del 16 II 1496]. – 4.º

ISTC iv00269000. IBE 3852. CIBN Madrid (1945) 1953.

- I-2629 (olim I-2537) [Enc.: Holandesa, cartón, siglo xx. Proc.: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-39 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

- M-67 **Martín de Viana:** *Oratio in die Trinitatis*. – [Roma : Eucharius Silber, después del 25 V 1494]. – 4.º

ISTC iv00270000. IBE 3854. CIBN Madrid (1945) 1951.

- I-2614 (olim I-2522) [Enc.: Holandesa, cartón, siglo xx. Proc.: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-24 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

Martínez de Cala y Jarava, Antonio. Véase Antonio de Nebrija.

- M-68 **Martínez de Toledo, Alfonso:** *De los Vicios de las mugeres, o el Corvacho*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 10 V 1498. – Fol.

ISTC im00315500. IBE 3856. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 150. CIBN Madrid (1945) 1269.

- I-1771 (olim I-1274) [Ejemplar que presenta la primera hoja reforzada por haberse pegado en el recto un papel, dejando una ventana para la lectura del título, y otras varias reforzadas en los márgenes con tiras de papel, todas además en el margen interior; con el folio xxiiij incompleto; y mútilo de los folios xlviii, l y liiij. Abundantes manchas. Anotaciones sin interés en el verso de la primera hoja. Enc.: Piel roja; marco de triple filete en ambas tapas; lomo con hierros; cantos, contracantos y cortes, todo dorado; registro de cabeza; siglo xix].

Martinozzi, Andrea di Simone. Véase Simone, Andrea di.

- M-69 **Martinus Polonus:** *Margarita Decreti, seu Tabula Martiniana*. – [Köln : Johannes Koelhoff der Ältere], 2 VI 1481. – Fol.

ISTC im00318800. IBE 3859. CIBN Madrid (1945) 1270.

- I-2551 (*olim* I-2231) [Inicial en tinta roja y azul; calderones en tinta roja y azul, alternando; toques en tinta roja en las letras mayúsculas. Algunas anotaciones en letra de la época en los diversos márgenes, parcialmente cortadas. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes dorados, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Izquierdo [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

- M-70 **Martinus Polonus:** *Margarita Decreti, seu Tabula Martiniana*. – Strasbourg : [Georg Husner], 24 XII 1499. – Fol.

ISTC im00328000. IBE 3866. CIBN Madrid (1945) 1271.

- I-1411(1) (*olim* I-2450(1)) [Ejemplar que presenta mal doblado el primer pliego, por lo que la primera hoja, en blanco, aparece ocupando el décimo tercer lugar en la sucesión de las hojas. Anotaciones, en letra de la época, parcialmente cortadas en los márgenes. *Enc.*: Pasta, filetes y leyendas dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia R-50. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, el 11 IV 1940. (Martín Abad. *En plúteos extraños* 339)].

Martinus de Troppau. Véase Martinus Polonus.

Martire, Pietro. Véase Anghiera, Pietro Martire d'.

- M-71 **Martius, Galeottus:** *De Homine*. – [Venezia : Federico de' Conti, c. 1471]. – Fol.

ISTC ig00041000. IBE 3868. CIBN Madrid (1945) 834.

- I-1728 (*olim* I-1206) [Ejemplar que presenta mal doblado el primer pliego, por lo que la primera hoja, en blanco, aparece ocupando el décimo tercer lugar en la sucesión de las hojas. Anotaciones en letra de la época, parcialmente cortadas con los márgenes. *Enc.*: Piel grana; orla enmarcando el supralibros heráldico del duque de Medina de las Torres, todo dorado; hierros y ruedas doradas en el lomo; cortes dorados; siglo XVII. La encuadernación incluía delante de este ejemplar el de otra obra, aunque actualmente no se conserva, lo que se indica igualmente en la leyenda dorada del lomo: LANC | CETTA. | DELLA | PEST. | & M. | NARNI. | ENS. | DE | HOM. *Proc.*: Biblioteca de Ramiro Felipe Núñez de Guzmán y Guzmán, II duque de Medina de las Torres].

- M-72 **Massarius, Ambrosius, de Cora:** *De Conceptione Virginis Mariae*. – [Roma] : Giovanni Fillippo La Legname, 20 II 1473. – Fol.

ISTC ic00878000. IBE 311. CIBN Madrid (1945) 1272.

- I-660(2) (*olim* I-617(2)) [Iniciales en tinta negra. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen



facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-27, y seguido del ejemplar de la edición descrita en L-16. *Proc.*: Al comienzo del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio existe una anotación de procedencia tachada y de imposible lectura. Biblioteca Real].

- M-73 **Massarius, Ambrosius, de Cora:** *De Conceptione Virginis Mariae*. – [Roma : Stephan Planck, entre 1481-1487]. – 4.º

ISTC ic00880000. IBE 312. CIBN Madrid (1945) 1274.

- ▶ I-558(7) (*olim* I-2483(7)) [Foliación manuscrita parcialmente cortada con el margen superior e imposible de leer. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el séptimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca* ... [Etc.]. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33 y T-41, y seguido de ejemplares de las descritas en M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].
- ▶ I-2619 (*olim* I-2527) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo xx. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-29 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

- M-74 **Massarius, Ambrosius, de Cora:** *De Conceptione Virginis Mariae*. – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, c. 1482-1488]. – 4.º

Se ha atribuido la impresión en los diversos repertorios a Johann Besicken y a Stephan Planck.

ISTC ic00880500. IBE 313. CIBN Madrid (1945) 1273.

- ▶ I-1065(11) (*olim* I-1338(11)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el décimo segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48 y B-166, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

- M-75 **Massarius, Ambrosius, de Cora:** *De Laudibus Johannis Apostoli et Evangelistae*. – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, c. 1475-1476]. – 4.º

ISTC ic00880800. IBE 310. CIBN Madrid (2002) 39.

- ▶ I-2751 [*Enc.*: Pergamino, siglo xx. *Proc.*: Adquirido por derecho de tanteo en *Casa de Subhastes*, de Barcelona, el 22 II 2001 (Lote núm. 1 de su catálogo núm. 33: *Incunables* = *Incunabula*)].

- M-76 **Massarius, Ambrosius, de Cora:** *Vita sancti Augustini. Orationes de laudibus sancti Augustini.* – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Canones juxta regulam. Com.* Ambrosius Massarius, de Cora. – Roma : Georg Herolt [para Oliviero Servio?], 8 XII 1481. – Fol.

ISTC ic00881000. IBE 314. CIBN Madrid (1945) 1275.

► I-1513 (*olim* I-2265) [Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xvi, en parte cortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, con correíllas, cortes jaspeados, siglo xvii. *Proc.*: Convento de la Paciencia de Cristo (PP. Capuchinos), de Madrid].

- M-77 **Mataratius, Franciscus:** *De Componendis versibus hexametro et pentametro.* – Sentinus, Jacobus: *De Quibusdam lyricis carminibus.* – Venezia : Erhard Ratdolt, 25 XI 1468 [= 1482]. – 4.º

ISTC im00347000. IBE 3881. CIBN Madrid (1945) 1276.

► I-457(1) (*olim* I-272(1)) [En el verso de la primera hoja existe una anotación que dice: «nascitur. p. m. die jouis xxij Junij Infra secundam ac tertiam horam post meridiem anno .14.80.». *Enc.*: Piel sobre tabla, gofrada, restos de broches, siglo xvi. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-97. *Proc.*: Biblioteca Real (*Índice de libros del s. xv* f. 9 r; *Cat. B. Real* 831 y 689; entrada independiente para la segunda obra)].

- M-78 **Matheolus Perusinus:** *De Memoria.* – [Roma : Stephan Planck, c. 1491-1500]. – 4.º

ISTC im00360000. IBE 3886. CIBN Madrid (1993) 47.

► I-2700 [Ejemplar desprendido de un volumen facticio, que presenta deteriorada la primera hoja, afectando al texto, restaurada. Zonas subrayadas; manecilla y anotaciones marginales manuscritas prácticamente desaparecidas en el proceso de restauración. *Enc.*: Marroquí marrón, con doble orla y rombo inserto en la interior, de rueda, en seco; siglo xx].

Matthaei, Leonardo. Véase Leonardus de Utino.

Matthaeus de Cracovia: *Confessionale sive De Modo confidendi et puritate conscientiae.* Véase Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo): *Confessionale sive De Modo confidendi et puritate conscientiae.*

Maturantius, Franciscus. Véase Mataratius, Franciscus.

- M-79 **Mayno, Jason de:** *Ephithalamion in nuptiis Maximiliani regis et Blanchae Mariae reginae Romanorum.* – [Milano : Filippo Mantegazza, después del 8 IX 1494]. – 4.º

ISTC im00402000. IBE 3703. CIBN Madrid (1945) 1210: con la data «[Después 8 septiembre, 1494]».

► I-404(2) (*olim* I-356(2)) [Ejemplar muy recortado. Anotaciones recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, registro de cabeza, siglo xix. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-57. *Proc.*: En el verso de la portada, del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio aparece la firma y rúbrica: «Año de [16]95. Vergara». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 703)].

M-80 **Mayno, Jason de:** *De Jure emphyteutico*. – Toulouse : [Juan Parix], 1479. – Fol.

ISTC im00405500. IBE 3705. CIBN Madrid (1945) 1211.

- ▶ I-1937(2) (*olim* I-1914(2)) [Iniciales dibujadas y coloreadas. Calderones en tinta roja y azul, alternando. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. Presumiblemente realizada por Juan Gómez. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia U-8, y seguido del ejemplar de la edición descrita en N-2. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 93). Biblioteca Real].

M-81 **Mayno, Jason de:** *De Jure emphyteutico*. – Pavia : Giuliano Zerbo, 16 II 1484. – Fol.

ISTC im00404500. IBE 3706. CIBN Madrid (1945) 1212.

- ▶ I-1473(2) (*olim* I-1102(2)) [Llamadas y anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, siglo XX. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-87, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en U-23 y C-2. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 81)].

M-82 **Mayno, Jason de:** *Oratio habita apud Alexandrum VI pro Mediolanensisum principe*. – [Roma : Stephan Planck, después del 13 XII 1492]. – 4.º

ISTC im00407000. IBE 3709. CIBN Madrid (1945) 1213.

- ▶ I-836(4) (*olim* I-780 (4)) [*Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6 y Z-6, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en C-65, S-36, B-2, M-28, B-73, T-44, S-93, S-121, B-3, C-37, B-79, M-82, C-37, S-36, E-21, P-207 y R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*)].
- ▶ I-836(16) (*olim* I-780 (16)) [*Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el décimo sexto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, Z-6, M-82, C-65, S-36, B-2, M-28, B-73, T-44, S-93, S-121, B-3, C-37 y B-79, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en C-37, S-36, E-21, P-207 y R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*)].

M-83 **Mayronis, Franciscus de:** *In cathedras Porphyrii et praedicamenta Aristotelis*. – Lérida : Enrique Botel, 25 X 1485. – 4.º

ISTC im00085000. IBE 2499 Río. Botel p. 262. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 151. CIBN Madrid (1945) 817.

- ▶ I-343 (*olim* I-297) [En las ocho primeras hojas, iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. Anotaciones marginales en letra de la época. Notas de contenido filosófico en la segunda hoja de guarda delantera y en la segunda de las guardas posteriores; y de carácter económico al verso de esta última hoja indicada. *Enc.*: Pergamino, broches de

correílla, siglo XVII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 177)].

- M-84 **Mayronis, Franciscus de:** *Sermones ab adventu cum quadragesimali*. – Venezia : Bernardino Rizzo, 20 I 1491/92. – 4.º

ISTC im00092000. IBE 2501. CIBN Madrid (1945) 818.

- I-1616(2) (*olim* I-1521(2)) [Ejemplar mutilo de la penúltima hoja y con la última incompleta, afectando al texto. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. Incompleta la primera tapa. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia M-85. *Proc.*: Al verso de la portada, en letra del siglo XVI, una anotación que dice: «habet ad ussum frater Jeorg.» y la firma de «Fr. Sebastianus de Osorio». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,292», pues el ingreso debió producirse en la segunda mitad del siglo XIX, con la biblioteca del Convento de San Francisco, de Madrid (en el lomo aparece adherido un tejuelo con la signatura topográfica «L | 62»)].
- I-2128 (*olim* I-1734) [*Enc.*: Pergamino, restos de borches de correílla, siglo XVII. *Proc.*: En la portada, en letra de la época, existe la siguiente anotación: «Este libro es de la Iglesia de Feria». En el margen inferior del recto de la segunda hoja, en letra del siglo XVII, una anotación que dice: «Del Rl. Convento de San Gil de Madrid»].
- I-2365 (*olim* I-1976) [Ejemplar mutilo de portada. Manchas de humedad. Algunas anotaciones marginales y subrayados. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII].

- M-85 **Mayronis, Franciscus de:** *Sermones de laudibus sanctorum. Tractatus de baptismo. Tractatus de angelis. Tractatus de suffragiis defunctorum. Tractatus super Pater noster. Tractatus de penitentia. Tractatus de articulis fidei. Expositio super Magnificat. Tractatus de Corpore Christi. Tractatus de septem donis Spiritus Sancti. Tractatus de ultimo iudicio. Tractatus super «Missus est»*. – Venezia : Pellegrino Pasquali, 11 II 1493/94. – 4.º

ISTC im00093000. IBE 2502. CIBN Madrid (1945) 819.

- I-1544(1) (*olim* I-1686(1)) [Ejemplar mutilo de la décima hoja, con el final de la *Tabula*. *Enc.*: Pergamino, cortes levemente jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia S-76. *Proc.*: Al fin figura la firma de «Ochoa». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 498)].
- I-1616(1) (*olim* I-1521(1)) [Anotaciones marginales en letra de la época, parcialmente cortadas. Calderones en tinta negra. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII; incompleta la primera tapa. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia M-84. *Proc.*: Al fin, en letra de la época, la firma de «Fr. Didacus de Ludueñas». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,292», pues el ingreso debió producirse en la segunda mitad del siglo XIX, con la biblioteca del Convento de San Francisco, de Madrid (en el lomo aparece adherido un tejuelo con la signatura topográfica «L | 62»)].

- M-86 **Meder, Johannes:** *Quadragesimale novum de filio prodigo*. – Basel : Michael Furter, 1495. – 8.º

Incluye una composición poética de Sebastian Brant.

ISTC im00421000. IBE 3893. CIBN Madrid (2002) 40.

- I-2754 [Ejemplar que presenta desordenadas las hojas del cuaderno signatura h<sup>8</sup>, con una nota bene manuscrita en el interior del cuaderno sobre el particular, y las del cuaderno signatura j<sup>8</sup>, y múmero de la última hoja, en blanco. Anotaciones marginales latinas en letra de la época. *Enc.*: Media encuadernación sobre tabla, broche metálico, presumiblemente moderna. *Proc.*: En la portada aparece la anotación manuscrita: «Ex libris P.P. Fridericij, ordinis S. Benedicti Gutsenbergensis». Conserva una signatura topográfica manuscrita, apareciendo borrada otra de la misma biblioteca, al igual que se ha borrado un sello estampado debajo del título. Adquirido el 15 II 2001, por derecho de tanteo, en *Subastas Velázquez*, de Madrid (Lote núm. 13 de su Catálogo núm. 23)].

- M-87 **Mediavilla, Richardus de:** *Commentum super quarto Sententiarum*. – Venezia : Christoph Arnold, [no después de 1477]. – Fol.

ISTC im00423000. IBE 4926. CIBN Madrid (1945) 1605: con la dta «[c. 1473]».

- I-2288 (*olim* I-1934) [Anotaciones marginales, subrayados y titulillos en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: En el verso de la primera hoja la anotación: «pertinet bibliothecae pampilonensis»; en el verso de la hoja signatura cc8: «Ad conuentum salamanticensem pertinet»; y al final del texto: «Iste liber est ad usum mei Fratris Antonii de Fuentes pro quo exposui decem carlenos dum studerem in almo studio bononiensi anno 1488». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 746)].

- M-88 **Meditationes:** *Meditationes de vita et beneficiis saluatoris Jesu Christi cum gratiarum actione*. – [Basel : Johannes Amerbach y Johannes Petri, no después de 1489]. – 8.º

El texto se atribuye a Thomas a Kempis.

ISTC im00432000. IBE 3894. CIBN Madrid (1945) 1277: con la data «[c. 1489]».

- I-999(1) (*olim* I-1407(1)) [Iniciales en tinta azul con adornos en tinta roja; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones manuscritas sin interés y manecillas en la portada. *Enc.*: Piel sobre tabla, gofrada, lomo con nervios, indicios de broches metálicos, hojas de guarda de pergamino, título a tinta en el corte delantero, siglo XVI. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia G-32, de un ejemplar de Johannes Climachus, *Sanctus: Triginta gradus scale celestis* ... – Venezia : Filippo Pinzi, 1518, y de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia T-114. *Proc.*: En la hoja de guarda posterior existe la anotación siguiente: «Pedro del Villar frayle que soy ... [?]». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 693 y 865: entrada correspondiente al ejemplar que ocupa el tercer lugar dentro del volumen facticio)].

- M-89 **Meffreth:** *Sermones de tempore (I-II) et de sanctis (III), sive Hortulus reginae*. – [Basel : Nicolaus Kesler, no después de 1483]. – 3 partes, Fol.

ISTC im00440000. IBE 3897. CIBN Madrid (1945) 1278: con la data «[c. 1486]».

- I-781 (*olim* I-2388) [Capital en tinta gris y roja; iniciales en tinta roja o gris, alternando. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca Real].

M-90 **Meffreth**: *Sermones de tempore* (I-II) *et de sanctis* (III), *sive Hortulus reginae*. – Nürnberg : Anton Koberger, 17 II 1487. – 3 partes, Fol.

ISTC im00443000. IBE 3900. CIBN Madrid (1945) 1279.

- I-2506/2507 (*olim* I-2007/2008) [Ejemplar de las Partes I y II, múmero además de la primera hoja, en blanco. Anotaciones y llamadas marginales, y zonas subrayadas, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca Real].

M-91 **Mejía, Fernando**: *Nobiliario*. – Sevilla : Pedro Brun y Juan Gentil, 30 VI, 1492. – Fol.

ISTC im00531000. IBE 3903. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 154. CIBN Madrid (1945) 1280.

- I-636 (*olim* I-593) [Ejemplar múmero de la hoja signatura b, sustituida por dos hojas con una copia manuscrita del texto. Anotaciones marginales. Manchas en el margen interior. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. Presenta en la parte inferior del lomo un tejuelo de color, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Proc.*: Anotación de pertenencia en la portada, tachada e ilegible].
- I-657 (*olim* I-614) [Alguna anotación marginal. *Enc.*: Pasta española, lomo con nervios y hierros dorados, registro de cabeza, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 52)].
- I-907 (*olim* I-459) [La última hoja incompleta, sin afectar al texto, y restaurada. alguna anotación marginal. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 191)].
- I-1667 (*olim* I-1248) [*Enc.*: Pergamino, de cartera, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 328)].
- I-1913 [Ejemplar con la última hoja incompleta, afectando al colofón. Anotaciones marginales de varias manos y épocas. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo xvii. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera se indica: «D. Pedro del Arenal y Velasco». Exlibris heráldico no identificado, con la firma: «Pasq.<sup>l</sup> Cucó f. Val.»].
- I-1991 (*olim* I-1609) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Algunas anotaciones marginales. Se ha añadido una falsa portada manuscrita en letra del siglo xviii por el procedimiento de incluir el título dentro de un principio cerrado calcográfico, recortado y pegado sobre una hoja de papel. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja una firma que dice: «De Bernabé Moreno de Vargas». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 171)].
- I-2299 (*olim* I-2081) [*Enc.*: Pasta, cortes jaspeados, siglo xx. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Mela, Pomponio. Véase Mela, Pomponius.



- M-92 **Mela, Pomponius:** *Cosmographia, sive de Situ orbis*. – Venezia : [Taller de imprenta epónimo], 15 XII 1477. – 4.º

ISTC im00448000. IBE 3905. CIBN Madrid (1945) 1281.

- ▶ I-100(2) (*olim* I-162(2)) [Ejemplar que presenta colofón (véase BMC V 261), mútilo de las dos últimas hojas, en blanco. *Enc.*: Pergamino teñido de verde, hierros dorados, cantos dorados, cortes jaspeados, cifra del duque de Uceda, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia F-4. *Proc.*: Biblioteca del duque de Uceda. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 267 y 928)].

- M-93 **Mela, Pomponius:** *Cosmographia, sive de Situ orbis*. – Valencia : Lambert Palmart, 18 III 1482. – 4.º

ISTC im00451000. IBE 3907. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 196. CIBN Madrid (1945) 1282.

- ▶ I-366 (*olim* I-320) [Una anotación marginal y zonas subrayadas. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, siglo XIX. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color verde, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Proc.*: El ejemplar se adquirió en 1863 (véase *Memorias leídas en la Biblioteca Nacional en las sesiones públicas de los años 1863 y 1864*. – Madrid : Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1871, p. 28)].
- ▶ I-2379 (*olim* I-1708) [Algunas anotaciones marginales e interlineales. *Enc.*: Pergamino con marco verde, destacado por un filetes dorado, enmarcado realizado con rueda dorada, en ambas tapas; lomo cuajado; cantos, contracantos y cortes dorados, siglo XIX. *Proc.*: Exlibris de la Biblioteca de los Caros, de Valencia; ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 141). En el lomo, dorado, dentro de un corona de laurel, el monograma «JCB»].

- M-94 **Mela, Pomponius:** *Cosmographia, sive de Situ orbis*. – Dionysius Periegetes: *De Situ orbis*. *Trad.*: Priscianus. – Venezia : Erhard Ratdolt, 18 VII 1482. – 4.º, il.

ISTC im00452000. IBE 3908. CIBN Madrid (1945) 1283.

- ▶ I-1545 (*olim* I-1687) [Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época, parcialmente cortadas con los márgenes. *Enc.*: Piel roja; marco dorado en ambas tapas; lomo cuajado; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: Exlibris de la Biblioteca de los Caros, de Valencia; ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 141)].

*Triste observación:* Con fecha 6 IX 2007 se descubrió que el anterior ejemplar había sido mutilado. En la Sala de Investigadores Miguel de Cervantes, durante una consulta del ejemplar, alguien había cortado la primera hoja con el mapa xilográfico. Se descubrió posteriormente que la mutilación fue realizada por César Gómez Rivero].

- M-95 **Mela, Pomponius:** *Cosmographia, sive de Situ orbis*. *Ed.* Francisco Núñez de la Yerva. – Salamanca : [Juan de Porras], 1498. – 4.º

ISTC im00455000. IBE 3911. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 173*: «Nebrija (Antonio). – *Cosmographie libros introductorum*. – S.l. n. a. (Salamanca, 1498)» [sic] y 197. CIBN Madrid (1945) 1285.

► I-350 (olim I-304(1)) [Zonas subrayadas, y anotaciones marginales e interlineales, parcialmente cortadas con los márgenes, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo xx. El ejemplar ocupaba el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de Brawardinus, Thomas: *Arithmetica*. Corr. Pedro Sánchez Ciruelo. – Paris : Jean Lambert, 31 X 1505, que actualmente presenta la signatura topográfica R-24569 (conserva la encuadernación del volumen facticio, en pasta española, con la siguiente leyenda dorada en el tejuelo: «POMP. MEL | COSMOGRA | ET ALIA»; y de un ejemplar de Antonio de Nebrija: *Aelij Antonij Nebrissensis Relectio nona de accentu latino aut latinitate donato quam habuit Salmantice. iij. idus iunias anno .d.xij.* – Sevilla : [Jacobo Cromberger (o Juan Varela de Salamanca, utilizando material tipográfico del taller de Jacobo Cromberger)], 23 X 1513, igualmente desprendido, presumiblemente con anterioridad, y en paradero desconocido. *Proc.*: Una anotación en la portada dice: «Es del Colegio de S. Thomas de Valencia [?]. En una hoja de guarda delantera una anotación manuscrita, simulando un exlibris, dice: «Don Fernando Casado de Torres»].

► I-1631 (olim I-1683) [Zonas subrayadas, y anotaciones marginales e interlineales, parcialmente cortadas con los márgenes, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Piel, gofrada, siglo xx. *Proc.*: En la última hoja se repite el nombre de «Antonio Rodríguez», aunque no debe corresponder a un antiguo poseedor. Presumiblemente fue adquirido por la Biblioteca Real el 30 XII 1739, formando parte de un volumen facticio, en el que ocupaba el segundo y último lugar: «Fasciculus Temporum, et Pomponius Mela. 4.º Salmantice 1498», es la anotación de su ingreso en el Mss. 18766, f. 19 v; se desprendieron posteriormente los dos ejemplares y el que ocupaba el primer lugar, con la signatura topográfica I-2366 «[Rolevinch; Werner.] Fasciculus temporum. [S.l. s.i. s.a.]. 4º. Vitel[a]» (véase p. LX no se conserva actualmente).

*Triste observación*: Con fecha 22 VIII 2007 se descubrió que el anterior ejemplar había sido mutilado. En la Sala de Investigadores Miguel de Cervantes, durante una consulta del ejemplar, alguien había cortado la quinta hoja. Se confirmó posteriormente que la mutilación fue realizada por César Gómez Rivero. Se devolvió dicha hoja con fecha 13 XI 2007, martes. Posteriormente se ha procedido a fijar la hoja arrancada con papel japonés y almidón de trigo, totalmente reversible.

M-96 **Mela, Pomponius**: *Cosmographia, sive de Situ orbis*. – [Venezia : Simone Bevilacqua, c. 1498]. – 4.º

También se encontrará en los repertorios la atribución tipográfica al [Taller del *Nomem Jesu* (R 1093), c. 1500].

ISTC im00454000. IBE 3910. CIBN Madrid (1945) 1284: con la atribución a «[Venetiis. – Christophorus de Pensis. – c. 1495]».

► I-974(3) (olim I-2280(3)) [Alguna anotación, parcialmente cortada con los márgenes. Manchas. *Enc.*: Pergamino, restos de broches, siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de Ptolomaeus, Claudius: *Liber de analemmate, a Federico Commandino Vurbinate instauratus, & commentariis illustratus, ... Eiusdem Federici Commandini liber de Horologiorum descriptione*. – Roma : Paolo Manuzio, 1562; y de

Hyginus, Caius Julius: *De Mundi et sphere ac utriusque partium declaratione cum planetis et variis signis historiatis*. – Venezia : Guivanni Battista Sessa, 25 VIII 1502. *Proc.*: Biblioteca Real].

Memoria: *Memoria de nuestra redencion*. Véase Pérez Machuca, Sancho.

- M-97 **Mena, Juan de:** *Coronacion a don Iñigo Lopez de Mendoza, Marques de Santillana, con la glosa*. – [Toulouse : Juan Parix y Stephan Cleblat, c. 1489]. – 4.º

ISTC im00482000. Martín Abad II 6380. CIBN Madrid (1993) 48.

- I-2718 [Ejemplar mútilo de los folios ij, xvj, xlvij y lv, sustituidos por facsímiles. Anotaciones marginales, carentes de interés. Manchas. *Enc.*: Pergamino, siglo xx. *Proc.*: Adquirido al librero Luis Bardón Mesa, de Madrid].

- M-98 **Mena, Juan de:** *Coronacion a Don Iñigo Lopez de Mendoza, Marques de Santillana*. – [Salamanca : Juan de Porras], 5 XI 1499. – Fol., il.

ISTC im 00483000. IBE 3915. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 153*. CIBN Madrid (1945) 1286.

- I-1974 (*olim* I-1592) [Ejemplar que dice en la última línea del colofón: «... de mill.cccc.-x.cix.años». Burdos dibujos en la portada. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, cortes jaspeados, siglo xviii].
- I-2085 (*olim* I-1897) [Ejemplar que dice en la última línea del colofón: «... de mill.cccc.-xcix.años». *Enc.*: Piel verde oscuro; marco de rueda dorado en ambas tapas, hierros dorados en el lomo; cantos, contracantos y cortes dorados, siglo xix. *Proc.*: Exlibris de la Biblioteca de los Caros, de Valencia. Ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 126)].
- I-2433 (*olim* I-2096) [Ejemplar que dice en la última línea del colofón: «... de mill.cccc.-x.cix.años». *Enc.*: Piel marrón; marco dorado en ambas tapas; lomo con hierros dorados; cantos, contracantos y cortes dorados, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- M-99 **Mena, Juan de:** *Coronacion a Don Iñigo de Mendoza, Marques de Santillana*. – Sevilla : Estanislao Polono, 12 XI 1499. – 4.º

ISTC im00483500. IBE 3916. CIBN Madrid (1945) 1287.

- I-2147 (*olim* I-1991) [Ejemplar con la primera hoja incompleta, afectando al texto, y reconstruida por el procedimiento de pegar una hoja, dejando una ventana para el título. Anotaciones parcialmente cortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo xviii. *Proc.*: En la portada una anotación, en letra del siglo xvii, que dice: «Pertinet ad combentum Deiparae del [?] Populo Ciuitatis Hispalensis. Fr. Gabriel a S. Joseph». Exlibris de la condesa del Campo de Alange y en nota, en la portada: «Biblioteca vinculada del Conde del Campo de Alange»].

- M-100 **Mena, Juan de:** *Trescientas o el Laberinto. Com.* Fernán Núñez de Toledo. – Sevilla : Juan Pegnitzer, Magno Herbst y Tomás Glockner, 28 VIII 1499. – Fol.

ISTC im00486000. IBE 3918. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 152*. CIBN Madrid (1945) 1288.

- I-651 (*olim* I-608) [Ejemplar múmero de portada y con los folios xliiij, lxxxiiij [*sic*, pero lxxvj], cxvij, cxlvj, clxxxix y cxc incompletos, afectando al texto; los folios lxiiij y lxxvij rasgados y/o deteriorados. Anotaciones marginales e interlineales, de diferentes manos y épocas, algunas prácticamente borradas. Manchas. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes jaspados, siglo xvii. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 126)].
- I-1512 (*olim* I-2264) [*Enc.*: Badana sobre tabla, esquineras metálicas, restos de broches metálicos, siglo xvi. *Proc.*: En la portada la firma de «Fr. Rodrigo de Segura. 1592». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

M-101 **Mendoza, Íñigo de:** *Tratado de las ceremonias de la missa con sus contemplaciones*. – [Sevilla] : Tres compañeros alemanes [= Juan Pegnitzner, Magno Herbst y Tomás Glockner], 7 VI 1499. – 4.º

ISTC im00487800. IBE 3920. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 131*: con el encabezamiento impropio «López de Mendoza (Íñigo)». CIBN Madrid (1945) 1289.

- I-518(2) (*olim* I-518(2)) [En la hoja signatura d2 una agujeta ha deteriorado el texto impreso. *Enc.*: Pergamino, siglo xvi. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen ficticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia F-8, y seguido de un ejemplar de Hieronymus, Sanctus: *Diui hyeronimi pauli primi heremite vita ...* [Etc]. – Alcalá de Henares: [Arnao Guillén de Brocar], 16 IX 1511 (véanse Norton 13 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 838). *Proc.*: En la portada del ejemplar encuadrado en primer lugar existe la anotación: «del m.º martínez» y debajo: «91». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 79)].

M-102 **Mendoza, Íñigo de:** *Vita Christi fecho por coplas. Sermón trobado al rey don Fernando de Castilla y de Aragón sobre el yugo y coyunda que su alteza trahe por deuisa*. – Zamora : Antonio de Centenera, 25 I 1482. – 4.º

ISTC im00488300. IBE 3922. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 135*: con el encabezamiento impropio de «López de Mendoza (Íñigo)». CIBN Madrid (1945) 1290.

Existe edición facsimilar de 300 ejemplares, sin que se indique qué ejemplar se ha utilizado, pero se trataba de un ejemplar con la hoja signatura e1: *Vita Christi fecho en coplas por Fray Íñigo de Mendoza (Zamora 1492 [sic por 1482]). Sale nuevamente a luz reproducida en facsímil por acuerdo de la Real Academia Española*. [Nota previa de Agustín G. de Amezúa]. – Madrid : [Talleres tipográficos de la Editorial Castalia (Valencia), 1953. (Signatura: R-31871).

- I-2159 (*olim* I-2177(1)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas e1 y e8, ésta presumiblemente en blanco. Algunas hojas restauradas burdamente. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, indicios de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Este ejemplar presenta el sello del fondo Pascual de Gayangos. Dicho fondo se incorporó en 1899, pero el volumen ficticio del que formaba parte (?) este ejemplar figura en *Cat. B. Real* 27 y 915 —en este segundo lugar se indica «Gomez Manrique, regim.<sup>to</sup> de príncipes, en verso. in 4.º de la «Vita Christi» del V. Mendoza», aunque ciertamente no presenta sello ni exlibris de la Biblioteca Real, ni signatura topográfica alguna, pero la leyenda en el lomo dice «YÑIGO DE MENDOZA: Y GOMEZ MANRIQUE».

El volumen facticio figura descrito, con los dos ejemplares indicados, en *Inventario de incunables* (1918), con la anotación al margen de que «Falta» este segundo ejemplar, lo que supone que se desprendió y desapareció posteriormente].

- M-103 **Mendoza, Íñigo de:** *Vita Christi fecho por coplas. Sermon trobado al rey don Fernando sobre el yugo y conyundas que trahe por deuisa. Coplas doze en vituperio de las malas hembras e doze en loor de las buenas mugeres. Coplas al rey don Fernando e a la reyna doña Ysabel en que declara como por el aduenimiento destes señores es reparada nuestra Castilla. Hystoria de la question y diferencia que ay entre la razon y sensualidad. Los gozos de Nuestra Señora. Coplas en que pone la cena que Nuestro Señor hizo con sus discipulos quando instituyo el sancto sacramento del su sagrado cuerpo. Coplas a la veronica. Coplas al Spiritu Santo.* – Manrique, Jorge: *Coplas a la muerte del maestre de Santiago don Rodrigo Manrique su padre.* – Mendoza, Íñigo de: *Lamentacion a la quinta angustia quando Nuestra Señora tenia a Nuestro Señor en los braços.* – Mena, Juan de: *Coplas contra los pecados mortales.* – Rojas, Sancho de: *Pregunta a un aragones que entraua sobre mar.* – Manrique, Jorge: *Coplas sobre que es amor.* – [Zamora : Antonio de Centenera, c. 1483]. – Fol.

ISTC im00488500. IBE 3919. CIBN Madrid (1945) 1291.

- I-897 (olim I-2544) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas g3, g8, y las dos últimas hojas sin signatura, teniendo duplicada la hoja signatura g2, con algunas manchas y restaurado. Enc.: Pergamino, siglo XVII-XVIII].

Menghus, Fabetinus. Véase Blanchellus, Menghus.

Menniken, Carolus. Véase Manneken, Carolus.

- M-104 **Mercanzie:** *Mercanzie ed usanze dei paesi.* – Firenze : [Bartolomeo de' Libri] para Piero Pacini, [c. 1497]. – 8.º

Se ha atribuido a Giorgio Chiarini o Chiarino.

ISTC ic00450000: encabezado por «Chiarini, Georgio». IBE 1985: encabezado por «Chiarini, Georgio». CIBN Madrid (1958) 646<sup>bis</sup>: encabezado por «CHIARINO, Georgio» y con la data «(c. 1490)».

- I-846 (olim I-2401) [Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI o XVII. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color amarillo, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables].

Mercurius Trismegistus. Véase Hermes Trismegistus.

- M-105 **Mesue, Johannes:** [Opera medicinalia:] *Canones universales. Com. Mundinus Lutius. De Simplicibus. Grabadin. Com. Christophorus Georgius de Honestis. Practica de medicinis particularium aegritudinum.* – Petrus de Abano: *Additiones ad Practicam Mesue.* – Franciscus Pedemontanus: *Complementum in Mesue.* – Nicolaus Salernitanus: *Antidotarium. Com. Johannes Platearius.* – Johannes de Sancto Amando: *Super Antidotarium Nicolai.* – Nicolaus Salernitanus: *Quid por quo. Synonyma.*

– Abulkasim: *Liber servitoris*. Trad. Simon a Cordo. – Saladinus de Asculo: *Compendium aromatariorum*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 14 X 1497. – Fol.

ISTC im00517000. IBE 3930. CIBN Madrid (1945) 1292.

- I-165 (olim I-84) [Zonas subrayadas, y llamadas y anotaciones parcialmente cortadas con los márgenes. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, cortes jaspeados, siglo XVII. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 607)].

M-106 **Methodius, Sanctus (Pseudo):** *Revelationes divinae a sanctis angelis factae*. – Aytinger, Wolfgang: *Tractatus super Methodium*. – [Memmingen : Albrecht Kunne, c. 1499]. – 4.º

ISTC im00523000. IBE 3931. CIBN Madrid (1945) 1293.

- I-1445(1) (olim I-1376(2)) [Enc.: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-38 y B-191].

M-107 **Methodius, Sanctus (Pseudo):** *Revelationes divinae a sanctis angelis factae*. – Aytinger, Wolfgang: *Tractatus super Methodium*. – Ed. Sebastian Brant. – Basel : Michael Furter, 14 II 1500. – 4.º, il.

Sobre otras lecturas de la data véase BMC III 786.

ISTC im00525000. CIBN Madrid (2004) 44.

- I-2815 [Enc.: Marroquín azul de estilo jansenista con nervios y marco gofrado en ambas tapas, cantos y contracantos dorados; sello con la leyenda: «DURU 1849». Proc.: Exlibris heráldico con el lema: «Modestia victrix», perteneciente a Sir Edward Sullivan (1822-1885). Adquirido en XI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea*. [2003], núm. 25)].

Metodio, Santo (Seudo). Véase Methodius, Sanctus (Pseudo).

Mexía, Fernando. Véase Mejía, Fernando.

M-108 **Mezamicus, Jacobus:** *Oratio ad Alexandrum VI*. – [Roma? : s.n., no antes de 1490]. – 4.º

ISTC im00531500. IBE Post-incunables 172: con la atribución a «[Romae. Johannes Besicken (?), d. 1500]». CIBN Madrid (1945) 1294: con la atribución a «[Romae. – Eucharius Silber. – c. 1490]». López de Toro. *Un impreso riojano*.

- I-2156(3) (olim I-2174(3)) [Foliación manuscrita, parcialmente cortada con el margen superior: cclviii-cclxiiij. Enc.: Piel, filetes dorados en tapas y lomo, cortes jaspeados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-169 y P-88, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en T-41, L-74, C-56, I-24, P-194, B-72, S-47, de un ejemplar de la edición de Proba, Falconia: *Centones*. – Logroño : Arnao Guillén de Brocar, [c. 1505] (véanse Norton 381 y Martín Abad. *Post-incunables* 1266) y de uno de la edición descrita en D-9. Proc.: Biblioteca de Pascual de Gayangos].



Michael, Johannes. Véase Michel, Jean.

Michael Mediolanensis. Véase Carcano, Michael de.

- M-109 **Michel, Jean:** *Visio revelata divinitus quod mundus debeat reformari per Carolum VIII.* – [Firenze : Lorenzo Morgiani y Johannes Petri, c. 1496]. – 4.º

ISTC im00568300. IBE 3933. CIBN Madrid (1945) 1295: con la data «[s.a.]».

- I-2162 (*olim* I-2180) [Ejemplar con las hojas reforzadas en los márgenes. *Enc.*: Piel avellana; marco dorado en ambas tapas; lomo con nervios y hierros dorados; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Middleton, Richard. Véase Mediavilla, Richardus de.

Milis, Johannes de. Véase Milis, Johannes Nicolaus de.

- M-110 **Milis, Johannes Nicolaus de:** *Repertorium juris canonici.* – [Segovia] : Juan Parix, [c. 1472-1474]. – Fol.

ISTC im00570700. IBE 3943. CIBN Madrid (1945) 1297: con atribución a «[Tolosae]. – Johannes Paris. – [s.a.]».

- I-1212 (*olim* I-839) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y con la última hoja incompleta y restaurada, afectando a las anotaciones manuscritas. Abundantes anotaciones, marginales y aprovechando el birlí de muchas páginas, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r: la noticia dice simplemente «Repertorium Legale. fol. Romae [sic]). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 769)].

- M-111 **Milis, Johannes Nicolaus de:** *Repertorium iuris canonici.* – [Roma : Ulrich Han y Simone Cardella, c. 1471-1474]. – Fol.

ISTC im00570500. IBE 3944. CIBN Madrid (1945) 1296: con la data «[c. 1470]».

- I-1216 (*olim* I-845) [Ejemplar con la última hoja incompleta, faltando la tercera columna del *Registrum*. Foliación en el ángulo inferior izquierdo, zonas subrayadas y anotaciones marginales en letra de la época y de diferentes manos. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVIII. *Proc.*: En el recto de la primera hoja aparece la anotación «Fernando de Llamero [¿capellán?] de Sant Viçente o Valles». Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 179)].

Mincucci, Antonio. Véase Antonius de Prato Veteri.

- ◆ **Minorica:** *Minorica elucidativa rationalibus separationis Fratrum Minorum de observantia ab aliis fratribus eiusdem ordinis.* – Paris : [Etienne Jehannot para] Jean Petit, «22 III 1499» [= c. 1502]. – 8.º

Para la autoría del texto y la data véase CIBN Paris, II, p. 262.

ISTC im 00588000. IBE Post-incunables 174. CIBN Madrid (1945) 1298: con la atribución a «Parisiis. – [Johannes Petit]. – 22 marzo, 1499».

- I-863 (olim I-385) [Enc.: Pasta española, lomo con hierros dorados, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII-XIX. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 643)].

M-112 **Mirabilia:** *Libellus de mirabilibus Civitatis Puteolorum et locorum vicinorum ac de nominibus virtutibus-que balneorum ibidem existentium*. Ed. Franciscus Aretinus y Arnaldus de Bruxella. – Napoli : Arnaldus de Bruxella, 31 XII 1475. – 8.º

Sobre la atribución de la obra a Joannes Elysus y sobre los editores literarios véase BMC VI 858.

ISTC im00590000. IBE 3954. CIBN Madrid (1945) 741: indicando como autor y título: «ELYSIUS, Johannes. De mirabilibus Civitatis Puteolorum ...».

- I-397 (olim I-351) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y con la última, igualmente en blanco, incompleta. Iniciales y calderones en tinta roja. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII].

◆ **Mirabilia:** *Mirabilia Romae urbis*. – [Roma : Johann Besicken, c. 1505]. – 8.º, il.

ISTC im00593730. Martín Abad. *Cinco incunables* p. 467.

- I-2849(4) (olim 8-42172(4)) [Enc.: Holandesa, papel, siglo XX. Etiqueta del «Obrador de Encuadernaciones y Litografía Zaragozano. Calle del Desengaño n.º 29. Madrid». El ejemplar ocupa actualmente el cuarto lugar dentro de un volumen facticio (que no conserva la primera de las piezas, un *Reportorio de los tiempos* a tenor de lo indicado en el lomo), precedido de un ejemplar de: Birgitta, Sancta (Pseudo): *Orationes quindecim*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Oratio pro tribulatis* («*Dulcissime domine Jesu Christe ...*»). – [Roma : Johann Besicken, después de 1500]; ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-156 y T-172; y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en D-63 y E-18; de un ejemplar de *Tabula Christianae religionis*. – Roma : Johann Besicken, 22 VIII 1504; y de otro de *Interrogationes et doctrinae quibus sacerdos debet interrogare suum confitentem*. – [Roma : Marcello Silber, c. 1515]].

◆ **Mirabilia:** *Mirabilia urbis Romae*. – [Roma : Marcellus Silber, no antes de 1510]. – 8.º

ISTC im00593850. IBE Post-incunables 175. CIBN Madrid (1945) 1299: con la data «[c. 1495]»

- I-859(1) [En hoja de guarda delantera una relación del contenido del volumen facticio, en letra del siglo XVI. Enc.: Piel sobre cartón, gofrada, mudéjar, cortes rojos, siglo XVI (*Legature spagnole* p. 67, núm. 40, con reproducción en negro; *Encuadernaciones españolas* p. 68, núm. 41, con reproducción en color). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia ◆ (p. 311); de un ejemplar de *Indulgentiae ecclesiarum urbis Romae*. – Roma : Eucharius Silber, 1508; de ejemplares de las ediciones descritas en ◆ (p. 331), I-12, C-157, B-147, ◆ (p. 788) y ◆ (p. 732), y de un ejemplar de Venero, Alonso de: *Enchiridion de los tiempos ...* [S.l. : s.n., ¿1526?]. Proc.: Al fin de la última pieza del volumen facticio la firma de «Diego de Morlanes». Biblioteca Real].

- M-113 **Miracoli:** *Miracoli della Vergine Maria*. – Venezia : [Simone Bevilacqua], 2 III 1496. – 4.º, il.

En las descripciones ofrecidas por Olschki, Leo S.: «Livres inconnus des bibliographes», *La Bibliofilia*, XV (1913-1914), pp. 184-185, núm. 40 y Sander 4316, se indica incorrectamente la colación, siendo la correcta a-e<sup>8</sup>.

ISTC im00619350. CIBN Madrid (2004) 45.

- I-2776 [Enc.: Cartón, siglo XVIII, dentro de un estuche. Proc.: Perteneció sucesivamente a J. P. Morgan, a Edmond Floucl (cuyo exlibris presenta), a Charles Gillet y a Otto Schäfer (cuyo monograma aparece en la contratapa posterior). Adquirido en X 2002 a la Librería H.P. Kraus, de Nueva York (*Illustration: Illustrated Books from Six Centuries together with some Prints and Drawings: Catalogue* 218. 2002, p. 8, núm. 6)].

Miranda, Johannes Sancius de. Véase Miranda, Sancho de.

- M-114 **Miranda, Sancho de:** *Oratio de divino amore ad Alexandrum VI habita*. – Roma : [Eucharius Silber, después del 22 V 1496]. – 4.º

ISTC im00619900. IBE 5069. CIBN Madrid (1945) 1300.

- I-2613 (olim I-2521) [Enc.: Holandesa, cartón, siglo XX. Proc.: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-23 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

Miranda, Sancius de. Véase Miranda, Sancho de.

#### Missale:

- 1) Para el uso de las Órdenes religiosas.

- M-115 *Missale ordinis Praedicatorum*. – Napoli : Matthias Moravus para Francesco Palmieri, 29 III 1483. – 4.º

ISTC im00638000. IBE 3972. CIBN Madrid (1993) 50.

- I-2710<sup>2</sup> [Fragmento de dos medios pliegos sueltos de un ejemplar en vitela, que formaba parte, según las indicaciones manuscritas obrantes en los márgenes, de un «Libro de apuntamientos pertenecientes á suministros a las tropas desde el 26 de Octubre de 1836», procedente de la colección de Manuscritos de la propia Biblioteca Nacional. Iniciales caligráficas en tinta roja y azul].

- 2) Para el uso de las Diócesis.

- ◆ *Missale Abulense*. – Salamanca, Juan de Porras, 1 II 1510. – Fol.

ISTC im00644020. IBE Post-incunables 176. CIBN Madrid (1945) 1301: con la data «23 enero, 1500», pero añadiendo en nota: «Es dudosa la fecha de impresión de este libro «M. D. X. kl. februarij», que puede leerse MD, decimo kalendas februarii, o MDX, kalendis februarii, pues una y otra interpretación puede hacerse de ella».

Véanse Norton 485 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1048.

► I-1044 (*olim* I-2016) [Ejemplar en vitela, iluminado en parte, y en muchas hojas con los dibujos previos a la iluminación sin haberse completado el trabajo. Mútilo de las hojas signaturas G3 y G7, y al que se le han recortado bastantes miniaturas. Completa el colofón de la siguiente manera: «... | Alphōsi charill[*manuscrito*]o de albornoz epi | abulensis.]. *Enc.*: Piel castaña sobre tabla, gofrada, incorporando en ambas tapas el escudo del obispo Alfonso Carrillo, broches metálicos, estilo mudéjar, siglo XVI (Hueso Rolland, pp. 38 y 184; *Legature spagnole* p. 47, núm. 33, con reproducción en color; *Encuadernaciones españolas* pp. 61-62, núm. 33, con reproducción en color; Carrión Gútiez, Manuel: «La encuadernación española en los siglos XVI, XVII y XVIII», en Escolar, Hipólito, dir.: *Historia ilustrada del libro español: De los incunables al siglo XVIII*. Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994. (Biblioteca del Libro; 60), p. 397: con reproducción en color). En el expediente personal de Gonzalo Ortiz de Montalván, conservado en el Archivo de la Biblioteca Nacional, 2920/29, existen algunos documentos de interés: el 3 IX 1954, el Jefe de la Sección de Raros e Incunables, Diosdado García Rojo, inició las gestiones para que se restaurara la encuadernación; el volumen fue trasladado por Gonzalo Ortiz de Montalván a Barcelona, quien lo entregó el 14 IX 1954 a Emilio Brugalla para su restauración. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, presumiblemente a principios del año 1897 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 330)].

M-116 *Missale Auriensis*. – Monterrey : Gonzalo Rodríguez de la Passera y Juan de Porras, 3 II 1494. – Fol.

ISTC im00646130. IBE 3959. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 155. CIBN Madrid (1945) 1302.

► I-1128 (*olim* I-969) [Ejemplar en papel; mútilo de la primera hoja, en blanco, y de las hojas signaturas h5, h8, n8, o1 y s7; restaurado. Iniciales en tinta morada. *Enc.*: Pasta; marco dorado encuadrando leyenda latina y una cruz latina, todo dorado, en ambas tapas; lomo con nervios y hierros dorados; cantos, contracantos y cortes dorados, éstos además cincelados; firmada por «GRIMAUD» en la tapa delantera, siglo XIX. *Proc.*: En el *Acta* de la Junta ordinaria de gobierno celebrada el 15 II 1875 (véase *Actas de las Juntas de Gobierno celebradas en la Biblioteca Nacional desde el mes de Enero de 1857 hasta el [de] Diciembre de 1888*. 251 f. = BNE, Archivo, L-041, f. 178 v, donde se dice: «El Sr. Director manifestó que, en virtud de autorización que le fue concedida por la Dirección general de Instrucción pública el 7 de Marzo del año 1874, había adquirido para la Biblioteca el único ejemplar que se conoce del Misal impreso en Monterrey en 1494, dando en cambio 144 volúmenes duplicados propios de este Establecimiento, y tasados en 6568 reales»].

M-117 *Missale Caesaraugustanum*. – Zaragoza : Pablo Hurus, 23 XI 1498. – 4.º, il.

ISTC im00653150. IBE 3964. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 156. CIBN Madrid (1945) 1303.

► I-323 (*olim* I-470) [Ejemplar mútilo de las hojas signaturas ☒ 1, 45, 46, I8, R10, R11 y R12, y con la hoja signatura 39 incompleta, afectando al texto y a la estampa. Algunas de las hojas con los márgenes recortados. Algunas anotaciones manuscritas marginales. En las hojas de guarda, índices manuscritos de diferentes misas. *Enc.*: Piel negra sobre tabla, con

hierros en frío de estilo mudéjar, restos de broches metálicos, de la época. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 20)].

- ▶ I-2356 (*olim* I-1967) [Ejemplar en muy mal estado de conservación y suplidas las hojas completas, o las partes que faltan en algunas, con texto manuscrito; múmero de las 8 primeras hojas y de las hojas signaturas B3, C6, D2, P8. R4 y R7 a R12, esta última presumiblemente en blanco; y con las hojas signaturas [7, B2, C5, D1, D3 y D4 incompletas, afectando al texto o simplemente a la signatura tipográfica; muchas de las hojas presentan unos márgenes muy recortados. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, siglo XVIII. *Proc.*: Ingresado presumiblemente con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 4)].

M-118 *Missale Lemovicense*. – Limoges : Jean Berton, 21 VIII 1500. – 4.º

ISTC im00667600. IBE 3968. CIBN Madrid (1993) 49.

- ▶ I-2690 (*olim* I-335 y posteriormente R-31865) [Ejemplar múmero de las dos hojas con grabados existentes entre los cuadernos signatura <sup>2</sup>r<sup>6</sup> y s<sup>6</sup>, y de la hoja signatura Cc8. Numeración manuscrita marginal. Manchas de humedad. *Enc.*: Badana; doble filete en seco en ambas tapas; lomo cuajado con nervios; cortes pintados imitando papel de aguas, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 731)].

M-119 *Missale Romanum*. – Venezia : Johann Emerich para Lucantonio Giunta, 17 II 1500. – 4.º

ISTC im00716500. IBE 3982. CIBN Madrid (1945) 1305.

- ▶ I-822 (*olim* I-766) [*Enc.*: Piel verde, marco de rueda dorada en ambas tapas, lomo cuajado, cantos dorados, cortes amarillos, siglo XVIII. *Proc.*: Repetida hasta la saciedad la firma de los hermanos Manuel Ramos y Joseph Ramos, y una nota de pertenencia de Diego de Peñalver Angulo, e igualmente la firma de Antonio de Peñalver. Biblioteca Real].

M-120 *Missale Segobiense*. – Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): *Epistola quam misit ad quendam canonicum*. – Venezia : Johann Emerich para Guido de Lavezari y sus socios, 24 VII 1500. – Fol., il.

ISTC im00688410. IBE 3984. CIBN Madrid (1945) 1306.

- ▶ I-1754 (*olim* I-1441) [Ejemplar múmero de la última hoja, presumiblemente en blanco, y con la hoja signatura M1 deteriorada y restaurada burdamente. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En la portada la notación «El Licenciado Diego de Colmenares». Biblioteca Real].

M-121 *Missale Toletanum*. – Toledo : Pedro Hagenbach para Melchor Gorricio, 1 VI 1499. – Fol.

ISTC im00688418. IBE 3987. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 157. CIBN Madrid (1945) 1307.

- ▶ I-1137 (*olim* I-978) [Ejemplar en pergamino, múmero de las hojas signaturas r7-s5, O8-P3 y Q5-R2, suplido el texto a mano sobre pergamino igualmente. *Enc.*: Pasta sobre tabla, marco

de rueda dorada en ambas tapas, lomo con ruedas doradas, siglo XIX. *Proc.*: Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica «Cajón 80-Núm. 3.») (Octavio de Toledo 325.1)].

M-122 *Missale Valentinum*. – Venezia : Johann Hamman para Andrea de Cavacis, 1 VI 1492. – Fol.

ISTC im00688430. IBE 3988. CIBN Madrid (1945) 1308; y 1308 (p. 521) donde añade: «Hemos completado la descripción de este libro, incompleto en nuestra Biblioteca, a la vista de otro ejemplar, que amablemente nos ha enviado la Biblioteca Universitaria de Valencia».

► I-773 (*olim* I-2551) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas [ ]1, [ ]8, a1-a8 y E6, muy recortado en el margen superior afectando al texto, y con muchas hojas incompletas y burdamente restauradas. Iniciales en tinta azul, y en tinta azul y roja conjuntamente. Anotación de interés bibliográfico en hoja de guarda delantera y simulación manuscrita de portada. *Enc.*: Pasta española, filetes dorados en el lomo, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: En la contratapa delantera existe la anotación siguiente: «Este Missale lo regaló D. Ignacio de la Cuadra y Galán a D. Joaquín Escrivá de Romaní y Duoay en 1881»].

### 3) *Missale mixtum et speciale*.

M-123 *Missale mixtum secundum regulam beati Isidori, dictum mozarabes*. Ed. Alfonso Ortiz. – Toledo : Pedro Hagenbach para Melchor Gorricio, 9 I 1500. – Fol., il.

ISTC im00732000. IBE 3969. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 158. CIBN Madrid (1945) 1304.

► I-15 (*olim* I-10) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes: la hoja signatura m3 se indica l3, y la hoja signatura [q6] se indica q3 (véase CIBN Paris M-485); y existen banderillas incorporando correcciones o adiciones pegadas en las hojas signaturas a5 v, F6 r, V6 v y Hh2 v (véase BMC X 70), Cc5 r (véase CIBN Paris M-485) y Aa6 r, 2.<sup>a</sup> columna, línea 18: «contenta». Presenta además la primera hoja y otras hojas incompletas, en ocasiones afectando al texto, restauradas más o menos burdamente, y en ocasiones completado el texto a mano, y está mutilo de la última hoja con el colofón. Iniciales en tinta negra. Algunas indicaciones marginales en letra del siglo XVIII. *Enc.*: Piel roja, doble marco de rueda y hierros dorados en ambas tapas, lomo con nervios cuajado, broches metálicos, cortes dorados y cincelados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real. Presenta en la parte superior del lomo restos de un tejuelo de color blanco, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables].

► I-1122 (*olim* I-963) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes: la hoja signatura m3 se indica l3 y la hoja signatura [q6] se indica q3 (véase CIBN Paris M-485); existen banderillas incorporando correcciones o adiciones pegadas en las hojas signaturas V6v y Hh2 v (véase BMC X 70), y Aa6r, segunda columna, línea 18: «contenta»; en la sexta línea en el colofón se ha raspado la impresión y se ha reescrito a mano (véase BMC X 70). Mutilo de la primera hoja y de la hoja signatura E7, suplidas a mano. Las hojas signaturas S5 y S6 restauradas en el margen inferior. *Enc.*: Tafite rojo, doble marco de rueda y hierros dorados en ambas tapas, lomo con nervios cuajado, cortes dorados, siglo XIX. *Proc.*: Catedral de Toledo (se indica la signatura «Cajón 75. Núm. 1») (Octavio de Toledo 326). Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,111»].



- M-124 **Modo:** *De Modo procedendi in causis civilibus*. (Napoli, 30 X 1477). – *De prohibitione blasfemie* (Matera, 21 IV 1481). – *De exonerationibus vasallorum regni Sicilie prematica* (Foggia, 15 XII 1472). – [Napoli : Andreas Fritag (?), Martinus de Amsterdam, Christian Preller y Johannes Tresser para Francesco del Tuppo, c. 1490]. – Fol.

ISTC if00067000. IBE 1753. CIBN Madrid (1945) 490: «CAPITULA, leges et constitutiones Regni Neapolitani. [Neapoli. – Franciscus Tuppi? – s.a.]».

- ▶ I-2003(3) (olim I-1638 (3)) [Enc.: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes ligeramente jaspeados, siglo xx. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-190 y P-191, y seguido de un manuscrito, de un ejemplar de la edición descrita en la noticia F-10, de un manuscrito, de otro ejemplar de esa misma edición descrita en F-10, y de otro manuscrito. Proc.: Biblioteca Real].

- M-125 **Modus:** *Modus servandus in executione seu prosecutione gratiae expectativae*. – [Roma : Johannes Besicken y Sigismund Mayer, c. 1493-1494]. – 4.º

ISTC im00781550. IBE 3995. CIBN Madrid (1993) 51.

- ▶ I-2698 [Ejemplar restaurado, encuadernado de un volumen facticio, conservando la foliación a tinta: 70-73. En la primera hoja, apostilla marginal, cortada en parte con el margen. Enc.: Marroquí marrón, con doble orla y rombo inserto en la interior, de rueda, en seco; siglo xx].

- ◆ **Modus:** *Modus servandus in executione seu prosecutione gratiae expectativae*. – [Roma : Giacomo Mazzochi, c. 1510]. – 4.º

ISTC im00784000. IBE Post-incunables 181. CIBN Madrid (1958) 1308<sup>bis</sup>: con atribución a «[S.l. – s.i. – s.a.: 1475]»

- ▶ I-2163(21) (olim R-6909(21)) [Enc.: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xix. El ejemplar ocupa el vigésimo primer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las siguientes ediciones: *Regule, Ordinationes τ Constitutiones Cancellarie S. domini nostri domini Leonis diuina prouidentia Pape. X. scripture τ correcte in Cancellaria Apostolica*. – [Roma? : s.n., 1515?]; *Regula Cancellarie Apostolice super reuocatione quarumcumque Gratiarum expectatiuarum &c. ac prefixione temporis de nouo in fauorem pauperum Clericorum concedendorum nouiter edita*. – [Roma? : s.n., después del 18 XII 1516]; *Regula super expeditione gratiarum expectatiuarum τ processibus super eisdem decernendum*. – [Roma? : s.n., después del 17 XI 1517]; *Regule Cancellarie super restrictione τ modificatione indultorum. R. D. S. Romanae Ecclesiae Cardinalium tam absentium quam presentium quo ad gratias expectatiuas concedendas. Et super prerogatiuis easdem gratias expectatiuas prosequendum. Necnon solutiones Annatarum de beneficiis reseruatis et affectis*. – [Roma? : s.n., después del 1 XII 1517]; *Bulla Offitii. d.º Presidentium et Portionariorum annone alme urbis seu ripe nuncupat. In qua sunt quamplura priuilegia ad utilitatem omnium aliorum officiorum Romane Curie participantium de annatis et comunibus ecclesiarum*. – [Roma? : s.n., 1514?]; *Bulla, Declarationis, Ordinationis et Concessionis Trium Cubiculariorum: τ Septem Scutiferorum apostolicorum: ac Viginti sex Militum sancti Petri: Sub dispositione Reuerendissimi. D. S. Romanae Ecclesiae nunc τ pro tempore existentis Vicecancellarij: per S. D. N. Leonem Papam decimum eidem concessorum prout in Bulla continetur: nouiter in*

*Cancelaria Apostolica publicata.* – [Roma? : s.n., después del 1 X 1521]; *Decretum. S. D. N. D. Leonis Diuina prouidentia Pape. X. super expeditionibus litterarum Apostolicarum prouisionum Consistorialium.* – [Roma? : s.n., después del 3 I 1520]; Adrianus VI, Papa: *Littere Sanctissimi domini A. Electi Pontificis Romani Sacro Cardinalium Collegio.* – [Roma : s.n., después del 28 II 1522]; Adrianus VI, Papa: *Littere A. Electi in Romanum Pontificem ad Magnificos dominos Senatores ac Conseruatores Populi Romani.* – [Roma : s.n., después del 28 II 1522]; *Bulla duarum decimarum in terris ecclesie mediate ue immediate subiectis super officiis ecclesiis & beneficiis impositarum pro expeditione contra Turcas.* – [Roma : s.n., después del 9 III 1523]; *Bulla Clementis Papae Septimi contra homicidas ac quoscumque alios Capitali poena damnatos, brigosos, lus sibi propria auctoritate dicentes. Caualcatas facientes, pacis et treguae factores [sic por fractores], eorumque auxiliores, fautores, complice [sic], receptores, et illos non capientes, cum ipsorum poenis et constitutionum Pij. ij. Sixti. iij. Iulij. ij. et Leonis.x. predecessorum suorum insertione, innouatione et approbatione, nouarumque penarum adiectione, ac dictarum constitutionum extensione, cum litteris etiam Reuerendissimi in Christo patris et D.D.F. Armellini Medices. tt. S. Mariae in Transtiberim et .S. Calisti presbyteri Cardinalis .S.D.N. et .S.Romanae E. Camerarij dictae Bullae Intimatorijs et publicatorijs.* – Roma : Ludovicus Vicentinus y Lautitius Perusinus, [después del 20 VIII 1524]; *Bulla Sanctissimi .D.N. Domini Clementis diuina prouidentia Papae Septimi qui uolens aliqua magis necessaria pro salute gregis Dominici sibi commissi, in Bulla reformationis morum in moderno Concilio Lateranense per fe. re. Leonem Papam .X. dicto sacro approbante Concilio aedita inuolabiliter obseruari, mandat Clericos beneficiatos, & in sacerdotio constitutos caste & continenter uiuere, ac certum habitum honestum & Clericis conuenientem deferre, & a nonnullis criminibus tam ipsos, quam saeculares abstinere, contrafacientes uero certas poenas in Bulla Leonis contentas, post mensem a Die publicationis praesentis Bullae computandum, eo ipso absque alia monitione incurrere, & poenis ipsis per Iudices competentes post dictum mensem puniri debere.* – [Roma : s.n., después del 23 XI 1524]; *Bulla in qua Clemens diuina prouidentia Papa. VII. committit tribus Episcopis, ut uisitent Ecclesias & Monasteria ac Hospitalia Almae Urbis & illa reformari ac restaurari faciant, & praeterea in illis diuina celebrantes corrigant, & alia faciant, prout secundum Deum uiderint expedire.* – [Roma : s.n., después del 8 XII 1524]; *Monitorium de priuation. inter nouem dierum contra Scipionem Episcopum Reatinensem & Fabium Gripte Ferati nepotibus Cardinalis Columnae Ascannium, Vespasianum, Marcellum, Iulium, Ioannem Hieronymum de Columna & Cesarem Gaetanum de Feletino, Baptistam de Valmontone Ioannem Franciscum de Zagorola, Iacobum de Zambicariis, Ioannem Baptistam de Comitibus, Hieronymum de Estoteuila Comitem Sarnensem Domicellum Castrifrescate & omnibus complicibus & sequaces.* – [Roma : s.n., después del 10 XI 1526]; *Bulla Priuationis Pompei de Columna: olim Basilice. xii. Apostolorum .S. R. E. Presbyteri Cardinalis et Vicecancellarij per .S. D. N. Papam Clementem Septimum edita.* – [Roma : s.n., después del 21 XII 1526]; *Monitorium per horrendi Anthematis ac Eterne Maledictionis in fautores Hereticorum: Schismaticorum ac Damnatorum Columnensium.* – [Roma : s.n., 12 XII 1526]; *Bulla Monitorij poenalis, in qua Clemens diuina prouidentia Papa .VII. narrat se, propter horrendum facinus per Pompeium & alios Columnenses illi adhaerentes, contra Sanctitatem Suam perpetratum ...* – [Roma : s.n., después del 1 I 1526]; *Bulla Clementis diuina prouidentia Papae .VII. per quam de Venerabilium fratrum suorum consilio hortatur omnes Barones & Feudatarios Regni Neapolitani, ut pro sua defensione & Terrarum Romanae Ecclesiae simul conueniant. & contra Pompeium & alios Columnenses atque alios Columnensibus ipsis auxilium praestantes, arma sumere, aliosque ad id faciendum monere nitantur, ac absoluit barones et feudatarios Arma contra eosdem Columnenses & Viceregem sumentes, ab omni subiectio Homagii & Fidelitatis, qua dicto Veceregi seu illi pro quo uices gerit, essent astricti ...* – [Roma : s.n., después del 24 I 1526]; *Mons Fidei. Bulla Clementis .VII. diuina prouidentia Papae in qua Mons Fidei erigitur por Christianae fidei defensione, & aliis imminentibus Sedi Apostolicae necessitatibus, pro cuius dote assignantur Vigintimilia ducatorum super emolumentis Dohannae mercium ...*

– [Roma : s.n., después del 24 X 1526]; y del ejemplar de la edición descrita en la noticia ♦ (p. 551); y seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias ♦ (p. 348), T-52 y S-126, y de ejemplares de las ediciones siguientes: Albertescus, M. Salomonius: *De Potestate cardinalium moruo vel impedito Papa*. – [S.l. : s.n., s.a.: siglo xvi]; *Bulla erectionis officii Minorum Militum .S. Petri de numero participantium nuncupatorum quam plurimis Priuilegiis decorati*. – [Roma : s.n., después del 19 VII 1520]; *Bulla Clementis Pape .VII. confirmationis Institutionis Collegii Militum Sancti Petri & aliorum Priuilegiorum concessionis*. – [Roma : s.n., después del 15 X 1527]; y *Bulla Collegii Militum S. Pauli de numero participantium, qua amplissimis & honorificentissimis Priuilegiis donantur. Per Sanctissimum D. N. D. Paulum Papam III. erecti, & instituti*. – [Roma : s.n., después del 25 VI 1540]. Proc.: Biblioteca Real].

M-126 **Modus: Modus vacandi et acceptandi beneficiorum.** – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, c. 1475-1476]. – 4.º

ISTC im00785600. IBE 3999. CIBN Madrid (1945) 1309: con la data «[c. 1472]».

► I-2577(1) (olim I-2141(1)) [Ejemplar con el recto de la primera hoja y el verso de la última muy sucios. Inicial en tinta roja; toques en letras mayúsculas y calderones en tinta del mismo color. Enc.: Holandesa, papel, siglo xx. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia F-18. Proc.: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

♦ **Modus: Modus vacandi et acceptandi beneficiorum.** – [Roma : Giacomo Mazzochi, c. 1510]. – 4.º

ISTC im00790000. IBE Post-incunables 183. CIBN Madrid (1958) 1309<sup>bis</sup>: con atribución a «(S.l. – s.i. – s.a.)».

► I-2163(20) (olim R-6909(20)) [Ejemplar con los márgenes reforzados con tiras de papel pegadas. Enc.: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xix. El ejemplar ocupa el vigésimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las siguientes ediciones: *Regule, Ordinationes τ Constitutiones Cancellarie S. domini nostri domini Leonis diuina prouidentia Pape. X. scripture τ correcte in Cancellaria Apostolica*. – [Roma? : s.n., 1515?]; *Regula Cancellarie Apostolice super reuocatione quarumcumque Gratiarum expectatiuarum &c. ac prefixione temporis de nouo in fauorem pauperum Clericorum concedendorum nouiter edita*. – [Roma? : s.n., después del 18 XII 1516]; *Regula super expeditione gratiarum expectatiuarum τ processibus super eisdem decernendum*. – [Roma? : s.n., después del 17 XI 1517]; *Regule Cancellarie super restrictione τ modificatione indultorum. R. D. S. Romanae Ecclesiae Cardinalium tam absentium quam presentium quo ad gratias expectatiuas concedendas. Et super prerogatiuis easdem gratias expectatiuas prosequentium. Necnon solutiones Annatarum de beneficiis reseruatis et affectis*. – [Roma? : s.n., después del 1 XII 1517]; *Bulla Offitii. d.º Presidentium et Portionariorum annone alme urbis seu ripe nuncupat. In qua sunt quamplura priuilegia ad utilitatem omnium aliorum officiorum Romane Curie participantium de annatis et communibus ecclesiarum*. – [Roma? : s.n., 1514?]; *Bulla, Declarationis, Ordinationis et Concessionis Trium Cubiculariorum: τ Septem Scutiferorum apostolicorum: ac Viginti sex Militum sancti Petri: Sub dispositione Reuerendissimi. D. S. Romanae Ecclesiae nunc τ pro tempore existentis Vicecancellarij: per S. D. N. Leonem Papam decimum eidem concessorum prout in Bulla continetur: nouiter in Cancellaria Apostolica publicata*. – [Roma? : s.n., después del 1 X 1521]; *Decretum. S. D. N. D. Leonis Diuina prouidentia Pape. X. super expeditionibus litterarum Apostolicarum prouisionum Consistorialium*. – [Roma? : s.n., después del 3 I 1520]; *Adrianus VI, Papa: Littere Sanctissimi domini A.*

*Electi Pontificis Romani Sacro Cardinalium Collegio.* – [Roma : s.n., después del 28 II 1522]; *Adrianus VI, Papa: Littere A. Electi in Romanum Pontificem ad Magnificos dominos Senatores ac Conseruatores Populi Romani.* – [Roma : s.n., después del 28 II 1522]; *Bulla duarum decimarum in terris ecclesie mediate ue immediate subiectis super officiis ecclesiis & beneficiis impositarum pro expeditione contra Turcas.* – [Roma : s.n., después del 9 III 1523]; *Bulla Clementis Papae Septimi contra homicidas ac quoscumque alios Capitali poena damnatos, brigosos, Ius sibi propria auctoritate dicentes. Caualcatas facientes, pacis et treguae factores [sic por fractores], eurumque auxiliores, fautores, complice [sic], receptores, et illos non capientes, cum ipsorum poenis et constitutionum Pij. ij. Sixti. iij. Iulij. ij. et Leonis.x. predecessorum suorum insertione, innouatione et approbatione, nouarumque penarum adiectione, ac dictarum constitutionum extensione, cum litteris etiam Reuerendissimi in Christo patris et D.D.F. Armellini Medices. tt. S. Mariae in Transtiberim et .S. Calisti presbyteri Cardinalis .S.D.N. et .S.Romanae E. Camerarij dictae Bullae Intimatorijs et publicatorijs.* – Roma : Ludovicus Vicentinus y Lautitius Perusinus, [después del 20 VIII 1524]; *Bulla Sanctissimi .D.N. Domini Clementis diuina prouidentia Papae Septimi qui uolens aliqua magis necessaria pro salute gregis Dominici sibi commissi, in Bulla reformationis morum in moderno Concilio Lateranense per fe re. Leonem Papam .X. dicto sacro approbante Concilio aedita inuiolabiliter obseruari, mandat Clericos beneficiatos, & in sacerdotio constitutos caste & continenter uiuere, ac certum habitum honestum & Clericis conuenientem deferre, & a nonnullis criminibus tam ipsos, quam saeculares abstinere, contrafacientes uero certas poenas in Bulla Leonis contentas, post mensem a Die publicationis praesentis Bullae computandum, eo ipso absque alia monitione incurrere, & poenis ipsis per Iudices competentes post dictum mensem puniri debere.* – [Roma : s.n., después del 23 XI 1524]; *Bulla in qua Clemens diuina prouidentia Papa. VII. committit tribus Episcopis, ut uisitent Ecclesias & Monasteria ac Hospitalia Almae Urbis & illa reformari ac restaurari faciant, & praeterea in illis diuina celebrantes corrigant, & alia faciant, prout secundum Deum uiderint expedire.* – [Roma : s.n., después del 8 XII 1524]; *Monitorium de priuation. inter nouem dierum contra Scipionem Episcopum Reatinensesem & Fabium Gripte Ferati nepotibus Cardinalis Columne Ascanium, Vespasianum, Marcellum, Iulium, Ioannem Hieronymum de Columna & Cesarem Gaietanum de Feletino, Baptistam de Valmontone Ioannem Franciscum de Zagarola, Iacobum de Zambicariis, Ioannem Baptistam de Comitibus, Hieronymum de Estoteuila Comitem Sarnensem Domicellum Castrifrescate & omnibus complicibus & sequaces.* – [Roma : s.n., después del 10 XI 1526]; *Bulla Priuationis Pompei de Columna: olim Basilice. xii. Apostolorum .S. R. E. Presbyteri Cardinalis et Vicecancellarij per .S. D. N. Papam Clementem Septimum edita.* – [Roma : s.n., después del 21 XII 1526]; *Monitorium per horrendi Anthematis ac Eterne Maledictionis in fautores Hereticorum: Schismaticorum ac Damnatorum Columnensium.* – [Roma : s.n., 12 XII 1526]; *Bulla Monitorii poenalis, in qua Clemens diuina prouidentia Papa .VII. narrat se, propter horrendum facinus per Pompeium & alios Columnenses illi adhaerentes, contra Sanctitatem Suam perpetratum ...* – [Roma : s.n., después del 1 I 1526]; *Bulla Clementis diuina prouidentia Papae .VII. per quam de Venerabilium fratrum suorum consilio hortatur omnes Barones & Feudatarios Regni Neapolitani, ut pro sua defensione & Terrarum Romanae Ecclesiae simul conueniant. & contra Pompeium & alios Columnenses atque alios Columnensibus ipsis auxilium praestantes, arma sumeres, aliosque ad id faciendum monere nitantur, ac absoluit barones et feudatarios Arma contra eosdem Columnenses & Viceregum sumentes, ab omni subiectio Homagii & Fidelitatis, qua dicto Veceregi seu illi pro quo uices gerit, essent astricti ...* – [Roma : s.n., después del 24 I 1526]; *Mons Fidei. Bulla Clementis .VII. diuina prouidentia Papae in qua Mons Fidei erigitur por Christianae fidei defensione, & aliis imminentibus Sedi Apostolicae necessitatibus, pro cuius dote assignantur Vingtintilia ducatorum super emolumentis Dohannae mercium ...* – [Roma : s.n., después del 24 X 1526]; y seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias ♦ (p. 549), ♦ (p. 348), T-52 y S-126, y de ejemplares de las ediciones siguientes: Albertescus, M. Salomonius: *De Potestate cardinalium moruo vel impedito Papa.* – [S.l. : s.n., s.a.: siglo xvi]; *Bulla*

*erectionis officii Dominorum Militum .S. Petri de numero participantium nuncupatorum quam plurimis Priuilegiis decorati.* – [Roma : s.n., después del 19 VII 1520]; *Bulla Clementis Pape .VII. confirmationis Institutionis Collegii Militum Sancti Petri & aliorum Priuilegiorum concessionis.* – [Roma : s.n., después del 15 X 1527]; y *Bulla Collegii Militum S. Pauli de numero participantium, qua amplissimis & honorificentissimis Priuilegiis donantur. Per Sanctissimum D. N. D. Paulum Papam III. erecti, & instituti.* – [Roma : s.n., después del 25 VI 1540]. *Proc.: Biblioteca Real*].

Moïse ben Maimon. Véase Maimonides, Moses.

- M-127 **Mombritius, Boninus:** *De Dominica passione.* – Milano : Antonio Zarotto, [c. 1474]. – 4.º

ISTC im00808000. IBE 4008. CIBN Madrid (1945) 1310.

- I-813 (*olim* I-267) [*Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 2 r). Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 837).*]

- M-128 **Mombritius, Boninus:** *Sanctuarium, sive Vitae sanctorum.* – [Milano : Taller de imprenta epónimo, c. 1478]. – 2 partes, Fol.

ISTC im00810000. IBE 4009. CIBN Madrid (1945) 1311: con la data «[c. 1479]».

- I-127/128 (*olim* I-214/215) [Ejemplar múmero de las dos primeras hojas de la Parte II, con la *Tabula*. Título manuscrito en el recto, en blanco, de la primera hoja de la Parte I. *Enc.: Pergamino, broches de cordoncillo, cortes jaspeados, siglo XVIII. Proc.: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con los números de control «00,271» y «00,272», respectivamente, lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño.*]
- I-213/214 (*olim* I-404/405) [Portadas manuscritas simuladas en ambas Partes. Una larga nota de interés tipobibliográfico en una hoja de guarda de la Parte I, firmada por «F. C.», en letra del siglo XIX. *Enc.: Pasta española; lomo con nervios, y filetes y ruedas dorados; cantos dorados; cortes jaspeados; siglo XVIII. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 204).*]
- I-752 (*olim* I-2412) [Ejemplar de la Parte II, múmero de las hojas primera y última, de las que queda en cada caso un mínimo fragmento. *Enc.: Pasta, siglo XX.*]

- M-129 **Monsaureus, Raynaldus:** *Oratio funebris de obitu Johannis Aragonei.* – Messina : Georg Ricker, 27 I 1498. – 4.º

ISTC im00810500. IBE 4011. CIBN Madrid (1945) 1312.

- I-2152 (*olim* I-2152) [Ejemplar que presenta raspada la palabra «d'br3» en la línea 8 del título y reescrito a mano el nombre del mes. *Enc.: Pasta, recuadros realizados con filete en frío en ambas tapas, siglo XIX. Proc.: Biblioteca de Pascual de Gayangos.*]

- M-130 **Monsaureus, Raynaldus:** *Sermo de visione Dei et apparitione Sancti Stephani.* – [Roma : Johannes Besicken, después del 26 XII 1495]. – 4.º, il.

ISTC im00811500. IBE 4012. CIBN Madrid (1945) 1313: con atribución al taller de «Stephanus Planck».

- I-2630 (*olim* I-2538) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo xx. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-40 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

- M-131 **Montagnana, Bartholomaeus:** *Consilia medica. Antidotarium*. Ed. Jacobus de Vitalibus. – Cermisonus, Antonius: *Consilia medica*. – Caballus, Franciscus: *De Theriaca*. – Venezia : Simone da Lorevere para Andrea Torresani, 20 VIII 1499. – Fol.

ISTC im00816000. IBE 4014. CIBN Madrid (1945) 1314.

- I-2524 (*olim* I-2335) [*Enc.*: Piel avellana, marco y hierros en frío en ambas tapas, lomo con nervios y hierros en frío, título en una cartela manuscrito en el corte delantero, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 403)].

- M-132 **Montaldo, Adam de:** *Passio Jesu Christi, poema*. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1487-1490]. – 4.º

ISTC im00820000. IBE 4016. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 159: con la atribución «S.l. n.a. (Salamanca, 1490)». CIBN Madrid (1945) 1315: con la data «[c. 1490]».

- I-515(2) (*olim* I-515(2)) [*Enc.*: Pergamino, broches de correílla, siglo xx. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido por un ejemplar de la edición descrita en la noticia A-231, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-141, S-77, A-23 y A-156. *Proc.*: Biblioteca Real].

- M-133 **Montaltus, Antonius Ludovicus:** *Tractatus reprobationis sententiae Pilati*. – Paris : [Johannes Higman y Wolfgang Hopyl] para Engilbert y Geoffroy de Marnef, 4 III 1493/94. – 4.º

ISTC im00821000. IBE 4017. CIBN Madrid (1945) 1316.

- I-505 (*olim* I-505) [Ejemplar mutilo de la primera hoja. Manchas. Zonas subrayadas y una anotación marginal. *Enc.*: Piel marrón, marco de hierros, con leyendas, y aspa de filetes en el interior, en frío, en ambas tapas, con correíllas, de la época. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 216)].

Montalvo, Alfonso Díaz de. Véase Díaz de Montalvo, Alfonso.

Montanus, Cola. Véase Montanus, Nicolaus.

- M-134 **Montanus, Nicolaus:** *Oratio ad Lucenses*. – [Roma : Stephan Planck, entre 1481 y 1487]. – 4.º

ISTC im00826000. IBE 4019. CIBN Madrid (1945) 1317.

- I-558(30) (*olim* I-2483(30)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 178-185. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el trigésimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de



un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.] – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6 y C-91, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

Montanus, Petrus. Véase Monte, Petrus de.

- M-135 **Monte, Petrus de:** *Repertorium utriusque iuris*. – Roma : Apud Sanctum Marcum [= Vitus Puecher], 5 II 1476. – 2 partes, Fol.

ISTC im00842000. IBE 4553. CIBN Madrid (1945) 1460.

- ▶ I-1925 (*olim* I-1901) [Ejemplar de la Parte II. Algunas iniciales en tinta roja o azul. Debajo del colofón aparece la siguiente anotación: «Per Honorabilem virum dominum Simonem Nicolai de Lucha mercatorem Curiam Romanam sequentem». *Enc.*: Media piel sobre tabla, indicios de broches y huella de cadena, siglo xv. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 194)].

- M-136 **Monte, Petrus de:** *Repertorium utriusque iuris*. – Padova : Johann Herbort, 16 XI 1480. – 2 partes, Fol.

ISTC im00844000. IBE 4555. CIBN Madrid (1945) 1461: con el encabezamiento «PETRUS DE MONTE».

- ▶ I-10/11 (*olim* I-55/56) [La dos Partes mótulas de la respectiva primera hoja, en blanco. Iniciales iluminadas e iniciales sencillas en tinta roja o azul. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 1 r*). *Proc.*: Convento dominico de Santo Tomás, de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* pp. 879, núm. 24; y 882, núm. 115). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 288)].
- ▶ I-1379/1380 (*olim* I-1076/1077) [*Enc.*: Becerrillo sobre tabla, con estampaciones en seco, restos de broches y huella de cadena, siglo xv. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 195)].

- M-137 **Monte, Petrus de:** *De Dignoscendis hominibus. Trad.* Gonzalo de Ayora. – Milano : Antonio Zartotto, 17 XII 1492. – Fol.

ISTC im00857000. IBE 4024. CIBN Madrid (1945) 1319: con el encabezamiento «Montis, Petrus».

- ▶ I-920 (*olim* I-760) [Ejemplar mótulo de las dos primeras hojas. *Enc.*: Pergamino, siglo xvii. Se utilizan como hojas de guarda delanteras el pliego correspondiente a las signaturas c4 y c5 (el verso pegado a la contratapa), y como hojas de guarda posteriores el pliego correspondiente a c3 y c6, de un ejemplar de la edición de Díaz de Montalvo, Alfonso: *Ordenanzas reales*

*de Castilla*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 17 V 1492 (véase la noticia D-35). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 144)].

- I-1960 (*olim* I-1577) [*Enc.*: Piel, marco de doble filete y rombos insertos en el mismo, en frío, en ambas tapas, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 144)].

Monte Calerio, Philippus de. Véase Philippus de Monte Calerio.

Monte Regio, Johannes de. Véase Regiomontanus, Johannes.

Monte Rocherii, Guido de. Véase Guido de Monte Rocherii.

Montecrucis, Riccoldus. Véase Riccoldus Florentinus.

Montemagno, Bonaccursius de. Véase Bonaccursius de Montemagno.

Montes, Pedro. Véase Monte, Pedro del.

Montevilla, Johannes de. Véase Mandeville, John.

Montis, Petrus. Véase Monte, Pedro del.

Montoro, Reginaldus de. Véase Monsaureus, Reynaldus.

- M-138 **Mora, Alfonso de:** *Oratio de Trinitate coram Innocentio VIII habita*. – [Roma : Eucharius Silber, después del 21 V 1486]. – 4.º

ISTC im00859000. IBE 4029. CIBN Madrid (1993) 52.

- I-1065(5 bis) (*olim* I-1338(5 bis)) [Ejemplar mutilo de las dos primeras hojas. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el sexto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39 y C-32, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habitū*)].

- M-139 **Moribus:** [*De Moribus:*] *Senecae de moribus*. – [Roma : Johannes Gensberg, c. 1474]. – 4.º

ISTC is00385000. IBE 5203. CIBN Madrid (1945) 1699: su noticia es «SENECA, Lucio Anneo. Liber de moribus. [Romae. – Johannes Schurener. – c. 1480]».

- I-367(2) (*olim* I-321(2)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio: 26-29. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XX. El ejemplar ocupa el segundo lugar en un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia P-166, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en V-30, P-196, S-87, S-91, B-90, M-20 y H-25. *Proc.*: Al comienzo del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio existe la anotación siguiente: «D.<sup>or</sup> D. Faustino Serrano de Paz»].
- I-844(9) (*olim* I-788(9)) [*Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). El ejemplar ocupa el noveno lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las

ediciones descritas en las noticias M-4, P-117, P-118, S-86, N-21, A-218, B-94 y P-193, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en D-6, A-110 y L-17. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 323 v). Biblioteca Real (Cat. B. Real 850)].

Moses Maimonides. Véase Maimonides, Moses.

M-140 **Mucagata, Philippus**: *Oratio in die Ephiphaniae*. – [Roma : Eucharius Silber, después del 6 I 1488]. – 4.º

ISTC im00868000. IBE 4035. CIBN Madrid (1945) 1321.

- ▶ I-1065(12) (olim I-1338(12)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el décimo tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166 y M-74, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habitii*)].
- ▶ I-2638 (olim I-2431) [Alguna anotación marginal en letra de la época. El ejemplar, sin duda, fue desprendido de un volumen facticio, quedando sin encuadernar. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-44 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867 (se indica en una hoja, que hace la función de cubierta del ejemplar, que éste se incorporó a la colección de incunables el 22 IX 1932)].

M-141 **Mulieribus**: *De Mulieribus euntibus ad sepulchrum: & quomodo intelligitur quod dicitur uespere sabbati: «Vespere quod legitur: pro ualde mane ferentes ...». – De Corruptione custodum propter peccuniam: «Post ueniunt quidam custodum uisa patenter ...». – Quod uicibus apparuit jhesus discipulis post resurrectionem [sic]. & quod tradito precepto baptizandi. ultimo uidentibus illis: ascendit: «Quinque fuit uicibus. in sacra luce redemptor. ...». – De Nominibus diuæ genitricis mariæ: «Archa maria fuit: semen seruatur in illa ...». – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1487-1490]. – 4.º*

ISTC im00817800: bajo el encabezamiento «Montaldo, Adam de». IBE 6075. CIBN Madrid (1945) 1315, nota.

- ▶ I-515(3) (olim I-515(3)) [Calderones en tinta roja. *Enc.*: Pergamino, broches de correílla, siglo xx. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-231 y M-132, y seguido de las descritas en S-77, A-23 y A-156. *Proc.*: Biblioteca Real].

Müller, Johann, de Königsberg. Véase Regiomontanus, Johannes.

Muros, Diego de. Véase Diego de Muros.

M-142 **Musaeus**: *Tὰ καθ' Ἡρώ καὶ Λέανδρον*. *De Herone et Leandro* [En griego y latín]. *Trad.* Marcus Musurus. – Venezia : Aldo Manuzio, [antes de XI 1495-1497?]. – 2 partes, 4.º, il.

Para controlar las variantes realizadas a mano en el propio taller de imprenta observadas en los diversos ejemplares véase Bühler, Curt F.: «Aldus Manutius and his First Edition of the Greek Musaeus», *La Bibliofilia*, LII (1950), 2, pp. 123-127.

ISTC im00880000. IBE 4037. CIBN Madrid (1945) 1322: con la data «[c. 1494]».

- I-82 (*olim* I-154(2)) [Ejemplar con el texto griego encuadernado al comienzo, incluso delante de la portada, que presenta las siguientes variantes en: α1 r, línea 3: παλαιότατον; α1 r, línea 5: ἐντυπωσομένοις; b1 r, línea 17: inuidiam (corregido a mano: iniuriam); b3 r, línea 9: ... uero oppidū ille Abydi | ... (corregida a mano: ... ille uero oppidū Abydi | ...), y la signatura tipográfica es: c (corregida a mano: b .3); α3 v, línea 14: Ὡς οἱ (corregido a mano: Ὡς ἦ); α7 v, línea 9: Οἱ μὲν (corregido a mano: Ἡ μὲν); y b9 r, línea 12: Hanc (corregida a mano: Haec). *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, siglo xx. El ejemplar ha sido desprendido, dentro de la propia Biblioteca Nacional, de un volumen facticio en el que ocupaba el segundo lugar, precedido del ejemplar que actualmente lleva la signatura I-81 (véase la noticia D-42) y seguido del ejemplar que actualmente lleva la signatura topográfica I-83 (véase la noticia ♦ (p. 654)). *Proc.*: Biblioteca Real (formando parte del volumen facticio desmembrado) (*Cat. B. Real* 922)].
- I-828(2) (*olim* I-772(2)) [Ejemplar con el texto griego y latino enfrentados. Presenta las siguientes variantes en: α1 r, línea 3: παλαιότατον (corregida a mano: παλαιότατον); α1 r, línea 5: ἐντυπησομένοις (corregida a mano: ἐντυπωσομένοις); b1 r, línea 17: iniudiam (corregido a mano: iniuriam); b3 r, línea 9: ... lle uero oppidū Abydi | ..., y la signatura tipográfica es: b iii; α3 v, línea 14: Ὡς οἱ (corregido a mano: Ὡς ἦ); α7 v, línea 9: Οἱ μὲν (corregido a mano: Ἡ μὲν); y b9 r, línea 12: Haec. *Enc.*: Becerro sobre tabla; color negro; gofrada; en la tapa anterior en relieve el busto de un joven y sobre él la leyenda «C ENTONA»; restos de broches; cortes dorados; siglo xvi. El volumen facticio incluye en primer lugar un ejemplar fragmentario de *Poetae christiani veteres*. – Venezia : Aldo Manuzio, 1501-1502. *Proc.*: Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica «Cajón 61. Núm. 1») (Octavio de Toledo 266). Presenta en el lomo un tejuelo con el número de control «00,172»].

Museo. Véase Musaeus.

# N

Nanni, Giovanni. Véase Annius, Johannes.

- N-1 **Natalibus, Petrus de:** *Catalogus sanctorum et gestorum eorum*. Ed. Antonius Verlus. – Vicenza : Enrico di Ca' Zeno, 12 XII 1493. – Fol.

ISTC in00006000. IBE 4041. CIBN Madrid (1945) 1323.

- ▶ I-19 (*olim* I-13) [Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xv-xvi, parcialmente cortadas. *Enc.*: Pasta, cortes jaspeados, siglo xviii-xix. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 510)].
- ▶ I-1752 (*olim* I-1439) [Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pasta, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 181)].
- ▶ I-1852 (*olim* I-1455) [Ejemplar que presenta la hoja 2 colocada entre las hojas 5 y 6. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xv, parcialmente recortadas. *Enc.*: Pasta, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: En la primera hoja, en letra del siglo xvii, las anotaciones: «Collegii D. Ambrosij Societatis Jesu, ad usum Bibliothecae» y «Diole el Licenciado Gormaz». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 843)].

- N-2 **Natta, Georgius:** *Repetitio capituli «Quamvis» de pactis in sexto Decretalium*. – Toulouse : Juan [Pax], 1479. – Fol.

ISTC in00007600. IBE 4042. CIBN Madrid (1945) 1324.

- ▶ I-1937(3) (*olim* I-1914(3)) [Iniciales dibujadas y coloreadas. Calderones en tinta roja y azul. Apostillas marginales únicamente en la primera hoja, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. Presumiblemente realizada por Juan Gómez. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias U-8 y M-8o. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 93). Biblioteca Real].

Nebrija, Antonio de. Véase Antonio de Nebrija.

Nebrissensis, Aelius Antonius. Véase Antonio de Nebrija.

Nemorarius, Jordanus. Véase Jordanus Nemorarius.

- N-3 **Nepos, Ferdinandus:** *Materies grammaticae*. – [Toulouse : Heinrich Mayer, c. 1492]. – 4.º

ISTC in00011600. IBE 4048. CIBN Madrid (1945) 1325.

- I-77(2) (*olim* I-139(2)) [Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia P-12, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-33, F-28 y A-160. Proc.: En la hoja de guarda delantera del volumen facticio figura, en letra del siglo XVIII, la anotación siguiente: «Es de la Librería de Dn. Juan Francisco Pastor Abalos i Mendoza, Maestro de Rhetórica i lenguas, i Cathedrático de Humanidad de la Universidad de Alcalá de Henares» (sigue una nota bibliográfica sobre el contenido del volumen). Biblioteca Real].

Nero Fosco, Francesco. Véase Niger, Franciscus.

- N-4 **Nestor, Dionysius:** *Vocabularius. Emendatio in libellum Sulpitii Verulani De Syllabarum quantitate.* – Milano : Leonhard Pachet y Ulrich Scinzenzeler, 4 I 1483. – Fol.

ISTC in00013000. IBE 4051. CIBN Madrid (1945) 1326.

- I-1173 (*olim* I-1014) [Manchas de humedad. Enc.: Pasta sobre tabla, gofrada, indicios de broches, mudéjar, siglo XV. Proc.: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en el recto de la hoja de guarda delantera figura la signatura a tinta: «Plut. IV. Lit. C. N. 18.»)].

Neumia, filius Haccanae. Véase Heredia, Pablo de.

Neumia ben Haccana. Véase Heredia, Pablo de.

- N-5 **Nicephorus Blemmydas:** *Logica.* – Valla, Gregorius: *De Expedita ratione argumentandi.* – Hypsicles: *Interpretatio Euclidis Elementorum quarti decimi libri.* – Euclides (Pseudo): *Elementorum quartus decimus libri.* – Nicephorus Gregoras: *Astrolabii expositio.* – Proclus: *De Fabrica usuque astrolabii.* – Aristarchus Samius: *De Magnitudibus et distantis solis et lunae.* – Timaeus Locrus (Pseudo): *De Universitatis natura.* – Cleonides: *Harmonicum introductorium.* – Eusebius Caesariensis: *De Quibusdam theologicis ambiguitatibus.* – Cleomedes: *De Mundo.* – Athenagoras: *De Resurrectione.* – Aristoteles: *De Caelo et mundo. De Poetica. Magna moralia.* – Michael Psellus: *De Victus ratione.* – Galenus, Claudius: *De Optima corporis constitutione. De Bono corporis habitu. De Inaequali distemperantia. De Praesagitura. Praesagium experientia confirmatum. De Succedaneis.* – Alexander Aphrodisiensis: *De Febribus.* – Rhassus: *De Pestilentia.* – Trad. Georgius Valla y Johannes Petrus Valla. – Venezia : Simone Bevilacqua, 30 IX 1498. – Fol.

El autor del *Elementorum quartus decimus liber* es Hypsicles.

Johannes Petrus Valla tradujo únicamente el *De Succedaneis* de Claudius Galenus.

ISTC in00044000. IBE 4061. CIBN Madrid (1958) 1327<sup>bis</sup>.

- I-2656 [Ejemplar perteneciente al estado que presenta en el recto de la hoja signatura a1 la primera línea impresa en tinta roja y además ofrece en el verso de esa misma hoja el prefacio de G. Valla a la *Logica* de Nicephorus Blemmydas (véase CIBN Paris N-23). Anotaciones marginales al libro de Cleonides, *Harmonicum introductionum*, que se prolongan a los márgenes inferiores de las hojas siguientes a esta obra, en letra de fines del siglo XVI. Enc.: Piel, hierros y filetes dorados, guardas de seda, siglo XX].



- N-6 **Nicolaus, obispo de Modruš:** *Oratio in funere Petri Cardinalis S. Sixti.* – [Roma : Stephan Planck, entre 1481 y 1487]. – 4.º

ISTC in00050000. IBE 4117. CIBN Madrid (1945) 1335.

- I-1065(27) (*olim* I-1338(27)) [*Enc.*: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el vigésimo octavo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53 y L-104, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

- N-7 **Nicolaus de Ausmo:** *Supplementum Summae Pisanellae.* – Astesanus de Ast: *Canones poenitenciales.* – Genova : Matthias Moravus y Michael de Monacho, 22 VI 14[7]4. – Fol.

ISTC in00059000. IBE 4067. CIBN Madrid (1945) 1329.

- I-749 (*olim* I-749) [Ejemplar mutilo de las hojas primera y última, ambas en blanco, y con las hojas 228 y 231 intercambiadas en la encuadernación. Iniciales en tinta azul y roja, con adornos marginales; capitales lombardas y calderones, en tinta roja y azul, alternando. Algunas notas marginales de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). *Proc.*: Al final del texto, en letra de la época, la anotación siguiente: «Iste liber est conventus Sancti Petri Martiris quem contulit eidem conventui reverendus pater Fr. Aquavallissa dum esset primus prior huius conventus in sua reformatione». Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 137). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 183 y 679: se crea una falsa edición con una parte: «Tractatus de canonibus ...»)].
- I-1440 (*olim* I-1335) [Ejemplar mutilo de las hojas primera y última, ambas en blanco, y de las hojas 308 y 311 (su texto aparece copiado a mano en los márgenes de las hojas continuas en letra de la época) y con las hojas 309 y 310 intercambiadas en la encuadernación. Muy recortado el margen superior, afectando al texto en algunas de las hojas. Inicial minia-da; capitales y calderones en tinta roja y azul, alternando. Apostillas marginales de la época. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,153») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 239)].
- I-1609 (*olim* I-2270) [Ejemplar con las hojas 208 y 209, 285 y 286, y 291 y 292, intercambiadas en la encuadernación. Capitales lombardas en tinta azul y roja, alternando; calderones y toques en letras mayúsculas en rojo. Alguna nota marginal de la época. *Enc.*: Piel, siglo XX. *Proc.*: Presenta en el recto de la segunda hoja un sello raspado e inidentificable. Adquirido, por 50 pesetas, a Carlos Acosta, por acuerdo de la Junta de gobierno del día 31 X 1904 (*Actas de las Juntas de Gobierno celebradas en la Biblioteca Nacional desde el mes de Octubre de 1889 al de Abril de 1932*, f. 11 v)].
- I-1763 (*olim* I-1266) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Iniciales caligráficas con adornos marginales; capitales y calderones en tinta roja y azul, alternando. Algunas notas marginales de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente

jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). Lleva encuadernadas detrás cinco hojas manuscritas, a dos columnas, en letra de la época: «Sequitur nobilis materia circa restitutionis ...» *Proc.*: En la contratapa delantera, en letra del siglo XVI-XVII: «Fr. Pedro Roxo». Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 151). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 776)].

- I-1898 (*olim* I-1501) [Iniciales caligráficas con adornos marginales, en tinta roja y azul; calderones en tinta roja y azul, alternando. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 153). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 776)].

- N-8 **Nicolaus de Ausmo**: *Supplementum Summae Pisanellae*. – Astesanus de Ast: *Canones poenitenciales*. – Venezia : Franz Renner y Nicolaus de Franckfordia, 1474. – Fol.

ISTC in00061000. IBE 4066. CIBN Madrid (1945) 1328.

- I-2426 (*olim* I-2089) [Ejemplar múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco. *Enc.*: Holandesa, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- N-9 **Nicolaus de Ausmo**: *Supplementum Summae Pisanellae*. – Alexander de Nevo: *Consilia contra Iudaeos foenerantes*. – Astesanus de Ast: *Canones poenitenciales*. – Venezia : Franz Renner y Pietro de Bartua, 1477. – Fol.

ISTC in00068000. IBE 4069. CIBN Madrid (1945) 1330.

- I-805 (*olim* I-653) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Iniciales iluminadas; iniciales caligráficas con adornos marginales, en tinta azul y roja, alternando irregularmente; calderones en tinta roja y azul, alternando. En el margen inferior del recto de la segunda hoja, escudo miniado, algo deteriorado. *Enc.*: Pergamino, con correíllas, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En el margen superior del recto de la segunda hoja, en letra del siglo XVIII, la anotación siguiente: «De la Librería deste Convento de San Bernardino de Madrid». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,244»].
- I-1263 (*olim* I-1062) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de las hojas 423 a 428; algo picado por los insectos, especialmente al comienzo y al fin. Iniciales en oro, azul y gris, en el recto de la segunda hoja; capitales en tinta roja y azul, alternando. Alguna anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 9)].

- N-10 **Nicolaus de Ausmo**: *Supplementum Summae Pisanellae*. – Alexander de Nevo: *Consilia contra Iudaeos foenerantes*. – Astesanus de Ast: *Canones poenitenciales*. – Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler, 22 IV 1479 (Parte II) y 30 IV 1479 (Parte I). – 2 partes, 4.º

ISTC in00069000. CIBN Madrid (2002) 41.

- I-2748 [Ejemplar múmero del último cuaderno, signatura mm<sup>8</sup>, lavado y restaurado. *Enc.*: Pergamino sobre tabla, reutilizando material de una encuadernación antigua. *Proc.*: Una

anotación manuscrita en el margen superior de la segunda hoja dice: «Congregationis [¿...?] Collegij [¿...?]». Adquirido el 8 III 2001, por derecho de tanteo, en *Subastas Velázquez*, de Madrid (Lote núm. 2 de su catálogo núm. 24: *Carlos V y su entorno*).

- N-11 **Nicolaus de Ausmo**: *Supplementum Summae Pisanellae*. – Alexander de Nevo: *Consilia contra Iudaeos foenerantes*. – Astesanus de Ast: *Canones poenitenciales*. – Venezia : Leonhard Wild, «MCCCCLxxxix» [= 1479]. – 4.º

ISTC in00071000. IBE 4071. CIBN Madrid (1945) 1331.

- I-2466 (*olim* I-2136) [Ejemplar mutilo de las hojas primera y última, ambas en blanco, y de las hojas signaturas a12, c11, c12 y d1. Capitales y calderones en tinta roja. Anotaciones marginales, y foliación en el centro del margen inferior en números romanos, de la época. Anotaciones ajenas al texto, al principio (tachadas) y al fin, en castellano: en una de ellas se indica la fecha del 15 II 1545. *Enc.*: Pasta, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- N-12 **Nicolaus de Ausmo**: *Supplementum Summae Pisanellae*. – Astesanus de Ast: *Canones poenitenciales*. – Alexander de Nevo: *Consilia contra Iudaeos foenerantes*. – Venezia : Bartolomeo de' Blavi, Andrea Torresani y Maffeo de' Paterbonis, 10 III 1481. – 4.º

ISTC in00073000. IBE 4074. CIBN Madrid (1945) 1332.

- I-455 (*olim* I-270) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Capitales y calderones en tinta roja. Foliación y numeración de párrafos, en letra de la época. Alguna nota marginal en letra del siglo XV-XVI. *Enc.*: Pergamino, broches de correílla, siglo XVII-XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 240)].
- I-827 (*olim* I-771) [Capitales y calderones en tinta en el recto de la segunda hoja. Foliación y titulillos en letra de la época. En la primera hoja se han copiado unos versos en letra muy desvaída de fines del siglo XV o principios del XVI. *Enc.*: Pasta, título en el corte delantero en letra del siglo XV-XVI, siglo XX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 312)].

- N-13 **Nicolaus de Ausmo**: *Supplementum Summae Pisanellae*. – Astesanus de Ast: *Canones poenitenciales*. – Alexander de Nevo: *Consilia contra Iudaeos foenerantes*. – Vercelli : Jacobino Suigo, 27 X 1485. – 8.º

ISTC in00077000. IBE 4078. CIBN Madrid (1945) 1333.

- I-1464 (*olim* I-2303) [Ejemplar que presenta en la hoja signatura a2 r la composición descrita en BMC, VII, 1106, y mutilo de la primera hoja, en blanco, de la hoja signatura a8 y del cuaderno zz<sup>8</sup>, que ofrece además desordenadas las hojas del cuaderno z (en este orden: 3, 4, 1, 2, 7, 8, 5 y 6). *Enc.*: Pasta; filetes, ruedas y hierros dorados en el lomo, siglo XVII-XVIII. *Proc.*: En la segunda hoja existen dos anotaciones, una en letra del siglo XVI, que dice «Liber iste est fratris Ferdinandi de Bairos», y otra en letra del siglo XVII: «Do collegio do Porto». Presenta un número de registro de ingreso: 13280].
- I-2693 (*olim* I-1978) [Ejemplar que presenta en la hoja signatura a2 r la composición descrita en BMC, VII, 1106. *Enc.*: Pergamino, con correíllas, siglo XVII o XVIII. Como hojas de guarda se han utilizado fragmentos de un pliego de un misal impreso, con notación musical,

presumiblemente del siglo xvii. *Proc.*: En el margen superior de la segunda hoja existe una anotación, prácticamente borrada, que dice: «Del Convento de Uclés» (este ejemplar saldría de la biblioteca conventual con anterioridad a mayo de 1860)].

Nicolaus de Auximo. Véase Nicolaus de Ausmo.

Nicolaus de Blonie. Véase Błonie, Nicolaus de.

Nicolaus de Blony. Véase Błonie, Nicolaus de.

- N-14 **Nicolaus de Hanapis**: [*Virtutum vitiorumque exempla*. Primera versión abreviada en orden alfabético de materias:] *Auctoritates utriusque Testamenti*. – [Strassbourg : Heinrich Eggestein, c. 1466]. – Fol.

El texto se ha atribuido en algunas ocasiones a Bonaventura, Sanctus. Versión B según Victor Scholderer: «The Virtutum Vitiorumque Exempla of Nicolaus Hanapus», *Gutenberg-Jahrbuch*, 1936, p. 61.

ISTC in00103100. IBE 4089. CIBN Madrid (1993) 53.

► I-1296(2) (*olim* I-958(2)) [Ejemplar mótulo de la primera hoja, en blanco, y de la hoja destinada a la tabla de rúbricas, encuadernado formando un todo con el ejemplar del Tomo I de la edición de la *Biblia Latina* descrita en CIBN Madrid (1945) 330 (véase la noticia B-116), pero sin haberse individualizado el ejemplar de la presente edición. Primera capitular en tinta roja y azul, y el resto alternando dichos colores; toques de tinta roja en letras mayúsculas. *Enc.*: Pasta, nervios, hierros dorados, cortes dorados, siglo xviii. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870].

- N-15 **Nicolaus de Hanapis**: [*Virtutum vitiorumque exempla*. Primera versión abreviada en orden alfabético de materias:] *Exempla Sacrae Scripturae ex utroque Testamento collecta*. – Paris : Ulrich Gering, 23 I 1478/79. – 4.º

El texto se ha atribuido en algunas ocasiones a Bonaventura, Sanctus. Versión B según Victor Scholderer: «The Virtutum Vitiorumque Exempla of Nicolaus Hanapus», *Gutenberg-Jahrbuch*, 1936, p. 61.

ISTC in00106000. IBE 4090. CIBN Madrid (1945) 764.

► I-533 (*olim* I-1066) [Capital en tinta roja y azul; calderones en tinta roja y azul, alternando. *Enc.*: Pasta sobre tabla, nervios, estampaciones en seco, broche metálico, mudéjar, siglo xv. *Proc.*: En el margen superior del recto de la segunda hoja la anotación: «Magister Ulricus» (repetido el nombre al lado). Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica «Cajón 61. Núm. 20.») (Octavio de Toledo 193). Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,174»].

- N-16 **Nicolaus de Hanapis**: [*Virtutum vitiorumque exempla*. Primera versión abreviada en orden alfabético de materias:] *Exempla Sacrae Scripturae ex utroque Testamento collecta*. – Paris : [Georg Mitthelhus, en parte para] Durand Gerlier, 20 XI [1]500. – 8.º

El texto se ha atribuido en algunas ocasiones a Bonaventura, Sanctus. Versión B según Victor Scholderer: «The Virtutum Vitiorumque Exempla of Nicolaus Hanapus», *Gutenberg-Jahrbuch*, 1936, p. 61.

ISTC in00109000. IBE 4092. CIBN Madrid (1945) 765.

- I-865(1) (*olim* I-387(1)) [Capitular y letras de cabecera en tinta roja y negra; palabras subrayadas y algunos calderones unas veces en tinta roja y otras en negra. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de la edición de Nicolaus de Byart : *Dictionarius pauperum omnibus predicatoribus pernecessarius*. – Paris : Jean Seurre para François Regnault, 28 V 1506 (véase Moreau II, p. 137, núm. 208), del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-194 y de un ejemplar de la edición de Laceyria, Petrus: *Liber de oculo morali*. – Logroño : Arnao Guillén de Brocar, 4 IV 1503 (véanse Norton 371 y Martín Abad. *Post-incunables* 867). *Proc.*: Figura en la portada, a tinta, la signatura topográfica «20.9.»].

N-17 **Nicolaus de Lyra**: *Moralia super totam Bibliam*. – [Strasbourg : Georg Husner, c. 1479]. – Fol.

ISTC in00112000.

- I-2873 [Algunas correcciones marginales en letra de la época. Señaladores de piel en el corte delantero. *Enc.*: Cartón cubierto de papel con texto musical, siglo xx. *Proc.*: En el recto de la primera hoja aparece adherido un pequeño escudete de papel negro con la representación de un brazo doblado que sostiene una flecha y con bandas inclinadas debajo. Adquirido en VI 2006 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

N-18 **Nicolaus de Lyra**: *Moralia super totam Bibliam*. – Ludovicus a Turri: *Tabula*. – Mantova : Paulus de Butzbach, 29 IV 1481. – Fol.

ISTC in00113000. IBE 4099. CIBN Madrid (1945) 1336.

- I-255 (*olim* I-121) [Ejemplar con la primera hoja deteriorada, afectando al texto, burdamente restaurada. Algunas anotaciones marginales, de la época, parcialmente cortadas. En las primeras hojas, calderones en tinta negra. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: En el margen inferior del verso de la primera hoja la siguiente anotación en letra del siglo xvii: «Del Combento de los Carmelitas Descalços de Madrid». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 299)].
- I-605 (*olim* I-562) [Ejemplar múmero de la hojas signaturas a1 y K6, esta última en blanco. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 299)].

N-19 **Nicolaus de Lyra**: *Postilla super Epistolas et Evangelia quadragesimalia (cum Quaestionibus Antonii de Bionto et Alexandri de Ales)*. – Venezia : Johann Hamman para Ottaviano Scoto, 13 XII 1494. – 8.º

ISTC in00119000. IBE 2287. CIBN Madrid (1958) 1337<sup>bis</sup>.

- I-966 [Ejemplar con muchas manchas. Apostillas marginales, en letra del siglo xvi, en latín y en catalán, algo cortadas con los márgenes. *Enc.*: Pasta, siglo xx. *Proc.*: En la parte inferior del lomo figuran las iniciales «A. C. DEL C.» [= ¿Antonio Cánovas del Castillo?].

- N-20 **Nicolaus de Lyra:** *Postilla super Psalterium et Cantica Canticorum*. – Lyon : Jean Dupré, 15 IV 1488. – 4.º

ISTC in00125000. IBE 4801. CIBN Madrid (1945) 1337.

- I-1828 (*olim* I-1330) [*Enc.*: Pasta; marco dorado en ambas tapas; filetes dorados en el lomo; en la tapa delantera supralibros dorado de la Biblioteca del duque de Osuna; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].

- N-21 **Nicolaus de Lyra:** *Quaestiones disputatae contra Hebraeos*. – [Napoli (?) : Taller de imprenta epónimo, c. 1477]. – 4.º

Para la atribución tipográfica véase Rhodes, Dennis E.: «Towards an identification of Proctor 7393», *Gutenberg Jarhbuch*, 1963, pp. 47-48.

ISTC in00146000. IBE 4110. CIBN Madrid (1945) 1339: con la atribución «[S.l. – s.i. – c. 1475]».

- I-844(5) (*olim* I-788(5)) [Ejemplar con algunas anotaciones en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). El ejemplar ocupa el quinto lugar dentro de un volumen ficticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-4, P-117, P-118 y S-86, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en A-218, B-94, P-193, M-139, D-6, A-110 y L-17. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 323 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 871)].

- N-22 **Nicolaus de Lyra.** *Repertorium in postillam super Bibliam*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 12 I 1492. – Fol.

ISTC in00149000. IBE 4113. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 128*: indica como título «*Tabula*». CIBN Madrid (1945) 1340.

- I-622 (*olim* I-579) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y con el margen de la segunda hoja restaurado con una tira pegada, que tapa parte del texto en el recto para salvar una mutilación que afecta levemente al texto tanto en el recto como en el verso. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 114: indica como título «*Tabula alphabetica operum omnium ...*»].

- N-23 **Nicolaus de Lyra (Pseudo):** *Praeceptorium legis divinae*. – *De decimis dandis*. – *Compendium de vita Antichristi*. – [Paris : Pierre Levet, entre 1492 y 11 VIII 1495]. – 8.º

El autor del *Praeceptorium* es Henricus de Vrimaria (véase A Zumkeller: *Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens*, 1966 (Cassiciacum; 20), p. 325).

ISTC in00140500. IBE 4116: con atribución a «[Philippe Pigouchet, c. 1498-1500]». CIBN Madrid (1945) 1338: con la atribución «[S.l. – s.i. – s.a.]».

- I-868 (*olim* I-2496) [Ejemplar múmero de las hojas signatura a1 y k6-k8, con alguna anotación marginal. *Enc.*: Pergamino, indicios de correillas, cortes jaspeados, siglo XVIII].

Nicolaus Modrusiensis. Véase Nicolaus, obispo de Modruš.



Nicolaus Panormitanus. Véase Tudeschis, Nicolaus de.

Nicolaus Pergamenus: *Destructorium vitiorum ex similitudine creaturarum exemplorum approbatione pere modum dialogi*. Véase Dialogus: *Dialogus creaturarum moralisatus*.

Nicolaus Pergamenus: *Dialogus creaturarum moralisatus*. Véase Dialogus.

Nicolaus Polonus. Véase Błonie, Nicolaus de.

Nicoletti, Paolo. Véase Paulus Venetus.

Nicolo da Osimo. Véase Nicolaus de Ausmo.

N-24 **Nider, Johannes:** *Formicarius*. – [Köln : Ulrich Zell, no después de IX 1473]. – Fol.

Para la data véase CIBN Paris N-103: el ejemplar Rés. D. 463, «acheté par frère Henricus [?] de Wisenbach, prêtre confesseur, et par frère Ludovicus de Mellen, pour un couvent mixte, au moment de la rencontre de l'Empereur et du duc de Bourgogne à Trèves en [septembre] 1473».

ISTC in00174000. IBE 4125, con la data «c. 1475». CIBN Madrid (1945) 1343: con la data «[c. 1473]».

► I-1240 (*olim* I-624) [Iniciales y calderones en tinta azul o roja, alternando; toques en letras mayúsculas en tinta roja; remates de línea en tinta roja y azul. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII-XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 172)].

N-25 **Nider, Johannes.** *Praeceptorium divinae legis*. – Paris : Ulrich Gering, 20 IV 1478. – 4.º

Existen ejemplares que dicen en el colofón 21 IV 1478.

ISTC in00201000. IBE 4132. CIBN Madrid (1945) 1344.

► I-273 (*olim* I-175) [Ejemplar mutilo de las hojas primera y última. Iniciales dibujadas con rasgos en la segunda hoja; iniciales y calderones en tinta roja y violeta. Anotaciones marginales de varias manos de los siglos XV y XVI. *Enc.*: Pergamino con correíllas, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,224», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño, presumiblemente el Convento de San Francisco].

N-26 **Nider, Johannes:** *Praeceptorium divina legis*. – Paris : Ulrich Gering, 9 VI 1482. – 4.º

ISTC in00210000. IBE 4134. CIBN Madrid (1945) 1345.

► I-835 (*olim* I-779) [Ejemplar mutilo de las hojas primera y última, ambas en blanco. Anotaciones marginales en letra del siglo XV-XVI. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII].

N-27 **Nider, Johannes:** *Praeceptorium divinae legis*. – [Paris : Ulrich Gering, no antes de 1493]. – 4.º

ISTC in00211000. IBE 4137: con atribución a «Ulrich Gering y Belthold Rembolt, c. 1595». CIBN Madrid (1945) 1347.

- I-941 (*olim* I-2314 y posteriormente I-2369) [Ejemplar múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco. Anotaciones marginales y foliación parcial en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, siglo xviii. *Proc.*: En el margen inferior de la segunda hoja la anotación, en letra del siglo xvi: «Hic liber conventus panpilonensis pertinet». Biblioteca Real].

N-28 **Nider, Johannes:** *Praeceptorium divinae legis*. – Nürnberg : Anton Koberger, 28 VII 1496. – 4.º

ISTC in00214000. IBE 4138. CIBN Madrid (1945) 1346.

- I-73 (*olim* I-135) [Anotaciones marginales y titulillos en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 578)].

N-29 **Nider, Johannes:** *Sermones de tempore. Quadragesimale. Sermones de sanctis*. – Speyer : Peter Drach, 13 XI 1479. – Fol.

ISTC in00217000.

- I-2864 [Iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel sobre tabla, gofrada, siglo xv; restaurada en el lomo. *Proc.*: En la contratapa delantera la anotación «Johannes Cromomius est est». En el margen superior del recto de la segunda hoja otra anotación que dice: «Ad Bibliothecam Windbergensis Monasterii» [presumiblemente el Monasterio Premonstratense de Windberg]. Adquirido en I 2006 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (69 libros antiguos (1459-1800): *Catálogo de libros antiguos puestos a la venta en Barcelona el mes de enero de 2005*: [*Catálogo* 11], núm. 26)].

N-30 **Niger, Franciscus:** *Grammatica*. – Venezia : Theodorus Francus para Johann Lucilius Santritter, 21 III 1480. – 4.º, música.

ISTC in00226000. IBE 4139. CIBN Madrid (1945) 1348.

- I-2178(1) (*olim* I-2208(1)) [Ejemplar que presenta las variantes indicadas en BMC V 281-282 (IA. 20923), en las hojas signaturas e4 r, q3 [se indica por errata qii] r y dd4 r. *Enc.*: Piel sin teñir sobre tabla, hierros en seco, broches metálicos, cortes azules, siglo xvi. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias D-7, E-44 y A-223. *Proc.*: En una octavilla pegada en la hoja de guarda delantera existe una dedicatoria de W. Thorp: «With best respects to Rev. W. H. Hill. April 23, 1850». Exlibris de Augustus Frederick, Duke of Sussex, grabado por Perkins and Heath. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

N-31 **Niger, Franciscus:** *Modus epistolandi*. – Venezia : Boneto Locatello, 9 IX 1490. – 4.º

ISTC in00236000. CIBN Madrid (2004) 46.

- I-2797 [*Enc.*: Pergamino, siglo xx. *Proc.*: Adquirido el 28 IV 2003, por derecho de tanteo, en *Durán. Subastas de Arte*, de Madrid (Lote núm. 3.148 de su *Catálogo* núm. 381)].

- N-32 **Niger, Franciscus:** [*Modus epistolandi:*] *Ars epistolandi*. – Barcelona : Pere Posa, 26 IV 1494. – 4.º

ISTC in00242000. IBE 4143.

- I-2866 [Ejemplar desencuadernado. Manchas de humedad; márgenes deteriorados y las dos últimas hojas con deterioros internos afectando al texto. *Proc.*: Anotación manuscrita en la portada, parcialmente ilegible: «Ex libris [...] Caualle [...]» Adquirido en I 2006 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

Nimierus, M. Véase Nimira, Martinus de.

- N-33 **Nimira, Martinus de:** *Sermo de passione Domini*. – [Roma : Eucharius Silber, después del 3 IV 1494]. – 4.º

ISTC in00259000. IBE 4147. CIBN Madrid (1945) 1349.

- I-2616 (olim I-2524) [*Enc.*: Cartón, siglo xx].

Niphus, Augustinus: *Comentationes in Averrois librum: Destructio destructionum. Codicillus de sensu agenti*. Véase Averroes: *Destructiones destructionum philosophi Algazelis. Com.* Augustinus Niphus. – Niphus, Augustinus: *De sensu agente*.

Nivicellensis, Johannes. Véase Johannes Nivicellensis.

- N-34 **Nonius Marcellus:** *De Proprietate sermonum*. – Festus, Sextus Pompeius: *De Verborum significatione*. – Varro, Marcus Terentius: *De Lingua latina*. Ed. Julius Pomponius Laetus y Franciscus Rolandellus. – Venezia : [Taller de imprenta de Mela, Pomponius: *Cosmographia, sive de Situ orbis* (H 11015)], 1478. – Fol.

ISTC in00266000 + if00145000 + iv00097000. IBE 4151 + 2428 + 5999. CIBN Madrid (1945) 1351.

- I-71 (olim I-75) [Ejemplar del *De Proprietate sermonum* de Nonius Marcellus. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 314 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 279)].

- N-35 **Nonius Marcellus:** *De Proprietate sermonum*. – Festus, Sextus Pompeius: *De Verborum significatione*. – Varro, Marcus Terentius: *De Lingua latina*. Ed. Julius Pomponius Laetus y Franciscus Rolandellus. – Venezia : Bernardino de' Cori y Simone da Lovere, 15 XII 1490. – Fol.

ISTC in00270000. IBE 4152. CIBN Madrid (1945) 1352.

- I-2260(2) (olim I-1835(2)) [Alguna anotación en letra de la época, recortada con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia G-21, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en J-89 y B-101. *Proc.*: Al comienzo

del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio figura la anotación: «De San Agustín de Valladolid»].

- N-36 **Nonius Marcellus:** *De Proprietate sermonum*. – Festus, Sextus Pompeius: *De Verborum significatione*. – Varro, Marcus Terentius: *De Lingua latina*. Ed. Julius Pomponius Laetus y Franciscus Rolandellus. – Venezia : Filippo Pinzi. 17 V 1496. – Fol.

ISTC in00272000. IBE 4154. CIBN Madrid (1993) 54.

► I-2327(2) (*olim* I-2094(2)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1 y a2, y de los cuadernos signaturas b-i<sup>6</sup>k<sup>4</sup>, correspondientes al texto de Nonius Marcellus, y de las hojas signaturas s2-s4 (la última en blanco), con la *Tabula* de la última obra. Manchas de humedad. Zonas deterioradas en las hojas signaturas r6 y s1. Zonas subrayadas. El año del colofón, tras borrar el original, se sobreescribe a mano de la forma siguiente: M.d.xxv. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii. El fragmento de ejemplar ocupa el último lugar dentro del volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia V-20. *Proc.*: En la portada de la obra encuadrada en primer lugar en el volumen facticio figura la anotación: «Librería de la Victoria de Madrid cax 133 n 11», en letra del siglo xvii].

Novellae Constitutiones. Véase Corpus Iuris Civilis. Novellae.

- N-37 **Noyens, Johannes, de Turnhout:** *Casus breves super totum corpus legum*. – [Bruxelles : Hermanos de la Vida Común, 1478]. – Fol.

ISTC it00505800. IBE 3298. CIBN Madrid (1945) 1082.

► I-2027 (*olim* I-2250) [Ejemplar múmero de las tres hojas finales, la última en blanco. Algunas anotaciones y llamadas marginales. *Enc.*: Holandesa, nervios y entrenervios dorados, cortes jaspeados, siglo xix. *Proc.*: En el recto de la primera hoja existe la siguiente anotación: «Hic liber pertinet conuentui Aquensi comparatus per fratrem Quintinum Leodij». *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

Nursia, Benedictus de. Véase Benedictus de Nursia.

Nyder, Johannes. Véase Nider, Johannes.

# O

- O-1 **Obra:** *Obra allaors del benaumenturat lo senyor Sant Cristofol.* – Valencia : Pere Trinchet, 3 II 1498. – 4.º, il.

ISTC ic00473550. IBE 4157. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 174. CIBN Madrid (1945) 1353.

- I-1471 (*olim* I-1757) [Pequeña pérdida de papel en la hoja signatura e3 afectando al texto del verso. *Enc.*: Zapa; hierros, supralibros, cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de los Salvá (Salvá 301 declara: «Ninguno de nuestros bibliógrafos ha conocido este precioso libro: sólo Fuster ha hablado de él, refiriéndose a la nota que le mandó Gallardo, sacada de este ejemplar, único conocido y el mismo que se vendió en la Biblioteca de Croft, después en la de White Knights, por 29 l. 10 s. st. y posteriormente en la de Heber, donde lo compró Thorpe, de quien lo adquirí»). Biblioteca de Ricardo Heredia y Livermore, conde de Benahavis (Heredia 1698 declara: «Cet unique exemplaire est bien conservé, à part un petit trou à la marge inférieure du f. eiii, il provient des bibliothèques Croft, White Knights, Blandfort, Heber et Salvá (n.º 301)»)].

Existe edición facsimilar de este ejemplar: [Madrid] : Biblioteca Nacional; Valencia : Editores de Facsímiles Vicent García, 1997 (Signatura R-101395).

Ockam, Guillelmus. Véase Guillelmus de Ockam.

- O-2 **Odonis, Geraldus:** *Sententia et expositio cum quaestionibus super Ethica Aristotelis.* Ed. Gratius Brianus. – Brescia : [Bonino de' Bonini(?) para] Bonifacio da Manerbio, 30 IV 1482. – Fol.

ISTC io00028000. IBE 4175. CIBN Madrid (1945) 1357.

- I-713 (*olim* I-713) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas p1 y p10, y con las hojas signaturas p2 y p9 repetidas. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 316 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 337)].
- I-1958 (*olim* I-1575) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas d2 y d7, y con las hojas signaturas d1 y d8 repetidas. En el recto de la primera hoja anotaciones carentes de interés en letra del siglo XV-XVI. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVIII. *Proc.*: Presuntamente se ha desprendido del lomo un pequeño tejuelo con un número de control, pues ingresaría en la segunda mitad del siglo XIX procedente de alguno de los conventos madrileños desamortizados].

- O-3 **Odonis, Geraldus:** *Sententia et expositio cum quaestionibus super Ethica Aristotelis*. – Venezia : Simone da Lovere para Andrea Torresani, 14 VII 1500. – Fol.

ISTC io00029000. IBE 4176. CIBN Madrid (1945) 1358.

- I-2257 (*olim* I-1832) [Ejemplar con la última hoja deteriorada y encuadernada con el verso, en blanco, hacia el interior. Anotaciones en letra de la época, cortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, cortes ligeramente jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 36)].

*Officia: Officia quotidiana, sive Horae cuiuslibet dei.* Véase Horae.

- O-4 **Officium:** *Officium de corpore Christi, ecclesiae Caesaraugustanae concessu*. – [Barcelona : Juan Rosenbach, después del 3 IX 1497]. – 8.º

ISTC io00050500. IBE 4177. CIBN Madrid (1945) 416: no se individualiza la presente edición en la noticia, quedando englobada en su noticia de la edición descrita en B-231; y 416 (p. 517).

- I-424(3) (*olim* I-383(3)) [*Enc.*: Piel sobre tabla, nervios, estampaciones en seco de estilo mudéjar, supralibros dorado de la Biblioteca del duque de Osuna en la tapa anterior (incorporado en un segundo momento), huellas de broches, siglo XV. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-231 y ♦ (p. 666). *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].

- O-5 **Officium:** *Officium Sancti Leopoldi secundum rubricam romanam*. – [Passau : Johann Petri, c. 1487]. – 4.º

ISTC io00055700. IBE 4178. CIBN Madrid (1945) 1359.

- I-104(2) (*olim* I-186(2)). [Encuadernado dentro de un ejemplar de la edición descrita en la noticia P-34. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, cortes azulados, siglo XVII-XVIII; muy deteriorada. *Proc.*: Biblioteca Real].
- I-104(3) (*olim* I-186(3)). [Encuadernado dentro de un ejemplar de la edición descrita en la noticia P-34. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, cortes azulados, siglo XVII-XVIII; muy deteriorada. *Proc.*: Biblioteca Real].

- O-6 **Offredus, Apollinaris:** *Expositio et quaestiones in libros Aristotelis De anima*. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 10 IX 1496. – Fol., il.

ISTC io00059000. IBE 4179. CIBN Madrid (1945) 1360.

- I-1861(1) (*olim* I-1464(1)) [Ejemplar múmero de portada y con la marca tipográfica arrancada. Anotaciones marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo XVIII. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de Kethan, Johannes de: *Fasciculus medicie* [sic]. – [Venezia : Cesare Arrivabene, 1522]. *Proc.*: Biblioteca Real].



- I-1867(1) (*olim* I-1470(1)) [Anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, siglo xvii. Como hojas de guarda se han utilizado fragmentos de un misal impreso en el siglo xvii. Presenta en la parte superior de la tapa posterior un tejuelo de color, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de Optatus, Caesar: *Opus tripartitum de crisi, de diebus criticis: et de causis criticorum*. – [Venezia : Heredero de Ottaviano Scoto, 1517]. *Proc.*: En una hoja de guarda la anotación siguiente, en letra del siglo xvi: «ex libris Josephi Pellicer». En la portada aparecen las siguientes anotaciones, una tachada, que dice: «Ex biblioteca Petri Leandri Sanchis», y otra, que claramente indica: «A uso de los frailes capuchinos del convento de la Sangre de Christo de Valencia», en letra del siglo xvii-xviii, junto a la que aparece estampado un sello de dicho convento].

Oldradus de Laude. Véase Oldradus de Ponte, de Lodi.

- O-7 **Oldradus de Ponte, de Lodi:** *Consilia et quaestiones*. [Ed. Alphonsus de Soto]. – [Vienne] : Eberhard Frommolt, 19 XI 1481. – Fol.

ISTC io00062390. IBE 4184. CIBN Madrid (1945) 1544: encabeza su noticia por «PONTE, Oldradus de».

- I-729 (*olim* I-729) [Inicial del comienzo del texto en tinta azul, roja y violeta, con adornos de rasgueo; otras iniciales en tinta roja y azul, alternando; calderones en tinta roja y violeta, alternando. Alguna anotación y llamada marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 120). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 310)].

Oldradus de Ponte de Laude. Véase Oldradus de Ponte, de Lodi.

- O-8 **Oratio:** *Oratio in funere Bernardi Heruli, cardinalis Spoletani*. – [Roma : Johannes Bulle, después del 2 IV 1479]. – 4.º

ISTC ih00129000. IBE 4195. CIBN Madrid (1945) 1361.

- I-1065(40) (*olim* I-1338(40)) [Ejemplar restaurado. *Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el cuadragésimo primer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\* y V-62, y seguido del ejemplar de la edición descrita en P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

- O-9 **Oratio:** *Oratio in funere Bernardi Heruli, cardinalis Spoletani*. – [Roma : Stephan Planck, entre 1481 y 1487]. – 4.º

ISTC ih00131000. IBE 4197. CIBN Madrid (1945) 1362.

- I-558(22) (*olim* I-2483(22)) [Ejemplar múmero de las hojas 3 y 4. Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 138-141. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el vigésimo segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ... [Etc.]* – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ◆ (p. 640), P-47, L-105 y L-66, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].
- I-1065(23) (*olim* I-1338(23)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el vigésimo cuarto lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35 y F-41, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].
- O-10 **Orationes:** *Orationes sacrae per totum annum*. – Sevilla : Juan Pegnitzer, Magno Herbst y Tomas Glockner, 13 XII 1495. – 4.º
- CIBN Madrid (2002) 42.
- I-2766(2) [Ejemplar con la última hoja reforzada con un papel pegado en el verso, que tapa la marca tipográfica. Anotaciones marginales e interlineales. *Enc.*: Pergamino reutilizado de una encuadernación anterior. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia E-33 y seguido del ejemplar de la descrita en R-10. *Proc.*: Adquirido el 18 III 2002 a la *Llibreria Antiquària Delstre's*, de Barcelona].
- O-11 **Orbellis, Nicolaus de:** *Cursus librorum philosophiae naturalis secundum viam Scoti*. – Basel : Michael Furter, 1494. – 4.º, il.
- ISTC io00074000. IBE 4200. CIBN Madrid (1945) 1363.
- I-1284(2) (*olim* I-2512(2)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas q8, r1 y r8, y de las 6 hojas finales. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, por reencuadernación, siglo xx. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia O-13].
- O-12 **Orbellis, Nicolaus de:** [*Expositio in quattuor Sententiarum libros:*] *Super Sententias compendium perutile*. – Rouen : Martin Morin para Jean Richard, Jean Alexandre en Angers y Jean Petit en Paris, [c. 1499-1500]. – 8.º
- ISTC io00077400. IBE 4202. CIBN Madrid (1958) 1364<sup>bis</sup>.
- I-873 (*olim* 3-3926) [Ejemplar con las últimas hojas deterioradas. Zonas subrayadas y alguna anotación marginal, en letra de la época, al principio. *Enc.*: Pasta; lomo cuajado, cortes

jaspeados, siglo XVII; muy deteriorada. *Proc.*: Pegadas en las contratapas sendas estampas con escudo, que pudieran corresponder a un propietario].

- O-13 **Orbellis, Nicolaus de:** [*Expositio in Summulas logicales Petri Hispani:*] *Summule philosophie rationalis seu Logica*. [Ed. Petrus de Parma?]. – Basel : Michael Furter, 1494. – 4.º

ISTC io00077800. IBE 4204. CIBN Madrid (1945) 1364.

- I-1284(1) (*olim* I-2512(1)) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes en el colofón: líneas 8-9: «volumini- | bus est emēdatius ...» y línea 13: «... erudiri est vtilius. | ...» (véanse CIBN Paris O-43 y Polain 2920), múmero de los dos primeros cuadernos. *Enc.*: Pasta, por reencuadernación, siglo XX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia O-11].

- O-14 **Orbellis, Nicolaus de:** [*Expositio in Summulas logicales Petri Hispani:*] *Logica vna cum textu Petri hyspani*. – Venezia : Albertino Rosso, 10 III 1500. – 4.º

ISTC io00079000. IBE 4205. CIBN Madrid (1945) 1365.

- I-1078 (*olim* I-1351) [Ejemplar múmero de la primera hoja con el título. Anotaciones marginales en letra de la época, algo cortadas con los márgenes. *Enc.*: Holandesa, papel, filetes dorados en el lomo, siglo XVIII-XIX].

- O-15 **Ordenanzas:** *Ordenanzas Reales de la ciudad de Sevilla, hechas por Fernando V e Isabel I de Castilla*. Córdoba, 30 V 1492. – [Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, después del 30 V 1492]. – Fol.

ISTC if00089000. IBE 4209. CIBN Madrid (1945) 1367.

- I-1243 (Hojas 1 y 7-15) (*olim* I-2360) [Ejemplar que presenta encuadernado entre las hojas 1 y 2 el ejemplar de la edición descrita en la noticia O-16, formando un volumen facticio. *Enc.*: Piel, marco de rueda gofrado en ambas tapas, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- O-16 **Ordenanzas:** *Ordenanzas reales sobre los escribanos de la ciudad de Sevilla, hechas por Fernando V e Isabel de Castilla*. Córdoba, 30 V 1492. – [Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, después del 30 V 1492]. – Fol.

ISTC il00193000. IBE 4210. CIBN Madrid (1945) 1366.

- I-1243 (Hojas 2-6) (*olim* I-2360) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco, que se encuentra encuadernado entre las hojas 1 y 2 del ejemplar de la edición descrita en la noticia O-15, formando un volumen facticio. *Enc.*: Piel, marco de rueda gofrado en ambas tapas, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- O-17 **Ordenanzas:** *Ordenanzas reales sobre los paños, hechas por Fernando V e Isabel I de Castilla*. Granada, 15 IX 1500. – Sevilla : Estanislao Polono para Nicoloso de Monardis, 28 XI 1500. – Fol.

ISTC if00088000. IBE 4211. CIBN Madrid (1958) 1366<sup>bis</sup>.

- I-2559 [*Enc.*: Pasta, filetes dorados, siglo XX].

Ordenanzas: [Ordenanzas reales sobre los paños, hechas por Fernando V e Isabel I de Castilla. Granada, 15 IX 1500:] Pragmática sanción para los pelaires. Véase Pragmática: Premática sençión de sus altezas para los perayles dada en la nombrada y grand çibdad de Granada a quinze días del mes de setiembre año del nasçimiento de nuestro señor Jhesu Christo de mill y quinientos años.

Orfeo. Véase Orpheus.

Oriano, Lanfrancus de. Véase Lanfrancus de Oriano.

- O-18 **Origenes**: *Contra Celsum et in fidei Christianae defensionem*. Trad. Christophorus Persona. – Roma : Georg Herolt, I 1481. – Fol.

Existe una emisión con epístola dedicatoria a Giovanni Mocenigo y otra con epístola dedicatoria al papa Sixto IV.

ISTC io00095000. IBE 4219. CIBN Madrid (1945) 1368.

- I-1729 (olim I-1207) [Ejemplar perteniente a la emisión que contiene la epístola dedicatoria al papa Sixto IV, con la última hoja deteriorada. Enc.: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase Adquisiciones B. Real, 1716-1738 f. 316). Biblioteca Real (Cat. B. Real 305)].

Orlandinus, Rudolphinus. Véase Rolandinus de Passageriis.

Orosio, Paulo Véase Orosius, Paulus.

- O-19 **Orosius, Paulus**: *Historiae adversus paganos*. – Augsburg : Johann Schüssler, «circa» 7 VI 1471. – Fol.

ISTC io00096000.

- I-2846 [Iniciales caligráficas en tinta verde y roja; iniciales en tinta roja. Anotaciones varias de interés bibliográfico en las hojas de guarda. Enc.: Piel azul; lomo con nervios, filetes y hierros dorados y gofrados; doble marco, dorado y gofrado, enmarcando un doble rombo, en ambas tapas; cantos, contracantos y cortes dorados; registro de cabeza, siglo XIX. Proc.: Exlibris del duque de Sussex; anotación de pertenencia a Henry Hurh (1815-1878) (*The Huth Library: A catalogue of the printed books, manuscripts, autograph letters, and engravings, collected by Henry Huth, with collations and bibliographical descriptions*. London, Ellis and White, 1888, III, pág. 1067); anotación y exlibris de Boies Penrose (Old East India House) y Boies Penrose II (1902-1976); exlibris de W. R. H. Jeudwine; exlibris de George Abrams (1919-2001). Adquirido en II 2005 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- O-20 **Orosius, Paulus**: *Historiae adversus paganos*. Ed. Aeneas Vulpes. – [Vicenza] : Hermann Liechtenstein, [c. 1475]. – Fol.

ISTC io00097000. IBE 4220. CIBN Madrid (1945) 1369.

- I-1359 (olim I-1044) [Ejemplar mutilo de las dos primeras hojas, suplidas a mano, sobre pergamino, en el siglo XVIII, y deterioradas y restauradas, copiando el texto que falta a mano, las hojas 3 a 6. Anotaciones marginales, foliación y titulillos en letra del siglo XV-XVI. Enc.: Pergamino; hierros dorados formando orlas de varios tonos en las tapas; lomo cuajado;

cantos, contracantos y cortes dorados; guardas de seda; registro de cabeza, siglo XIX. *Proc.*: Exlibris de la Biblioteca de los Caros, de Valencia, fondo incorporado con la Biblioteca de Pedro de Caro y Sureda, III marqués de la Romana].

- O-21 **Orosius, Paulus:** *Historiae adversus paganos*. Ed. Aeneas Vulpes. – Venezia : Ottaviano Scoto, 30 VII 1483. – Fol.

ISTC io00098000. IBE 4221. CIBN Madrid (1945) 1370.

► I-2420 (*olim* I-2067) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, a8, e6, f6, g1 y g2, y deteriorado por los insectos. Gran inicial al comienzo del texto en tinta roja, azul y violeta; iniciales en tinta roja y azul, alternando en el color letra y adornos, y alternando igualmente en la secuencia de iniciales; calderones en tinta roja y azul, alternando. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XV-XVI, y foliación a tinta. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo XX. *Proc.*: En recto de la primera hoja conservada aparece la firma de «D. Gregorio de Mendiun». Exlibris con la leyenda «Ex Bibliotheca D. Emmanuelis Vincentii à Murgutio.» [= Manuel Vicente Murgutio y Gaytán de Ayala]. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- O-22 **Orosius, Paulus:** *Historiae adversus paganos*. Ed. Aeneas Vulpes. – [Vicenza] : Leonhard Achates, [c. 1482]. – Fol.

Se ha datado la edición c. 1480-1482 y c. 1489.

ISTC io00097500. IBE 4222. CIBN Madrid (1945) 1371: con la data «[c. 1489]».

► I-1363 (*olim* I-1048) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco; lavado. Anotaciones de interés bibliográfico en la primera y en la última hojas de texto, en letra del siglo XVIII. Se ha incorporado una numeración en los espacios en blanco para iniciales. *Enc.*: Pergamino incluso para las hojas de guarda pegadas y sueltas, delantera y posterior; orlas de colores con hierros dorados en tapas y contratapas; lomo cuajado igualmente con alternancia de colores; cortes, cantos, contracantos y hojas de guarda sueltas delantera y posterior con orlas, dorados; registro de cabeza, siglo XIX. *Proc.*: En el verso de la última hoja existe un claro indicio de haber estado pegado el exlibris de la Biblioteca de los Caros, de Valencia, fondo incorporado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana].

► I-2206 (*olim* I-1779) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Becerro sobre tabla, hierros en seco, restos de broches, de la época. *Proc.*: En el recto de la segunda hoja existen las siguientes anotaciones: «Del collegio de San Cirillo de Carmelitas descalços de Alcalá», repetida y en letra del siglo XVIII, y «De la Librería grande de Madrid del Carmen Descalzo», en letra del siglo XVIII].

- O-23 **Orosius, Paulus:** *Historiae adversus paganos*. Ed. Aeneas Vulpes. – Venezia : Christoforo de' Pensi para Ottaviano Scoto, 18 VII 1499. – Fol.

ISTC io00100000. IBE 4223. CIBN Madrid (1945) 1372.

► I-186 (*olim* I-101) [En la portada dos anotaciones en letra del siglo XVII: «Durango», repetida, y «Pasó Ante mí Pascual Donclaros». *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, siglo XX].

- I-2340 (*olim* I-1998) [Ejemplar muy recortado en el margen superior. *Enc.*: Holandesa, papel, cortes azules, siglo XIX. *Proc.*: En el verso de la hoja de guarda delantera existe la anotación: «600 r. Año 1499 Argote» y debajo de esta última palabra: «Cabriñana»].

O-24 **Orpheus:** *Ἀργοναυτικά Ὕμνοι*. – Proclus Diadochus: *Ὕμνοι*. – Firenze : [Benedetto Riccardini] para Filippo Giunta, 19 IX 1500. – 4.º

Se ha atribuido también la impresión a Bartolommeo di Libri.

ISTC io00103000. IBE 4218. CIBN Madrid (1945) 1373.

- I-479(1) (*olim* I-479(1)) [*Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el primer el lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia Z-7. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 227)].

Ortiz, Alonso: *Cinco tratados*. Véase Ortiz, Alonso: *Tratado de la herida del Rey*. [Etc.]

O-25 **Ortiz, Alonso:** *Tratado de la herida del Rey. Tratado consolatorio a la Princesa de Portugal. Oratio ad Ferdinandum et Elisabeth, Hispaniarum regem et reginam, de triumpho Granatensi* [En latín y castellano]. *Cartas que enviaron a los reyes el cabildo de la Iglesia y la Ciudad de Toledo en defensa de la preeminencia de esta sobre la ciudad de Granada. Tratado contra los errores del protonotario Juan de Lucena*. – Sevilla : Tres compañeros alemanes [= Juan Pegnitzer, Magno Herbst y Tomás Glockner], 1493. – Fol.

ISTC io00106000. IBE 4225. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 176. CIBN Madrid (1945) 1374.

- I-1905 (*olim* I-1508) [Ejemplar con el margen superior muy recortado afectando en algún caso al titulillo. Anotaciones marginales en letra del siglo XVI recortadas con los márgenes, y otras en letra del siglo XVIII en el recto de la segunda hoja. *Enc.*: Vitela pegada sobre cartón, hierros dorados en lomo y tapas, cantos, contracantos y cortes dorados, siglo XIX. *Proc.*: Al fin existe una doble anotación que dice: «Revistos por nos, F. M. Gorricios». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 14)].

- I-2246 (*olim* I-1820) [Ejemplar mutilo de la última hoja. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo XX. *Proc.*: Ofrece en el recto de la segunda hoja varias signaturas topográficas, presumiblemente de una biblioteca conventual. En la hoja signatura g1 r existen varias anotaciones manuscritas: «En la villa de Medina de el Campo a tres días del mes de marzo del mill y seiscientos y tres años estando en audiencia Pablo Laços señor de don Gonzalo Pérez»; y más abajo: «El gran moro Abindaraiz» y «Don Pedro Daza y Serreia». Se recoge un ejemplar en *Cat. B. Real* 44 pero el presente no muestra sellos ni exlibris de la Biblioteca Real y tampoco puede deducirse nada de las antiguas signaturas pues no consta ninguna, lo que hace suponer la existencia de un ejemplar diferente, desaparecido].

Osoma, Petrus de. Véase Pedro de Osma.

Ovidio Nasón, Publio. Véase Ovidius Naso, Publius.



- O-26 **Ovidius Naso, Publius: Opera.** Ed. Johannes Andreas de Buxis. – Roma : Konrad Sweynheym y Arnold Pannartz, [no antes del 18 VII 1471]. – 2 partes, Fol.

ISTC io00127000. IBE 4229. CIBN Madrid (1945) 1375.

- I-2193 (olim I-1922) [Ejemplar de la Parte I (*Metamorphoses*) y las hojas 243-308 de la Parte II (*Fasti*). En la segunda hoja, orla en colores con inicial y adornos en oro, de la época. Algunas iniciales en tinta roja o azul, alternando. Enc.: Piel sobre tabla, hierros en seco, restos de broches, de la época. Proc.: Biblioteca Real (*Índice de libros del s. xv f. 9 v; Ediciones primitivas f. 102 v; Cat. B. Real 156*)].

- O-27 **Ovidius Naso, Publius: Opera.** Ed. Johannes Calphurnius. – Venezia: Jacques Le Rouge, [antes de XII] 1474. – 2 partes, Fol.

ISTC io00128000. IBE 4230. CIBN Madrid (1945) 1376.

- I-2287 (olim I-1933) [Ejemplar que presenta la primera hoja incompleta y mutilo en la Parte I de los textos de *Heroides* y *Ars amandi*, y en la Parte II de los textos de *Amores* (el principio), *Pulex et Philomena*, *Ibis*, *Ovidii vita* y tabla. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 1 r*). Proc.: Biblioteca Real (*Cat. B. Real 163*)].

- O-28 **Ovidius Naso, Publius: Epistolae heroides. Sappho. Ibis. Com.** Antonius Volscus y Domitius Calderinus. – Venezia : Andrea Paltasichi, 24 I 1488. – Fol.

ISTC io00155000. IBE 4241. CIBN Madrid (1945) 1379.

- I-2057 (olim I-1865) [Ejemplar con las primeras y últimas hojas algo deterioradas por los insectos. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. Enc.: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo xx. Proc.: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños 183*)].

- O-29 **Ovidius Naso, Publius: Epistolae heroides. Sappho. Ibis. Com.** Antonius Volschus, Hubertinus, clericus Crescentinas y Domitius Calderinus. – Venezia : Simone Bevilacqua, 15 VII 1496. – Fol.

ISTC io00164000. CIBN Madrid (2004) 47.

- I-2800 [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, lavado y restaurado. Enc.: Media piel sobre tabla, broches, siglo xv-xvi; conservado en un estuche. Proc.: Adquirido en XI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea*. [2003], núm. 18)].

- O-30 **Ovidius Naso, Publius: Epistolae heroides. Sappho. Ibis. Com.** Antonius Volscus, Georgius Merula, Hubertinus, clericus Crescentinas y Domitius Calderinus. Ed. Alexander Minutianus. – Milano : Ambrogio da Caponago para Giovanni da Legnano, 22 XII 1499. – Fol.

ISTC io00166500. IBE 4245. CIBN Madrid (1945) 1380.

- I-2240 (*olim* I-1814) [Ejemplar lavado. Algunas anotaciones marginales y en las hojas de guarda, en letra de la época. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, cortes rojos, renacentista, siglo XVI; deteriorada.]

O-31 **Ovidius Naso, Publius:** *Fasti. Com.* Paulus Marsus. – Venezia : Antonio Battibovi, 27 VIII 1485. – Fol.

ISTC io00172000. IBE 4236. CIBN Madrid (1945) 1377.

- I-1165 (*olim* I-1006) [Ejemplar que presenta repetidas las hojas signaturas r3 y r6. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, de la época. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en la hoja de guarda delantera figura la signatura a tinta: «Plut. II. Lit. F. N.º 18.»).

O-32 **Ovidius Naso, Publius:** *Fasti. Com.* Paulus Marsus. – Venezia : T.Z.P. [= Troilo Zani, «presbyter»], 27 X 1492. – Fol.

ISTC io00174000. IBE 4238. CIBN Madrid (1945) 1378.

- I-47 (*olim* I-36) [Iniciales en tinta roja y azul; orla en la tercera hoja. Portada caligráfica del siglo XVIII. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, cortes ligeramente jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En la portada caligráfica las anotaciones: «Ex bibliotheca Perrieriana» y «Ex libris Emmanuelis a Moreda Latinitatis Regiae Academiae director atque Ecclesiae Hospitalitatisque D. Laurent. D. D. M. tit. de la Guia Rector». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 489)].
- I-2682 [Ejemplar lavado. Anotaciones marginales, en latín y castellano, en letra del siglo XVII. *Enc.*: Pergamino, siglo XX, con sello en la contratapa delantera que dice: «ANGULO RESTAURO». *Proc.*: En el recto en blanco de la primera hoja, varias anotaciones casi desaparecidas por culpa del lavado, que dicen: «Es de Francisco Antonio Garzía de Mora», repetida; «Este libro es de Francisco Antonio de Mora y lo firmó Juan de Ruedas Gallego. Juan de Ruedas Gallego y Salzedo»; y «Don Joseph Mora»; y otra totalmente ilegible].

O-33 **Ovidius Naso, Publius:** [*Metamorphoses*. En catalán:] *Transformacions*. Trad. Francisco Alegre. – Alegre, Francisco: *Allegories e morals expositions dels llibres de Transformacions*. – Barcelona : Pere Miquel, 24 IV 1494. – Fol.

ICTC io00186000. IBE 4252. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 178. CIBN Madrid (1945) 1381.

- I-1774 (*olim* I-1277) [Ejemplar múmero de la séptima hoja, signatura a1, en blanco; de los folios xxxxiiii y xlvii [xlv], sustituidos por hojas en blanco; de los cuadernos signatura n, r, y j; y de los folios ccxliiii [=ccxxxix] y clxviii [ccxlii]; con las primeras hojas además muy deterioradas. Presenta el pliego 2 del segundo cuaderno la variante descrita en BMC X 8, con la inicial E que mide 50 x 50 mm. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVIII. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera una anotación, en letra del siglo XVIII, que dice: «Est Domi Bohii Piruinsensis». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 126)].

- I-2435 (*olim* I-2098) [Ejemplar múmero del primer cuaderno y de la séptima hoja, signatura a1, en blanco. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xv-xvi. Presenta el pliego 2 del segundo cuaderno la variante descrita en BMC X 8, con la inicial E que mide 50 x 50 mm. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xviii. *Proc.*: Sobre la tapa delantera, en letra del siglo xix. se ha escrito lo siguiente: «Sr. Dn. Francisco Parcerisa, calle de Amalia entrando por la de San Pablo n.º 2, Barcelona». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

# P

Pablo de Santa María. Véase Santa María, Pablo de.

Pacioli, Luca. Véase Lucas de Burgo Sancti Sepulchri.

Padua, Albertus de. Véase Albertus de Padua.

Paes, Álvaro. Véase Pelagius, Alvarus.

- P-1 **Palencia, Alfonso de:** *De la perfección del triunfo militar.* — [Sevilla : Pablo de Colonia, Juan Pegnitzer, Magno Herbst y Tomás Glockner, c. 1490]. — 4.º

ISTC ia00537750. IBE 4261. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 180. CIBN Madrid (1958) 778<sup>bis</sup>.

- I-2603 (*olim* I-520, *presumiblemente*) [Ejemplar múmero de la primera hoja, con el título, que se ha suplido a mano, en tinta roja, imitando tipografía gótica. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: Aunque no presente ni sello ni exlibris de la Biblioteca Real procede de la misma (véase *Cat. B. Real* 23)].

- P-2 **Palencia, Alfonso de:** *De Synonymis.* — Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 24 XI 1491. — Fol.

ISTC ia00537800. IBE 4262. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 181. CIBN Madrid (1945) 779.

- I-1336 (*olim* I-1018) [*Enc.*: Holandesa, papel, hierros dorados en el lomo, cortes amarillos, siglo XIX. *Proc.*: Sello del Colegio de Jesuitas de Córdoba. Sello de la Biblioteca del Ministerio de Fomento, desde donde fue traspasado el ejemplar en 1888].

- I-1371 (*olim* I-626) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y con las hojas signaturas n3 y n6 encuadradas fuera de lugar, concretamente delante de la hoja signatura n1 y detrás de n8, respectivamente. Deteriorado por la humedad al comienzo y al fin. Foliación en números romanos, de la época. Anotaciones marginales en letra del siglo XVIII. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes rojos, siglo XVII. *Proc.*: En el verso de la hoja de guarda delantera una anotación firmada por Lorenzo Sandoval de Pinedo, en Madrid, a 22 XII 1648. Al comienzo del texto dos anotaciones posteriores que dicen: «Bachiller Cabrera H. d. Cordubam.» y «Es de la librería del Collegio Mayor de Cuenca». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 109)].

- I-2013 (*olim* I-1649) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Se ha incorporado delante del ejemplar un índice en 10 hojas (la primera mutilada). Foliación y alguna anotación marginal en letra del siglo XVII. Al verso de la última hoja una lista de vocablos indeclinables,

en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xviii. *Proc.*: Al comienzo del texto, en letra del siglo xviii: «Cerdá» [= Francisco José Cerdá Rico (1739-1800)]. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 109): ingresó en 1801 (véase Mss. 18766, f. 67)].

P-3 **Palencia, Alfonso de:** *Universal vocabulario en latin y en romance*. – Sevilla : Pablo de Colonia y sus compañeros [= Juan Pegnitzner, Magno Herbst y Tomás Glockner], 1490. – Fol.

ISTC ia00538000. IBE 4263. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 179. CIBN Madrid (1945) 780.

- ▶ I-247/248 (*olim* I-130/131) [Ejemplar encuadernado en dos volúmenes, múmero de la hoja signatura qq10, en blanco. Alguna anotación marginal en letra del siglo xvii. *Enc.*: Tafiote color avellana, marco dorado en la tapas, fiotes dorados en los lomos, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: En la portada, en letra del siglo xvii: «Del Ldo. Bartolomé de Torres». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 40)].
- ▶ I-448/449 (*olim* I-2439/2440) [Ejemplar encuadernado en dos volúmenes. *Enc.*: Piel, hierros en seco, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, el 11 IV 1940 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 336)].
- ▶ I-1185 (*olim* I-926) [Ejemplar múmero de la última hoja y con la penúltima cortada, sin afectar al texto. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes amarillos, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 41: indica que se trataba de dos volúmenes, pero fue reencuadernado posteriormente formando un único volumen)].
- ▶ I-1940 [Ejemplar múmero de la hoja signatura qq10, en blanco, y con la primera hoja restaurada burdamente. Varias anotaciones, ajenas al texto, en el verso de la última hoja, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xix. *Proc.*: Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica «Cajón 79. Núm. 14») (Octavio de Toledo 357)].
- ▶ I-2028 (*olim* I-2251) [Ejemplar con las hojas 2 y 3 mutiladas en el ángulo inferior (restauradas y suplido el texto a mano) y con los márgenes algo recortados, especialmente en la parte superior. *Enc.*: Pergamino, fiotes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xix-xx. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- ▶ I-2253/2254 (*olim* I-1827/1828) [Ejemplar encuadernado en dos volúmenes, múmero de la última hoja y con el «Registro» pegado en la penúltima, debajo de la marca tipográfica. Picaduras de insectos, con las primeras hojas muy estropeadas. Algunas anotaciones en letra de la época y otras en letra del siglo xvii. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, cortes ligeramente jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Al final del primer volumen, en letra del siglo xvii, esta anotación: «Fray Francisco de Ribera que Dios guarde, en el Convento de Nuestra Señora de la Merced Redención de Captivos». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 209)].

Palude, Petrus de. Véase Petrus de Palude.

Palladinus, Jacobus. Véase Jacobus de Teramo.

Pamphilo Sasso. Véase Saxus, Pamphilus.

Pamphilus Saxus. Véase Saxus, Pamphilus.

Panormita, Antonius. Véase Becadelli, Antonius.

Panormitanus, Abbas. Véase Tudeschis, Nicolaus de.

Panormitanus de Tudeschis, Nicolaus. Véase Tudeschis, Nicolaus de.

Paolo Fiorentino. Véase Paulus Florentinus.

- P-4 **Papias: *Vocabularium*. Ed. Boninus Mombritius. – Venezia : Andrea Bonetti, 30 VI 1485. – Fol.**

ISTC ip00078000. IBE 4288. CIBN Madrid (1945) 1382.

- I-734 (*olim* I-734) [Ejemplar muy estropeado por la humedad, especialmente al comienzo; de la primera hoja únicamente se conserva un fragmento. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, de estilo mudéjar, de la época].

Paraldus, Gulielmus. Véase Guillelmus Peraldus.

- P-5 **Paratus: *Sermones Parati de tempore et de sanctis*. – Köln : Konrad Winters, [antes del 15 VIII 1480]. – Fol.**

Para la data véase Polain 3519.

ISTC ip00092000. IBE 5235. CIBN Madrid (1945) 1385: con la data «[s.a.]».

- I-2431 (*olim* I-2094) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y con las dos hojas finales incompletas, la última afectando al texto. Iniciales, calderones, subrayados y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. Anotaciones marginales, cortadas parcialmente, y entre columnas, en letra de la época, y algunas en letra del siglo xvii. *Enc.*: Holandesa, papel, lomo con hierros dorados, cortes amarillos, siglo xix. *Proc.*: En el margen superior del recto de la segunda hoja la anotación, en letra de la época: «Carmeli Aquensis». *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

- P-6 **Paratus: *Sermones Parati de tempore et de sanctis*. – [Paris : Georg Wolf y Thielman Kerver, c. 1498-1499]. – 4.º**

ISTC ip00091200. CIBN Madrid (2004) 48.

- I-2845 [Ejemplar incompleto, que sólo contiene los *Sermones de sanctis*. Presenta mala impresión en las dos últimas hojas, en el éxplícit, el comienzo de la tabla y el éxplícit de ésta. El último cuaderno tiene desordenadas las hojas. *Enc.*: Pergamino, siglo xix. *Proc.*: Exlibris de Paul Schmidt (1834-1907). Ha pertenecido sucesivamente a Buch- und Kunstauktionshaus F. Zisska & R. Kistner, de München (*Auktion* 19/1, 4 mayo 1992, núm. 190) y a Bernard J. Shapero Rare Books, de Londres. Adquirido en I 2004 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- P-7 **Parentinis, Bernardus de: *Expositio officii missae*. – Zaragoza : [Enrique Botel y Juan Planck], 16 VI 1478. – Fol.**



ISTC ip00107000. IBE 4292. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 182*. CIBN Madrid (1945) 1386.

- I-664(2) (*olim* I-621(2)) [*Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia G-103. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 97)].
- I-2318 (*olim* I-1980) [Iniciales y calderones en tinta roja. Anotaciones marginales en letra de la época, en tinta violeta (desvaída) y negra. *Enc.*: Pasta, hierros en seco, siglo XIX-XX].

P-8 **Parentinis, Bernardus de:** [*Expositio officii missae:*] *Lilium siue Elucidarius difficultatum circa officium misse*. – Köln : Johann Guldenschaff, 13 V 1484. – Fol.

ISTC ip00108000. IBE 4293. CIBN Madrid (1945) 1387.

- I-2556 (*olim* I-2236) [Iniciales caligráficas, capitales lombardas y calderones en rojo o azul, alternando; toques rojos en letras mayúsculas. *Enc.*: Holandesa, papel, siglo XIX. Aparecen encuadernadas al final del volumen tres hojas que corresponden a la *Tabula* (hojas 2 a 4) del ejemplar con signatura topográfica I-1238 perteneciente a la edición descrita en la noticia A-96, pues presumiblemente ambos ejemplares, de la misma procedencia, formaron en algún momento un único volumen y al reencuadernarlos por separado se produjo el error. *Proc.*: *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

Parisiensis, Gulielmus. Véase Guillelmus Parisiensis.

Parmensis, Bernardus. Véase Bernardus Parmensis.

Parmensis, Hugolinus. Véase Hugolinus Parmensis.

P-9 **Partibus, Jacobus de:** *Summula de partibus per alphabetum super plurimis remediis ex ipsius Mesue libris excerptis*. – [Lyon : Nicolaus Wolff, c. 1500]. – 4.º, il.

ISTC ip00123000. IBE 4295 = IBE Post-incunables 192. CIBN Madrid (1945) 1388: con la atribución a «[Lugduni. – Johannes Trechsel. – 1489/98]».

- I-2125(2) (*olim* I-1731(2)) [Manchas de humedad. En el verso de la última hoja existe la siguiente anotación: «Pascual Gil confeso Domingo 3 del mes de setiembre el año de 1648». *Enc.*: Pergamino, broches de correílla, cortes jaspeados, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia R-16. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla].

P-10 **Partidas:** *Siete Partidas. Ad.* Alfonso Díaz de Montalvo. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 25 X 1491. – Fol.

ISTC ip00124000. IBE 4296. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 2*. CIBN Madrid (1945) 1389.

- ▶ I-766 (*olim* I-2438) [Ejemplar que presenta en el verso de la antepenúltima hoja una contra-estampación del texto y la marca tipográfica del recto de la penúltima hoja, múmero de las hojas con signaturas k6, u8, aa1, oo6, A1, M8 y AA1, todas en blanco, y además con la hoja signatura m5 incompleta. Anotaciones marginales en letra de la época, algo recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pasta, ruedas y filetes dorados en el lomo, siglo xx. *Proc.*: Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].
- ▶ I-1119/1120 (*olim* I-947/948) [Ejemplar encuadernado en dos volúmenes, múmero de las hojas con signaturas aa1 y oo6, ambas en blanco. Anotaciones marginales, unas en letra de los siglos xv-xvi y otras en letra del siglo xviii. *Enc.*: Pasta; lomo cuajado; cortes rojos; superlibros heráldico, dorado, en las tapas delanteras de la Biblioteca del duque de Osuna, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].
- ▶ I-2387 (*olim* I-2023) [Ejemplar que carece de la primera hoja (suplida por otra correspondiente a la edición de Sevilla: Compañeros alemanes, 24 XII 1491) y de la hoja signatura aa1, en blanco, y con la hoja signatura a8 mutilada. Titulillos y algunas notas marginales de la época. Al verso de la penúltima hoja y en la última, inventario y tasación de libros en letra de fines del siglo xv. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

P-11 **Partidas: Siete Partidas.** *Ad.* Alfonso Díaz de Montalvo. – Sevilla : Compañeros alemanes [= Pablo de Colonia, Juan Pegnitzer, Magno Herbst y Tomás Glockner] para Rodrigo de Escobar y Melchor Gorricio, 24 XII 1491. – Fol.

ISTC ip00125000. IBE 4297. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 1. CIBN Madrid (1945) 1390.

- ▶ I-617/619 (*olim* I-574/576) [Ejemplar encuadernado en tres volúmenes, múmero de la hoja signatura G6, en blanco, y algo recortado en el margen superior. No presenta el pliego de adiciones, sin signatura, insertado entre las hojas aaaa2 y aaaa3 (véase BMC X 35). Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* pp. 881, núm. 72; y 883, núm. 157 y 161). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 48)].
- ▶ I-1401 (*olim* I-2446) [Ejemplar múmero de la hoja signatura a1, con el título, y las hojas signaturas l8, ll6, ooo8 y G6, todas en blanco, y algo recortado en el margen superior. No presenta el pliego de adiciones, sin signatura, insertado entre las hojas aaaa2 y aaaa3 (véase BMC X 35). Algunas anotaciones marginales, en latín, en letra de la época. *Enc.*: Tafilite rojo, filetes y ruedas doradas en el lomo, cortes amarillos, siglo xx. *Proc.*: Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].
- ▶ I-1657/1658 (*olim* I-1238/1239) [Ejemplar encuadernado en dos volúmenes, múmero de la hoja signatura l8, en blanco, y con la primera hoja incompleta, restaurada burdamente. No presenta el pliego de adiciones, sin signatura, insertado entre las hojas aaaa2 y aaaa3 (véase BMC X 35). Anotaciones marginales en letra de los siglos xv y xvi. *Enc.*: Pergamino, siglo xviii. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 28)].

- I-2665 [Fragmento, con los cortes rojos, formado por 23 hojas de la *Primera Partida*: hojas signaturas i1-l7].

Paschasius, Petrus. Véase Pedro Pascual, Santo.

Pascual, Pedro, Santo. Véase Pedro Pascual, Santo.

Passageriis, Rolandinus de. Véase Rolandinus Passageriis.

Passio Christi: *Passio Domini secundum Matthaeum hexametris versibus composita*: «*Ducturus sanctos tenebroso e carcere patres*». Véase Marineus Siculus, Lucius.

- P-12 **Pastrana, Juan de**: *Compendium grammaticae*. – [Toulouse : Heinrich Mayer, c. 1492]. – 4.º

ISTC ip00148140. IBE 4308. CIBN Madrid (1945) 1392.

- I-77(1) (*olim* I-139(1)) [Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias N-3, M-33, F-28 y A-160. Proc.: En la hoja de guarda delantera del volumen facticio figura, en letra del siglo XVIII, la anotación siguiente: «Es de la Librería de Dn. Juan Francisco Pastor Abalos i Mendoza, Maestro de Rhetórica i lenguas, i Cathedrático de Humanidad de la Universidad de Alcalá de Henares» (sigue una nota bibliográfica sobre el contenido del volumen). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 821)].

Pau, Jeronim. Véase Paulus, Hieronymus.

- P-13 **Paulus, Hieronymus**: *Libellus inscriptus Barcinona ad Paulum Pompilium*. – Barcelona : Pere Miquel, 22 VIII 1491. – 4.º

ISTC ip00160500. IBE 4310. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 184. CIBN Madrid (1945) 1393.

- I-1071 (*olim* I-1344) [Enc.: Holandesa, cortes rojos, supralibros dorados de la Biblioteca de Salvá en ambas tapas, registro de cabeza, siglo XIX. Proc.: Biblioteca de Salvá (Salvá 3111), Biblioteca de Ricardo Heredia, conde de Benahavis (Heredia 3210)].

- P-14 **Paulus, Scriptor Ordinis Minorum**: [*Lectura in Johannem Duns Scotum super libro primo Sententiarum*:] *Lectura declarando Doctoris Subtilis sententias circa Magistrum in primo libro*. – Tübingen : Johann Otmar, 24 III 1498. – Fol.

ISTC ip00206000. IBE 4315. CIBN Madrid (1945) 1405.

- I-2065 (*olim* I-1877) [Ejemplar múmero de la hoja 185, en blanco, que se presenta algo oscurecido por la humedad al principio. Anotaciones en letra del siglo XVI recortadas con los márgenes. Enc.: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVII. Proc.: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,177», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].
- I-2066 (*olim* I-1878) [Ejemplar múmero de la hoja 185, en blanco, con manchas de humedad al comienzo. Anotaciones marginales en letra de la época Enc.: Pergamino con correíllas, siglo XVII. Proc.: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,290»,

pues el ingreso debió producirse en la segunda mitad del siglo XIX con la Biblioteca del Convento de San Francisco, de Madrid (debajo del tejuelo anteriormente aludido aparece adherido otro con la signatura «F | [...]»).

Paulus Burgensis. Véase Santa María, Pablo de.

- P-15 **Paulus de Castro:** *Consilia antiqua et nova*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 1 III; 5 VI; 30 IV; y 15 VI 1493. – 4 partes, Fol.

ISTC ip00167100. IBE 4317. CIBN Madrid (1945) 1397.

- I-1234 (*olim* I-2322) [Únicamente las Partes III y IV. El ejemplar de la Parte III está mutilo de las hojas con signaturas N3 y N4. Algo deteriorado por la humedad, sobre todo hacia el fin. Anotaciones marginales en letra del siglo XV-XVI. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. Como hojas de guarda, dos delanteras y dos posteriores, se han utilizado pliegos de un impreso de tema jurídico de principios del siglo XVI. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Riesco. *Guadalupe* 72). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 404: identifica incorrectamente —«Paulus de Castro: *Consilia et allegationes a Bartholomaeo Cepolla edita*. Veneciis. Typ. Alvaroti, 1477. No antes de 1475— la información del documento original de entrega, firmado por Eustaquio Llamas, reproducido en la p. 402, que dice simplemente: «Castro (Paulus de). Vol. I»)].
- I-1643 (*olim* I-1770) [Únicamente la Parte III, carente de las 18 primeras hojas (signaturas A<sup>8</sup> B<sup>10</sup>). Anotaciones marginales en letra del siglo XV-XVI. *Enc.*: Pergamino con correíllas, tiras de cuero en el lomo, cortes rojos, siglo XV. Para reforzar el lomo de la encuadernación se ha utilizado un fragmento de pergamino de un manuscrito de medicina del siglo XIV-XV. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 499)].

- P-16 **Paulus de Castro:** *Consilia et allegationes*. Ed. Johannes Baptista de Brennis y Bartholomaeus de Baglionis de Stabia. – Roma : Wendelinus de Wila, Theobald Schenkbecher y Johannes Reinhardi, 10 VI 1473. – 2 partes, Fol.

ISTC ip00164500. IBE 4318. CIBN Madrid (1945) 1394.

- I-1498 (*olim* I-1128) [Iniciales miniadas en oro y colores al comienzo de cada Parte. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, siglo XX. Se han utilizado en función de hojas de guarda dos documentos en pergamino: delante, escritura entre Guilielmus Symoneau y Johannes Ridet, con data en Poitiers, a 6 IX 1463; y detrás, hoja con minutas de documentos, en francés, en letra del siglo XV. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 78)].

- P-17 **Paulus de Castro:** *Consilia et allegationes*. Ed. Bartholomaeus Cepolla. – [¿Padova? : Taller de imprenta de Alvarotus, Jacobus: *Super feudis* (GW 1591), no antes de 20 III 1475]. – Fol.

ISTC ip00165000. IBE 4319. CIBN Madrid (1945) 1395.

- I-1495/1496 (*olim* I-1125/1126) [Ejemplar encuadernado en dos volúmenes, con la hoja 16 situada por error entre las hojas 8 y 9, y mutilo de las hojas 19 y 20, ambas en blanco, y 45.

Inicial en oro y colores en la hoja 249; iniciales, calderones y notas marginales en las tablas, en tinta roja. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. Foliación a tinta en el margen inferior derecho. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 1 v*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* pp. 879, núm. 19; y 881, núm. 86). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 239)].

P-18 **Paulus de Castro**: *Consilia et allegationes*. – Nürnberg : Anton Koberger, X 1485. – Fol.

ISTC ip00166000. IBE 4320. CIBN Madrid (1945) 1396.

- I-1497 (*olim* I-1127) [Ejemplar mutilo de la hoja 34, en blanco. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. Preceden al texto cuatro hojas, y siguen dos, con un texto histórico en latín, en letra del siglo xv. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 1 v*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 81). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 388)].

P-19 **Paulus de Castro**: *Repetitiones*. – Venezia : Bernardino Stagnino, 16 II 1491. – Fol.

ISTC ip00177000. IBE 4347. CIBN Madrid (1945) 1403.

- I-1205(13) (*olim* I-1101(13)) [Se trata de un fragmento formado únicamente por el cuaderno signatura b. *Enc.*: Pergamino, de la época. En el lomo, protegiendo el cosido, fragmento de una hoja manuscrita del siglo xiv con texto jurídico. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones siguientes: la descrita en la noticia L-80; *Subtiles ac auree repetitiones subtilitatibus ac nouitatibus plene. §. Cato. .l. iiii. ff. de verbo. obli. ... Angeli de Periglis de Perusia et ... Caroli Ruine de Reggio nouiter impressa et accuratissime emendate*. – Perugia : Francesco di Baldassare Cartolaro, 2 I 1510; las descritas en las noticias B-48 y C-4; Parpalia, Thomas: *Solemnis Repetitio ... super .l. placet .C. de sac. san. ecclie. In materia numerum seu talearum*. – Pavia : Bernardinus de Garaldis, 18 IV 1512; Nobilibus, Petrus Philippus de: *Repetitio .l. Si pascenda pecora .C. de pactis...* – Milano : Alexander Minutianus para Joannes Jacobus et fratres de Legnano, 11 II 1507; Ubaldis, Petrus: *Solemnis et egregius Tractatus de duobus fratribus et quibuscumque socijs ...* – Pavia : Jacob de Paucisdrapis, de Burgofranco, 1510; la descrita en la noticia B-257; Parpalia, Thomas: *Solemnis ac practicabilis Repetitio .l. si quis maior .C. de transac. ...* – Pavia : Jacob de Paucisdrapis, de Burgofranco, 15 IV 1511; Gammarus, Petrus Andrea: *Tractatus in difficilimam materiam extensionum ...* – Bologna : Benedictus Hectoris, 1509; Johannes Baptista de Sancto Severino: *Tractatus de modo studendi et vita doctorum ... cum contrarietatibus Bar. in quibus sibiipsi contradicit vna cum tractatu electionis opinionum per dominum Mattheum Mathesilanum*. – Pavia : Jacob de Paucisdrapis, de Burgofranco, 1510; y Martinus Laudensis: *Solemnis et elegas disputatio in materia legitimatium ...* – [S.l. : s.n., s.a.]. *Proc.*: Biblioteca Real].

P-20 **Paulus de Castro**: *Super prima parte Infortiati*. – Bologna : Henricus de Colonia, 1478. – Fol.

ISTC ip00174650. IBE 4339. CIBN Madrid (1945) 1401.

- I-1493 (*olim* I-1123) [Ejemplar con los márgenes de las hojas signaturas o2, o3, p5, p6, q1, [8 y s1, cortados. Anotaciones marginales, especialmente al principio, y titulillos, algo cortados, en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v): el encuadernador separó este ejemplar del que actualmente lleva la signatura topográfica I-1494 (véase la noticia P-22), con el que formaba un volumen facticio. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 277)].
- P-21 **Paulus de Castro**: *Super primo, secundo et tertio Codicis. Super quarto libro Codicis. Super sexto Codicis. Super septimo Codicis.* – Milano : Leonhard Pachel, 23 XII 1496. – 4 partes, Fol.  
ISTC ip00164050. IBE 4325. CIBN Madrid (1945) 1398.
- I-1553 (*olim* I-1214) [Alguna anotación marginal, en letra de la época, parcialmente recor-tada. *Enc.*: Becerrillo sobre tabla, con estampaciones en seco, restos de broches y huella de cadena, del siglo xv. Como hojas de guarda, dos hojas de pergamino con texto manuscrito en caracteres góticos, grandes y regulares, de mediados del siglo xv. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,049») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 79)].
- P-22 **Paulus de Castro**: *Super secunda parte Infortiani.* – Ferrara : André Belfort, 20 VII 1480. – Fol.  
ISTC ip00175000. IBE 4340. CIBN Madrid (1945) 1402.
- I-1494 (*olim* I-1124) [Ejemplar múmero de la última hoja, con el registro. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v): el encuadernador separó este ejemplar del que le precedía en un volumen facticio, y que actualmente lleva la signatura topográfica I-1493 (véase la noticia P-20). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 1). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 289)].
- I-1644 (*olim* I-1769) [Ejemplar que presenta las hojas signaturas a1-a6 y Gg4 con los márgenes recortados. Anotaciones marginales y titulillos en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 54). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 289)].
- Obervación*: En *Cat. B. Real* 289 se alude a un tercer ejemplar, que no se conserva actualmente.
- P-23 **Paulus de Castro**: *Super septimo libro Codicis.* – Venezia : Hermann Liechtenstein, 27 VI 1483. – Fol.  
ISTC ip00164400. IBE 4330. CIBN Madrid (1945) 1400.
- I-1927(2) (*olim* I-1903(2)) [Ejemplar con iniciales iluminadas en gris, rosa y oro, sobre fondo azul; y con otras iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Alguna anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. El ejemplar



ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia U-8. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 56). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 685)].

P-24 **Paulus de Castro**: *Super sexto libro Codicis*. – Brescia : Henricus de Colonia, 24 III 1477. – Fol.

ISTC ip00164275. IBE 4327. CIBN Madrid (1945) 1399.

- I-1837 (*olim* I-1771) [Inicial en tinta roja y violeta, e iniciales en tinta roja o violeta, alternando. Alguna anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 100). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 252)].

P-25 **Paulus Florentinus**: *Breviarium totius juris canonici, sive Decretorum breviarium*. – Lyon : Matthias Huss y Johannes Schabeller, 6 VII 1484. – Fol., il.

El nombre del autor se cita en ocasiones como Paulus Attavanti.

ISTC ip00179000. IBE 4349. CIBN Madrid (1945) 1404.

- I-2060(2) (*olim* I-1868(2) [*Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, cortes rojos, siglo xx. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-8o. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 136)].
- I-2354 (*olim* I-2241) [Iniciales en tinta roja o azul; calderones, toques en letras mayúsculas y subrayados en tinta roja. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos y cortes dorados, registro de cabeza, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].
- I-2543(1) (*olim* I-2063(1)) [Ejemplar mutilo de las cuatro primeras hojas y bastante deteriorado por intervención de los insectos. *Enc.*: Pasta española, cortes jaspeados, siglo xx. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar incompleto de la edición descrita en la noticia J-61. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

P-26 **Paulus Florentinus**: *Quadragesimale de reditu peccatoris ad Deum*. – Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenlezer, 10 IX 1479. – Fol., il.

El nombre del autor se cita en ocasiones como Paulus Attavanti.

ISTC ip00182000. IBE 4351. CIBN Madrid (1958) 1404<sup>bis</sup>.

- I-1402 [Ejemplar mutilo de la tercera hoja, en blanco. Alguna anotación marginal en letra de la época. Foliación a tinta. *Enc.*: Piel sobre tabla; hierros dorados; en el centro de ambas tapas espacio para un escudo, recortado en la piel y tallado en madera; cantos dorados; cortes ennegrecidos; siglo XIX].

Paulus de Heredia. Véase Heredia, Pablo de.

Paulus de Sancta Maria. Véase Santa María, Pablo de.

- P-27 **Paulus Venetus:** *Expositio in libros Posteriorum Aristotelis*. Ed. Franciscus de Benzonibus y Mariotus de Pistorio. – Venezia: Reynaldus de Novimagio y Theodorus de Reynsburch, 14 VI 1477. – Fol.

ISTC ip00212000. IBE 4369. CIBN Madrid (1945) 1406.

► I-1702 (*olim* I-1180) [Ejemplar múmero de las hojas primera, en blanco, octava y última, ésta igualmente en blanco. Alguna anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 3 r*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 264)].

- P-28 **Paulus Venetus:** *Expositio in libros Posteriorum Aristotelis*. – Venezia : Johann Herbort, «Die quarta octava Ianuarii» [i.e.: 12 I] 1481. – Fol.

ISTC ip00213000. IBE 4370. CIBN Madrid (1945) 1407.

► I-1846 (*olim* I-1450) [Alguna anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo xvii. *Proc.*: En la segunda hoja figura la anotación siguiente, en letra del siglo xvi-xvii: «Es de la librería de Sant Francisco de Madrid» (en el lomo indicios de un tejuelo con la signatura tipográfica)].

- P-29 **Paulus Venetus:** *Expositio in libros Posteriorum Aristotelis*. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 23 XII 1491. – Fol.

ISTC ip00215000. IBE 4372. CIBN Madrid (1945) 1408.

► I-39 (*olim* I-40) [*Enc.*: Pasta, lomo con nervios resaltados con ruedas doradas, cortes jaspeados, siglo xx].

- P-30 **Paulus Venetus:** *Expositio in libros De Generatione et corruptione Aristotelis. De Compositione mundi*. Ed. Jacobus Baptista Alvisianus. – Venezia: Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 21 V 1498. – Fol., il.

ISTC ip00209000. IBE 4374. CIBN Madrid (1945) 1409.

► I-1141 (*olim* I-982) [*Enc.*: Pasta, lomo con nervios resaltados con ruedas doradas, cortes jaspeados, siglo xx].

► I-1896 (*olim* I-1499) [Algunas anotaciones marginales, en letra del siglo xvi, en las primeras hojas. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 623)].

- P-31 **Paulus Venetus:** *Sophismata*. Ed. Manfredus de Medici. – Pavia : Nicolò Girardengo, 4 III 1483. – Fol.

ISTC ip00236000. IBE 4380. CIBN Madrid (1945) 1411.

- I-1700(1) (*olim* I-1178(1)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, b4 y b5. Algunas anotaciones marginales al principio, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia G-99. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. (Al comienzo del ejemplar figura la siguiente anotación, en letra del siglo xvi: «Hic liber est conventus Sancti Thome Abulensis qui fuit detentus in pignus quarumdam pecuniarum conventus». Al fin del ejemplar que ocupa el segundo lugar en el volumen facticio la misma mano ha escrito: «hic est Santi Thome Abulensis») (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 314: indica el año «1482»). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 359)].

P-32 **Paulus Venetus**: *Summa Naturalium Aristotelis*. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1476. – Fol.

ISTC ip00210000. IBE 4382. CIBN Madrid (1945) 1410.

- I-694 (*olim* I-694) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas e5 y k2 a k9. Anotaciones y figuras geométricas en los márgenes, de fines del siglo xv. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 194)].

P-33 **Pausanias**: *Atticae descriptio*. Trad. Domitius Calderinus. – [Venezia : Ottino di Luna, c. 1500]. – 4.º

ISTC ip00238000. IBE 4391. CIBN Madrid (1958) 1411<sup>bis</sup>.

- I-1539(5) (*olim* 2-49235(5)) [*Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de Simacus, Quintus Aurelius: *Epistolae familiares* ... [Etc.]. – Venezia : Bernardino Vitali, [c. ¿1503-1513?]; de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia L-15; de Bruni, Leonardo: *De Bello Gotorum seu De Bello Itatice aduersus Gotthos Libri Quatuor*. – Venezia : Bernardino Vitali, 1503; de Beroaldus, Philippus: *Varia opuscula* ... – Venezia : Bernardino Vitali, 1508; y seguido de ejemplares de Castellesi, Adriano: *Hadrianus Cardinalis Sancti Chrisogoni ad Dominicum Cardinales Grimanum de sermone latino*. – [S.l. : s.n., s.a.: siglo xvi], y de Oppianus: *Alieuticon seu De Piscibus libri V* ... [Etc.]. – Venezia : Bernardino Vitali, 1508. *Proc.*: Biblioteca Real].

P-34 **Pavinis, Johannes Franciscus de**: *Defensorium canonizationis Sancti Leopoldi*. – [Passau : Johann Petri, c. 1490]. – 4.º, il.

ISTC ipo00240000. IBE 4392. CIBN Madrid (1945) 1412.

- I-104(1) (*olim* I-186(1)) [Trastocados los cuadernos, y mezclados con los dos ejemplares de la edición descrita en la noticia O-5, aparecen en este orden: a<sup>8</sup> e<sup>8</sup> f<sup>8</sup> g<sup>8</sup> b<sup>8</sup>-d<sup>8</sup> h<sup>8</sup>. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, cortes azulados, siglo xvii-xviii; muy deteriorada. *Proc.* Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 844)].

Peachamus, Johannes. Véase Johannes de Peckham.

Peckham, Johannes de. Véase Johannes de Peckham.

- P-35 **Pedro, Condestable de Portugal:** *Coplas del menosprecio del mundo*. Com. Antonio de Urrea. – [Zaragoza : Pablo Hurus, c. 1490]. – Fol.

Se ha atribuido la impresión a Juan Hurus y se ha indicado la data c. 1488-1490.

ISTC ip00248000. IBE 4401. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 185. CIBN Madrid (1945) 1413.

- I-1432 (*olim* I-2364) [Ejemplar que dice en la hoja signatura D10 r, línea 6: «... eminēte» (véase CIBN Paris P-94<sup>a</sup>), mútilo de las hojas signaturas D5 y D6, y que presenta la última hoja, con los márgenes recortados, pegada a otra hoja de papel. *Enc.*: Piel roja; hierros dorados en lomo y tapas; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos, de cuya mano es una nota de interés bibliográfico en la hoja de guarda delantera].
- I-1826(2) (*olim* I-1328(2)) [Ejemplar que dice en la hoja signatura D10 r, línea 6: «... eminēte» (véase CIBN Paris P-94<sup>a</sup>). En la hoja de guarda delantera índice de las obras contenidas en el volumen facticio, en letra del siglo XIX. *Enc.*: Pasta, hierros y filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XIX. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia L-75, y seguido del de la edición descrita en P-197. *Proc.*: Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* pp. 84-85)].

Pedro, Infante de Portugal. Véase Pedro, Condestable de Portugal.

- P-36 **Pedro de Osma:** *Commentaria in Ethicorum libros Aristotelis*. – Salamanca : [Juan de Porras], 1496. – Fol.

ISTC io00115000. IBE 4402. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 177. CIBN Madrid (1945) 1414.

- I-46 (*olim* I-I-39) [Ejemplar con las primeras hojas algo picadas por la polilla. Anotaciones marginales e interlineales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 121)].
- I-902 (*olim* I-452) [Anotaciones marginales e interlineales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 121)].
- I-1653 (*olim* I-1234) [*Enc.*: Cordobán granate sobre tabla, gofrada, restos de broches metálicos, título en el corte, estilo gótico-mudéjar, siglo XV-XVI; restaurada (*Legature spagnole* p. 57, núm. 48, con reproducción en negro; *Encuadernaciones españolas* pp. 72-73, núm. 48, con reproducción en color). *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 37)].

- P-37 **Pedro de Osma:** *Commentaria in symbolum «Quicumque vult salvus esse»*. – Paris : Ulrich Gering, [c. 1478]. – 4.º

ISTC io00115500. IBE 4404. CIBN Madrid (1945) 1415.

- I-80 (*olim* I-142) [Ejemplar múmero de la hoja signatura d1. *Enc.*: Pasta, filetes y ruedas dorados, cantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 727)].

P-38 **Pedro Pascual, Santo:** [*Biblia pequeña*. En catalán:] *Obra*. – Barcelona : Juan Rosenbach, 3 X 1492. – 4.º

ISTC ip00127000. IBE 4400. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 183. CIBN Madrid (1945) 1416.

- I-950 (*olim* I-2330) [Ejemplar perteneciente al estado que dice en la portada: «bisbe de Jahen.» (véase Vindel. *Arte* I, 70), múmero de la hoja signatura d1. En la última hoja, en blanco, nota de «El Bibliotecario. 1899» y en el verso una anotación acerca de un censo a favor de la Seu de Gerona, fechada a 25 II 1549. *Enc.*: Pergamino, con hierros dorados, siglo XX. En una hoja de guarda existe un sello con la leyenda: «ALCAIDE | ENCUADERNADOR | VALVERDE, 4, DUPDO. | MADRID»].

Pedro de Portugal. Véase Pedro, Condestable de Portugal.

P-39 **Pelagius, Alvarus:** *De Plantu ecclesiae*. – Dominici, Petrus: *Tabula per alphabetum*. – Ulm : Johann Zainer, 26 X 1474. – 2 partes, Fol., il.

ISTC ip00249000. IBE 4256.

- I-2886 [La *Tabula* está encuadernada delante de la Parte I. Toques en tinta roja en iniciales y letras mayúsculas en el recto de la primera hoja de la *Tabula*. *Enc.*: Piel sobre tabla; marco y supralibros del papa Pius VI, dorados, en ambas tapas; lomo cuajado; cantos dorados; siglo XVIII. *Proc.*: Supra libros del papa Pius VI. En el verso de la primera hoja de guarda delantera existe una detallada información bibliográfica junto al dato siguiente: «... Questo Esemplare superbo di rarissima edizione appartenne alla seletissima Biblioteca di Pio VI. Fu da me acquistato in Roma l'anno 1805 per il prezzo di 30 scudi. L'annotazione inferiore e di proprio carattere di M<sup>e</sup> Giuseppe Antonio Reggi avvedutissimo Bibliotecario del sudd.<sup>o</sup> Pontifice ...» y debajo «Liber rarissimus». En la primera contratapa aparecen tres exlibris: de Mark Mastermann Sykes (1771-1823), dorado; de la Syston Park Collection; y de Sir John Thorold (1734-1815) (que lo adquirió al librero Thomas Thorpe (1791-1851)). En el recto de la primera hoja de guarda otros dos: de John William Pease; y de Lucy Anne Pease. En la contratapa posterior un nuevo exlibris, presumiblemente de un nuevo poseedor de la misma familia Pease. Adquirido en II 2008 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

P-40 **Pelbartus de Themeswar:** *Stellarium coronae benedictae virginis Mariae*. – [Basel : Jacob Wolff, c. 1497-1500]. – 4.º

También se ha indicado a Johann Amerbach como impresor.

ISTC ip00257000. IBE 4408. CIBN Madrid (1945) 1417.

- I-977 (*olim* I-2283) [Ejemplar múmero de la hoja signatura a1, algo dañado por la humedad al final. Anotaciones marginales en letra del siglo XVI, algo recortadas por la encuadernación. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XVIII].

- I-1264 (*olim* I-1063) [Alguna anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: En la primera hoja firma «El licenciado Antonio de León Pinelo», y debajo: «Diego de Lerma». Sin duda se habrá desprendido del lomo un pequeño tejuelo con un número de control, pues el ingreso debió producirse en la segunda mitad del siglo xix, presumiblemente con la biblioteca del Convento de San Francisco, de Madrid (en el lomo existe un tejuelo con la signatura topográfica: «P | 44»)].

Perault, Guillaume. Véase Guilielmus Paraldus.

Peregrina: *Peregrina, sive Glossa Bonifaciana*. Véase García, Bonifacio.

- P-41 **Pereriis, Guillelmus de:** *Oratio super electione Innocentii VIII*. – [Roma : Stephan Planck, después del 26 VIII 1484]. 4.º

ISTC ip00271000. IBE 4411. CIBN Madrid (1945) 1418.

- I-463(10) (*olim* I-278(10)) [Inicial en tinta roja. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo xviii. El ejemplar ocupa el noveno lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias F-29, M-55, T-53, M-50, T-39, M-51, C-33, B-24 y D-73, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en S-68, L-62, M-48, T-43, P-42, C-192, C-22, L-65, H-37 y P-180. *Proc.*: Biblioteca Real].
- I-1065(29) (*olim* I-1338(29)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el trigésimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6 y L-66, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

- P-42 **Pereriis, Guillelmus de:** *Oratio super electione Innocentio VIII*. – [Roma : Stephan Planck, después del 26 VIII 1484]. – 4.º

ISTC ip00273000. IBE 4412. CIBN Madrid (1945) 1419.

- I-463(15) (*olim* I-278(15)) [*Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo xviii. El ejemplar ocupa el décimo quinto lugar en un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias F-29, M-55, T-53, M-50, T-39, M-51, C-33, B-24, D-73, P-41, S-68, L-62, M-48 y T-43, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en C-192, C-22, L-65, H-37 y P-180. *Proc.*: Biblioteca Real].

Perez, Jacobus. Véase Pérez de Valencia, Jaume.

- P-43 **Pérez Machuca, Sancho:** *Memoria de nuestra redención*. – Valladolid : [Pedro Giraldi y Miguel de Planes], 12 VI 1497. – 4.º

ISTC ip00273950. IBE 4414. CIBN Madrid (1993) 55.

- I-2713 [Ejemplar incompleto, que alcanza únicamente al folio lxxij, con el escudo de la portada burdamente coloreado. Manchados los márgenes con letras, rayas y firmas



manuscritas. Algunas palabras tachadas, acompañadas al margen de la correspondiente anotación. *Enc.*: Piel, marco de hierros y ruedas en seco, lomo con nervios, título y pie de imprenta dorados en el lomo, siglo xx. *Proc.*: Adquirido el 13 VI 1988 al librero Guillermo Blázquez, de Madrid].

- P-44 **Pérez de Valencia, Jaume**: *Commentum in psalmos*. – Valencia : [Gabriel Luis de Arinyo y Alfonso Fernández de Cordoba], 6 IX 1484. – Fol.

ISTC ip00276000. IBE 4416. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 186. CIBN Madrid (1945) 1421.

- ▷ I-439 (*olim* I-420) [Ejemplar que corresponde a la variante descrita en BMC X 17, columna 2, presentando cuadernos con signaturas <sup>2</sup>a-<sup>2</sup>d: a<sup>8</sup> b<sup>10</sup> c<sup>8</sup> d<sup>10</sup>, de 55-56 líneas por columna, y múmero de la primera hoja de la *Tabula*, signatura <sup>3</sup>a1. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII; restaurada. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 103)].
- ▷ I-1759 (*olim* I-1446) [Ejemplar con la segunda hoja mutilada y falta de las hojas con signaturas M1, M10 (en blanco) y todo el cuaderno signatura a<sup>12</sup>, y que presenta los cuadernos de las signaturas b10 y c8 encuadrados detrás del cuaderno signatura <sup>2</sup>a<sup>8</sup>, teniendo además encuadradas en el siguiente orden las hojas del cuaderno signatura F: F2, F3, F4, F1, F8, F5, F6, F7. Anotaciones marginales en letra del siglo XVI; algunas, al principio, casi borradas. *Enc.*: Piel azul oscuro, ruedas doradas en el lomo, siglo XX].

- P-45 **Pérez de Valencia, Jaume**: *Expositio in Cantica canticorum Salominis*. – Valencia : Lambert Palmart, 19 V 1486. – Fol.

ISTC ip00277000. IBE 4417. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 187. CIBN Madrid (1945) 1422.

- ▷ I-730 (*olim* I-730) [Ejemplar con el cuaderno signatura A<sup>6</sup>, número de las hojas primera, en blanco, y sexta, encuadrado al fin. Iniciales caligráficas en tinta roja o azul, con adornos de color violeta o rojo; calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 104)].
- ▷ I-2542(1) (*olim* I-2047(1)) [Ejemplar con el cuaderno signatura A<sup>6</sup>, número de las hojas primera, en blanco, y sexta, encuadrado al fin. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. En la contratapa posterior aparece pegado un fragmento de una hoja perteneciente a un ejemplar de una edición del siglo XV, de tema religioso, no identificado. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia P-46. Como hojas de guarda se ha utilizado un fragmento del ejemplar de la edición descrita en la noticia V-46. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- P-46 **Pérez de Valencia, Jaume**: *Tractatus contra Iudaeos. Expositio canticorum ferialium. Expositio cantici Augustini super Te Deum laudamus. Expositio super cantica evangelia*. – Valencia : [Alfonso Fernández de Cordoba], 1484 (Parte I), 1484 (Parte II), 11 I 1485 (Parte III), III 1485 (Parte IV). – 4 partes, Fol.

ISTC ip00275000. IBE 4415. CIBN Madrid (1945) 1420.

- I-1417 (*olim* I-2464) [Únicamente las Partes II, III y I, encuadernadas en ese orden, sin duda desencuadernadas de un volumen anterior, tal como se declara en la leyenda y dibujo incompletos del corte delantero. *Enc.*: Pasta, siglo XIX. *Proc.*: Luis de Usoz y Río].
- I-2542(2) (*olim* I-2047(2)) [Las diversas Partes aparecen encuadernadas en el siguiente orden: IV, III, II, I. Alguna breve anotación marginal, en letra de la época, al final de la Parte I. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. En la contratapa posterior aparece pegado un fragmento de una hoja perteneciente a un ejemplar de una edición del siglo XV, de tema religioso, no identificado. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en P-45. Como hojas de guarda se ha utilizado un fragmento del ejemplar de la edición descrita en la noticia V-46. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Perez de Valentia, Jacobus. Véase Pérez de Valencia, Jaume.

Pergamenus, Nicolaus. Véase Nicolaus Pergamenus.

Pergamo, Philippus de. Véase Jacobus Philippus de Bergamo.

- P-47 **Perger, Bernardus**: *Oratio in funere Friderici III Romanorum imperatoris Viennae habita*. – [Roma : Stephan Planck, después del 8 XII 1493]. – 4.º

ISTC ip00283000. IBE 4419. CIBN Madrid (1945) 1423.

- I-558(19) (*olim* I-2483(19)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el décimo noveno lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.]. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160 y ♦ (p. 640), y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

- P-48 **Periglis, Angelus de**: *Lectura super secunda parte Infortiani*. Ed. Baldus y Periglius de Periglis. – Perugia : Damiano de Gorgonzola para Francesco de Baldassarre, 30 IX 1500. – Fol.

ISTC ip00284800. IBE 4420. CIBN Madrid (1945) 1424.

- I-1933 (*olim* I-1910) [*Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVI-XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 664)].

- P-49 **Perottus, Nicolaus**: *Cornucopiae linguae latinae*. Ed. Pyrrhus Perottus y Ludovicus Odaxius. – Venezia : Paganino de' Paganini, 14 V 1489. – Fol.

La data del colofón: «pridie idus maii» se ha leído en algunos repertorios como 4 V.

ISTC ip00288000. IBE 4424. CIBN Madrid (1945) 1425.

- I-1957 (*olim* I-1574) [Ejemplar que dice en el colofón (folio 354 [= hoja 372] v, línea 35): «... comē | rariorum...» (véase BMC V 455). Algunas anotaciones, a pie de página, de mano de Lorenzo Ramírez de Prado (siglo xvii). En el verso de la última hoja, tablas astronómicas en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, restos de correillas, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: En la portada, en letra del siglo xvii, figura el nombre de «D. Laurentius Ramírez de Prado». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 92)].
- I-2500 (*olim* I-2332) [Ejemplar, múmero de la hoja signatura c1, que dice en el colofón (folio 354 [= hoja 372] v, línea 35): «... comē | tariozum...» (véase BMC V 455). Alguna anotación marginal en letra del siglo xvi. *Enc.*: Piel, azul oscuro, marco de rueda en frío en ambas tapas, cortes rojos, título a tinta en el corte delantero, siglo xx. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Riesco. *Guadalupe* 37). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 404)].
- P-50 **Perottus, Nicolaus:** *Cornucopiae linguae latinae*. Ed. Pyrrhus Perottus et Ludovicus Odaxius. *Commentariolus in prohemium Historiae naturalis Plinii*. – Venezia : Bernardino de' Cori, 25 V 1492. – Fol.
- ISTC ip00291000. IBE 4426. CIBN Madrid (2002) 43.
- I-2726 [Ejemplar con manchas de humedad y con las últimas hojas algo deterioradas. *Enc.*: Media piel sobre tabla, restos de broches, siglos xv-xvi; restaurada. *Proc.*: Exlibris con la leyenda: «EX LIBRIS MINA ŠI ALBERT PAUCKER» en la portada y con amplia anotación bibliográfica en la contratapa posterior. Adquirido en 1997 a Antonio Perellón Cardona, de Madrid].
- P-51 **Perottus, Nicolaus:** *Cornucopiae linguae latinae*. Ed. Pyrrhus Perottus y Ludovicus Odaxius. *Commentariolus in prohemium Historiae naturalis Plinii*. – Venezia : Filippo Pinzi, 27 III 1494. – Fol.
- ISTC ip00292000. IBE 4427. CIBN Madrid (1945) 1426.
- I-2212(2) (*olim* I-1785(2)) [Ejemplar con algunas hojas mutiladas y restauradas burdamente. Alguna anotación marginal en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios y filetes y hierros dorados, cortes rojos, siglo xviii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-11. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,180», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño].
- P-52 **Perottus, Nicolaus:** *Cornucopiae linguae latinae*. Ed. Pyrrhus Perottus y Ludovicus Odaxius. *Commentariolus in prohemium Historiae naturalis Plinii*. – Venezia : Dionisio Bertocchi, 12 V 1494. – Fol.
- ISTC ip00293000. IBE 4428. CIBN Madrid (1945) 1427.
- I-1866 (*olim* I-1469) [*Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo xviii. *Proc.*: Una anotación en la portada, en letra del siglo xviii, dice: «Librería de San Gerónimo de Madrid». Presenta en el lomo un tejuelo con el número de control «00,197»].

- I-1877 (*olim* I-1480) [*Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, cortes jaspeados, siglo XVII-XVIII. Como guardas posteriores se han incorporado dos hojas pertenecientes a un impreso del siglo XVII-XVIII. *Proc.*: En la portada existe una anotación, en letra del siglo XVII, que dice: «De la Librería de los Padres Clérigos Regulares de San Cayetano de Madrid»].

P-53 **Perottus, Nicolaus:** *Cornucopiae linguae latinae*. Ed. Johannes Pompeius Cornianus y Polydorus Vergilius. *Commentariolus in prohemium Historiae naturalis Plinii*. – Venezia : Giovanni Tacuino, 20 XII 1496. – Fol.

ISTC ip00295000. IBE 4430. CIBN Madrid (1945) 1428.

- I-38 (*olim* I-38) [Ejemplar mútilo de la hoja signatura o3, foliada 92 (incorporada entre las hojas signaturas o iii y o iiiii), y asimismo de la hoja signatura P1. En la portada, textos sin interés en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, tiras de pergamino pertenecientes a un manuscrito musical del siglo XIV-XV, siglo XV. *Proc.*: En el folio XXI una anotación, en letra del siglo XVIII, que dice: «Es de la Librería de Santa Bárbara, de Madrid». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 592)].

P-54 **Perottus, Nicolaus:** *Cornucopiae linguae latinae*. Ed. Aldus Manutius. – Venezia : Aldo Manuzio, VII 1499. – Fol.

ISTC ip00296000. IBE 4431. CIBN Madrid (1945) 1429.

- I-1694 (*olim* I-1172) [En una hoja, que precede al texto, nota erudita en latín sobre la rareza de las ediciones aldinas, en letra del siglo XVIII. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, supra libros dorado de la Biblioteca del duque de Osuna, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].

Perottus, Nicolaus: *Oratio in funere Cardinalis [Johannis Bessarionis] Graeci*. Véase Capranica, Nicolaus.

P-55 **Perottus, Nicolaus:** *Rudimenta grammatices*. – [Venezia] : Gabriele di Pietro, 3 VIII 1476. – Fol.

ISTC ip00306000. CIBN Madrid (2004) 49.

- I-2819 [Iniciales en tinta roja. Apostillas marginales de varias épocas, algunas recortadas con los márgenes. *Enc.*: Piel, hierros dorados en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Exlibris de Hoptoun (la Biblioteca del Earl of Hoptoun fue vendida en Sotheby's el 25 II 1889). Exlibris con la leyenda: «Ex libris Reverendissimi Domini Joannis Episcopi Portsmouthensis primi» [John Vertue (1826-1900)]. Perteneció al Stonyhurst College, Lancashire, England (Sotheby's. London: *A selection of early printed books from Stonyhurst College sold in aid of bursaries*. London. Wednesday 18 June 2003, Lote 117). Adquirido en I 2004 a la Librería Els Llibres del Tirant, de Barcelona (*Catálogo de Incunables 1470-1500. Incluyendo 18 incunables de autores, impresores y ciudades españolas*: [Catálogo 8]. 2003, núm. 16)].

P-56 **Perottus, Nicolaus:** *Rudimenta grammatices*. – Napoli : Matthias Moravus, [c. 1476]. – Fol.

ISTC ip00307800. IBE 4433. CIBN Madrid(1945) 1431.

- I-1286 (*olim* I-2558) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. Anotaciones sin interés en el verso de la última hoja. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi].

P-57 **Perottus, Nicolaus**: *Rudimenta grammatice*. – Paris : Ulrich Gering, 1479. – Fol.

ISTC ip00315000. IBE 4437. CIBN Madrid (1945) 1432.

- I-1717 (*olim* I-1195) [Restaurado el margen inferior de las últimas hojas. Toques amarillos en letras mayúsculas. Algunas llamadas marginales. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 315). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 284)].

P-58 **Perottus, Nicolaus**: *Rudimenta grammatices*. – Venezia : Giovanni Rosso, 24 V 1488. – 4.º

ISTC ip00324500. IBE 4441. CIBN Madrid (1945) 1433.

- I-2143 (*olim* I-1750) [Ejemplar múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco. Deterioros producidos por insectos, afectando ligeramente al texto. Toques amarillos en letras mayúsculas. Alguna anotación marginal. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xvii-xviii. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 91)].

Persio Flacco, Aulo. Véase Persius Flaccus, Aulus.

P-59 **Persius Flaccus, Aulus**: *Satyrae. Com.* Bartholomaeus Fontius. – [Lyon : Guillaume Le Roy, c. 1486]. – Fol.

ISTC ip00348000. IBE 4445. CIBN Madrid (1945) 1434: con la atribución «[S.l. – s.i. – c. 1486]».

- I-1966 (*olim* I-1583) [Anotaciones interlineales y marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, cortes azulados, siglo xx].

P-60 **Persius Flaccus, Aulus**: *Satyrae. Com.* Bartholomaeus Fontius. – Milano: Ulrich Scinzenzeler, 1490. – Fol.

ISTC ip00349000. IBE 4446. CIBN Madrid (1945) 1435.

- I-2546 (*olim* 1876) [Picaduras de insectos. En el recto, en blanco, de la primera hoja, se ha indicado autor y título. Anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Holandesa, siglo xx. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 115: indica por errata el año 1480)].

P-61 **Persius Flaccus, Aulus**: *Satyrae. Com.* Johannes Britannicus y Bartholomaeus Fontius. *Ed.* Bartholomaeus Merula. – Venezia : Giovanni Tacuino, 14 II 1494/95. – Fol.

ISTC ip00356000. IBE 4450. CIBN Madrid (1945) 1436.

- I-1413 [Ejemplar que no presenta impresa la signatura tipográfica «i», y múmero de la última hoja, en blanco. Manchas en las primeras y últimas hojas. *Enc.*: Pasta, cortes jaspeados, siglo xx].
- I-2211(3) (*olim* I-1784(3)) [Ejemplar que presenta impresa la signatura tipográfica «i», y múmero de la hoja signatura i2 y de la última hoja, ésta en blanco. *Enc.*: Pergamino con correíllas, indicación de los autores del volumen facticio, en una cartela a tinta en el corte delantero, siglo xvii. Se han utilizado como hojas de guarda delanteras dos hojas de un impreso del siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Juvenalis, Decimus Junius: *Satyræ. Com.* Johannes Britannicus. – Brescia : Angelo y Jacopo de' Britannici, 1501, y de otro de Persius Flaccus, Aulus: *Persius emendatissimus cum Io. Baptistae Plautii frugifera: copiosa: & medullitus poetae intima perscrutanti interpretatione ...* – Bologna : Caligola Bazalieri, 1502. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,[roto]», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño].

P-62 **Persius Flaccus, Aulus:** *Satyræ. Com.* Johannes Britannicus. – Brescia : Jacopo de' Britannici, 21 VII 1500. – Fol.

ISTC ip00351000. IBE 4455. CIBN Madrid (1945) 1437.

- I-1918 (*olim* I-1625) [Ejemplar con la última hoja incompleta, afectando al texto. Alguna anotación y subrayados. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, cortes jaspeados, siglo xvii. *Proc.*: En la portada aparecen varias firmas que presumiblemente no pertenecen a poseedores: «Señor Alonso Gutiérrez», «Antonio de Villaquirán», «Miguel de Urrutia», «Antonio Gómez», salvo en el caso siguiente: «Este libro es de Alonso Díez de Aguilar», todas en letra del siglo xvii. Al final, en letra del siglo xviii, otra anotación dice: «La calle de barrio nuevo en casa de D. Catalina de Salazar». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 671)].

Perusio, Angelus de. Véase Ubaldis, Angelus de.

P-63 **Petrarca, Francesco:** *Opera latina. Ed.* Sebastian Brant (?). – Basel : Johannes Amerbach, 1496. – Fol.

ISTC ip00365000. IBE 4461. CIBN Madrid (1945) 1438.

- I-1422 (*olim* I-2266) [Ejemplar censurado, múmero de los tres primeros cuadernos, y de las hojas signatura a1 (de la segunda secuencia de signaturas) y a1 (de la tercera secuencia), y de la última hoja, en blanco, presentando el cuaderno signatura F<sup>4</sup> encuadernado entre los cuadernos c<sup>6</sup> y a<sup>10+1</sup>. Iniciales y calderones en tinta roja, al comienzo. Anotaciones marginales, parcialmente cortadas con los márgenes, y subrayados en letra del siglo xvii. En el recto de la segunda hoja conservada existe la anotación siguiente: «Expurgado de Orden del Sto. Tribunal de Cuenca conforme al Expurgatorio de 1747. Dr. Notario». *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: En el recto de la primera hoja conservada figura dos veces el nombre de «Juan Fernández Cibecos (?)». Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- I-2005 (*olim* I-1640) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas A2-A5 del primer cuaderno, y presentando el cuaderno F<sup>4</sup> encuadernado entre los cuadernos c<sup>6</sup> y a<sup>10+1</sup>. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes rojos, signatura topográfica a tinta en el corte delantero que fi-



gura igualmente en un tejuelo adherido al lomo y anotada en la contratapa delantera, siglo XVI].

- ▶ I-2007 (olim I-1642) [Ejemplar censurado, múmero de la última hoja, en blanco, y presentando el cuaderno signatura F<sup>4</sup> encuadernado entre los cuadernos c<sup>6</sup> y a<sup>10+1</sup>. Anotaciones, parcialmente cortadas con los márgenes, y subrayados, en letra del siglo XVII. En la portada, doble anotación: «Expurgado por mandado de los Sres. Inquisidores en Toledo en 1619» y «Expurgado por comisión de los Sres. Inquisidores conforme al expurgatorio de 1640 en Toledo», con firma ilegible. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: En la portada, una anotación, al parecer sobrepuesta a otra previa, que dice: «De D. Antonio Reguilón», y otra, en letra del siglo XVIII que dice: «Librería del Carmen Calzado de Madrid» [Convento de San Dámaso]].

- ◆ Petrarca, Francesco: *Bucolicum carmen*. Com. Benevenutus de Rambaldis. – [Venezia : Simon Bevilacqua, 1503]. – Fol.

Se ha datado c. 1496 y c. 1516.

ISTC ip00370000. IBE Post-incunables 199.

- ▶ R-21413 [*Enc.*: Pergamino; indicios de correíllas; título y autor a tinta en el corte delantero, simulando una cartela; siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real].

- P-64 Petrarca, Francesco: *Epistolae familiares*. Ed. Sebastianus Manilius. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 13 IX 1492. – 4.º

ISTC ip00399000. IBE 4465. CIBN Madrid (1945) 1439.

- ▶ I-2464 (olim I-1677) [*Enc.*: Piel, marco de rueda en frío en ambas tapas, lomo con nervios dorados, siglo XX. *Proc.*: En la portada, en letra del siglo XVI, una nota que dice: «Hic liber Petrarce: et Solinus de memorabilibus: sunt mei Hieronymi Suriani physici». En una hoja de guarda delantera existe una nota bibliográfica y de posesión firmada por L. Razzolini].

- P-65 Petrarca, Francesco: [Historia Griseldidis:] *Epistola de obedientia Griseldidis*. – Ulm : Johann Zainer, 1473. – Fol., il.

ISTC ip00402000. IBE 4466. CIBN Madrid (1945) 1440.

- ▶ I-2570 (olim I-2111) [Se han señalado dos variantes en la hoja signatura [a]5 r, línea 29: «... filiam nixæ | » y «...filiam enixa | » (véase CIBN Paris P-155), pero este ejemplar presenta una nueva variante: «...filiam nix a | ». Presenta restaurado el ángulo inferior derecho de todas las hojas. *Enc.*: Holandesa con puntas; autor y título e indicaciones tipográficas en oro, en el lomo; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- P-66 Petrarca, Francesco: *De Remediis utrisque fortunæ*. Ed. Nicolaus Lucarus. – Cremona : Bernardino Misinta y Cesare da Parma, 17 XI 1492. – Fol.

ISTC ip00409000. IBE 4468. CIBN Madrid (1945) 1441.

- I-23 (*olim* I-31) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Pasta, hierros en frío, cortes azules, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 487)].
- I-32 (*olim* I-28) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y censurado. Foliación y algunos titulillos y anotaciones. Una anotación al principio dice: «Este libro está corregido por mí Fr. Esteban Remírez Atteca monje professo y letor de la Real de Piedra y a comisión de los Sres. Inquisidores de Çaragoça según el expurgatorio del año 1612. Fr Esteban Remírez Atteca». *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: En la segunda hoja se ha anotado «Duplicado» y sobre la tapa delantera aparece pegado un tejuelo con la leyenda «De la Librería Dup.<sup>o</sup>». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 487)].
- I-1902 (*olim* I-1505) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y censurado. Al comienzo, una anotación que dice: «En Illescas a 27 de abril de 613 le expurgué por la comisión que tengo de la General Inquisición. Ldo. Don Gerónimo de Avellaneda y Lannques [?]». *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En una hoja de guarda posterior existe la firma de «El bachiller Miguel Arroyo». En el verso de la penúltima hoja, en letra del siglo XVIII, la anotación siguiente: «Es de la Librería de la Cassa del Espíritu Santo de los Clérigos Menores de Madrid»].
- I-2397 (*olim* I-2035) [Ejemplar múmero de las cuatro primeras hojas (la primera en blanco) y de la última, en blanco. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo XX. *Proc.*: En la segunda hoja conservada existe una anotación que dice: «Ad usum fratris Gonardi [?] de Ortatum Ferrariensis baci [?] ordinis praedicatorum». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

P-67 **Petrarca, Francesco:** *Trionfi. Com.* Bernardo Lapini. *Canzoniere. Com.* Franciscus Philelphus. – Venezia: Theodorus de Reynsburch y Reynaldus de Novimagio, 6 II (Parte I), 30 III 1478 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC ip00381000. IBE 4464 (Parte II) + 4470 (Parte I). CIBN Madrid (1945) 1442 (Parte II).

- I-1908 (*olim* I-1511) [Ejemplar de la Parte II, múmero de la hoja signatura a1. Censurado, con una nota al fin que dice: «En tres de Nouiembre 1585 el Ilmo. señor duque del Infantado me embió este libro corregido conforme a la censura del índice nuevo y por mandado de los Sres. Inquisidores de Toledo le firmé de mi nombre. El presentado Fray Juan de Segovia, prior». *Enc.*: Piel, marco de doble filete dorado en ambas tapas, lomo con nervios y filetes dorados, cortes jaspeados, siglo XIX-XX].

P-68 **Petrarca, Francesco:** *De Vita solitaria.* – Petrarca, Francesco (Seudo): *Epistola de dispositione vitae suae.* – Ed. Franciscus Caymus. – Milano : Ulrich Scinzenzeler, 13 VIII 1498. – Fol.

La *Epistola de dispositione vitae suae* se atribuye a Lombardus de Serico.

ISTC ip00419000. IBE 4478. CIBN Madrid (1945) 1443.

- I-1822 (*olim* I-1324) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Manchas en las primeras hojas. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 624)].

P-69 **Petrucius, Fredericus:** *Disputationes, quaestiones et consilia.* – Roma : Adam Rot, 25 VI 1472. – Fol.

ISTC ip00423000. IBE 4480. CIBN Madrid (1945) 1444.

- I-1510(1) (*olim* I-869(1)) [Ejemplar múmero de las hojas 1, 11, ambas en blanco, 241 y 242, ésta en blanco. Anotaciones y llamadas marginales, y acotaciones, en letra de la época. Algunas iniciales de la misma mano en los espacios dejados en blanco al efecto por el impresor. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 4 r: la noticia crea una edición imaginaria: «Senis (Frider.) Disputationes et Consilia fol. sine Nota Loci, et anni»). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un manuscrito del siglo xv, incompleto, y de un ejemplar de la edición descrita en la noticia P-70. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 77). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 771)].

P-70 **Petrucius, Fredericus**: *Tractatus super permutatione beneficiorum*. – [Roma : Adam Rot, c. 1472]. – Fol.

ISTC ip00425000. IBE 4484. CIBN Madrid (1945) 1445.

- I-1510(3) (*olim* I-869(3)) [Ejemplar múmero de las dos últimas hojas, ambas en blanco. Algunas anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. Una inicial de la misma mano al comienzo, en el espacio dejado en blanco al efecto por el impresor. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 4 r: la noticia crea una edición imaginaria: «Senis (Frider.) Disputationes et Consilia fol. sine Nota Loci, et anni»). El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-69 y de un manuscrito del siglo xv, incompleto. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 77). Biblioteca Real].

Petrus, Frater: *Sermo super evangelium Matthaei* «*Pauperes evangelizantur*». Véase Petrus Viglevius.

P-71 **Petrus, Magister**: *Canonis Missae interpretario*. – Salamanca: [Juan de Porras], 29 X 1499. – 4.º

ISTC ic00950000: indica como autor a «Costana, Petrus de», aunque señala que es dudosa la atribución. IBE 4487. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 188. CIBN Madrid (1945) 1459.

- I-2371 (*olim* I-1699) [Ejemplar con el último cuaderno muy deteriorado, afectando al texto. *Enc.*: Holandesa con puntas, lomo con nervios y hierros dorados, siglo xix. *Proc.*: Una anotación en la hoja de guarda delantera indica: «Venta Miró (1879) 10 fr.» El ejemplar presenta adherido a la contratapa delantera el exlibris de la Biblioteca de Ricardo Heredia, conde de Benahavis (Heredia 116) y fue adquirido en París, en la subasta de dicha biblioteca, en 1891 (López de Toro. *Conde de Benahavis* p. 12, núm. 7)].
- I-2492 (*olim* I-1712) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas c1, c2, c15 y c16, por tener duplicadas las hojas c3, c4, c13 y c14, y presenta mal conjugados los pliegos del cuaderno signatura y<sup>8</sup>, apareciendo en el orden siguiente las hojas del mismo: y3, y4, y1, y2, y7, y8, y5, y6. Manchas de humedad. Anotación sobre la obra en la portada, con remisión en una nota junto al colofón. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, cortes ligeramente jaspeados, siglo xvii-xviii. *Proc.*: Posiblemente en el verso de la portada estuvo en algún momento adherido un exlibris, actualmente no conservado, quizás el de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla, pues probablemente el ejemplar perteneció

luego a la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 4)].

- P-72 **Petrus de Abano:** *Conciliator differentiarum philosophorum et praecipue medicorum. De Venenis.* – Silvaticus, Matthaeus: *De Lapide begaar ex Pandectis.* – Petrus de Carariis: *De Terminatione venenorum.* – Venezia: Gabriele di Pietro para Tommaso Trevisano, [después de 5 III] 1476. – 2 partes, Fol.

ISTC ip00432000. IBE 4489. CIBN Madrid (1945) 1446.

- I-1499 (*olim* I-1129) [Ejemplar múmero de las doce primeras y de las nueve últimas hojas, y con la hoja signatura b3 deteriorada, afectando al texto. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios y hierros dorados, cortes amarillos, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 1 r: indica como pie de imprenta «Papiae per Gabrielem Tarbiciensem 1490 ...»; *Cat. B. Real* 452: indica como pie de imprenta «Papię 1490»)].

Petrus de Abano: *Expositio Problematum Aristotelis*. Véase Aristoteles (Pseudo). *Problemata*.

Petrus de Alliaco. Véase Alliaco, Petrus de

- P-73 **Petrus de Alvernia:** *Expositio super quattuor libris Meteororum Aristotelis.* – Salamanca : [Juan de Porras], 20 XI 1497. – Fol.

ISTC ip00445300. IBE 4495. CIBN Madrid (1945) 1448.

- I-904(1) (*olim* I-456(1)) [Manchas de humedad en los primeros cuadernos. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de Robertus Linconiensis: *Opuscula.* – Venezia : Giorgio Arrivabene, 4 II 1514. *Proc.*: Existen en la última hoja indicios de una anotación de pertenencia, borrada y totalmente ilegible. En una hoja de guarda posterior del volumen facticio se ha copiado un texto devoto y aparecen dibujos y la anotación «Del Bachiller Zamora». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 124 y 924: entrada independiente para el ejemplar encuadrado en el segundo lugar dentro del volumen facticio)].
- I-1400(2) (*olim* I-2445(2)) [Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. En el verso de la hoja de guarda delantera, en letra de la época: «Notabilia vera ex me, taula totius astrologiae edita». *Enc.*: Pasta, siglo XX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia J-70. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].
- I-2538 [Anotaciones interlineales y marginales, éstas recortadas con los márgenes, y llamadas, en letra de la época. *Enc.*: Holandesa con puntas, lomo con nervios y hierros dorados, siglo XX. *Proc.*: Se ha borrado, aunque puede leerse, una anotación en el margen inferior del recto de la segunda hoja que dice: «Es de la Librería de La Vid». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Petrus de Ancharano. Véase Ancharano, Petrus de.

Petrus Berchorius. Véase Berchorius, Petrus.

- P-74 **Petrus de Bergamo:** *Tabula operum sancti Thomae Aquinatis*. – Bologna : Baldassare Azzoguidi, 11 III 1473. – Fol.

ISTC ip00450000. IBE 4526. CIBN Madrid (1945) 1452.

- ▶ I-653 (*olim* I-610) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Calderones y anotaciones interlineales y marginales de diferentes manos. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 232)].
- ▶ I-1912 (*olim* I-1619) [Titulillos para servir de guía alfabética en el margen superior, en tinta roja. Paginación a tinta a partir de la quinta hoja, interrumpida en la p. 380. Alguna anotación en letra de la época. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, restos de broches, cortes rojos con título en tinta negra en el delantero, siglo XV. *Proc.*: En el verso de la primera hoja, en blanco, existe una anotación que dice: «Ex bibliotheca Andreae González de Barcia Regij consiliarii Madrid 6 de Mayo 1714». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 6)].

- P-75 **Petrus de Bergamo:** *Tabula operum sancti Thomae Aquinatis*. – Basel : Bernhard Richel, 4 XII 1478. – Fol.

ISTC ip00452000. IBE 4527. CIBN Madrid (1993) 57.

- ▶ I-2683 [La construcción de los cuadernos no coincide totalmente con la indicada en BMC III 738: [a-s<sup>10</sup>t<sup>8</sup>v-z<sup>10</sup>A-E<sup>10</sup>F<sup>12-1</sup>G-L<sup>10</sup>M<sup>12</sup>N<sup>10</sup>]. Calderones y capitales en rojo; mayúsculas con toques en rojo; iniciales iluminadas en oro, azul y rojo, con adornos de rasgueo en las hojas signaturas [a]2 r y [a]5 r. *Enc.*: Piel sobre tabla, con hierros en seco y restos de broches metálicos, siglo XV. *Proc.*: Adquirido a la Librería Anticuaria Luis Bardón, de Madrid.]

- P-76 **Petrus de Bergamo:** *Tabula operum sancti Thomae Aquinatis*. – Basel : Nicolaus Kesler, 1495. – 4.º

ISTC ip00453000. IBE 4528. CIBN Madrid (1945) 1453.

- ▶ I-454 (*olim* I-269) [Ejemplar con el cuaderno signatura mm de 10 hojas: las hojas signaturas mm3 y mm4 y sus hojas conjuntas se han vuelto a componer y un bifolio se ha conjugado en el interior del cuaderno para incorporar un trozo de texto omitido en la composición primitiva (véase CIBN Paris P-216). *Enc.*: Piel roja; marco de filete dorado en ambas tapas; lomo con hierros, y nervios y filetes, dorados; cantos y contracantos dorados; siglo XX. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 52)].

- P-77 **Petrus de Bergamo:** *Tabula operum sancti Thomae Aquinatis. Etymologiae seu Concordantiae conclusionum Thomae Aquinatis in quibus videtur sibi contradicere. Auctoritates sacrae Scripturae quas exponit Thomas Aquinas in summis suis. Ed. aumentada y completada por Ambrosius de Alemania*. – Venezia : Giovanni Rosso para Alessandro Calcedonio, 13 V 1497. – Fol., il.

ISTC ip00454000. IBE 4529. CIBN Madrid (1945) 1454.

- I-1186 (*olim* I-927) [*Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, registros de cabeza, siglo XIX. *Proc.*: Existen en la portada tres anotaciones de pertenencia, una correspondiente a un fraile dominico, tachadas e ilegibles. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 598)].

Petrus Brixienensis. Véase Monte, Petrus de.

Petrus de Castrovol. Véase Castrovol, Pedro de.

- P-78 **Petrus Comestor**: *Historia scholastica*. – [Augsburg] : Günther Zainer, 1473. – Fol.

ISTC ip00458000.

- I-2881 [Calderones y toques en iniciales y en letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Piel sobre tabla, gofrada, indicios de broches y bollones, siglo XV. *Proc.*: En el margen superior del recto de la primera hoja la anotación siguiente, en letra del siglo XVII: «Ad Conventum Ramsaviensem V. Eremitorum S. Patris Augustini»; en el margen inferior: «Liber Conuentus fratrum Eremitorum S. Augustini in Romsau [sic]». En la contratapa delantera figura una etiqueta con las letras «HNE» y manuscrito el número 92. Adquirido en X 2006 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- P-79 **Petrus Comestor**: *Historia scholastica*. – Strasbourg : [Georg Husner], 15 VII 1500. – Fol.

ISTC ip00466000. IBE 4533. CIBN Madrid (1958) 1454<sup>bis</sup>.

- I-1519 [Ejemplar mutilo de la última hoja, en blanco. Iniciales en tinta roja y azul; capitales en tinta roja o azul, alternando. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel de cerdo, gofrada, lomo con nervios, broches metálicos, título a tinta en el corte delantero, siglo XVI. *Proc.*: Existía en la portada una nota de pertenencia totalmente borrada e ilegible].

Petrus de Gui. Véase Degui, Pere.

- P-80 **Petrus de Harentals**: *Collectarius super librum Psalmorum*. – Reutlingen : [Johann Otmar], [después del 16 V] 1488. – Fol.

La fecha del colofón está referida a la retención del emperador Maximiliano en Brujas (2 II 1488) y a su liberación (16 V 1488) (véase CIBN Paris P-235).

ISTC ip00474000. IBE 4534. CIBN Madrid (1945) 1456.

- I-2060(1) (*olim* I-1868(1)) [*Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, cortes rojos, siglo XX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia P-25. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 135)].

Petrus Hispanus. Véase Johannes XXI, Papa.

- P-81 **Petrus Lombardus:** *Sententiarum libri IV. Com.* Henricus de Gorichen. – *Articuli in Anglia et Parisius condemnati.* – Venezia : [Bonetto Locatello] para Ottaviano Scoto, 16 XII 1489. – Fol.

ISTC ip00493000. IBE 4542. CIBN Madrid (1945) 1457.

- ▶ I-58 (*olim* I-62) [*Enc.*: Pasta; cortes rojos; filetes dorados en el lomo resaltando los nervios; marco de rueda dorado en ambas tapas; siglo XIX. *Proc.*: Una anotación en la portada que dice: «es del Convento de Vclés». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 428)].
- ▶ I-179 (*olim* I-100) [Ejemplar con el último cuaderno encuadernado al comienzo y muy recortado. Anotaciones interlineales y marginales, cortadas con los márgenes, en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 428)].
- ▶ I-2059 (*olim* I-1867) [Ejemplar con la penúltima hoja deteriorada afectando al texto. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 427)].
- ▶ I-2502 (*olim* I-2345) [Ejemplar múmero de las hojas primera y octava, y con la penúltima hoja deteriorada, afectando al texto. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo XX].

- P-82 **Petrus Lombardus:** *Sententiarum libri IV. Com.* Bonaventura, Sanctus. – Beckenhaus, Johannes: *Tabula.* – Nürnberg : Anton Koberger, [después de 2 III 1491]. – 5 partes, Fol.

ISTC ip00486000. IBE 4544. CIBN Madrid (1945) 439.

- ▶ I-53/55(1) (*olim* I-58/60(1)) [Partes V; I, II (múmero de la primera hoja, en blanco); III; y IV. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azules, siglo XVIII. El último volumen contiene además un ejemplar de la edición descrita en la noticia L-10. *Proc.*: Anotación en los dos primeros volúmenes que dice: «Do Collegio de la Companhia de Jesús de Bragança». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 462 y 705)].
- ▶ I-1051/1054 (*olim* I-902/905) [Partes I, II (múmero de la primera y última hojas, ambas en blanco), III (múmero de la primera hoja, en blanco), IV (múmero de la primera hoja, en blanco) y V; con iniciales iluminadas y calderones en tinta roja y azul, alternando. *Enc.*: Piel sobre tabla, con doble marco gofrado en ambas tapas y restos de broches, y con tejuelo de papel con título manuscrito pegado sobre la tapa delantera, siglo XV; salvo la Parte II que ha sido reencuadernada modernamente en piel roja con nervios dorados. *Proc.*: Los tres volúmenes que conservan la encuadernación primitiva presentan en el lomo un pequeño tejuelo con los números de control «00,235», «00,237» estampados, y «238» manuscrito, lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].
- ▶ I-2411/2414 (*olim* I-2056/2059) [Partes I (múmero del cuaderno signatura ff<sup>10</sup> y deteriorado por intervención de los insectos), II (múmero de la primera y la última hojas, ambas en blanco), III y IV. *Enc.*: Piel estezada, indicios de correíllas, título a tinta en el corte delantero, siglo XVI. *Proc.*: En el verso de la última hoja del último volumen existe una anotación que dice: «Este libro es de San Jerónimo el Real. Fray Honorato de San Juan (?)». Biblioteca Real].
- ▶ I-1188 (*olim* I-2505) [Volumen formado por la Parte I (aunque el último cuaderno signatura gg<sup>6</sup> está encuadernado al final del volumen) y la Parte III. Manchas de humedad.



*Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, cortes rojos, título en tinta negra en el corete delantero, siglo xx. *Proc.*: Sellos de Conventos de Capuchinos de San Sebastián de Monte de Bano y de San Martín de (ilegible el resto en el sello). Al fin la firma de «El doctor Pedraza»].

- I-2501 (*olim* I-2336) [Parte IV, con la hoja signatura V8 deteriorada, afectando al texto, y con el último cuaderno signatura X<sup>6</sup> encuadernado delante. Inicial en tinta azul, roja, lila y violeta; calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pasta, marco de rueda en frío en ambas tapas, nervios dorados, siglo xx. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (en Zamora. *Guadalupe* 770 la noticia es «Sn. Buenaventura. Opuscula Theologica en Dos tomos = Benetia 1564. Vol. 2. fo. = Ytem in Lib. sent. expositio en quatro partes distributa. Vol. 4 fol. Nuremberga 1491. son todos vol. 6 fol.», lo que hace presuponer ya la falta de la Parte 1.<sup>a</sup>. Riesco. *Guadalupe* 21, precisa que «Falta el comentario al libro I.<sup>o</sup>». Entre 1914 y 1925 habían desaparecido las Partes II, III y V). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 403)].

P-83 **Petrus Lombardus: *Sententiarum libri IV. Com.*** Henricus de Gorichen. – *Articuli in Anglia et Parisius condemnati*. – Basel : Nicolaus Kesler, 19 II 1492. – Fol.

ISTC ip00495000. IBE 4545. CIBN Madrid (1945) 1458.

- I-59 (*olim* I-66) [El ejemplar se corresponde con la descripción de BMC III 770 (IB. 37633) y no con Hain 10197. La primera hoja incompleta y restaurada. Dibujos de temática floral en la hoja signatura a2 r. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando; toques en tinta ocre en letras mayúsculas y en la marca tipográfica. *Enc.*: Piel (muy deteriorada) sobre tabla, cortes rojos, siglo xv. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja una anotación que dice: «Pison Prior de Santa Eugenia». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 477)].

P-84 **Petrus Lombardus: *Sententiarum libri IV. Com.*** Bonaventura, Sanctus. – Beckenhaub, Johannes: *Tabula*. – Nürnberg : Anton Koberger, 1500. – 5 partes, Fol.

ISTC ip00488000. IBE 4549. CIBN Madrid (1945) 440.

- I-1594/1595 (*olim* I-1155/1156) [Falta Parte V. *Enc.*: Pasta; hierros y filetes dorados en el lomo; cortes rojos; registro de cabeza; siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Una anotación en la portada de la Parte I que dice: «Collegij D. Ambrosij societatis Jhesu Vallisoletani». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 657)].

◆ **Petrus Lombardus: *Sententiarum libri IV. Com.*** Bonaventura, Sanctus. – Beckenhaub, Johannes: *Tabula*. – Lyon : Jacques Sacon para Anton Koberger, [s.a.] (Partes I-III), 19 IV 1515 (Parte IV), [s.a.] (Parte V). – 5 partes, Fol.

ISTC ip00489200. IBE Post-incunables 204. CIBN Madrid (1945) 437: con la noticia «BUENAVENTURA, San. Commentarius in primum librum, sententiarum Petri Lombardi. Norimbergae. – Antonius Koberger. – [c. 1499] ...».

- I-1946 (*olim* I-1563) [Ejemplar de la Parte I. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos con título en el delantero en tinta negra, siglo XVIII].
- R-22608/22609 [*Enc.*: Piel estezada, indicios de broches, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real].

Petrus Lombardus: *Thesaurus Magistri Sententiarum in ordinem alphabeticum redactus*. Véase *Thesaurus*.

Petrus de Monte. Véase Monte, Petrus de.

Petrus de Osoma. Véase Pedro de Osma.

- P-85 **Petrus de Palude**: *In quartum Sententiarum Petri Lombardi*. Ed. Paulus Soncinas. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 20 IX 1493. – Fol.

ISTC ip00502000. IBE 4265. CIBN Madrid (1945) 1462.

► I-2282 (*olim* I-1928) [Ejemplar múmero de la segunda hoja. Anotaciones marginales en letra del siglo xv-xvi. En el verso de la portada figura la siguiente anotación: «Por comisión de los señores del Consejo Supremo de la Inquisición está corregido este libro conforme al nuevo expurgatorio, etc., en Madrid a 25 de junio de 1632. Fray Gerónimo de Rojas». *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. Tiras de pergamino pertenecientes a un manuscrito del siglo xv utilizadas para reforzar el lomo. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera existe la siguiente anotación, en letra del siglo xvi: «Ad usum fratirs Vincentii de Quintanilla ac pertinet ad conventum tolletanum Sancti Patris Nostri Augustini Episcopi ac doctoris Sanctae Romanae Ecclesiae»; a continuación, en letra del siglo xvii: «Eo fratre mortuo librum emi. Fr. Francisco de Castroverde». En el interior de la tapa delantera otra anotación en letra del siglo xvi dice: «Costó onze reales, 374 maravedís» y añade detalles sobre Petrus de Palude. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 496)].

- P-86 **Petrus de Palude (Pseudo)**: *Sermones Thesauri novi de tempore. Sermones Thesauri novi de sanctis*. – Nürnberg : Anton Koberger, 20 II 1487. – 2 partes, Fol.

ISTC ip00528000. IBE 4274. CIBN Madrid (1945) 1713.

► I-2322 (*olim* I-1999) [Ejemplar de la Parte II, con la variante en el colofón recogida en BMC II 431 (IB. 7378) (véase CIBN Paris P-259), múmero de las dos primeras hojas, la primera de ellas en blanco; y con los pliegos del cuaderno signatura yy mal conjugados: 2, 1, 3, 4, 6, 5. Anotaciones marginales en letra de la época, parcialmente recortadas. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xviii].

Petrus de Perusio. Véase Ubaldis, Petrus de.

Petrus Theologus. Véase Petrus, *Magister*.

- P-87 **Petrus de Vicentia**: *Oratio pro capessenda expeditione contra infideles*. – [Roma : Eucharius Silber, después del 25 III 1490]. – 4.º

ISTC ip00538000. IBE 4561. CIBN Madrid (1945) 1463.

► I-1065(37) (*olim* I-1338(37)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el trigésimo octavo lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42 y T-53, y seguido de ejemplares de las

ediciones descritas en D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*).

- I-2633 (*olim* I-2541) [Ejemplar con la última hoja deteriorada, afectando al texto. *Enc.*: Holandesa, cartón, siglo xx. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-43 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

P-88 **Petrus de Vicentia**: *Processus super falsis litteris apostolicis*. – Roma: Eucharius Silber, 9 XI 1497. – 4.º

ISTC ip00538300. IBE 4562. CIBN Madrid (1945) 1464. López de Toro. *Un impreso riojano*, aludiendo al repertorio anterior indica, improcedentemente, en p. 4, nota 4: «no se describe la obra de B. Florido, obispo de Cosenza».

- I-2156(2) (*olim* I-2174(2)) [Ejemplar que coincide en sus variantes con la descripción de BMC IV 118 (IA. 19023) y no totalmente con las indicadas en CIBN Paris P-276. Foliación manuscrita, parcialmente cortada con el margen superior: ccxlij-cclvij. Anotaciones marginales en letra de la época y zonas subrayadas. *Enc.*: Piel, filetes dorados en tapas y lomo, cortes jaspeados, siglo xix. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-169, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-108, T-41, L-74, C-56, I-24, P-194, B-72, S-47, de un ejemplar de la edición de Proba, Falconia: *Centones*. – Logroño : Arnao Guillén de Brocar, [c. 1505] (véanse Norton 381 y Martín Abad. *Post-incunables* 1266) y de uno de la edición descrita en D-9. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Petrus de Vicentia: *Relatio super falsis brevibus apostolicis*. Véase Petrus de Vicentia: *Processus super falsis litteris apostolicis*.

P-89 **Petrus de Vicentia**: *De Veritate conceptionis Beatissimae Virginis Mariae*. – *Auctoritates ducentorum sexdecim doctorum*. – [Venezia : Giovanni Rosso, c. 1494]. – 4.º

ISTC ip00538600. IBE 5223. CIBN Madrid (1993) 67.

- I-2598 (*olim* R-9535) [Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino; marco de doble filete, hierros sueltos y supralibros de la Compañía de Jesús, en oro; siglo xviii [?]].

P-90 **Petrus Viglevius**: *Sermo super evangelium Matthaei «Pauperes evangelizantur»*. – [Roma] : Eucharius Silber, [c. 1490]. – 4.º

Para la autoría de la obra, tradicionalmente atribuida a «Petrus, Frater», véase Sbaralea, J. H.: *Supplementum et castigatio ad Scriptores trium ordinum S. Francisci a Waddingo aliisve descriptos*. Ed. nova. Roma, 1921, II, col. 363.

En algunos repertorios se ha datado en [1483-1493].

ISTC ip00538800. IBE 4486. CIBN Madrid (1945) 1455.

- I-1065(41) (*olim* I-1338(41)) [Ejemplar deteriorado y restaurado, con pérdida de texto. *Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167,

T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62 y O-8. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habitii*).

- P-91 **Phalaris (Pseudo):** *Epistolae. Trad.* Franciscus Griffolinus. – [Valencia : Lambert Palmart, c. 1473-1474]. – 4.º

ISTC ip00551500. IBE 2386. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 192. CIBN Madrid (1945) 1466.

► I-393 (*olim* I-349(1)) [Algunas iniciales en tinta roja; toques en tinta roja en las letras mayúsculas de algunos folios. *Enc.*: Pasta, siglo xx. Este ejemplar ocupaba el primer lugar en un volumen facticio, junto a los ejemplares de las ediciones correspondiente a las noticias D-6 y L-14. *Proc.*: Presenta en el recto de la primera hoja una anotación que dice: «Carmen de Huesca». Biblioteca Real (Remisión en *Cat. B. Real* 909 y en *Cat. B. Real*, «Índice alfabético» f. 39)].

- P-92 **Phalaris (Pseudo):** *Epistolae. Trad.* Franciscus Griffolinus. – [Roma : Johannes Gensberg, c. 1474]. – 4.º

ISTC ip00552000. IBE 2388. CIBN Madrid (1945) 1465.

► I-1074(3) (*olim* I-1347(3)) [Anotaciones marginales e interlineales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias J-65 y P-207, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-22, M-19 y Z-4. *Proc.*: En la primera hoja del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio existe la anotación siguiente: «F. Ioannis Ludouicj Cabanillius ordinis Diui Augustini». Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 121 r; *Cat. B. Real* 839)].

- P-93 **Phalaris (Pseudo):** *Epistolae. Trad.* Franciscus Griffolinus. – [Roma : Stephan Planck, c. 1481-1487]. – 4.º

ISTC ip00560000. IBE 2392. CIBN Madrid (1945) 1467: con la data «[s.a.]».

► I-2589 (*olim* 2166(4)) [Anotaciones marginales y zonas subrayadas en letra de la época. *Enc.*: Pasta, siglo xx. Este ejemplar ocupaba el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-96, M-25 y L-14. *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupaba el primer lugar dentro del volumen facticio existe una anotación que dice: «Est Carthusie Maioricharum», en letra de la época. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- P-94 **Philalites, Bartholomaeus:** *Institutiones grammaticae.* – [Napoli : Taller de imprenta de Silvaticus, Matthaeus: *Liber pandectarum medicinae* (H 15194), c. 1474]. – 4.º

ISTC ip00579130. IBE 4565. CIBN Madrid (1993) 58.

► I-2705(1) [Iniciales en tinta roja y azul en las hojas segunda y tercera; iniciales en tinta roja, azul y negra. Anotaciones manuscritas sin interés en el recto de la primera hoja y en el verso de la última, ambas en blanco. En la primera hoja de guarda notas de carácter bibliográfico sobre el contenido del volumen. *Enc.*: Piel sobre tabla; hierros en seco; gótica; cortes rojos, conserva uno de los broches metálicos; siglo xv (*Legature spagnole* p. 32, núm. 6, con reproducción en negro en la p. 31; *Encuadernaciones españolas* pp. 42-43, núm. 6, con reproducción en color). Pegados en las contratapas dos trozos de papel con textos jurídicos, a dos columnas, en letra del siglo xiv-xv. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias G-84, C-69, D-5 y C-73. *Proc.*: Adquirido en XII 1981 al librero José Porrúa Turanzas, de Madrid].

P-95 **Philelphus, Franciscus: *Epistolae***. – Brescia : Jacopo de' Britannici, 7 V 1485. – Fol.

ISTC ip00584000. IBE 4570. CIBN Madrid (1945) 1472.

► I-698 (*olim* I-696) [Ejemplar que presenta en la hoja signatura a2 la variante señalada en Polain 3134 y no en BMC VII 973 (IB. 31114). Manchas de humedad y deterioros producidos por insectos, afectando ligeramente al texto. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, restos de broche, siglo xv. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en el verso de la primera hoja figura la signatura a tinta: «Plut. III. Lit. I. N.º 9.»)].

P-96 **Philelphus, Franciscus: *Epistolae***. – Venezia : Bernardino de' Cori, 3 IV 1489. – Fol.

ISTC ip00590000. IBE 4571. CIBN Madrid (1945) 1473.

► I-2228(3) (*olim* I-1802(3)) [Se corresponde con la descripción de HC 12939 y Hillard 1599, y no con la de BMC V 464 (IB. 23416). *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, cortes jaspeados, como hojas de guarda fragmentos de un impreso del siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-63 y Q-5. *Proc.*: En el recto de la primera hoja varias anotaciones en letra del siglo xvii-xviii: «Es de Juan de la Peña», «Emi hunc librum viginta denarijs. Inés a Peña», «Este libro es de Juan de la Peña digo de Matheo Nauarro. Matheo Nauarro». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 695 y 927)].

P-97 **Philelphus, Franciscus: *Epistolae***. – [Basel : Johannes Amerbach, c. 1492-1494]. – 4.º

ISTC ip00593000. IBE 4574. CIBN Madrid (1945) 1474.

► I-457(2) (*olim* I-272(2)) [*Enc.*: Piel sobre tabla, gofrada, restos de broches, siglo xvi. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia M-77. *Proc.*: Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 92 v)].

P-98 **Philelphus, Franciscus: *Exercitatuinculae*** [*Texto en italiano y latín*]. – Milano : Antonio Zarotto, 24 VII 1489. – 4.º

ISTC ip00602500. CIBN Madrid (2002) 44.

- I-2752 [Ejemplar restaurado. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xx. *Proc.*: Adquirido el 12 III 2001, por derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote núm. 4b de su catálogo núm. 34)].

P-99 **Philelphus, Franciscus**: *Mediolanensia convivia duo*. Con «*Errorres notati in toto volumine*». – [Milano : Simone Magnago, c. 1483-1484]. – 4.º

Incluye *Epistolae* de Johannes Franciscus Marlianus y Leonardus Justinianus.

ISTC ip00605000. IBE 4567. CIBN Madrid (1945) 1471.

- I-2180 (*olim* I-2210) [Ejemplar mútilo del primer cuaderno signatura A<sup>4</sup>, que dice en la hoja signatura b3 r, líneas 25-27: «... Palamedes :sed quattuor addidit | unum:& tris illas Græcorum crassas : quas uocant | σ.χ.φ. ...» con apostilla marginal: «σ.φ.χ.» (no coincidente con BMC II 760 (IA. 26605 a)). *Enc.*: Cartón, hierros dorados en el lomo, cortes pintados, siglo xix. *Proc.*: En el margen superior de la primera hoja, la siguiente anotación, en letra del siglo xvi: «Est ad vsum Jo. Baptitę de Archonato», y en el margen inferior, en letra del siglo xvii: «Biblioth. Coll. S. Barnabas». Sello de la *Bibliotheca Heberiana* [= Heber, Richard (1773-1833)]. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

P-100 **Philelphus, Franciscus**: *Orationes. Opuscula*. – Aristoteles: *Rhetorica*. *Trad.* Franciscus Philelphus. – Plutarchus: *Apophthegmata*. *Trad.* Franciscus Philelphus. – Galenus, Claudius: *Introductorium ad medicinam*. *Trad.* Georgius Valla. – Brescia : Jacopo de' Britannici, 18 VI 1488. – 4.º

ISTC ip00608000. IBE 4581. CIBN Madrid (1945) 1468.

- I-101 (*olim* I-164) [El ejemplar presenta la siguiente variante en la hoja signatura a1 r, línea 2: «...locumtenenti...» (véase BMC VII 975 (IA. 31133). Calderones en tinta roja en las dos primeras hojas. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la primera hoja la anotación: «Mich. Barth. Ferrucij, & amicorum». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 422)].

P-101 **Philelphus, Franciscus**: *Orationes. Opuscula*. – Aristoteles: *Rhetorica*. *Trad.* Franciscus Philelphus. – Plutarchus: *Apophthegmata*. *Trad.* Franciscus Philelphus. – Galenus, Claudius: *Introductorium ad medicinam*. *Trad.* Georgius Valla. – Venezia : Bartolomeo Zani, 28 III 1491. – 4.º

ISTC ip00609000. IBE 4582. CIBN Madrid (1945) 1469.

- I-465 (*olim* I-860) [Algunas anotaciones marginales al comienzo. *Enc.*: Pergamino con correíllas, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: En la portada la firma de «Wm Godolphin». Convento de la Paciencia de Cristo (PP. Capuchinos), de Madrid. Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,256»].
- I-466 (*olim* I-281) [*Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xvi. Se han utilizado trozos de un manuscrito del siglo xv como refuerzo del lomo. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,296», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño].

- P-102 **Philelphus, Franciscus:** *Orationes. Opuscula.* – Aristóteles: *Rhetorica.* Trad. Franciscus Philelphus. – Plutarchus: *Apophthegmata.* Trad. Franciscus Philelphus. – *Annotatio legum apud veteres scriptores.* – [Basel : Johannes Amerbach, no después de 1498]. – 4.º

ISTC ip00612000. IBE 4584. CIBN Madrid (1945) 1470: con la data «[c. 1493]».

- ▶ I-335 (*olim* I-289) [Alguna anotación y subrayado. *Enc.*: Pasta; marco de rueda en frío, en ambas tapas, prácticamente desaparecido; lomo con nervios y con indicios de presentar la misma rueda; siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 829)].
- ▶ I-1277 (*olim* 2546) [Ejemplar con la primera hoja deteriorada mínimamente y restaurada. *Enc.*: Holandesa con puntas, papel de aguas para las tapas y la hojas de guarda, cuya imagen se ha pintado en los cortes; hierros dorados en el lomo; registro de cabeza; siglo XIX. *Proc.*: En la parte superior de la portada existe una anotación casi borrada indicando una procedencia conventual no identificada y debajo del título existen indicios de haberse borrado igualmente otra nota de pertenencia. En la contratapa delantera aparece pegada una etiqueta del librero de París, A. Aubry].

- P-103 **Philelphus, Franciscus:** *De Sacerdotio Jesu Christi.* – [Roma : Stephan Planck, c. 1488-1490]. – 4.º

ISTC ip00613000. IBE 4580. CIBN Madrid (1945) 1475: con la data «[c. 1480]».

- ▶ I-2624 (*olim* I-2532) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo XX. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-34 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

- P-104 **Philelphus, Franciscus:** *Satyrae.* – Milano : Christoph Valdarfer, 13 XI 1476. – 4.º

Incluye una composición poética de Bernadinus Robiatinus Calliphilus.

ISTC ip00615000. IBE 4586. CIBN Madrid (1945) 1476.

- ▶ I-1770 (*olim* I-1273) [*Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, restos de broche, siglo XV. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en el verso de la primera hoja figura la signatura a tinta: «Plut. III. Lit. I. N.º 8.»)].

- P-105 **Philelphus, Johannes Marius:** *Novum epistolarium.* Ed. Ludovicus Mondellus. – Basel : Johannes Amerbach, 1486. – 4.º

ISTC ip00617000. IBE 4587. CIBN Madrid (1945) 1477.

- ▶ I-348(5) (*olim* I-302(5)) [Inicial xilográfica al comienzo del «Praefatio» pintada con tinta azul y roja; en las primeras hojas, una capital en tinta roja y calderones en tinta roja o azul. Manchas de humedad. *Enc.*: Cartón cubierto de pergamino teñido de color verde, lomo cuajado, hierros dorados, cifra en ambas tapas, cortes jaspeados, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-71, E-44, A-223 y D-7. *Proc.*: Biblioteca del duque de Uceda. Biblioteca Real].



- P-106 **Philelphus, Johannes Marius:** *Novum epistolarium*. Ed. Ludovicus Mondellus. – Milano : Ulrich Scinzenzeler, 15 XII 1487. – 4.º

ISTC ip00618000. CIBN Madrid (2002) 45.

- I-2771 [Foliación manuscrita. Manchas de humedad. Anotaciones bibliográficas en hoja de guarda anterior y en el recto, en blanco, de la primera hoja. En el margen inferior del recto la hoja 2 aparecen manuscritas las letras A y G separadas por un corazoncillo. *Enc.*: Media piel, con filetes en seco, sobre tabla, restos de broche metálico, siglo xv-xvi. *Proc.*: Anotación manuscrita repetida: «Ex libris Bartholomaei Grassi». Sello oval, parcialmente emborronado, con la leyenda: «COMMISSARIATO DI LEVA PROV<sup>LE</sup> DI MONDOVO». Exlibris, parcialmente raspado e impidiendo la lectura del texto completo, que dice: «Ex Libris Dominici De Advocatis [...]». Adquirido el 20 V 2002 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (de su catálogo núm. 3: *Cincuenta libros antiguos 1360-1942. De Sant Ramon de Penyafort a Emili Brugalla*, p. 12)].

- P-107 **Philippi, Jacobus:** *Reformatorium vitae morumque et honestatis clericorum*. – Basel : Michael Furter, 22 II «M.cccc.xliiij» [= 1494]. – 8.º

ISTC ir00041000. IBE 4872. CIBN Madrid (1945) 1590.

- I-995 (*olim* I-1304) [Ejemplar que dice en la última línea del colofón: «xliiij.in Katedra Petri» Deterioros de polilla afectando al texto. Al final del volumen nota manuscrita de Juan Lozano, en letra del siglo xvi, y otras notas sin ningún valor a lo largo del ejemplar. *Enc.*: Pergamino, broches de correílla, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 526)].

Philippus de Bergamo. Véase Jacobus Philippus de Bergamo.

- P-108 **Philippus de Monte Calerio:** *Dominicale. Versión abreviada por* Jonselmus de Canova. – [Milano] : Ulrich Scinzenzeler, [c. 1498]. – 4.º

ISTC ip00626000. IBE 4593. CIBN Madrid (1945) 1478.

- I-514 [Ejemplar con la primera hoja incompleta, sin afectar al título, restaurada. Titulillos manuscritos. *Enc.*: Pasta, siglo xix-xx].

- P-109 **Philippus de Monte Calerio:** *Quadragesimale*. – Milano : Ulrich Scinzenzeler, 12 VII 1498. – 4.º

ISTC ip00628000. IBE 4594. CIBN Madrid (1945) 1479.

- I-1096 (*olim* I-1369) [*Enc.*: Pasta, siglo xx].

Philippus Siculus. Véase Barberiis, Philippus de.

Philomena. Véase Filomena.

Philomusus. Véase Locher, Jacob.

- P-110 **Phocas:** *De Nomine et verbo, sive De Principalibus orationis partibus*. Ed. Johannes Ferrarius. – Barcelona : Pere Posa, 1488. – 4.º

ISTC ip00628700. IBE 4595. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 193*. CIBN Madrid (1945) 1480.

► I-500(3) (*olim* I-500(3)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Pergamino empleándose un documento notarial de 1501, restos de broches, siglo xvi. El ejemplar forma parte de un volumen facticio, precedido de treinta y siete hojas con textos manuscritos varios y del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-185, y seguido de otras doce hojas con textos manuscritos varios. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 106 y 692)].

Piccolomineus, Aeneas Sylvius. Véase Pius II, Papa.

Pico della Mirandola, Giovanni. Véase Picus Mirandulanus, Johannes.

Pictorio, Ludovicus. Véase Bigus, Ludovicus.

Picus de Mirandula, Johannes. Véase Picus Mirandulanus, Johannes.

Picus de Mirandula, Johannes Franciscus. Véase Picus Mirandulanus, Johannes Franciscus.

- P-111 **Picus Mirandulanus, Johannes:** [*Opera:*] *Heptaplus de opere sex dierum Geneseos. Apologia tredecim quaestionum. De Ente et uno cum objectionibus quibusdam et responsionibus. Oratio quaedam elegantissima. Epistolae plures. De Precatoria ad Deum elegiaco carmine. Testimonia ejus vitae et doctrinae. Disputationes adversus astrologos*. Ed. Johannes Franciscus Picus Mirandulanus. – «Bologna : Benedictus Hectoris, 20 III 1496» [= Lyon : Jacobino Suigo y Nicolaus de Benedictis, no después de 1496]. – 2 partes, Fol.

Edición contrahecha de la edición indicada en el colofón.

ISTC ip00633000. IBE 4599. CIBN Madrid (1945) 1481.

► I-164 (*olim* I-83) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 593)].

- P-112 **Picus Mirandulanus, Johannes:** [*Opera:*] *Heptaplus de opere sex dierum Geneseos. Apologia tredecim quaestionum. De Ente et uno cum objectionibus quibusdam et responsionibus. Oratio quaedam elegantissima. Epistolae plures. De Precatoria ad Deum elegiaco carmine. Testimonia ejus vitae et doctrinae. Disputationes adversus astrologos*. – Cyprianus, Sanctus (Pseudo): *De Pascha*. Ed. Johannes Franciscus Picus Mirandulanus. – Venezia : Bernardino Vitali [y Cristoforo de' Pensi], 14 VIII (Parte II), 9 X (Parte I) 1498. – 2 partes, Fol.

ISTC ip00634000. IBE 4600. CIBN Madrid (1945) 1482.

► I-1147 (*olim* I-988) [Ejemplar que presenta en el colofón la variante descrita en Polain 3144. Algunas anotaciones marginales, parcialmente cortadas con los márgenes, y zonas subrayadas. Manchas de humedad y deterioros ocasionados por insectos. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xviii].

- ◆ **Picus Mirandulanus, Johannes Franciscus:** [*Opera:*] *De Morte Christi et propria cogitanda. De Studio divinae et humanae philosophiae. De Sententia excommunicationis injusta pro Hieronymi Savonarolae*

*innocentia. Defensio Hieronymi Savonarolae adversus Samuelem Cassinensem.* – [Venezia : Bernardino Vitali, después de 1503]. – 2 partes, Fol.

ISTC ip00645000. IBE Post-incunables 208. CIBN Madrid (1945) 1482<sup>bis</sup> (p. 522): con la atribución «[S.l. – s.i. – s.a.: 1496?]» y la indicación: «Ejemplar incompleto, pues han sido cortadas las hojas finales, que contenían los tratados “Opusculum de sententia excommunicationis iniusta pro Hieronymi Savonarolae ... innocentia” y “Defensio Hieronymi Savonarolae ...”. Ambos tratados se anuncian en la portada y han sido arrancados por estar prohibidos».

► I-1174(2) (*olim* R-493(2)) [Únicamente la Parte I, con muestras de que la Parte II, presumiblemente, ha sido arrancada del volumen facticio. Manchas de humedad. *Enc.*: Piel sobre tabla, con el lomo perdido; marco y hierros dorados; restos de broches metálicos; siglo XVII-XVIII. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Eusebius Caesariensis: *De Euangelica praeparatione. Trad. Georgius Trapezuntius.* – Venezia : Bernardinus Vitali, 31 VIII 1501, y seguido de un ejemplar incompleto de Picus Mirandulanus, Johannes Franciscus: *Hymni heroici tres ad Sanctissimam Trinitatem: ad Christum: & ad Virginem Mariam ...* – Milano : Alexander Minutianus, 1507].

P-113 **Picus Mirandulanus, Johannes Franciscus:** *De Morte Christi et propria cogitanda. De Studio humanae et divinae philosophiae.* – Bologna : Benedetto Faelli, 20 VII 1497. – 4.º

ISTC ip00644000. IBE 4603. CIBN Madrid (1945) 1483.

► I-1072 (*olim* I-1345) [Ejemplar que presenta la variante descrita en Polain 3149 (véase CIBN Paris P-349). Alguna anotación marginal, parcialmente recortada, y zonas subrayadas. *Enc.*: Piel, filetes dorados en tapas y lomo, siglos XIX-XX].

Pierre D'Ailly. Véase Petrus de Alliaco.

Pimander: *Pimander, seu De Potestate et sapientia Dei.* Véase Hermes Trismegistus.

Pío II, Papa. Véase Pius II, Papa.

Pisanus, Bartholomaeus. Véase Bartholomaeus Pisanus.

Pisis, Rainerius de. Véase Rainerius de Pisis.

Pistorio, Cynus de. Véase Cinus de Pistorio.

P-114 **Pius II, Papa:** *De Duobus amantibus Euryalo et Lucretia.* – [Roma : Johannes Gensberg, c. 1474]. – 4.º

ISTC ip00647000. IBE 4627. CIBN Madrid (1945) 1492: con la data «[c. 1475]».

► I-2175 (*olim* I-2203) [Iniciales y calderones en tinta azul o roja, alternando. Algún subrayado a tinta. *Enc.*: Tafilete; marco de filete con adornos central, dorados, en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

P-115 **Pius II, Papa:** *De Duobus amantibus Euryalo et Lucretia.* – [Sant'Orso : Johannes de Reno, c. 1475]. – 4.º

ISTC ip00676000. IBE 4628. CIBN Madrid (1945) 1493.

- I-2160 (*olim* I-2178) [Iniciales y calderones en tinta azul o roja, alternando. Picaduras de polilla. Anotaciones de interés bibliográfico en la hoja de guarda delantera. *Enc.*: Piel, hierros en frío, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

P-116 **Pius II, Papa:** *Epistola ad Mahumetem*. – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, c. 1477]. – 4.º

ISTC ip00701000. CIBN Madrid (2004) 50.

- I-2795 [*Enc.*: Pergamino, siglo XX; conservado en un estuche. *Proc.*: Exlibris de Şefik E. Atabey (Sotheby's. London: *The Ottoman World: The library of Şefik E. Atabey with a supplement. Volume II: H-Sc: Wednesday 29 May 2002*. 2002, núm. 936. Adquirido en VI 2003 a la Librería Els Llibres del Tirant, de Barcelona (*Veintiocho incunables: Historia, literatura, filosofía (1472-1500)*. 2003, núm. 3)].

P-117 **Pius II, Papa:** *Epistola ad Procopium de fortuna*. – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck o Wendelinus de Wila, antes de 30 VIII 1475]. – 4.º

ISTC ip00706000. IBE 4638. CIBN Madrid (1945) 1499: con la data «[c. 1480]».

- I-844(2) (*olim* I-788(2)) [*Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia M-4, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en P-118, S-86, N-21, A-218, B-94, P-193, M-139, D-6, A-110 y L-17. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 323 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 891)].

P-118 **Pius II, Papa:** *Epistola de curialium miseria*. – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck o Wendelinus de Wila, no después de VIII] 1475. – 4.º

ISTC ip00662000. IBE 4633. CIBN Madrid (1945) 1495.

- I-844(3) (*olim* I-788(3)) [*Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). *Proc.*: El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-4 y P-117, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en S-86, N-21, A-218, B-94, P-193, M-139, D-6, A-110 y L-17. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 323 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 891)].

P-119 **Pius II, Papa:** *Epistolae de conventu Mantuano editae in pontificatu*. – Milano : Antonio Zarotto, [para Marco Roma, Pietro Antonio Castiglione, Antonio Ermenulfi y Giovan Antonio Terzaggo], 25 V 1473. – Fol.

ISTC ip00724000. IBE 4617. CIBN Madrid (1945) 1488<sup>bis</sup> (p. 522).

- I-1423 (*olim* I-2588) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de las cinco últimas hojas (la postrera en blanco), así como con la hoja 179 incompleta, afectando al texto. Iniciales en tinta roja o azul, alternando. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. Como hojas de guarda se ha empleado un fragmento de un pliego correspondiente a un incunable jurídico no identificado. *Proc.*: Convento de Uclés, a través del Archivo Histórico Nacional (traspasado hacia 1940)].
- P-120 **Pius II, Papa:** *Epistolae de conventu Mantuano editae in pontificatu*. Ed. Petrus Augustinus Philelphus. – Milano : Antonio Zarotto para Giovanni da Legnano, 31 V 1481. – 4.º
- ISTC ip00725000. IBE 4618. CIBN Madrid (1945) 1489.
- I-1372 (*olim* I-627) [Ejemplar con el último cuaderno encuadernado delante del texto. La última hoja del penúltimo cuaderno incompleta, sin afectar al texto, y restaurada. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 207)].
- P-121 **Pius II, Papa:** *Epistolae de conventu Mantuano editae in pontificatu*. – [Milano] : Antonio Zarotto para Giovanni Pietro da Novara, X 1487. – 4.º
- ISTC ip00726000. IBE 4619. CIBN Madrid (1945) 1490.
- I-1985 (*olim* I-1603) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de las dos últimas. Anotaciones marginales en letra de siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo xviii].
- P-122 **Pius II, Papa:** *Epistolae familiares*. Ed. Nicolaus de Wyle. – Nürnberg : Anton Koberger, 17 VII 1486. – 4.º
- ISTC ip00719000. IBE 4613. CIBN Madrid (1945) 1484.
- I-334 (*olim* I-2476) [Ejemplar múmero de la segunda hoja. Llamadas marginales en las hojas de Tabla. En el margen inferior de la tercera hoja, una anotación censora, firmada en Toledo, a 16 XII 1597, por «El M.º D. Gabriel Gallego». *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas con arranque en el centro de la tapa delantera, siglo xvi. *Proc.*: Existen en el lomo dos tejuelos con las signaturas «II.C.11» e «I.I.13»].
- I-464 (*olim* I-279) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Algunas llamadas y anotaciones marginales y zonas subrayadas. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xviii. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,247», pues el ingreso debió producirse en la segunda mitad del siglo xix con la biblioteca del Convento de San Francisco, de Madrid (debajo del tejuelo anteriormente aludido aparece adherido otro con la signatura topográfica «[...] | 62»)].
- I-2457 (*olim* I-2132) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Inicial iluminada en oro y colores rojo, azul, verde y amarillo, al comienzo del texto; capitales en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales, en letra del siglo xvi, parcialmente cortadas con los márgenes, y llamadas. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo xx. *Proc.*: En el margen

inferior de la primera hoja conservada aparece una anotación, en letra del siglo xvi, que dice: «Es de don Alonso Mesía de Touar»].

- P-123 **Pius II, Papa:** *Epistolae familiares*. Ed. Nicolaus de Wyle. – Nürnberg : Anton Koberger, 17 V 1496. – 4.º

ISTC ip00720000. IBE 4614. CIBN Madrid (1945) 1485.

- ▶ I-339 (*olim* I-293) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Manchas de humedad. En el margen inferior de la segunda hoja, una anotación censora, recortada con los márgenes, aunque en el margen superior, al verso, puede leerse: «Ex comissione Inquisitionis expurgatus Anno Domini 1641. Fr. Franciscus a Sancto Josepho ...». *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 595)].
- ▶ I-357 (*olim* I-311) [Ejemplar múmero de la primera y de la última hojas. En una de las hojas de guarda delanteras, una advertencia censora. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 595)].
- ▶ I-1084 (*olim* I-1357) [Ejemplar muy recortado de márgenes, afectando a las anotaciones marginales. Llamadas y zonas subrayadas. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, cortes ligeramente jaspeados, siglo xvii. *Proc.*: En la portada aparece tachada una signatura topográfica: «Est. 6 Caxón 1.º»].
- ▶ I-2472 (*olim* I-2144) [*Enc.*: Pasta, ruedas doradas en el lomo, cortes rojos, siglo xviii-xix. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- P-124 **Pius II, Papa:** *Epistolae familiares*. Ed. Ambrosius Archintus y Johannes Vinzalius. – Milano : Ulrich Scinzenzeler, 10 XII 1496. – Fol.

ISTC ip00721000. IBE 4615. CIBN Madrid (1945) 1486.

- ▶ I-2347 (*olim* I-1212) [*Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 6)].

- P-125 **Pius II, Papa:** *Epistolae familiares*. Ed. Ambrosius Archintus y Johannes Vanzalius. – Lyon : Jean de Vingle, 8 XI 1497. – 4.º

ISTC ip00722000. IBE 4616. CIBN Madrid (1945) 1487.

- ▶ I-2451 (*olim* I-1675) [Alguna anotación marginal. *Enc.*: Pasta; marco de rueda en ambas tapas; filetes y hierros dorados en el lomo; cantos dorados; cortes ligeramente jaspeados; siglo xix].

- P-126 **Pius II, Papa:** *Epistolae in cardinalatu editae*. – [Roma : Eucharius Silber, entre 1489 y 1498]. – 4.º

ISTC ip00714000. IBE 4611. CIBN Madrid (1945) 1488: con la data «[s.a.]».

- I-2174 (*olim* I-2200) [*Enc.*: Tafilite; marco de filete con adorno central, dorado, en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

P-127 **Pius II, Papa:** *Historia Bohemica*. – [Basel : Michael Furter (?), c. 1489]. – 4.º

ISTC ip00729000. IBE 4631. CIBN Madrid (1945) 1491: con la data «[c. 1490]».

- U-8195 (*olim* U-7228) [*Enc.*: Cartón; lomo con hierros dorados, prácticamente desaparecido; cortes rojos; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Luis Usó y Río].

P-128 **Pius II, Papa:** *Historia rerum ubique gestarum*. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1477. – Fol.

ISTC ip00730000. IBE 4623. CIBN Madrid (1945) 1494.

- I-2573(1) (*olim* I-2114(1)) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Foliación en número romanos, a tinta, interrumpida en «xx». Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pasta; marco gofrado en ambas tapas; hierros y filetes dorados en el lomo; cortes rojos; siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-30. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos; en la contratapa delantera figura la anotación autógrafa: «Gayangos. Lisboa. 3 set.º» y en la hoja de guarda «Lisboa 1844. Gayangos»].

P-129 **Pius II, Papa:** *Oratio coram Calixto III de oboedientia Friderici III*. – [Roma : Stephan Planck, c. 1488-1490]. – 4.º

ISTC ip00731000. IBE 4635. CIBN Madrid (1945) 1496: con la data «[c. 1480]».

- I-558(25) (*olim* I-2483(25)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el vigésimo quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.]. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212 y G-30, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

Pius II, Papa: *Praecepta artis rhetoricae*. Véase Eyb, Albertus: *Praecepta artis rhetoricae*.

Pius II, Papa: *De Remedio amoris*. Véase Manneken, Carolus: [Formulae epistolarum:] *Epistole Caroli*. – Pius II, Papa: *Epistola de remedio amoris*. *De Amore*.

- ♦ Pius, Johannes Baptista: *Annotamenta*. – Bologna : Giovanni Antonio de' Benedetti, 10 I 1505. – Fol.



ISTC ip00745500. IBE Post-incunables 210. CIBN Madrid (1945) 1500: con la indicación «Veniis. — s.i. — 1488».

- I-1894 (*olim* I-1497) [Ejemplar incompleto que alcanza únicamente a la hoja signatura V3. Algunas anotaciones marginales en letra de la época, y zonas subrayadas. Deterioros de polilla. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: En la portada la anotación: «D. Simon de San Mateo». En la tercera hoja, en letra del siglo xviii, y luego repetido al final: «Es de la Librería del Espíritu Santo de PP. Clérigos Menores de Madrid»].

Planudes, Maximo: *Anthologia graeca Planudea*. Véase *Anthologia*.

P-130 **Platea, Franciscus de:** *Opus restitutionum, usurarum, excommunicationum*. — Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 22 I 1477. — 4.º

ISTC ip00758000. IBE 4646. CIBN Madrid (1945) 1501.

- I-477 (*olim* I-477) [Ejemplar mutilo de las 16 primeras hojas (dos cuadernos, estando en blanco la primera hoja) y de la última hoja, ésta en blanco. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 59). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 251)].
- I-807(1) (*olim* I-655(1)) [Ejemplar mutilo de las 8 primeras hojas (un cuaderno, estando en blanco la primera hoja). Iniciales caligráficas en tinta azul y roja, con adornos de rasgueo; capitales y calderones en tinta azul o roja, alternando. Foliación arábiga a tinta, de la época. *Enc.*: Holandesa con puntas, cartón, ruedas doradas en el lomo, siglo xix. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-130. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 251)].
- I-1613 (*olim* I-1518) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 9)].
- I-2450(2) (*olim* I-2127(2)) [Ejemplar mutilo de las hojas 17-36 (cuadernos tercero y cuarto) y de la última hoja, en blanco, que lleva encuadernados fuera del lugar, al fin, las 16 primeras hojas (dos cuadernos). Capitales en tinta roja y negra, alternando; calderones en tinta roja, y algunos en tinta negra. *Enc.*: Piel, estampaciones en seco, siglo xix. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-191. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

P-131 **Platea, Johannes de:** *Apparatus super libros Institutionum*. — [Segovia : Juan Parix, c. 1472-1474]. — Fol.

ISTC ip00759200. IBE 4648. CIBN Madrid (1945) 1502.

- I-124 (*olim* I-57) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Inicial caligráfica al comienzo del texto, en tinta roja, azul y violeta, y otra inicial más sencilla, en tinta roja y azul, en un lugar avanzado del texto; capitales en tinta roja y azul, alternando irregularmente, acompañadas de un adorno exterior en tinta de color alternativo al utilizado en la capital, que falta en ocasiones; calderones en tinta roja o azul, alternando irregularmente, y en ocasiones

algunos en tinta negra. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 4 r*), restaurada. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 51). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 765)].

- P-132 **Platina, Bartholomaeus:** *Dialogus de flosculis linguae latinae ad Laelium. Dialogus de amore ad Lodovicum Agnellum*. Ed. Petrus Augustinus Philelphus. – Milano : Antonio Zarotto para Giovanni da Legnano, 18 VIII 1481. – 4.º

ISTC ip00760000. IBE 4651. CIBN Madrid (1945) 1503.

- I-1621 (*olim* I-1526) [Iniciales en tinta roja. Alguna anotación marginal. *Enc.*: Piel; marco con adorno central dorados en ambas tapas; lomo con entrenervios dorados; cantos y contracantos dorados; siglo XIX].

- P-133 **Platina, Bartholomaeus:** *De Honesta voluptate et valetudine*. – Cividale : Gerardus de Lisa, 24 X 1480. – 4.º

ISTC ip00763000. IBE 4653. CIBN Madrid (1945) 1507.

- I-498 (*olim* I-498) [Ejemplar que tiene encuadernado al comienzo las últimas hojas (la 90, 92 y 93) y múmero de la última hoja, ésta en blanco, y que presenta cuatro hojas incompletas, pero sin afectar al texto. *Enc.*: Pasta; marco de rueda dorada en ambas tapas; lomo con nervios resaltados por filetes dorados; cantos y cortes dorados; siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 205)].

- P-134 **Platina, Bartholomaeus:** *Vitae Pontificum*. – [Venezia] : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 11 VI 1479. – Fol.

ISTC ip00768000. IBE 4656. CIBN Madrid (1945) 1504.

- I-1149 (*olim* I-990) [Inicial caligráfica en la primera hoja, en tinta azul y roja, y otra inicial en la tercera hoja, en tinta roja y azul. Capitales en tinta roja y algunas en tinta azul. Foliación en letra de la época, en tinta negra, colocada a media altura en el margen derecho del recto de las hojas, a partir de la segunda. La última hoja presenta pegado en el verso una hoja incompleta con texto impreso en letra gótica no identificado. *Enc.*: Tafiote rojo; doble marco dorado en las tapas; lomo cuajado; cantos y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 183)].
- I-1903 (*olim* I-1506) [Anotaciones marginales en letra de la época. Deterioros ocasionados por insectos. En la segunda hoja una anotación indicando que ha sido expurgado en Zaragoza, 17 VIII 1766, firmada por Fr. Lorenzo Santolaria. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 153)].

- P-135 **Platina, Bartholomaeus:** *Vitae Pontificum*. – Nürnberg : Anton Koberger, 11 VIII 1481. – Fol.

ISTC ip00769000. IBE 4657. CIBN Madrid (1945) 1505.

- I-1578 (*olim* I-1139) [Iniciales caligráficas en tinta azul y roja; capitales y calderones en tinta azul o roja, alternando; toques de color ocre en letras mayúsculas. Pautado en tinta violeta. *Enc.*: Tafilete rojo; marco dorado en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: En el verso de la primera hoja y debajo del colofón existe la siguiente anotación, en letra de la época: «Cartusienses in Basilea». En la contratapa delantera figura adherido el exlibris de la Biblioteca de los Caros, de Valencia, habiendo ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 153)].

P-136 **Platina, Bartholomaeus: *Vitae Pontificum*.** – [Treviso] : Giovanni Rosso, 10 II 1485. – Fol.

ISTC ip00770000. IBE 4658. CIBN Madrid (1945) 1506.

- I-451(1) (*olim* I-2442(1)) [Algunas anotaciones y llamadas marginales de diferentes manos. En el recto, en blanco, de la primera hoja varias anotaciones manuscritas, una de ellas bajo el título: «Estos epitaphes destes caualleros están escriptos en vna Capilla de la iglesia de Cuenca». *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, cortes rojos, siglo XX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia R-47. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, el 11 IV 1940 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 337)].
- I-1691 (*olim* I-1169) [Ejemplar mutilo de la última hoja, en blanco. Una anotación al comienzo indica que ha sido expurgado el ejemplar de acuerdo con el expurgatorio de 1707 por Fr. Francisco del Hoyo. *Enc.*: Pergamino teñido de verde, con doble marco dorado en ambas tapas y lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca del duque de Uceda. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 395)].

P-137 **Plato: *Opera*. Trad.** Marsilius Ficinus. – Venezia : Bernardino de' Cori y Simone da Lovere para Andrea Torresani, 13 VIII 1491. – Fol.

ISTC ip00772000. IBE 4660. CIBN Madrid (1945) 1508.

- I-2513 (*olim* I-2334) [Ejemplar mutilo de la primera hoja y que presenta en el colofón la variante recogida en Polain 3190. *Enc.*: Holandesa cartón, ruedas doradas en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Riesco. *Guadalupe* 14). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 404)].

Platón. Véase Plato.

Plauto, Tito Maccio. Véase Plautus, Titus Maccius.

P-138 **Plautus, Titus Maccius: *Comoediae*. Ed.** Georgius Merula. – Venezia : Wendelinus de Spira y Johannes de Colonia, 1472. – Fol.

ISTC ip00779000. IBE 4663. CIBN Madrid (1945) 1509.

- I-681 (*olim* I-681) [Ejemplar mutilo de la primera y última hojas, ambas en blanco. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 162)].

- I-777 (*olim* I-678) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Titulillos, y apostillas y llamadas marginales, en letra de la época. Manchas de humedad en las primeras hojas. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 3 v*). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 162)].

P-139 **Plautus, Titus Maccius: Comoediae.** Ed. Georgius Merula y Eusebius Scutarius. – Milano : Ulrich Scinzenzeler, 1 XII 1490. – Fol.

ISTC ip00781000. IBE 4665. CIBN Madrid (1945) 1510.

- I-2539 (*olim* I-2070) [Inicial en tinta roja y oro, así como toques en tinta roja en letras mayúsculas, en el recto de la segunda hoja. Alguna nota marginal. En la hoja de guarda posterior anotación de carácter bibliográfico. *Enc.*: Pergamino, hierros dorados en el lomo, cortes pintados, registro de cabeza, siglo XIX. *Proc.*: En el recto de la primera hoja existe una anotación borrada e ilegible que parece estar relacionada con la nota que figura en el margen superior de la segunda hoja: «J. Baileg, 8 June, 1825». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

P-140 **Plautus, Titus Maccius: Comoediae.** Com. Johannes Petrus Valla y Bernardus Saracenus. – Venezia : Simone Bevilacqua para Marco Firmiano, 17 IX 1499. – 2 partes, Fol.

ISTC ip00784000. IBE 4668. CIBN Madrid (1945) 1511.

- I-1949 (*olim* I-2333) [Ejemplar con la primera hoja deteriorada, afectando al texto. *Enc.*: Pergamino, restos de correillas, siglo XVII. Se han utilizado como hojas de guarda fragmentos de impresos de dicho siglo. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Riesco. *Guadalupe* 22). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 404: identifica incorrectamente —«Plautus, Titus Maccius: *Comoediae ex recensione Georgii Merulae*. Venetiis. Johannes de Colonia et Vindelinus de Spira, 1472»— la información también incorrecta del documento original de entrega, firmado por Eustaquio Llamas, reproducido en la p. 402, que dice: «Plauto (Marco Maccio): *Plantinae viginti comedie emendatissimae*. Vol. I. 1477»)].

P-141 **Plautus, Titus Maccius: Comoediae.** Ed. y com. Johannes Baptista Pius. – Milano : Ulrich Scinzenzeler, 18 I 1500. – Fol.

ISTC ip00785000. IBE 4669. CIBN Madrid (1945) 1512.

- I-2261 (*olim* I-1836) [*Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, cortes jaspeados en azul, siglo XVIII. Se han utilizado como hojas de guarda fragmentos de impresos de ese siglo. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 116)].

Plinio Cecilio Segundo, Cayo. Véase Plinius Secundus, Gaius Caecilius.

Plinio Segundo, Cayo. Véase Plinius Secundus, Gaius.

Plinius Caecilius Secundus, Gaius. Véase Plinius Secundus, Gaius Caecilius.

- P-142 **Plinius Secundus, Gaius:** *Historia naturalis*. Ed. Johannes Andreas de Buxis. – Venezia : Nicolas Jenson, 1472. – Fol.

ISTC ip00788000. IBE 4675. CIBN Madrid (1945) 1514.

► I-1294 (*olim* I-956) [Ejemplar múmero de la primera y de las dos últimas hojas, todas en blanco, y que presenta en blanco el recto de una hoja en el Libro XX, cap. xvii (... Gith ex græcis alii melâthion: | [página en blanco] | aceto & melle sedat ...). Iniciales en tintas de varios colores, incluyendo la primera una imagen del autor y la segunda adornos florales; capitales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Indicación en números romanos de las hojas correspondientes a cada libro, tanto en el recto como en el verso de las hojas, al principio en el centro del margen superior y luego en los ángulos izquierdo y derecho. Anotaciones interlineales en letra de la época. Algunas hojas con pérdida de texto, restauradas. Manchas de humedad. *Enc.*: Tafite rojo; doble marco dorado en las tapas; lomo cuajado; cantos y cortes dorados; registro de cabeza; siglo xix. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 57)].

- P-143 **Plinius Secundus, Gaius:** *Historia naturalis*. [Ed. Nicolaus Perottus (?)]. – Roma : Konrad Sweynheym y Arnold Pannartz, 7 V 1473. – Fol.

ISTC ip00789000. IBE 4676. CIBN Madrid (1945) 1515.

► I-1293 (*olim* I-955) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Iniciales, prolongadas en orlas, iluminadas (la que existe en el recto de la segunda hoja incluye un escudo de armas no identificado). Capitales en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pasta; ruedas y filetes dorados en el lomo, siglo xx (sustituye a una valiosa encuadernación previa, en «Becerr. sobre tabla con broches», tal como consta en *Exposición Histórico-Europea. Catálogo general*. – Madrid : Establ. Tipográfico de Fortanet, 1893 Sala XVII. – Biblioteca Nacional: «Encuadernaciones notables de los siglos xv, xvi y xvii», núm. 45). *Proc.*: Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica «Cajón 78. Núm. 6.») (Octavio de Toledo 376)].

- P-144 **Plinius Secundus, Gaius:** *Historia naturalis*. Ed. Philippus Beroaldus. – Parma : Stephanus Corallus, 1476. – Fol.

ISTC ip00790000. IBE 4677. CIBN Madrid (1945) 1516.

► I-1012 (*olim* I-931) [Ejemplar múmero de la primera y la última hojas, ambas en blanco. La indicación, en letra de la época, del número de los libros aparece en letras o en números árabigos en el centro o en el ángulo derecho del margen superior. *Enc.*: Pergamino teñido de diversos colores formando marcos, resaltados con ruedas y puntos dorados, en tapas y lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; registro de cabeza; siglo xix. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 57)].

- P-145 **Plinius Secundus, Gaius:** *Historia naturalis*. Ed. Philippus Beroaldus. – Parma : Andrea Portilia, 13 II 1480. – Fol.

ISTC ip00792000. IBE 4678. CIBN Madrid (1945) 1517.

- ▶ I-1045 (*olim* I-2017) [Ejemplar múmero de la primera y última hojas, ambas en blanco. Indicación en números arábigos del número del Libro en las sucesivas hojas, en el ángulo superior derecho, a veces recortados con el margen. Algunas anotaciones y subrayados. *Enc.*: Piel, filetes dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo xx. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- ▶ I-1482 (*olim* I-1111) [Ejemplar múmero de la primera y última hojas, ambas en blanco, y con las las hojas tercera y cuarta incompletas, sin afectar al texto. Iniciales caligráficas en tinta roja y azul; capitales y calderones en tinta azul o roja, alternando. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 2 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 314 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 295)].

P-146 **Plinius Secundus, Gaius:** *Historia naturalis*. Ed. Philippus Beroaldus. – Parma : Andrea Portilia, 8 VII 1481. – Fol.

ISTC ip00793000. IBE 4679. CIBN Madrid (1945) 1518.

- ▶ I-109 (*olim* I-195) [Ejemplar múmero de la primera y la última hojas, ambas en blanco. Algunas anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. Indicación, en números romanos, del número del «Libro» en el margen superior del recto de las sucesivas hojas. *Enc.*: Pasta; filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,077») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 198)].
- ▶ I-585 (*olim* I-542) [Ejemplar múmero de la primera y la última hojas, ambas en blanco, y con los márgenes muy recortados. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVII-XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 57)].

P-147 **Plinius Secundus, Gaius:** *Historia naturalis*. Ed. Philippus Beroaldus. – Venezia : Reynaldus de Novimagio, 6 VI 1483. – Fol.

ISTC ip00794000. IBE 4680. CIBN Madrid (1958) 1518<sup>bis</sup>.

- ▶ I-2508 [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Inicial en oro y colores; iniciales, capitales y calderones en tinta azul o roja, alternando; escudo de un propietario, no identificado, coloreado en la hoja signatura a1 r. Anotaciones marginales, algunas cortadas con los márgenes y otras prácticamente desaparecidas en el proceso de limpieza del ejemplar. *Enc.*: Piel; cantos y contracantos dorados; cortes dorados dejando ver el tratamiento previo con tintas de colores; firma en la parte inferior de la contratapa delantera de «M. LORTIC»; estuche protector; siglo XIX].

P-148 **Plinius Secundus, Gaius:** *Historia naturalis*. Ed. Hermolaus Barbarus y Johannes Baptista Palmarius. – Venezia : Bernardino Benagli, «1497» [no antes de 13 II 1498]. – Fol.

ISTC ip00799000. IBE 4683. CIBN Madrid (1945) 1519.

- I-1219 (*olim* I-848) [Enc.: Pasta; lomo cuajado; supralibros heráldico de la Biblioteca del duque de Osuna, dorado, en la tapa delantera; cantos fileteados en oro; cortes rojos; siglo XIX. Proc.: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].

P-149 **Plinius Secundus, Gaius:** *Historia naturalis*. Ed. Hermolaus Barbarus y Johannes Baptista Palmarius. – Venezia : Giovanni Alvise, 18 V 1499. – Fol.

ISTC ip00800000. IBE 4684. CIBN Madrid (1945) 1520.

- I-699 (*olim* I-699) [Iniciales y capitales en tinta roja. Enc.: Pasta; marco de triple filete dorado en ambas tapas; lomo cuajado; cantos fileteados en oro; cortes pintados; siglo XIX. Proc.: En la portada existe una anotación, presumiblemente de pertenencia, tachada e ilegible].

P-150 **Plinius Secundus, Gaius:** [*Historia naturalis*. En italiano:] *Historia naturale*. Trad. Christophorus Landinus. – Venezia : Nicolas Jenson, 1476. – Fol.

ISTC ip00801000. IBE 4685. CIBN Madrid (1945) 1521.

- I-1295 (*olim* I-957) [Ejemplar que presenta la variante «EMATISTE ET SCHISTO ...» en el encabezamiento del cap. xx del libro xxxvi (véase BMC V 176), impreso sobre vitela, profusa y ricamente iluminado en Italia, que presenta encuadernadas fuera de lugar, delante del comienzo del texto, las hojas 5 (incluye, en la parte inferior de la orla miniada, el escudo de armas del propietario) y 4 (en el verso de esa hoja aparece pegada una stampa espuria, coloreada). Enc.: Pasta sobre tabla, hierros y filetes dorados en tapas y lomo, siglo XVII-XVIII. Proc.: Una anotación en la contratapa dice: «Del Conde de Cervellón» (figura la noticia de este ejemplar en una relación de «Libros de Cervellón» incluida en Mss. 2674, ff. 106-107). Biblioteca Real (Cat. B. Real 193)].

P-151 **Plinius Secundus, Gaius:** [*Historia naturalis*. En italiano:] *Naturale historia*. Trad. Christophorus Landinus. – Venezia : Filippo di Pietro, 1481. – Fol.

ISTC ip00802000. IBE 4686. CIBN Madrid (1945) 1522.

- I-2389 (*olim* I-2025) [Ejemplar múmero de la última hoja. Iniciales iluminadas, con adornos marginales; iniciales y capitales en tinta roja o azul, alternando. El recto de la hoja 15 está iluminado pero se ha dejado en blanco el lugar destinado al escudo de armas de un posible propietario. Enc.: Pergamino, siglo XVIII. Proc.: En el margen inferior del recto de la segunda hoja figura la anotación siguiente: «Domus Prob. Bonon. Soc. Jesu Bibliotheca». En la contratapa anterior figura adherido el exlibris de «Fratelli Guizzetti q[uonda]<sup>m</sup> Giammaria». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

P-152 **Plinius Secundus, Gaius Caecilius:** *Epistolae*. Ed. Junianus Maius. – Napoli : Matthias Moravus, VII 1476. – Fol.

ISTC ip00806000. IBE 4672. CIBN Madrid (1945) 1513.

- I-1356 (*olim* I-1041) [Ejemplar con la primera hoja deteriorada, afectando al texto, y cancelada la séptima hoja, en blanco, del primer cuaderno, y con los márgenes muy recortados.



Algunas anotaciones y llamadas marginales y subrayados, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo xvii].

- ▶ I-1695 (*olim* I-1173) [Ejemplar que conserva la séptima hoja, en blanco, del primer cuaderno. Mancha de tinta en las primeras hojas. En el recto de una hoja de guarda delantera existe una anotación de acontecimientos referidos a la guerra de Granada, en letra del siglo xv. *Enc.*: Piel; marco de rueda en frío en ambas tapas; hierros en frío en el lomo; siglo xx. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en el recto de la primera hoja figura la signatura a tinta: «Plut. I. Lit. G. N.º 6.»)]
- ▶ I-2534 (*olim* Ee. 13 = Mss. 9589, folios 1-107, que se encontraban entre los actuales folios 98 y 99, y posteriormente I-2342<sup>9</sup>) [Ejemplar que conserva la séptima hoja, en blanco, del primer cuaderno, pero múmero de la hoja signatura f 8. *Enc.*: Pergamino, siglo xx (c. 1923). *Proc.*: Las anotaciones marginales e interlineales se corresponden con el contenido del volumen misceláneo de manuscritos e impresos del que se desglosó en la propia Biblioteca Nacional en el segundo decenio del siglo xx, procediéndose inmediatamente después a restaurar la encuadernación del citado volumen. Se encontraba entre los actuales folios 98 y 99, donde aparece una nota a lápiz firmada por J. Paz, que dice: «Trasladado a la Sección de libros raros en Junio de 1923». (Nada se indicó al respecto en *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. – Madrid : Biblioteca Nacional, 2000, XIV, pp. 75-76)].

Plove, Nicolaus de. Véase Błonie, Nicolaus de.

- P-153 **Plutarchus**: *Apophthegmata*. Trad. Franciscus Philelphus. – [Venezia : Taller de imprenta de Basilii Magnus, Sanctus: *De Officiis vitae solitariae* (GW 3699), c. 1471-1472]. – 4.º
- ISTC ip00817000. IBE 4689. CIBN Madrid (1945) 1523.
- ▶ I-810 (*olim* I-658) [Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi; restaurada. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 802)].
- P-154 **Plutarchus**: *Apophthegmata*. Trad. Franciscus Philelphus. – [Deventer] : Richardus Pafraet, 30 X 1499. – 4.º
- ISTC ip00818500. IBE 4690. CIBN Madrid (1945) 1524.
- ▶ I-2173 (*olim* I-2197) [Ejemplar con la primera hoja incompleta, afectando al título. *Enc.*: Holandesa, papel, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- P-155 **Plutarchus**: *De Liberis educandis*. Trad. Guarinus Veronensis. – Hieronymus, Sanctus: *De Officiis liberorum erga parentes*. – Brescia : Jacopo de' Britannici, 7 XII 1485. – 4.º
- ISTC ip00824000. IBE 4692. CIBN Madrid (1945) 1525.
- ▶ I-2641 (*olim* I-2220) [*Enc.*: Holandesa, papel, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- P-156 **Plutarchus**: *Vitae illustrium virorum*. Ed. Johannes Antonius Campanus. – [Roma] : Ulrich Han, [c. 1470-1471]. – 2 partes, Fol.

ISTC ip00830000. IBE 4693. CIBN Madrid (1945) 1526.

- I-1307 (*olim* I-876) [Ejemplar de la Parte I, múmero de las hojas 2, 176 y 260, estas dos últimas en blanco. Titulillos y anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 2 r). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 846)].
- I-1938 (*olim* I-942) [Ejemplar de la Parte I, múmero de las hojas 3 y 260, ésta en blanco. Iniciales miniadas. Una anotación de interés bibliográfico al principio, en letra del siglo XVIII. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Existen indicios de haberse desprendido en la segunda hoja el exlibris de la Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 183)].
- I-1939 (*olim* I-1112) [Ejemplar de la Parte II, múmero de las 25 primeras hojas y de las 2 finales, la última en blanco. Iniciales miniadas. Anotaciones marginales en letra de la época, en tinta roja. *Enc.*: Pasta, cortes rojos, nombre de autor en tinta negra en el corte delantero, siglo XX. *Proc.*: La primera hoja conservada presenta un corte en el margen inferior, sin afectar al texto, presumiblemente para anular un dato de pertenencia. Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 199)].

P-157 **Plutarchus: Vitae illustrium virorum.** – Venezia : Nicolas Jenson, 2 I 1478. – 2 partes, Fol.

ISTC ip00832000. IBE 4695. CIBN Madrid (1945) 1527.

- I-573 (*olim* I-530) [El ejemplar de la Parte I está múmero de las ocho primeras hojas (la primera de todas en blanco), teniendo incompletas las hojas novena y décima, afectando al texto. Igualmente se ha recortado el margen derecho de la hoja signatura T4, pero no afectando al texto. El ejemplar de la Parte II está múmero de la última hoja, habiéndose impreso la signatura C1 por errata como cc1 (véase CIBN Paris P-491). Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época, de más de una mano. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 2 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 316). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 200)].
- I-1013 (*olim* I-932) [Ejemplar de la Parte I. Titulillos en tinta roja. En la hoja de guarda delantera existe un índice de personajes, en letra de la época; en letra de época posterior se ha añadido a la derecha una relación de traductores. *Enc.*: Piel sobre tabla, gofrada, restos de broches, indicación del autor a tinta en el margen delantero, siglo XV. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en la primera hoja figura la signatura a tinta: «Plut. II. Lit. F. N.º 1.º»)].
- I-1014 (*olim* I-867) [Ejemplar de la Parte II, muy recortado de márgenes. Titulillos en tinta roja. En la hoja de guarda delantera existe un índice de personajes en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVII].

*Observación:* Los ejemplares con signaturas I-1013 e I-1014 pudieron en un primer momento circular unidos, si tomamos en consideración la presencia de los titulillos y los índices, que corresponden en ambos casos a las mismas manos, pero la historia inmediatamente posterior obliga a tratarlos individualmente.

- P-158 **Plutarchus:** *Vitae illustrium virorum*. – Venezia : Giovanni Ragazzo para Lucantonio Giunta, 7 XII 1491. – 2 partes, Fol.

ISTC ip00833000. IBE 4696. CIBN Madrid (1945) 1528.

- I-1134 (*olim* I-975) [*Enc.*: Pasta, ruedas doradas en el lomo, cortes jaspeados, siglo XVIII (?)]. *Proc.*: Debajo del título existe una anotación tachada en la que parece leerse: «es de Antonio Abriz de Plado [?]»].

- P-159 **Plutarchus:** [*Vitae illustrium virorum*. En castellano:] *La primera [-segunda] parte de Plutharcho*. Tr. Alfonso de Palencia. – Sevilla : Pablo de Colonia, Juan Pegnitzner, Magno Herbst y Tomás Glockner, 2 VII 1491. – 2 partes, Fol.

ISTC ip00837000. IBE 4699. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 194. CIBN Madrid (1945) 1529.

- I-314 (*olim* I-423) [Ejemplar de la Parte I que presenta el título recortado, en forma de banderilla, y pegado sobre una hoja, y múmero de los folios 10 y 15. Correcciones marginales en los 21 hojas primeras, modernizando el texto. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVI-XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 46)].
- I-315 (*olim* I-424) [Ejemplar de la Parte II. Anotaciones marginales, parcialmente cortadas, en letra del siglo XVI. Manchas de humedad en los primeros cuadernos. *Enc.*: Piel negra, marco dorado en ambas tapas, hierros dorados y en seco, indicando en la tapa anterior, en oro, en la parte superior: «II. PLV TARHCO» [sic] y en la inferior: «DON-LORENÇO», cortes dorados y cincelados, siglo XVI (Hueso Rolland, pp. 207-208, núm. 190: indica «piel verde» en lugar de negra). *Proc.*: En hoja de guarda delantera una anotación en letra del siglo XVIII que dice: «Este libro es de Don Diego de Villa Lobos y Tapia». En la portada figura la firma de «Buendía». Biblioteca Real (estaban primeramente separados los dos volúmenes, de ahí que sólo exista la noticia de la Parte I en *Cat. B. Real* 46, pero luego se unieron en la signatura topográfica 266-3→111-4)].
- I-583/584 (*olim* I-540/541) [El ejemplar de la Parte I está múmero de la última hoja, en blanco, y presenta incompleta la primera hoja, sin afectar al texto. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino; indicios de correíllas; el nombre del autor, a tinta, se repite en todos los cortes; siglo XVII. *Proc.*: En las portadas de ambas partes figura la anotación, en letra del siglo XVII: «Librería de N. P. S. Francisco de Valladolid» y debajo la signatura topográfica. Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* pp. 40 y 184)].
- I-587/588 (*olim* I-544/545) [Ejemplar múmero de la última hoja de ambas partes, en blanco. Algunas anotaciones marginales, en letra de la época, en los primeros cuadernos de la Parte I. *Enc.*: Pasta sobre tabla; marco y hierros en frío en ambas tapas; plateresca; nombre del autor a tinta en el corte delantero; siglo XVI. *Proc.*: En el verso de la antepenúltima hoja de la Parte II figura una firma de «Francisco de la Serna». En las portadas existe una signatura topográfica: «Est. 72. Cax. 1.» *Proc.*: Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 53)].

- ▶ I-899/900 (*olim* I-2427/2428) [El ejemplar de la Parte I está múmero de los folios 1, 2, 7, 8 y 281-352, suplidas por una copia manuscrita del texto; el de la Parte II de los folios 1-21, 24-32, 313 y 344-352, suplidas igualmente por una copia manuscrita. Iniciales caligráficas, con adornos de rasgueo, en tinta azul y roja. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVII-XVIII. *Proc.*: Ingresó el 19 III 1932 entregado por la Biblioteca del Ministerio de Fomento, cuyo sello aparece en ambos volúmenes].
- ▶ I-2021 [Ejemplar de la Parte I, muy recortado, en el que han desaparecido titulillos y foliación. Iniciales en tinta azul. *Enc.*: Holandesa con puntas, tela, cortes pintados siglo XIX. *Proc.*: En la contratapa figura adherido el exlibris de la Biblioteca de José María de Asensio y Toledo].
- ▶ I-2224/2225 (*olim* I-1798/1799) [Ambos ejemplares muy recortados, habiendo desaparecido parcialmente titulillos y foliación. El de la Parte I está múmero de las dos primeras hojas y de la última, ésta en blanco, y presenta varias hojas deterioradas, en algún caso afectando al texto; el de la Parte II está múmero de la primera y de la última hoja, ésta en blanco. Algunas anotaciones marginales igualmente recortadas. *Enc.*: Pasta, filetes y hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: Al comienzo de la Parte II existe una anotación, en letra del siglo XVII, tachada, en la que puede leerse: «Soy de Vizen- te M.<sup>a</sup> de Vera Vizconde de Sierrabraba», y debajo, en letra del siglo XVIII, otra que dice: «Agustín Francisco Forner y Segarra Vinarozense». Aunque no presenta sello ni exlibris de la Biblioteca Real, procede de la misma pues presenta la signatura topográfica «271-4» (*Cat. B. Real* 45)].
- ▶ I-2231/2232 (*olim* I-1805/1806) [Ejemplar muy recortado, con pérdida parcial de titulillos y foliación, que incorpora delante de cada Parte un simulacro calcográfico y manuscrito de portada. El ejemplar de Parte I está múmero de la primera y última hoja, ésta en blanco, y tiene varias hojas deterioradas afectando al texto; el de la Parte II está múmero de la primera y de la última hoja, ésta en blanco. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: Al comienzo de la Parte I aparece la firma de Juan Isidro Fajardo [= Juan Isidro Yañez Fajardo y Monroy (?)] y la indicación del año 1713, por lo que ingresaría en 1741, en el momento de la adquisición, por parte de la Biblioteca Real, de parte de la biblioteca de dicho académico de la Española de la Lengua, aunque no ha incorporado el exlibris ni el sello de la Biblioteca Real (véase *Cat. B. Real* 44)].
- ▶ I-2283 (*olim* I-1929) [Ejemplar de la Parte I, muy recortado, con pérdida de titulillos y foliación, y múmero de la primera y la última hojas, ésta en blanco, y con sólo un fragmento de la penúltima hoja. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de condoncillo, siglo XVII].
- ▶ I-2382/2383 (*olim* I-2018/2019) [El ejemplar de la Parte I está múmero de la última hoja, en blanco; el de la Parte II, de los folios 1 y 346-352, suplidos con copia manuscrita del texto, presentando además algunas hojas deterioradas. Sólo la Parte I presenta anotaciones marginales en letra de la época, parcialmente cortadas con los márgenes, haciendo sospechar que han circulado los ejemplares de las dos partes independientemente uno de otro hasta un determinado momento. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, cortes rojos, siglo XVII-XVIII. *Proc.*: En la hoja de guarda posterior del primer volumen existe una anotación que dice: «Esta obra costó 26. Pesos, pero en Madrid solo este primer tomo se ha vendido por Diez Doblonos». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Plutarco. Véase Plutarchus.

Podio, Guillelmus de. Véase Despuig, Guillem.

- P-160 **Poggius, Johannes Franciscus:** *Epistola ad Alexandrum VI. in expeditionem contra Turcos.* – [Roma : Eucharius Silber, c. 1498]. – 4.º

ISTC ip00877500. IBE 4705. CIBN Madrid (1945) 1530.

- I-558(17) (*olim* I-2483(17)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el décimo séptimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ... [Etc.]*. – Tarra-gona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23 y C-93, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

- P-161 **Poggius Florentinus:** *Facetiae.* – [Nürnberg] : Friedrich Creussner, 1475. – Fol.

ISTC ip00858000.

- I-2880(3) [El encuadernador ha incorporado dos hojas en blanco entre el primero y segundo cuadernos. Iniciales, subrayados y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Media piel sobre tabla, gofrada, restos de broches metálicos, siglo xv. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias R-8 y H-33. Adquirido en X 2006 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- P-162 **Poggius Florentinus:** [*Historiae Florentini.* En italiano:] *Historia Fiorentina.* Trad. Jacobus Poggius. – Venezia : Jacques Le Rouge, 8 III 1476. – Fol.

ISTC ip00873000. IBE 4702. CIBN Madrid (1945) 1531: encabezando su noticia con el nombre de «POGGIUS, Johannes Franciscus». CIBN Madrid (2004) 51.

- I-590 (*olim* I-547) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco, y con graves manchas en las tres primeras hojas. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, título a tinta en el corte superior, siglo xvii-xviii. *Proc.*: Biblioteca Real].
- I-2804(2) [*Enc.*: Cartóné, cortes azulados, siglo xx. En ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-248. *Proc.*: En la contratapa, una anotación manuscrita que dice: «Di me Francesco Climentis». Al comienzo de la obra encuadernada en primer lugar el iluminador ha incorporado un escudo no identificado, dentro de una corona de laurel, rodeado de adornos. Adquirido en XI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea*. [2003], núm. 6)].

- P-163 **Polentonus, Sicco:** *Vita sancti Antonii de Padua*. – Sixtus IV, Papa: *Bulla «Immensa divinae bonitatis»* (10 II 1471) [a favor de la iglesia de san Antonio de Padua]. – [Padova] : B.V.C.P. [= Bartolomeo Valdezochio], 11 VI 1476. – 4.º

ISTC ip00883000. IBE 4707. CIBN Madrid (1993) 59.

- I-2669 (olim R-9523) [Ejemplar que únicamente conserva las hojas signaturas [a]<sup>10</sup> y [f]2-[f]3. *Enc.*: Pasta labrada, con doble cinta dorada entrelazada, cortes jaspeados, siglo xx].

Poliphilus: *Hypnerotomachia Poliphili*. Véase Colonna, Francesco.

- P-164 **Politianus, Angelus:** *Opera* [: *Epistolae. Miscellaneorum centuria prima. Lamia. Panepistemon. De Ira. In Homerum. In Quintilianum et Statium. In Suetonium. Orationes. Dialectica. In Persium. Silvae. Elegia sive Epicedion in Albieriam. Epigrammata*]. – Herodianus: *Historia de Imperio post Marcum*. *Trad.* Angelus Politianus. – Epictetus: *Enchiridion*. *Trad.* Angelus Politianus. – Alexander Aphrodisiensis: *Problemata*. *Trad.* Angelus Politianus. – Plutarchus: *Narrationes amatoriae*. *Trad.* Angelus Politianus. – Athanasius, Sanctus: *Stilus et character psalmorum*. *Trad.* Angelus Politianus. – *Ed.* Alexander Sartius. – Venezia : Aldo Manuzio, VII 1498. – Fol.

ISTC ip00886000. IBE 4708. CIBN Madrid (1945) 1532.

- I-1659 (olim I-1240) [Ejemplar en el que se ha pegado sobre el recto de la primera hoja, una hoja en blanco, dejando una ventana para el título, que presenta la variante: «OMNIA OPERA ANGELI Politiani, et alia | ...» (véase BMC V, 559). *Enc.*: Pergamino, cortes azules, siglo XVIII. *Proc.*: En el verso de la última hoja una anotación que dice: «Gulielmus Hermanni est possessor huius Libri». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 136)].
- I-2293 (olim I-2075) [Fragmento formado por los cuadernos signaturas L-P<sup>8</sup>Q<sup>10</sup>R<sup>10</sup>. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- P-165 **Politianus, Angelus:** *Opera* [: *Epistolae. De Ira. In Homerum. In Quintilianum et Statium. In Suetonium. Orationes. Dialectica. In Persium. Silvae. Elegia sive Epicedion in Albieriam. Epigrammata*]. – Epictetus: *Enchiridion*. *Trad.* Angelus Politianus. – Alexander Aphrodisiensis: *Problemata*. *Trad.* Angelus Politianus. – Plutarchus: *Narrationes amatoriae*. *Trad.* Angelus Politianus. – Athanasius, Sanctus: *Stilus et character Psalmodum*. *Trad.* Angelus Politianus. – *Ed.* Alexander Sartius. – «Florentiae, opera et impensa Leonardi de Arigis de Gesoriaco» [= Brescia : Bernardino Misinta], 10 VIII 1499. – Fol.

ISTC ip00887000. IBE 4709. CIBN Madrid (1945) 1533.

- I-178(1) (olim I-95(1)) [Ejemplar que tiene encuadrada la segunda hoja detrás de la octava. Zonas subrayadas y anotaciones marginales en letra del siglo XVI, cortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, cortes amarillentos, siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar incompleto (únicamente los folios 38-76) de Sabellicus, Marcus Antonius Coccius: *Annotationes ex Plinio, Livio et pluribus auctoribus*. [Etc.] – Venezia : Jacobus Pentius, 1502; y de un ejemplar de la edición descrita en H-13. *Proc.*: En la portada aparece una anotación, en letra del siglo XVI, tachada y parcialmente ilegible que dice: «Ex libris Monasterij S. Bernardi de [?]». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 653 y 701)].



- ◆ Politianus, Angelus: *Oratio pro oratoribus Senensium ad Alexandrum VI.* – [Roma : Francesco Minizio Calvo, c. 1525]

También se ha datado [c. 1531].

ISTC ip00891000. IBE Post-incunables 212. CIBN Madrid (1945) 1534: con la atribución a «[Florentiae. – Typ. Gentilis. – c. 1493]»

- ▶ I-550 (*olim* I-2573) [Enc.: Pasta, marco gofrado en ambas tapas, siglo xx. Proc.: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-65-1 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

Polonus, Martinus. Véase Martinus Polonus.

Polybius: *De Primo bello Punico*, Leonardo Aretino interprete ... Véase Brunus Aretinus, Leonardus: *De Primo bello Punico*.

- P-166 **Pompilius, Paulus:** *Vita Senecae. Silva Alfonsina.* – Roma: Eucharius Silber, 16 II 1490. – 4.º

ISTC ip00912000. IBE 4717. CIBN Madrid (1945) 1536.

- ▶ I-367(1) (*olim* I-321(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Alguna anotación marginal. Debajo del colofón la anotación siguiente: «Laudes Hildefonsi a Borgia, qui fuit summus Pontifex, dictus Calixtus tertius». Foliación manuscrita dentro de parte del volumen facticio: 1-25. Enc.: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xx. El ejemplar ocupa el primer lugar en un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-139, V-30, P-196, S-87, S-91, B-90, M-20 y H-25. Proc.: En el margen inferior del recto de la segunda hoja existe la anotación siguiente: «D.<sup>or</sup> D. Faustino Serrano de Paz»].

- P-167 **Pomponius Laetus, Julius:** *Grammaticae compendium.* – Venezia : Battista Torti, 31 III 1484. – 4.º

ISTC il00023000. IBE 3426. CIBN Madrid (1945) 1537.

- ▶ I-1529 (*olim* I-1535) [Enc.: Piel, mudéjar, resto de broche metálico, de la época. Proc.: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en la hoja de guarda delantera figura la signatura a tinta: «Plut. IV. Lit. L. N.º 15.»)].

- P-168 **Pomponius Laetus, Julius:** *Romanae historiae compendium ab interitu Gordiani junioris usque ad Justinum.* – Venezia : Bernardino Vitali, 23 IV 1499. – 4.º

ISTC il00024000. IBE 3427. CIBN Madrid (1993) 45.

- ▶ I-2667 [Enc.: Marroquí verde oliva, con ruedas gofradas de gusto renacentista, lomo con nervios, cantos y contracantos dorados, siglo xx. Proc.: Adquirido a Benito Angulo Luengo, quien restauró y encuadernó el ejemplar].

Pomponius Mela. Véase Mela, Pomponius.

- P-169 **Pontanus, Johannes Jovianus:** *De Fortitudine. De Principe.* – Napoli : Matthias Moravus, 15 IX 1490. – 4.º



ISTC ip00918000. IBE 4721. CIBN Madrid (1945) 1538. López de Toro. *Un impreso riojano*.

- I-2156(1) (*olim* I-2174(1)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior, a partir de la segunda hoja: i-xcix. Algunas zonas subrayadas. *Enc.*: Piel, filetes dorados en tapas y lomo, cortes jaspeados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-88, M-108, T-41, L-74, C-56, I-24, P-194, B-72, S-47, de un ejemplar de la edición de Proba, Falconia: *Centones*. – Logroño : Arnao Guillén de Brocar, [c. 1505] (véanse Norton 381 y Martín Abad. *Post-incunables* 1266) y de uno de la edición descrita en D-9. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

P-170 **Pontanus, Ludovicus**: *Consilia et allegationes*. – Pavia : Francesco Girardengo, 5 III 1485. – Fol.

ISTC ip00921000. IBE 4723. CIBN Madrid (1945) 1539.

- I-8(1) (*olim* I-54(1)) [Ejemplar mutilo del cuaderno signatura B<sup>8</sup>. Anotaciones marginales y entre columnas, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia D-40. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 97). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 387)].

P-171 **Pontanus, Ludovicus**: *De Relictis ad pias causas*. – [Roma : Georg Lauer y Leonhard Pflugl, c. 1472]. – Fol.

ISTC ip00923700. IBE 4728. CIBN Madrid (1945) 1540.

- I-1221(2) (*olim* I-850(2)) [Fragmento formado por las hojas 25-44. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). El fragmento ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia T-16. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 22-23). Biblioteca Real].

P-172 **Pontanus, Ludovicus**: *Singularia utriusque iuris*. – [Segovia : Juan Parix, c. 1472-1474]. – Fol.

ISTC ip00926300. IBE 4732. CIBN Madrid (1945) 1543.

- I-2536 (*olim* Mss. 691, folios 173-251 y posteriormente I-2342<sup>3</sup>). [Iniciales y calderones en tinta roja. *Enc.*: Pergamino, siglo XX (c. 1923). *Proc.*: El ejemplar presenta foliación del 173 al 251, que corresponde a su lugar dentro del volumen misceláneo del que formó parte en la colección de manuscritos, desencuadernado inexplicablemente en la propia Biblioteca Nacional, y trasladado «a la Sección de libros raros en Junio 1923» según nota a lápiz existente en el manuscrito, firmada por Julián Paz. Téngase en cuenta lo indicado en el *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. – Madrid : Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Servicio de Publicaciones, 1956, II, pp. 162-163, respecto al manuscrito, en el que existe, en las guardas posteriores, una «Relación de los libros de mí el doctor Alonso de Cota». Los libros del doctor Alonso Cota debieron de ingresar a su muerte en el Convento-Universidad

de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 326 v) (*Cat. B. Real* 770)].

- P-173 **Pontanus, Ludovicus:** *Singularia utriusque iuris*. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1475. – Fol.

ISTC ip00928000. IBE 4734. CIBN Madrid (1993) 60.

- Mss. 12151, folios 1-45 [Ejemplar múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco. Anotaciones marginales y entre columnas, en letra de la época. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* pp. 876, núm. 77; y presumiblemente 883, núm. 144). Biblioteca Real].

- P-174 **Pontanus, Ludovicus:** *Singularia utriusque iuris*. – [Toulouse : Heinrich Turner y Juan Parix, *antes de* VI 1476]. – Fol.

ISTC ip00929400. IBE 4733. CIBN Madrid (1945) 1542.

- I-1783(1) (*olim* I-1286(1)) [*Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia B-27. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 44). Biblioteca Real (*Cat. B. Real*, «Índice alfabético», f. 42)].

- P-175 **Pontanus, Ludovicus:** *Singularia utriusque iuris cum additionibus*. – [Milano : Giovanni Antonio d'Onate, c. 1479-1481]. – 2 partes, Fol.

ISTC ip00930000. IBE 4735. CIBN Madrid (1945) 1541.

- I-1480(3) (*olim* I-1109(3)) [Anotaciones marginales y entre columnas, en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios resaltados por filetes dorados, siglo XX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-180 y B-209. *Proc.*: Al comienzo del volumen facticio existe la anotación siguiente: «P. Juan Fernández de Calatahojar». Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 189)].

*Observación:* La indicación de Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 144, sobre la pertenencia de este ejemplar al fondo Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila no es correcta. La anotación del inventario: «Ludovici Pontani opus iuridicum, fol, absque principio et fine», presumiblemente hace referencia al Mss. 12151 (véase la noticia P-173).

Ponte de Laude, Oldradus de. Véase Oldradus de Ponte, de Lodi.

- P-176 **Pontificale:** *Pontificale Romanum*. Ed. Jacobus de Lutiis y Johannes Burchardus. – Roma : Stephan Planck, 16 VIII 1497. – Fol.

ISTC ip00934000. IBE 4740. CIBN Madrid (1945) 1545. Inglés y Subirá, II 77.

- I-2497 (*olim* I-2255) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Mudéjar de bandas: piel sobre tabla; broches, parcialmente conservados, y agujero que muestra haber estado encadenado, de la época. *Proc.*: En una hoja de guarda delantera existe la anotación: «Librería de S. Francisco de Segovia». Anotaciones y tejuelo adherido a la tapa delantera indicando su pertenencia a la Biblioteca Provincial de Segovia].

P-177 **Porcius, Hieronymus:** *Commentarius de creatione et coronatione Alexandri VI.* – Roma : Eucharius Silber, 18 IX 1493. – 8.º

ISTC ip00940000. IBE 4743. CIBN Madrid (1945) 1546.

- I-1006 (*olim* I-1415) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de las tres últimas hojas, una de ellas en blanco, y en el que se ha recortado en la segunda hoja el sello de un poseedor anterior. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 107)].

◆ Porcius, Hieronymus: *In Turcos declamatio.* – [Roma : Johannes Besicken, después de 1501]. – 4.º

ISTC ip00940300. IBE Post-incunables 213. CIBN Madrid (1945) 1547: con la data «[c. 1498]».

- I-558(18) (*olim* I-2483(18)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el décimo octavo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ... [Etc.]*. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93 y P-160, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

Porretanus, Alanus. Véase Alanus de Insulis.

Praepositus S. Ambrosii. Véase Sancto Georgio, Johannes Antonius de.

P-178 **Pragmatica:** *Pragmatica sanctio Caroli VII, regis Francorum, seu Decreta Basiliensia necnon Bituricensia* (24 III 1436); 7 VII. 1438. *Com.* Cosma Gaymier. – Paris : Jean Bonhomme, 1486. – 4.º

ISTC ic00210000. IBE 4754. CIBN Madrid (1945) 1548.

- I-488(1) (*olim* I-488(1)) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Capital y calderones y subrayados en tinta roja, muy desvaída en algunas hojas. Toques ocre en letras mayúsculas. Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. Foliación manuscrita. En el recto de la primera hoja una composición poética firmada por T. Taberanas. *Enc.*: Piel; lomo con nervios, cuajado; cortes rojos; siglo XVIII; restaurada. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias U-5, C-136 e I-7. *Proc.*: En el verso de la última hoja del ejemplar que ocupa el último lugar en el volumen facticio existe una anotación que dice: «Domna Elemosinarius est

possessor huius libri» y la firma «Andoardus», todo en letra de la época. Biblioteca Real (Cat. B. Real 402)].

- ◆ **Pragmática:** *Premática sençión de sus altezas para los perayles dada en la nombrada y grand çibdad de Granada a quinze días del mes de setiembre año del nascimiento de nuestro señor Jhesu Christo de mill y quinientos años.* – [Burgos : Fadrique de Basilea, c. 1501-1505?]. – Fol.

ISTC if00088200. IBE Post-incunables 189. CIBN Madrid (1958) 1547<sup>bis</sup>: con la atribución «[S.l. – s.i. – s.a.: 1500?]».

Véanse Norton 241 y Martín Abad. *Post-incunables* 1257.

- I-2649 (*olim* R-8992) [*Enc.*: Holandesa con puntas, papel, hierros dorados en el lomo, siglo xx].

Prato Florido, Hugo de. Véase Hugo de Prato Florido.

Prato Veteri, Antonius de. Véase Antonius de Prato Veteri.

- P-179 **Prats, Francesc:** *Contemplació dels misteris d' la passió de Ihesucrist.* – Valldemosa : Nicolás Calafat, 31 I 1487. – 4.º

ISTC ip00956800. IBE 4758. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 198. CIBN Madrid (1945) 1549.

- I-1088 (*olim* I-1361) [Ejemplar falto de la mitad inferior de la hoja 19. *Enc.*: Piel, doble marco gofrado en ambas tapas, cortes jaspeados, siglo xix-xx. *Proc.*: Este ejemplar ocupaba anteriormente el cuarto y último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los volúmenes con signaturas I-517 (véase la noticia F-5) e I-521 (véase la noticia T-118); se desmembró el volumen facticio hacia 1896. Atendiendo al hecho anterior hay que recuperar los datos de procedencia correspondientes a aquel primitivo volumen facticio: en la hoja signatura a2 r del ejemplar que ocupaba el primer lugar, en la parte inferior, en letra del siglo xvii, figura la anotación: «Ex libris Gabrielis Martorell S. Thę D.<sup>ris</sup>», y en la parte superior, en letra del siglo xviii: «Cerdá» [= Francisco José Cerdá Rico (1739-1800)]. Biblioteca Real (Cat. B. Real 35 y 690): ingresó en 1801 (véase Mss. 18766, f. 65 v)].

- P-180 **Principia:** *Principia, subscriptiones et suprascriptiones litterarum missivarum.* – [Roma : Eucharius Silber, c. 1490]. – 4.º

ISTC ip00959600. IBE 4759. CIBN Madrid (1945) 1550: con la data «[c. 1487?]».

- I-463(20) (*olim* I-278(20)) [*Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, siglo xviii. Este ejemplar ocupa el último lugar en un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias F-29, M-55, T-53, M-50, T-39, M-51, C-33, B-24, D-73, P-41, S-68, L-62, M-48, T-43, P-42, C-192, C-22 y H-37. *Proc.*: Biblioteca Real].

- P-181 **Priscianus:** [Opera:] *De Octo partibus orationis. De Constructione. De Duodecim carminibus. De Numeris, ponderibus et mensuris. De Versibus comicis. De Declinationibus.* – Priscianus (Pseudo): *De Accentibus.*

– Hermogenes (Pseudo). *De Praeexercitamentis rhetorices*. – Rufinus Antiochensis: *De Metris comicis. De Litteraturis, de compositione et metris oratorum*. – Dionysius Periegetes: *De Situ orbis*. Trad. Priscianus. – Ed. Benedictus Brognolus. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1475-1476. – Fol.

ISTC ip00964000. IBE 4761. CIBN Madrid (1945) 1551.

► I-725 (olim I-725) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1 y ee8, ambas en blanco. Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 2 r*). Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 195)].

► I-2218 (olim I-1792) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1 y ee8, ambas en blanco. La última hoja está incompleta, sin afectar al texto. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi].

P-182 **Priscianus:** [Opera:] *De Octo partibus orationis. De Constructione. De Duodecim carminibus. De Numeris, ponderibus et mensuris. De Versibus comicis. De Declinationibus*. – Priscianus (Pseudo): *De Accentibus*. – Hermogenes (Pseudo): *De Praeexercitamentis rhetorices*. – Rufinus Antiochensis: *De Metris comicis. De Litteraturis, de compositione et metris oratorum*. – Dionysius Periegetes: *De Situ orbis*. Trad. Priscianus. – Ed. Benedictus Brognolus. – Venezia : [Jacopo da Fivizzano] para Marco de' Conti y Gerardo Alessandrino, 1476. – Fol.

ISTC ip00965000. IBE 4762. CIBN Madrid (1945) 1552.

► I-655 (olim I-612) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Inicial caligráfica, en tinta roja y violeta, con adornos marginales; capitales y calderones en tinta azul o roja, alternando. Anotaciones, titulillos y foliación en letra de la época (repetido por errata el folio 285), en tinta roja. Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 3 r*). Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 315 v). Biblioteca Real (Cat. B. Real 195)].

P-183 **Priscianus:** [Opera:] *De Octo partibus orationis. De Constructione. De Duodecim carminibus. De Numeris, ponderibus et mensuris. De Versibus comicis. De Declinationibus*. – Priscianus (Pseudo): *De Praeexercitamentis rhetorices*. – Rufinus Antiochensis: *De Metris comicis. De Litteraturis, de compositione et metris oratorum*. – Dionysius Periegetes: *De Situ orbis*. Trad. Priscianus. – Ed. Benedictus Brognolus. – Venezia : Annibale Fossi y asociados [Marin Sarrazin y Bartolomeo Confalonieri], 22 IX 1485. – Fol.

ISTC ip00967000. CIBN Madrid (2004) 52.

► I-2786 [Enc.: Cartón, siglo xix-xx; conservado en un estuche. Proc.: Adquirido en X 2002 a la Librería Els Llibres de Tirant, de Barcelona (*Cien libros: quinientos años (1460-1960)*. 2002, núm. 22)].

P-184 **Priscianus:** [Opera:] *De octo partibus orationis. Com. Joannes de Aingre y Daniel Caietanus. De Constructione. De Duodecim carminibus. Com. Daniel Caietanus. De Numeris, ponderibus et mensuris*.

*De Versibus comicis. De Declinationibus.* – Priscianus (Pseudo): *De Accentibus. Com.* Daniel Caietanus. – Hermogenes (Pseudo): *De Praeexercitamentis rhetorices.* – Rufinus Antiochensis: *De Metris comicis. De Litteraturis, de compositione et metris oratorum.* – Dionysius Periegetes: *De Situ orbis.* Trad. Priscianus. – Ed. Benedictus Brognolus. – Venezia : Filippo Pinzi, 19 III 1500. – Fol.

ISTC ip00972000. IBE 4767. CIBN Madrid (1945) 1553.

- ▶ I-1944 (*olim* I-1561) [Ejemplar con la primera hoja deteriorada, afectando ligeramente al texto del verso. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 178)].
- ▶ I-2237(1) (*olim* I-1811(1)) [*Enc.*: Pergamino, con correíllas, cortes azules, siglo XVII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia D-57. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 670)].
- ▶ I-2272 (*olim* I-2341) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco, y en muy mal estado de conservación. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Riesco. *Guadalupe* 171). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 402: citado en la relación de Eustaquio Llamas, aunque no recogido en la lista de Gerardo García Camino de las pp. 403-404)].

P-185 **Priscianus:** *De Octo partibus orationis.* – [Milano : Simone Magnago, c. 1485]. – 4.º

ISTC ip00972500. IBE 4768. CIBN Madrid (1945) 1554: con la atribución «[S.l. – s.i. – s.a.: s. XVI?]».

- ▶ I-500(2) (*olim* I-500(2)) [Algunas anotaciones y llamadas marginales, y zonas subrayadas. *Enc.*: Pergamino empleándose un documento notarial de 1501, restos de broches, siglo XVI. El ejemplar forma parte de un volumen facticio, precedido de 37 hojas con textos manuscritos varios y seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-110, y de otras doce hojas con textos manuscritos varios. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 106 y 692)].

P-186 **Privilegia:** *Privilegia ordinis Cisterciensis.* Ed. Jean de Cirey. – Dijon : Peter Metlinger, 4 VII 1491. – 4.º, il.

ISTC ip00976000. IBE 4771. CIBN Madrid (1945) 1555.

- ▶ I-818 (*olim* I-2452) [Ejemplar múmero de las dos últimas hojas, ambas en blanco. Algunas anotaciones marginales de diferentes manos y épocas. Foliación a tinta. *Enc.*: Pasta; filetes dorados y un hierro en frío en el lomo, siglo XX. *Proc.*: En la portada una anotación en letra del siglo XVIII que dice: «Estos priuilegios de la orden de Cistel son del Monesterio de Nuestra Señora de Beruela». Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].
- ▶ I-819 (*olim* I-2453) [Ejemplar con el texto autenticado con la firma «F: Conradus Leonbergerj». *Enc.*: Piel, marco de rueda en frío en ambas tapas, lomo con nervios dorados, siglo XX. Lleva encuadernado detrás un documento original cisterciense del siglo XVI, en pergamino, plegado. *Proc.*: Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].
- ▶ I-1267 (*olim* I-2451) [Ejemplar múmero de la penúltima hoja, en blanco, y con la última, igualmente en blanco, incompleta, con el texto autenticado con la firma «F: Conradus

Leonbergerj». *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII; muy deteriorada. Precede al ejemplar un manuscrito, y le sigue otro, dentro de la encuadernación, ambos con las hojas muy incompletas, en letra de la época. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera pueden leerse tres anotaciones, dos de ellas tachadas: «Ad usum F. Joachim Arbolí» y «Ad usum F. Francisci de Borrás et Carbonell»; y «Del Arxiu de Poblet» (esta indicación también aparece en la primera tapa). Archivo Histórico Nacional, de Madrid (entregado el 11 IV 1940)].

- ◆ Pro: *Pro directione eorum qui scire nituntur forum litigandi in curia ecclesiastica ...* – [Zaragoza : Jorge Coci, después del 6 VII 1516]. – Fol.

ISTC if00252700. IBE Post-incunables 112.

Véanse Norton 695 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1262.

- ▶ 2-33885 [*Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real].

- P-187 **Proba Falconia**: *Carmina sive Centones Vergilii*. – [Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, c. 1495]. – 4.º

ISTC ip00987600. IBE 4775. CIBN Madrid (1945) 1556.

- ▶ I-979(2) (*olim* R-14923(2)) [*Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar incompleto de Geraldini, Antonio: *Carmen bucolicum editum hortante ... domino Alfonso regis hispanarum filio pontificeque caesaragustano*. – [Salamanca: Juan de Porras, 1505?]] (véanse Norton 472 y Martín Abad. *Post-incunables* 749) y seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-70. *Proc.*: En la portada y al fin, nota de pertenencia del ejemplar, antes de formar parte de este volumen facticio, a Baltasar Castellanos. Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 116)].

- P-188 **Proba Falconia**: *Carmina sive Centones Vergilii*. – [Burgos : Fadrique de Basilea, c. 1500]. – 4.º

ISTC ip00992000. IBE 4779. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 88: con la atribución «S.l. n. a. (Burgos, 1499)». CIBN Madrid (1945) 1557: con la data «[c. 1499]».

- ▶ I-499(3) (*olim* I-499(3)) [Anotaciones interlineales en letra de la época. Mancha. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, registro de cabeza, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias S-76 y A-124. *Proc.*: Biblioteca Real].

- ◆ Proba, Falconia: *Carmina sive Centones Vergilii*. – [Logroño : Arnao Guillén de Brocar, c. 1508-1510]. – 4.º

ISTC ip00993500. IBE. Post-incunables 215: con la data «[c. 1507]». CIBN Madrid (1958) 1557<sup>bis</sup>: con la atribución «[S.l. – s.i. – s.a.]», pero añadiendo la nota «Es muy dudoso que sea incunable».

- ▶ R-3657 [*Enc.*: Pasta, cortes rojos, siglo XIX-XX].



- P-189 **Procesionario:** *Processionario ordinis Fratrum Praedicatorum*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 3 IV 1494. – 4.º, música.

ISTC ip00997000. IBE 4783. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 199. CIBN Madrid (1945) 1558. Inglés y Subirá, II, 30.

- ▶ I-1268 [Ejemplar múmero de la primera y la última hojas, ambas en blanco. Algunas capitales en tinta roja. Manchas. *Enc.*: Badana sobre tabla, broches metálicos, cortes ligeramente jaspeados, siglo XVI (?)].
- ▶ I-2484 (*olim* I-2158) [Ejemplar múmero de la primera y la última hojas, ambas en blanco. *Enc.*: Piel roja; hierros dorados, y filetes dorados y en frío; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XIX. La hojas de guarda presentan apuntes musicales. *Proc.*: Biblioteca de Francisco Asenjo Barbieri].
- ▶ I-2487 (*olim* I-2162) [Ejemplar múmero de la primera y de la última hojas, ambas en banco, y con la penúltima hoja incompleta afectando al texto. Capitales en tinta roja y gris, alternando. *Enc.*: Holandesa, papel, filetes y ruedas doradas en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Francisco Asenjo Barbieri].

- P-190 **Processo:** *Processo contro Antonello Petrucci segretario di Re Ferdinando, Francesco Petrucci conte di Carinola, Giovanni Antonio Petrucci conte di Policastro, Francesco Coppola conte di Sarno, congiurati contro Ferdinando d'Aragona Re di Sicilia*. – Napoli: «Germani fidelissimi» [= Andreas Fritag (?), Martinus de Amsterdam, Christian Preller y Johannes Tresser para Francesco del Tuppo], 14 VII 1487. – Fol.

ISTC ip01000300. IBE 4784. CIBN Madrid (1945) 1559.

- ▶ I-2003(1) (*olim* I-1638 (1)) [Ejemplar múmero de la primera y de las dos últimas hojas, todas en blanco. Deterioros de polilla en las primeras hojas, sin afectar al texto. Alguna manecilla marginal. *Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes ligeramente jaspeados, siglo XX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-191, M-124, de un manuscrito, de un ejemplar de la edición descrita en la noticia F-10, de un manuscrito, de otro ejemplar de esa misma edición descrita en F-10, y de otro manuscrito. *Proc.*: Biblioteca Real].

- P-191 **Processo:** *Processo contro Pirro del Balzo principe di Altamura, Antonello Sanseverino principe di Salerno, Gerolamo Sanseverino, principe di Bisignano, congiurati contro Ferdinando d'Aragona Re di Sicilia*. – Napoli: [«Germani fidelissimi» = Andreas Fritag (?), Martinus de Amsterdam, Christian Preller y Johannes Tresser para Francesco del Tuppo], 30 VI 1488. – Fol.

ISTC ip01000500. IBE 4785. CIBN Madrid (1945) 1560.

- ▶ I-2003(2) (*olim* I-1638 (2)) [*Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes ligeramente jaspeados, siglo XX. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-190, y seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia M-124, de un manuscrito, de un ejemplar de la edición descrita en la noticia F-10, de otro manuscrito, de otro ejemplar de esa misma edición descrita en F-10 y de otro manuscrito. *Proc.*: Biblioteca Real].

Profectus: *De Profectus religiosorum*. Véase David de Augusta.

Prognosticon: *Prognosticon de mutatione aeris*. Véase Firminus de Bellavalle.

Propercio, Sexto Aurelio. Véase Propertius, Sextus Aurelius.

- P-192 **Propertius, Sextus Aurelius: Elegiae.** – Calderinus, Domitius: *Elucubratio in quaedam Propertii loca*. – Brescia : Bonino de' Bonini, 16 III 1486. – Fol.

ISTC ip01016000. IBE 4789. CIBN Madrid (1945) 1562.

► I-1692(1) (*olim* I-1170(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-123 y C-78. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 391: ha convertido improcedentemente al volumen facticio en el ejemplar de una edición lógicamente imaginaria)].

Propositiones: *Propositiones Aristotelis et aliorum philosophorum*. Véase Auctoritates: *Auctoritates Aristotelis*.

- P-193 **Proverbia: Proverbia Senecae.** – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, c. 1477]. – 4.º

ISTC is00392000. IBE 5206. CIBN Madrid (1945) 1704: encabeza su noticia por «SÉNECA, Lucio Anneo» y es su atribución «[s.l. – s.i. – s.a.]».

► I-844(8) (*olim* I-788(8)) [*Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). El ejemplar ocupa el octavo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-4, P-117, P-118, S-86, N-21, A-218 y B-94, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-139, D-6, A-110 y L-17. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 323 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 889)].

- P-194 **Proverbia: Proverbia Senecae.** – [Roma : Stephan Planck, c. 1488-1490]. – 4.º

ISTC is00399000. IBE 5207. CIBN Madrid (1945) 1702: encabeza su noticia por «SÉNECA, Lucio Anneo». López de Toro. *Un impreso riojano*: aludiendo al repertorio anterior indica, desafortunadamente, en p. 4, nota 4: «las Sentencias de Séneca pueden ser el número 1.703 o el número 1.704, pues no está especificada la diferencia entre ambos».

► I-2156(8) (*olim* I-2174(8)) [*Enc.*: Piel, filetes dorados en tapas y lomo, cortes jaspeados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el octavo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-169, P-88, M-108, T-41, L-74, C-56 e I-24, y seguido de ejemplares de las descritas en B-72, S-47, de un ejemplar de la edición de Proba, Falconia: *Centones*. – Logroño : Arnao Guillén de Brocar, [c. 1505] (véanse Norton 381 y Martín Abad. *Post-incunables* 1266) y de uno de la edición descrita en D-9. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- P-195 **Proverbia:** *Proverbia Senecae*. – Deventer : [Richardus Pafraet], 13 II 1490. – 4.º  
ISTC is00399500. CIBN Madrid (2004) 60.  
► I-2842<sup>1</sup> [Capitales en tinta roja; toques en tinta del mismo color en calderones y letras mayúsculas. Sin encuadernar. *Proc.*: Adquirido en II 2004 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].
- P-196 **Proverbia:** *Proverbia Senecae*. – [Pavia : Francesco Guaschi, c. 1498]. – 4.º  
ISTC is00403000. IBE 5208. CIBN Madrid (1945) 1703: encabeza su noticia por «SÉNECA, Lucio Anneo» y es su atribución «[s.l. – s.i. – s.a.]».  
► I-367(4) (*olim* I-321(4)) [Foliación manuscrita únicamente en las dos primeras hojas continuando la del volumen facticio: 46-47, que queda interrumpida. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xx. El ejemplar ocupa el cuarto lugar en un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-166, M-139 y V-30, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en S-87, S-91, B-90, M-20 y H-25. *Proc.*: Al comienzo del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio existe la anotación siguiente: «D.º D. Faustino Serrano de Paz»].
- P-197 **Proverbia:** [*Proverbia Senecae*. En castellano:] *Proverbios de Seneca*. Glos. Pedro Díaz de Toledo. – Zaragoza : [Juan Hurus], 10 II 1491. – Fol.  
ISTC is00406000. IBE 5210. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 218. CIBN Madrid (1945) 1705: encabeza su noticia por «SÉNECA, Lucio Anneo».  
► I-317 (*olim* I-463) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas A1, A8 y n6, todas en blanco, y con la hoja signatura n5 incompleta, sin afectar al texto, y restaurada. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, registro de cabeza, siglo xix. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 332). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 47)].  
► I-1826(3) (*olim* I-1328(3)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas A1, A8 y n6, todas en blanco, y también del folio LXXXIX (hoja signatura n1). En la hoja de guarda delantera índice de las obras contenidas en el volumen facticio, en letra del siglo xix. *Enc.*: Pasta, hierros y filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xix. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-75 y P-35. *Proc.*: Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* pp. 84-85)].  
► I-2329(2) (*olim* I-2032(2)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas A8 y n6, ambas en blanco. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xix. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-30. *Proc.*: En el lomo existe un tejuelo de piel negra, con la signatura topográfica siguiente, en oro: «STAN. 4 A 34». Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- P-198 **Proverbia:** [*Proverbia Senecae*. En castellano:] *Proverbios de Seneca*. Glos. Pedro Díaz de Toledo. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 22 X 1495. – Fol.

ISTC is00407000. IBE 5211. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 219*. CIBN Madrid (1945) 1706: encabeza su noticia por «SÉNECA, Lucio Anneo».

- I-1349 (*olim* I-1032) [Ejemplar múmero de la primera hoja. *Enc.*: Holandesa, papel, hierros y filetes dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo XIX. *Proc.*: Sello de la Biblioteca del Ministerio de Fomento, desde donde fue traspasado el ejemplar en 1888].
- I-1987 (*olim* I-1605) [Ejemplar con la última hoja incompleta, restaurada y con la marca tipográfica dibujada a pluma. *Enc.*: Piel, hierros en frío, siglo XX. *Proc.*: En la contratapa figura adherida una etiqueta de la Librería de S. Pérez Junquera y Cía., calle Salud, 14, de Madrid].

P-199 **Proverbia**: [*Proverbia Senecae*. En castellano:] *Proverbios de Seneca*. Glos. Pedro Díaz de Toledo. – Sevilla : Juan Pegnitzer y Magno Herbts para Guido de Lavezari y Lázaro de Gazanis, 18 II 1500. – Fol., il.

ISTC is00408000. IBE 5213. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 220*. CIBN Madrid (1945) 1707: encabeza su noticia por «SÉNECA, Lucio Anneo».

- I-919(3) (*olim* I-759(3)) [Zonas subrayadas y alguna llamada marginal. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XX. En el momento de la reencuadernación las hojas de guarda, restauradas, se han conservado al principio y al final (corresponden a una *Biblia cum commento*, cuya edición no se ha identificado, presumiblemente del siglo XVI). El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar incompleto de Padilla, Juan de (O.Cart.): *Retablo de la vida de Cristo*. – Sevilla : Jacobo Cromberger, 5 III 1505 (véanse Norton 758 y Martín Abad. *Post-incunables* 1169), y uno de Lucena, Juan de: *Tratado de vita beata*. – Burgos : Juan de Burgos, 8 X 1502 (véanse Norton 307 y Martín Abad. *Post-incunables* 966); y seguido de un ejemplar incompleto de Mena, Juan de: *Las .ccc. ... con glosa*. – Granada : Juan Varela de Salamanca, 7 XI 1505 (véase Norton 350 y Martín Abad. *Post-incunables* 1038)].
- I-2015 (*olim* I-1651) [Ejemplar muy recortado de márgenes, afectando en ocasiones a la foliación. Entre el colofón y la marca tipográfica una anotación de interés bibliográfico referida a F. Méndez (O.S.A.), firmada por «G.º» [¿Bartolomé José Gallardo?]. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Proc.*: En la parte inferior del lomo existe un tejuelo con la signatura topográfica «651»].

P-200 **Prudentius Clemens, Aurelius (Pseudo)**: *De Septem peccatis mortalibus et virtutibus septem oppositis*. – [Strasbourg : C.W., no después de 1474]. – Fol.

Se trata del capítulo 75 del *Lumen animae*, falsamente atribuido a Berengarius de Landora.

ISTC ib00341800.

- I-2847(3) [Iniciales coloreadas, con adornos marginales; iniciales en tinta roja o azul, alternando; calderones, algunos títulos subrayados y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel, lomo con nervios, filetes gofrados en las tapas, restos de broches metálicos, de la época; restaurada. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones

descritas en las noticias E-36 y T-8o. *Proc.*: En la contratapa delantera existe una «tabula» temática y una anotación, parcialmente ilegible, que dice: «Item liber iste cum omnibus at[...]tiis comparatus est pro duabus mara[betinos] In anno domini m cccc lxxvij circa medium quadragesime 1477». En un pequeño fragmento de pergamino encuadrado al comienzo existe una anotación, parcialmente borrada e ilegible, que dice: «liber francisci [¿...?] ciuitatis wratislouiensis». Adquirido en II 2005 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Manuscritos e Incunables. Algunos libros españoles antiguos: Catálogo de libros antiguos puestos a la venta en Barcelona el mes de febrero de 2004*: [Catálogo 9], núm. 12)].

- P-201 **Psalterium**: [*Psalterium cum canticis*. En griego:] Ψαλτήριον. Ed. Justinus Decadyus. – Venezia : Aldo Manuzio, [c. 1498]. – 4.º

En el margen superior del recto de la hoja signatura ι1 una línea omitida del texto fue incorporada a mano en el propio taller de imprenta.

ISTC ip01033000. IBE 4796. CIBN Madrid (1945) 353: bajo el encabezamiento «BIBLIA. A. T. Salmos» y con la data «[c. 1497]».

► I-2126 (*olim* I-1732) [Ejemplar múmero de las dos primeras hojas. Anotaciones marginales, recortadas, algunas en griego e inglés. Manchas de humedad. *Enc.*: Piel, marco de hierros en frío, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XIX. *Proc.*: Varias firmas aparecen a lo largo de todo el volumen: Giles Grimpe, Henry Bowles, Henry Meux, Wiliam Mannings, ... aunque no parecen corresponder a auténticos poseedores].

► I-2493 (*olim* I-1713) [Anotaciones en griego. *Enc.*: Piel, siglo XIX. *Proc.*: En la contratapa delantera figura adherido el exlibris de la Biblioteca de los Caros, de Valencia, presumiblemente ingresada con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana].

*Observación*: No es correcta la indicación de Fernández Pomar. *Plasencia*, p. 82, núm. 63, al señalar que alguno de los dos ejemplares anteriores pudieran corresponder a la noticia existente en la relación incluida en el Mss. 18766, folio 7 v: «Psalterium Græce. 4.º ex Aldi Manutij Typis Venetij» y por lo mismo hubiera ingresado en 1739, con ocasión de la permuta de libros realizada con el Convento de San Vicente (PP. Dominicos), de Plasencia (Cáceres).

*Psalterium*: *Psalterium ex doctorum dictis collectum [cum textu Psalmorum]*. Véase Bruno, obispo de Würzburg.

- P-202 **Psalterium**: [*Psalterium*. En valenciano:] *Psalteri. Trad.* Joan Roiç de Corella. – Venezia : Johann Hertzog, 30 IV 1490. – 8.º

ISTC ip01068600. IBE 4809. CIBN Madrid (1945) 354 [reproduce la «Hoj. 137 v» en Lámina IV]: bajo el encabezamiento «BIBLIA. A. T. Salmos».

► I-1462 (*olim* I-1073) [Ejemplar múmero de la hoja signatura n1. Iniciales dibujadas en tinta azul con adornos caligráficos en tinta roja. En una hoja de guarda posterior pruebas de verificación en letra del siglo XVI. *Enc.*: Piel sobre tabla, hierros en seco, restos de broches, siglo XVI. En las contratapas se han pegado fragmentos de un manuscrito de la época, en vitela. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 10)].

- P-203 **Ptolomaeus, Claudius:** *Cosmographia*. Trad. Jacobus Angelus. Ed. Angelus Vadius y Barnabas Picardus. – Vicenza : Hermann Liechtenstein, 13 IX 1475. – Fol., il.

ISTC ip01081000. IBE 5548. CIBN Madrid (1945) 1563.

- I-1337 (*olim* H. 184, H.178 y Ff. 95 formando parte de la colección de manuscritos e I-1019) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, que presenta en la hoja signatura aa2 r, línea 3, la variante: «... Ptolemæ/iuiri ...» (véase Polain 3281). Manchas de humedad al final. Foliación interrumpida en el folio 10, en letra del siglo xvii. Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Tafiote rojo; marco de doble filete dorado en ambas tapas; lomo cuajado; cantos dorados; cortes rojos; siglo xviii. *Proc.*: Al formar parte de la colección de manuscritos figura citado en Gallardo. *Ensayo*, II (*Apéndice*) p. 132)].

- P-204 **Ptolomaeus, Claudius:** *Cosmographia*. Trad. Jacobus Angelus. Ed. Nicolaus Germanus. – Ulm : Lienhart Holle, 16 VII 1482. – Fol., il.

ISTC ip01084000. IBE 5550. CIBN Madrid (1945) 1564.

- I-116 (*olim* I-201) [Ejemplar que dice en la hoja signatura a2 r, línea 23: «CLADII PTOLOMEI VIRI ALEX | ANDRINI COSMOGRAPHIE LI | BER PRIMVS INCIPIT. | IN QVO DIFFERT COSMCGRA. | PHIA A COROGRAPHIA. OAPI·I», y en el recto de la última hoja ofrece impresos los textos de la columna 1: «Clima primum», y de la columna 2: «PROVINCIE SEV SATRAPIE NO | TE HEE SVNT IN·II·LIBRO» (véase BMC II 539 (IC. 9303). Orla miniada en el recto de la primera hoja, mutilada para recortar la inicial y la parte inferior de la orla. Títulos, orlas, iniciales y mapas iluminados a la aguada. Apostillas marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo xx. Detras del ejemplar existen ocho hojas con un texto geográfico en letra de la época. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja figura la anotación «Es de Don Juan Ximenez», en letra del siglo xvi. Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 143)].

*Triste observación:* Con fecha 22 VIII 2007 se descubrió que el anterior ejemplar había sido mutilado. En la Sala de Investigadores Miguel de Cervantes, durante una consulta del ejemplar, alguien había cortado las hojas correspondientes al *Mapa Mundi*. Se confirmó posteriormente que la mutilación fue realizada por César Gómez Rivero. Adquirido el mapa por un coleccionista en Nueva York fue devuelto con fecha 13 XI 2007, martes, presentando en el recto de la primera hoja del pliego, en blanco, una octavilla con un marco impreso de color naranja, indicándose dentro que se trata de un mapa, coloreado, y asimismo la edición, y apareciendo debajo la indicación «Buenos Aires 1953»; puede descubrirse la presencia de un sello con la leyenda «AD INSIGNE ALDI» y sobre éste una firma; se ha incorporado al lado un sello con las iniciales JCT; en el verso de la segunda hoja, en blanco, figura un exlibris con la leyenda «AD INSIGNE ALDI | Córdoba 999 | 32. 2666». Se ha procedido a fijar el pliego con papel japonés y almidón de trigo, totalmente reversible; se han respetado los elementos y el sello añadidos, aunque tachándolos con lápiz de grafito negro.

- I-1475(1) (*olim* I-1104(1)) [Ejemplar que dice en la hoja signatura a2 r, línea 23: «CLADII PTOLOMEI VIRI ALEX | ANDRINI COSMOGRAPHIE LI | BER PRIMVS INCIPIT. | IN QVO DIFFERT COSMCGRA. | PHIA A COROGRAPHIA. OAPI·I», y en el recto de la última hoja ofrece impresos los textos de la columna 1: «Clima primum», y de la columna 2:



«PROVINCIE SEV SATRAPIE NO | TE HEE SVNT IN-II-LIBRO» (véase BMC, II, 539 (IC. 9303)). Títulos, orlas, iniciales y mapas coloreados a la aguada; toques en tinta roja en letras mayúsculas. *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, cortes rojos pero raspados, siglo xx. Se ha encuadernado detrás del ejemplar una colección de siete mapas plegados de diferentes regiones de España, Europa y Asia, de los siglos xvii y xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido el 18 IX 1723) (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 89 v) (*Cat. B. Real* 339)].

*Triste observación*: Con fecha 22 VIII 2007 se descubrió que el anterior ejemplar había sido mutilado. En la Sala de Investigadores Miguel de Cervantes, durante una consulta del ejemplar, alguien había cortado las hojas correspondientes al *Mapa Mundi*. Se descubrió posteriormente que la mutilación fue realizada por César Gómez Rivero. El recorrido de las hojas hasta su devolución, con fecha 13 XI 2007, martes, había sido el siguiente: Buenos Aires, Londres, Nueva York y Sydney. El *Mapa Mundi* presentaba ahora un sello con las iniciales JCT. Posteriormente se ha procedido a consolidar las partes más dañadas del fragmento arrancado y a fijarlo con papel japonés y almidón de trigo, totalmente reversible; se ha respetado el sello añadido, aunque tachándolo con lápiz de grafito negro.

- P-205 **Ptolomaeus, Claudius:** *Cosmographia*. Trad. Jacobus Angelus. – Reger, Johannes: *Registrum alphabeticum super octo libros Ptolomaei*. – *De Locis ac mirabilibus mundi*. – Roma : Pietro della Torre, 4 XI 1490. – Fol., il.

ISTC ip01086000. IBE 5552. CIBN Madrid (1945) 1565.

- I-756 (*olim* I-2550) [El encuadernador ha invertido la colocación correcta de los dos últimos textos. Iniciales de gusto caligráfico en tinta roja y azul; iniciales en tinta roja o azul, alternando. Mapas iluminados a mano. *Enc.*: Pergamino, cortes dorados y labrados, siglo xvi].
- I-1105 (*olim* I-935) [Ejemplar fragmentario en vitela: sólo contiene los mapas, iluminados a mano. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correílla, cortes rojos, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla].

- P-206 **Ptolomaeus, Claudius:** *Quadripartitum*. Com. Hali, filius Abenragel. – Ptolemaeus, Claudius (Pseudo): *Centiloquium*. Com. Hali, filius Abenragel. – Hermes Trismegistus: *Centiloquium*. *De Stellis beibeniis*. – Bethem: *Centiloquium*. *De Horis planetarum*. *De Significatione triplicitatum ortus*. – Almansor: *Propositiones*. Trad. Plato Tiburtinus. – Zahel: *De Interrogationibus*. *De Electionibus*. *De Temporum significationibus in judiciis*. – Messahallach: *De Receptionibus planetarum*. *De Interrogationibus*. Trad. Johannes Hispalensis. *Epistola de conjunctionibus planetarum*. *De Revolutionibus annorum mundi*. – Ed. Hieronymus Salius. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 20 XII 1493. – Fol., il.

ISTC ip01089000. IBE 5554. CIBN Madrid (1945) 1566.

- I-1048(2) (*olim* I-899(2)) [Ejemplar fragmentario, por presentar cortadas las hojas desde el folio 117 en adelante, que dice en el verso de la segunda hoja: «¶ Tabula capituloꝝ primi tractatus | Libri quadrupartiti ptholemei: que | sunt.24 capituluꝝ primū prohemia- | le in collectione intellectus sciētie iu | diciorum astrorum. car.3. | ...». *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglos xviii-xix. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia



A-33, y seguido del ejemplar de la descrita en B-163. *Proc.*: Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 2 r y v: la noticia del contenido del volumen facticio origina una edición imaginaria, dado que sólo recuerda el pie de imprenta del último ejemplar del volumen)].

- I-1701 (*olim* I-1179) [Ejemplar con el folio 106 [indicado por errata 116] mutilado, afectando al texto, que dice en el verso de la segunda hoja: «**¶** Libri quadrupartiti phtolemei | **¶** Capitulum primi tractatus que | sunt.24. capitulu3 prohemia- | le in collectione intellectus sciētie iu | diciorum astrorum. car.3. | ...». Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 818; 905, 903 y 906: entradas independientes para las sucesivas obras)].
- I-1906 (*olim* I-1509) [Ejemplar fragmentario, por faltarle las hojas desde el f. 123 en adelante, que dice en el verso de la segunda hoja: «**¶** Tabula capitulu4 primi tractatus | Libri quadrupartiti phtolemei: que | sunt.24 capitulu3 primū prohemia- | le in collectione intellectus sciētie iu | diciorum astrorum. car.3. | ...». Titulillos manuscritos parcialmente recortados; anotaciones y llamadas marginales, y subrayados, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino con correíllas; título y autor, a tinta, en el margen delantero; siglo xvi. Se utilizan como hojas de guarda fragmentos de un impreso del siglo xvi. *Proc.*: En la portada una anotación que dice: «I.B.M.º».

P-207 **Publicius, Jacobus:** *Ars oratoria. Ars epistolandi. Ars memorativa.* – Venezia : Erhard Ratdolt, 30 XI 1482. – 4.º, il.

ISTC ip01096000. IBE 4810. CIBN Madrid (1945) 1567.

- I-836(20) (*olim* I-780(20)) [Ejemplar incompleto y mal encuadernado, de la siguiente manera: A<sup>8</sup> a<sup>8</sup> c<sup>8</sup> d1, d2, d6, d4, d5 D<sup>8</sup> E<sup>6</sup> B<sup>8</sup> C<sup>8</sup> b<sup>6</sup> (la secuencia correcta y completa es la siguiente: A-D<sup>8</sup>E<sup>6</sup>; a<sup>8</sup>b<sup>6</sup>; c<sup>8</sup>d<sup>8</sup>) que presenta en la hoja signatura A2 r, línea 8, la variante: «... faustissimum | ...» (véase Polain 3285). *Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, registro de cabeza, siglo xviii. El ejemplar ocupa el vigésimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, Z-6, M-82, C-65, S-36. B-2, M-28, B-73, T-44, S-93, S-121, B-3, C-37, B-79. M-82, C-37, S-36 y E-21, y seguido del ejemplar de la edición descrita en R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 684)].
- I-1074(2) (*olim* I-1347(2)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de las hojas signaturas c1, d1, d2, d7, d8; y que presenta encuadernada al fin la hoja signatura b8; presentando en la hoja signatura A2 r, línea 8, la variante: «... faustissimum | ...» (véase Polain 3285). *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia J-65 y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en P-92, M-22, M-19 y Z-4. *Proc.*: En la primera hoja del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio existe la anotación siguiente: «F. Ioannis Ludouicj Cabanillius ordinis Diui Augustini». Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 121 r; *Cat. B. Real* 684)].

P-208 **Publicius, Jacobus:** *Ars oratoria. Ars epistolandi. Ars memorativa.* – Venezia : Erhard Ratdolt, 31 I 1485. – 4.º, il.

ISTC ip01097000. IBE 4811. CIBN Madrid (1945) 1568.

- I-1100 (*olim* I-1373) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco; y con las cuatro hojas siguientes incompletas, afectando al texto. La primera inicial xilográfica aparece pintada, sin cuidado, con tinta marrón. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, cortes ligeramente jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 94)].

P-209 **Pulgar, Hernando del:** *Los claros varones de España*. – Sevilla : Estanislao Polono para García de la Torre y Alonso Lorenzo, 24 IV 1500. – 4.º, il.

ISTC ip01130000. IBE 4816. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 200. CIBN Madrid (1945) 1569.

- I-566 (*olim* I-2493) [Algunas anotaciones marginales parcialmente cortadas. *Enc.*: Piel, azul oscuro; marco de filetes en seco en ambas tapas; cortes dorados; firma en la parte inferior de la contratapa delantera «BOUND BY RIVIERE & SON»; siglo XIX-XX].

P-210 **Pulgar, Hernando del:** *Los claros varones de España*. – Sevilla : Estanislao Polono, 22 V 1500. – 4.º, il.

ISTC ip01130050. IBE 4817. CIBN Madrid (1958) 1569<sup>bis</sup>.

- I-96 (*olim* I-161) [Algunas anotaciones marginales parcialmente cortadas, y llamadas y subrayados. *Enc.*: Tapas y lomo en tafilete granate y contratapas en tafilete verde, con hierros y filetes dorados; cantos y cortes dorados; firma en la parte inferior de la contratapa delantera: «H. BLANCHETIÈRE»; siglo XX; estuche protector].
- I-2677 (*olim* I-2657) [Ejemplar múmero de las hojas primera y octava, suplidas a mano, y con los márgenes muy recortados. *Enc.*: Pasta; filetes dorados en tapas y entrenervios; nervios dorados; siglo XX].

Purbachius, Georgius: *Epitoma in Almagestum Ptolomaei*. Véase Regiomontanus, Johannes – Purbachius, Georgius: *Epitoma in Almagestum Ptolomaei*.

P-211 **Purbachius, Georgius:** *Theoricae novae planetarum*. Com. Franciscus Capuanus. – Venezia : Simone Bevilacqua, 10 VIII 1495. – 4.º, il.

ISTC ip01135000. IBE 2622. CIBN Madrid (1945) 1570.

- I-88(2) (*olim* I-148(2)) [Anotaciones marginales en parte cortadas y zonas subrayadas en letra de la época. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-112. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 706)].
- I-2375 (*olim* I-1703) [*Enc.*: Pergamino, restos de broches de correílla, cortes ligeramente jaspeados, siglo XVII-XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 69)].

- P-212 **Puteo, Paris de:** *De Re militari, sive de Duello*. – [Napoli : Sixtus Riessinger, c. 1476-1477]. – Fol.

ISTC ip01140000. IBE 4818. CIBN Madrid (1945) 1571.

► I-2098 (*olim* I-1667) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Anotaciones y llamadas marginales, en tinta negra y roja, de diferentes manos, muy recortadas. *Enc.*: Piel grana; orla dorada en ambas tapas; hierros y ruedas dorados en el lomo; cortes dorados; siglo xvii. *Proc.*: En la segunda hoja aparece la firma de «Guil. Godolphin». Atendiendo a las características de la encuadernación, aunque no se incorporó el superlibros, presumiblemente perteneció a la Biblioteca de Ramiro Felipe Núñez de Guzmán y Guzmán, II duque de Medina de las Torres. Biblioteca Real].

- P-213 **Puteo, Paris de:** [*De Re militari, sive De Duello*. En italiano:] *Libro de re militari*. – [Napoli] : Sixtus Riessinger, [c. 1477-1478]. – Fol.

ISTC ip01140200. IBE 4819. CIBN Madrid (1945) 1572.

► I-2357 (*olim* I-1968) [Ejemplar múmero de la última hoja. *Enc.*: Piel avellana; mosaicada; marco de hierros, ruedas y filetes dorados en ambas tapas; lomo cuajado; siglo xviii. *Proc.*: En la parte inferior del lomo, en letras doradas, la leyenda: «COLL | GREC.» [?]. Biblioteca Real (Cat. B. Real 819)].

- P-214 **Puteo, Paris de:** *De Syndicatu officialium*. Ad. Johannes Augustini Portius. – Pavia : Cristoforo de' Cani, 12 X 1493. – Fol.

ISTC ip01140700. IBE 4821. CIBN Madrid (1993) 62.

► I-2191 [hojas de guarda] (*olim* I-1920 [hojas de guarda]) [Fragmento formado por cuatro hojas, dos pegadas a la encuadernación de pergamino (hojas signaturas a2 y ?), y dos (hojas signaturas a1 y ee4) utilizadas como hojas de guarda del volumen facticio, que contiene ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-22, T-30, T-5 y T-11].

Puteoli: *De Mirabilibus Puteolorum* ... Véase Mirabilia: *Libellus de mirabilibus Civitatis Putheolorum* ...

- ◆ Pythagoras: *Symbola a Philippo Beroaldo moraliter explicata*. – [Venezia : Lazaro Suardi, 1504-1505]. – 4.º

Para la atribución tipográfica y la data véase Rhodes, Dennis E.: «Philippus Beroaldus, Minus Roscius and an undated book», en *Studies in early italian printing*. With a preface by Dr. G. Painter. – London : The Pindar Press, 1982, pp. 14-17.

ISTC ip01148000. IBE Post-incunables 209. CIBN Madrid (1945) 1573: con la atribución a «[Bononiae? – s.i. – c. 1500]».

► I-83 (*olim* I-145(3)) [*Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, siglo xx. El ejemplar ha sido desprendido, dentro de la propia Biblioteca Nacional, de un volumen facticio en el que ocupaba el último lugar, precedido de los ejemplares que actualmente llevan las signaturas topográficas I-81 (véase la noticia D-42) y seguido del ejemplar que actualmente lleva la signatura

topográfica I-82 (véase la noticia M-142). *Proc.*: Biblioteca Real (formando parte del volumen facticio desmembrado)].

- I-1528(2) (*olim* R-23111(2) [Anotaciones marginales en letra de la época, *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Plinius Secundus, Gaius Caecilius: *Epistolae per Philippum Beroaldum emendatae ... Etiam eiusdem auctoris panegaerycus in laudem Trayani imperatoris: & de iuris illustribus libellus*. – Venezia : Albertino Rosso, 20 IV 1501].

# Q

Quedlinburg, Jordanus de. Véase Jordanus de Quedlinburg.

Querubín de Aviliana, Beato. Véase Testa, Cherubinus.

Quintiliano, Marco Fabio. Véase Quintilianus, Marcus Fabius.

- Q-1 **Quintilianus, Marcus Fabius:** *Institutiones oratoriae*. Ed. Andreas Ponticus. – Treviso : Dionisio Bertocchi y Pellegrino Pasquali, 22 X 1482. – Fol.

ISTC iq00028500. IBE 4832. CIBN Madrid (1945) 1577.

► I-1671 (*olim* I-1252) [Ejemplar múmero de las tres hojas finales y con deterioros por la humedad y los insectos. La primera hoja está desgarrada. Glosas interlineales en letra de la época; subrayados y anotaciones marginales de diferentes manos. En la tapa delantera, al verso, notas de librero de interés bibliográfico, en inglés, a lápiz, modernas. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI-XVII. *Proc.*: En el recto, en blanco, de la primera hoja, una anotación, en letra del siglo XVII, que dice: «Está al huso de frai Francisco de Salamanca, déxalo esta librería de Santiago hasta que lo aya menester»; otras notas, en latín, tachadas, en letra del siglo XVI, indican que perteneció a Manuel Quirós, e igualmente tachado: «In presulis facultate hoc vtitur ... frater Antonius Deza Rjon [sic]»; en el recto de la segunda hoja la firma de Fr. Francisco de Toral, en letra del siglo XVII].

- Q-2 **Quintilianus, Marcus Fabius:** *Institutiones oratoriae*. Com. Raphael Regius. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 17 VII 1493. – Fol.

ISTC iq00029000. IBE 4833. CIBN Madrid (1945) 1578.

► I-1646 (*olim* I-1228(1)) [Ejemplar con hojas encuadradas fuera de lugar en el cuaderno signatura q, llevando incorporados reclamos manuscritos para indicar la correcta sucesión de las hojas. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios y hierros dorados, siglo XX, por haberse separado este ejemplar de un volumen facticio dentro de la propia Biblioteca Nacional en el que iba seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias G-22 y M-3. *Proc.*: En la portada existe una firma ilegible; en el recto de la segunda hoja, en letra del siglo XVII, la anotación: «Christianus Lange Herici Filius»].

► I-2517 (*olim* I-2342<sup>10</sup>) [Ejemplar fragmentario que únicamente alcanza a la hoja signatura c8. Anotaciones marginales y subrayados de la época, cortados con los márgenes. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios y hierros dorados, siglo XX. *Proc.*: Este ejemplar se desprendió de algún volumen facticio por los años veinte del siglo XX, dentro de la propia Biblioteca Nacional, sin que presente en la actualidad ninguna indicación que nos permita descubrir con qué otros impresos compartió signatura topográfica].

- Q-3 **Quintilianus, Marcus Fabius:** *Institutiones oratoriae*. Com. Laurentius Valla, Julius Pomponius Laetus y Johannes Sulpitius. – Venezia : Pellegrino Pasquali, 18 VIII 1494. – Fol.

Existen ejemplares en los que la composición de los cuadernos a y b difiere del resto y en los que aparece en la hoja signatura a1 únicamente la palabra, en tipos góticos: «Quintilianus» (véase Walsh, James E.: *A catalogue of the Fifteenth-Century Printed Books in The Harvard University Library*. Binghamton, New York : Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1993, II, 2161; y BMC XII 28).

ISTC iq00030000. IBE 4834. CIBN Madrid (2002) 46.

- I-2757 [Ejemplar que presenta las variantes antes indicadas, con el título «Quintilianus». Se trata de un ejemplar con muchas manchas, lavado. Apostillas marginales parcialmente desaparecidas en el proceso del lavado y algunas cortadas por la cuchilla del encuadernador. *Enc.*: Pergamino, utilizando material de una encuadernación anterior; siglo XX. *Proc.*: Adquirido el 11 VI 2001, por derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote núm. 20 de su catálogo núm. 37 A: *Veinticuatro Incunables*)].

- Q-4 **Quintilianus, Marcus Fabius (Pseudo):** *Declamationes maiores*. Ed. Jacobus Grassolarius. – Venezia : Luca di Domenico, 5 VI 1482. – Fol.

ISTC iq00020000. IBE 4829. CIBN Madrid (1945) 1576.

- I-1158 (*olim* I-999) [Ejemplar que presenta restaurada la segunda hoja. *Enc.*: Pergamino, siglo XVI; restaurada. *Proc.*: En el recto de la primera hoja, en blanco, existe una nota de propiedad tachada e ilegible].

- Q-5 **Quintilianus, Marcus Fabius (Pseudo):** *Declamationes maiores*. [Ed. Andreas Ponticus (?)]. – [Treviso : Dionisio Bertocchi y Pellegrino Pasquali, c. 1482]. – Fol.

ISTC iq00021000. IBE 4828. CIBN Madrid (1945) 1575.

- I-599 (*olim* I-556) [Ejemplar que dice en la hoja 54 r, línea 49: «... ne dicas. FINIS. | », con manchas de humedad en todas las hojas y deterioros por esta causa en los cuadernos signaturas A e I. *Enc.*: Piel gofrada sobre tabla, estilo gótico, de la época. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en el recto de la primera hoja figura la signatura a tinta: «Plut. I. Lit. G. N.º 5.»)].
- I-2228(2) (*olim* I-1802(2)) [Ejemplar que dice en la hoja 54 r, línea 49: «...ne dicas. | [centrado:] FINIS. | ». Anotaciones marginales de diferentes manos en las primeras hojas. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, cortes jaspeados, como hojas de guarda fragmentos de un impreso del siglo XVII. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia M-63, y seguido del ejemplar de la descrita en P-96. *Proc.*: En el recto de la primera hoja del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen varias anotaciones en letra del siglo XVII-XVIII: «Es de Juan de la Peña», «Emi hunc librum viginta denarijs. Inés a Peña», «Este libro es de Juan de la Peña digo de Matheo Nauarro. Matheo Nauarro». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 695)].

Quinziano Stoa. Véase Stoa, Johannes Franciscus Quintianus.

# R

- R-1 **R. D. G. M.:** *R.D.G.M. ad peccatorem sodomitam.* – [Roma : Eucharius Silber, c. 1500]. – 4.º

ISTC is00612000. IBE 5301. CIBN Madrid (1945) 1729.

- I-836(21) (*olim* I-780(21)) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, registro de cabeza, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, Z-6, M-82, C-65, S-36. B-2, M-28, B-73, T-44, S-93, S-121, B-3, C-37, B-79. M-82, C-37, S-36, E-21 y P-207. *Proc.*: Biblioteca Real].

Raimundo Lulio, Beato. Véase Lull, Ramón.

- R-2 **Rainerius de Pisis:** *Pantheologia.* Ed. Jacobus Florentinus. – Nürnberg : Anton Koberger, 12 II 1477. – 2 partes, Fol.

ISTC ir00008000. IBE 4851. CIBN Madrid (1945) 1583.

- I-431/432 (*olim* I-2410/2411) [Ejemplar incompleto, encuadernado en tres volúmenes, faltando el primero. El segundo volumen empieza en el texto *De Ebrietate* y presenta grandes deterioros de humedad en las últimas hojas. La primera hoja del tercer volumen está mutilada, sin duda para arrancar una inicial miniada. Iniciales miniadas, alguna con prolongación marginal; otras iniciales de gusto caligráfico en tinta roja, azul y verde; capitales y calderones en tinta roja o azul, alternando; toques de tinta roja en letras mayúsculas. Titulillos manuscritos de la época. *Enc.*: Pasta, hierros en seco en el lomo, siglo XVIII. Se ha utilizado como hoja de guarda en el volumen III un pliego fragmentario perteneciente a una edición jurídica del siglo XVI. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Zamora. *Guadalupe* 3.422 y Riesco. *Guadalupe* 40 aluden, ambos, a los tres volúmenes conservados en Cáceres a la altura de 1914). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 404)].

- I-875/877 (*olim* I-795/797) [Ejemplar encuadernado en tres volúmenes, con deterioros producidos por insectos. Iniciales caligráficas en tinta roja y azul, con prolongaciones marginales; capitales lombardas y calderones en tinta roja o azul, alternando; títulos subrayados en tinta roja; inicial A de comienzo del texto, miniada, con franja en todo el margen. Reclamos y firmas manuscritas de la época. *Enc.*: Pasta, siglo XX. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 197)].

- R-3 **Rainerius de Pisis:** *Pantheologia.* Ed. Jacobus Florentinus. – [Basel : Berthold Ruppel, c. 1477]. – 2 partes, Fol.



ISTC ir00009000. IBE 4850. CIBN Madrid (1945) 1582: con la data «[c- 1473]».

- ▶ I-1301/1305 (*olim* I-870/874) [Ejemplar encuadernado en cinco volúmenes y múmero de las treinta últimas hojas de la Parte II, con algunas hojas restauradas. Iniciales de gusto caligráfico en tinta roja y violeta, y lombardas en tinta azul o roja. Algunas anotaciones marginales. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes jaspeados, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real].

R-4 **Rainerius de Pisis: *Pantheologia*.** Ed. Jacobus Florentinus. – Venezia : Hermann Liechtenstein, 12 IX 1486. – 2 partes, Fol.

ISTC ir00010000. IBE 4852. CIBN Madrid (1945) 1584.

- ▶ I-891 (*olim* I-2503) [Únicamente la Parte II, con las hojas 5 a 10 del primer cuaderno de la Parte I encuadernadas al fin. *Enc.*: Becerrillo, filetes dorados en el lomo, cantos y contracantos dorados, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XVIII].
- ▶ I-1661/1662 (*olim* I-1242/1243) [Algunas anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, broches de correílla, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 8)].
- ▶ I-1685/1686 (*olim* I-1163/1164) [En la Parte II faltan los folios 17 y 24. Iniciales miniadas en la Parte I, y caligráfica y en rojo en la II; capitales y calderones en tinta roja. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos y contracantos dorados, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 399)].

Ramírez de Lucena, Luis. Véase Lucena.

Ramón de Llavía: *Cancionero de Ramón de Llavía*. Véase Cancionero.

Rampigollis, Antonius. Véase Rampigollis, Antonius.

R-5 **Rampigollis, Antonius de: *Figurae Bibliae*.** – Venezia : Giorgio Arrivabene, 15 XI 1496. – 8.º

ISTC ir00024000. IBE 4855. CIBN Madrid (2004) 53.

- ▶ I-2828 [Ejemplar múmero de las dos últimas hojas, en blanco. *Enc.*: Piel sobre tabla, cortes rojos, siglo XIX; deteriorada en los cajos. *Proc.*: En la portada y al fin existen sellos, en tinta azul, de pertenencia a la «BIB. MAJ. COLLEGI STONYHURST» (Sotheby's. London: *A selection of early printed books from Stonyhurst College sold in aid of bursaries*. London. Wednesday 18 June 2003, Lote 127). Adquirido en I 2004 a la Librería Els Llibres del Tirant, de Barcelona (*Catálogo de Incunables 1470-1500. Incluyendo 18 incunables de autores, impresores y ciudades españolas*: [Catálogo 8]. 2003, núm. 32)].

R-6 **Rampigollis, Antonius de (Pseudo): *Aurea Biblia*.** – Ulm : Johann Zainer, 16 VI 1475. – Fol.

El autor es Bindus de Senis.

ISTC ir00012000. IBE 1068. CIBN Madrid (1945) 1586.

- I-1171 (*olim* I-1012) [Iniciales impresas coloreadas en tinta roja; toques en tinta roja en calderones y letras mayúsculas, y subrayados en tinta del mismo color, hasta el recto del folio xxxvij. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel de vaca sobre tabla, hierros en seco, restos de broche metálico, siglo xvi. *Proc.*: En la primera hoja una anotación, en letra del siglo xvi, que parece decir: «Andreas Hund» [?]. En la segunda hoja otra anotación, en letra del siglo xvii, que dice: «Monasterij Weissenawense» [Abadía premonstratense de Weissenau (Alemania)]. En la contratapa aparece pegado un exlibris heráldico con atributos episcopales incorporando las letras «B A Z W.»].

R-7 **Rampigollis, Antonius de (Pseudo):** *Aurea Biblia*. – Ulm : Johann Zainer, 1476. – Fol.

El autor es Bindus de Senis.

ISTC ir00014000. IBE 1069. CIBN Madrid (1945) 1587.

- I-1364 (*olim* I-1049) [Manchas de humedad. Anotaciones marginales, en letra de la época, parcialmente cortadas. Anotación de interés bibliográfico en la contratapa, en letra del siglo xvii. *Enc.*: Becerrillo, gofrada, presentando en ambas tapas hierros y marco de ruedas enmarcando en el caso de la tapa delantera una representación del Divino Cordero; broches metálicos (uno perdido); cortes azulados; siglo xvi. *Proc.*: En el margen superior de la primera hoja una anotación que dice: «Joan. Mich. Vögelin Parochi in Kiel Anno 1681»; otra anotación en el margen inferior resulta ilegible por causa del deterioro producido por la humedad].

R-8 **Rampigollis, Antonius de (Pseudo):** [*Aurea Biblia:*] *Figurarum Bibliae fructuosum et utile compendium*. – [Köln : Konrad Winters, c. 1481]. – Fol.

El autor es Bindus de Senis.

ISTC ir00017000.

- I-2880(1) [Iniciales y calderones en tinta azul y roja, alternando. *Enc.*: Media piel sobre tabla, gofrada, restos de broches metálicos, siglo xv. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias H-33 y P-161. Adquirido en X 2006 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

Raphael Cumanus. Véase Raymundis, Raphael de.

R-9 **Raymundis, Raphael de:** *Consilia*. – Fulgosus, Raphael: *Consilia*. Ed. Johannes Dominicus Patusius. – Brescia : Jacopo de' Britannici, 29 IV-14 VIII 1490. – 2 partes, Fol.

ISTC ir00031500. IBE 4864. CIBN Madrid (1945) 1588.

- I-433 (*olim* I-2413) [Manchas de humedad al final del volumen. *Enc.*: Piel, ruedas y hierros dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Zamora. *Guadalupe* 1.319: «Cuman (Rafael) et Rafael fulgoso: Consilia. Brixia 1490 ...»; Riesco. *Guadalupe* 1). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 402: citado en la relación de Eustaquio Llamas de la siguiente manera: «Utriusque,

Rafaelis: *Cumana et Vulgosi. Consilia*. Vil. I. 1490», aunque no recogido en la lista de Gerardo García Camino de las pp. 403-404)].

Raymundus de Sabunde. Véase Sabunde, Ramón.

Razi, Mohammed. Véase Rhasis, Mohammed.

Rebello, Jacobus Lupius. Véase Lupus Rebello, Jacobus.

Rebello, Diogo Lopes. Véase Lupus Rebello, Jacobus.

- R-10 **Recollectio**: *Recollectio epistolarum et prophetiarum dominicalium et de sanctis*. – Salamanca : [Juan de Porras], 3 XI 1494. – 4.º

CIBN Madrid (2002) 47.

- I-2766(3) [Anotaciones marginales e interlineales. *Enc.*: Pergamino, reutilizado de una encuadernación anterior. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias E-33 y O-10. *Proc.*: Adquirido el 18 III 2002 a la *Llibreria Antiquària Delstre's*, de Barcelona].

- R-11 **Recollectio**: *Recollectio sacramentorum*. – Toledo : [Juan Vázquez], 27 V 1491. – 4.º

ISTC ir00035400. IBE 4871. CIBN Madrid (1945) 1589 [con reproducción de la «Hoj. 48 r», en Lámina XIV].

- I-525 (*olim* I-2433) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas a4 y a5, y con el margen delantero recortado en exceso, afectando a las apostillas marginales. *Enc.*: Piel, hierros en seco y dorados, siglo xv-xvi].

Reformatorium: *Reformatorium vitae morumque et honestatis clericorum*. Véase Philippi, Jacobus.

- R-12 **Regimen**: *Regimen sanitatis Salernitanum [cum commento]*. – Arnoldus de Villanova: *Regimen sanitatis ad regem Aragonum*. – [Louvain : Johannes de Westfalia, entre 1477 y 1483]. – 4.º

ISTC ir00061000. IBE 4877. CIBN Madrid (1945) 1591.

- I-2490 (*olim* I-2165) [Inicial de gusto caligráfico, en tinta roja y azul, con prolongación marginal; calderones en tinta roja o azul, alternando; toques de tinta roja en letras mayúsculas. Algunas anotaciones marginales. En el recto de la primera hoja, en blanco, notas de contenido bibliográfico. *Enc.*: Pergamino, cortes ennegrecidos, siglo xvii-xviii. *Proc.*: En la contraporta delantera existe la siguiente anotación: «Bought of J. R. Smith 15/1/57 [=1857]. J. M. Black». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- R-13 **Regimen**: *Regimen Sanitatis Salernitanum [cum commento]*. – [Lyon : Matthias Huss, c. 1486-1487]. – 4.º

ISTC ir00070000. IBE 4876. CIBN Madrid (1945) 1593.

- I-377 (*olim* I-332) [Ejemplar múmero de portada y de la última hoja, en blanco. Numeración arábica de los capítulos, en los márgenes, en letra de la época. Algunas anotaciones marginales. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xvii. *Proc.*: En el margen superior del recto de la segunda hoja existe la siguiente anotación: «Don Francisco de Micendo [?] y Paz. 1649». Biblioteca Real].
- I-1068 (*olim* I-1341) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas e1, e8, f1 y f8, que conserva la última hoja, en blanco, con la impresión ciega indicada en BMC VIII 262 (IA.417095). Paginación manuscrita hasta la página 15. Títulos de los capítulos en los márgenes, en letra del siglo xvi, hasta el cuaderno signatura h. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo xvi-xvii. *Proc.*: Biblioteca de Agustín Durán].

R-14 **Regimen:** *Regimen sanitatis Salernitanum* [cum commento]. – [Lyon : Jacques Maillet, c. 1490]. – 4.º

Para la atribución al taller de Jacques Maillet véase CIBN Paris R-41.

ISTC ir00072500. IBE 4875. CIBN Madrid (1945) 1594.

- I-347 (*olim* I-301) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1 (de título) y el cuaderno signatura k, y que por error de encuadernación presenta las hojas signaturas i2, i7, i4 e i5, en ese orden, entre los cuadernos signaturas d y e, y las hojas signaturas i6 e i8 delante de la hoja signatura i1. Capitales y calderones en tinta roja. Anotaciones marginales, en latín y castellano, y foliación romana en el ángulo inferior externo y arábica en el superior, en letra de la época. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca Real].

R-15 **Regimen:** *Regimen sanitatis Salernitanum* [cum commento]. – Strasbourg : [Taller de imprenta de Jordanus de Quedlinburg: *Postillae et sermones de tempore* (H 9438) (= Georg Husner?)], 29 XII 1491. – 4.º

ISTC ir00073000. IBE 4878. CIBN Madrid (1945) 1592.

- I-1459(1) (*olim* I-1390(1)) [Anotaciones marginales en letra de la época, recortadas parcialmente. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-31 y B-78, y de dos ejemplares de ediciones del siglo xvi, sin indicaciones tipográficas, de Petricha Veliternus, Dyascorides: *Libellus: De Ordine cibandi. De Cognitione nature egri-tudinis. De Lapide renum*, y de Aristoteles: *Oeconomicorum Aristotelis libelli cum commentariis Leonardi Aretini* (incompleto). *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido al librero Francisco Manuel de Mena el 12 XII 1751: véase *Adquisiciones B. Real*, 1738-1751 doc. LV) (*Cat. B. Real* 470)].

- ◆ **Regimen:** *Regimen sanitatis Salernitanum. Com.* Arnau de Vilanova (Seudo). *Corr.* Doctores Montispessulani regentes, 1480. – [Venezia : Bernardino Vitali, después de 1500]. – 4.º

En algunos repertorios y catálogos se indica la atribución al taller de Giovanni Battista Sessa, c. 1504.

ISTC ir00081000. IBE Post-incunables 226. CIBN Madrid (1945) 1595: con la atribución «[S.l. – s.i. – s.a.]».

- ▶ I-2471 (*olim* I-2143) [Pequeños deterioros en las hojas finales, afectando al texto. *Enc.*: Piel; lomo cuajado; marco de filetes, con hierros en las esquinas, dorados; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: En la portada, en letra del siglo XVI, se dice: «Ex libris Petri Antonij Caualli [¿...?] Philosophi et Medici». En las hojas de guarda delanteras existen varias anotaciones: una de pertenencia a una biblioteca dieciochesca, no identificada; otra el nombre de «Samuel Joort [?] Simmons 1792»; y una tercera que dice: «Bouhgt of J R Smith 14/1/57 [= 1857]. J. M. Black». En la contratapa está adherido el exlibris heráldico del «In.º Lewis Petit M:D | Coll. Regal Med. Lon. Soc. S.R.S & S.S.A.». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- ◆ Regimen: *Regimen sanitatis Salernitanum. Com.* Arnau de Vilanova (Seudo). *Corr.* Doctores Montispessulani regentes, 1480. – [Venezia : Bernardino Vitali, 1505?]. – 4.º

En algunos repertorios y catálogos se indica como fecha 1500 y d. 1500.

ISTC ir00081700. CIBN Madrid (2002) P2.

- ▶ I-2772 [Ejemplar lavado y restaurado. *Enc.*: Pergamino, reutilizando el material de la encuadernación previa, restaurada. *Proc.*: Adquirido en V 2002 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (de su catálogo núm. 3: *Cincuenta libros antiguos 1360-1942. De Sant Ramon de Penyafort a Emili Brugalla*, pp. 29-30)].

- R-16 **Reginaldetus, Petrus:** *Speculum finalis retributionis*. Ed. Guillelmus Totanus. – Lyon : Johann Trechsel, 12 III 1494. – 4.º

ISTC ir00084000. IBE 4884. CIBN Madrid (1945) 1596.

- ▶ I-353 (*olim* I-307) [Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 527)].
- ▶ I-2125(1) (*olim* I-1731(1)) [Ejemplar muy recortado, especialmente en el margen superior. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, cortes jaspeados, siglo XVII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-9. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 13)].

- R-17 **Reginaldetus, Petrus:** *Speculum finalis retributionis*. Ed. Guillelmus Totanus. – Basel : Jacob Wolff, 1499. – 4.º

ISTC ir00091000. IBE 4888. CIBN Madrid (1993) 63.

- ▶ I-2666 [Ejemplar mutilo de la última hoja, con la marca tipográfica. Iniciales, capitales, calderones y subrayados en tinta roja; toques igualmente en tinta roja en buena parte de las letras mayúsculas. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: En la portada una anotación, en letra de la época, que dice: «Illum librum comparauit frater Anthonius abbas Weyhensteuen». Adquirido en X 1971 a Benito Angulo Luengo, de Madrid].

- R-18 **Regiomontanus, Johannes – Purbachius, Georgius:** *Epitoma in Almagestum Ptolomaei*. Ed. Johannes Baptista Abiosus. – Venezia : Johann Hamman para Kaspar Grossch y Stephan Roemer, 31 VIII 1496. – Fol., il.

ISTC ir00111000. IBE 3269. CIBN Madrid (1945) 1069.

- ▶ I-797 (*olim* I-2424) [Ejemplar que no lleva inserta la carta de Abiosus entre las hojas signaturas a1 y a2. Manchas de humedad. Anotaciones y figuras marginales de la época. En la portada existen dibujos astronómicos a pluma y una larga nota, tachada e ilegible. *Enc.*: Pasta valenciana, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: En el recto de la segunda hoja una anotación, en letra del siglo xvii, que dice: «De la librería de los PP. Reglares del Combenito de S. Caietano de Madrid». Biblioteca Real (perteneció a la Sección de Raros hasta el 11 III 1931, según anotación a lápiz al final, pero se desconoce la signature topográfica por haberse anulado tal información al reencuadernar el volumen)].
- ▶ I-1892 (*olim* I-1495) [Ejemplar que no lleva inserta la carta de Abiosus entre las hojas signaturas a1 y a2. Anotaciones y figuras marginales, y textos adicionales a las figuras impresas, de la época. En las hojas de guarda, listas de concordancias cronológicas entre personajes y hechos de la Antigüedad. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: En la portada existe la anotación siguiente, en letra del siglo xvii: «Este libro es de Don Fernando Velasco y Anaya, Cauallero de la Orden de Santiago». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 70)].
- ▶ I-1968 (*olim* I-1585) [Ejemplar que no lleva inserta la carta de Abiosus entre las hojas signaturas a1 y a2, y con los márgenes muy recortados, afectando a algunas de las figuras. *Enc.*: Pasta española, filetes dorados en el lomo, siglo xx. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja una anotación, en letra del siglo xviii, que dice: «De la librería del Spiritu Santo de P.<sup>es</sup> Clérigos menores de la villa de Madrid», nota posesoria que se repite en la hoja signatura c4 v].
- ▶ I-2216 (*olim* I-1790) [Ejemplar que no lleva inserta la carta de Abiosus entre las hojas signaturas a1 y a2. Anotaciones marginales de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. Lleva cosido en la lomera un fragmento de un manuscrito jurídico, en pergamino, del siglo xiv. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 591, limitándose a reproducir parcialmente el éxlicit: «Magne compositionis artronomic. epitoma. Venetiis, 1496. in f.º p.º 1496»)].
- ▶ I-2263 (*olim* I-1838) [Ejemplar que no lleva inserta la carta de Abiosus entre las hojas signaturas a1 y a2, y con los márgenes muy recortados afectando a algunas de las figuras. Anotaciones marginales. En la portada, en letra de la época, nota sobre la etimología de la palabra *Epitoma*. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii-xviii. *Proc.*: Al fin, debajo de la marca tipográfica, una anotación, en letra del siglo xv, tachada, que dice: «hic liber est ad vsum fratris Andree de Modena, post cuius obitum pertinet conventui Sancti Francisci de Vilua», con firma, que resulta ilegible, y rúbrica. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 590)].

- R-19 **Regiomontanus, Johannes:** *Kalendarium*. – Venezia : Erhard Ratdolt, 9 VIII 1482. – 4.º, il.

ISTC ir00094000. IBE 3258. CIBN Madrid (1945) 1066.

- ▶ I-478 (*olim* I-478) [Falta la pieza metálica del último grabado. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, siglo XIX. Entre las hojas de guarda finales aparecen cuatro hojas manuscritas, de la época, con el título: «Incipit libri de Iuditij infirmorum». *Proc.*: En el margen superior de la primera hoja figura la anotación siguiente: «Colleg. Turno. Cat. inscr. 1583». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 340)].
- ▶ I-839(2) (*olim* I-783(2)) [Foliación en letra del siglo XVII. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia J-66. *Proc.*: Biblioteca Real].

R-20 **Regiomontanus, Johannes:** *Kalendarium*. – Augsburg : Erhard Ratdolt, 21 III 1489. – 4.º, il.

ISTC ir00097000. IBE 3261. CIBN Madrid (1945) 1067.

- ▶ I-952 (*olim* Mss. 8086 y posteriormente I-2288) [Subrayados en tinta roja y toques del mismo color en capitales y letras mayúsculas, en las dos primeras hojas. Anotaciones y dibujos marginales, e intercalaciones manuscritas, de la época. Las cuatro láminas impresas se han pegado por el dorso, dos a dos. Existen en este ejemplar otras cuatro láminas, también pegadas dos a dos, pertenecientes a un ejemplar de una de las ediciones alemanas de la obra. *Enc.*: Pergamino con correíllas, cortes jaspeados, siglo XVI. Entre el texto y las láminas existen 18 hojas manuscritas, con dibujos, sobre temas astronómicos y astrológicos en latín y en alemán, en letra de la época, habiéndose utilizado tintas roja, negra y verde, en las tablas. Otras cuatro hojas manuscritas al fin, también en letra de la época, ofrecen el texto *De iuditij infirmorum*. Se ha utilizado como guarda una hoja de un registro de documentos del siglo XVIII, con la copia de la imposición de pecho por los de Mora, de 10 II 1316, y fragmentos correspondientes a la copia de documentos de otros actos jurídicos. *Proc.*: Formó parte de la colección de manuscritos hasta 1923 (véase *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. – Madrid : Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1988, XII, p. 241)].

R-21 **Regiomontanus, Johannes:** *Kalendarium*. – Augsburg : Erhard Ratdolt, 1492. – 4.º, il.

ISTC ir00098000. IBE 3262. CIBN Madrid (1945) 1068.

- ▶ I-2133 (*olim* I-1739) [Ejemplar carente de las láminas. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 69)].

R-22 **Regiomontanus, Johannes:** *Tabulae directionum projectionumque. Tabella sinus recti*. Ed. Johannes Angeli. – Augsburg : Erhard Ratdolt, 2 I 1490. – 4.º

ISTC ir00112000. IBE 3270. CIBN Madrid (1945) 1070.

- ▶ I-2582 (*olim* I-1715) [Ejemplar múmero de los dos cuadernos finales con las *Tabella sinus recti*. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo XX. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 69)].



- R-23 **Regnier, Helias:** *Casus longi super sextum Decretalium. Casus longi Clementinarum.* – [Lyon : Johann Siber, c. 1483-1488]. – 2 partes, Fol.

También atribuido a: [Lyon : Guillaume le Roy].

ISTC ir00116850. IBE 4892. CIBN Madrid (1945) 1597.

► I-2305 (*olim* I-1949) [Ejemplar múmero de las hojas primera, en blanco, y última. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 2 v*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 40). Biblioteca Real].

- R-24 **Regnier, Helias:** *Casus longi super sextum Decretalium. Casus longi Clementinarum.* – [Strasbourg : Johannes Prüss], 1488. – Fol.

ISTC ir00117000.

► I-2870 [Manchas de humedad. Iniciales y subrayados en tinta roja. *Enc.*: Piel, gofrada, broche metálico, siglo XVI; restaurada. Se han pegado a las contratas dos hojas pertenecientes a la edición de *Klagen, Antworten und Urteile, gezogen aus geistlichen und weltlichen Rechten.* – [Augsburg : Peter Berger, c. 1488] (véase la noticia K-3). *Proc.*: Debajo del título aparece el nombre de «Christoff Huichenperger [?]». En la contratapa posterior aparece la anotación: «Iste liber constat ij R.». En la contratapa delantera aparece adherido un exlibris con la leyenda: «MORITURUS TE SALUTAM. EX·LIBRIS H. LEGEL». Adquirido en VI 2006 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

Regnierus, Helias. Véase Regnier, Helias.

- R-25 **Regula:** *Regula Dominus quae pars.* – [Deventer : Jacobus de Breda, no antes de 16 XI 1492-1500]. – 4.º

ISTC ir00142450. IBE 4898 = IBE Post-incunables 228: bajo el encabezamiento «REMIGIUS ALTISSIODORENSIS (?)». CIBN Madrid (1945) 1600: bajo el encabezamiento «REMIGIUS» y con la atribución a «[Goudae? – Gherardus de Leeu? – c. 1484]».

► I-2590 (*olim* I-2186) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Capitales en tinta roja; toques en tinta del mismo color en letras mayúsculas. Anotaciones marginales en letra de la época. Nota a lápiz, en letra del siglo XIX, en la primera hoja conservada, sobre la posibilidad de la impresión de la obra por Gerard de Leeuw o Doesbrock. *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, siglo XX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- ◆ **Regulae:** *Regule noue per capitulum sedis sacre ecclesie Caesaraugustane cum officio beati Joseph, Corone domini, et sante Monice, etc.* – [Zaragoza : Jorge Coci, c. 1510?]. – 8.º

ISTC ir00135300. IBE Post-incunables 227. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 175: con la atribución «S. l. n. a. (Zaragoza, 1496)». CIBN Madrid (1945) 416: no se individualiza la presente edición en la noticia, quedando englobada en su noticia de la edición descrita en B-221; y 416 (p. 517): con atribución a «[Caesaraugustae. – Georgius Coci, Leonardus Hutz et Lupus Appentegger. – Después de 1500?]».

Véanse Norton 644 y Martín Abad. *Post-incunables* 1310.

- I-424(2) (olim I-383(2)) [Enc.: Piel sobre tabla, nervios, estampaciones en seco de estilo mudéjar, supralibros dorado de la Biblioteca del duque de Osuna en la tapa anterior (incorporado en un segundo momento), huellas de broches, siglo xv. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-231, y seguido del ejemplar de la edición descrita en O-4. Proc.: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].

*Regulae: Regulae, ordinationes et constitutiones Cancellarias Apostolicae Sixti Papae IV, publicatae die 27 Augusti 1471. – Regulae expectativarum. – Regula praerogativarum, etc...* Véase Sixtus IV, Papa: *Regulae, ordinationes et constitutiones cancellariae* (27 VIII y 2 X 1471). *Regula expectativarum* (19 XII 1471). *Regula prerogativarum* (23 VII 1476).

- R-26 **Regulae:** [*Regulae sanctorum Benedicti, Basilii, Augustini et Francisci:*] Gregorius I, Papa, Sanctus: *Vita sancti Benedicti*. – Benedictus, Sanctus: *Regula. Com.* Juan de Torquemada. – Basilius Magnus, Sanctus. *Regula. Trad.* Rufinus Aquileiensis. *Epistola de forma honestatae vitae*. – Hugo de Sancto Victore: *Regula sancti Augustini*. – Franciscus, Sanctus: *Regula*. – Clemens V, Papa: *De Verborum significatione*. – Bernardus Claravallensis, Sanctus (Pseudo): *Homilia super Simile est regnum coelorum. Declamationes super Ecce nos reliquimus omnia*. – Bernardus Claravallensis, Sanctus: *Epistola «Sola causa qua liceat»* [CXI]. – Thomas de Aquino, Sanctus: *De Perfectione status religiosi et de ratione ac merito oboedientiae ex opusculis*. – Ed. Johannes Franciscus Brixianus. – Venezia : Johann Emerich para Lucantonio Giunta, 13 IV 1500. – 4.º, il.

ISTC ir00135000. IBE 4897. CIBN Madrid (1945) 1598.

- I-937 (olim I-2370) [Ejemplar múmero del cuaderno signatura H<sup>8</sup>. Algunas anotaciones marginales de la época. Enc.: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo xviii. Proc.: Biblioteca Real].

Reinerius de Pisis. Véase Rainerius de Pisis.

Remigius: *Regula Dominus quae pars*. Véase Regula.

Remigius Altissiodorensis. Véase Remigius.

Repertorium: *Repertorium dictorum Aristotelis aliorumque philosophorum*. Véase Auctoritates: *Auctoritates Aristotelis*.

- R-27 **Repertorium:** *Repertorium de pravitate haereticorum*. Ed. Miguel Albert. – Valencia : [Miquel Albert], 16 IX 1494. – Fol., il.

ISTC ir00148000. IBE 4899. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 203. CIBN Madrid (1945) 1601.

- I-906 (olim I-458) [Ejemplar múmero de las hojas signatura D3, presumiblemente por causa de la censura, y O10, en blanco. Manchas de humedad. Anotaciones marginales en letra del siglo xvi, la mayor parte borradas con agua. Subrayados y acotaciones marginales. Enc.: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. Proc.: En el recto de la primera hoja, en letra

del siglo XVII: «Es de Johan García de Mendoza». En el margen superior del recto de la hoja signatura a2, en letra del siglo XVIII: «Cerdá» [= Francisco José Cerdá Rico (1739-1800)]. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 115): ingresó en 1801 (véase Mss. 18766, f. 65 v)].

- I-2230 (*olim* I-1804) [Ejemplar mutilo de las hojas signatura D3, presumiblemente por causa de la censura, y O10, en blanco. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, indicios de broches, siglo XVII. *Proc.*: Varias notas de propiedad, tachadas o raspadas; sólo puede leerse la siguiente, en letra del siglo XVII: «Del Collegio de la Compañía de Jesús». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 8)].
- I-2430 (*olim* I-2093) [Ejemplar mutilo de las hojas signatura D3, presumiblemente por causa de la censura, y O10, en blanco. Foliación manuscrita del siglo XVII. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la hoja signatura a2 una anotación, en letra del siglo XVIII, dice: «Es del Colegio de la Compañía de Jesús de Arévalo y de su librería». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

R-28 **Reuchlin, Johannes:** *Vocabularius breviloquus*. [Precedido de:] Guarinus Veronensis: *Ars diphthongandi*. – Johannes de Lapide: *De Arte punctandi dialogus*. – *De Accentu*. – Basel : [Johannes Amerbach], 1480. – Fol.

ISTC ir00157000. IBE 4901. CIBN Madrid (1945) 1981: con el encabezamiento «VOCABULARIUS breviloquus cum Arte diphthongandi Guarini Veronensis».

- I-2265 (*olim* I-1840) [Ejemplar mutilo de la hoja 10, en blanco, del cuaderno último, signatura 8. Manchas de humedad en los márgenes. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVII. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja existe una anotación, en letra del siglo XVII-XVIII, que dice: «Es de la librería de St. Francisco de Madrid» (en el lomo existe un tejuelo con la signatura topográfica «I | 81»). Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,178»].
- I-2511 (*olim* I-2068) [Ejemplar restaurado en algunos de los folios. Iniciales y capitales en tinta roja o azul, alternando; inicial de gusto caligráfico en tinta roja y azul al comienzo del texto; calderones en tinta roja; toques de tinta roja en letras mayúsculas. *Enc.*: Holandesa, papel, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XIX. *Proc.*: *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

R-29 **Reuchlin, Johannes:** *Vocabularius breviloquus*. – [Precede:] Guarinus Veronensis: *Ars diphthongandi*. – Johannes de Lapide: *De Arte punctandi dialogus*. – *De accentu*. – Basel : [Johannes Amerbach], 1482. – Fol.

ISTC ir00159000. IBE 4903. CIBN Madrid (1945) 1982: con el encabezamiento «VOCABULARIUS breviloquus cum Arte diphthongandi Guarini Veronensis».

- I-708 (*olim* I-708) [Ejemplar deteriorado por la intervención de los insectos. Anotaciones y llamadas marginales de la época. *Enc.*: Piel, marco de filete gofrado en ambas tapas, lomo con nervios dorados, siglo XX. *Proc.*: En el recto de la primera hoja, en letra de la época, abundantes notas de contenido económico y una lista de los «libros que yo tengo» firmada

por «Francisco Hernández». A lo largo del ejemplar existen otras anotaciones de propiedad, en letra del siglo xvii, como: «Dor. Philippe Fernández de Meca», «Miguel Hernández» y «Mateus Gómez». Biblioteca Real (adquirido al librero Juan Pérez el 1 VI 1740: véase *Adquisiciones B. Real, 1738-1751 doc. VIII*) (*Cat. B. Real* 342)].

- R-30 **Reuchlin, Johannes:** *Vocabularius breuiloquus*. – [Precede:] Guarinus Veronensis: *Ars diphthongandi*. – Johannes de Lapide: *De Arte punctandi dialogus*. – *De Accentu*. – Lyon : Pierre Hongre, 1482. – Fol.

ISTC ir00160000. IBE 4904. CIBN Madrid (1945) 1983.

- I-1064 (*olim* I-915) [Capitales y calderones en tinta roja en la primera mitad del cuaderno signatura a<sup>10</sup>. Extensa anotación marginal en el verso de la hoja signatura g5, recortado con los márgenes, y alguna otra anotación en letra de la época. En la última hoja, calendario en letra igualmente de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes rojos, siglo xviii].

- R-31 **Reuchlin, Johannes:** *Vocabularius breuiloquus*. – [Precede:] Guarinus Veronensis: *Ars diphthongandi*. – Johannes de Lapide: *De Arte punctandi dialogus*. – *De Accentu*. – Köln : [Heinrich Quentell], 1487. – Fol.

ISTC ir00164000.

- I-2852 [*Enc.*: Media piel blanca, gofrada, sobre tabla, con desperfectos y sin conservar los broches; siglo xvi. *Proc.*: En la portada existe una anotación, en letra del siglo xvii, que dice: «Ad Conuentum Monacensem ad: Liem: S. P. Augustini». Adquirido en IV 2005 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

Rhasis. Véase Rhasis, Mohammed.

- R-32 **Rhasis, Mohammed:** *Liber ad Almansorem sive Tractatus medicinae I-X. Liber divisionum*. Trad. Gerardus Cremonensis: *De Aegritudinibus juncturarum*. *De Aegritudinibus puerorum*. *De Secretis, sive aphorismi*. *Antidotarium*. *De praeservatione ab aegritudine lapidis*. *Introductorium medicinae*. *De sectionibus et ventosis*. *Synonyma*. *De Animalibus*. – *Tabula de herbis medicis*. – Maimonides, Moses: *Aphorismi*. – Mesue, el Viejo: *Aphorismi*. – Hippocrates: *Secreta*. *Prognosticatio secundum lunam*. *Capsula eburnea*. *De Humana natura*. *De Aere et aqua et regionibus*. *De Pharmaciis*. *De Insomniis*. – Avenzoar: *De Cura lapidis*. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 7 X 1497. – Fol.

ISTC ir00176000. IBE 4913. CIBN Madrid (1945) 1602.

- I-34 (*olim* I-22) [Ejemplar mutilo del folio 153 (hoja signatura v1). Anotaciones y llamadas marginales, de la época. En la Tabla de contenido se han añadido a mano los números correspondientes a los folios donde comienza cada tratado. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera la firma de «El licenciado Aldana. 1588 Años». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 608)].

- R-33 **Rhasis, Mohammed:** [*Liber ad Almansorem sive Tractatus medicinae I-X. Extracto:*] *Liber nonus ad Almansorem. Com.* Sillanus de Nigris. – Petrus de Tussignano: *Receptae super Nonum ad Almansorem.* – Venezia : Ottino di Luna, 21 VII 1497. – Fol.

ISTC ir00184000. IBE 4917. CIBN Madrid (1945) 1603.

- I-1678 (*olim* I-1258) [Guía manuscrita marginal, dela época; algunos epígrafes manuscritos; foliación manuscrita, recortada con el margen en algunos casos. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 710)].

Rhoensis, Fernando: *In politica Aristotelis.* Véase Aristoteles: *Politica.* *Trad.* Leonardus Brunus Aretinus. *Com.* Fernando de Roa.

- R-34 **Riccoldus Florentinus:** *Improbatio Alcorani.* *Ed.* Antonio de la Peña. – Sevilla : Estanislao Polono, 20 III 1500. – 4.º, il.

ISTC ir00190000. IBE 4923. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 205. CIBN Madrid (1945) 1604.

- I-1537(3) (*olim* R-15186(3)) [*Enc.*: Pergamino, con correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de Antonio de Nebrija: *Antonij nebrissensis de vi ad potestate litterarum.* – Salamanca : [Juan Gysser], 6 VII 1503 (véanse Norton 541 y Martín Abad. *Post-incunables* 72) y de Ratpertus, Pascasius (O.S.B.): *Reuerendi ... Pascasii Ratperti abbatis Corbiensis ... Commentaria in Lamentationis Jeremie prophete ...* – [Basel : Jacobus de Pfortzheim, 1502], y seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia ♦ (p. 327). *Proc.*: En el primer ejemplar del volumen facticio existe una nota de propiedad, en letra del siglo XVI-XVII, que dice: «Librería del Carmen Calzado de Segovia, Cajón 19»].

Richardus Florentinus. Véase Riccoldus Florentinus.

Richardus de Mediavilla. Véase Mediavilla, Richardus de.

Richardus de Sancto Laurentio: *Mariale seu de laudibus Beatae Mariae Virginis.* Véase Albertus Magnus, Sanctus (Pseudo): *De laudibus Beatae Mariae Virginis libri XII.*

- R-35 **Richardus de Sancto Victore:** *De Duodecim patriarchis.* – [Basel : Johannes Amerbach], 1494]. – 8.º

ISTC ir00194000 [Engloba en la noticia la de la edición independiente de *De Arca mystica*, del mismo autor, aunque señalando que los ejemplares de las dos obras en ocasiones se encuadernan independientemente]. IBE 4929 [engloba en la noticia la de la edición independiente de *De Arca mystica*]. CIBN Madrid (1945) 1607 [engloba en la noticia la de la edición independiente de *De Arca mystica*, considerando que se trata de un ejemplar incompleto].

- I-1002 (*olim* I-1410) [Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: En la portada la anotación siguiente: «Don Martín de Bolea y Castro». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 518)].

Ricutius Velinus, Johannes. Véase Johannes Camers.

Riguardati, Benedetto de'. Véase Benedictus de Nursia.

- R-36 **Rimbertinus, Bartholomaeus:** *De Deliciis sensibilibus Paradisi*. Ed. Ambrosius de Alemania. – Henricus de Vrimaria: *De Quattuor instinctibus*. – Venezia : Jacopo Penzio para Lazzaro Suardi, 25 X 1498. – 8.º

Incluye una *Epistola* de Donatus de Brescia.

ISTC ir00198000. IBE 4930. CIBN Madrid (1945) 1608.

- ▶ I-992(2) (*olim* I-1400(2)) [*Enc.*: Piel sobre tabla, lomo con nervios, estampaciones en seco, restos de broches metálicos, siglo xv. Lleva cosido en la lomera un fragmento de un manuscrito hebreo, en pergamino. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-197. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 856 y 714: entrada independiente e improcedente de la segunda obra)].
- ▶ I-1001(3) (*olim* I-1409(3)) [Toques ocre en letras mayúsculas. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo xvi. El ejemplar ocupa el último lugar en un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Raulin, Johannes (O.S.B.): *Doctrinale mortis* ... – Paris : Jean Petit y Ambrose Girault, 24 VI 1531, y de un ejemplar de la edición descrita en la noticia T-116. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,265», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño].

- ◆ Ritius, Michael: *Oratio ad Julium II ad oboedientiam illi praestita pro Ludovico XII, Franciae rege*. – [Roma : Eucharius Silber, después del 21 IV 1505]. – 4.º

ISTC ir00200000. IBE Post-incunables 230.

- ▶ I-548 (*olim* I-2594) [Ejemplar desprendido de un volumen facticio, conservando la foliación a tinta: 291-294. *Enc.*: Pasta, marco de rueda en frío en ambas tapas, siglo xx. *Proc.*: Dentro de la Biblioteca Nacional permaneció algún tiempo en la «Sala de Varios, creada en 1863» de acuerdo con el sello que aparece en el recto de la primera hoja, con la signatura «1-65-44», indicada con lápiz azul].

Roberto da Lozzo. Véase Caracciolus, Robertus.

- R-37 **Robertus Lincolniensis:** *Summa super libris Physicorum Aristotelis*. – Thomas de Aquino, Sanctus: *Commentaria in libros Physicorum Aristotelis*. Ed. Theophilus de Ferrariis. – Venezia : Piero Quarengi para Alessandro Calcedonio, 22 IV 1500. – Fol.

ISTC ir00206000. IBE 5587: ha preferido para el encabezamiento de autor en su noticia a «Tomás de Aquino, Santo». CIBN Madrid (1945) 1609.

- ▶ I-1855(1) (*olim* I-1458(1)) [Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xviii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-70. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,109») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 257)].

Robertus de Litio. Véase Caracciolus, Robertus.



Rodericus de Arevalo. Véase Sánchez de Arévalo, Rodrigo.

Rodericus Sanctius. Véase Sánchez de Arévalo, Rodrigo.

Rodericus de Santa Ella. Véase Fernández de Santaella, Rodrigo.

Rodericus Zamorensis. Véase Sánchez de Arévalo, Rodrigo.

- R-38 **Rodríguez de Almella, Diego:** *Copilación de las batallas campales*. – Murcia : Lope de la Roca, 28 V 1487. – Fol.

ISTC ir00235000. IBE 4939. CIBN Madrid (1945) 1610.

- I-249(2) (*olim* I-257(2)) [Anotaciones marginales en letra del siglo xv-xvi, algunas tachadas. Foliación manuscrita. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia R-39, y seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en A-80].
- I-2077(2) (*olim* I-1889(2)) [*Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xviii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia R-39. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 163: con la data errada de «1437»)].

- R-39 **Rodríguez de Almella, Diego:** *Valerio de las estorias*. – Murcia : Lope de la Roca, 6 XII 1487. – Fol.

ISTC ir00236000. IBE 4940. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 206. CIBN Madrid (1945) 1611.

- I-249(1) (*olim* I-257(1)) [Ejemplar mutilado de las dos primeras hojas y de la última, ésta en blanco, y con la tercera hoja toscamente restaurada. Anotaciones marginales en letra del siglo xv-xvi, algunas tachadas. Foliación manuscrita. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias R-38 y A-80].
- I-1788 (*olim* I-1291) [Guías del texto, manuscritas, en los márgenes. Titulillo manuscrito. Se ha simulado una portada de esta obra, «Con las batallas Campales» (que no figura en el volumen), en letra del siglo xvii. Nota de carácter bibliográfico al verso de la segunda hoja de guarda delantera. *Enc.*: Holandesa, papel, hierros y filetes dorados en el lomo, siglo xix. *Proc.*: Sello de la Biblioteca del Ministerio de Fomento, desde donde fue traspasado el ejemplar en 1888].

Existe edición facsimilar (?): Ed. y estudio de Juan Torres Fontes. – Murcia : Real Academia Alfonso X el Sabio, 1994 (Signatura R-101278). Utilizando, sin duda, una fotocopia, obtenida a través de un microfilm del ejemplar, se ofrece en tamaño reducido la imagen del texto; lógicamente las apostillas marginales no se leen y como es de suponer no se trata de un facsímil, aunque así se anuncie; ninguna observación se hace al efecto y la única afirmación referida al original, apostillándolo como ejemplar único conocido de esta edición, ya pone de manifiesto que el esfuerzo de este editor no es muy de aplaudir.



- I-2077(1) (*olim* I-1888(1)) [Ejemplar múmero de las hojas 3, suplida en letra del siglo xvii, y 10, y con las dos primeras hojas encuadernadas al fin. Manchas de humedad. Lleva aadida una portada manuscrita, incluido el texto dentro de un marco recortado de una portada calcográfica del siglo xvii, prolongándose en el verso la relación de contenido del volumen facticio (que no se corresponde totalmente con el contenido del volumen actual); una segunda portada simulada se incluye a continuación, en letra del siglo xviii. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xviii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia R-38. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla].

R-40 **Rodulphus Brito:** *Quaestiones super arte veteri*. Ed. Franciscus Macerata. – [Venezia] : Giovanni Rosso y Albertino Rosso, [c. 1499-1500]. – 4.º

ISTC ir00240000. CIBN Madrid (2004) 54.

- I-2793 [Ejemplar lavado. Un par de notas marginales en letra del siglo xvi, al comienzo, y foliación manuscrita únicamente iniciada. *Enc.*: Pergamino, siglo xx. *Proc.*: En la portada existe una anotación, en letra del siglo xviii, que dice: «F. Prosperus florentinus Excellentiss: super arte veteri». En el verso en blanco de la última hoja varias anotaciones : «1593 à di 24 aprile»; «1587 á di 6 settembre. Fratrís Anchangelí Fantasia Cauensis suique familiar[is] [incluye debajo un dibujo emblemático, muy rudimentario, sobre el que aparece el mismo año 1587 y debajo la palabra «fantasia»]. Dum Archangelus preliabatur | Prosperum finem habuit». Adquirido en VI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Veintiocho incunables: Historia, literatura, filosofía (1472-1500)*. 2003, núm. 24].

R-41 **Roig, Joan:** *De Patre non incarnato*. – Valencia : [Miquel Albert], 1494. – 4.º

ISTC ir00340000. IBE 4946. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 207*. CIBN Madrid (1945) 1612.

- I-1081 (*olim* I-1354) [*Enc.*: Zapa, marco de filetes y hierros dorados en ambas tapas, lomo cuajado, contracantos y cortes dorados, superlibros dorado de la «BIBLIOTECA DE SALVÁ» (en ambas tapas), registro de cabeza, siglo xix. *Proc.*: El ejemplar procede de la Biblioteca de los Salvá (Salvá 3985) y presenta adherido a la contratapa delantera el exlibris de la Biblioteca de Ricardo Heredia, conde de Benahavis (Heredia 158) y fue adquirido en París, en la subasta de dicha biblioteca, en 1891 (López de Toro. *Conde de Benahavis* p. 12, núm. 15; en p. 15 indica la signatura topográfica «I/2.172» pero en el ejemplar no existe constancia de que haya tenido nunca dicha signatura)].
- I-2596 (*olim* I-2172) [*Enc.*: Piel, hierros en seco, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

R-42 **Rolandinus Passageriis:** *Apparatus super Summa artis notariae qui Aurora nuncupatur*. Ad. Petrus de Unzola. – Vicenza : Enrico di Ca' Zeno, 21 IV 1485. – Fol.

ISTC ir00242000. IBE 4300. CIBN Madrid (1945) 1391.

- I-2315 (*olim* I-1618) [Anotaciones marginales y foliación en letra de la época. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarrista de Castilla].
- I-2406 (*olim* I-2043) [Calderones en tinta roja o verde, alternando irregularmente. Anotaciones marginales y foliación en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pergamino con lomo de terciopelo, siglo xix. *Proc.*: En el margen superior del recto de la segunda hoja la anotación siguiente, en letra del siglo xvi: «Es de Pere Olzina, not. de Catí». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Rolandus Parmensis. Véase Capellutus, Rolandus.

R-43 **Rolewinck, Werner:** *Fasciculus temporum*. – Köln : Arnold Therhoernen, 1474 [-1477]. – Fol., il. ISTC ir00254000. IBE 4947. CIBN Madrid (1945) 1613.

- I-1241 (*olim* I-2358) [Ejemplar que presenta la variante siguiente: Tabla de 8 hojas, de 48 líneas, y hoja 74 con el verso en blanco, y con el grabado xilográfico representando a Colonia en el margen inferior del recto de la hoja 34, y el que representa un Crucifijo en el recto de la hoja 35 (véase CIBN Paris R-161); muy recortado y mutilo de la primera hoja, en blanco, y de la hoja de comienzo del texto. Grabados coloreados a mano; capitales y calderones en tinta roja; toques de tinta roja en letras mayúsculas. Anotaciones y foliación en letra de la época. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, filetes dorados en los cantos, cortes dorados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Izquierdo [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

R-44 **Rolewinck, Werner:** *Fasciculus temporum*. – Venezia : Erhard Ratdolt, 24 XI 1480. – Fol., il. ISTC ir00261000. IBE 4952. CIBN Madrid (1945) 1615.

- I-1999(2) (*olim* I-1633(2)) [Algunas anotaciones marginales recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino; adornos geométricos a pluma, en tinta violeta, y hierrecillos estampados en negro, con figuras centrales, en ambas tapas; indicios de correíllas; cortes jaspeados; siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia J-29. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera, tachadas, las anotaciones: «Veinte y quatro reales», y debajo: «50 reales». En el recto de la primera hoja del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio, en letra del siglo xviii, la anotación siguiente: «Librería de la Victoria de Madrid, Cax. 139 n. 31». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,182»].

R-45 **Rolewinck, Werner:** *Fasciculus temporum*. – *Auctoritates de vita et moribus philosophorum (extracto de Diogenes Laertius)*. – Sevilla : Bartolomé Segura y Alfonso del Puerto, 1480. – Fol., il. ISTC ir00263000. IBE 4951. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 208. CIBN Madrid (1945) 1614.

- I-589 (*olim* I-227) [Ejemplar toscamente restaurado y mutilo de las ocho primeras hojas, de Tabla, y de los folios 60, 61 y 65-71, y con el folio 13 mutilado. Al principio, inicial en tinta

roja, con un rostro de perfil, a pluma; dibujos a pluma en los folios 41 v, 43 r y 46 r. Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. Nota bibliográfica en el folio 1 y otras sin interés en diversas partes. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII].

- ▶ I-774 (*olim* I-2387) [Manchas de humedad. Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca de Luis Usoz y Río].
- ▶ I-2198 (*olim* I-2223) [Ejemplar con las hojas de la Tabla encuadernadas al final. Inicial en tinta roja y azul; capitales en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. Notas bio-bibliográficas sobre el autor en el recto de la primera hoja. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correílla, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 178)].
- ▶ I-2400 (*olim* I-2037) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Adiciones en la Tabla, anotaciones y llamadas marginales, y subrayados, en letra de la época. Nota sobre la identidad del autor en la segunda hoja, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII-XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

R-46 **Rolewinck, Werner:** *Fasciculus temporum*. – [Venezia] : Erhard Ratdolt, 21 XII 1481. – Fol., il.

ISTC ir00264000. IBE 4953. CIBN Madrid (1945) 1616.

- ▶ I-154 (*olim* I-243) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y que presenta en el folio 1, línea 1, la variante: «... temporum ... cōplectens...» (véase BMC V 285). Anotaciones y llamadas marginales en letra de los siglos XV-XVI. En la hoja de guarda delantera, nota sobre la identidad del autor, con otra referente al expurgo de la obra con arreglo al índice de 1640. *Enc.*: Pergamino, cortes ligeramente jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera una anotación, en letra del siglo XVII, que dice: «Ex insigni librorum congerie omniscij D. D. Michäelis Ioannis Vilar in Metropolitana Ecclesia Valentina Praepositi, optavi Dn. Joannes Franciscus de Ayala Manrique». En el margen inferior de la primera hoja de Tabla, otra anotación, en letra del siglo XV, que dice: «Yo Pedro Cassana doy el presente libro al muy Rndo. Fray Damián Serra»; en el margen superior aparece tachada, la anotación: «Es De Leonor Gironella». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 149)].
- ▶ I-912(2) [Únicamente las siete hojas de la Tabla encuadernadas al final de un ejemplar de la edición descrita en la noticia R-49].
- ▶ I-1961 (*olim* I-1578) [Ejemplar con los folios 46 y 42 encuadernados entre los folios 43 y 44, y que presenta en el folio 1, línea 1, la variante: «... temporum ... cōplectens...» (véase BMC V 285). Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVI. *Proc.*: En la contratapa delantera la anotación, en letra del siglo XVII: «D. Andrea Castrone», que se repite en el folio 2 r. En el verso de la segunda hoja de guarda delantera otra anotación que dice: «D. Gra[tia]nus Castronius». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 323)].
- ▶ I-2294 (*olim* I-2076) [Ejemplar que presenta en el folio 1, línea 1, la variante: «... temporum ... cōplectens...» (véase BMC V 285). Datos manuscritos, de la época, en la cuarta hoja de guarda delantera, para la identificación de la obra. *Enc.*: Becerrillo; marco de rueda en ambas tapas y hierros en el lomo, en frío; cortes rojos; siglo XX. *Proc.*: Notas posesorias tachadas e ilegibles en la primera hoja de Tabla y en el folio 47 r. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

R-47 **Rolewinck, Werner:** *Fasciculus temporum*. – Venezia : Erhard Ratdolt, 28 V 1484. – Fol., il.

ISTC ir00270000. IBE 4954. CIBN Madrid (1945) 1617.

- ▶ I-265 (*olim* I-132) [Ejemplar múmero del folio 66 (última hoja) y que dice en el verso de la primera hoja, línea 2: «... Erardhus ...» y carece de numeración la octava hoja (véase CIBN París R-176). *Enc.*: Pasta española; lomo con hierros dorados; cantos dorados; registro de cabeza; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 378)].
- ▶ I-451(2) (*olim* I-2442(2)) [Ejemplar que dice en el verso de la primera hoja, línea 2: «... Erardhus ...» y carece de numeración la octava hoja (véase CIBN París R-176). Algunas anotaciones y llamadas marginales. En el recto, en blanco, de la primera hoja, varias anotaciones manuscritas, una de ellas bajo el título: «Estos epitapheos destes caualleros están escriptos en vna Capilla de la iglesia de Cuenca». *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, cortes rojos, siglo XX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia P-136. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, el 11 IV 1940. (Martín Abad. *En plúteos extraños* 338)].

R-48 **Rolewinck, Werner:** *Fasciculus temporum*. – Venezia : Erhard Ratdolt, 8 IX 1485. – Fol., il.

ISTC ir00271000. IBE 4955. CIBN Madrid (1945) 1618.

- ▶ I-1403(1) [Ejemplar con el folio 32 mutilado y restaurado. Anotaciones marginales y adiciones en letra de la época. *Enc.*: Pasta; filetes dorados en tapas y lomo; superlibros heráldico dorado en ambas tapas con las leyendas en sendas filacterias: «J. GOMEZ DE LA CORTINA ET AMICORUM» y «FALLITUR HORA LEGENDO»; siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares incompletos de la edición descrita en la noticia S-132. *Proc.*: Entre varias notas sin interés, en el recto de la primera hoja, existen las siguientes: «Jeronimus Blasii Dura notarius», «Pedro de Vargas» y «Francisco Cantero se obliga de dar a vos Francisco Alonso». En el margen inferior del recto del folio 1, en letra del siglo XVII, se dice: «Casa professa de la Compañía de Jesús de Valencia». En el verso de la primera hoja figura adherido el exlibris «De la Librería del Señor García-Romo y Echebarría, Oficial de la Real Biblioteca de S. M. ...». Biblioteca de Joaquín Gómez de la Cortina, marqués de Morante].
- ▶ I-1990 (*olim* I-1608) [Ejemplar múmero de los folios 1-8 (en su lugar figuran encuadernados los folios I-XIII de un ejemplar de la edición de Strassburg : Johann Prüss, 1488) y 45, y con el folio 26 encuadernado delante del 25 y el 32 delante del 31. Manchas de humedad. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Notas de propiedad firmadas por Pedro Sánchez Redondo y Grimaldo en la primera hoja, y en el folio 26 r; otra firma de la época, de apellido «Grimaldo», recortada con el margen superior de la segunda hoja. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 393)].
- ▶ I-2323 (*olim* I-2000) [Ejemplar múmero de los folios 2 y 26. Adiciones en la Tabla y anotaciones marginales al texto, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVI. *Proc.*: Al fin, en letra de la época, la firma de «Fr. Mantius de Villa ... [?]». En el verso de la primera hoja, firma autógrafa de «Don Joseph Pellicer de Salas», y debajo, en letra del siglo XVIII, la anotación: «Lib.<sup>a</sup> de Trinitarios Calzados. Madrid. E. 1 C. 6.»].

- R-49 **Rolewinck, Werner:** *Fasciculus temporum*. – Strasbourg : Johannes Prüss, 1488. – Fol.  
ISTC ir00274000. IBE 4957. CIBN Madrid (1958) 1618<sup>bis</sup>.
- ▶ I-912(1) [Manchas de humedad. Los grabados xilográficos están coloreados a mano. *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, cortes azules, siglo xx. Aparecen encuadernadas al final las siete hojas de la Tabla de un ejemplar de la edición descrita en la noticia R-46. *Proc.*: En la portada existe la siguiente anotación: «De la librería del Convento de San Pablo de Cordoua»].
  - ▶ I-1990 (hojas 9-22) (*olim* I-1608) [Únicamente los folios I-XVIII encuadernados ocupando el lugar de los folios 1-8 de un ejemplar de la edición de Venezia : Erhard Ratdolt, 8 IX 1485 descrito en la noticia R-48. Manchas de humedad].
- R-50 **Rolewinck, Werner:** *Fasciculus temporum*. – [Strasbourg : Johannes Prüss, no antes del 1490]. – Fol., il.  
ISTC ir00275000. IBE 4958. CIBN Madrid (1945) 1619.
- ▶ I-1411(2) (*olim* I-2450(2)) [*Enc.*: Pasta, filetes y leyendas dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xx. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia M-70. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, el 11 IV 1940. (Martín Abad. *En plúteos extraños* 340)].
- R-51 **Rolewinck, Werner:** *Fasciculus temporum*. – [Strasbourg : Johannes Prüss, no antes del 1490]. – 4.º, il.  
ISTC ir00276000. IBE 4959. CIBN Madrid (1945) 1620.
- ▶ I-171 (*olim* I-91) [Anotaciones marginales de la época. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, siglo xix. *Proc.*: En la tercera hoja de guarda delantera la anotación siguiente: «Este libro de fasciculus temporum est del Venerable mosen Pere Ballester, beneficiado de la Seo de Lérida. Déueme de resta de pan que le arrendé seis reales. Yo Juan Martínez lo compré por los 6 reales». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 841)].
- R-52 **Rolewinck, Werner:** *Fasciculus temporum*. – [Lyon : Matthias Huss, no antes de 1495]. – 4.º, il.  
ISTC ir00277000. IBE 4960. CIBN Madrid (1945) 1621.
- ▶ I-458 (*olim* I-273) [Ejemplar deteriorado por la humedad, pero sin afectar al texto. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 841)].
  - ▶ I-1285 (*olim* I-2317) [Inicial manuscrita, imitando la tipografía, al comienzo del texto. Anotaciones marginales, parcialmente recortadas, y subrayados y adiciones, en letra de la época. En la portada y al fin notas de interés bibliográfico, de distintas manos. *Enc.*: Pergamino, siglo xx. *Proc.*: En la portada existen varias notas posesorias: «Fr. Luys Aluarez ad vsum», repetida más abajo añadiendo: «Benedic. Caradignensis» y la valoración 4 reales, y tachada: «Don Lázaro Díaz del Valle». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Roma, Gil de. Véase Aegidius Romanus.

Roma, Ludovicus de. Véase Pontanus, Ludovicus.

Romanis, Humbertus de. Véase Humbertus de Romanis.

Romanus, Aegidius. Véase Aegidius Romanus.

Rosate, Albericus de. Véase Albericus de Rosate.

R-53 **Rosellis, Antonius de:** *De Usuris*. – [Roma : Stephan Planck, c. 1491-1500]. – 4.º

ISTC ir00333000. IBE 4974. CIBN Madrid (1993) 64.

► I-2702 [Ejemplar lavado. Anotaciones marginales y subrayados. Doble foliación declarando su pertenencia previa a un volumen facticio desencuadrado. *Enc.*: Marroquín marrón, con doble orla y rombo inserto en la interior, de rueda, en seco; cortes jaspeados; siglo xx].

Rossonibus, Dinus de. Véase Dinus de Mugello.

Rota Romana: *Decisiones Rotae Romana*. Véase Decisiones.

Roxo, Johannes. Véase Roig, Joan.

Rudimenta: *Rudimenta grammatices*. Véase Perottus, Nicolaus.

Rudolphinus de Passageriis, Rolandinus. Véase Rolandinus Passageriis.

# S

- S-1 **Sabellicus, Marcus Antonius:** *Decades rerum Venetarum*. – Venezia : Andrea Torresani, 21 V 1487. – Fol.

ISTC is00005000. IBE 4981. CIBN Madrid (1945) 1624.

- ▶ I-129 (*olim* I-216) [Las dos hojas conteniendo las erratas están encuadernadas al final del volumen. *Enc.*: Piel grana; orla enmarcando el supralibros heráldico del duque de Medina de las Torres, todo dorado; hierros y ruedas doradas en el lomo; cortes dorados; siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca de Ramiro Felipe Núñez de Guzmán y Guzmán, II duque de Medina de las Torres. Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,273», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño].
- ▶ I-1756 (*olim* I-1443) [Ejemplar múmero de un pliego del último cuaderno, el correspondiente a la signaturas O2 y O3, y que tiene encuadernado en ese preciso lugar las dos hojas conteniendo las erratas. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, cortes jaspeados, siglo xvi. *Proc.*: En el recto de la primera hoja y al fin se repite la anotación siguiente: «es de Pero Mexía». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,193», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño].

- S-2 **Sabellicus, Marcus Antonius:** *Enneades ab orbe condito*. – Venezia : Bernardino y Matteo Vitali, 31 III 1498. – Fol.

ISTC is00007000. IBE 4982. CIBN Madrid (1945) 1622.

- ▶ I-1041/1042 (*olim* I-943/944) [Ejemplar que dice en el éxplicit (folio CCCCLXII r): «... FELICIS- | ME [sic] EX- | PLICIT. | LAVS DEO.», múmero de la última hoja, en blanco, y encuadernado formando dos volúmenes. Anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Holandesa, papel, ruedas doradas en el lomo, cortes azulados, siglo xix. *Proc.*: En la portada, en letra del siglo xvii, se ha anotado: «Del Conuento de Trinitarios Descalzos de la Villa de Zalamea». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,269», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño].
- ▶ I-1043 (*olim* I-945) [Ejemplar que dice en el éxplicit (folio CCCCLXII r): «... FELICIS- | SIME EX- | PLICIT. | LAVS DEO.», múmero de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Piel, filetes en seco, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: En la portada figura la anotación siguiente, en letra del siglo xvi-xvii: «D. Diego de Orlando y Vera»].

- ◆ **Sabellicus, Marcus Antonius:** *Epistolarum libri XII*. – [Paris] : Jean Petit, [c. 1516]. – 4.º

ISTC is00007500. IBE Post-incunables 232. CIBN Madrid (1945) 1623: con la data «[s.a.]».



Véase Moreau, II, p. 397, núm. 1474.

- I-389(1) (*olim* I-345(1)) [Enc.: Pergamino, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de Diogenes Cynicus: *Tria ... opuscula, scilicet Epistolae Dyogenis, Epistolae Bruti: & Epistolae Hypocratis*. – Firenze : Piero Pacini, 19 XII 1505].

- S-3 **Sabellius, Marcus Antonius:** *De Situ urbis Venetae. De Praetoris officio. De Latinae linguae reparatione seu de viris illustribus*. – [Venezia : Damiano de Gorgonzola, c. 1494-1495]. – 4.º

ISTC is00008000. IBE 4983. CIBN Madrid (1945) 1625.

- I-2481(2) (*olim* I-2155(2)) [El ejemplar no incorpora al final hoja de erratas (véase IGI 8490). Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época. Paginación interrumpida a tinta. Enc.: Media piel gofrada, sobre tabla, presumiblemente reutilizada, y con un broche de cinta y metal labrado. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-4. Proc.: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- S-4 **Sabellius, Marcus Antonius:** *De Vetustate Aquileiensis patriae. Carmina. Elegiae in natalem diem divae virginis Mariae*. – [Padova] : Antonius de Avenione, [entre 1481 y 1483]. – 4.º

ISTC is00010000. IBE 4984. CIBN Madrid (1945) 1626: con la data «[1482-84]».

- I-2481(1) (*olim* I-2155(1)) [Ejemplar que no presenta ningún fallo de imposición (véase CIBN Paris S-7) ni tampoco relleno de birl en la hoja signatura l9 v (véase BMC VII 1138). Paginado a tinta. Enc.: Media piel gofrada, sobre tabla, presumiblemente reutilizada, y con un broche de cinta y metal labrado. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-3. Proc.: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- S-5 **Sabunde, Ramón:** *Theologia naturalis, sive Liber creaturarum*. – Strasbourg : Martin Flach, 21 I 1496. – Fol.

ISTC ir00033000. IBE 4986. CIBN Madrid (1945) 1627.

- I-2349 (*olim* I-1845) [Ejemplar mutilo de las siete primeras hojas y con la parte superior de las hojas 8 a 11 muy deteriorada por los insectos. Enc.: Becerrillo sobre tabla; orla, filetes y hierros repetidos en losange, en frío; restos de broches; siglo XVI-XVII (pero conservando sólo la tapa posterior, pues la anterior y el lomo han sido sustituidos por holandesa al encuadernarlo en el siglo XX). Proc.: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 136)].

Sabundius, Raymundus. Véase Sabunde, Ramón.

Sacchi, Bartolomeo de'. Véase Platina, Bartholomaeus.

Sacrobusto, Johannes de. Véase Johannes de Sacrobosco.

Saint Cher, Hugues de. Véase Hugo de San Caro, Beato.

Saint-Gelais, Octavien de. Véase La Vigne, André de – Saint-Gelais, Octavien de.

- S-6 **Saliceto, Bartholomaeus de:** *Lectura super IX libris Codicis*. – Venezia : Johann Herbort, 1 IX (Parte I), 16 X (Parte II), 24 XI (Parte III), 6 VII (Parte IV), 12 XI (Parte V), 12 XI (Parte VI), 20 IX (Parte VII), 8 VIII (Parte VIII) y 26 VII (Parte IX) 1483. – 9 partes, Fol.

ISTC is00022000. IBE 4990. CIBN Madrid (1945) 1628.

- I-1572/1574 (*olim* I-1425/1427) [Ejemplar de las Partes II (mútilo de la primera hoja, en blanco); IV (mútilo de la primera hoja, en blanco, y que presenta la última hoja cortada verticalmente por la mitad, afectando ligeramente al texto del registro) y V (mútilo de la primera hoja, en blanco), formando un volumen; y de la Parte IX (mútilo de la primera hoja, en blanco, y de la última hoja, en cuyo recto se encuentra el registro). *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* pp. 880, núm. 55; y 882, núm. 114). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 356)].

- S-7 **Saliceto, Bartholomaeus de:** *Lectura super IX libris Codicis*. – [Lyon : Johann Siber, c. 1488-1490]. – 9 partes, Fol.

ISTC is00022100. IBE 4991. CIBN Madrid (1945) 1629.

- I-118/121 (*olim* I-203/206)) [Las nueve partes están encuadernadas formando cuatro volúmenes: I-III (la Parte I está mítica de la primera hoja, en blanco, y con la última incompleta, pero sin afectar al texto; la Parte II está mítica de las dos últimas hojas, firmas O7 y O8; y la Parte III está mítica de la primera hoja, en blanco); IV (mútilo de la primera hoja, en blanco); V-VI (la Parte V está mítica de la primera hoja, en blanco, y de las dos últimas hojas, firmas H3 y H4; la Parte VI está mítica de la primera hoja, en blanco, y de la última, igualmente en blanco, firma r8); y VII-IX (la Parte VII está mítica de la primera hoja, en blanco, y presenta la segunda hoja deteriorada, afectando al texto, careciendo además de la última hoja, firma nn8; la Parte VIII está mítica de la primera hoja, en blanco; la Parte IX está mítica de la primera hoja, en blanco). *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* pp. 881, núm. 89; 882, núm. 106, 110 y 126). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 356)].

Salicetus, Bartholomaeus. Véase Saliceto, Bartholomaeus de.

Salis, Baptista de. Véase Baptista de Salis.

- S-8 **Sallustius Crispus, Caius:** *De Conjuracione Catilinae. De Bello Jugurthino. In Ciceronem invectiva*. – Cicero, Marcus Tullius (Pseudo): *In Sallustium invectiva*. – Catilina (Pseudo): *Oratio in Ciceronem responsiva* («*Omnes homines...*»). – Valencia : [Lambert Palmart], 13 VII 1475. – 4.º

ISTC is00059000. IBE 5003. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 209: con atribución al taller de «Fernández de Córdoba». CIBN Madrid (1945) 1631.

- I-496 (*olim* I-496) [Ejemplar con la última hoja incompleta, sin afectar al texto, y restaurada. Iniciales iluminadas, de estilo florentino, en las hojas 1 y 31, y capitales y calderones en tinta

roja o azul, alternando. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta f. 1 v*). *Proc.*: Biblioteca Real].

- S-9 **Sallustius Crispus, Caius**: *De Conjuratone Catilinae. De Bello Jugurthino. In Ciceronem invectiva.* – Cicero, Marcus Tullius (Pseudo): *In Sallustium invectiva.* – [Barcelona : Juan de Salzburgo y Pablo Hurus], 1475. – Fol.

ISTC is00060300. IBE 5002. CIBN Madrid (1945) 1630.

► I-1807(2) (*olim* I-1309(2)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de las hojas undécima y duodécima. Notas escolares interlineales y marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia C-117, y seguido del ejemplar de la edición descrita en C-106. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 94 y 682)].

- S-10 **Sallustius Crispus, Caius**: *De Conjuratone Catilinae. De Bello Jugurthino. In Ciceronem invectiva.* – Cicero, Marcus Tullius: *In Catilinam oratipnes I-IV.* – Cicero, Marcus Tullius (Pseudo): *In Catilinam invectiva V. In Sallustium invectiva.* – Catilina (Pseudo): *Oratio in Ciceronem responsiva* («*Si subtiliter ...*»). – Ed. Philippus Beroaldus. – Paris : Ulrich Gering, [c. 1483?]. – 4.º

ISTC is00071000.

► I-2868 [Inicial en tinta roja y azul, e iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando, en parte unos y otras borrados por efecto del lavado del ejemplar. *Enc.*: Pasta, lomo gofrado y con hierros dorados, cortes levemente jaspeados, siglo xix. *Proc.*: En la contratapa posterior una anotación que dice: «Fletcher» [= H. M. Fletcher (Librero anticuario de Much Hadham, Hertfordshire (Inglaterra)). Adquirido en VI 2006 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- S-11 **Sallustius Crispus, Caius**: *De Conjuratone Catilinae. Com. Laurentius Valla. De Bello Jugurthino. Ex libris Historiarum excerpta. In Ciceronem inventiva.* – *Declamatio contra Catilinam.* – Cicero, Marcus Tullius (Pseudo): *In Sallustium invectiva.* – Ed. Julius Pomponius Laetus. – Venezia : Giovanni Tacuino, 5 VIII 1493. – Fol.

ISTC is00078000. IBE 5011. CIBN Madrid (1945) 1633.

► I-2212(1) (*olim* I-1785(1)) [Ejemplar con las primeras hojas deterioradas, afectando levemente al texto, burdamente restauradas. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pasta; lomo con nervios, y filetes y hierros dorados; cortes rojos, siglo xviii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-51. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,180», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño].

- S-12 **Sallustius Crispus, Caius**: *De Conjuratone Catilinae. Com. Laurentius Valla. De Bello Jugurthino. Ex libris Historiarum excerpta. In Ciceronem inventiva.* – *Declamatio contra Catilinam.* – Cicero, Marcus

Tullius (Pseudo): *In Sallustium invectiva*. – Ed. Julius Pomponius Laetus. – Venezia : Bernardino Benagli, [c. 1493]. – Fol.

ISTC is00079000. IBE 5010. CIBN Madrid (1945) 1632.

- ▶ I-1332(2) (*olim* I-2275(2)) [Algunas correcciones y anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Media piel con hierros en seco, sobre tabla, restos de broches, siglo xv. Como refuerzo del lomo, adherido a las tapas, un fragmento de pergamino con escritura en caracteres hebreos. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-108. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Riesco. *Guadalupe* 13.II). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925)].

- S-13 **Sallustius Crispus, Caius**: *De Conjuratone Catilinae*. Com. Laurentius Valla. *De Bello Iugurthino*. Com. Johannes Chrysostomus Soldus. *Ex libris Historiarum excerpta*. In *Ciceronem inventiva*. – *De clamatio contra Catilinam*. – Cicero, Marcus Tullius (Pseudo): *Oratio in Ciceronem responsiva* («Omnes homines ...»). – Ed. Julius Pomponius Laetus [y Johannes Britannicus]. – [Venezia : Cristoforo de' Pensi, c. 1497]. – Fol., il.

ISTC is00084000. IBE 5016. CIBN Madrid (1945) 1634.

- ▶ I-1586(2) (*olim* I-1147(2)) [Notas escolares interlineales y marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, registro de cabeza, siglo xix. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-120. Como hoja de guarda posterior se ha utilizado un fragmento de un ejemplar de la edición descrita en la noticia A-6. *Proc.*: Biblioteca Real].

- S-14 **Sallustius Crispus, Caius**: [*De Conjuratone Catilinae*. *De Bello Iugurthinum*. En castellano:] *El Sallustio Cathilinario y Jugurtha en romance*. Trad. Francisco Vidal de Noya. – Zaragoza : Pablo Hurus, 1493. Fol., il.

ISTC is00086000. IBE 5019. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 210. CIBN Madrid (1945) 1635.

- ▶ I-623 (*olim* I-580) [Anotaciones marginales, parcialmente cortadas, en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 53)].
- ▶ I-2026 (*olim* I-2249) [*Enc.*: Holandesa con puntas, papel, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- S-15 **Sallustius Crispus, Caius**: [*De Conjuratone Catilinae*. *De Bello Iugurthino*. En castellano:] *El Sallustio Cathilinario y Jugurta con glosa en romance*. Trad. Francisco Vidal de Noya. – Valladolid : Juan de Burgos, 15 II 1500. – 4.º, il.

ISTC is00086500. IBE 5020. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 211. CIBN Madrid (1945) 1636.

- ▶ I-105 (*olim* I-192) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, a3, a6, a8, g1, o1 (las cuatro primeras se han suplido a mano con letra redonda caligráfica). Breves adiciones en letra del siglo xvi a las apostillas marginales impresas. *Enc.*: Tafilete grana, orla dorada en las tapas,

cantos y contracantos dorados, cortes dorados, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: En la hoja signatura d6 r existe una nota de pertenencia, recortada, en letra del siglo XVI: «Este libro es de M. Jayme Aldego apotecario de la villa de Tora el primero señor en Tora etc. de Bigorra ...». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 147)].

Salustio Crispo, Cayo. Véase Sallustius Crispus, Caius.

Samuel, Rabbi. Véase Samuel Maroccanus, Rabbi.

- S-16 **Samuel Maroccanus, Rabbi:** *Epistola ad rabbi Isaac contra Judaeorum errores*. Trad. Alphonsus Bonihominis. – Pilatus, Pontius (Pseudo): *Epistola ad Tiberium*. – [Sanct'Orso : Johannes de Reno, c. 1475]. – 4.º

ISTC is00104000. IBE 5024. CIBN Madrid (1945) 1637.

► I-2185 (*olim* I-2218) [Iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Holandesa con puntas, papel, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos (con nota autógrafa en una guarda anterior: «Parece edición de Nápoles de 1475. Gayangos»)].

- S-17 **Samuel Maroccanus, Rabbi:** *Epistola ad rabbi Isaac contra Judaeorum errores*. Trad. Alphonsus Bonihominis. – Pilatus, Pontius (Pseudo): *Epistola ad Tiberium*. – [Zaragoza : Pablo Hurus y Juan Planck, c. 1480-1484]. – 4.º

ISTC is00108500. IBE 5027. CIBN Madrid (1945) 1640.

► I-284(2) (*olim* I-182(2)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y del cuaderno signatura b<sup>8</sup>. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-50. *Proc.*: Biblioteca Real].

► I-1279(4) [Iniciales miniadas en el recto de la primera hoja. Algunas anotaciones marginales en letra de la época, recortadas con los márgenes. *Enc.*: Piel estezada, restos de broches y argolla de cadena, siglo XVI. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar incompleto de la edición de Vives, Juan Luis: *Declamationes sex. Syllanar quinque, sexta quae respondet Parieti palmato Quintiliani. De praesenti statu Europae & de bello Turcico diuersa opuscula. Item Isocaratis orationes* ... – Basilea : Robertus Winter, III 1538, y otro de la obra del mismo autor: *Somnium. Quae est praefatio ad Somnium Scipionis Ciceronis. Eiusdem vigilia, quae est enarratio Somnij Scipionis Ciceronis et alia nonnulla*... – Basilea : Johann Froben, III 1521; y del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-113. *Proc.*: En el verso de la última hoja existe la anotación siguiente: «Este libro es de maestre masparrauta del studio maestro de carag [¿Zaragoza?] Religioso en montaragon orate pro me»].

- S-18 **Samuel Maroccanus, Rabbi:** *Epistola ad rabbi Isaac contra Judaeorum errores*. Trad. Alphonsus Bonihominis. – Pilatus, Pontius (Pseudo): *Epistola ad Tiberium*. – [Roma : Andreas Fritag, c. 1493]. – 4.º

ISTC is00106000: con atribución tipográfica a [Roma : Eucharius Silber, c. 1480]. IBE 5028. CIBN Madrid (1945) 1638: con atribución tipográfica a [Roma : Eucharius Silber, c. 1480].

► I-558(42) (*olim* I-2483(42)) [Ejemplar múmero del cuaderno signatura b<sup>8</sup>. Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ... [Etc.]*. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37 y J-50].

- S-19 **Samuel Maroccanus, Rabbi**: *Epistola ad rabbi Isaac contra Judaeorum errores*. Trad. Alphonsus Bonihominis. – [Genève : Taller de imprenta de Rolewinck, Werner: [*Fasciculus temporum*. En francés:] *Le fardelet hystorial* (H 6943) (= ¿Jean Belot?), después de 1495]. – 4.º

ISTC is00111000. CIBN Madrid (2004) 55.

► I-2842<sup>3</sup> [*Enc.*: Piel con decoración gofrada, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: Debajo del colofón una anotación manuscrita que dice: «Ex libris domini Petri do Lez[et] presbiteri Salimensis Decani in Beamonte, ac notarius. Sarreyo 1599 ... P.<sup>e</sup> do Lezet» ?] Adquirido en II 2004 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- S-20 **Samuel Maroccanus, Rabbi**: *Epistola ad rabbi Isaac contra Judaeorum errores*. Trad. Alphonsus Bonihominis. – Ambrosius Traversarius: *De Sacerdotio domini nostri Jesu Christi*. – Bologna : Ugo Ruggeri, 13 V 1496. – 4.º

ISTC is00112000. IBE 5029. CIBN Madrid (1945) 1639.

► I-556 (*olim* I-2481) [*Enc.*: Cartoné, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca de Luis Usoz y Río].

- S-21 **Samuel Maroccanus, Rabbi**: [*Epistola ad rabbi Isaac contra Judaeorum errores*:] *Rationes breues ... quibus quibus [sic por quamuis] verus christicola ... potest iudeorum errores valide ... reprobare et condemnare et eos ... convincere*. Trad. Alphonsus Bonihominis. – Köln : [Heinrich Quentell, no después de 1497]. – 4.º

En el colofón se indica el año 1499. Para la data véase BMC, I, p. 291.

ISTC is00114000. CIBN Madrid (2004) 56.

► I-2794 [*Enc.*: Pergamino reutilizado, pero realizada modernamente. *Proc.*: Existe en la portada una anotación manuscrita de muy difícil lectura que pudiera contener un dato de pertenencia. Adquirido en VI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Veintiocho incunables: Historia, literatura, filosofía* (1472-1500). 2003, núm. 21)].

- S-22 **Samuel Maroccanus, Rabbi**: *Epistola ad rabbi Isaac contra Judaeorum errores*. Trad. Alphonsus Bonihominis. – Pilato, Poncio (Seudo): *Epistola ad Tiberium*. – [Nürnberg] : Kaspar Hochfeder, 19 III 1498. – 4.º



ISTC is00113000. CIBN Madrid (2004) 57.

- I-2814 [Enc.: Holandesa, papel, siglo xx. Proc.: Adquirido en XI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea*. [2003], núm. 24: indica que existe una anotación manuscrita del siglo xvi en la portada, pero es información improcedente, pues se trata de un texto vuelto a copiar de *Veintiocho incunables: Historia, literatura, filosofía (1472-1500)*. 2003, núm. 21, donde se ofrecía un ejemplar de otra edición de esta misma obra)].

S-23 **Sánchez de Arévalo, Rodrigo:** *Compendiosa historia hispanica*. – [Roma] : Ulrich Han, [no después del 4 X 1470]. – 4.º

Existen ejemplares que presentan el pliego que se corresponde con las hojas 15 y 24 en vitela (véase Sallander, Hans: *Katalog der Inkunabeln der Kgl. Universitätsbibliothek zu Uppsala: Neuerwerbungen der Jahre 1954-1964 nebst Kurztitelverzeichnis sämtlicher Inkunabeln in der Universitätsbibliothek*. – Uppsala, etc., 1965. (Bibliotheca Ekmaniana Universitatis Regiae Upsaliensis; 63) 2419).

ISTC ir00211000. IBE 5056. CIBN Madrid (1945) 1655.

- I-1167 (*olim* I-1008) [Capitales miniadas de estilo florentino. En el margen inferior del recto de la hoja 14, escudo (banda roja en campo verde) en laurea y ángeles tenantes. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Numerosas anotaciones y subrayados de más de una mano, de los siglos xv-xvi. Cabeceras numéricas y foliación romana. En las hojas de guarda anotaciones, índices y citas históricas; receta contra la peste, en castellano; cuenta particular de préstamos y de criados tomados a servicio. Enc.: Piel sobre tabla; gofrada con orla de hierros y rectángulo central; restos de broches; sobre la tapa anterior, rótulo manuscrito: «Salamanca»; siglo xvi; restaurada. Proc.: Biblioteca Real (*Cat. B. Real*, «índice alfabético», f. 43, donde se indica que existen dos ejemplares)].
- I-1360 (*olim* I-1045) [Ejemplar con las catorce hojas de Tabla encuadernadas al final. Calderones y subrayados de rúbricas en tinta roja. Correcciones marginales. Enc.: Piel verde; marco de rueda dorada en ambas tapas; filetes y hierros dorados en el lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo xix. Proc.: Existe al final una nota tachada e ilegible que presumiblemente declaraba una procedencia, e indicios de que estuvo adherido el exlibris de la biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 162)].
- I-1365 (*olim* I-1050) [Ejemplar con las catorce hojas de Tabla encuadernadas al final. Calderones y subrayados en tinta roja. Anotaciones marginales en letra de la época y algunas citas históricas manuscritas del siglo xvi. Enc.: Pasta, sencilla orla dorada en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, cortes jaspeados, registro de cabeza, siglo xix. Proc.: Indicación de pertenencia al final (en la hoja 14v): «Blasii Prepositi Sancti Thomae de Promontorio Strigoniensi, etc. et Amicorum 22 die mensis octobris Anno Salutis nostrae 1545. Quando habuit Nuntium iterum reuerentem ad d. Rmum. De Thyрнаuia Vilmiam versus. Sit laus Deo». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 138)].
- I-1366 (*olim* I-1051) [Ejemplar con las catorce hojas de Tabla encuadernadas al final. Calderones y subrayados de rúbricas en tinta roja. Algunas correcciones marginales y anotaciones en letra de la época y posteriores. Foliación arábica y cabeceras en letra del siglo xvi, cortadas en parte. Enc.: Pergamino, restos de correíllas, siglo xviii. En el lomo aparece



escrito el título que termina: «sine calamo et pennis, antiquissimo». *Proc.*: En la primera hoja un anotación que dice: «Arze Presbyter»].

- I-2428 (*olim* I-2091) [Ejemplar que presenta las hojas 15 y 24 en vitela y con las catorce hojas de Tabla encuadernadas al final. Varias hojas restauradas completándose a mano el texto destruido. Calderones y subrayados de rúbricas en tinta roja. Correcciones marginales e interlineales. Foliación arábica posterior. Anotaciones marginales de varias manos, algunas en letra del siglo xv. *Enc.*: Pergamino, hierros dorados en el lomo, siglo xix. *Proc.*: Doble anotación en la primera hoja del volumen, una autógrafa que dice: «Del Maestro Gil Gonzalez Dauila, Coronista Delos Muy Altos Reyes Filipe 3. y 4. De ynclita y gloriosa Memoria», y otra posterior que dice: «Del Estudio de la Compañía de Ihesús de Áuila de la Librería». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

S-24 **Sánchez de Arévalo, Rodrigo:** *Speculum vitae humanae*. – Roma : Konrad Sweynheym y Arnold Pannartz, 1468. – 4.º

Existen ejemplares que presentan el pliego que se corresponde con las hojas 1 y 10 en vitela. ISTC ir00214000. IBE 5058. CIBN Madrid (1945) 1650.

- I-1340 (*olim* I-1022) [Ejemplar lavado. En las hojas 1 y 80 rúbricas a mano e iniciales, con adornos marginales, miniadas, de estilo boloñés la primera y florentino la segunda; capitales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Cabeceras numéricas y subrayados de rúbricas en tinta roja. *Enc.*: Tafilete verde; marco de ruedas y filete dorados en ambas tapas; filetes y hierros dorados en el lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo xix. *Proc.*: Indicios de que estuvo adherido al final el exlibris de la Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 40)].
- I-1829 (*olim* I-1331) [Ejemplar con las hojas 1 y 10 en vitela. Inicial y orla completa miniadas, de estilo florentino, escudo de Castilla en la parte inferior. Inicial con adorno marginal igualmente miniada y del mismo estilo en la hoja 80. Rúbrica inicial a mano en ambas hojas. Capitales en tinta roja y azul, alternando los respectivos colores; calderones en tinta roja o azul, alternando. Signaturas manuscritas de cuadernos, cortadas en parte. *Enc.*: Becerrillo, orlas de filos y hierros en frío, cortes dorados con cartela cincelada en el delantero con el título a tinta, supralibros gofrado de la Biblioteca escurialense en ambas tapas, siglo xvi. En la primera tapa además se añadió en el siglo xvii el supralibros heráldico, dorado, de la Biblioteca del duque de Osuna. *Proc.*: Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].

S-25 **Sánchez de Arévalo, Rodrigo:** *Speculum vitae humanae*. – Augsburg : Günther Zainer, 11 I 1471. – Fol.

ISTC ir00215000. IBE 6271. CIBN Madrid (2002) 48.

- I-2738 [Ejemplar restaurado. Capital de gusto caligráfico, al comienzo del texto, en tinta roja y negra. Capitales, calderones y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Piel avellana, gofrada, siglo xix-xx. *Proc.*: Exlibris con la leyenda: «EX LIBRIS Med. Dr. C. BECHER Carlsbad». Tiene pegada en el verso de la guarda suelta delantera un papel con la

noticia bibliográfica de la edición, mecanografiada, y debajo, manuscrita, la anotación siguiente: «Ex libris Hans Meyer, Leipzig». En el margen inferior del recto de la primera hoja aparece la anotación manuscrita: «Monachij ad PP. Franciscanos pro bibl.». Adquirido en V 2000 a Antonio Perellón Cardona, de Madrid].

- S-26 **Sánchez de Arévalo, Rodrigo:** *Speculum vitae humanae*. – [Köln : Ulrich Zell, no después de 1472]. – 4.º

ISTC ir00218000. CIBN Madrid (2004) 58.

► I-2822 [Iniciales, calderones y zonas subrayadas en tinta roja. Apostillas marginales. *Enc.*: Media piel, siglo XIX, etiqueta en la contratapa de «BIESHAAR & RECKERS Bookbin-derij ROTTERDAM». *Proc.*: En la primera hoja de texto existen dos anotaciones manuscritas que dicen: «Monasterio Neüstatt ad Moenum» y «Nicolas Monis 1631». Una etiqueta de la *Librairie ancienne et moderne J.L. Beijers*, de Utrecht. Exlibris con la leyenda: «Ex libris Reverendissimi Domini Joannis Episcopi Portsmouthensis primi» [John Vertue (1826-1900)]. Perteneció al Stonyhurst College, Lancashire, England (Sotheby's. London: *A selection of early printed books from Stonyhurst College sold in aid of bursaries*. London. Wednesday 18 June 2003, Lote 129). Adquirido en I 2004 a la Librería Els Llibres del Tirant, de Barcelona (*Catálogo de Incunables 1470-1500. Incluyendo 18 incunables de autores, impresores y ciudades españolas*: [Catálogo 8]. 2003, núm. 40)].

- S-27 **Sánchez de Arévalo, Rodrigo:** *Speculum vitae humanae*. – Roma : Giovanni Filippo La Legname, 31 VII 1473. – Fol.

ISTC ir00220000. IBE 5060. CIBN Madrid (1945) 1651.

► I-660(1) (*olim* I-617(1)) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, presumiblemente en blanco. Está alterada la colocación de las hojas 74, 75, y 90 a 94. Inicial miniada, con adornos marginales, al comienzo; capitales y calderones en tinta roja o azul, alternando; toques amarillos en letras mayúsculas. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar figura en el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-72 y L-16. *Proc.*: Al comienzo existe una anotación de procedencia tachada y de imposible lectura. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 140)].

- S-28 **Sánchez de Arévalo, Rodrigo:** *Speculum vitae humanae*. – [Toulouse : Juan Parix, c. 1480]. – 4.º

ISTC ir00227000. IBE 5061. CIBN Madrid (1945) 1652.

► I-629 (*olim* I-586) [Ejemplar mutilo de la última hoja, y que presenta fuera de su lugar, por error de encuadernación, las hojas 9 y 10, y 15 y 16. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 142)].

► I-658(2) (*olim* I-615(2)) [Ejemplar lavado, que presenta duplicadas las hojas 68 y 69; fueron restauradas sus cinco últimas hojas con anterioridad a la reencuadernación moderna. Anotaciones marginales e interlineales en letra de la época. Foliación arábica cortada en

parte con el margen superior. *Enc.*: Pasta, siglo xx. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-114. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real*, «Índice alfabético», f. 43)].

- I-2527 (*olim* I-1616) [Ejemplar múmero de la hoja 61 y que presenta trastocados los cuadernos correspondientes a las hojas 96-111 y 112-127. *Enc.*: Pasta, siglo xx. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 40: con la data «1470»)].

S-29 **Sánchez de Arévalo, Rodrigo**: *Speculum vitae humanae*. – Dionysius Carthusiensis: *Speculum conversionis peccatorum*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Dignitate sacerdotum*. – [Vita Udonis episcopi:] *Hystoria horrenda ... de quondam Magdeburgensis ecclesie archiepiscopo Udone nuncupato*. – *Ad sacerdotes*. – *Speculum animae peccatricis*. – Henricus de Bitterfeld: *De Horis canonicis dicendis*. – *Ars moriendi*: «Cum de praesentis exilii...». – Besançon : [Peter Metlinger], 1488. – 2 partes, 4.º

La secuencia de títulos es coincidente con la ofrecida en la portada. El autor del *De Dignitate sacerdotum* es Bernardus de Parentinis. El *Speculum animae peccatricis* se atribuye en algunos repertorio, y catálogos a Jacobus de Gruytrode o a Jacobus de Clusa.

ISTC ir00228000. IBE 5062. CIBN Madrid (1945) 1653.

- I-485 (*olim* I-485) [Deterioros en el margen superior en las primeras hojas del volumen, sin afectar al texto. Los cuadernos están encuadernados en el orden siguiente: a-l<sup>8</sup>m<sup>12</sup>n-y<sup>8</sup> [Sánchez de Arévalo, Rodrigo: *Speculum vitae humanae*]; a-d<sup>8</sup> [*Speculum animae peccatricis*]; A B<sup>8</sup>C<sup>6</sup> [*Ars moriendi*]; A B<sup>8</sup>C<sup>6</sup> D<sup>6</sup> [Dionysius Cartusianus: *Speculum conversionis peccatorum*]; aa<sup>8</sup> [Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Dignitate sacerdotum*. – [Vita Udonis episcopi:] *Hystoria horrenda ... de quondam Magdeburgensis ecclesie archiepiscopo Udone nuncupato*]; a<sup>8</sup> [Henricus de Bitterfeld: *De Horis canonicis dicendis*]. Anotaciones marginales en letra del siglo xvi, parcialmente cortadas. Sobre el título, en la portada, una anotación en griego. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, restos de broches, título en el corte delantero, siglo xv. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 141)].
- I-1450/1452 (*olim* I-1381; y posteriormente I-1385 e I-1454, e I-1754 e I-1469) [Se han encuadernado formando tres volúmenes los cuadernos siguientes: [I:] a-l<sup>8</sup>m<sup>12</sup>n-y<sup>8</sup> [Sánchez de Arévalo, Rodrigo: *Speculum vitae humanae*]; [II:] aa<sup>8</sup> [Augustinus, Sanctus (Pseudo): *De Dignitate sacerdotum*. – [Vita Udonis episcopi:] *Hystoria horrenda ... de quondam Magdeburgensis ecclesie archiepiscopo Udone nuncupato*]; a-d<sup>8</sup> [*Speculum animae peccatricis*]; A B<sup>8</sup>C<sup>6</sup> [*Ars moriendi*]; y [III:] A B<sup>8</sup>C<sup>6</sup> D<sup>6</sup> [Dionysius Cartusianus: *Speculum conversionis peccatorum*]. Anotaciones manuscritas prácticamente borradas. Paginación y cabeceras en tinta roja. Mal estado de conservación y restauraciones burdas. *Enc.*: Pergamino, broches de correílla los dos primeros volúmenes, siglo xvii-xviii. *Proc.*: En el tercer volumen existe la indicación siguiente, en letra del siglo xvii: «De la Librería de S. Phelipe el Real». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 13)].

S-30 **Sánchez de Arévalo, Rodrigo**: [*Speculum vitae humanae*. En castellano:] *Spejo de la vida humana*. – Zaragoza : Pablo Hurus, 13 V 1491. – Fol.

ISTC ir00234000. IBE 5063. CIBN Madrid (1945) 1654.

- I-2329(1) (*olim* I-2032(1)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, a7 y a8. Foliación romana en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-197. *Proc.*: En el lomo existe un tejuelo de piel negra, con la signatura topográfica siguiente, en oro: «STAN. 4 A 34». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

S-31 **Sánchez de Vercial, Clemente:** *Sacramental*. – [¿Burgos : Fadrique de Basilea, c. 1475-1476?]. – Fol.

ISTC is00118950. IBE 5064. Martín Abad II 5064. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 212*: «S.l. n. a. (Castilla, 147 ...) CIBN Madrid (1945) 1658: con la data «[s.a.]».

- I-615 (*olim* I-572) [Ejemplar múmero de la última hoja, donde figuraría el registro. Iniciales manuscritas de época posterior. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVI-XVII, de varias manos. Foliación arábica a tinta recortada a veces con el margen superior. En la hoja de guarda anterior una nota indica «Año de 1475 en Sevilla». *Enc.*: Pasta; lomo con hierros y ruedas dorados; cortes dorados, siglo XIX. *Proc.*: Existe al fin una anotación, en letra de la época, parcialmente tachada, en la que puede leerse: «Este libro es de mi señor [don Íñigo Hernández de Velasco] como señor Condestable de Castilla ...». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 24: «indica la data «¿Sevilla, 1475?»].

S-32 **Sánchez de Vercial, Clemente:** *Sacramental*. – [¿Burgos : Fadrique de Basilea, c. 1475-1476?]. – Fol.

ISTC is00118960. IBE 5065. Martín Abad II 5065. CIBN Madrid (1945) 1659: con la data «[s.a.]» [reproduce la «Hoj. 11 r» en Lámina XV].

- I-2055 (*olim* Ff 79 [formando parte de la colección de manuscritos] e I-1863) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de la décima. Al comienzo, y adherido el recto sobre una hoja de guarda, aparece la hoja 71, que está duplicada. Picaduras de insectos con ligero daño para el texto. Rúbricas, iniciales y calderones en tinta roja y violeta, alternando, y toques rojos en letras mayúsculas, hasta el sexto cuaderno. Foliación romana manuscrita, en rojo —.ij. a .xxxiiij.— que se continúa con números arábigos de época posterior. *Enc.*: Piel avellana; nervios, orla y red de filos en el lomo; título gofrado en la cabecera del lomo: «CHATECIS.º ROM.º». Una anotación en la segunda hoja de guarda delantera dice: «Encuadernado por A. Menard. Septiembre de 1904. R.T.». *Proc.*: En el margen inferior de la hoja duplicada, pegada al comienzo, figura la anotación siguiente en letra de la época: «Este libro es de Reynoso de Enpudia e por me acer carida me lo prestó en tiempo de fray Iuan de Alcántara por eso mande su reverençia dárgele no aya otra cosa por que es verda lo firme de mi nombre. P. Fray B.º [...] [?] [rubricado]»].

S-33 **Sánchez de Vercial, Clemente:** *Sacramental*. – Sevilla : Antonio Martínez, Bartolomé Segura y Alfonso del Puerto, 1 VIII 1477. – 4.º

ISTC is00119050. IBE 5066. CIBN Madrid (1945) 1656.

- I-1282 (*olim* I-2475) [Ejemplar muy recortado, y múmero de la primera hoja, sin signatura, y de las hojas signaturas g5, g6, s1, además de f4, m5 y m6, suplidas éstas a mano imitando de alguna manera la letra impresa. Iniciales y calderones en tinta roja o violeta, alternando. Foliación árábica —1 a 168—, excluidas las hojas que faltan. Anotaciones marginales en letra del siglo XVI-XVII, recortadas parcialmente. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, tejuelo rojo con la leyenda dorada: «DOCTRINA CHRISTIANA», siglo XVIII. *Proc.*: En el recto de la segunda hoja la anotación: «Bartolomé Ferrandes capellán», en letra de la época, junto a otras anotaciones de pertenencia, al igual que al final del volumen, tachadas e ilegibles].

S-34 **Sánchez de Vercial, Clemente:** *Sacramental*. – Sevilla : Antonio Martínez, Bartolomé Segura y Alfonso del Puerto, 28 V1478. – Fol.

ISTC is00120000. IBE 5067. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 213. CIBN Madrid (1945) 1657.

- I-1353 (*olim* I-1038) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas A1, A2, A5, A7 y A8, todas completadas a mano, y S8, presumiblemente en blanco. Presenta restaurados los márgenes de las hojas signaturas S2-S7. Inicial de gusto caligráfico, en tinta roja y violeta, con adornos marginales; capitales y calderones en tinta roja o violeta, alternando. Foliación en números romanos de la época. *Enc.*: Becerrillo rojo; orla dorada en ambas tapas realizada con rueda de cadenilla con eslabones cuadrados, festoneada por doble serie de arquillos abiertos más otros motivos florales, complementada con cuatro flores de esquina; lomo liso con adornos de tronquillos y florones, y con el monograma del encuadernador Gabriel Gómez; cantos y contracantos dorados; guardas en papel de aguas; estilo neoclásico; siglo XVIII (Carrión Gútiéz, Manuel: «La encuadernación española en los siglos XVI, XVII y XVIII», en Escolar, Hipólito (dir.): *Historia ilustrada del libro español: De los incunables al siglo XVIII*. – Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994. (Biblioteca del Libro; 60), p. 441: con reproducción en color). *Proc.*: En las hojas de guarda anteriores anotaciones de carácter bibliográfico, una en francés, de un antiguo poseedor, que adquirió el ejemplar en Madrid en 1813].
- I-1434 (*olim* I-1055) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1 (Prólogo), S1 y S8, esta última presumiblemente en blanco. Capitales y calderones en tinta roja o violeta, alternando. Foliación en números romanos, de la época. En la hoja de guarda anterior tres anotaciones bibliográficas, en letra del siglo XVIII, las dos últimas autógrafas y firmadas por Juan Antonio Pellicer y Saforcada y por Tomás de Sancha, bibliotecarios de la Real Biblioteca. *Enc.*: Pergamino; orla de doble filete dorado; título dorado en el lomo: «Declaracion de la Doctrina Cristiana»; siglo XVII-XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 25; indica como título «Declaración de la doctrina cristiana». Véase además Gallardo. *Ensayo* IV, 3851)].

Sancho de Miranda. Véase Miranda, Sancho de.

Sancius de Arevalo, Rodericus. Véase Sánchez de Arévalo, Rodrigo.

Sancius de Miranda, Johannes. Véase Sancho de Miranda.

Sancta Ella, Rodericus. Véase Fernández de Santaella, Rodrigo.

Sancta Maria, Paulus de. Véase Santa María, Pablo de.

Sanctius, Rodericus. Véase Sánchez de Arévalo, Rodrigo.

- S-35 **Sancto Blasio, Baptista de:** *De Actionibus et natura earum. Tractatus correlativorum singularis. De Privilegiis dotalibus. Repetitio super prima Rubrica decreti. De Centum differentiis inter arbitrum et arbitratorem.* – Venezia : Erhard Ratdolt, 5, 21, 27 y 31 V, y 2 VI 1481. – 5 partes, Fol.

ISTC is00126000. IBE 5031. CIBN Madrid (1945) 1642.

- I-1195(1) (*olim* I-823(1)) [Únicamente la Parte I, sin la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v: la noticia crea una edición imaginaria: «Blasio (Baptista a S.<sup>to</sup>) De Actionibus, et alia. fol. Bononiae 1481»). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-28. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f.314 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 311)].

Sancto Caro, Hugo de. Véase Hugo de Sancto Caro.

Sancto Concordio, Bartholomaeus de. Véase Bartholomaeus de Sancto Concordio.

Sancto Elpidio, Alexander de. Véase Alexander de Sancto Elpidio.

Sancto Geminiano, Dominicus de. Véase Dominicus de Sancto Geminiano.

Sancto Geminiano, Johannes de. Véase Johannes de Sancto Geminiano.

- S-36 **Sancto Georgio, Benevenutus de:** *Oratio por Bonifacio marchione Montisferrati habita.* – [Roma : Stephan Planck, después del 17 II 1493]. – 4.º

ISTC is00128000. IBE 5033. CIBN Madrid (1945) 1643.

- I-558(37) (*olim* I-2483(37)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el trigésimo séptimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ... [Etc.]*. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ◆ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3 y Z-6, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

- I-836(6) (*olim* I-780(6)) [*Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el sexto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, Z-6, M-82 y C-65, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en B-2, M-28, B-73, T-44, S-93, S-121, B-3, C-37, B-79, M-82, C-37, S-36, E-21, P-207 y R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*)].

- I-836(18) (*olim* I-780(18)) [*Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el décimo octavo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, Z-6, M-82,



C-65, S-36. B-2, M-28, B-73, T-44, S-93, S-121, B-3, C-37, B-79, M-82 y C-37, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en E-21, P-207 y R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*).

- S-37 **Sancto Georgio, Johannes Antonius de:** *Commentaria super decreto cardinalis Alexandrini alias Prepositi Sancti Ambrosii nuncupati*. – Milano : Ulrich Scinzenzeler, 18 VI 1494. – Fol.

ISTC is00135500. IBE 5036. CIBN Madrid (1945) 1644.

- ▶ I-670 (*olim* I-670) [Ejemplar múmero de la primera hoja, con el título. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 4 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 79: se cuestiona lógicamente la identificación al encontrarse con la siguiente noticia en la lista que maneja: «P. Joannis Antonii de Sancto Georgio comment. super Decretal., anno 1476»). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 531)].

- S-38 **Sancto Georgio, Johannes Antonius de:** *Lectura super quarto libro Decretalium*. – Venezia : Bernardino Stagnino, 12 III 1493. – Fol.

ISTC is00138000. IBE 5040. CIBN Madrid (1945) 1645.

- ▶ I-123(5) (*olim* I-207(5)) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Anotaciones marginales y entre columnas en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglos XVII-XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias S-49, S-46, S-50 y S-51. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 37). Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 123 v - 124 r)].
- ▶ I-1564 (*olim* I-1417) [*Enc.*: Becerrillo sobre tabla, con orla y recuadro de filos formando estrías, restos de broches, huella de cantoneras y de cadena, siglo xv. Como hojas de guarda fijas en las contratas incorpora dos pertenecientes a un manuscrito de las *Decretales*, con glosa en torno, en pergamino, del siglo xv. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,020») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 225)].
- ▶ I-1565 (*olim* I-1418) [Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Media piel sobre tabla, con orla y rectángulo de hierros, restos de broches y de cinta metálica claveteada, huella de cadena, siglo xv. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,017») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 226)].

- S-39 **Sancto Georgio, Johannes Antonius de:** *Lectura super usibus feudorum*. – Pavia : Antonio Carcano, 1 XI 1490. – Fol.

ISTC is00131000. IBE 5043. CIBN Madrid (1993) 65.

- ▶ I-2670(2) [Ejemplar restaurado. El pliego con firmas f4 y f5 está mal conjugado dentro del cuaderno. La hoja firma p8 está encuadernada fuera de lugar, entre las hojas firmas q1 y q2. Los cuadernos finales, de acuerdo con el registro, firmas A y B, figuran



encuadernados al principio. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo xx. Conserva en un sobre incorporado al volumen los restos de pergamino, con texto jurídico manuscrito, del siglo xiv, sólo parcialmente legible, que servía anteriormente de encuadernación. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-119].

- S-40 **Sancto Georgio, Johannes Antonius de:** *Lectura super usibus feudorum*. – Venezia : Filippo Pinzi, 30 III 1498. – Fol.

ISTC is00133000. IBE 5045. CIBN Madrid (1945) 1647.

► I-113(2) (*olim* I-198(2)) [Ejemplar con las siete primeras hojas deterioradas, afectando al texto. *Enc.*: Becerrillo sobre tabla; marco, incluyendo recuadros y aspas, realizados con ruedas de estilo plateresco; restos de broches; siglo xvi. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-20. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,033») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 70)].

- S-41 **Sancto Georgio, Johannes Antonius de:** *Oratio in exequiis cardinalis Tornacensis*. – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, después del 16 X 1483]. – 4.º

ISTC is00135000. IBE 5046. CIBN Madrid (1945) 1648.

► I-1065(20) (*olim* I-1338(20)). [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el vigésimo primer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54 y T-56, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

- S-42 **Sancto Georgio, Johannes Antonius de:** *Sermo in dominica de Passione*. – [Roma : Taller de imprenta de Sixtus IV: *Bulla* (H 14811), c. 1480]. – 4.º

ISTC is00139000. IBE 5048: encabeza por «Sancto Laurentio, Johannes de», pero se trata simplemente de una errata tipográfica, pues el texto pertenecía a la referencia cruzada «SANC-TO LAURENTIO, JOHANNES DE V. JOHANNES DE SANCTO LAURENTIO», habiéndose perdido la segunda parte de dicha referencia y la indicación pertinente de la autoría en la noticia del catálogo. CIBN Madrid (1945) 1649: con la atribución a «[Romae. – Franciscus de Cinquiniis. – c. 1479]».

► I-558(10) (*olim* I-2483(10)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el décimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca* ... [Etc.]. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48 y T-53, y seguido de ejemplares de las descritas en L-71,

L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].

- I-1065(35) (*olim* I-1338(35)) [*Enc.*: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el trigésimo sexto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43 y M-47, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

S-43 **Sancto Georgio, Johannes Antonius de:** *Tractatus appellationum*. – Pavia : Antonio Carcano, 24 XII 1488. – Fol.

ISTC is00141000. IBE 5041. CIBN Madrid (1945) 1646.

- I-112 (*olim* I-197) [Ejemplar mutilo de las hojas primera y última, ambas en blanco. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Becerrillo sobre tabla, con orla y recuadro de fillos formando estrías, restos de broches, huellas de cantoneras y de cadena, siglo XV. En las contratapas están pegadas dos hojas de un códice hagiográfico, con parte de la vida de San Bernando, en pergamino, en letra de gran tamaño, del siglo XV; otras hojas de pergamino hacen de hojas de guarda. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un tejuelo con el número de control «00,001») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 229)].

Sancto Victore, Hugo de. Véase Hugo de Sancto Victore.

Sancto Victore, Richardus de. Véase Richardus de Sancto Victore.

S-44 **Sandeus, Felinus:** *Commentaria in rubricis De exceptionibus, prescriptionibus, re iudicata praeterquam appellacionum. Quando conatus puniatur*. – Strotius, Robertus: *Tabula*. – Milano : Ulrich Scinzenzeler, 10 X 1493. – Fol.

ISTC is00144300. IBE 5078. CIBN Madrid (1945) 1664.

- I-1936(2) (*olim* I-1913(2)) [Algunas anotaciones entre columnas y marginales, parcialmente cortadas, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-55, y seguido de uno de los ejemplares de la descrita en S-45. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 6). Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 123 r y v)].

S-45 **Sandeus, Felinus:** *Commentaria in titulis De probationibus, De testibus, De testibus cogendis et De presumptionibus*. – Pavia : Bernardino y Ambrogio Rovelli, 18 VII 1497. – Fol.

ISTC is00155000. IBE 5082. CIBN Madrid (1945) 1670.

► I-9(1) (*olim* I-53(1)) [El ejemplar presenta, por defecto de imposición, el texto de las hojas 5 r y 5 v en el lugar correspondiente a las hojas 6 r y 6 v. *Enc.*: Piel estezada sobre cartón; restos de seis cintas y huella de cadena; siglo xv. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-48. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,046») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 233)].

► I-1936(3) (*olim* I-1913(3)) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y del cuaderno final signatura A<sup>4</sup>, conteniendo la *Tabula*. En este ejemplar se ha cortado la hoja que contiene el texto de 5 r y 5 v y se ha situado en su lugar correcto mediante una cartivana. Algunas anotaciones entre columnas y marginales, parcialmente cortadas, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias S-55 y S-44. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 5). Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 123 r y v)].

S-46 **Sandeus, Felinus:** *Commentaria in titulo De iudiciis*. – Milano : Ulrich Scinzenzeler; [para Giovanni da Legnano], 31 X 1493. – Fol.

ISTC is00153400. IBE 5091. CIBN Madrid (1945) 1668.

► I-123(2) (*olim* I-207(2)) [Ejemplar mutilo de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglos xvii-xviii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-49, y seguido de los ejemplares de las descritas en S-50, S-51 y S-38. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 37). Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 123 v-124 r)].

S-47 **Sandeus, Felinus:** *Epitoma de regno Apuliae et Sicilia*. Ed. Michael Fernus. – [Roma : Johannes Besicken y Sigismund Mayer, después del 13 IV 1495]. – 4.º

ISTC is00148500. IBE 5071. CIBN Madrid (1945) 785: encabeza su noticia con el nombre del editor literario: «Fernus, Michael». López de Toro. *Un impreso riojano*.

► I-2156(10) (*olim* I-2174(10)) [Ejemplar que presenta las variantes señaladas en Pellechet 4765<sup>A</sup>. *Enc.*: Piel, filetes dorados en tapas y lomo, cortes jaspeados, siglo xix. El ejemplar ocupa el décimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-169, P-88, M-108, T-41, L-74, C-56, I-24, P-194 y B-72, y seguido de de un ejemplar de la edición de Proba, Falconia: *Centones*. – Logroño : Arnao Guillén de Brocar, [c. 1505] (véanse Norton 381 y Martín Abad. *Post-incunables* 1266) y de uno de la edición descrita en D-9. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

S-48 **Sandeus, Felinus:** *De Exceptionibus, De praescriptionibus, De re iudicata, De apellationibus. Quando conatus puniatur*. – Strotius, Robertus: *Tabula*. – Pavia : Antonio Carcano para Giovanni Francesco de' Nebbi, 30 IX 1496. – Fol.

ISTC is00144700. IBE 5079. CIBN Madrid (1945) 1665.

- I-9(2) (*olim* I-53(2)) [*Enc.*: Piel estezada sobre cartón; restos de seis cintas y huella de cadena; siglo xv. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia S-45. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,046») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 234)].

S-49 **Sandeus, Felinus**: *Lectura de officio et potestate iudicis delegati*. – [Milano : Ulrich Scinzenzeler] para Giovanni da Legnano, [1493]. – Fol.

ISTC is00154200. IBE 5096. CIBN Madrid (1945) 1666: con la data «[s.a.]».

- I-123(1) (*olim* I-207(1)) [*Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglos xvii-xviii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias S-46, S-50, S-51 y S-38. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 37). Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 123 v - 124 r)].

S-50 **Sandeus, Felinus**: *Lectura super titulo De fide instrumentorum*. – Pavia : Michele Garaldi para Johannes da Legnano, 13 X 1497. – Fol.

ISTC is00152000. IBE 5087. CIBN Madrid (1945) 1667.

- I-123(3) (*olim* I-207(3)) [Algunas anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglos xvii-xviii. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias S-49 y S-46, y seguido de los ejemplares de las descritas en S-51 y S-38. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 37). Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 123 v-124 r)].

S-51 **Sandeus, Felinus**: *Lectura super titulo De iure iurando*. – Pavia : Francesco Guaschi para Giovanni da Legnano, 11 X 1498. – Fol.

ISTC is00153500. IBE 5093. CIBN Madrid 1669.

- I-123(4) (*olim* I-207(4)) [*Enc.*: Pergamino, siglos xvii-xviii. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias S-49, S-46 y S-50, y seguido del ejemplar de la descrita en S-38. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 37). Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 123 v-124 r)].

S-52 **Sandeus, Felinus**: *Super prohemio Decretalium et titulo De constitutionibus*. – Pavia : Bernardino y Ambrogio Rovelli, 22 IX1494. – Fol.

ISTC is00142800. IBE 5074. CIBN Madrid (1945) 1661.

- I-122(1) (*olim* I-208(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Algunas llamadas y anotaciones marginales en letra de la época, parcialmente cortadas. *Enc.*: Pergamino, cortes

jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-56. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 105). Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 123 r; *Cat. B. Real* 529)].

- S-53 **Sandeus, Felinus:** *Super prohemio Decretalium et titulo De constitutionibus*. – Gemellus, Marianus: *Tabula*. – Pavia : Giovanni Andrea Bosco, y Michele y Bernardino Garaldi, 17 IX 1496. – Fol.

ISTC is00143200. IBE 5075. CIBN Madrid (1945) 1662.

► I-676(1) (*olim* I-523(1)) [Ejemplar múmero de la hoja signatura a6. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel estezada sobre cartón; restos de seis cintas y huella de cadena; siglo xv. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-57. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,005») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 231)].

- S-54 **Sandeus, Felinus:** *Super prohemio Decretalium et titulo De constitutionibus* [I]. *Super titulis De rescriptis, De officio iudicis, De maiortate et oboedientia, De tregua et pace, De pactis, De litis contestatione. Sermo de indulgentia plenaria. Quando litterae apostolicae noceant patronis ecclesiarum. Additiones ad opus principiatum a Nicolao de Tudeschis in Decretum* [II]. *Super titulis De probationibus, De testibus, De testibus cogendis. Super titulo De fide instrumentorum, emendavit Franciscus de Parona. Super titulo De praesumptionibus* [III]. *Super titulis De exceptionibus, De praescriptionibus, De re iudicata, De appellationibus. Quando conatus puniatur* [IV]. *Super titulis De accusationibus, De calumniatoribus, De simonia, De magistris, De iudaeis et saracenis, De haereticis, De homicidio voluntario vel casuali, De sententia excommunicationis* [V]. *Super titulis De iudiciis, De iureiurando* [VI]. *Super titulo De sponsalibus* [VII]. *Super titulo De officio et potestate iudicis delegati* [VIII]. – Venezia : Andrea Torresani, 19 IX y 24 XI 1497; 7 III, 3 I, 17 III y 2 IV 1498; 22 I, 14 III 1499. – 8 partes, Fol.

ISTC is00142000. IBE 5070. CIBN Madrid (1945) 1660.

► I-3/4 (*olim* I-49/50) [Ejemplar incompleto encuadernado en dos volúmenes conteniendo, respectivamente, las Partes I-II y Partes IV-V, esta última presentando trastocados los folios 349-353 y 350-354. Anotaciones marginales en letra de los siglos xv y xvi. *Enc.*: Pergamino, de cartera, restos de correas y de cierre de cordón, siglo xvi. Dos pliegos abiertos de un manuscrito hebraico sobre pergamino cosidos a los lomos de los dos volúmenes. *Proc.*: Biblioteca Real. (*Cat. B. Real* 603)].

- S-55 **Sandeus, Felinus:** *Super quinto Decretalium, seu super titulo De accusationibus cum aliis titulis*. – Milano : Ulrich Scinzenzeler para Giovanni da Legnano, 15 II 1498. – Fol.

ISTC is00146500. IBE 5084. CIBN Madrid (1945) 1663.

► I-1936(1) (*olim* I-1913(1)) [Ejemplar múmero del primer cuaderno, con signatura A<sup>6</sup>. Algunas anotaciones entre columnas y marginales, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de

los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias S-44 y S-45. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 5). Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 123 r y v; *Cat. B. Real* 642: indica como año de impresión 1499)].

- S-56 **Sandeus, Felinus:** *Super titulo De rescriptis et nonnullis aliis. Sermo de indulgentia plenaria. Quando litterae apostolicae noceant patronis ecclesiasticorum. Additiones ad opus principiatum a Nicolao de Tudeschis in Decretum.* – Venezia : Pellegrino Pasquali, 29 IX 1489. – Fol.

ISTC is00156700. IBE 5100. CIBN Madrid (1945) 1671.

- I-122(2) (*olim* I-208(2)) [Anotaciones entre columnas y marginales, éstas parcialmente cortadas, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-52. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 105). Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 123 r y v)].

- S-57 **Sandeus, Felinus:** *Super titulo De rescriptis et nonnullis aliis. Sermo de indulgentia plenaria. Quando litterae apostolicae noceant patronis ecclesiasticorum. Additiones ad opus principiatum a Nicolao de Tudeschis in Decretum.* – Pavia : Bernardino y Ambrogio Rovelli, 4 IX 1495. – Fol.

ISTC is00157000. IBE 5101. CIBN Madrid (1945) 1672.

- I-676(2) (*olim* I-523(2)) [Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel estezada sobre cartón; restos de seis cintas y huella de cadena; siglo XV. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-53. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,005») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 232)].

- S-58 **San Pedro, Diego de:** *Cárcel de amor.* – Sevilla : Cuatro compañeros alemanes [= Pablo de Colonia, Juan Pegnitzner, Magno Herbst y Tomás Glockner], 3 III 1492. – 4.º

ISTC is00161070. IBE 5108. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 214. CIBN Madrid (1945) 1641.

- I-2134 (*olim* I-1750) [Ejemplar mutilo de la hoja signatura A1 y con la hoja signatura A2 [indicada «Aj»] mutilada en el ángulo superior, afectando al texto; están cortados los márgenes de las hojas signaturas D6, D7, F9 y F10, sin afectar al texto; están deteriorados otros márgenes inferiores con tachaduras. Anotaciones marginales en letra del siglo XVI en algunas de las últimas hojas; en el verso de la última el pareado: «que ausente de tu luz me siento | como sacado el pez de su elemento». *Enc.*: Holandesa con puntas, papel, nervios dorados en el lomo, cortes ligeramente jaspeados, siglo XIX. *Proc.*: En una ficha antigua se indica que perteneció a la Biblioteca de Nicolás Böhl de Faber].

Sanseverino, Julius. Véase Laetus Pomponius Laetus, Julius.



- S-59 **Sanson, Franciscus:** *Quaestionum omnium in phisicis contengentium breves et utilissime terminationes secundum Aristotelis, Averois et Sctoti doctrinam.* – Venezia : Giovanni Rosso, [para Alessandro Calcedonio], 8 II 1496. – Fol.

ISTC is00163000. IBE 5109. CIBN Madrid (1945) 1673.

- I-611 (*olim* I-2504) [*Enc.*: Pasta, filetes en frío en ambas tapas, lomo con nervios dorados, cantos y contracantos dorados, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XVIII].

Santa María, Alonso de. Véase Alonso de Cartagena.

- S-60 **Santa María, Pablo de:** *Scrutinium Scripturarum.* – Mainz : Peter Schöffner, 7 I 1478. – Fol.

ISTC ip00205000. IBE 5114. CIBN Madrid (1945) 1674.

- I-610(1) (*olim* I-567(1)) [Los márgenes superiores de varias hojas han sido arrancados con ligero daño para el texto en las hojas 117-119. Signaturas alfabéticas y numeración arábiga de los cuadernos, en letra de la época, parcialmente cortadas, y anotaciones marginales. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, coretes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia G-36. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 268)].

- I-1710 (*olim* I-1188) [Iniciales en tinta roja y azul; capitales en tinta roja la mayor parte, y algunas en tinta azul; calderones y cabeceras en tinta roja conservándose la primitiva guía a lápiz para el rubricador. *Enc.*: Tafilete grana; orla de triple filete dorado en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; registro de cabeza; siglo XVIII. *Proc.*: En el margen superior de la primera hoja la anotación: «Carmeli Moguntini»].

Santaella, Rodrigo de. Véase Fernández de Santaella, Rodrigo.

Santillana, Marqués de. Véase López de Mendoza, Íñigo, Marqués de Santillana.

- S-61 **Santos, Francisco de los:** *Canonis missae interpretatio ex theologicis auctoribus excerpta.* – Salamanca : [Juan de Porras] para Pedro Manuel de Madrigal, rector de la Universidad de Salamanca, 20 II 1495. – 4.º

ISTC is00164000. CIBN Madrid (2004) 59.

- I-2710<sup>18</sup> [Algunas anotaciones parcialmente cortadas con los márgenes; burdas iniciales en tinta negra incorporadas en algunos de los espacios en blanco para las mismas. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: Adquirido en I 2004 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Catálogo de Incunables 1470-1500. Incluyendo 18 incunables de autores, impresores y ciudades españolas*: [Catálogo 8]. 2003, núm. 51).

Sassi, Panfilo. Véase Saxus, Phamphilus.

- S-62 **Savonarola, Girolamo:** *Prediche fatte l'anno 1496 dalla Pasqua all'Avvento.* Ed. Lorenzo Vivoli. – [Firenze : Antonio Tubini, Lorenzo d' Alopa y Andrea Ghirlandi, c. 1500]. – Fol.

ISTC is00247000. IBE 5135. CIBN Madrid (1945) 1675: con la data «[c. 1499]».



- I-1246 (*olim* I-2468) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas e4-e8, con el texto de las páginas de las hojas signaturas e3v y o4v-o6v inutilizado y con las hojas signaturas o7, o8 y p1 cortadas en sus tres cuartas partes, todo como consecuencia de la censura inquisitorial, tal como se anota en la hoja de guarda delantera, en letra del siglo XIX. Numeración arábica de sermones en la cabecera de las hojas, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Cartón, lomo imitado de pasta, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Luis Usoz y Río].

S-63 Savonarola, Girolamo: *Del Sacramento e dei misteri della Messa. Regule a tutti i religiosi molto utile.* – [Firenze : Bartolomeo de' Libri, antes de IX 1495]. – 4.º

ISTC is00241000. IBE 5142. CIBN Madrid (1993) 66.

- I-2694 (*olim* R-10690) [Ejemplar múmero de portada. *Enc.*: Piel de cabra; cantos con filetes dorados, contracantos y cortes dorados; registro de cabeza. Sello del encuadernador la primera hoja de guardas: «DURU ET CHAMBOLLE 1863». *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

S-64 Savonarola, Girolamo: [*De Simplicitate christianae vitae.* En italiano:] *Libro Della Semplicità della Vita Christiana. Trad.* Girolamo Benivieni. – Firenze : Lorenzo Morgiani para Piero Pacini, 31 X 1496. – 4.º, il.

ISTC is00272000. IBE 5137. CIBN Madrid (1945) 1676.

- I-2168 (*olim* I-2189) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1 y f5-f7. Anotaciones marginales en italiano y latín, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes amarillos, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Savonarola, Hyeronimus. Véase Savonarola, Girolamo.

S-65 Savonarola, Johannes Michael: *De Pulsibus, urinis et egestionibus.* – Venezia : Christoforo de' Pensi, 10 II 1497. – Fol.

ISTC is00300000. IBE 5148. CIBN Madrid (1945) 1678.

- I-1948(2) (*olim* I-1565(2)) [Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel estezada, siglo XVI. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar incompleto de Münster, Sebastian: *Dictionarium trilingue in quo scilicet latinis vocabulis in ordinem alphabeticum digestis respondet Graeca & Hebraica ...* – Basel : Henricus Petrus, 1530; y seguido de un ejemplar de Hugo Senensis: *Ugonis Senensis super quarta Fen Primi Aui. preclara expositio, cum annotationibus Jacobi de Partibus nouiter perquam diligentissime correctae.* – Venezia : Giorgio Arrivabene para Ottaviano Scoto, 10 VI 1513, y otro de Hugo Senensis: *Praeclara ... Ugonis Senensis interpretatio in primam quarti canonis principis: que de febribus dicitur: cum quibusdam extrauagantibus vtilissimis. Eiusdem nonnullae quaestiones extrauagantes nunc primum in lucem edite.* – Venezia : Giorgio Arrivabene para Ottaviano Scoto, 14 VI 1515. *Proc.*: Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 50 v; *Cat. B. Real* 709 y 669: crea la siguiente edición imaginaria: «*Dictionarium trilingue, græc., lat. et hebraicum.* Basil., H. Petrus, 1500 ...»)].

- S-66 **Savonarola, Johannes Michael:** *Practica medicinae*. – Venezia : Bonetto Locatello para Ottaviano Scoto, 27 VI 1497. – Fol.

ISTC is00298000. IBE 5147. CIBN Madrid (1945) 1677.

- I-44 (*olim* I-34) [Ejemplar múmero del folio 205 y con los folios 85, 86, 87 y 204 incompletos. Anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xviii. *Proc.*: Una anotación en la portada, que dice: «Andreae Morelli Medici Phisici». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 609)].

Savonarola, Michael. Véase Savonarola, Johannes Michael.

Saxoferrato, Bartolus de. Véase Bartolus de Saxoferrato.

Saxonia, Jordanus de. Véase Jordanus de Quedlinburg.

Saxonia, Ludolphus de. Véase Ludolphus de Saxonia.

- S-67 **Saxus, Pamphilus:** *Epigrammata. Disticha. De Bello Gallico. De Laudibus Veronae. Elegiae*. – Brescia : Bernardino Misinta para Angelo de' Britannici, 6 VII 1499. – 4.º

ISTC ip00024000. IBE 5150. CIBN Madrid (1945) 1679.

- I-352 (*olim* I-306) [Ejemplar que presenta el último cuaderno, signatura r<sup>4</sup>, encuadernado delante de la hoja signatura A, y que ofrece invertidas dentro de la encuadernación las hojas signaturas G4/G5 y G3/G6; presenta además las siguientes erratas en signaturas: a iiii (en la hoja signatura q4), G ii (en la hoja signatura G4); y asimismo los primeras diecinueve líneas de texto de la hoja signatura B2 r aparecen impresas en el birli de la hoja signatura C8 v, y dos líneas suplementarias figuran el final de la primera columna en la hoja signatura r4 r (véase BMC VII, 992). *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: Una anotación en la portada, en letra del siglo xvi, dice: «sum Barnici et amicorum». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 652)].

- S-68 **Scala, Bartholomaeus:** *Oratio ad Inocentium VIII*. – [Roma : Stephan Planck, después del 15 XII 1484]. – 4.º

ISTC is00302000. IBE 5152. CIBN Madrid (1945) 1680.

- I-463(11) (*olim* I-278(11)) [Inicial en tinta azul. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo xviii. El ejemplar ocupa el undécimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias F-29, M-55, T-53, M-50, T-39, M-51, C-33, B-24, D-73 y P-41, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en L-62, M-48, T-43, P-42, C-192, C-22, L-65, H-37 y P-180. *Proc.*: Biblioteca Real].

Schatzbehalter: *Schatzbehalter der wahren Reichtümer des Heils*. Véase Fridolin, Stephan.

- S-69 **Schedel, Hartmann:** *Liber chronicarum*. – Nürnberg : Anton Koberger para Sebald Schreyer y Sebastian Kammermeister, 12 VII 1493. – Fol., il.

ISTC is00307000. IBE 5179. CIBN Madrid (1945) 1688.

- E.R. 1431 (*olim* BA. 2373) [Ejemplar múmero de la primera hoja, sustituida por una simulación manuscrita de portada, y de la última, ésta en blanco, y con la segunda hoja con los márgenes restaurados burdamente. Manchas de humedad. *Enc.*: Pasta, hierros y filetes dorados en el lomo, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XVIII].
- I-750 (*olim* I-2502) [Ejemplar con las seis últimas hojas, no foliadas, encuadernadas entre los folios CCLXVI y CCLXVII. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. Nota de interés bibliográfico en la portada. *Enc.*: Holandesa con puntas, papel, hierros dorados en el lomo, cortes dorados, siglo XX. *Proc.*: En el verso de la portada una anotación, en letra del siglo XVII, que dice: «Este libro dio a la librería de la Cong. el P. D. Dionisio de Paredes, rueguen a Dios por él»].

Existe edición facsimilar realizada utilizando este ejemplar: [Madrid] : Biblioteca Nacional; Valencia : Vicent García editores, [1994].

- I-884 (*olim* I-804) [Ejemplar con los folios CIIII y CLXXXIII deteriorados y algunos otros rasgados y reparados, y con las seis últimas hojas, no foliadas, encuadernadas entre los folios CCLXVI y CCLXVII. Iluminado a mano, totalmente. Inicial miniada, de estilo boloñés, en el folio I r; en la *Tabula* iniciales en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Piel, marco gofrado, cortes dorados, registro de cabeza, siglo XX. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera la anotación, en letra del siglo XIX: «660 rs. Año 1493. Argote Cabriñana»].
- I-885 [Ejemplar múmero de los folios V, XXXI, XC y CCLXIII. Presenta rasgadas y reparadas dos hojas de la *Tabula* y el folio CLXXXIII, no así los folios XCI-XCIII y CLVIII. Mancha extensa en los folios CLIX y CLX, cuyos amplios márgenes, cortados, se han completado. En la portada, título manuscrito y una anotación bibliográfica en letra del siglo XVI, de diferentes manos. *Enc.*: Pasta; marco de filetes en frío en ambas tapas y supralibros heráldico dorado de la Biblioteca del duque de Osuna; lomo con hierros dorados; cortes rojos; siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].
- I-1008 (*olim* I-2569) [Ejemplar múmero de la hoja sin numerar posterior al folio CCXCIX faltando la mitad del mapa, y con las seis últimas hojas, no foliadas, encuadernadas entre los folios CCLXVI y CCLXVII, presentando además cortados los ángulos y el margen exterior en varias hojas. Iniciales caligráficas en tinta roja y azul en la segunda hoja, al comienzo de la *Tabula* y en el folio I r; iniciales y toques en letras mayúsculas, en tinta roja, sólo al comienzo del ejemplar. En la portada existe una anotación de interés bibliográfico en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, cortes jaspeados, siglo XVII-XVIII. Dentro del volumen, entre los folios XCVIII y XCIX, una hoja suelta impresa en el siglo XVII con el título *Relación verdadera, y noticia indiuidual que ha dado un ciudadado de la ciudad de Viena, a un confidente su amigo, residente à esta Ciudad; del sucesso y circunstancias del socorro de Viena*].
- I-1009 (*olim* I-2501) [Ejemplar múmero de la primera hoja, de los folios VII-IX, XXX, CIIII, CCLXII-CCLXIX y de la siguiente hoja no foliada, presentando encuadernadas al final las hojas 2 a 12 de la *Tabula*, con los márgenes burdamente restaurados, y con las seis últimas hojas, no foliadas, encuadernadas entre los folios CCLXVI y CCLXVII. Inicial miniada con orla de tallos en el folio I r; iniciales en tinta roja en las hojas de la *Tabula*; calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Anotaciones marginales en letra de la época, parcialmente recortadas. *Enc.*: Pasta sobre tabla, filetes y hierros dorados en el lomo, cortes jaspeados en azul, siglo XIX. *Proc.*: A lo largo del ejemplar figuran varios

nombres manuscritos: «Fr. Lorenzo de Guadalcanal, año de 1682» (folios CLVIII y CLXXI), «Juan Gomez Vidaun» (folios CXL v y CLX), «D. Joan Gómez Arce» (folio CXXXI) y «Fr. Lorenzo de San Gerónimo, monje professo de Ntra. Sra. de Sisle» (folios CLVII y otros). En el lomo, uno de los hierros corresponde a un monograma, rodeado de laurel].

- I-1016 (*olim* I-1075) [Ejemplar múmero de portada y de la última hoja, en blanco. En el folio CCXXI r notas satíricas en castellano, entre franciscanos y dominicos, con referencia a Duns Scotus, en letra del siglo XVIII. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,266», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño: se documenta en BNE. Archivo 136-01: *Lista de las obras de los conventos que se han separado para la Biblioteca*, [cuaderno 1], hoja 6 r].
- I-1017 (*olim* I-1078) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Pergamino, marco de rueda dorada en ambas tapas; siglo XVI. *Proc.*: En la portada la firma de «El licenciado Diego de Colmenares» y la anotación repetida «300 reales». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 217)].
- I-1198 (*olim* I-826) [Ejemplar con la portada muy deteriorada en los márgenes, con algunas hojas rasgadas y en el que aparece arrancado, con daño, el ángulo inferior del folio CLXXXIII, y con las seis últimas hojas, no foliadas, encuadernadas entre los folios CCLXVI y CCLXVII. Algunas anotaciones marginales en castellano, en letra del siglo XVII. En la portada anotación en letra de la época describiendo un fenómeno atmosférico observado en Daroca y sus aldeas «a 23 de febrero hora y media amás del día», y de mano distinta nueve versos octosílabos de difícil lectura que comienzan: «En dar sospiros anda | acabe quien començó». En la estampa del verso del folio CX se ha añadido a mano «Ciudad Calzena», alusivo al parecer a un lugar próximo a Zaragoza. *Enc.*: Pergamino recubriendo tapas de piel, sueltas; indicios de correíllas; siglo XVI. *Proc.*: En el recto del folio CCLXIII, en letra del siglo XVII, la anotación «El Exmo. Sr. Duque de Medina de las Torres», y en el verso del folio CCLXVI: «Jonás Gascón y Retante». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 509)].
- I-1384 (*olim* I-1083) [Ejemplar muy recortado en el margen superior, múmero de las dos primeras hojas, de los folios XXIII, CIV, CCLXIII y CCLXXXIX, y de la última hoja, en blanco, y con el folio CXXXVI mutilado. Presenta encuadernada en el lugar correspondiente al folio CCLXIII la primera hoja, sin foliar, del último cuaderno. En el folio I r inicial caligráfica en tinta negra. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, siglo XVI-XVII. *Proc.*: En los folios CCLVIII-CCLXI y en el folio CCLXVI memorias nominales, manuscritas, en letra del siglo XVII, de alumnos del Colegio Salviati, de Roma [?]. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 509)].
- I-2037 (*olim* I-1226) [Ejemplar muy recortado de márgenes con ligero daño para el texto y las estampas, y además múmero del folio I y de la última hoja, en blanco, presentando incompleto el folio CCLXVI. En el verso del folio CLXIX aparece censurado e ilegible el artículo dedicado a la papisa Juana (Johannes Anglicus); anotaciones censorias en el verso del folio XX y en el recto del folio CCXXI. Anotaciones en letra del siglo XVI cortadas con los márgenes. *Enc.*: Piel sobre tabla, restos de broches, cortes débilmente enrojecidos, siglo XVI-XVII. *Proc.*: En la portada varias indicaciones de pertenencia: «Joseph Yañes, año de 607», «Del Conv.º de S. Antonio, Fr. Antonio de los Mártires, guardián», y de época posterior: «Es del Br. D. Pedro Guembe de Leoz» y «Este libro era del Dr. D. P.º Guembe de Leoz cura que fue del lugar de Naharos del Puerto, le dona Antonio Fernz. de Secada al combento de San

Ant.º desta Ciud. y pide por amor de Dios encomienden a Dios al dicho Sr. Cura ya difunto y a dicho Ant.º». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 509)].

- Invent. 29313 [Únicamente la estampa que representa la creación de Eva en el folio VI v, recortada de un ejemplar].

S-70 **Schedel, Hartmann:** *Liber chronicarum*. – Augsburg : Johann Schönsperger, 1 II 1497. – Fol., il.

ISTC is00308000. IBE 5180. CIBN Madrid (1945) 1689.

- I-741 (*olim* I-741) [Ejemplar múmero del folio viii y que presenta encuadernado el cuaderno signatura EE<sup>6</sup> detrás del que lleva la signatura FF. Algunos subrayados y anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, hierros en frío y filetes dorados en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Al trasluz de la hoja blanca pegada que deja al descubierto únicamente el título, puede leerse una doble anotación en letra del siglo XVII: «per Johannem Ochensperger D. Patavinum» y «Pertenece este libro a el P. Juan Ant. Peres de la prouincia de la Congregación de S. Phelipe Neri de Córdoua»].

S-71 **Schedel, Hartmann:** [*Liber chronicarum*. En alemán:] *Buch der Croniken und geschichten*. Trad. Georg Alt. – Nürnberg : Anton Koberger para Sebald Schreyer y Sebastian Kammermeister, 23 XII 1493. – Fol., il.

ISTC is00309000. IBE 5181. CIBN Madrid (1958) 1689<sup>bis</sup>.

- I-295 [Ejemplar múmero de portada y de las hojas primera y tercera de la Tabla, habiéndose completado a mano la primera de estas hojas y habiéndose imitado caligráficamente la portada. *Enc.*: Pasta valenciana, marco de doble filete dorado en ambas tapas, lomo con nervios dorados, cortes jaspeados, siglo XX].

Scoptius, Henricus [?]. Véase Scoptius, Hieronymus.

S-72 **Scoptius, Hieronymus:** *Oratio in die festo Omnium Sanctorum*. – [Roma : Eucharius Silber, después del 1 XI 1489]. – 4.º

ISTC is00337000. IBE 5156. CIBN Madrid (1945) 1682.

- I-2634 (*olim* I-2542) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo XX. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-45 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

S-73 **Scoptius, Hieronymus:** *Oratio de Trinitate*. – [Roma : Eucharius Silber, después del 14 VI 1489]. – 4.º

ISTC is00338000. IBE 5157. CIBN Madrid (1945) 1681.

- I-2635 (*olim* I-2543) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo XX. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-46 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

Scotus, Martinus. Véase Martinus Polonus.

- ◆ Scotus, Michael: *Liber physiognomiae*. – [¿Venezia : Giovanni Battista Sessa, principios del siglo XVI?]. – 4.º

CIBN Madrid (1945) 1683: con la atribución «[S.l. – s.i. – s.a.: s. XVI?]».

► I-541(3) (*olim* R-19431(3)) [Ejemplar incompleto al final. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de la edición de Aristoteles (Pseudo): *Utilissimus liber aristotelis de secretis secretorum*. – Burgos: Andrés de Burgos, 26 VI 1505 (véanse Norton 315 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 118), y del ejemplar descrito en la noticia A-213. *Proc.*: En la portada del primero de los ejemplares existe la firma de Miguel de Criales, en letra del siglo XVI, seguida de la anotación: «prestó este libro don Pedro Martínez Arziniega, criado del Sr. Abbad de Sant Millán, hase de dar al Illmo. Abbad de Sant Isidro D. Pedro de Zúñiga o a los herederos del dicho Arziniega, en primero de agosto 1582. Juan de Hermida». Se ha utilizado como guarda un folio doblado que contiene la relación de la inversión de cantidades concedidas a embajadas y conventos de 1.º de julio de 1666 a fin de junio de 1667].

Scriptores: [*Scriptores astronomici veteres*]. Véase Firmicus Maternus, Julius: *Mathesis* ...

Scriptores: [*Scriptores historiae Augustae*]. Véase Suetonius Tranquillus, Caius: *Vitae XII Caesarum*. – Spartianus, Aelius: *De Vita Hadriani*. – Capitolinus, Julius. – Gallicanus, Vulcathius. – Lamprius, Aelius. – Pollio, Trabeilius. – Vopiscus, Flavius: *De Regum ac imperatorum Romanorum vita*. – Eutropius. – Diaconus, Paulus: *Historia Romana*.

- S-74 **Scriptores:** [*Scriptores rei rusticae*]: Cato, Marcus Porcius: *De Re rustica*. – Varro, Marcus Terentius: *De Re rustica*. – Columella, Lucius Junius Moderatus: *De Re rustica*. – *Ed.* Georgius Merula. – Palladius, Rutilius Taurus Aemilianus: *De Re rustica*. *Ed.* Franciscus Colucia. – Venezia : Nicolas Jenson, 1472. – 2 partes, Fol.

ISTC is00346000. IBE 5172. CIBN Madrid (1945) 1686.

► I-1125 (*olim* I-966) [Por defecto de encuadernación el contenido del volumen presenta la siguiente secuencia de hojas: 86-302 y 1-85. Iniciales, calderones y subrayados en tinta roja. Anotaciones marginales y cabeceras numéricas en letra de la época, en tinta roja, desvaída. En el texto de R. T. A. Paladius algunas anotaciones en alemán. *Enc.*: Pergamino sobre cartón; doble recuadro teñido y orla de hierros dorados en tapas y lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; guardas de seda; registro de cabeza; en la contratapa delantera pequeña etiqueta con la leyenda: «V.<sup>te</sup> Beneito lo enquadernò en Valencia»; siglo XVIII. *Proc.*: Al comienzo del texto una anotación dice: «Ecclesiae Beatissimae. Semper Virginis Ciuitatis Tribouiensis in Morauia. Anno 1639». Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 57)].

- S-75 **Scriptores:** [*Scriptores rei rusticae*]: Cato, Marcus Porcius: *De Re rustica*. – Varro, Marcus Terentius: *De Re rustica*. – Columella, Lucius Junius Moderatus: *De Re rustica*. *Com.* Julius Pomponius Laetus. – Palladius, Rutilius Taurus Aemilianus: *De Re rustica*. *Com.* Antonius Urceus Codrus.



– Ed. Georgius Merula, [Franciscus Colucia] y Philippus Beroaldus. – Bologna : Benedetto Faelli, 19 IX 1494. – Fol.

ISTC is00348000. IBE 5174. CIBN Madrid (1945) 1687.

- ▶ I-1150 (*olim* I-991) [En la hoja signatura a4 v una inicial pintada con adorno vegetal y recuadro, y en el margen inferior un escudo con dos brazos que se entrecruzan, llagadas las manos (orden franciscana). Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Foliación arábica o cabeceras numéricas en letra del siglo xvi. *Enc.*: Tafilete grana; marco de filetes dorados en ambas tapas; lomo cuajado; cantos, contracantos y cortes dorados; registro de cabeza; siglo xviii. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 56)].

Scriptoris, Paulus. Véase Paulus Scriptor Ordinis Minorum.

Sedulio, Celio. Véase Sedulius, Coelius.

S-76 **Sedulius, Coelius**: [*Carmen pasquale*:] *Pascale*. – Valladolid : Pedro Giraldi y Miguel de Planes, 23 VIII 1497. – 4.º

ISTC is00353800. IBE 5186. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 216. CIBN Madrid (1945) 1690.

- ▶ I-499(1) (*olim* I-499(1)) [Ejemplar con las dos primeras hojas incompletas, afectando al texto, restauradas. Anotaciones interlineales y marginales en letra de la época. Calderones en tinta negra. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, registro de cabeza, siglo xviii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-124 y P-188. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 122)].
- ▶ I-1544(2) (*olim* I-1686(2)) [*Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia M-85. *Proc.*: Al fin figura la firma de «Ochoa». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 123)].

S-77 **Sedulius, Coelius**: [*Carmen paschale*:] *Pascale*. An. Juan Sobrarias. – Zaragoza : [Jorge Coci, Leonardo Hutz y Lope Appentegger], 4 II 1500. – 4.º

ISTC is00355000. IBE 5187. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 217. CIBN Madrid (1945) 1691.

- ▶ I-515(4) (*olim* I-515(4)) [En portada y en el verso de la última hoja anotaciones manuscritas sin interés. *Enc.*: Pergamino, broches de correílla, siglo xx. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-231, M-132 y M-141, y seguido de ejemplares de las descritas en A-23 y A-156. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 130)].
- ▶ I-527(1) (*olim* I-790(1)) [Ejemplar fragmentario que comprende únicamente las hojas signaturas c2-g6. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, restos de broches de cordoncillo, siglo xviii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia M-44, del ejemplar incompleto de la descrita en ♦ (p. 18), de un ejemplar de Hieronymus, Sanctus (Pseudo): *Incipiunt vite sanctorum per Diuum Hieronymum*



*traductae*. [Etc.]. – Salamanca : Juan Gysser, 29 XII 1501 (véanse Norton 529 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 847) y del ejemplar de la edición descrita en C-63].

Segusio, Henricus de. Véase Henricus de Segusio.

- S-78 **Seneca, Lucius Annaeus, junior:** [*Opera philosophica*:] *De Remediis fortuitorum. De Clementia. De Beneficiis. De Ira. De Mundi gubernatione. De Beata vita. De Consolatione. De Tranquillitate vitae. Quomodo in sapientem non cadit injuria. De Brevitate vitae. Epistola ad Lucillum.* – *De Moribus.* – Seneca, Lucius Annaeus, junior (Pseudo): [*De quattuor virtutibus*:] *De formula honestae vitae.* – Seneca, Lucius Annaeus, senior: *Declamationes.* – *Proverbia Senecae.* – *Epistolae Pauli et Senecae.* – Ed. Blasius Romerus. – Napoli : Matthias Moravus, 1475. – 2 partes, Fol.

El *De Quattuor virtutibus cardinalibus* o *Formulae honestae vitae* atribuido a Séneca es obra de San Martín, Arzobispo de Braga, citado en los repertorios como Martinus de Bracara, que adaptó el texto de una obra perdida de Séneca, probablemente el *De Officiis*.

ISTC is00368000. IBE 5189. CIBN Madrid (1945) 1692.

- I-1035 (*olim* I-882) [Ejemplar con los márgenes derechos de los últimos cuadernos incompletos y recompuestos burdamente. El recto de la primera hoja está iluminado, presentando una inicial (muy deteriorada) con orla y, en el margen inferior, un escudete rojo con una campana en negro. Iniciales y calderones con adornos caligráficos, en tinta roja y azul, alternando entre sí los colores. Algunas anotaciones en letra del siglo xvi. Deterioros producidos por insectos. *Enc.*: Pasta, cortes jaspeados, siglo xx].
- I-1039 (*olim* I-886) [Ejemplar con los márgenes superiores de todas las hojas muy deteriorados por la humedad y afectando al texto. Inicial caligráfica con adorno marginal en tinta roja, azul y roja, muy deteriorada. Iniciales con adornos caligráficos, en tinta roja y azul, alternando entre sí los colores; calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones de diversas épocas y manos, cortadas con los márgenes. Signaturas alfabéticas manuscritas. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes jaspeados, siglo xvii-xviii. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la primera hoja existe la siguiente anotación: «Es de la Librería de el Carmen de Ponferrada, año de 1754. Fr. Juan de la Assumpción. Presidente». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 40)].
- I-1306 (*olim* I-875) [Ejemplar mutilo de la primera hoja. Iniciales de gusto caligráfico y con adornos marginales en tinta roja, azul y morada; iniciales y calderones con adornos caligráficos, en tinta roja y azul, alternando entre sí los colores. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 190 y 910: entrada independiente para la cuarta obra)].

- S-79 **Seneca, Lucius Annaeus, junior:** [*Opera philosophica*:] *De Remediis fortuitorum. De Clementia. De Beneficiis. De Ira. De Mundi gubernatione. De Beata vita. De Consolatione. De Tranquillitate vitae. Quomodo in sapientem non cadit injuria. De Brevitate vitae. Epistola ad Lucillum.* – *De Moribus.* – Seneca, Lucius Annaeus, junior (Pseudo): [*De Quattuor virtutibus*:] *De formula honestae vitae.* – Seneca, Lucius Annaeus, senior: *Declamationes.* – *Proverbia Senecae.* – *Epistolae Pauli et Senecae.* – [Ed. Blasius Romerus]. – Treviso : Bernardus de Colonia, 1478. – Fol.

El *De Quattuor virtutibus cardinalibus* o *Formulae honestae vitae* atribuido a Séneca es obra de San Martín, Arzobispo de Braga, citado en los repertorios como Martinus de Bracara, que adaptó el texto de una obra perdida de Séneca, probablemente el *De Officiis*.

ISTC is00369000. IBE 5190. CIBN Madrid (1945) 1693.

- I-1063 (olim I-914) [Alguna anotación al comienzo, recortada con el margen. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja la anotación siguiente: «del Collegio de la Compañía de Jhesús de Alcalá». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 278)].

- S-80 **Seneca, Lucius Annaeus, junior:** [*Opera philosophica:*] *De Remediis fortuitorum. De Clementia. De Beneficiis. De Ira. De Mundi gubernatione. De Beata vita. De Consolatione. De Tranquillitate vitae. Quomodo in sapientem non cadit injuria. De Brevitate vitae. Epistola ad Lucillum. – De Moribus. – Seneca, Lucius Annaeus, junior (Pseudo): [De Quattuor virtutibus:] De formula honestae vitae. – Seneca, Lucius Annaeus, senior: Declamationes. – Proverbia Senecae. – Epistolae Pauli et Senecae. – [Ed. Blasius Romerus]. – Venezia : Bernardino de' Cori y Simone da Lovere, 5 X 1490. – Fol.*

El *De Quattuor virtutibus cardinalibus* o *Formulae honestae vitae* atribuido a Séneca es obra de San Martín, Arzobispo de Braga, citado en los repertorios como Martinus de Bracara, que adaptó el texto de una obra perdida de Séneca, probablemente el *De Officiis*.

ISTC is00370000. IBE 5191. CIBN Madrid (1945) 1694.

- I-1331 (olim I-893) [Subrayados, anotaciones interlineales y marginales (parcialmente cortadas) en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 449)].

- S-81 **Seneca, Lucius Annaeus, junior:** *Opera [philosophica:] De Remediis fortuitorum. De Clementia. De Beneficiis. De Ira. De Mundi gubernatione. De Beata vita. De Consolatione. De Tranquillitate vitae. Quomodo in sapientem non cadit injuria. De Brevitate vitae. Epistola ad Lucillum. – De Moribus. – Seneca, Lucius Annaeus, junior (Pseudo): [De Quattuor virtutibus:] De formula honestae vitae. – Seneca, Lucius Annaeus, senior: Declamationes. Suasoriae. Controversiae. – Proverbia Senecae. – Epistolae Pauli et Senecae. – Venezia : Bernardino de' Cori, 31 X 1492. – Fol.*

El *De Quattuor virtutibus cardinalibus* o *Formulae honestae vitae* atribuido a Séneca es obra de San Martín, Arzobispo de Braga, citado en los repertorios como Martinus de Bracara, que adaptó el texto de una obra perdida de Séneca, probablemente el *De Officiis*.

ISTC is00371000. IBE 5192. CIBN Madrid (1945) 1695.

- I-1328 (olim I-2457) [Ejemplar con los márgenes inferiores de muchas de las hojas muy deteriorados por la humedad y afectando al texto. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Remitido el 15 V 1935 por la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].
- I-1589 (olim I-1150) [Se han incorporado al índice, en el verso de la portada, las remisiones a los folios en que comienza cada obra, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correílla, cortes ligeramente jaspeados, siglo XVII-XVIII. *Proc.*: Varias notas de pertenencia, en la portada: «Es de Don Pedro de Ochoa año de 1677 ...», «De Balthassar Brunen de Lera» y «Este libro es de D. Pedro de Ochoa. Lo escribió Sancho de Balcar»; y en la hoja

de guarda delantera: «Del uso de Fr. Francisco Méndez. Año de 1790», «Librería de S, Phelipe el Real» y «Impreso en Venecia año de 1492. Raro, y estimado por su antigüedad. Costó 45. Reales». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,199», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño quizás de la misma orden agustiniana].

- I-1598 (olim I-1159) [Algunas anotaciones interlineales y marginales en letra del siglo XVI. En la portada, una extensa nota de interés biográfico sobre Séneca. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVII. *Proc.*: Presenta estampado descuidadamente, en varios lugares, un sello en el que únicamente puede leerse la pertenencia del ejemplar a la biblioteca de un convento franciscano. En la portada existe una nota de pertenencia tachada e ilegible. Biblioteca Real (Cat. B. Real 484)].

- S-82 **Seneca, Lucius Annaeus, junior:** *Opera [philosophica]: De Paupertate. De Remediis fortuitorum. De Clementia. De Beneficiis. De Ira. De Mundi gubernatione. De Vita beata. De Consolatione. De Tranquillitate vitae. Quomodo in sapientem non cadit injuria. De Brevitate vitae. De Liberalibus studiis. Quaestiones naturales. Epistolae ad Lucillum. – De Moribus. – Seneca, Lucius Annaeus, junior (Pseudo): [De Quattuor virtutibus:] De formula honestate vitae. – Seneca, Lucius Annaeus, senior: Declamationes. Suasoriae. Controversiae. – Proverbia Senecae. – Epistolae Pauli et Senecae. – Vitae Senecae. – [Venezia : Giovanni Gregorio de' Gregori, c. 1492]. – Fol.*

El *De Quattuor virtutibus cardinalibus* o *Formulae honestae vitae* atribuido a Séneca es obra de San Martín, Arzobispo de Braga, citado en los repertorios como Martinus de Bracara, que adaptó el texto de una obra perdida de Séneca, probablemente el *De Officiis*.

ISTC is00372000.

- I-2853 [Ejemplar mutilo de las tres primeras hojas y de la última, en blanco. Anotaciones marginales en letra de la época. Manchas. *Enc.*: Cartón, con lomo de pergamino, siglo XIX. *Proc.*: En la contratapa delantera figura el exlibris heráldico de Giovanni Treccani degli Alfieri. Adquirido en IV 2005 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- S-83 **Seneca, Lucius Annaeus, junior:** [*Opera philosophica: De Vita beata. De Liberalibus studiis. – Seneca, Lucius Annaeus, junior (Pseudo): Proverbia. – Seneca, Lucius Annaeus, junior: De Providentia. De Constantia sapientis. En castellano:] Cinco libros de Séneca: Primero libro de la vida bienaventurada. Segundo libro de las siete artes liberales. Tercero de amonestamientos e doctrinas. Cuarto e el primero de providencia de Dios. Quinto el segundo libro de providencia de Dios. Trad. y glos. Alonso de Cartagena. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 28 V 1491. – Fol.*

ISTC is00374000. IBE 5193. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 221*. CIBN Madrid (1945) 1696.

- I-661 (olim I-618) [Ejemplar con la portada reforzada en el margen con tiras de papel. Algunos nombres pueden leerse al comienzo y al final pero sin que correspondan a poseedores previos. *Enc.*: Pergamino, cortes pintados en rojo y azul, registro de cabeza, siglo XVIII. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color amarillo, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables].

- ▶ I-1245 (*olim* I-2466) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas s7 y s8, ambas en blanco. El título ha sido recortado y aparece pegado sobre una hoja de papel. Manchas. Recortado el margen superior de las primeras hojas, afectando a los titulillos, y restaurado. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVI, parcialmente recortadas. *Enc.*: Piel, hierros en frío, cortes rojos, siglo XIX; restaurada. *Proc.*: Exlibris de Augustus Frederick, Duke of Sussex, grabado por Perkins and Heath. Biblioteca de Luis Usoz y Río].
- ▶ I-1708 (*olim* I-1186) [*Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cortes ligeramente jaspeados, siglo XIX. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color amarillo, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Proc.*: Adquirido en 1863 (*Memorias leídas en la Biblioteca Nacional en las sesiones públicas de los años 1863 y 1864*. – Madrid : Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1871, p. 28)].
- ▶ I-2564 (*olim* I-2105) [*Enc.*: Holandesa, papel, lomo con nervios dorados, cortes azulados, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

S-84 **Seneca, Lucius Annaeus, junior**: [*Epistolae ad Lucillum*. – Brunus Aretinus, Leonardus: *Isagogicon moralis disciplinae*. En castellano:] *Las epistolas con vna Summa siquier introduction de Philosophia moral*. Trad. Fernán Pérez de Guzmán. – Zaragoza : [Pablo Hurus] para Juan Tomás Favario, 3 III 1496. – Fol., il.

ISTC is00383000. IBE 5195. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 222*. CIBN Madrid (1945) 1697.

- ▶ I-1412 (*olim* I-2467) [Ejemplar múmero de portada, de los folios XIII, XV y del último cuaderno signatura m<sup>10</sup> (es decir a partir del folio LXXV, inclusive), con grandes manchas y pérdidas de papel afectando especialmente a la foliación, restaurado. Algunos subrayados marginales. *Enc.*: Pasta, siglo XX].
- ▶ I-1704 (*olim* I-1182) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Calderones en tinta negra y algunas llamadas marginales. *Enc.*: Zapa verde; marco y supralibros de la Biblioteca de Salvá, dorados, en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; registro de cabeza; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Salvá (Salvá 4003). Biblioteca de Ricardo Heredia y Livermore, conde de Behanavis (Heredia 2796)].
- ▶ I-2353 (*olim* I-2240) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Piel gofrada, cortes ligeramente jaspeados, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

S-85 **Seneca, Lucius Annaeus, junior**: [*Epistolae ad Lucillum*. En italiano:] *Pistole del moralissimo Seneca*. Trad. Sebastianus Manilius. – Venezia : Sebastiano Manilio, Stefano y Bernardino de' Nalli, 14 IV 1494. – Fol.

ISTC is00382000. IBE 5196. CIBN Madrid (1945) 1698.

- ▶ I-711 (*olim* I-711) [*Enc.*: Piel, marco de doble filete dorado en ambas tapas, lomo con filetes dorados, cortes ligeramente jaspeados, siglo XIX].
- ▶ I-2398 (*olim* I-2026) [Llamadas marginales. *Enc.*: Holandesa con puntas, papel, cortes dorados, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- S-86 **Seneca, Lucius Annaeus, junior:** [*De Remediis fortuitorum*:] *De Infortuitis seculi rebus*. – *Epistolae Pauli et Senecae*. – [Roma : Johannes Schurener, c. 1477]. – 4.º

ISTC is00384000. IBE 5216. CIBN Madrid (1945) 1709: con la atribución a «[Neapoli. – Sixtus Riessinger?]. – c. 1480]».

► I-844(4) (*olim* I-788(4)) [*Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r). El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-4, P-117 y P-118, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en N-21, A-218, B-94, P-193, M-139, D-6, A-110 y L-17 *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 323 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 889)].

- S-87 **Seneca, Lucius Annaeus, junior:** *De Remediis fortuitorum*. – [Roma : Eucharius Silber, c. 1490]. – 4.º

ISTC is00432500. IBE 5219. CIBN Madrid (1945) 1708: con la atribución a «[Romae. – Johannes Schurener. – c. 1476]».

► I-367(5) (*olim* I-321(5)) [*Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xx. El ejemplar ocupa el quinto lugar en un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-166, M-139, V-30 y P-196, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en S-91, B-90, M-20 y H-25. *Proc.*: Al comienzo del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio existe la anotación siguiente: «D.<sup>or</sup> D. Faustino Serrano de Paz»].

- S-88 **Seneca, Lucius Annaeus, junior:** *Tragoediae. Com.* Gellius Bernardinus Marmitta. – Venezia : Lazzaro Suardi, 12 XII 1492. – Fol.

ISTC is00436000. IBE 5199. CIBN Madrid (1945) 1710.

► I-180 (*olim* I-96) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes: en la hoja signatura a1 r, línea 1-2: «... Senece | cum commento.»; en la hoja signatura a2 r, línea 3: «... quodcunque ...»; en la hoja signatura b1 r, línea 1: «... Termoodon ... capadociæ ...»; en la hoja signatura z6 r existe una mención al privilegio entre el éxplícit y el colofón (véase CIBN Paris S-203). Anotaciones interlineales y marginales (parcialmente cortadas) en letra del siglo xvi. En el verso de la portada se ha copiado una composición poética. *Enc.*: Pergamino, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 490)].

► I-1316 (*olim* I-2455) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes: en la hoja signatura a1 r, línea 1-2: «... Senece | cum commento.»; en la hoja signatura a2 r, línea 3: «... quodcunque ...»; en la hoja signatura b1 r, línea 1: «... Termoodon ... capadociæ ...»; en la hoja signatura z6 r existe una mención al privilegio entre el éxplícit y el colofón (véase CIBN Paris S-203). Iniciales en tinta roja, y titulillos y anotaciones interlineales y marginales (parcialmente cortadas) de diferentes manos y épocas, en los primeros cuadernos. *Enc.*: Piel, tapas y lomo con ricos marcos gofrados, broches de cordoncillo, siglo xx. *Proc.*: Al comienzo, repetidas veces, la anotación: «Es del Colegio de la Compañía de Jesús de Arévalo y de su Librería». Sello de la «BIBLIOTECA DEL INSTITUTO DE 2.ª ENSEÑANZA. ÁVILA». En la contratapa el exlibris, parcialmente roto, de la «BIBLIOTECA PROVINCIAL. ÁVILA»; la parte

del exlibris arrancada corresponde al lugar donde se había estampado un sello con escudo y la leyenda «REPÚBLICA ESPAÑOLA» (entregado por la propia Biblioteca Pública el 7 V 1935)].

- S-89 **Seneca, Lucius Annaeus, junior: *Tragoediae. Com.*** Gellius Bernardinus Marmita y Daniel Caie-tanus. – Venezia : Giovanni Tacuino, 7 IV 1498. – Fol.

ISTC is00438000. IBE 5201. CIBN Madrid (1945) 1711.

- I-41 (*olim* I-41) [*Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, restaurada o presumi-blemente moderna imitando la del siglo xvi que quizás poseyó. *Proc.*: Presumiblemente in-gresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Mar-qués de la Romana* p. 116)].

Seneca, Lucius Annaeus, junior (Pseudo): *De Moribus*. Véase *Moribus: De Moribus*.

Seneca, Lucius Annaeus, junior (Pseudo): *Proverbia*. Véase *Proverbia: Proverbia Senecae*.

- S-90 **Seneca, Lucius Annaeus, junior (Pseudo): *De Quattuor virtutibus***. – Leipzig : Gregor Böttiger, [c. 1495]. – 4.º

El autor es San Martín, Arzobispo de Braga, citado en los repertorios como Martinus de Bra-cara, que adaptó el texto de una obra perdida de Séneca, probablemente el *De Officiis*.

ISTC is00415650. IBE 5215. CIBN Madrid (1945) 1701.

- I-2479 (*olim* I-2153) [Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, papel, siglo xix. *Proc.*: Exlibris de la Biblioteca de Georg Kloss, de Frankfurt am Main (Ale-mania). Biblioteca de Pascual de Gayangos (de su mano existe una anotación en el verso de la hoja de guarda delantera que dice: «Gayangos. Londres. Julio 28. 1851»)].

- S-91 **Seneca, Lucius Annaeus, junior (Pseudo): *De Quattuor virtutibus***. – [Roma : Eucharius Silber, c. 1490]. – 4.º

El autor es San Martín, Arzobispo de Braga, citado en los repertorios como Martinus de Bra-cara, que adaptó el texto de una obra perdida de Séneca, probablemente el *De Officiis*.

ISTC is00412000. IBE 5214. CIBN Madrid (1945) 1700: con la atribución «[Venetiis. Francis-cus Rennere de Hailbrum? – c. 1482]».

- I-367(6) (*olim* I-321(6)) [Larga anotación marginal, en el recto de la primera hoja, sobre la autoría de la obra. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xx. El ejemplar ocupa el sexto lu-gar en un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noti-cias P-166, M-139, V-30, P-196 y S-87, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en B-90, M-20 y H-25. *Proc.*: Al comienzo del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del vo-lumen facticio existe la anotación siguiente: «D.<sup>or</sup> D. Faustino Serrano de Paz»].

- S-92 **Seneca, Lucius Annaeus, junior (Pseudo): *De Quattuor virtutibus***. – Paris : [Michel Tholoze para] Denis Roce, c. 1500]. – 4.º



El autor es San Martín, Arzobispo de Braga, citado en los repertorios como Martinus de Bracara, que adaptó el texto de una obra perdida de Séneca, probablemente el *De Officiis*.

CIBN Madrid (2002) 49.

- I-2764 [Enc.: Piel, cortes dorados, con estuche, firmada en la hoja de guarda delantera por «ATELIERS LAURENCHET», siglo XIX. Proc.: Adquirido a Antonio Perellón Cardona, de Madrid, en V 2000].

Senensis, Hugo. Véase Hugo Senensis.

S-93 **Senesium:** *Senesium oboedientia publica*. – [Roma : Stephan Planck, después del 15 X 1492]. – 4.º

Este discurso se ha atribuido a Bartholomaeus Socinus o a Hieronymus Porcius.

ISTC is00441000. IBE 4745. CIBN Madrid (1945) 1712.

- I-558(32) (*olim* I-2483(32)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el trigésimo segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.]. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ◆ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134 y G-87, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].
- I-836(11) (*olim* I-780(11)) [Enc.: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el décimo primer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, Z-6, M-82, C-65, S-36, B-2, M-28, B-73 y T-44, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en S-121, B-3, C-37, B-79, M-82, C-37, S-36, E-21, P-207 y R-1. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*)].

Senis, Fridericus de. Véase Petrucius, Fridericus.

Sentencia: *Sentencia de la Universidad de París en favor de la Inmaculada Concepción de la Virgen María contra un religioso de la Orden de Santo Domingo, llamado Juan Veri*. Véase Traslado.

- ◆ Sentencia: *Sentencia sobre les differences per causa de les turbacions passades, donada per lo rey Ferrando II en la Cort primera de Barcelona, 5 XI 1481*. – [Barcelona : s.n., c. 1530]. – Fol.

Se ha atribuido al taller de Carlos Amorós y al de Juan Luschner.

ISTC if00097000. IBE Post-incunables 239.

- R-34212 [Una anotación marginal, en letra de la época, parcialmente recortada. Zonas subrayadas. Enc.: Tela, siglo XIX-XX].

Sententiae: *Sententiae ducentorum sexdecim doctorum circa immaculatam conceptionem Beatae Mariae Virginis*. – [Precede:] Petrus de Vicentia: *De veritate conceptionis B. Mariae Virginis*. Véase Petrus de



Vicentia: *De Veritate conceptionis Beatissimae Virginis Mariae*. – *Auctoritates ducentorum sexdecim doctorum*.

Sermones: *Sermones Discipuli* ... Véase Herolt, Johannes.

Sermones: *Sermones «Dormi secure»* ... Véase Johannes de Verdena.

Sermones: *Sermones Parati de tempore et de sanctis*. Véase Paratus.

Sermones: *Sermones Thesauri novi* ... Véase Petrus de Palude (Pseudo).

S-94 **Sermoneta, Johannes:** *Quaestiones super Aphorismos Hippocratis. Quaestiones super libros Tegni Galeni*. [Ed. Johannes Antonius Terzagus]. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 31 III 1498. – Fol.

ISTC is00475000. IBE 5240. CIBN Madrid (1945) 1714.

- ▶ I-1651(1) (olim I-1231(1)) [Anotaciones marginales en letra del siglo xvi. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia M-46. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 677)].
- ▶ I-2215(2) (olim I-1789(2)) [Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, cortes enrojados, siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Avicena: *Opera*. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 16 IV 1508. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 626 y 627: entrada independiente para la obra que ocupa el primer lugar en el volumen facticio y que no es incunable)].

Sibiuda, Ramón. Véase Sabunde, Ramón.

Siculus, Abbas. Véase Tudeschis, Nicolaus de.

Sidonio Apolinar, Santo. Véase Sidonius Apollinaris, Caius Sollius.

S-95 **Sidonius Apollinaris, Caius Sollius:** *Epistolae et poemata*. Ed. y com. Giovanni Battista Pio. – Milano : Ulrich Scinzenzeler para Girolamo de Asola y Giovanni degli Abbati, 4 V 1498. – Fol.

ISTC is00494000. IBE 5246. CIBN Madrid (1945) 1715.

- ▶ I-1181 (olim I-921) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes: la última palabra en la hoja signatura A4 r es «senis» y la última en c8 r es «cyclop», y el registro dice «... | Registrum ... | preter a & b qui sunt terni. | FINIS.» (véase BMC VI 773). Algunas anotaciones marginales en letra de la época. Enc.: Pergamino con correíllas, siglo xvi].
- ▶ I-1415 (olim I-2269) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes: la última palabra en la hoja signatura A4 r es «senis» y la última en c8 r es «cyclop», y el registro dice «... | Registrum ... | preter a & b qui sunt terni. & A qui est duernus. | FINIS.» (véase BMC VI 773), y con las dos primeras hojas y la última deterioradas por la humedad, la última con daño para el texto. Foliación manuscrita. Enc.: Holandesa, papel, ruedas doradas en el lomo, cortes jaspeados, siglo xx. Proc.: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Riesco. *Guadalupe* 16). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 404)].

- I-2250 (*olim* I-1824) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes: la última palabra en la hoja signatura A4 r es «scnis» y la última en c8 r es «cyclopi» y el registro dice «... | Registrum ... | preter a & b qui sunt terni. | FINIS.» (véase BMC VI 773). Calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Piel; marco de triple filete dorado en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: Dos anotaciones en la portada, una tachada e ilegible, y otra que dice: «Ex Bibliotheca Sllerguetii [?]». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 117: indica por errata el año 1493)].

Siete Partidas: *Las siete Partidas de Alfonso X el Sabio*. Véase Partidas.

Sigibaldi, Cino. Véase Cinus de Pistorio.

Silio Itálico, Cayo. Véase Silius Italicus, Tiberius Catius

- S-96 **Silius Italicus, Tiberius Catius: *Punica***. Ed. Johannes Andreas de Buxis. – Calpurnius, Siculus Titus – Nemesianus, Marcus Aurelius Olympius: *Bucolica*. – Hesiodus: *Opera et dies*. Trad. Nicolaus Valla. – Roma : Konrad Sweynheym y Arnold Pannartz, [no antes del 5 IV 1471]. – 3 partes, Fol.

ISTC is00503000. IBE 5249. CIBN Madrid (1945) 1716.

- I-581(2) (*olim* I-538(2)) [Fragmento formado por las hojas 166 a 180. Iniciales en tinta azul. Signaturas alfabéticas de cuaderno, manuscritas, continuando la secuencia del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. El fragmento ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-129. *Proc.*: Sello del Monasterio de San Jerónimo de la Vall de Hebrón (PP. Jerónimos), de Barcelona. Biblioteca Real (*Índice de libros del s. xv f. 9 v; Ediciones primitivas* f. 130 r y v)].

- S-97 **Silius Italicus, Tiberius Catius: *Punica***. Com. Petrus Marsus. – Venezia : Battista Torti, 6 V 1483. – Fol.

ISTC is00507000. IBE 5250. CIBN Madrid (1945) 1717.

- I-144 (*olim* I-233) [Anotaciones marginales en letra de la época, parcialmente cortadas. Iniciales en tinta roja; calderones en tinta roja o azul, alternando; toques amarillos en letras mayúsculas. *Enc.*: Tafilete grana; marco de filetes y hierros dorados en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; registro de cabeza; siglo XIX. *Proc.*: En las dos primeras hojas figura la anotación: «ad usum oratorii ... [?]». En la contratapa figura adherido un exlibris heráldico, calcográfico, que incluye, en torno al escudo, las iniciales «B C D L». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 149)].
- I-1864 (*olim* I-1167) [*Enc.*: Piel castaño-rojiza sobre tabla, gofrada, indicios de broches metálicos, gótico-mudéjar, siglo XV-XVI (*Legature spagnole* p. 55, n. 44; *Encuadernaciones españolas* pp. 70-71, n. 44, con reproducción en color). *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infanzado (en la contratapa delantera figura la signatura a tinta: «Plut. IV. Lit. G. N.º 1.»)].

- S-98 **Silius Italicus, Tiberius Catius: *Punica. Com.*** Petrus Marsus. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 18 V 1492. – Fol.

ISTC is00508000. IBE 5251. CIBN Madrid (1945) 1718.

- I-37 (*olim* I-32) [Ejemplar que dice en la hoja signatura a2 r, línea 1: «PETRI Marsi interprætatio ... (véase por el contrario H 14740). Anotaciones marginales (parcialmente recortadas) y subrayados de diversas manos y épocas. *Enc.*: Pergamino, indicios de cuatro correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Sello del Monasterio de San Jerónimo de la Vall de Hebrón (PP. Jerónimos), de Barcelona. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 491)].

- S-99 **Silius Italicus, Tiberius Catius: *Punica. Com.*** Petrus Marsus. – Venezia : [Giovanni Tacuino], 20 IX 1493. – Fol.

ISTC is00509000. IBE 5252. CIBN Madrid (1945) 1719.

- I-1962 (*olim* I-1579) [Ejemplar que dice en la hoja signatura a2 r, línea 1: «PETRI Marsi interprætatio ... Vrsinum: | ...; en la hoja signatura a4 r, texto: «o<sup>8</sup> RDIOR ARma qui | ...»; y en el colofón: «octobres» (véase Oates 2103 frente a HCR 14740). Anotaciones marginales en letra del siglo XVII, parcialmente recortadas. En la portada se ha copiado un texto de Marcus Valerius Marcialis, correspondiente al Liber VII de sus *Epigrammata*: [De Silio:] «Perpetui numquam moritura volumina Sili | ...». *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVII. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 116)].

- S-100 **Silvaticus, Matthaeus: *Liber pandectarum medicinae*. Ed.** Matthaeus Moretus y Johannes Theobaldus. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 10 X 1480. – Fol.

ISTC is00512000. IBE 5253. CIBN Madrid (1945) 1720.

- I-197 (*olim* I-115) [Inicial de gusto caligráfico en tinta roja y azul, con adornos marginales; iniciales en tinta roja o gris, alternando. Algunas correcciones y anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta; lomo cuajado; cantos dorados; cortes pintados en bandas de colores azul, rojo o amarillo; registro de cabeza; siglo XIX. *Proc.*: En el recto de la segunda hoja existe una anotación de pertenencia, prácticamente borrada e ilegible, salvo: «Es del Colegio de ...». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 453: indica por errata el año 1490)].
- I-1895 (*olim* I-1498) [*Enc.*: Piel grana, marco de rueda en seco en ambas tapas, nervios dorados, cortes rojos, siglo XX. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 235)].

- S-101 **Simon de Cassia: *Expositio Evangeliorum*. – [Strasbourg : Johannes Prüss, c. 1484-1487]. – Fol.**

ISTC is00522000. IBE 5262. CIBN Madrid (1945) 1722: con la data «[c. 1486]».

- I-1300 (*olim* I-879) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y con la segunda restaurada burdamente. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Al fin dos anotaciones que dicen: «Hic liber est ad usum fratris Alfonsi Aguilar, ordinis praedicatorum, pertinet conuentui Chinchille nisi aliter per prelatos superiores fuerit ordinatum emi illum. Vallesoleti, anno 1514 in festo beatorum

martirum Cosme et Damiani duobus ducatos. Ex. p[iis]. m[anibus]. s[acris]. [?] d. ii. Julij. Dono (= ¿Emo?) articuli [?] mihi dato.» y «Et quia tunc [?] temporis reberendus pater magister erat assignatus conventui abulensi Fr. Vyncentinus Pérez aplicuit illum et convenit sibi et non conventui de Chinchilla (B)abulensi. Fr. Vyncentius Pérez prior». Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 324 v). Biblioteca Real (Cat. B. Real 754)].

- S-102 **Simon de Cremona:** *Postilla sive Opus praedicabile de Evangeliiis ac Epistolis*. – Reutlingen : [Johann Otmar], 26 V1484. – 2 partes, Fol.

ISTC is00524000. IBE 5260. CIBN Madrid (1945) 1721.

► I-2555 (*olim* I-2235) [Ejemplar que dice en la hoja signatura ij r, columna 1.<sup>a</sup>, líneas 6/7: «... cremonē | sium ...» (véase por el contrario Polain 3545). Iniciales, calderones, subrayados y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes dorados, siglo XIX. *Proc.*: Una anotación en la portada que dice: «Iste liber est in custodia fratris Goteridi Candelarii Theologie Sacre Lectoris Sanctum Bauarie confessoris». *Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

Simón Fidati de Casia, Beato. Véase Simon de Cassia.

- S-103 **Simone, Andrea di:** [*Uberto, Filomena e Alba:*] *Philomena*. – [Venezia] : Antonio de Strada, 8 IV 1483. – 4.º

Para el acróstico indicativo del autor véase BMC V 200 en relación con la edición de 1475.

ISTC im00317200. IBE 3858. CIBN Madrid (1945) 798: bajo el encabezamiento «FILOMENA (Operetta)».

► I-1551 (*olim* I-1693) [Ejemplar mutilo de la primera hoja. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (Cat. B. Marqués de la Romana p. 126: indica como lugar de impresión «Cremona»)].

- S-104 **Simoneta, Johannes:** *Commentarii rerum gestarum Francisci Sfortiae*. Ed. Franciscus Puteolanus. – Milano : Antonio Zarotto, «23 enero «1479» [entre el 6 VII 1481 y el 3 II 1482]. – Fol.

Para la data véase CIBN Paris S-278.

ISTC is00532000. IBE 5266. CIBN Madrid (1945) 1723.

► I-1854 (*olim* I-1457) [Algunas anotaciones marginales en letra de la época, al comienzo. Manchas de humedad en las últimas hojas. Anotación de interés bibliográfico junto al colofón. *Enc.*: Pasta, marco de rueda en frío en ambas tapas, nervios dorados, cortes dorados, siglo XX].

- S-105 **Simoneta, Johannes:** *Commentarii rerum gestarum Francisci Sfortiae*. Ed. Franciscus Puteolanus. – Milano : Antonio Zarotto, 23 IX 1486. – Fol.

ISTC is00533000. IBE 5267. CIBN Madrid (1945) 1724.

- I-246 (*olim* I-134) [Titulillos y anotaciones marginales en letra del siglo xvi. Iniciales manuscritas en tinta negra. Hojas de comienzo y final sucias. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, registro de cabeza, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 407)].
- I-1812 (*olim* I-1314) [*Enc.*: Holandesa, papel, filetes dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: En la segunda hoja de guarda delantera la anotación siguiente: «Del uso de Fr. Francisco Méndez». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,175», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño, presumiblemente agustino].
- I-2395 (*olim* I-2928) [Picaduras de insectos. *Enc.*: Holandesa, papel, lomo con hierros en frío y nervios fileteados en oro, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Simplicio. Véase Simplicius.

S-106 **Simplicius**: *Ὑπόμνημα εἰς τὰς δέκα κατηγορίας τοῦ Ἀριστοτέλους*. – Venezia : Zakharías Kallierges para Nikolaos Vlastos, 26 X 1499. – Fol., il.

ISTC is00535000. IBE 5269. CIBN Madrid (1945) 1725.

- I-1860 (*olim* I-1463) [Una anotación en la portada que dice: «No le toca el expurgatorio Nouiss[im]o. Fray Pedro de Caruajal, Predicador general». *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, título a tinta en el corte delantero, siglo xviii. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color amarillo, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. *Proc.*: Biblioteca Real].

Sinibuldi, Guittone. Véase Cinus de Pistorio.

Sinodal: *Sinodal de Ávila*. Véase Constituciones sinodales. Ávila: *Sinodal* [ordenado por Alfonso de Fonseca, obispo de Ávila].

S-107 **Sixtus IV, Papa**: *Regulae, ordinationes et constitutiones cancellariae* (27 VIII y 2 X 1471). *Regula expectativarum* (19 XII 1471). *Regula prerogativarum* (23 VII 1476). – [Roma : Johannes Schurener, después del 23 VII 1476]. – 4.º

ISTC is00577400. IBE 5274. CIBN Madrid (1945) 1599: con la atribución «[S.l. – s.i. – s.a.]».

- I-2604 (*olim* I-2211) [Iniciales, subrayados y toques en letras mayúsculas en tinta roja. *Enc.*: Cartón, siglo xix. La indicación a tinta del número «2» en la primera hoja pone de manifiesto que formó parte de un volumen facticio des encuadrado dentro de la propia Biblioteca Nacional. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul V.<sup>a</sup> 154 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

S-108 **Sixtus IV, Papa**: *De Sanguine Christi. De Potentiae Dei*. – [Roma : Giovanni Filippo La Legname, después del 10 VIII 1471]. – Fol.

ISTC is00579000. IBE 5275. CIBN Madrid (1945) 1726.

- I-2106 (olim I-2116) [Ejemplar múmero de las dos primeras hojas. Inicial en tinta y roja, de gusto caligráfico; iniciales con adornos caligráficos, en tinta roja y azul, alternando entre sí los colores; calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotación de interés bibliográfico en la primera hoja conservada. Algunas anotaciones marginales. *Enc.*: Pergamino, cortes ennegrecidos, siglo XVIII. *Proc.*: Existe al fin una anotación, tal vez de pertenencia, borrada e ilegible. En la primera hoja conservada existe un sello con un escudo episcopal, que incluye cinco estrellas, no identificado, en tinta negra. En el verso de la hoja de guarda delantera figura adherido un exlibris heráldico, del que se ha hecho desaparecer la leyenda de la base, no identificado. En la contratapa delater figura adherido el exlibris heráldico del Duke de Sussex (imitado del grabado por Perkins and Heath y por lo mismo sin su firma), que incorpora manuscrita una signatura topográfica tachada, y debajo otra: «BB.d.13». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

S-109 **Socinus, Bartholomaeus**: *Repetitio paragrafi «Item si republicae»*. – Beroaldus, Philippus: *Senarioli ad Socinum*. – Barbarus, Hermolaus: *In castigationibus plinianis*. – Socinus, Bartholomaeus: *Repetitio legis «Gallus»*. – Venezia : [Bernardino Vitali], 1499. – Fol.

ISTC is00601500. IBE 5287. CIBN Madrid (1945) 1727.

- I-1046(4) (olim I-2422(4)) [Ejemplar múmero del primer cuaderno con signatura a<sup>4</sup>, y de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Piel, filetes dorados en el lomo, siglo XX. El ejemplar fragmentario ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Pontanus, Ludovicus: *Repetitio legis «Si vero», paragraphi «De viro», Dig. «Solutio matrimonio»* ... – Pavia : Bernardino de Garaldi, 26 IX 1506; de un ejemplar incompleto de [*Repetitiones diversorum iuris doctorum circa varias Digesti leges*]. – Venezia : Simon de Luere para Andrea Torresani, 8 XI 1501; y del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-3; y seguido de un ejemplar de Ubaldis, Baldus de: *Repetitiones* ... – [Perugia] : Francesco de Baldassare Cartolaro, 23 VII 1501; de un ejemplar incompleto de Corneus, Petrus Philippus: *Repetitio legis «Si pascenda pecora», Cod. «De pactis», cum tractatu socii et sociis animalium brutorum*. – [Pavia : Bernardino de Garaldi, s. XVI]; de un ejemplar de Caretus, Martinus: *Disputatio in materia legitimacionis*. – [S.l. : s.n., s. XVI]; y finalmente de un ejemplar de Arena, Jacobus de: *Tractatus de expendis factis in iudiciis*. – Butriogariis, Jacobus de: *Tractatus de oppositione compromissi et de eius forma*. – [S.l. : s.n., s. XVI]. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Riesco. *Guadalupe* 73.IV). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado en 1929) (García Camino. *Cáceres* p. 404)].

S-110 **Socinus, Marianus**: *Tractatus in materia oblationum*. – Milano : Ulrich Scinzenzeler, 20 IV 1493. – Fol.

ISTC is00611500. IBE 5300. CIBN Madrid (1945) 1728.

- I-210(3) (olim I-209(3)) [*Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r). El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-108 y C-16, y seguido de ejemplares de las descritas en B-31, L-12, B-29 y L-13. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 112). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 698)].



Sodomita. Véase R.D.G.M.

Solino, Cayo Julio. Véase Solinus, Caius Julius.

- S-111 **Solinus, Caius Julius:** *De Mirabilibus mundi*. – Venezia : Nicolas Jenson, 1473. – 4.º

ISTC is00615000. IBE 5302. CIBN Madrid (1945) 1730.

- I-1345 (*olim* I-1027) [*Enc.*: Pergamino, parcialmente teñido de marrón en tapas y lomo; marco dorado en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; guardas pegadas y sueltas de terciopelo con marco dorado; siglo XIX. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 142)].

- S-112 **Solinus, Caius Julius:** *De Mirabilibus mundi*. – Parma : Andrea Portilia, 20 XII 1480. – 4.º

ISTC is00619000. IBE 5305. CIBN Madrid (1945) 1731.

- I-2144 (*olim* I-1753) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Foliación y anotaciones marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, siglo XVI. *Proc.*: En el margen inferior de la segunda hoja la anotación: «Ex libris Gabrielis Martorell S. Theologiae Doctoris». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 298)].

- S-113 **Solinus, Caius Julius:** *De Memorabilibus mundi*. – *Mirabilia Romae*. – Venezia : Teodoro Ragazzoni, 23 VIII 1491. – 4.º

ISTC is00620000. IBE 5306. CIBN Madrid (1945) 1732.

- I-368(1) (*olim* I-323(1)) [*Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-51. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,228», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño, presumiblemente el Convento de San Francisco (en el lomo figura, en un tejuelo, la signatura topográfica «I | 180»)].
- I-838 (*olim* I-782(1)) [Recortadas las dos primeras hojas, sin afectar al texto. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real: el sello aparece prácticamente borrado y al tomar en consideración la anotación manuscrita que figura debajo del título puede lograrse la reconstrucción del primitivo volumen facticio: «... Et h' brevis tracta9 .s. colectiones medicine.» [= Benedictus, Alexander: *Collectiones medicinae*. – [Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, c. 1493]; este ejemplar fue desprendido con posterioridad a 1918 (véase *Inventario de incunables* (1918) p. 87) y no he logrado encontrarlo, al que correspondía la signatura antigua I-782(2)], y, tachada, «... Et Itinerarius Joannis de mandevila.» [ejemplar desprendido del volumen facticio con anterioridad a 1835 y al que por lo mismo nunca le correspondió la signatura antigua I-782 (véase la noticia M-26)] (*Cat. B. Real* 475)].
- I-2145 (*olim* I-1756) [Anotaciones interlineales y marginales, parcialmente cortadas, en letra de la época. *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, siglo XX].



- S-114 **Solomon ibn Gabirol:** *Mivhar ha-penînim*. [Com. Anónimo]. Trad. Jehûdah ibn Tibbon. Corr. Salomon ben Peres Bonfoy Sarfatî – [Soncino] : Josué Solomon Soncino, 14 I 1484. – 4.º

ISTC is00625250. CIBN Madrid (2004) 61.

► I-2788 [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y con el último cuaderno cortado y sujetado con cartivanas. Presenta una anotación de censura inquisitorial fechada en 1602. Proc.: Sello en tinta negra del Jews' College London. En la última hoja anotación manuscrita: «revista p[er] me Cristoforo Canantino [?] 1592». Adquirido en X 2002 a la Librería *Els Llibres de Tirant*, de Barcelona (*Cien libros: quinientos años (1460-1960)*. 2002, núm. 19].

Sonetti, Bartolomeo dalli. Véase Bartolomeo dalli Sonetti.

Sozini, Bartolomeo. Véase Socinus, Bartholomaeus.

Spagnuoli, Giovanni Battista. Véase Baptista Mantuanus.

Españón, Alonso. Véase Españón, Alonso.

- S-115 **Speculum:** *Speculum animae peccatricis*. – [Leipzig] : Arnold von Köln, 1494. – 4.º

El texto se atribuye en algunos repertorios y catálogos a Jacobus de Gruytrode o a Jacobus de Clusa.

ISTC is00646000.

► I-2710<sup>22</sup> [Algunas toscas iniciales y calderones en tinta roja; algunos titulillos, parcialmente cortados, igualmente en tinta roja; con tinta del mismo color se han realizado toques en algunas letras mayúsculas. Algunas anotaciones marginales, de varias manos, parcialmente recortadas. Enc.: Holandesa, papel, siglo xx. Proc.: Adquirido en IV 2006 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- S-116 **Speculum:** *Speculum exemplorum*. – Strasbourg : [Taller de imprenta de Jordanus de Quedlinburg: *Postillae et sermones de tempore* (H 9438) (= Georg Husner?)], 1 III 1490. – Fol.

El texto se ha atribuido en algunas ocasiones a Aegidius Aurifaber, aunque el autor probable es Johannes Busch.

ISTC is00654000. IBE 5316. CIBN Madrid (1945) 224.

► I-917 (olim I-757) [Iniciales de gusto caligráfico, con prolongaciones marginales, en tinta roja y azul; iniciales, calderones, subrayados y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Algunas hojas reforzadas en el margen interior. La primera hoja presenta un pequeño deterioro que daña al texto. Enc.: Pasta, marco de doble filete dorado en ambas tapas, lomo cuajado, cantos con doble filete dorado, cortes jaspeados, siglo xviii. Proc.: En el margen superior del recto de la primera hoja existe una anotación, parcialmente borrada, en la que puede leerse: «Collegii Societatis Jesu [...]» y en el margen inferior otra, en francés, declarando la pertenencia a «George Le Jeune, Bourgeois de la Ville de St. Aumer ...» datada en 1596].

- S-117 **Spiera, Ambrosius de:** *Quadragesimale de floribus sapientiae*. – Venezia : Wendelinus de Spira, 18 XII 1476. – Fol.

ISTC is00678000. IBE 5319. CIBN Madrid (1945) 1733.

- I-890 (*olim* I-2458) [Ejemplar fragmentario, que únicamente conserva a partir de la hoja signatura c4. Picaduras de insectos dañando al texto al comienzo y gravemente en las últimas hojas. Anotaciones marginales, parcialmente borradas, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Piel, nervios dorados en el lomo, siglo XX. *Proc.*: Remitido el 15 V 1935 por la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].

- S-118 **Spiera, Ambrosius de:** *Quadragesimale de floribus sapientiae*. Ed. Marcus Venetus. – Venezia : Gabriele Grassi, 11 IV 1485. – 4.º

ISTC is00680000. IBE 5321. CIBN Madrid (1945) 1734.

- I-2123 (*olim* I-1729) [Ejemplar mutilo de la última hoja, y que presenta en el incipit, en la hoja signatura a1 r, el texto siguiente (línea 3): «... Magi- | tru3 Ambrosium ... ordinis | ... ad dei laudē | τ ei⁹ mñis ... Assit ergo | ...» (véase Polain 3587). Algunas anotaciones marginales, parcialmente cortadas, en letra del siglo XVII. *Enc.*: Pergamino teñido de verde; marco de rueda dorado en ambas tapas; lomo cuajado (deteriorado); cortes jaspeados; siglo XVII. *Proc.*: En el recto de la primera hoja la anotación: «Es del Padre Fr. Domingo de Mendoza dé-sele luego». Biblioteca del duque de Uceda. Biblioteca Real].

Spina, Alfonsus de. Véase Alfonso de la Espina.

- S-119 **Spinellus, Nicolaus:** *Lectura super tribus Codicis*. – Pavia : Cristoforo de' Cani, 12 X 1491. – Fol.

ISTC is00682000. IBE 5323. CIBN Madrid (1993) 68.

- I-2670(1) [Ejemplar restaurado. Algunas anotaciones marginales en el primer cuaderno. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XX. Conserva en un sobre incorporado al volumen los restos de pergamino, con texto jurídico manuscrito, del siglo XIV, sólo parcialmente legible, que servía anteriormente de encuadernación. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-39].

- S-120 **Spinola, Jacobus:** *Oratio gratulatoria ad Alexandrum VI nomine Genuensium habita*. – [Roma : Eucharis Silber, después del 12 XII 1492]. – 4.º

ISTC is00684000. IBE 5325. CIBN Madrid (2004) 62.

- I-2781 [El ejemplar formó parte de un volumen facticio, en el que ocupaba el número 30 (folios 495-500). *Enc.*: Pergamino, siglo XX. *Proc.*: Adquirido en X 2002 a la Librería *Els Llibres de Tirant*, de Barcelona (*Cien libros: quinientos años (1460-1960)*. 2002, núm. 26].

- S-121 **Spinola, Jacobus:** *Oratio gratulatoria ad Alexandrum VI nomine Genuensium habita*. – [Roma : Stephan Planck, después del 12 XII 1492]. – 4.º

ISTC is00683000. IBE 5324. CIBN Madrid (1945) 1735.

- I-836(12) (*olim* I-780(12)) [*Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el décimo segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, Z-6, M-82, C-65, S-36. B-2, M-28, B-73, T-44 y S-93, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en B-3, C-37, B-79, M-82, C-37, S-36, E-21, P-207 y R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*)].

Stapulensis, Jacobus. Véase Faber Stapulensis, Jacobus.

- S-122 **Statius, Publius Papinius:** [*Opera*.] *Silvae. Com.* Domitius Calderinus. *Thebais. Com.* Placidus Lactantius. *Achilleis. Com.* Franciscus Mataratius. – Calderinus, Domicius: *Elucubratio in quaedam Propertii loca. Ex libro tertio Observationum.* – Venezia : Bartolomeo Zani, 15 III 1494. – Fol.

ISTC is00693000. IBE 2320. CIBN Madrid (1945) 1736.

- I-1416 (*olim* I-2463) [*Enc.*: Piel, marco de doble filete en frío en ambas tapas, lomo con nervios y filetes dorados, cantos y contracantos dorados, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XIX].

- S-123 **Statius, Publius Papinius:** *Achilleis. Ed. y com.* Johannes Britannicus. – Brescia : Jacopo de' Britannici, 21 V 1485. – Fol.

ISTC is00696000. IBE 2322. CIBN Madrid (1945) 1737.

- I-595 (*olim* I-552) [Ejemplar con la última hoja deteriorada, afectando levemente al texto. *Enc.*: Piel castaño rojiza sobre tabla, con decoración gótico-mudéjar de hierros en seco, siglo XV. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en el recto de la primera hoja figura la signatura a tinta: «Plut. IV. Lit. I. N.º 6.»)].

- S-124 **Stella:** *Stella clericorum.* – [Toulouse : Heinrich Mayer, c. 1490-1494]. – 4.º

ISTC is00772200. IBE 5339. CIBN Madrid (1945) 1738.

- I-345 (*olim* I-299) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Llamadas marginales. *Enc.*: Pasta, marco dorado en ambas tapas, tejuelo vertical en el lomo enmarcado en oro, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 760)].

Stephan, Pater. Véase Fridolin, Stephan.

Stephanus Antibarensis. Véase Tegliatius, Stephanus.

- S-125 **Stephanus de Caieta:** *Sacramentale Neapolitanum.* – Napoli : Jodocus Hohenstein, 14 IX 1475. – Fol.

Incluye una *Epistola* de Fuscus Severinus.

ISTC is00789000. IBE 5342. CIBN Madrid (1945) 1739.

- I-137 (*olim* I-226) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Algunas anotaciones marginales, parcialmente cortadas, foliación y titulillos, en letra del siglo XVII. *Enc.*: Piel, decoración geométrica de rueda, en frío, en ambas tapas; lomo con nervios y entrenervios dorados; cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 187)].

- I-754 (olim I-675) [Iniciales caligráficas con prolongaciones marginales en tinta roja y azul; calderones en tinta roja o azul, alternando. Titulillos y anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios y hierros dorados, cortes amarillos, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,078») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 238)].

S-126 **Stilus: *Stilus Romanae Curiae*.** – [Roma : Eucharius Silber, después de 1500(?)]. – 4.º

ISTC is00809000. IBE 5343 = IBE Post-incunables 244. CIBN Madrid (1958) 1739<sup>bis</sup>: con la data «[c. 1495]».

- I-2163(24) (olim R-6909(24)) [Anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el vigésimo cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las siguientes ediciones: *Regule, Ordinationes τ Constitutiones Cancellarie S. domini nostri domini Leonis diuina prouidentia Pape. X. scripte τ correcte in Cancellaria Apostolica*. – [Roma? : s.n., 1515?]; *Regula Cancellarie Apostolice super reuocatione quarumcumque Gratiarum expectatiuarum &c. ac prefixione temporis de nouo in fauorem pauperum Clericorum concedendorum nouiter edita*. – [Roma? : s.n., después del 18 XII 1516]; *Regula super expeditione gratiarum expectatiuarum τ processibus super eisdem decernendum*. – [Roma? : s.n., después del 17 XI 1517]; *Regule Cancellarie super restrictione τ modificatione indultorum. R. D. S. Romanae Ecclesiae Cardinalium tam absentium quam presentium quo ad gratias expectatiuas concedendas. Et super prerogatiuis easdem gratias expectatiuas prosequentium. Necnon solutiones Annatarum de beneficiis reseruatis et affectis*. – [Roma? : s.n., después del 1 XII 1517]; *Bulla Offitii. d.º Presidentium et Portionariorum annone alme urbis seu ripe nuncupat. In qua sunt quamplura priuilegia ad utilitatem omnium aliorum officiorum Romane Curie participantium de annatis et comunibus ecclesiarum*. – [Roma? : s.n., 1514?]; *Bulla, Declarationis, Ordinationis et Concessionis Trium Cubiculariorum: et Septem Scutiferorum apostolicorum: ac Viginti sex Militum sancti Petri: Sub dispositione Reuerendissimi. D. S. Romanae Ecclesiae nunc τ pro tempore existentis Vicecancellarij: per S. D. N. Leonem Papam decimum eidem concesorum prout in Bulla continetur: nouiter in Cancellaria Apostolica publicata*. – [Roma? : s.n., después del 1 X 1521]; *Decretum. S. D. N. D. Leonis Diuina prouidentia Pape. X. super expeditionibus litterarum Apostolicarum prouisionum Consistorialium*. – [Roma? : s.n., después del 3 I 1520]; *Adrianus VI, Papa: Littere Sanctissimi domini A. Electi Pontificis Romani Sacro Cardinalium Collegio*. – [Roma : s.n., después del 28 II 1522]; *Adrianus VI, Papa: Littere A. Electi in Romanum Pontificem ad Magnificos dominos Senatores ac Conseruatores Populi Romani*. – [Roma : s.n., después del 28 II 1522]; *Bulla duarum decimarum in terris ecclesie mediate ue immediate subiectis super officiis ecclesiis & beneficiis impositarum pro expeditione contra Turcas*. – [Roma : s.n., después del 9 III 1523]; *Bulla Clementis Papae Septimi contra homicidas ac quoscumque alios Capitali poena damnatos, brigosos, Ius sibi propria auctoritate dicentes. Caualcatas facientes, pacis et treguae factores [sic por fractores], eorumque auxiliares, fautores, complice [sic], receptores, et illos non capientes, cum ipsorum poenis et constitutionum Pij. ij. Sixti. iiij. Iulij. ij. et Leonis.x. predecessorum suorum insertione, innouatione et approbatione, nouarumque penarum adiectione, ac dictarum constitutionum extensione, cum litteris etiam Reuerendissim. in Christo patris et D.D.F. Armellini Medices. tt. S. Mariae in Transtiberim et S. Calisti presbiteri Cardinalis .S.D.N. et .S.Romanae E. Camerarij dictae Bullae Intimatorijs et publicatorijs*. – Roma : Ludovicus Vicentinus y Lautitius Perusinus, [después del 20 VIII 1524]; *Bulla Sanctissimi .D.N. Domini Clamentis diuina prouidentia Papae Septimi qui uolens aliqua magis necessaria pro salute gregis Dominici sibi commissi, in Bulla reformationis morum*

in moderno Concilio Lateranense per fe. re. Leonem Papam .X. dicto sacro approbante Concilio aedita inuiolabiliter obseruari, mandat Clericos beneficiatos, & in sacerdotio constitutos caste & continenter uiuere, ac certum habitum honestum & Clericis conuenientem deferre, & a nonnullis criminibus tam ipsos, quam saeculares abstinere, contrafacientes uero certas poenas in Bulla Leonis contentas, post mensem a Die publicationis praesentis Bullae computandum, eo ipso absque alia monitione incurrere, & poenis ipsis per Iudices competentes post dictum mensem puniri debere. – [Roma : s.n., después del 23 XI 1524]; Bulla in qua Clemens diuina prouidentia Papa. VII. committit tribus Episcopis, ut uisitent Ecclesias & Monasteria ac Hospitalia Almae Vrbs & illa reformari ac restaurari faciant, & praeterea in illis diuina celebrantes corrigant, & alia faciant, prout secundum Deum uiderint expedire. – [Roma : s.n., después del 8 XII 1524]; Monitorium de priuation. inter nouem dierum contra Scipionem Episcopum Reatinensem & Fabium Gripte Ferati nepotibus Cardinalis Columne Ascannium, Vespasianum, Marcellum, Iulium, Ioannem Hieronymum de Columna & Vesarem Gaetanum de Feletino, Baptistam de Valmontone Ioannem Franciscum de Zagarola, Iacobum de Zambicariis, Ioannem Baptistam de Comitibus, Hieronymum de Estoteuila Comitem Sarnensem Domicellum Castrifrescate & omnibus complicibus & sequaces. – [Roma : s.n., después del 10 XI 1526]; Bulla Priuationis Pompei de Columna: olim Basilice. xii. Apostolorum .S. R. E. Presbyteri Cardinalis et Vicecancellarij per .S. D. N. Papam Clementem Septimum edita. – [Roma : s.n., después del 21 XII 1526]; Monitorium per horrendi Anthematismis ac Eterne Maledictionis in fautores Hereticorum: Schismaticorum ac Damnatorum Columnensium. – [Roma : s.n., 12 XII 1526]; Bulla Monitorii poenalis, in qua Clemens diuina prouidentia Papa .VII. narrat se, propter horrendum facinus per Pompeium & alios Columnenses illi adhaerentes, contra Sanctitatem Suam perpetratum ... – [Roma : s.n., después del 1 I 1526]; Bulla Clementis diuina prouidentia Papae .VII. per quam de Venerabilium fratrum suorum consilio hortatur omnes Barones & Feudatarios Regni Neapolitani, ut pro sua defensione & Terrarum Romanae Ecclesiae simul conueniant. & contra Pompeium & alios Columnenses atque alios Columnensibus ipsis auxilium praestantes, arma sumere, aliosque ad id faciendum monere nitantur, ac absoluit barones et feudatarios Arma contra eosdem Columnenses & Viceregem sumentes, ab omni suiectio Homagii & Fidelitatis, qua dicto Veceregi seu illi pro quo uices gerit, essent astricti ... – [Roma : s.n., después del 24 I 1526]; Mons Fidei. Bulla Clementis .VII. diuina prouidentia Papae in qua Mons Fidei erigitur por Christianae fidei defensione, & aliis imminentibus Sedi Apostolicae necessitatibus, pro cuius dote assignantur Vigintimilia ducatorum super emolumentis Dohannae mercium ... – [Roma : s.n., después del 24 X 1526]; y de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias ♦ (p. 551), ♦ (p. 549), ♦ (p. 348) y T-52; y seguido de ejemplares de las ediciones siguientes: Albertescus, M. Salomonius: *De Potestate cardinalium moruo vel impedito Papa*. – [S.l. : s.n., s.a.: siglo xvi]; Bulla erectionis officii Minorum Militum .S. Petri de numero participantium nuncupatorum quam plurimis Priuilegiis decorati. – [Roma : s.n., después del 19 VII 1520]; Bulla Clementis Pape .VII. confirmationis Institutionis Collegii Militum Sancti Petri & aliorum Priuilegiorum concessionis. – [Roma : s.n., después del 15 X 1527]; y Bulla Collegii Militum S. Pauli de numero participantium, qua amplissimis & honorificentissimis Priuilegiis donantur. Per Sanctissimum D. N. D. Paulum Papam III. erecti, & instituti. – [Roma : s.n., después del 25 VI 1540]. Proc.: Biblioteca Real].

- ♦ Stoa, Johannes Franciscus Quintianus: *De Syllabarum quantitate Epographiae sex. Ars breuissima & de aliquibus metrorum generibus ac de omnibus Heroici carminis speciebus*. – Paris : Jean Petit, 1 III 1511. – 4.º

ISTC is00790500. IBE Post-incunables 245. CIBN Madrid (1945) 1740: con la data «19 febrero, 1500?», añadiendo la nota: «La epístola dedicatoria está fechada en 30 de Junio de 1511; por otra parte, nacido el autor en 1484, parece poco probable publicara su obra cuando contaba solamente dieciséis años de edad; por lo cual creemos que la fecha del colofón: «Anno domini M.CCCC.XI.kalendas Martias», debe traducirse por 1 de Marzo de 1511».

Véase Moreau II, p. 101, núm. 196.

- I-538(1) (*olim* I-2559(1)) [Ejemplar muy deteriorado por la polilla. Algunas anotaciones marginales. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de Vergilius, Polydorus: *Prouerbiorum et adagiorum veterum ... libellus ...* – Paris : Antoine Bonnemère para Denis Roce, 3 VI 1510 (véase Moreau I, p. 390, núm. 215)].

Stoer, Nicolaus: *Expositio officii missae sacrique canonis*. Véase Expositio.

- S-127 **Strabo**: *Geographia. Trad.* Guarinus Veronensis y Publius Gregorius Tifernas. *Ed.* Johannes Andreas de Buxis. – Roma : Konrad Sweynheym y Arnold Pannartz, [c. 1469]. – Fol.

ISTC is00793000. IBE 2327. CIBN Madrid (1945) 1741.

- I-221 (*olim* I-412) [Ejemplar mútilo del primer cuaderno y de la última hoja, en blanco. Manchas de humedad. Pequeños deterioros y restauraciones en algunas hojas. Iniciales iluminadas, en oro y colores, muy deterioradas y algunas prácticamente desaparecidas; calderones en tinta roja. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: En el verso de la hoja de guarda delantera existe una anotación de interés bibliográfico, autógrafa, y finalizada con la indicación: «Del uso de Fray Francisco Méndez. Es lastima que le falten dos hojas, las que se podrán suplir por otro ejemplar». Biblioteca Real].

- S-128 **Strabo**: *Geographia. Trad.* Guarinus Veronensis y Publius Gregorius Tifernas. *Ed.* Johannes Andreas de Buxis. – [Treviso] : Giovanni Rosso, 26 VIII 1480. – Fol.

ISTC is00796000. IBE 2329. CIBN Madrid (1958) 1741<sup>bis</sup>.

- I-1521 [Ejemplar mútilo de las hojas primera y última, ambas en blanco. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo XX].

Strepus, Martinus. Véase Martinus Polonus.

Suetonio Tranquilo, Cayo. Véase Suetonius Tranquillus, Caius.

- S-129 **Suetonius Tranquillus, Caius**: *Vitae XII Caesarum. Ed.* Johannes Antonius Campanus. – Roma : [Giovanni Filippo La Legname], VIII 1470. – Fol.

ISTC is00815000. IBE 5354. CIBN Madrid (1945) 1742.

- I-581(1) (*olim* I-538(1)) [Iniciales en tinta azul. Anotaciones marginales en letra de la época. Signaturas alfabéticas de cuaderno, manuscritas, continuada la secuencia en el ejemplar fragmentario que ocupa el segundo lugar dentro del volumen facticio. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar fragmentario de la edición descrita en la noticia S-96. *Proc.*: Sello del Monasterio de San Jerónimo de la Vall de Hebrón (PP. Jerónimos), de Barcelona. Biblioteca Real (*ndice de libros del s. xv f. 9 v; Ediciones primitivas f. 130 r y v; Cat. B. Real 149*)].



S-130 **Suetonius Tranquillus, Caius:** *Vitae XII Caesarum*. – [Venezia] : Nicolas Jenson, 1471. – Fol.

ISTC is00817000. IBE 5355. CIBN Madrid (1945) 1743.

- I-1370 (*olim* I-625) [Ejemplar fragmentario que únicamente alcanza a la hoja 126, faltando las restantes hasta la 164. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). *Proc.*: Biblioteca Real (*Índice de libros del s. xv* f. 9 v; *Ediciones primitivas* f. 130 v; *Cat. B. Real* 157)].

S-131 **Suetonius Tranquillus, Caius:** *Vitae XII Caesarum*. – [Venezia : Taller de imprenta de Valla, Laurentius: *Elegantiae linguae latinae*. [De Pronomine sui:] *De Reciprocatione sui et suus* (H 15809)], 1480. – Fol.

ISTC is00820000. IBE 5358. CIBN Madrid (1945) 1744: con atribución a «[Tarvisii. – Johannes Rubeus]».

- I-1154 (*olim* I-995) [Ejemplar mútilo de la primera hoja, en blanco. Picaduras de insectos afectando al texto. En el recto de la segunda hoja, inicial miniada, con adornos marginales, y en el margen inferior un escudo no identificado; iniciales en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones interlineales y marginales en las primeras hojas, en letra de la época. En el margen inferior del recto de la segunda hoja una anotación censora que dice: «Ex commissione Sti. Officij 1641 Fr. Sureda Carmel». *Enc.*: Pergamino sobre cartón; doble recuadro teñido y orla de hierros dorados en tapas y lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; guardas de seda; registro de cabeza; en la contratapa delantera pequeña etiqueta con la leyenda: «V.<sup>te</sup> Beneito lo encuadernò en Valencia»; siglo XVIII. *Proc.*: En el margen superior de la segunda hoja la anotación «Collegij D. Ignatii Soc. Jesu Pollentini». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 149)].

S-132 **Suetonius Tranquillus, Caius:** *Vitae XII Caesarum*. – Spartianus, Aelius: *De Vita Hadriani*. – Capitolinus, Julius – Gallicanus, Vulcathius – Lampridius, Aelius – Pollio, Trabellius – Vopiscus, Flavius: *De Regum ac imperatorum Romanorum vita*. – Eutropius – Diaconus, Paulus: *Historia Romana*. – Venezia : [Giovanni Rosso y] Bernardino Rizzo, 1 X 1489. – 2 partes, Fol.

ISTC is00341000. IBE 5360: hace referencia únicamente al segundo de los ejemplares incompletos. CIBN Madrid (1945) 1685: hace referencia únicamente al segundo de los ejemplares incompletos, y encabeza su noticia por «SCRIPTORES Historiae Augustae».

- I-1403(2) [Únicamente la Parte I (cuadernos signaturas a-c<sup>8</sup> d-k<sup>6</sup>). *Enc.*: Pasta; filetes dorados en tapas y lomo; superlibros heráldico dorado en ambas tapas con las leyendas en sendas filacterias: «J. GOMEZ DE LA CORTINA ET AMICORUM» y «FALLITUR HORA LEGENDO»; siglo XIX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia R-48. *Proc.*: En el verso de la primera hoja del primer ejemplar figura adherido el exlibris «De la Librería del Señor García-Romo y Echebarría, Oficial de la Real Biblioteca de S. M. ...». Biblioteca de Joaquín Gómez de la Cortina, marqués de Morante].
- I-1803 (*olim* I-1306) [Únicamente la Parte II (cuadernos signaturas A<sup>8</sup>B-Q<sup>6</sup>R<sup>8</sup>). Anotaciones marginales y algunas notas, en letra de la época, recortadas parcialmente con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, siglo XVI. Hacen de contratapas y guarda anterior tres folios en papel de un



manuscrito latino (*Ethica* de Aristoteles) del siglo xv. *Proc.*: Al final, en letra de la época, la nota «dos reales» y la firma de «el bachiller Santisteban». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 441)].

- S-133 **Suetonius Tranquillus, Caius: *Vitae XII Caesarum*. Com. Marcus Antonius Sabellicus.** – Venezia : Battista Torti, 15 II 1490. – Fol.

ISTC is00822000. IBE 5361. CIBN Madrid (1945) 1745.

- I-1409 (*olim* I-2274) [Ejemplar con las primeras y las últimas hojas dañadas, afectando al texto. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 404)].

- S-134 **Suetonius Tranquillus, Caius: *Vitae XII Caesarum*. Com. Philippus Beroaldus.** – Bologna : Benedetto Faelli, 5 IV 1493. – Fol.

ISTC is00825000. IBE 5364. CIBN Madrid (1945) 1746.

- I-28 (*olim* I-42) [Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 512)].

- S-135 **Suetonius Tranquillus, Caius: *Vitae XII Caesarum*. Com. Philippus Beroaldus.** – Milano : Leonhard Pachel, 10 I 1494. – Fol.

ISTC is00826000. IBE 5365. CIBN Madrid (1945) 1747.

- I-1919 (*olim* I-1626) [Ejemplar muy recortado de márgenes. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 546)].

- S-136 **Suetonius Tranquillus, Caius: *Vitae XII Caesarum*. Com. Philippus Beroaldus y Marcus Antonius Sabellicus.** – Venezia : Simone Bevilacqua, 1496. – Fol.

ISTC is00827000. IBE 5366. CIBN Madrid (1945) 1748.

- I-2045 (*olim* I-1853) [*Enc.*: Piel, marco de filete en frío en ambas tapas, siglo xx. *Proc.*: En la portada existen dos anotaciones, una que dice: «Del Colegio de la Compañía de Jesús de Granada», y otra prácticamente borrada que dice: «Se vendió de orden del Consejo. Dr. Villavicencio». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 149)].

- S-137 **Suetonius Tranquillus, Caius: *Vitae XII Caesarum*. Com. Philippus Beroaldus y Marcus Antonius Sabellicus.** – Venezia : Bartolomeo Zani, 28 VII 1500. – Fol.

ISTC is00828000. IBE 5367. CIBN Madrid (1945) 1749.

- I-1887 (*olim* I-1490) [*Enc.*: Piel, decoración de hierros fito y zoomorfos en seco, indicios de correíllas, nombre de autor a tinta en el corte delantero, siglo xvi; deteriorada. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 676)].

- S-138 **Suidas:** *Suidas* [Lexicon graecum]. – Milano : Giovanni Bissoli y Benedetto Dolcibelli del Mangio para Demetrios Chalcondylas, 15 XI 1499. – Fol.

ISTC is00829000. IBE 5368. CIBN Madrid (1945) 1750.

► I-1037 (*olim* I-884) [En el encabezamiento y la primera columna de versos de J. Salandus, en el recto de la última hoja, figuran impresas las palabras erradas y correctas: «Calchcndilo», «achæum», «interpetre» y «præter» (véase BMC VI 792). Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: Ingresó en 1739, con ocasión de una permuta de libros realizada con el Convento de San Vicente (PP. Dominicos), de Plasencia (Cáceres): la noticia en la relación incluida en el Mss. 18766, folio 4, dice: «Suidæ lexicon. Fol. Mediolani 1498 cura Demetrij Chalcondyli. Græc.», por mala lectura del año indicado en el colofón (véase Fernández Pomar. *Plasencia*, p. 80, núm. 7). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 226)].

- S-139 **Sulpitius, Johannes:** *De Versuum scansione. Sumpta ex Servii centimetro. Peroratio. Epitome de versuum scansione et syllabarum quantitate. In Nestorem Novariensem recriminatio.* – Priscianus: *De Accentibus.* – [Venezia : Reynaldus de Novimagio, c. 1481]. – 4.º

ISTC is00854000: con atribución a «[Venice : Reynaldus de Novimagio, about 1481]». IBE 5374: con atribución a «[Venetiis. Christophorus de Pensis, c. 1500]». CIBN Madrid (1945) 1751: con atribución a «[Romae. – Eucharius Silber. – c. 1481]».

► I-2179(1) (*olim* I-2209(1)) [Ejemplar muy recortado, especialmente en el margen superior, afectando ligeramente al texto. Anotaciones marginales en letra del siglo xvi, parcialmente recortadas. *Enc.*: Pasta; hierros y filetes dorados en el lomo, correspondiendo uno de los hierros a un monograma; cortes azulados, siglo xix. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-76. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- S-140 **Sulpitius, Johannes:** *De Versuum scansione. Sumpta ex Servii centimetro. Peroratio. Epitome de versuum scansione et syllabarum quantitate. In Nestorem Novariensem recriminatio.* – Priscianus: *De Accentibus.* – [Roma : Stephan Planck, c. 1492-1493]. – 4.º

ISTC is00857000. IBE 5373. CIBN Madrid (1945) 1752: con la data «[c. 1490]».

► I-361 (*olim* I-315) [Manchas de humedad. Alguna anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Piel, marco dorado en ambas tapas, nervios resaltados por filos dorados, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 835)].

- ◆ **Sulpitius, Severus:** *De Vita B. Martini. Dialogi de miraculis B. Martini.* – Symeon Metaphrastes: *De Vita B. Nicolai. Trad.* Leonardus Justinianus. – [Venezia : Aldo Manucio, 1501-1502]. – 4.º

ISTC is00832000. IBE Post-incunables 246.

► R-16076 [Foliación a tinta. *Enc.*: Holandesa, nervios dorados en el lomo, cortes troquelados y dorados, siglo xx. *Proc.*: Biblioteca Real].

Summa: *Summa collationum.* Véase Johannes Gallensis.

Summa: *Summa errorum et haeresium per Inquisitores haereticae pravitatis damnatarum*. Véase Eymenrich, Nicolau.

- S-141 **Summa:** *Summa rudium authentica*. – Reutlingen : Johann Otmar, 1487. – Fol.

ISTC is00861000. IBE 5377. CIBN Madrid (1945) 1753.

► I-2087 (olim I-1899) [Enc.: Cartón, siglo XIX-XX].

- S-142 **Summa:** *Summa in virtutes cardinales et vitia illis contraria*. Ed. Nicolaus de Castro. – Paris : Ulrich Gering y Guillaume Maynial, 16 VIII 1480. – Fol.

ISTC is00862300. IBE 5378. CIBN Madrid (1945) 1754.

► I-2445 (olim I-1672) [Ejemplar mútilo de la hoja signatura a1. Deterioros de polilla afectando al texto. Inicial en tinta roja y amarilla; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando; toques de tinta amarilla en el íncipit y el primer titulillo. Algunas llamadas y notas marginales. Enc.: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. Proc.: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (Cat. B. Marqués de la Romana p. 14)].

- S-143 **Suso, Henricus:** *Horologium aeternae sapientiae*. – *Centum meditationes dominicae Passionis*. – *Horae de aeterna sapientia*. – Alost : Thierry Martens, [entre 1486 y 1492]. – 4.º

ISTC is00874000. IBE 2281. CIBN Madrid (1945) 743: encabeza su noticia por «ENRIQUE DE BERG, Beato».

► I-2117(1) (olim I-1722(1)) [Inicial iluminada al comienzo del prólogo; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando; toques en tinta roja en las letras mayúsculas. Enc.: Piel, marco de filos y ruedas en frío, restos de broches metálicos, cortes rojos y título a tinta en el delantero, siglo XVI; perdido el lomo. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de Ruysbroeck, Jan van (O.S.A.): *De Ornatu spirituum nuptiarum libri tres*. – [Paris : Henri Estienne, 3 VIII 1512] (véase Moreau II, p. 159, núm. 448); de uno de Juvenius, Caius Vettius Aquilinus: *Passio domini nostri Jesu Christi ... carmine composita secundum Evangelium Matthei XXVI, Marci XIII, Lucae XXII, Joannis XI*. – [S.l. : s.n., s. XVI]; de uno de Nilus, Sanctus: *Sententiae morales*. Trad. Bilibaldus Pireheimerus. – [Basel : Pamphilus Gengenbacensis, 8 I 1518]; de uno de Henricus de Hassia: *Speculum animae ...* [Etc.]. – Strasbourg : Joannes Knoblocho, 16 VII 1507; de uno de Malachias Hibernicus (O.F.M.): *Libellus septem peccatorum mortalium venena eorumque remedia describens qui dicitur Venerum*. – Paris : Henri Estienne, 26 IV 1518 (véase Moreau II, p. 491, núm. 1892); de uno de Dacryanus (O.S.B.): *Speculum monachorum a ... conscriptum*. – [Louvain (?) : Servatius Zaffenus, VII 1538; y del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-171. Proc.: Biblioteca Real].

Sylvaticus, Matthaeus. Véase Sylvaticus, Matthaeus.

# T

- ◆ Tabula: *Tabula christianae religionis. – Versus continentes decem praecepta legis.* – [Roma : Marcello Silber, c. 1510]. – 8.º – 28 h., signaturas A<sup>8</sup> B<sup>10</sup>.

ISTC it00004100. IBE 5386, con atribución a: [Roma : Eucharius Silber, c. 1500], ofreciendo además la descripción del ejemplar que a continuación se indica como completo, con la colación: «12 hoj. sign.: A-B<sup>6</sup>». CIBN Madrid (1945) 1755: con atribución a «[Romae. – Eucharius Silber. – c. 1495] y ofreciendo la descripción del ejemplar como completo, con la colación: «12 hoj. – sign.: A<sup>6</sup>B<sup>6</sup>».

► I-862(3) (*olim* I-384(3)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas A<sub>3</sub>, A<sub>6</sub>, B<sub>4</sub>, B<sub>5</sub>, B<sub>6</sub> y B<sub>7</sub>. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias E-19 e I-11, y seguido del ejemplar de la descrita en ◆ (p. 270)].

- ◆ Tabula: *Tabula christianae religionis. – Versus continentes decem praecepta legis.* – [Roma : Marcello Silber, después de 1500]. – 8.º

ISTC it00002000. IBE Post-incunables 247. CIBN Madrid (1945) 1756: con la data «[c. 1500]».

► I-859(9) (*olim* I-2507(9)) [En hoja de guarda delantera una relación del contenido del volumen facticio, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Piel negra, mudéjar, cortes rojos, siglo xvi. El ejemplar ocupa el noveno lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias ◆ (p. 544) y ◆ (p. 311), de un ejemplar de la edición de *Indulgentiae ecclesiarum urbis Romae.* – Roma : Eucharius Silber, 1508, de ejemplares de las ediciones descritas en I-12, C-157 y B-147, y del ejemplar de la edición descrita en ◆ (p. 788); y seguido de un ejemplar de la edición de Venero, Alonso de: *Enchiridion de los tiempos ...* – [S.l. : s.n., ¿1526?]. *Proc.*: Al fin de la última pieza del volumen facticio la firma de «Diego de Morlanes». Biblioteca Real].

Tácito, Cayo Cornelio. Véase Tacitus, Publius Cornelius.

Tacitus, Gaius Cornelius. Véase Tacitus, Publius Cornelius.

- T-1 **Tacitus, Publius Cornelius: Opera.** Ed. Franciscus Puteolanus y Bernardinus Lanterius. – Venezia : Filippo Pinzi para Benedetto Fontana, 22 III 1497. – Fol.

ISTC it00008000. IBE 5389. CIBN Madrid (1945) 1757.

► I-141 (*olim* I-230) [Ejemplar con la última hoja mutilada y restaurada. *Enc.*: Pasta, marco de filete dorado en ambas tapas, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo xviii].

- I-1159 (*olim* I-1000) [Subrayados y llamadas marginales. *Enc.*: Piel, marco de doble filete dorado en ambas tapas, lomo con filetes dorados, cortes jaspeados, siglo XIX].

Talavera, Arcipreste de. Véase Martínez de Toledo, Alfonso.

Talavera, Fernando de. Véase Hernando de Talavera, arzobispo de Granada.

Tambaco, Johannes de. Véase Johannes de Tambaco.

- T-2 **Taranta, Vasco de:** *Practica quae alias Philonium dicitur*. – Lyon : Johann Trechsel, 19 V 1490. – 4.º  
ISTC iv00006000. IBE 5392. CIBN Madrid (1945) 1758.

- I-1615 (*olim* I-1520) [Ejemplar múmero del folio XLII (signatura f2) y que presenta el cuaderno signatura l<sup>8</sup> (folios LXXXI-LXXXVIII) encuadrado entre las hojas signaturas i8 y k1. Llamadas y anotaciones marginales, parcialmente recortadas, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino con correíllas, cortes rojos, siglo XVII. *Proc.*: El ingreso debió producirse en la segunda mitad del siglo XIX con la biblioteca del Convento de San Francisco, de Madrid (en el lomo aparece adherido un tejuelo la signatura topográfica «R | 108»). Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el con el número de control «00,245»].

- T-3 **Taranta, Vasco de:** *Practica quae alias Philonium dicitur*. – Lyon : Matthias Huss, 20 XI 1490. – Fol.  
ISTC iv00007000. IBE 5393. CIBN Madrid (1945) 1759.

- I-199 (*olim* I-118) [Ejemplar que presenta las variantes siguientes: las hojas correspondientes a las signaturas n3, n4 y z4 figuran indicadas n3, n4 y z2 (véase CIBN Paris V-5). Múmero de las dos primeras hojas. Manchas de humedad. Tascas iniciales en tinta negra a imitación de las tipográficas. Algunas anotaciones marginales en tinta desvaída y subrayados. Foliación árábica del siglo XVIII. Dos hojas, una delante y otra detrás, con el índice de capítulos, en letra del siglo XVIII. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. Como hojas de guarda pegadas se ha utilizado un fragmento de un impreso jurídico, no identificado. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 454)].

- ◆ **Taranta, Vasco de:** *Practica quae alias Philonium dicitur*. Ed. Hieronymus Ferrera. – Partibus, Jacobus de: *Summula per alphabetum super plurimis remediis ex ipsius Mesue libris excerptis*. – Lyon : Johann Clein, 14 XI «1401» [= 1501]. – 4.º, il.

ISTC iv00009000. IBE Post-incunables 248.

- R-31831 (*olim* I-634) [*Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (Martín Abad. *En plúteos extraños* 249)].

Taranta, Velascus de. Véase Taranta, Vasco de.

Tartagnis, Alexander de. Véase Tartagnus, Alexander.

- T-4 **Tartagnus, Alexander:** *Apostillae ad Bartolum super prima parte Codicis*. – [Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, c. 1475]. – Fol.

ISTC it00018650. IBE 5395. CIBN Madrid (1945) 1760: con atribución a «[Neapoli. – s.i. – c. 1475]».

- I-1843 (*olim* I-1774) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Pasta, nervios dorados, cortes jaspeados, siglo xx].

- T-5 **Tartagnus, Alexander:** *Apostillae ad Bartolum super prima parte Codicis*. – Venezia : Paganino de' Paganini, 22 IX 1488. – Fol.

ISTC it00018670. IBE 5397. CIBN Madrid (1945) 1769.

- I-2191(3) (*olim* I-1920(3)) [Iniciales y calderones en tinta roja o violeta, alternando. Al comienzo del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio anotación manuscrita alusiva a la revisión del texto por fray Alfonso de Ajofrín, en 1643. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-22 y T-30, y seguido del ejemplar de la edición descrita en T-11. Como hojas de guarda se ha utilizado un fragmento de ejemplar de la edición descrita en la noticia P-214. *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido al librero José Ferrer el 15 IX 1749: véase *Adquisiciones B. Real, 1738-1751 doc. XLII*) (*Cat. B. Real* 417)].

- T-6 **Tartagnus, Alexander:** *Apostillae ad Bartolum super prima parte Digesti novi*. – Ferrara : André Belfort, 27 III 1480. – Fol.

ISTC it00018900. IBE 5416. CIBN Madrid (1945) 1762.

- I-1230(2) (*olim* I-859(2)) [Una anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. Presumiblemente realizada por Juan Gómez. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-57. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 117). Biblioteca Real].

- T-7 **Tartagnus, Alexander:** *Apostillae ad Bartolum super prima parte Digesti novi*. – [Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler, 1483]. – Fol.

ISTC it00024000. IBE 5417. CIBN Madrid (1945) 1773.

- I-1483(2) (*olim* I-1113(2)) [Ejemplar que presenta mutilada la hoja signatura gg9, restaurada toscamente, y múmero de la hoja signatura gg10. Rúbricas, en letra de la época, en el ángulo superior externo. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-23. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 128). Biblioteca Real].

- T-8 **Tartagnus, Alexander:** *Apostillae ad Bartolum super prima parte Digesti veteris*. – Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler, 18 XII 1481. – Fol.

ISTC it00026300. IBE 5403. CIBN Madrid (1945) 1777.

- I-1733(2) (*olim* I-1542(2)) [Rúbricas, en letra de la época, en el ángulo superior externo. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-25, y seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en T-33 y T-13. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 103). Biblioteca Real].
- T-9 **Tartagnus, Alexander**: *Apostillae ad Bartolum super prima parte Infortiati*. – Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler, 25 IX 1482. – Fol.
- ISTC it00019600. IBE 5410. CIBN Madrid (1945) 1780.
- I-1485(2) (*olim* I-1115(2)) [Ejemplar mutilo de las dos últimas hojas. Rúbricas, en letra de la época, en el ángulo superior externo. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-27. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 331)].
- T-10 **Tartagnus, Alexander**: *Apostillae ad Bartolum super secunda parte Codicis*. – Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler para Filippo da Lavagna, 17 V 1483. – Fol.
- ISTC it00018750. IBE 5399. CIBN Madrid (1945) 1761.
- I-1734(3) (*olim* I-1544(3)) [Rúbricas, en letra de la época, en el ángulo superior externo. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-21 y T-29. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real].
- T-11 **Tartagnus, Alexander**: *Apostillae ad Bartolum super secunda parte Codicis*. – Venezia : Paganino de' Paganini, 1488. – Fol.
- ISTC it00018770. IBE 5401. CIBN Madrid (1945) 1769.
- I-2191(4) (*olim* I-1920(4)) [Iniciales y calderones en tinta roja o violeta, alternando. Al comienzo del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio anotación manuscrita alusiva a la revisión del texto por fray Alfonso de Ajofrín, en 1643. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-22, T-30 y T-5. Como hojas de guarda se ha utilizado un fragmento del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-214. *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido al librero José Ferrer el 15 IX 1749: véase *Adquisiciones B. Real, 1738-1751* doc. XLII) (*Cat. B. Real* 417)].
- T-12 **Tartagnus, Alexander**: *Apostillae ad Bartolum super secunda parte Digesti novi*. – Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler, 28 X 1481. – Fol.



ISTC it00024900. IBE 5420. CIBN Madrid (1945) 1763.

- I-1484(2) (*olim* I-1114(2)) [Rúbricas, en letra de la época, en el ángulo superior externo. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-31. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 132). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 309)].

- T-13 **Tartagnus, Alexander:** *Apostillae ad Bartolum super secunda parte Digesti veteris*. – Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler, 29 V 1481. – Fol.

ISTC it00026700. IBE 5406. CIBN Madrid (1945) 1778.

- I-1733(4) (*olim* I-1542(4)) [Rúbricas, en letra de la época, en el ángulo superior externo. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-25, T-8 y T-33. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 103). Biblioteca Real].

- T-14 **Tartagnus, Alexander:** *Consilia*. – Venezia : Bernardino Stagnino, 2 III 1490 (Parte V), 23 II 1492 o 17 VII 1493 (Parte III), 21 VII 1492 (Parte I) y 10 XII 1492 (Parte IV). – 5 partes, Fol.

ISTC it00022000. IBE 5423. CIBN Madrid (1945) 1767.

- I-1632/1633 (*olim* I-1540/1541) [Ejemplar mutilo de la *Tabula* final y encuadernado formando dos volúmenes. *Enc.*: El primer volumen conserva muy deteriorada la encuadernación original en becerrillo sobre tabla, con orla y recuadro de filos formando estrías, restos de broches, huella de cantoneras y de cadena, del siglo xv, y como hojas de guarda fijas en las contratapas incorpora dos pertenecientes a un manuscrito de las *Decretales*, con glosa en torno, en pergamino, del siglo xv; el segundo volumen no conserva la encuadernación original, habiéndose reencuadernado en becerrillo, en el siglo xx. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (El primer volumen presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,052») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 243)].

- T-15 **Tartagnus, Alexander:** *Consilia*. – Venezia : Bernardino Benagli (Partes I-IV) y Paganino de' Paganini (Partes IV-V), 10 I 1498 (Parte IV), 14 II (Parte I), 5 III (Parte III), 8 III (Parte V) y 20 III 1499 (Parte II). – 5 partes, Fol.

ISTC it00022500. IBE 5424. CIBN Madrid (1945) 1768.

- I-1027/1028 (*olim* I-813/814) [Únicamente las Partes I-III, encuadernadas formando dos volúmenes. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xv. En el cosido del lomo de cada volumen existen hojas de vitela con texto teológico en letra del siglo xii-xiii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 641)].

T-16 **Tartagnus, Alexander:** *Consilia (Pars I)*. – Venezia : Jacques Le Rouge, 23 XII 1477. – Fol.

ISTC it00021000. IBE 5425. CIBN Madrid (1945) 1764.

- ▶ I-1220 (*olim* I-849) [Iniciales de gusto caligráfico en tinta roja y azul; calderones y subrayados en tinta roja. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 125). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 253)].
- ▶ I-1221(1) (*olim* I-850(1)) [Ejemplar con la primera hoja incompleta, sin afectar al texto, restaurada. Tres iniciales miniadas en las dos primeras hojas. Anotaciones marginales y entre columnas, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar fragmentario de la edición descrita en la noticia P-171. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 22-23). Biblioteca Real].
- ▶ I-1232 (*olim* I-861) [Ejemplar múmero de las cinco últimas hojas (signaturas E4-E8). Algunas anotaciones marginales. En la hoja signatura a1 r frases piadosas, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 130). Biblioteca Real].

T-17 **Tartagnus, Alexander:** *Consilia (Pars II)*. – Bologna : Henricus de Colonia, 31 X 1480. – Fol.

ISTC it00023200. IBE 5427. CIBN Madrid (1945) 1765.

- ▶ I-1026 (*olim* I-812) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Inicial de gusto caligráfico en tinta roja y azul; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales y doble foliación árabe y romana —en los ángulos externos superior e inferior respectivamente—, recortada, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 98). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 293)].

T-18 **Tartagnus, Alexander:** *Consilia (Pars II)*. – Milano : Antonio Zarotto para Giovanni da Legnano, 13 X 1485. – Fol.

ISTC it00021500. IBE 5428. CIBN Madrid (1945) 1766.

- ▶ I-1222 (*olim* I-851) [Indicación alfabética manuscrita en el *Repertorium* final. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 129). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 385)].

T-19 **Tartagnus, Alexander:** *Consilia (Pars III)*. – Milano : Antonio Zarotto para Giovanni da Legnano, 2 VIII 1485. – Fol.

Se atribuye la impresión en IBP 5126 a Johannes Antonius de Honate.

ISTC it00021500. IBE 5430. CIBN Madrid (1945) 1766.

- I-1736(1) (*olim* I-1546(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Foliación manuscrita árábica, recortada. Rectificación manuscrita de la numeración de los capítulos a partir del XXXVI. Iniciales manuscritas en los espacios en blanco de la *Tabula*. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-20. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 109). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 386)].

- T-20 **Tartagnus, Alexander:** *Consilia (Pars IV)*. – Milano : Antonio Zarotto para Giovanni da Legnano, 4 VIII 1485. – Fol.

Se atribuye la impresión en IBP 5126 a Johannes Antonius de Honate.

ISTC it00021500. IBE 5432. CIBN Madrid (1945) 1766.

- I-1736(2) (*olim* I-1546(2)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y con la última hoja mutilada, afectando al registro de palabras, restaurada. Foliación manuscrita árábica, en secuencia con la del ejemplar encuadernado en primer lugar dentro del volumen, recortada. Adiciones manuscritas en la *Tabula*. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-19. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 109). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 386)].

- T-21 **Tartagnus, Alexander:** *Lectura super prima parte Codicis. Apostillae ad Bartolum in prima parte Codicis*. – Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler para Filippo da Lavagna, 8 VII, 21 VIII 1482. – 2 partes, Fol.

ISTC it00020300. IBE 5434. CIBN Madrid (1945) 1770.

- I-1734(1) (*olim* I-1544(1)) [Ejemplar múmero de las hojas primera, penúltima y última, todas en blanco. Rúbricas, en letra de la época, en el ángulo superior externo. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-29 y T-10. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real].

- T-22 **Tartagnus, Alexander:** *Lectura super prima parte Codicis*. – Venezia : Paganino de' Paganini, 19 IX 1488. – Fol.

ISTC it00020450. IBE 5436. CIBN Madrid (1945) 1769.

- I-2191(1) (*olim* I-1920(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Iniciales caligráficas en tinta roja y violeta; iniciales en tinta roja o gris, alternando; calderones en tinta roja. Al comienzo, anotación manuscrita alusiva a la revisión del texto por fray Alfonso de Ajofrín, en 1643. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el primer

lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-30, T-5 y T-11. Como hojas de guarda se ha utilizado un fragmento de ejemplar de la edición descrita en la noticia P-214. *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido al librero José Ferrer el 15 IX 1749; véase *Adquisiciones B. Real*, 1738-1751 doc. XLII) (*Cat. B. Real* 417)].

- T-23 **Tartagnus, Alexander:** *Lectura super prima parte Digesti novi*. – Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler, 11 II 1483. – Fol.

ISTC it00024000. IBE 5462. CIBN Madrid (1945) 1773.

- I-1483(1) (*olim* I-1113(1)) [Rúbricas, en letra de la época, en el ángulo superior externo. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-7. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 128). Biblioteca Real].

- T-24 **Tartagnus, Alexander:** *Lectura super prima parte Digesti novi. Reportata super titulo De re iudicata. Apostillae ad Bartolum super prima parte Digesti novi*. – Venezia : Paganino de' Paganini, 7 (Parte I), 31 III (Parte II) 1488, [S.a.] (Parte III). – 3 partes, Fol.

ISTC it00024300. IBE 5463 (Partes I y II) + 5418 (Parte III). CIBN Madrid (1945) 1774 (Parte II).

- I-2192(1) (*olim* I-1921(1)) [Ejemplar de la Parte II múmero de la primera hoja, en blanco. Inicial en tinta roja y violeta; iniciales y calderones en tinta roja o gris, alternando. Al comienzo, anotación manuscrita alusiva a la revisión del texto por fray Alfonso de Ajofrín, en 1643. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-32. *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido al librero José Ferrer el 15 IX 1749; véase *Adquisiciones B. Real*, 1738-1751 doc. XLII) (*Cat. B. Real* 417)].
- En I-2039 (véase la noticia G-53), debajo de la hoja de guarda fija posterior se aprecia la existencia de un fragmento perteneciente a la Parte I, correspondiente a «De novi operis nunciatione. Dig. Nov. XXXIX, tit. I, leg. “Si in publico”». Se destaca este fragmento por haberse indicado su presencia en la colección en IBE 5463].

- T-25 **Tartagnus, Alexander:** *Lectura super prima parte Digesti veteris*. – Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler, 20 XI 1481. – Fol.

ISTC it00026300. IBE 5444. CIBN Madrid (1945) 1777.

- I-1733(1) (*olim* I-1542(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de las hojas signaturas o1 y o8. Rúbricas, en letra de la época, en el ángulo superior externo. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-8, T-33 y T-13. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 103). Biblioteca Real].

- T-26 **Tartagnus, Alexander:** *Lectura super prima parte Digesti veteris.* – Venezia : Paganino de' Paganini, 7 I 1488. – Fol.

ISTC it00026500. IBE 5446. CIBN Madrid (1945) 1776.

► I-2190(1) (*olim* I-1919(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Inicial caligráfica en tinta roja y violeta; iniciales y calderones en tinta roja o gris, alternando. Al comienzo, anotación manuscrita alusiva a la revisión del texto por fray Alfonso de Ajofrín, en 1643. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-34. Como hojas de guarda se ha utilizado un fragmento de ejemplar de la edición de un texto jurídico, no identificado. *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido al librero José Ferrer el 15 IX 1749: véase *Adquisiciones B. Real, 1738-1751 doc. XLII*) (*Cat. B. Real* 417)].

- T-27 **Tartagnus, Alexander:** *Lectura super prima parte Infortiati.* – Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler, 18 X 1482. – Fol.

ISTC It00028300. IBE 5454. CIBN Madrid (1945) 1780.

► I-1485(1) (*olim* I-1115(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Rúbricas, en letra de la época, en el ángulo superior externo. Alguna anotación marginal de la misma época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 3 r*). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-9. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 332)].

- T-28 **Tartagnus, Alexander:** *Lectura super prima parte Infortiati.* – «Venezia» [= Milano : Leonhard Pachel], 16 VII 1494. – Fol.

ISTC it00028200 [I]. IBE 5457 [I]. CIBN Madrid (1945) 1779.

► I-1637(1) (*olim* I-1543(1)) [*Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo XX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-36. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 241)].

- T-29 **Tartagnus, Alexander:** *Lectura super secunda parte Codicis.* – Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler, 12 IV 1483. – Fol.

ISTC it00020500. IBE 5440. CIBN Madrid (1945) 1771.

► I-1734(2) (*olim* I-1544(2)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Rúbricas, en letra de la época, en el ángulo superior externo. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 3 v*). El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-21 y seguido del ejemplar de la edición descrita en T-10. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real].

- T-30 **Tartagnus, Alexander:** *Lectura super secunda parte Codicis*. – Venezia : Paganino de' Paganini, 22 XI 1488. – Fol.

ISTC it00020600. IBE 5442. CIBN Madrid (1945) 1769.

- ▶ I-2191(2) (*olim* I-1920(2)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Inicial caligráfica en tinta roja y violeta; iniciales en tinta roja o gris, alternando; calderones en tinta roja. Al comienzo del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio, anotación manuscrita alusiva a la revisión del texto por fray Alfonso de Ajofrín, en 1643. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-22, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en T-5 y T-11. Como hojas de guarda se ha utilizado un fragmento de ejemplar de la edición descrita en la noticia P-214. *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido al librero José Ferrer el 15 IX 1749: véase *Adquisiciones B. Real, 1738-1751 doc. XLII*) (*Cat. B. Real* 417)].

- T-31 **Tartagnus, Alexander:** *Lectura super secunda parte Digesti novi*. – Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler, 6 X 1481. – Fol.

ISTC it00024900. IBE 5466. CIBN Madrid (1945) 1775.

- ▶ I-1484(1) (*olim* I-1114(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Rúbricas, en letra de la época, en el ángulo superior externo. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 3 v*). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-12. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 132). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 309)].

- T-32 **Tartagnus, Alexander:** *Lectura super secunda parte Digesti novi*. – Venezia : Paganino de' Paganini, 17 I 1489. – Fol.

ISTC it00025400. IBE 5467. CIBN Madrid (1945) 1782.

- ▶ I-2192(2) (*olim* I-1921(2)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Iniciales en tinta roja y violeta; iniciales en tinta roja o gris, alternando; calderones en tinta roja. Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. Al comienzo del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio, anotación manuscrita alusiva a la revisión del texto por fray Alfonso de Ajofrín, en 1643. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-24. *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido al librero José Ferrer el 15 IX 1749: véase *Adquisiciones B. Real, 1738-1751 doc. XLII*) (*Cat. B. Real* 417)].

- T-33 **Tartagnus, Alexander:** [*Lectura super secunda parte Digesti veteris*]. – Puteolanus, Franciscus: [*Epistola*] *Achilli Trovato*. – [Milano : Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler, 1481]. – Fol.

ISTC it00026700. IBE 5449. CIBN Madrid (1945) 1778.

- ▶ I-1733(3) (*olim* I-1542(3)) [Rúbricas, en letra de la época, en el ángulo superior externo. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros*



que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 3 v). El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-25 y T-8, y seguido del ejemplar de la descrita en T-13. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 103). Biblioteca Real].

- T-34 **Tartagnus, Alexander:** *Lectura super secunda parte Digesti veteris*. – Venezia : Paganino de' Paganini, 1 II 1488. – Fol.

ISTC it00026500. IBE 5451. CIBN Madrid (1945) 1776.

► I-2190(2) (*olim* I-1919(2)) [Inicial de gusto caligráfico en tinta roja y violeta; iniciales y calderones en tinta roja o gris, alternando. Al comienzo del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio, anotación manuscrita alusiva a la revisión del texto por fray Alfonso de Ajofrín, en 1643. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-26. *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido al librero José Ferrer el 15 IX 1749: véase *Adquisiciones B. Real, 1738-1751* doc. XLII) (*Cat. B. Real* 417)].

- T-35 **Tartagnus, Alexander:** *Lectura super secunda parte Infortiati. Apostillae ad Bartolum super secunda parte Infortiati*. – Bologna : Henricus de Colonia, 5 V 1480. – 2 partes, Fol.

ISTC it00029200. IBE 5458. CIBN Madrid (1945) 1781.

► I-1486 (*olim* I-1116) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Alguna anotación entre columnas, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 3 v*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 25). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 294)].

- T-36 **Tartagnus, Alexander:** *Lectura super secunda parte Infortiati*. – «Venezia» [= Milano : Leonhard Pachel, 1494]. – Fol.

ISTC it00028200 [II]. IBE 5457 [II]. CIBN Madrid (1945) 1779.

► I-1637(2) (*olim* I-1543(2)) [*Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo XX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia T-28. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 242)].

- T-37 **Tartagnus, Alexander:** *Super sexta parte Codicis*. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1476. – Fol.

ISTC it00020800. IBE 5439. CIBN Madrid (1945) 1772.

► I-1735 (*olim* I-1545) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y con la última incompleta, sin afectar al texto, y restaurada. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 3 v*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 246)].



- T-38 **Tartaretus, Petrus:** *Expositio super textu Logices Aristotelis. Quaestiones super Philosophia et Metaphysica Aristotelis.* – [Poitiers] : Jean Bouyer y Guillaume Bouchet, 26 I 1493/94. – 2 partes, Fol., il.

ISTC it00037000. IBE 5471. CIBN Madrid (1945) 1783.

- ▶ I-160 (*olim* I-248) [Ejemplar que dice en la hoja signatura A1 r, línea 1: «cū»; línea 2: «sentē | ...»; línea 5: «cū | ...»; línea 6-7: «dif= | ficultatū», ... (véase CIBN Paris T-35). Algunas anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, broches de correílla, siglo xvii. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,155») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 244)].
- ▶ I-1707 (*olim* I-1185) [Ejemplar que dice en la hoja signatura A1 r, línea 1: «cū»; línea 2: «sentē | ...»; línea 5: «cū | ...»; línea 6-7: «dif= | ficultatū», ... (véase CIBN Paris T-35). Algunas anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 500)].

- ◆ Tartaretus, Petrus: *Quaestiones super sex libros Ethicorum Aristotelis.* – [Paris] : Jean Lambert para Denis Roce, [después de 1505]. – 4.º

La datación se justifica en el estado de la marca de Denis Roce (véase Aquilon p. 201).

ISTC it00047100. IBE 5479: con la data «[d. 15 marzo, 1496]». CIBN Madrid (1945) 1784: con la data «[Después 15 marzo 1496]».

- ▶ I-1470 (*olim* I-1755) [*Enc.*: Pasta, siglo xx. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 796)].

- T-39 **Tegliatius, Stephanus:** *Oratio coram Innocentio VIII pro die Pentecostes habita.* – [Roma : Stephan Planck, después del 3 VI 1487]. – 4.º

ISTC it00123000. IBE 5485. CIBN Madrid (1945) 1797.

- ▶ I-463(5) (*olim* I-278(5)) [Inicial en tinta roja; calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo xviii. El ejemplar ocupa el quinto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias F-29, M-55, T-53 y M-50, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-51, C-33, B-24, D-73, P-41, S-68, L-62, M-48, T-43, P-42, C-192, C-22, L-65, H-37 y P-180. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 861)].
- ▶ I-1065(4) (*olim* I-1339(4)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42 y B-167, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

- T-40 **Tegliatius, Stephanus:** *Oratio de passione Domini.* – [Roma : Eucharius Silber, después del 20 IV 1492]. – 4.º

ISTC it00125000. IBE 5486. CIBN Madrid (1945) 1796.

- I-2617 (*olim* I-2525) [*Enc.*: Holandesa, cartón, siglo xx. Se desprendió de un volumen facticio como lo muestra la foliación a tinta: 56 a 66, recortada en el margen. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-27 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

T-41 **Tegliatius, Stephanus**: *Oratio in die Omnium Sanctorum*. – [Roma : Andreas Fritag, después del 1 XI 1492]. – 4.º

ISTC it00124000. IBE 5484. CIBN Madrid (1945) 1795. López de Toro. *Un impreso riojano*.

- I-558(6) (*olim* I-2483(6)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. Este ejemplar ocupa el sexto lugar en un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca* ... [*Etc.*]. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73 y C-33, y seguido de ejemplares de las descritas en M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].
- I-2156(4) (*olim* I-2174(4)) [Foliación manuscrita, parcialmente cortada con el margen superior: cclxiii-cclxxj. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel, filetes dorados en tapas y lomo, cortes jaspeados, siglo xix. El ejemplar ocupa el cuarto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-169, P-88 y M-108, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en L-74, C-56, I-24, P-194, B-72, S-47, de un ejemplar de la edición de Proba, Falconia: *Centones*. – Logroño : Arnao Guillén de Brocar, [c. 1505] (véanse Norton 381 y Martín Abad. *Post-incunables* 1266) y de uno de la edición descrita en D-9. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

T-42 **Tegliatius, Stephanus**: *Sermo de materia fidei contra Turcorum persecutionem*. – [Roma : Eucharius Silber, después del 27 XII 1480]. – 4.º

ISTC it00126000. IBE 5487. CIBN Madrid (1945) 1799.

- I-1065(15) (*olim* I-1338(15)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el décimo sexto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47 y M-49, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

T-43 **Tegliatius, Stephanus**: *Sermo de materia fidei contra Turcorum persecutionem*. – [Roma : Stephan Planck, después del 27 XII 1480]. – 4.º

ISTC it00127000. IBE 5488. CIBN Madrid (1945) 1798.

- I-463(14) (*olim* I-278(14)) [Calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo xviii. Este ejemplar ocupa el décimo tercer lugar en un volumen

facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias F-29, M-55, T-53, M-50, T-39, M-51, C-33, B-24, D-73, P-41, S-68, L-62 y M-48, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en P-42, C-192, C-22, L-65, H-37 y P-180. *Proc.*: Biblioteca Real].

- I-558(2) (*olim* I-2483(2)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.]. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].
- I-2637 (*olim* I-2216) [*Enc.*: Pergamino, siglo xix. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul V.<sup>a</sup> 16[...] indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

T-44 **Tegrimus, Nicolaus**: *Oratio pro obedientia praestanda*. – [Roma : Andreas Fritag, después del 25 X 1492]. – 4.º

ISTC it00565500. IBE 5542. CIBN Madrid (1945) 1785.

- I-836(10) (*olim* I-780(10)) [Zona subrayada. *Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el décimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, Z-6, M-82, C-65, S-36. B-2, M-28 y B-73, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en S-93, S-121, B-3, C-37, B-79, M-82, C-37, S-36, E-21, P-207 y R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*)].

Temistio. Véase Themistius Peripateticus.

Teócrito. Véase Theocritus.

Teofrasto. Véase Theophrastus.

Terasse, Petrus. Véase Terrasa, Pedro.

Terencio Africano, Publio. Véase Terentius Afer, Publius.

T-45 **Terentius Afer, Publius**: *Comoediae*. *Com.* Aelius Donatus y Johannes Calphurnius. – Donatus, Aelius: *Vita Terentii*. – *Ed.* Franciscus Diana. – Venezia : Nicolò Girardengo, 15 XII 1479. – Fol.

ISTC it00077000. IBE 5497. CIBN Madrid (1945) 1786.

- I-1888 (*olim* I-1491) [Ejemplar mútilo de la primera hoja, en blanco. Iniciales de gusto caligráfico, una en tinta roja y azul, y otra en oro y tinta azul; iniciales en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 245)].

- T-46 **Terentius Afer, Publius:** *Comoediae. Com.* Aelius Donatus y Johanneis Calphurnius. – Donatus, Aelius: *Vita Terentii*. – Ed. Franciscus Diana. – Venezia : Simone Bevilacqua, 14 XI 1495. – Fol., il.

ISTC it00093000. IBE 5502. CIBN Madrid (1945) 1787.

► I-1182 (*olim* I-922) [Ejemplar que dice en el colofón: «M.CCCC.LXXXV». Manchas de tinta y humedad. Anotaciones interlineales y marginales, parcialmente cortadas, en letra del siglo XVI. En la portada se ha copiado, en letra de la misma época, una composición poética latina que comienza: «Natus in excelsis terris Cartaginis altę | ...». *Enc.*: Pasta, marco de rueda en seco en ambas tapas, lomo con hierros dorados, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 390)].

- T-47 **Terentius Afer, Publius:** *Comoediae. Com.* Aelius Donatus, Guido Juvenalis y Jodocus Badius Ascensius. – *Directorium Terentii vocabulorum et sententiarum*. – *Vita Terentii de dictis Petrarcae excerpta*. – Strasbourg : Johannes Grüninger, 1 XI 1496. – Fol., il.

ISTC it00094000. IBE 5503. CIBN Madrid (1945) 1788.

► I-2533 (*olim* I-2072) [Ejemplar múmero de la primera hoja y con las últimas deterioradas afectando al texto, que presentan encuadernada al principio la hoja 6, invertida; y que presenta además en el colofón la variante: «Immpressum ... ac vrbe libera ... | ... Grüninger ...» (véanse H 15431 y Polain 3666). Manchas de humedad y deterioros de polilla. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera existe la siguiente anotación: «Este Terencio me enuió comprado Juan de Santa María mi hermano de Alcalá, dijo trocáronsele por otros libros año 1597. Licenciado Agustin de Montalbo». Al fin, otra anotación que dice: «Este Terencio es de Martín de la Cuesta», seguido de la firma, en letra del siglo XVI-XVII. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- T-48 **Terentius Afer, Publius:** *Comoedia. Com.* Guido Juvenalis. – Lyon : Jean de Vingle, 14 VII 1497. – 4.º

ISTC it00096000. IBE 5505. CIBN Madrid (1945) 1789.

► I-2574 (*olim* U-6723, y posteriormente I-2432) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Tachaduras, subrayados y anotaciones interlineales y marginales, en letra de la época. Anotación bibliográfica en la hoja de guarda delantera en la que se traduce «Lugduni» por «Londres», como lugar de impresión. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVII. *Proc.*: Al fin, anotaciones manuscritas en castellano y en latín, y la firma «García Rodríguez». En el verso de la penúltima hoja una anotación autógrafa posesoria de «Laurentius a Vilanova». Biblioteca de Luis de Usoz y Río].

- T-49 **Terentius Afer, Publius:** *Comoediae. Com.* Aelius Donatus, Guido Juvenalis y Jodocus Badius Ascensius. – *Directorium Terentii vocabulorum et sententiarum*. – *Vita Terentii de dictis Petrarcae excerpta*. – Ed. Johannes Curtus. – Strasbourg : Johannes Grüninger, 11 II 1499. – Fol., il.

ISTC it00101000. IBE 5507. CIBN Madrid (1945) 1790.

► I-183 (*olim* I-105) [Ejemplar múmero del cuaderno signatura e<sup>6</sup> (folios XXIII-XXVIII), muy recortado de márgenes. Iluminada, a mano, de forma incompleta, la estampa del folio I v.

Algunas anotaciones marginales en letra de la época; en algún caso los personajes representados en las estampas llevan indicado su nombre a mano. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 116)].

- T-50 **Termini:** *Termini causarum in Romana Curia servari soliti in causa beneficiali*. – [Roma : Eucharius Silber, c. 1490]. – 4.º

ISTC it00113000. IBE 5512. CIBN Madrid (1945) 1791.

- I-2595(1) (olim I-2164(1)) [*Enc.*: Pergamino, siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-259. *Proc.*: La presencia de la signatura a lápiz azul V.<sup>a</sup> 158 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

- T-51 **Termini:** *Termini causarum in Romana Curia servari soliti in causa beneficiali*. – [Roma : Stephan Planck, c. 1492-1500]. – 4.º

ISTC it00116300. IBE 5514. CIBN Madrid (1993) 69.

- I-2703 [Desencuadernado de un volumen facticio, conservando la foliación a tinta: 35-40. *Enc.*: Marroquí marrón; en ambas tapas, doble orla y rombo inserto en la interior, de rueda, en seco; siglo XX].

- T-52 **Termini:** *Termini causarum in Romana Curia servari soliti in causa beneficiali*. – [Roma : S.i., después de 1500(?)]. – 4.º

ISTC it00114000 = it00116600. IBE 5515 = IBE Post-incunables 252. CIBN Madrid (1958) 1791<sup>bis</sup>: con atribución al taller de Eucharius Silber y la data «[c. 1490]».

- I-2163(23) (olim R-6909(23)) [*Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el vigésimo tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las siguientes ediciones: *Regule, Ordinationes τ Constitutiones Cancellarie S. domini nostri domini Leonis diuina prouidentia Pape. X. scripture τ correcte in Cancellaria Apostolica*. – [Roma? : s.n., 1515?]; *Regula Cancellarie Apostolice super reuocatione quarumcumque Gratiarum expectatiuarum &c. ac prefixione temporis de nouo in fauorem pauperum Clericorum concedendorum nouiter edita*. – [Roma? : s.n., después del 18 XII 1516]; *Regula super expeditione gratiarum expectatiuarum τ processibus super eisdem decernendum*. – [Roma? : s.n., después del 17 XI 1517]; *Regule Cancellarie super restrictione τ modificatione indultorum. R. D. S. Romanæ Ecclesiæ Cardinalium tam absentium quam presentium quo ad gratias expectatiuas concedendas. Et super prerogatiuis easdem gratias expectatiuas prosequentium. Necnon solutiones Annatarum de beneficiis reseruatis et affectis*. – [Roma? : s.n., después del 1 XII 1517]; *Bulla Offitii. d.º Presidentium et Portionariorum annone alme urbis seu ripe nuncupat. In qua sunt quamplura priuilegia ad utilitatem omnium aliorum officiorum Ro. Curie participantium de annatis et comunibus ecclesiarum*. – [Roma? : s.n., 1514?]; *Bulla, Declarationis, Ordinationis et Concessionis Trium Cubiculariorum: τ Septem Scutiferorum apostolicorum: ac Viginti sex Militum sancti Petri: Sub dispositione Reuerendissimi. D. S. Romanæ Ecclesiæ nunc τ pro tempore existentis Vicecancellarij: per S. D. N. Leonem Papam decimum eidem concessorum prout in Bulla continetur*

nouiter in Cancellaria Apostolica publicata. – [Roma? : s.n., después del 1 X 1521]; *Decretum. S. D. N. D. Leonis Diuina prouidentia Pape .X. super expeditionibus litterarum Apostolicarum prouisionum Consistorialium.* – [Roma? : s.n., después del 3 I 1520]; Adrianus VI, Papa: *Littere Sanctissimi domini A. Electi Pontificis Romani Sacro Cardinalium Collegio.* – [Roma : s.n., después del 28 II 1522]; Adrianus VI, Papa: *Littere A. Electi in Romanum Pontificem ad Magnificos dominos Senatores ac Conseruatores Populi Romani.* – [Roma : s.n., después del 28 II 1522]; *Bulla duarum decimarum in terris ecclesie mediate ue immediate subiectis super officiis ecclesiis & beneficiis impositarum pro expeditione contra Turcas.* – [Roma : s.n., después del 9 III 1523]; *Bulla Clementis Papae Septimi contra homicidas ac quoscumque alios Capitali poena damnatos, brigosos, Ius sibi propria auctoritate dicentes. Caualcatas facientes, pacis et treguae factores [sic por fractores], eorumque auxiliores, fautores, complice [sic], receptores, et illos non capientes, cum ipsorum poenis et constitutionum Pij. ij. Sixti. iij. Iulij. ij. et Leonis .x. predecessorum suorum insertione, innouatione et approbatione, nouarumque penarum adiectione, ac dictarum constitutionum extensione, cum litteris etiam Reuerendissimi in Christo patris et D.D.F. Armellini Medices. tt. S. Mariae in Transtiberim et .S. Calisti presbyteri Cardinalis .S.D.N. et .S.RomanaeE. Camerarij dictae Bullae Intimatorijs et publicatorijs.* – Roma : Ludovicus Vicentinus y Lautitius Perusinus, [después del 20 VIII 1524]; *Bulla Sanctissimi .D.N. Domini Clementis diuina prouidentia Papae Septimi qui uolens aliqua magis necessaria pro salute gregis Dominici sibi commissi, in Bulla reformationis morum in moderno Concilio Lateranense per fe. re. Leonem Papam .X. dicto sacro approbante Concilio aedita inuiolabiliter obseruari, mandat Clericos beneficiatos, & in sacerdotio constitutos caste & continenter uiuere, ac certum habitum honestum & Clericis conuenientem deferre, & a nonnullis criminibus tam ipsos, quam saeculares abstinere, contrafacientes uero certas poenas in Bulla Leonis contentas, post mensem a Die publicationis praesentis Bullae computandum, eo ipso absque alia monitione incurrere, & poenis ipsis per Iudices competentes post dictum mensem puniri debere.* – [Roma : s.n., después del 23 XI 1524]; *Bulla in qua Clemens diuina prouidentia Papa. VII. committit tribus Episcopis, ut uisitent Ecclesias & Monasteria ac Hospitalia Almae Urbis & illa reformari ac restaurari faciant, & praeterea in illis diuina celebrantes corrigant, & alia faciant, prout secundum Deum uiderint expedire.* – [Roma : s.n., después del 8 XII 1524]; *Monitorium de priuation. inter nouem dierum contra Scipionem Episcopum Reatinensem & Fabium Gripte Ferati nepotibus Cardinalis Columne Ascanium, Vespasianum, Marcellum, Iulium, Ioannem Hieronymum de Columna & Cesarem Gaetanum de Feletino, Baptistam de Valmontone Ioannem Franciscum de Zagarola, Iacobum de Zambicariis, Ioannem Baptistam de Comitibus, Hieronymum de Estoteuila Comitem Sarnensem Domicellum Castrifrescate & omnibus complicibus & sequaces.* – [Roma : s.n., después del 10 XI 1526]; *Bulla Priuationis Pompei de Columna: olim Basilice. xii. Apostolorum .S. R. E. Presbyteri Cardinalis et Vicecancellarij per .S. D. N. Papam Clementem Septimum edita.* – [Roma : s.n., después del 21 XII 1526]; *Monitorium per horrendi Anthematis ac Eterne Maledictionis in fautores Hereticorum: Schismaticorum ac Damnatorum Columnensium.* – [Roma : s.n., 12 XII 1526]; *Bulla Monitorii poenalis, in qua Clemens diuina prouidentia Papa .VII. narrat se, propter horrendum facinus per Pompeium & alios Columnenses illi adhaerentes, contra Sanctitatem Suam perpetratum ...* – [Roma : s.n., después del 1 I 1526]; *Bulla Clementis diuina prouidentia Papae .VII. per quam de Venerabilium fratrum suorum consilio hortatur omnes Barones & Feudatarios Regni Neapolitani, ut pro sua defensione & Terrarum Romanae Ecclesiae simul conueniant. & contra Pompeium & alios Columnenses atque alios Columnensibus ipsis auxilium praestantes, arma sumere, aliosque ad id faciendum monere nitantur, ac absoluit barones et feudatarios Arma contra eosdem Columnenses & Viceregem sumentes, ab omni subiectio Homagii & Fidelitatis, qua dicto Veceregi seu illi pro quo uices gerit, essent astricti ...* – [Roma : s.n., después del 24 I 1526]; *Mons Fidei. Bulla Clementis .VII. diuina prouidentia Papae in qua Mons Fidei erigitur por Christianae fidei defensione, & aliis imminentibus Sedi Apostolicae necessitatibus, pro cuius dote assignantur Vigintimilia ducatorum super emolumentis Dohannae mercium ...* – [Roma : s.n., después del 24 X 1526]; y de



los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias ♦ (p. 551), ♦ (p. 549) y ♦ (p. 348); y seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia S-126, y de ejemplares de las ediciones siguientes: Albertescus, M. Salomonius: *De Potestate cardinalium moruo vel impedito Papa*. – [S.l. : s.n., s.a.: siglo XVI]; *Bulla erectionis officii Dominorum Militum .S. Petri de numero participantium nuncupatorum quam plurimis Priuilegiis decorati*. – [Roma : s.n., después del 19 VII 1520]; *Bulla Clementis Pape .VII. confirmationis Institutionis Collegii Militum Sancti Petri & aliorum Priuilegiorum concessionis*. – [Roma : s.n., después del 15 X 1527]; y *Bulla Collegii Militum S. Pauli de numero participantium, qua amplissimis & honorificentissimis Priuilegiis donantur. Pere Sanctissimum D. N. D. Paulum Papam III. erecti, & instituti*. – [Roma : s.n., después del 25 VI 1540]. Proc.: Biblioteca Real].

T-53 **Terrasa, Pedro:** *Oratio de divina providentia*. – [Roma : Stephan Planck, después del 9 III 1483]. – 4.º

ISTC it00062000. IBE 5516. CIBN Madrid (1945) 1793.

- ▶ I-463(3) (*olim* I-278(3)) [Calderones en tinta azul al comienzo; inicial y calderones en tinta roja a lo largo de todo el texto. Enc.: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en las noticias F-29 y M-55, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-50, T-39, M-51, C-33, B-24, D-73, P-41, S-68, L-62, M-48, T-43, P-42, C-192, C-22, L-65, H-37 y P-180. Proc.: Biblioteca Real].
- ▶ I-558(9) (*olim* I-2483(9)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el noveno lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca* ... [Etc.]. – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73 y M-48, y seguido de ejemplares de las descritas en S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79, B-3, Z-6, S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].
- ▶ I-1065(36) (*olim* I-1338(36)) [Enc.: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el trigésimo séptimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47 y S-42, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].
- ▶ I-2622 (*olim* I-2530) [Enc.: Holandesa, cartón, siglo XX. El ejemplar, sin duda, fue desprendido de un volumen facticio. Proc.: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-32 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

T-54 **Terrasa, Pedro:** *Oratio de divina providentia*. – [Roma : Eucharius Silber, después del 9 III 1483]. – 4.º

ISTC it00061000. IBE 5517. CIBN Madrid (1945) 1792.

- ▶ I-2636 (*olim* I-2206) [Foliación a mano, del 300 al 305, recortada parcialmente, en letra del siglo XVII, que correspondía a la situación del ejemplar dentro de un volumen facticio.



Enc.: Pergamino, siglo XIX. Proc.: La presencia de la signatura a lápiz azul V.<sup>a</sup> 156 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

Terrasse, Petrus. Véase Terrasa, Pedro.

Tertuliano, Quinto Septimio Florente. Véase Tertullianus, Quintus Septimus Florens.

- T-55 **Tertullianus, Quintus Septimus Florens:** *Apologeticus adversus gentes*. – Venezia : Bernardino Benagli, [no después de 1494]. – Fol.

ISTC it00117000. IBE 5518: con la data «[c. 1492-94]». CIBN Madrid (1945) 1794: con la data «[c. 1490]».

- ▶ I-169(2) (olim I-89(2)) [Ejemplar múmero de la última hoja. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia L-9. Proc.: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 704)].
- ▶ I-2547 (olim I-1033) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Manchas de humedad. Anotaciones marginales en letra de la época. Enc.: Holandesa con puntas, siglo XX].
- ▶ Mss. 3999, folios 31-50 [Anotaciones interlineales y marginales en letra de la época. El ejemplar forma parte de un volumen misceláneo de impresos y manuscritos. Enc.: Pergamino, siglo XVII. Proc.: Biblioteca de Antonio López de Zúñiga, XIII conde de Miranda, ingresada en 1757 (véase *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*: X (3027 a 5699). Madrid : Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1984, pp. 238-239).

- T-56 **Testa, Cherubinus:** *Sermo in festo Sancti Ivonis*. – [Roma : Stephan Planck, c. 1487]. – 4.º

ISTC it00118000. IBE 4826. CIBN Madrid (1945) 1574: con la data «[c. 1481]».

- ▶ I-1065(19) (olim I-1338(19)) [Enc.: Pergamino, siglo XVII. El ejemplar ocupa el vigésimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102 y M-54, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87, D-73\*, V-62, O-8 y P-90. Proc.: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habití*)].
- ▶ I-2612 (olim I-2520) [Enc.: Holandesa, cartón, siglo XX. El ejemplar, sin duda, fue desprendido de un volumen facticio. Proc.: La presencia de la signatura a lápiz azul 1-34-22 indica que en un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867].

Thegliatius, Stephanus. Véase Tegliatius, Stephanus.

- T-57 **Themistius Peripateticus:** *Libri Paraphraseos in Posteriora Aristotelis, in Physica, in libros De anima, in commentarios De memoria et reminiscencia, De somno et vigilia, De insomniis, De divinatione per somnum*. Trad. Hermolaus Barbarus. – Treviso : Bartolomeo Confalonieri y Morello Gerardini, 15 II 1481. – Fol.

ISTC it00129000. IBE 5489. CIBN Madrid (1945) 1800.

- I-1690 (*olim* I-1168) [En el recto de la primera hoja, índice del contenido de la obra en letra de la época. Anotaciones y llamadas marginales, y titulillos, parcialmente cortados, igualmente de la época. Doble foliación arábica, la primera en letra de la época, recortada, y la segunda en letra del siglo xvii. *Enc.*: Pasta valenciana; marco dorado en ambas tapas; filetes dorados en el lomo; cantos y cortes dorados; siglo xix. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 317)].

T-58 **Themistius Peripateticus**: *Libri Paraphraseos in Posteriora Aristotelis, in Physica, in libros De anima, in commentarios De memoria et reminiscencia, De somno et vigilia, De insomniis, De divinatione per somnum*. Trad. Hermolaus Barbarus. – Venezia : Bartolomeo Zani para Ottaviano Scoto, 6 X 1499. – Fol.

ISTC it00130000. IBE 5490. CIBN Madrid (1945) 1801.

- I-1882(2) (*olim* I-1485(2)) [Algunas anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta; marco dorado en ambas tapas; filetes dorados en el lomo; cantos y cortes dorados; siglo xix. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-204. *Proc.*: Al fin, tachada, la firma del «Bacalarius Franciscus Nunnes», en letra de la época. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 717)].

T-59 **Theocritus**: *Εἰδύλλια*. – Cato, Dyonisius (Pseudo): [*Disticha*. En griego:] *Γνῶμαι παραινετικάί*. Trad. Maximus Planudes. – *Γνῶμαι ἐπὶ σοφῶν*. – *Περὶ φθόνου*. – Theognis: *Γνῶμαι ἐλεγειακαί*. – Pythagoras: *Χρυσᾶ ἔπη*. – Phocylides: *Ποίημα νουθετικόν*. – Hesiodus: *Θεογονία*. *Περὶ τῆς ἀσπίδος τοῦ Ἡρακλέους*. *Ἔργα καὶ ἡμέραι* – Venezia : Aldo Manuzio, II 1495/96. – Fol.

ISTC it00144000. IBE 5492. CIBN Madrid (1945) 1802.

- I-602 (*olim* I-559) [Ejemplar correspondiente a la variante descrita en BMC V 554 (IB. 24404), que presenta encuadernados los cuadernos signaturas AA·αα-ΔΔ·δδ<sup>8</sup> EE·εε<sup>6</sup> ZZ·ζζ<sup>10</sup> detrás de la hoja signatura ε·ε8. Al fin, colofón en latín, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Ingresó en 1739, con ocasión de una permuta de libros realizada con el Convento de San Vicente (PP. Dominicos), de Plasencia (Cáceres) (véase Fernández Pomar. *Plasencia*, p. 80, n. 23). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 219)].
- I-613 (*olim* I-570) [Ejemplar correspondiente a la variante descrita en BMC V 554 (IB. 24404) y que presenta encuadernado el cuaderno signatura ZZ·ζζ delante del cuaderno AA·αα. *Enc.*: Becerrillo; hierros en seco; cortes dorados y labrados, con el nombre del primer autor en tinta negra en el corte delantero; supralibros de la biblioteca escurialense, siglo xvii. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la primera hoja, en letra del siglo xvi, la anotación: «D. Di.º de M.<sup>a</sup>», puesta por su bibliotecario para testimoniar la pertenencia a Diego Hurtado de Mendoza. En 25 VIII 1769 el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial remitió a la Biblioteca Real algunos libros griegos duplicados, entre ellos éste, que tenía la signatura topográfica ij Θ 20 (véase BNE. Archivo 136-42: [*Lista de los libros griegos de los cajones I.º y 2.º remitidos del Escorial a la Real Biblioteca y recibo de su comprobación*]). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 219)].

Theophilus de Ferrariis. Véase Ferrariis, Theophilus de.

- T-60 **Theophrastus:** *De Historia et causis plantarum*. Trad. Theodorus Gaza. Ed. Georgius Merula. – Treviso : Bartolomeo Confalonieri, 20 II 1483. – Fol.

ISTC it00155000. IBE 5495. CIBN Madrid (1945) 1803.

- I-1187 (*olim* I-928) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Manchas de humedad. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja, en letra del siglo XVII, la anotación: «De la librería de la Compañía de Jesús de Alcalá». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 360): adquirido en 1740 (véase Mss. 18766, f. 23)].

Theophylactus: *Enarrationes in Epistolas sancti Pauli*. Véase Athanasius, Sanctus (Pseudo).

Theramo, Jacobus de. Véase Jacobus de Theramo.

- T-61 **Thesaurus:** [*Thesaurus cornu copiae*. En griego:] *Θησαυρός. Κέρας ἁμαλθείας, καὶ κῆποι Ἀδώνιδος*. Ed. Guarinus Camers, Carolus Antenoreus, Angelus Politianus, Urbanus Bellunen-sis, Aldus Manutius. – Venezia : Aldo Manuzio, VIII 1496. – Fol.

ISTC it00158000. IBE 5528. CIBN Madrid (1945) 1805.

- I-710 (*olim* I-710) [Ejemplar que presenta en el birli de la hoja signatura Kk4 v, cuatro líneas, entintadas involuntariamente, procedentes de la forma con la que se imprimió la hoja signatura Kk2 r (véase CIBN Paris T-109), y múmero de la primera hoja, en blanco. Algunas anotaciones marginales en griego. *Enc.*: Piel sobre tabla; hierros gofrados mudéjares; restos de broches; título manuscrito en el corte delantero; siglo xv. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 221)].
- I-1881 (*olim* I-1484) [Ejemplar que presenta en el birli de la hoja signatura Kk4 v, cuatro líneas, entintadas involuntariamente, procedentes de la forma con la que se imprimió la hoja signatura Kk2 r (véase CIBN Paris T-109). Algunas anotaciones interlineales y marginales. *Enc.*: Pasta; lomo con nervios dorados; título manuscrito en el corte delantero; siglo xx. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja la anotación: «Roderici Infanti. Anno 1568. 9 R.». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 221)].
- I-2048 (*olim* I-1856) [Ejemplar que presenta en el birli de la hoja signatura Kk4 v, cuatro líneas, entintadas involuntariamente, procedentes de la forma con la que se imprimió la hoja signatura Kk2 r (véase CIBN Paris T-109). Texto enmarcado con líneas en tinta roja. *Enc.*: Piel; hierros dorados; cantos, contracantos y cortes dorados; guardas de seda azul; siglo XIX. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 104)].

- T-62 **Thienis, Gaietanus de:** *Expositio super libros De anima Aristotelis. Quaestiones de sensu agente, de sensibilibus communibus et de intellectu*. – Johannes de Janduno: *Expositio et quaestiones in Averrois librum De substantia orbis*. – Corr. Secundus Contarenus y Paulus Panormita. – Venezia : Bonetto Locatello para Ottaviano Scoto, 23 XII 1493. – Fol.

ISTC ig00027000. IBE 2545. CIBN Madrid (1945) 833.

- I-45 (3) (*olim* I-43(3)) [Ejemplar que presenta la *Tabula* encuadrada al final. *Enc.*: Piel, marco de rueda en frío en ambas tapas, cortes rojos con título y autor a tinta negra en el delantero,

siglo xx. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones de Thomas de Vio Caietanus: *In Predicabilia Porphyrii: τ Aristotelis Predicamenta: ac Posteriorum analeticorum libros. Et super tractatum de ente τ essentia Diui Thome Aquinatis Commentaria ... Et tractatus eiusdem de Analogia castigatissima nouissime recognita cunctisque erroribus expurgata.* – Venezia : Lucantonio de Junta, 9 VII 1519, y Thomas de Vio Caietanus: *Commentaria ... in libros Aristotelis de anima ...* – Venezia : Giorgio Arrivabene, 23 XII 1514. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 665)].

T-63 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Opuscula* (51) [: 1. *De Regimine principum.* 2. *Contra errores Graecorum.* 3. *Compendium theologiae.* 4. *Expositio orationis dominicae.* 5. *Expositio salutationis angelicae.* 6. *Expositio symboli apostolorum.* 7. *Declaratio quorundam articulorum contra Armenos et Sarracenos.* 8. *De Praeceptis et lege amoris.* 9. *De Articulis fidei.* 10. *De Ecclesiae Sacramentis.* 11. *Quaestiones in Boetium de Trinitate.* 12. *Scriptum super Boethio de Hebdomadibus.* 13. *De Angelis sive substantiis separatis.* 14. *De Unitate intellectus contra Averroistas.* 15. *De Regimine Iudaeorum.* 16. *De Forma absolutionis.* 17. *Expositio primae Decretalis.* 18. *Expositio secundae Decretalis.* 19. *De Sortibus.* 20. *De Iudicii astrorum.* 21. *De Aeternitate mundi.* 22. *Contra impugnantes religionem et Dei cultum.* 23. *De Perfectione christianae religionis.* 24. *De Perfectione vitae spiritualis.* 25. *Responsio ad magistrum Joannem de Vercellis de 108 articulis.* 26. *Responsio ad magistrum Joannem de Vercellis de articulis 42.* 27. *Responsio ad lectorem Venetum de articulis 36.* 28. *Responsio ad lectorem Bisuntinum de articulis 6.* 29. *De Differentia verbi divini et humani.* 30. *De Natura verbi intellectus.* 31. *De Fato.* 32. *De Principio individuationis.* 33. *De Ente et essentia.* 34. *De Principiis naturae.* 35. *De Mixtione elementorum.* 36. *De Occultis operibus naturae.* 37. *De Motu cordis.* 38. *De Instantibus.* 39. *De Quattuor oppositis.* 40. *De Modalibus.* 41. *De Natura accidentis.* 42. *De Natura generis.* 43. *De Tempore.* 44. *De Pluritate formarum.* 45. *De Potentiis animae.* 46. *De Natura materiae sive de dimensionibus interminatis.* 47. *De Natura syllogismorum.* 48. *De Sensu respectu singularium et intellectu respectu universalium.* 49. *De Inventionem medii.* 50. *De Natura luminis.* 51. *De Natura loci.*] – Milano : Giovanni Antonio y Benigno d'Onate, 1488. – Fol.

La atribución al autor de los opúsculos números 31 y 43-51 no es correcta. Sobre la autenticidad de los restantes véase *Dictionnaire de théologie catholique*. Paris-VI : Librairie Letouzey et Ané, 1946, XV, 1<sup>re</sup> partie, col. 637-641.

ISTC it00259000. IBE 5555. CIBN Madrid (1945) 1814.

- I-163 (olim I-82) [Ejemplar que dice en el colofón «Mcccclxxxvij». Anotaciones y llamadas marginales, subrayados, y titulillos, recortados, en letra de la época. Enc.: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 415)].
- I-260 (olim I-125) [Ejemplar que dice en el colofón «Mcccclxxxvij», múmero de la primera hoja, en blanco. Quemado en los cuadernos signaturas B-E e imperfectamente restaurado. Anotaciones marginales y subrayados en letra del siglo XV-XVI. Enc.: Pergamino teñido, broches de correíllas, cortes ligeramente jaspeados, siglo XVII. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 415)].

T-64 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Opuscula* (72) [: 1. *Contra errores Graecorum.* 2. *Declaratio quorundam articulorum contra Graecos, Armenos et Sarracenos.* 3. *Compendium theologiae.* 4. *De Praeceptis caritatis.* 5. *De Articulis fidei et ecclesiae sacramentis.* 6. *Expositio symboli apostolorum.* 7. *Expositio orationis dominicae.* 8. *Expositio salutationis angelicae.* 9. *Responsio ad Joannem de Vercellis de CVIII articulis ex Petro de*

Tarentasia. 10. Responsio ad eundem de XLII articulis. 11. Responsio super XXXVI articulis ad lectorem Venetum. 12. Responsio super sex articulis ad lectorem bisuntinum. 13. De Differentia verbi. 14. De Natura verbi. 15. De Substantiis separatis. 16. De Unitate intellectus contra Averroistas. 17. Contra retrahentes a religione, sive de Perfectione christinae religionis. 18. De Perfectione vitae spiritualis. 19. Contra impugnantes Dei. 20. De Rege et regno (cum continuatione Ptolomaei Lucensis). 21. De Regimine Iudaeorum. 22. De Forma absolutionis. 23. Expositio primae Decretalis. 24. Expositio secundae Decretalis. 25. De Sortibus ad Jacobum de Burgo. 26. De Iudiciis astrorum ad fratrem Reginaldum. 27. De Aeternitate mundi. 28. De Fato. 29. De Principio individuationis. 30. De Ente et essentia. 31. De Principiis rerum naturalium. 32. De Natura materiae et dimensionibus interminatis. 33. De Mixtione elementorum. 34. De Occultis operibus naturae. 35. De Motu cordis ad magistrum Philippum. 36. De Instantibus. 37. De Oppositionibus. 38. De Demonstratione. 39. De Fallaciis. 40. De Modalibus. 41. De Natura accidentis. 42. De Natura generis. 43. De Potentiis animae. 44. De Tempore. 45. De Pluralitate formarum. 46. De Dimensionibus interminatis [Únicamente el título, texto = número 32]. 47. De Natura syllogismorum. 48. Summa totius logicae [Únicamente el título, no el texto]. 49. De Sensu respectus singularium. 50. De Inventione medii. 51. De Natura luminis. 52. De Natura loci. 53. De Intellectu et intelligibili. 54. De Eo quo est et quod est. 55 y 56. De Universalibus (I-II). 57. Officium corporis Christi. 58. Modus procedendi in sermones de sacramento eucharistiae. 59. De Eucharistia ad modum decem praedicamentorum, sive de Corpore Christi. 60. De Humanitate Christi. 61. De Dilectione Dei et proximi. 62. De Divinis moribus. 63. De Beatitudine aeternitatis. 64. Confessionale sive de modo confitendi et puritate conscientiae. 65. De Officio sacerdotis. 66. Expositio missae. 67. De Emptione et venditione ad tempus. 68. De Modo acquirendi divinam scientiam. 69. Super Boethio de Hebdomadibus. 70. Super Boethio de Trinitate. 71. De Vitiis et virtutibus numero quaternario procedens sive Quaternarius. 72. De Concordantiis in quo concordat seipsum]. Ed. Antonio Pizamano. – Pizamano, Antonio: *Legenda sancti Thomae*. – Venezia : Hermann Liechtenstein, 7 IX 1490. – 4.º

La atribución al autor de los opúsculos números 28, 43-56 y 58-66 no es correcta. Sobre la autenticidad de los restantes véase *Dictionnaire de théologie catholique*. Paris-VI : Librairie Letouzey et Ané, 1946, XV, I<sup>ère</sup> partie, col. 637-641.

ISTC it00258000. IBE 5558. CIBN Madrid (1945) 1815.

- I-326 (olim I-258) [Ejemplar que dice en la hoja signatura GG7 r, línea 29: «... diligētissime ...» (véase en contra Polain 3712), mutilo de la última hoja, y con la primera deteriorada. Manchas de humedad. Iniciales en tinta roja. Subrayados y alguna anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Pergamino teñido de verde, marco de rueda dorada en ambas tapas, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En la segunda hoja de guarda delantera, en letra del siglo XVII, la anotación: «Es de D. Antonio Toledo». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 597: indicando como año de impresión 1497 por lectura inexacta del año indicado en el colofón)].
- I-938 (olim I-2510) [Ejemplar que dice en la hoja signatura GG7 r, línea 29: «... diligētissime ...» (véase en contra Polain 3712). Manchas de humedad en los últimos cuadernos. Toscas iniciales de adorno. Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, siglo XX. *Proc.*: En la segunda hoja de guarda delantera, en letra del siglo XVII, la anotación: «D. Pedro Mario Antonio Scebola»].
- I-2448 (olim I-2125) [Ejemplar que dice en la hoja signatura GG7 r, línea 29: «... diligētissime ...» (véase en contra Polain 3712). Picaduras de insectos. Iniciales caligráficas en tinta roja y azul; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando; toques en tinta roja en letras mayúsculas. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, hierros

dorados en el lomo, cantos y cortes dorados, registro de cabeza, siglo XIX. *Proc.: Biblioteca Izquierdo* [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

- T-65 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *De Articulis fidei et ecclesiae sacramentis*. – [Köln : Ulrich Zell, c. 1470]. – 4.º

ISTC it00274000. IBE 5560. CIBN Madrid (1945) 1844.

- ▶ I-487(1) (*olim* I-487(1)) [*Enc.*: Pasta; marco de rueda dorada en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos dorados; cortes azulados; siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-258, A-249, A-257, G-42 y J-48. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 154)].

- T-66 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Catena aurea super quattuor Evangelistas*. Ed. Johannes Andreas de Buxis. – Roma : Konrad Sweynheym y Arnold Pannartz, 1470; 7 XII 1470. – 2 partes, Fol.

ISTC it00225000. IBE 5562. CIBN Madrid (1945) 1816.

- ▶ I-1289/1290 [El ejemplar no ofrece delante del comentario al Evangelio de san Lucas el prefacio del editor (véase CIBN Paris T-125) y está encuadernado en dos volúmenes. Orlas miniadas renacentistas de estilo florentino. Titulillos en letra de la época. Subrayados en tinta roja. *Enc.*: Pasta sobre tabla; gofrada; huellas de broches; título a tinta en el corte delantero; siglo XVI. El volumen segundo ha sido reencuadernado: becerrillo, ruedas y hierros gofrados, siglo XX. *Proc.*: Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica «Cajón 67. Núm. 14») (Octavio de Toledo 485)].

- T-67 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Catena aurea super quattuor Evangelistas*. – Venezia : Hermann Lietchtenstein y Johann Hamman, 4 IX 1482. – Fol.

ISTC it00230000. IBE 5565. CIBN Madrid (1945) 1817.

- ▶ I-1596 (*olim* I-1157) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y restaurado en algunas de sus hojas, con colofón coincidente con BMC V, 356 (IB. 21962). Iniciales miniadas toscamente; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 329). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 326)].

- T-68 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Catena aurea super quattuor Evangelistas*. – Venezia : Andrea Torrensani y Tommaso de' Blavi, 17 IV 1486. – Fol.

ISTC it00231000. IBE 5566. CIBN Madrid (1945) 1818.

- ▶ I-1747 (*olim* I-1434) [Orla a plumilla y coloreada, con trofeos, lemas manuscritos de diferentes textos y un monograma N3. Inicial en tintas de colores; iniciales caligráficas en tinta roja y azul; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales y subrayados en letra de los siglos XV y XVI. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, filetes gofrados en



ambas tapas formando rombos, huellas de broches, título a tinta en el corte delantero, siglo xv. *Proc.*: La parte inferior de la primera hoja fue recortada y en la restauración se ha añadido la última línea a mano y el título, en tinta roja, terminando con la nota posesoria: «Fr. petrus. De astudillo». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 396)].

- T-69 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Catena aurea super quattuor Evangelistas*. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 4 VI 1493. – Fol.

ISTC it00232000. IBE 5567. CIBN Madrid (1945) 1819.

► I-1880 (*olim* I-1483) [Ejemplar que presenta alterado el orden de los folios en el cuaderno signatura S: 138, 140, 139, 142, 141, 143. *Enc.*: Pasta, marco de filete gofrado en ambas tapas, lomo con nervios dorados, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 254)].

- T-70 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Commentaria in libros de Anima Aristotelis*. – Dominicus de Flándria: *Quaestiones in tres libros de Anima Aristotelis*. – Venezia : Simone Bevilacqua para Alessandro Calcedonio, [c. 1496]. – Fol.

ISTC it00239500. IBE 5575. CIBN Madrid (1945) 1823.

► I-1855(2) (*olim* I-1458(2)) [*Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xviii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia R-37. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,109») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 258)].

- T-71 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Commentaria in libros Ethicorum Aristotelis*. Ed. Johannes Ferrarius. – Barcelona : Pedro Brun y Nicolás Spindeler, 15 VI 1478. – Fol.

ISTC it00241000. IBE 5576. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 10. CIBN Madrid (1945) 1824.

► I-172(2) (*olim* I-85(2)) [Manchas de humedad. Iniciales y calderones en tinta roja o violeta, alternando. Apostillas marginales y titulillos en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo xviii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia A-193 y seguido de 10 hojas manuscritas cuyo explicit es: «Dissertissimi Leonardi [Bruni] commentum super libro 2.º Echonomicorum Aristothelis foeliciter explicit. Scriptum a .D. Perruca de quosdam originale corrupto quad fideliter potuit». *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 330 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 99)].

► I-1971 (*olim* I-1588) [Manchas de humedad. Deterioros producidos por insectos, que no afectan al texto. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 37)].



- T-72 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Commentaria in libros de Generatione et corruptione Aristotelis*. – Salamanca : Leonardo Hutz y Lope Sanz, 26 II 1496. – Fol.
- ISTC it00243100. IBE 5579. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 8. CIBN Madrid (1945) 1825.
- I-905 (olim I-457) [Anotaciones interlineales y marginales, y subrayados, en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (Cat. B. Real 120)].
- T-73 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Commentaria in libros de Generatione et corruptione Aristotelis*. Ed. Eugenius Brutus Ventus. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 22 XII 1498. – Fol.
- ISTC it00244000. IBE 5580.
- R-16096(2) [Ejemplar mutilo del último cuaderno con signatura E. Anotaciones en letra de la época, cortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Thomas de Aquino, Sanctus: *Interpretamenta in libros de Coelo et mundo Aristotelis* ... [Etc.]. – Venezia : Simon de Luere, 19 V 1506. *Proc.*: Biblioteca Real].
- T-74 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Commentaria in libros de Interpretatione et Analyticorum posteriorum Aristotelis. De Fallaciis*. – Gratia Dei Aesculanus: *Supplementum in librum secundum de Interpretatione*. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1477. – Fol.
- ISTC it00252000. IBE 5569. CIBN Madrid (1945) 1829.
- I-1146 (olim I-987) [Ejemplar mutilo del último cuaderno. *Enc.*: Cordobán castaño rojizo sobre tabla, con decoración mudéjar de hierros en seco y puntos de oro, indicios de broches metálicos, siglo XV (*Legature spagnole* pp. 30-40, n. 17, con reproducción en negro; *Encuadernaciones españolas* p. 50, n. 17, con reproducción en color). *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en la primera hoja figura la signatura a tinta: «Plut. II. Lit. K. N.º 27.»)].
- T-75 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Commentaria in libros de Interpretatione et Analyticorum posteriorum Aristotelis. De Fallaciis*. Ad. Thomas de Vio Caietano. – Dominicus de Flandria: *Quaestiones in libros Analyticorum posteriorum Aristotelis et in Fallacias Sancti Thomae de Aquino*. – Venezia : Ottino di Luna para Alessandro Calcedonio, 28 IX 1496. – Fol., il.
- ISTC it00256000. IBE 5573. CIBN Madrid (1945) 1827.
- I-17 (olim I-11) [Anotaciones marginales en los cuadernos signaturas S y T, y en la portada el texto: «Buen pastor que hayas ventura | si lo digo matarme an | Aualos y Silua que se van», en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la segunda hoja la anotación: «Monasterij Montis Sion», y al fin, debajo del colofón, otra que dice: «hic liber est Montis Sion quod domi minus yndicat eius. Fr. Franciscus a Morales», ambas en letra de la época. En el verso de una de las hojas de guarda posteriores la anotación: «Soy del Rdo. Señor Fray Mydas [?] Nicolás». Biblioteca Real (Cat. B. Real 586): adquirido el 13 I 1742 (véase Mss. 18766, f. 44)].

- T-76 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Commentaria in libros Metaphysicae Aristotelis*. – Venezia : Simone Bevilacqua para Alessandro Calcedonio, 20 XII 1493. – Fol.

ISTC it00246000. IBE 5582. CIBN Madrid (1945) 1826.

- I-31 (*olim* I-24) [Manchas de humedad. Iniciales y calderones en tinta roja. Notas de contenido filosófico al principio y al fin, en letra de la época. Anotaciones marginales y subrayados en letra igualmente de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 501)].
- I-2062(1) (*olim* 1870(1)) [Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pasta; lomo cuajado; cantos dorados; cortes pintados en bandas de color rojo, azul y amarillo; registro de cabeza; siglo XIX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia D-79. *Proc.*: En la portada varias notas: «Costó este libro media dobla»; «Hic liber est magistri Joannis de Bonilla de Alcalá costóle de su maestro medio ducado»; «De su maestro Blas de la Serna de Gramática [...]»; y otra, lavada e ilegible, en la que se puede leer: «de ... y de la iglesia de Alcalá». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 501)].

- T-77 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Commentaria in libros Politicorum Aristotelis*. *Ad.* Petrus de Alvernia. *Ed.* Johannes Ferrarius. – Barcelona : Pedro Brun y Nicolás Spindeler, 19 XII 1478. – Fol.

ISTC it00250000. IBE 5588. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 9. CIBN Madrid (1945) 1828.

- I-1924 (*olim* I-1631) [*Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, cortes jaspeados, siglo XVI-XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 49)].
- I-2063(2) (*olim* I-1874(2)) [*Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-207. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 98)].
- I-2064 (*olim* I-1875) [Iniciales caligráficas en tinta roja y azul con salidas marginales. *Enc.*: Pasta, autor y título en tinta negra en el corte delantero, siglo XX. *Proc.*: En el margen inferior del recto de la primera hoja existe un sello raspado en el que puede leerse «De la Librería de S. Francisco de Salamanca». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 98)].

- T-78 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Commentaria in omnes Epistolas sancti Pauli*. *Ed.* Petrus de Bergamo. – Basel : Michael Furter para Wolfgang Lachner, 16 X 1495. – Fol.

ISTC it00234000. IBE 5590: indica por errata «Madrid BU» en lugar de «Madrid BN». CIBN Madrid (1945) 1821.

- I-66 (*olim* I-72) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas X4, X5 y Z8, esta última en blanco, y que presenta recortado el margen inferior en algunas hojas. Alguna anotación marginal. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 547)].
- I-1689 (*olim* I-1167) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco, y restaurado en algunas hojas. Anotaciones marginales en letra de la época. Foliación árabe en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Al fin, en letra de la época, la

anotación: «Pertinet Conventui Sancte Marie Regalis. Fr. Gundisaluus de Rounes [?]». En la portada, en letra del siglo XVI, la anotación: «Fr. Reginaldus de S. Myllan emit ex Conventu de Nieua». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 547)].

- I-1879 (*olim* I-1482) [*Enc.*: Badana, cortes rojos, siglo XX. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 255)].

T-79 **Thomas de Aquino, Sanctus: *Commentaria in omnes Epistolas sancti Pauli***. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 22 XII 1498. – Fol.

ISTC it00235000. IBE 5591. CIBN Madrid (1945) 1822.

- I-782 (*olim* I-2382) [Ejemplar que dice en el titulillo y foliación de la hoja signatura GG4: «Cap. XIII. 260» (véase IBP 5259). Calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo XVI].

T-80 **Thomas de Aquino, Sanctus: *Quaestiones de duodecim quodlibet***. – Ulm : Johann Zainer, 1475. – Fol.

ISTC it00185000. IBE 5597. CIBN Madrid (1945) 1832.

- I-1809 (*olim* I-1311) [Ejemplar múmero de la última hoja. En las ocho primeras hojas las iniciales impresas se ha coloreado con tinta ocre o roja, y los calderones y las letras mayúsculas llevan toques en tinta ocre o roja. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real].
- I-2847(2) [Iniciales impresas y calderones coloreados en tinta roja; algunos titulillos, palabras subrayadas y toques en letras mayúsculas en tinta roja. *Enc.*: Piel, lomo con nervios, filetes gofrados en las tapas, restos de broches metálicos, de la época; restaurada. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia E-36, y seguido del ejemplar de la edición descrita en P-200. *Proc.*: En la contratapa delantera existe una «tabula» temática y una anotación, parcialmente ilegible, que dice: «Item liber iste cum omnibus at[...]tiis comparatus est pro duabus mara[betinos] In anno domini m cccc lxxvij circa medium quadragesime 1477». En un pequeño fragmento de pergamino encuadernado al comienzo existe una anotación parcialmente borrada e ilegible que dice: «liber francisci [...] ciuitatis wratislaviensis». Adquirido en II 2005 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Manuscritos e Incunables. Algunos libros españoles antiguos: Catálogo de libros antiguos puestos a la venta en Barcelona el mes de febrero de 2004*: [Catálogo 9], núm. 12)].

T-81 **Thomas de Aquino, Sanctus: *Quaestiones de duodecim quodlibet***. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1476. – 4.º

ISTC it00186000. IBE 5598. CIBN Madrid (1945) 1833.

- I-476 (*olim* I-476) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas s1 y s8. Anotaciones marginales en letra de la época, y en el recto de la primera hoja una anotación borrosa sobre un nacimiento regio acaecido el año 1492. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados,

cortes azules, registro de cabeza, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: En el recto de la primera hoja: «Fris. Francisci de Centenarijs». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 243)].

- I-2452 (*olim* I-1676) [Deterioros producidos por insectos en las primeras y últimas hojas. Iniciales caligráficas en tinta roja y violeta, con salidas marginales; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En el recto de la primera hoja la anotación «Este libro es de la librería de St. Antonio de la Cabrera, ff.<sup>a</sup> 27 ds. del mes de nobiembre de 1607 as. Fr. Francisco de la Era». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 5)].

T-82 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Quaestiones de duodecim quodlibet*. – [Toulouse : Heinrich Mayer, entre 1484 y 1488]. – 4.º

ISTC it00186500. IBE 5599; con la data «[c. 1485-88]». CIBN Madrid (1945) 1834; con la data «[c. 1485?]».

- I-403 (*olim* I-359) [Ejemplar múmero de las dos últimas hojas. Iniciales y calderones en tinta roja. *Enc.*: Piel verde, lomo cuajado, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: Presenta notas de pertenencia borradas. En la portada, en letra del siglo XVI, la anotación «Habet ad usum Frater Ioannes Da Riua»; y al verso, en letra del siglo XVI-XVII, «fr. Alonso del Olmo». Biblioteca Real].

T-83 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Quaestiones disputatae de potentia Dei. Quaestiones disputatae de malo. De Spiritualibus creaturis. De Anima. De Unione Verbi incarnat. De Virtutibus in communi. De Caritate. De Correctione fraterna. De Spe. De Virtutibus cardinalibus*. – [Venezia : Christoph Arnold, no después de 1478]. – Fol.

ISTC it00176000. IBE 5594. CIBN Madrid (1945) 1831.

- I-1683 (*olim* I-1263) [Ejemplar múmero de la primera hoja, que no presenta impreso el explicit de las *Quaestiones disputatae de malo* en la hoja signatura A6 v, columna 1.<sup>a</sup>, líneas 23-25 (véase CIBN Paris T-148). Manchas de humedad. Anotaciones marginales y subrayados, y foliación arábica, en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 8)].
- I-1762 (*olim* I-1265) [Ejemplar que no presenta impreso el explicit de las *Quaestiones disputatae de malo* en la hoja signatura A6 v, columna 1.<sup>a</sup>, línea 23-25 (véase CIBN Paris T-148). Manchas de humedad. Iniciales en tinta roja y azul; iniciales y calderones en tinta roja hasta el cuaderno signatura s. Título en el recto de la primera hoja, en letra del siglo XVII. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 748)].

T-84 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Scripta super Iº libro Sententiarum Petri Lombardi*. – Venezia : Antonio de Strada, 21 VI 1486. – Fol.

ISTC it00161000. IBE 5607. CIBN Madrid (1945) 1836.

- I-1322 (*olim* I-720) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, que presenta alterada la colocación de los cuadernos signaturas o y p. Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real].

T-85 **Thomas de Aquino, Sanctus: Scripta super Iº libro Sententiarum Petri Lombardi.** Ed. Cornelius Sambucus. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 3 X 1498. – Fol.

ISTC it00162000. IBE 5608. CIBN Madrid (1945) 1837.

- I-887(1) (*olim* I-2460(1)) [Anotaciones interlineales y marginales, y subrayados, en letra de la época y de manos diversas. *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, siglo XX. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia T-88. *Proc.*: Remitido el 15 V 1935 por la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].
- I-2277 (*olim* I-1924) [Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. Al fin, anotaciones de carácter religioso, en letra igualmente de la época. *Enc.*: Badana, marco de rueda en frío en ambas tapas, filetes y ruedas dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: En la portada existe una anotación de pertenencia, tachada e ilegible salvo la indicación del año «1505», y otra, en letra de la época, que dice: «Fr. predicatoribus Sancti Maximi» y que se repite en el margen superior del recto de la segunda hoja. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 616)].

T-86 **Thomas de Aquino, Sanctus: Scripta super IIº libro Sententiarum Petri Lombardi.** – Köln : Heinrich Quentell, 8 IX 1481. – Fol., il.

ISTC it00163000. IBE 5609. CIBN Madrid (1945) 1838.

- I-2425 (*olim* I-2088) [Picaduras de insectos y manchas de humedad. Iniciales en tinta roja, verde y azul, con prologación en media orla en la del comienzo del texto; iniciales en tinta roja o azul, alternando; toques en tinta roja en letras mayúsculas. Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos fileteados en oro, cortes dorados, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Izquierdo [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

T-87 **Thomas de Aquino, Sanctus: Scripta super IIº libro Sententiarum Petri Lombardi.** Ed. Paulus Soncinas y Marcus de Benevento. – Bologna : Benedetto Faelli, 27 V 1494. – Fol.

ISTC it00164000. IBE 5610. CIBN Madrid (1945) 1839.

- I-2312 (*olim* I-1956) [Algunas llamadas marginales. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (adquirido al librero Juan Pérez el 1 VI 1740: véase *Adquisiciones B. Real*, 1738-1751 doc. VIII) (*Cat. B. Real* 520)].

T-88 **Thomas de Aquino, Sanctus: Scripta super IIº libro Sententiarum Petri Lombardi.** Ed. Cornelius Sambucus. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 23 XII 1498. – Fol.

ISTC it00165000. IBE 5611. CIBN Madrid (1945) 1840.

- ▶ I-887(2) (*olim* I-2460(2)) [Anotaciones interlineales y marginales, y subrayados, en letra de la época y de manos diversas. *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, siglo xx. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia T-85. *Proc.*: Remitido el 15 V 1935 por la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].
- ▶ I-2681 (*olim* I-2669) [Ejemplar con la primera hoja toscamente restaurada. Manchas de humedad. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Holandesa con puntas, nervios dorados en el lomo, siglo xx].

T-89 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Scripta super III<sup>o</sup> libro Sententiarum Petri Lombardi*. – Venezia : Hermann Liechtenstein, 26 IV 1490. – Fol.

ISTC it00167000. IBE 5613. CIBN Madrid (1945) 1841.

- ▶ I-898(1) (*olim* I-2508(1)) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Algunas anotaciones marginales y subrayados, en letra de la época. En la hoja signatura a3 r, en el espacio en blanco para la inicial, anotación referente a un eclipse total de sol que se vio en Aragón, Valencia y Cataluña, el día 12 V 1706. *Enc.*: Pergamino, restos de cordoncillo, siglo xv. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia T-90. *Proc.*: Remitido el 15 V 1935 por la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].

T-90 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Scripta super IV<sup>o</sup> libro Sententiarum Petri Lombardi*. – Venezia : [Johann Herbolt] para Johannes de Colonia, Nicolas Jenson y socios, 24 VI 1481. – Fol.

ISTC it00171000. IBE 5615. CIBN Madrid (1945) 1842.

- ▶ I-898(2) (*olim* I-2508(2)) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, F8, G5, G9, G10, y del cuaderno H, coincidente con las figuras 37 y 39 de la hoja signatura E4 ofrecida en Langer, Gottfried: «Von normalen Satz und Varianten eines Wiegendrucks», *Beiträge zur Inkunabelkunde*, III, 4 (1969), pp. 158-161. Algunas anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de cordoncillos, siglo xv. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia T-89. *Proc.*: Remitido el 15 V 1935 por la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].
- ▶ I-2309 (*olim* I-1953) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1 y H10, coincidente con las figuras 37 y 39 de la hoja signatura E4 ofrecida en Langer, Gottfried: «Von normalen Satz und Varianten eines Wiegendrucks», *Beiträge zur Inkunabelkunde*, III, 4 (1969), pp. 158-161. Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 302)].

T-91 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Scripta super IV<sup>o</sup> libro Sententiarum Petri Lombardi*. – Venezia : Bonetto Locatello para Ottaviano Scoto, 23 V 1497. – Fol.

ISTC it00172000. IBE 5616. CIBN Madrid (1945) 1843.



- I-1330(2) (*olim* I-2459(2)) [Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición siguiente: Thomas de Aquino, Sanctus: *Divi Thomae Aquinatis in tertio Sententiarum libro interpretatio et expositio sum. A Thomotheo Veronense ... recognita ...* Venezia : Boneto Locatello, 18 III 1501. *Proc.*: Anotaciones, tachadas, en letra de la época, en las portadas de ambos ejemplares, en las que puede leerse: «Este libro es de San Leonardo de Alva» y la firma de fray Alonso de Parago. En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio, otra anotación, en letra del siglo xviii, que dice: «Del convento de Capuchinos de Teruel». Remitido el 15 V 1935 por la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].

T-92 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Summa contra gentiles, sive de Veritate catholicae fidei*. – Venezia : Franz Renner y Nicolaus de Franckfordia, [no después de 1476]. – 4.º

ISTC it00192000. IBE 5618. CIBN Madrid (1945) 1853: con la data «[1486]».

- I-324 (*olim* I-471) [Numeración arábica de los libros en la cabecera del recto de las hojas, en letra de la época. Inicial de gusto caligráfico en tinta roja y azul, con oro; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando; toques ocreos en letras mayúsculas. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: En el recto de la primera hoja, en letra del siglo xvi-xvii, la anotación «Al vsso de fr. Hipólito». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 198)].
- I-806 (*olim* I-654) [Restos de signaturas manuscritas en el ángulo inferior de las hojas, en letra de la época. Iniciales caligráficas en tinta roja y azul, con salidas marginales; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,163») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 259)].

T-93 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Summa contra gentiles, sive de Veritate catholicae fidei*. Ed. Petrus Cantianus. – Venezia : Nicolas Jenson, 13 VI 1480. – Fol.

ISTC it00193000. IBE 5619. CIBN Madrid (1945) 1852.

- I-893 (*olim* I-2461) [Toscas iniciales caligráficas en tinta roja y azul; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Foliación arábica, anotaciones marginales y subrayados, en letra de la época. *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, siglo xx. *Proc.*: En el recto de la primera hoja, la anotación: «De la librería común año 1645. Elda». En el verso de la cuarta hoja de guarda delantera, en letra del siglo xix, firma de «Argote Cabriñana»].

T-94 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Summa theologica (I-III)*. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 1 IX 1495 (Parte I), 28 VI 2495 (Parte II, 2), 1 VII 1495 (Parte II, 1), 10 VII 1493 (Parte III). – 3 partes, Fol.

ISTC it00195000. IBE 5621. CIBN Madrid (1945) 1848.

- I-1873 (*olim* I-1476) [Únicamente la Parte II, 1. *Enc.*: Pasta, marco de filete gofrado en ambas tapas, nervios dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado

a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 251)].

- T-95 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Summa theologia* (I). – Venezia : Antonio de Strada, 24 XII 1489. – Fol.

ISTC it00201000. IBE 5626. CIBN Madrid (1945) 1845.

- I-1872 (*olim* I-1475) [*Enc.*: Pasta, marco de filete gofrado en ambas tapas, nervios dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 250)].

- T-96 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Summa theologia* (II, 1). – Venezia : Franz Renner y Pietro da Bartua, 1478. – Fol.

ISTC it00204000. IBE 5629. CIBN Madrid (1945) 1846.

- I-2304 (*olim* I-1948) [Ejemplar mutilo de la hoja signatura 6 1, donde comienza la tabla de los *Capitula*. Iniciales caligráficas en tinta roja y azul, con prolongaciones marginales; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, broches de correílla, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla].
- I-2421 (*olim* I-2084) [Iniciales, calderones, subrayados y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, hierros dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo xviii-xix. *Proc.*: Biblioteca Izquierdo [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

- T-97 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Summa theologia* (II, 1). – Venezia : Andrea Torresani, Bartolomeo de' Blavi y Maffeo de' Paterbonis, 1483. – Fol.

ISTC it00205000. IBE 5630. CIBN Madrid (1945) 1847.

- I-236 (*olim* I-441) [Ejemplar mutilo de las hojas primera y última, ambas en blanco. Toques ocre en letras mayúsculas. Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. Foliación arábica en letra del siglo xvii. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 349)].

- T-98 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Summa theologia* (II, 2). – Venezia : [Leonhard Wild], 1479. – Fol.

ISTC it00215000. IBE 5637. CIBN Madrid (1945) 1849.

- I-2422 (*olim* I-2085) [Ejemplar mutilo del primer cuaderno, que presenta impresas las hojas signaturas e3 v y e8 r (véase Polain 3754). Inicial miniada; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando; toque ocre en las letras mayúsculas que comienzan párrafo. Titulillos, y anotaciones y acotaciones marginales, en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, hierros dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo xviii-xix. *Proc.*: Biblioteca Izquierdo

[= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid  
= Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

- T-99 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Summa theologia* (II, 2). – Venezia : Teodoro Ragazzoni, 29 III 1491. – Fol.

ISTC it00217000. IBE 5639. CIBN Madrid (1945) 1850.

► I-1874 (*olim* I-1477) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, marco de filete gofrado en ambas tapas, nervios dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 252)].

- T-100 **Thomas de Aquino, Sanctus:** *Summa theologia* (III), *cum additionibus*. – [Venezia] : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 14 V 1478. – 2 partes, Fol.

ISTC it00221000. IBE 5643. CIBN Madrid (1945) 1851.

► I-1875 (*olim* I-1478) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y que presenta alterada la colocación de los cuadernos signaturas m y n, y que dice en las líneas 2 y 3 del colofón: «... de ordine frat<sup>u</sup>/ | predicatorū. ...» (coincidiendo con H 1469\*, pero véase CIBN París T-187). Iniciales en tinta roja y violeta; iniciales y calderones en tinta roja o violeta, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época, de diferentes manos. *Enc.*: Pasta, marco de filete gofrado en ambas tapas, nervios dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 253)].

- T-101 **Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo):** *Catena aurea super Evangelia dominicalia et ferialia*. Ed. Petrus de Vicentia. – Venezia : Giovanni Rosso para Benedetto Fontana, 29 IV 1494. – 4.º

ISTC it00224000. IBE 5568. CIBN Madrid (1945) 1820.

► I-337 (*olim* I-291) [Ejemplar múmero de las hojas primera y sexta, ambas en blanco, y que presenta alterado el orden de las hojas en el cuaderno signatura K: K4, K3, K6, K5. Manchas de humedad. Foliación, anotaciones marginales y subrayados, en letra de la época. Curiosas notas manuscritas al fin, de diversas manos, sobre la oportunidad de la comprobación del número de hojas del volumen. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 521)].

► I-1266 (*olim* I-2282) [Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI].

- T-102 **Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo):** *Confessionale sive De Modo confidendi et puritate conscientiae*. – Lyon : Pierre Maréchal y Barnabé Chaussard, [c. 1496-1500]. – 8.º

El autor es Matthaeus de Cracovia.

ISTC im00372550. IBE 5648: con la data «[c. 1496-98]». CIBN Madrid (1945) 1829<sup>bis</sup> (p. 523): con la data «[s.a.]».

- I-2646(5) (*olim* R/12984(5)) [Una anotación en la portada atribuye la impresión a Petrus Marescal en 1501. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo xvi. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las siguientes ediciones: Torcuato de Ferrara, Antonio: *Prognostico. Trad.* Cristóbal de Cañete. – Madrid : Andrés de Parra, 1622; Navarro, Francisco: *Discurso sobre la coniuncion maxima que fue en deziembre del año 1603 ...* – Valencia : Juan Crisóstomo Garriz, 1604; *Casus papales, episcopales et abbatiales.* – [Lyon] : Pierre Maréchal y Barnabé Chaussard, [después de 1503]; y Odo, Obispo de Cambrai: *Expositio canonis Missae.* – Lyon : Pierre Mareschal y Barnabé Chaussard, 24 XI 1501. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

T-103 **Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo):** *De Divinis moribus.* – [Köln : Taller de imprenta de Dares Phrygius: *De Excidio Troiae historia* (GW 7986) (= ¿Johann Schilling?), no después de 1492]. – 4.º

El autor es Albertus Magnus, Sanctus.

ISTC it00285000.

- I-2710<sup>19</sup> [Una anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Carpetilla construida modernamente con papel utilizado en el siglo xvii para anotaciones contables en italiano. *Proc.*: Adquirido en IV 2005 a la Librería Els Llibres del Tirant, de Barcelona].

T-104 **Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo):** *De Divinis moribus. De Beatitudine aeternitatis.* – [Utrech : Nicolaus Ketelaer y Gerardus de Leempt, 1474]. – Fol.

El autor de la primera obra es Albertus Magnus, Sanctus.

ISTC it00286000. IBE 5650: con la data «[c. 1473]». CIBN Madrid (1945) 1830: con data la «[1473]».

- I-2023 (*olim* I-2246) [Iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Holandesa, papel, hierros dorados en el lomo, cortes dorados, registro de cabeza, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca Izquierdo [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].
- I-2025 (*olim* I-2248) [Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando; toques en letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Holandesa, papel, hierros dorados en el lomo, cortes jaspeados, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca Izquierdo [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

T-105 **Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo):** *De Periculis contingentibus circa sacramentum Eucharistiae.* – Thomas de Aquino, Sanctus: *De Regimine Judaeorum.* – [Ulm : Johann Zainer, 1473]. – Fol.

El *De Periculis* reproduce, con algunas variantes, la última parte de la *Expositio missae Officii* de Bernardus de Parentinis.

ISTC it00316000. CIBN Madrid (2004) 63.

- I-2710<sup>17</sup> [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Algunas anotaciones en letra de la época, cortadas con los márgenes. Manchadas y deterioradas las dos últimas hojas, sin

afectar al texto. *Enc.*: Cartóné, siglo xx. *Proc.*: Adquirido en XI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Ciento sesenta y cuatro manuscritos, incunables y primeras ediciones (ca. 1450-1954): Del Breviario franciscano a Pablo Neruda*. 2002, núm. 3].

- T-106 **Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo):** *Quaestiones de confessione*. – [Roma : Johannes Besicken y Sigismund Mayer, c. 1493-1494]. – 4.º

ISTC it00325000. IBE 1729: encabeza por «Confessionale». CIBN Madrid (1993) 16: encabeza por «Confesionale» [sic].

- I-2697 [El ejemplar formó parte de un volumen facticio, conservando la foliación a tinta: 27-33, y ha sido restaurado. Delante del encabezamiento, una anotación que dice: «[?]eniat prudes cōfessor hoc opus alta mente Repositum». Una anotación marginal en la hoja sexta, parcialmente cortada. *Enc.*: Marroquí marrón; doble orla y rombo inserto en la interior, de rueda, en seco, en ambas tapas; siglo xx].

- T-107 **Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo):** *Scripta super quattuor libros Sententiarum*. – [Basel] : Nicolaus Kesler, 1492. – Fol.

El autor es Hannibaldus de Hannibaldis (véase Glorieux, P. : *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIIIe siècle*. – Paris, 1933, I, p. 177, núm. 19 a).

ISTC it00329000. IBE 6245. CIBN Madrid (1945) 1835.

- I-70 (*olim* I-76) [Deterioros de polilla en algunos cuadernos. Toscas iniciales a mano en las dos primeras hojas. Alguna anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: Anotaciones posesorias en la portada tachadas e ilegibles. Al fin otra que dice: «este libro dexó el Maestro Gil Pérez de Hariza, collegial que fue deste Collegio. Murió en París año de 1506 años». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 478)].

- T-108 **Thomas de Aquino, Sanctus (Pseudo):** *De Vitiis et virtutibus numero quaternario procedens, sive Quaternarius*. – [Leipzig : Konrad Kachelofen, entre 1487? y 1491]. – 4.º

ISTC it00339000.

- I-2858 [Anotaciones marginales en letra de la época. Iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Holandesa con puntas, lomo con hierros dorados, siglo xx. *Proc.*: Adquirido en IV 2005 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- T-109 **Thomas de Argentina:** *Scripta super quattuor libros Sententiarum*. Ed. Pallas Spangel. – Strasbourg : Martin Flach, 1490. – 4 partes, Fol.

ISTC it00343000. IBE 5531. CIBN Madrid (1945) 1806.

- I-262/263 (*olim* I-126/127) [Ejemplar múmero de la hoja signatura a8, en blanco, de la Parte I, que presenta las variantes siguientes en las signaturas: C5 aparece como B5, y BB4 está correctamente impreso (véase CIBN Paris T-215). Iniciales y calderones en tinta roja o violeta, alternando, en la Parte I y en la primera mitad de la II, pero en el resto sólo en tinta violeta.

Enc.: Pasta, filetes dorados, cantos dorados, cortes rojos, siglo XIX. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 445)].

- I-2271 (olim I-2340) [Únicamente las Partes III y IV. La signatura BB4 está correctamente impresa (véase CIBN Paris T-215). Foliación manuscrita, moderna. Enc.: Piel sobre tabla, de la época, restaurada, en la cual sólo se conserva una de las tapas; huellas de clavos y de broches metálicos. Proc.: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Zamora. *Guadalupe* 299). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 401: citado en la relación de Eustaquio Llamas como «Argentine, Fr. Thome de. *Tertiū et quartū scriptū libri sniasu*. Vol. I. 1490», aunque no recogido en la lista de Gerardo García Camino de las pp. 403-404)].

T-110 **Thomas de Hibernia**: *Manipulus florum*. – Piacenza : Jacopo da Tyela, 5 IX 1483. – Fol.

ISTC ih00149000. IBE 5532. CIBN Madrid (1945) 1807.

- I-1725 (olim I-1203) [Titulillos manuscritos, recortados en su mayor parte, y alguna anotación y llamada marginales. Índice alfabético de materias, en letra de la época, en las hojas de guarda delanteras. Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 366)].

T-111 **Thomas a Kempis**: *Opera* [: *Imitatio Christi*. *Vita magistri Gerhardi magni*. *De Humilitate Christi*. *De Discipulis domini florentini*. *De Disciplina claustralium*. *Sermones ad novicios regulares*. *Sermones devoti, breves et utiles volentibus Deo servire*. *Dialogus novitiorum*. *Cantica spiritualia*. *Epistolare*. *De Paupertate, humilitate et patientia, sive de Tribus tabernaculis*. *Hortulus rosarum*. *Vallis liliorum*. *Consolatio pauperum et infirmorum*. *Epitaphium monachorum*. *Manuale parvulorum*. *Doctrinale juvenum*. *Hospitale pauperum*]. – Gerson, Johannes: *De Meditatione cordis*. – *Soliloquium animae*. – *Notabilia de conversatione Thomae a Kempis*. – Bonaventura, Sanctus (Pseudo): *Alphabetum boni monachi, sive Alfabetum religiosorum* («*Vias tuas, domine ...*»). – Thomas a Kempis (Pseudo): *De Vera compunctione*. – *Vita boni monachi*. – Ed. Petrus Danhusius. – Nürnberg : Kaspar Hochfeder, 29 XI 1494. – Fol.

Para la atribución de la primera obra véase R. R. Post: *The modern devotion: confrontation with Reformation and Humanism*. Leiden : E.J. Brill, 1968. (Studies in medieval and reformation thought, 3), pp. 520-536; y Albert Ampe: *L'imitation de Jésus-Christ et son auteur: réflexions critiques*. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1973. (Sussidi eruditi; 25).

El autor de *Alphabetum boni monachi, sive Alfabetum religiosorum* («*Vias tuas, domine ...*») es Geert Groote.

ISTC it00352000. IBE 5534. CIBN Madrid (1945) 1808.

- I-191 (olim I-110) [Ejemplar múmero del primer cuaderno. Al fin, anotación en catalán, de contenido moral, en letra de la época, con otras notas de diversas manos y épocas en su mayor parte de propiedad, ilegibles por estar recortadas. Enc.: Pergamino con correíllas, siglo XVI. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 525)].

T-112 **Thomas a Kempis**: *Imitatio Christi*. – Gerson, Johannes: *De Meditatione cordis*. – Venezia : [Johannes Leoviller] para Francesco de' Madi, 1486. – 8.º

Para la atribución de la primera obra véase lo indicado en la noticia T-111.



ISTC ii00011000. IBE 3007. CIBN Madrid (1945) 974.

- I-998 (*olim* I-1406) [Ejemplar múmero de las cuatro primeras hojas, con la Tabla, y de la última, en blanco, y con algunas hojas restauradas. Galerías de polilla afectando al texto del colofón. Iniciales caligráficas en tinta roja y azul, con adornos marginales; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Algunas anotaciones y acotaciones marginales. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII.]

T-113 **Thomas a Kempis**: *Imitatio Christi*. – Gerson, Johannes: *De Meditatione cordis*. – Strassbourg : Martin Flach, 1487. – 4.º

Para la atribución de la primera obra véase lo indicado en la noticia T-111.

ISTC ii00014000. IBE 3008. CIBN Madrid (1958) 974<sup>bis</sup>.

- I-1279(3) [Ejemplar múmero de portada y de la última hoja, en blanco. Acotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, restos de broches y argolla de cadena, siglo XVI. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar incompleto de la edición de Vives, Juan Luis: *Declamationes sex, syllanae quinque, sexta quae respondet Parieti palmato Quintiliani. De praesenti statu Europae & de bello Turcico diuersa opuscula. Item Isocratis orationes* ... – Basilea : Robertus Winter, III 1538, y otro de la obra del mismo autor: *Somnium. Quae est praefatio ad Somnium Scipionis Ciceronis. Eiusdem vigilia, quae est enarratio Somnij Scipionis Ciceronis et alia nonnulla* ... – Basilea : Johann Froben, III 1521; y seguido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia S-17. *Proc.*: En el verso de la última hoja del ejemplar encuadrado en último lugar, aunque la pertenencia sólo haya afectado a dicho ejemplar, existe la anotación siguiente: «Este libro es de maestre masparrauta del studio maestro de carag [¿Zaragoza?] Religioso en montaragon orate pro me»].

T-114 **Thomas a Kempis**: *Imitatio Christi*. – Gerson, Johannes: *De Meditatione cordis*. – Venezia : Bernardino Benagli, 1488. – 8.º

Para la atribución de la primera obra véase lo indicado en la noticia T-111.

ISTC ii00017000. IBE 3010. CIBN Madrid (1945) 975.

- I-999(4) (*olim* I-1407(4)) [Algunas anotaciones marginales, en letra de la época, recortadas con los márgenes. *Enc.*: Piel sobre tabla, gofrada, lomo con nervios, indicios de broches metálicos, hojas de guarda de pergamino, título a tinta en el corte delantero, siglo XVI. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-88 y G-32, y de un ejemplar de Johannes Climachus, Sanctus: *Triginta gradus scale celestis* ... – Venezia : Filippo Pinzi, 1518. *Proc.*: En la hoja de guarda posterior existe la anotación siguiente: «Pedro del Villar frayle que soy ... [?]». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 693)].

T-115 **Thomas a Kempis**: *Imitatio Christi*. – Gerson, Johannes: *De Meditatione cordis*. – Venezia : Piero Quarengi y Giovanni Maria da Occimiano, 23 IV 1493. – 8.º

Para la atribución de la primera obra véase lo indicado en la noticia T-111. En la presente edición se atribuye falsamente a Johannes Gerson.

ISTC ii00028000. IBE 3014. CIBN Madrid (1993) 37.

- I-2676 [Ejemplar que incorpora en el recto de la primera hoja el texto impreso siguiente: «Ioannis Gerson cancelarii parisiensis». Calderones en tinta roja o azul, alternando; iniciales, remates y adornos en tinta roja. Llamadas marginales. *Enc.*: Pergamino, lomo con nervios; orlas y figura central en la tapa delantera a pluma; cortes dorados; siglo xx].

T-116 **Thomas a Kempis:** *Imitatio Christi*. – Gerson, Johannes: *De Meditatione cordis*. – Venezia : [S.n.], 31 I 1496/97. – 8.º

Para la atribución de la primera obra véase lo indicado en T-111. En la presente edición se atribuye falsamente a Johannes Gerson. En algunos repertorios se atribuye la impresión a Giorgio Arrivabene.

ISTC ii00031000. IBE 3016. CIBN Madrid (1945) 976.

- I-1001(2) (*olim* I-1409(2)) [El presente ejemplar dice en la hoja 2 r: «Tabule ...» frente a «Tabula» (*sic* en Polain 2065). Toques ocre en letras mayúsculas. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo xvi. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Raulin, Johannes (O.S.B.): *Doctrinale mortis* ... – Paris : Jean Petit y Ambrose Girault, 24 VI 1531, y seguido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia R-36. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,265», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño].

T-117 **Thomas a Kempis:** [*Imitatio Christi*. En castellano:] *Libro de remedar a Christo: e del menosprecio de todas las vanidades del mundo*. – Gerson, Johannes: [*De Meditatione cordis*. En castellano:] *Tractado del pensamiento del corazón*. – [Zaragoza : Juan Hurus, c. 1488-1490]. – 4.º

Para la atribución de la primera obra véase lo indicado en T-111. En la presente edición se atribuye falsamente a Johannes Gerson.

ISTC ii00055200. IBE 3020. CIBN Madrid (1945) 977.

- I-2157 (*olim* I-2175) [Ejemplar mutilo de portada, con deterioros por humedad pero restaurado. Algunas acotaciones manuscritas marginales *Enc.*: Pasta; monograma dorado en la base del lomo, siglo xix. *Proc.*: El monograma, no identificado, parece incluir las letras ALMO. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

T-118 **Thomas a Kempis:** [*Imitatio Christi*. En castellano:] *Libro de remedar a Christo: e del menosprecio de todas las vanidades del mundo*. – Gerson, Johannes: [*De Meditatione cordis*. En castellano:] *Tractado del pensamiento del corazón*. – Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 27 III 1493. – 4.º

Para la atribución de la primera obra véase lo indicado en T-111. En la presente edición se atribuye falsamente a Johannes Gerson.

ISTC ii00055500. IBE 3021. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 106*: «Gerson (Juan). – *Menosprecio del Mundo*. – ...». CIBN Madrid (1945) 978.

- I-521(1) (*olim* I-521(1)) [Ejemplar múmero de la hoja signatura a1. Grandes manchas en todas las hojas y emborronada con tinta negra la primera inicial xilográfica. Zonas subrayadas y alguna anotación marginal. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, que contiene además un ejemplar de Savonarola, Girolamo (O.P.): *Deuotissima exposicion sobre el psalmo de miserere mei* ... – Valladolid : Diego de Gumiel, [c. 1510-1512] (véanse Norton 1312 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1397). *Proc.*: Estos dos ejemplares, que se han mantenido encuadernados juntos, ocupaban anteriormente el segundo y tercer lugar, respectivamente, dentro de un volumen facticio, precedidos del ejemplar con signatura I-517, perteneciente a la edición descrita en la noticia F-5; fueron desprendidos estos ejemplares hacia 1896. Atendiendo al hecho anterior hay que recuperar los datos de procedencia correspondientes a aquel primitivo volumen facticio: en la hoja signatura a2 r del ejemplar que ocupaba el primer lugar, en la parte inferior, en letra del siglo xvii, figura la anotación: «Ex libris Gabrielis Martorell S. The D.<sup>ris</sup>», y en la parte superior, en letra del siglo xviii: «Cerdá» [= Francisco José Cerdá Rico (1739-1800)]. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 56 y 864, y 82 y 852: entrada correspondiente al ejemplar que ocupa el último lugar en el presente volumen facticio): ingresó en 1801 (véase Mss. 18766, f. 68)].

- T-119 **Thomas a Kempis**: [*Imitatio Christi*. En castellano:] *Libro de remedar a Christo: e del menosprecio de todas las vanidades del mundo*. – Gerson, Johannes: [*De Meditatione cordis*. En castellano:] *Tractado pequeño de la ymaginacion del coraçon*. – Burgos : Fadrique de Basilea, 24 XII 1495. – 4.º

Para la atribución de la primera obra véase lo indicado en T-111. En la presente edición se atribuye falsamente a Johannes Gerson.

ISTC ii00056000. IBE 3022. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 107: «Gerson (Juan). – *Libro de remedar a Cristo* ... De este libro se citan solamente tres ejemplares, todos ellos en el extranjero; en la Nacional tiene que existir el del Marqués de la Romana». CIBN Madrid (1945) 979.

- I-2183 (*olim* I-2215) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas p5-p8, con la Tabla, y que presenta restaurados algunos cuadernos. Ha sido restaurada la primera hoja, pegando una hoja de papel que deja visible el título en latín: «Contemptus mundi». Deterioros de humedad y ocasionados por los insectos, sin afectar al texto. *Enc.*: Tafiote; filetes y leyendas doradas en el lomo; orla dorada en ambas tapas, y en el centro de la anterior una S con corona sobrepuesta a modo de supralibros; cortes rojos; etiqueta en la contratapa del taller de encuadernación Caldeira & Fernandes, de Lisboa, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

*Observación*: El ejemplar de la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 13) fue robado en 1875 (véase p. XLVIII).

- T-120 **Thomas a Kempis**: [*Imitatio Christi*. En valenciano:] *Libre de la imitacio de iesuchrist e del menyspreu de aquest mon miserable*. *Trad.* Miquel Perez. – Valencia : [¿Pedro Hagenbach y Leonardo Hutz?], 16 II 1491. – 4.º

Para la atribución de la obra véase lo indicado en T-111. En la presente edición se atribuye falsamente a Johannes Gerson.

Se ha atribuido igualmente al taller de Nicolás Spindeler por encargo de Jaume de Vila.

ISTC ii00036090. IBE 3023. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 105*: «Gerson (Juan). – *Menyspreu de aquest mon.* – Valencia, 1491». CIBN Madrid (1945) 980.

► I-2376 (*olim* I-1704) [Ejemplar que presenta el margen superior muy recortado, particularmente en el último cuaderno, con deterioros ocasionados por insectos, que no afectan al texto, restaurado en parte, y con manchas de humedad. Zonas subrayadas. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo XVII; restaurada. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 13)].

Thomas Palmetanus. Véase Thomas de Hibernia

- T-121 **Thomas Walleys – Trivet, Nicolaus**: *Commentum super libris Augustini De Civitate Dei. Ad. Nicolaus Cerseth.* – Toulouse : Heinrich Mayer, 12 X 1488. – Fol.

ISTC iw00002000. IBE 5535. CIBN Madrid (1945) 1809.

► I-1998 (*olim* I-1632) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Manchas de humedad. *Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,15[roto]») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 27)].

- T-122 **Tibullus, Albius**: *Elegiae.* – Catullus, Caius Valerius: *Carmina.* – Propertius, Sextus Aurelius: *Elegiae.* – Reggio Emilia : Prospero Odoardo y Alberto Mazzali, «i9 Kl, octo.» [= ¿13 IX o 19 X?] 1481. – Fol.

ISTC it00367000. IBE 5536. CIBN Madrid (1945) 1810.

► I-1679 (*olim* I-1259) [Inicial miniada, con oro; iniciales en tinta roja o azul, alternando. Picaduras de polilla que no afectan al texto. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, cortes jaspeados, siglo XVII. *Proc.*: En el margen superior del verso de la primera hoja existe una anotación, en letra del siglo XVII, que dice: «Es de la Sra. Eleonor Valenti». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 117)].

- T-123 **Tibullus, Albius**: *Elegiae. Com.* Bernardinus Cyllenius. – Brescia : Bonino de' Bonini, 18 II 1486. – Fol., il.

ISTC it00370000. IBE 5537. CIBN Madrid (1945) 1811.

► I-1692(2) (*olim* I-1170(2)) [*Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-192, y seguido del de la edición descrita en C-78. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 391: ha convertido improcedentemente al volumen facticio en el ejemplar de una edición lógicamente imaginaria)].

- T-124 **Tibullus, Albius:** *Elegiae. Com.* Bernardinus Cyllenius. – Catullus, Caius Valerius: *Carmina. Com.* Antonius Parthenius. – Propertius, Sextus Aurelius: *Elegiae. Com.* Philippus Beroaldus. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 9 XII 1491. – Fol.

ISTC it00372000. IBE 5539. CIBN Madrid (1945) 1812.

- I-57 (*olim* I-64) [*Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Índice de libros del s. XV* f. 31 v: indicado como fecha de impresión, por lectura parcial del colofón, el año 1487; *Ediciones primitivas* f. 136 v: con la misma información errónea; *Cat. B. Real* 412: con la misma información errónea)].

Tibulo, Albio. Véase Tibullus, Albius.

Tifernas, Gregorius. Véase Gregorius Tifernas, Publius.

Tigrinus, Nicolaus. Véase Tegrinus, Nicolaus.

Tigrinus, Nicolaus. Véase Tegrinus, Nicolaus.

Tisberius. Véase Hentisberus, Gulielmus.

Toledo, Alfonso de. Véase Vargas y Toledo, Alfonso de.

Toledo, Francisco de. Véase Francisco de Toledo.

Tolomeo, Claudio. Véase Ptolomaeus, Claudius.

- T-125 **Tomic, Pere:** *Histories e conquestes dels reys de Aragò e comtes de Barcelona.* – Barcelona : Juan Rosenbach, 4 VI 1495. – Fol.

ISTC it00385000. IBE 5654. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 227. CIBN Madrid (1945) 1854.

- I-1981 (*olim* I-1598) [Ejemplar mutilo de la hoja de título, sustituida por una portada manuscrita con un marco calcográfico, y mutilo además de los folios I, II y VIII, sustituidos por una copia del texto en letra del siglo XVIII. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Ingresado presumiblemente con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 163)].

Tornamira, Johannes de. Véase Johannes de Tornamira.

- ◆ Torquemada, Juan de: *Contra principales errores Mahometi et Turcorum Sarracenorum.* – Paris : [Guillaume Desplains o Raoul Courtier] para Guillaume Eustace, [c. 1511-1512]. – 8.º

ISTC it00543500.

- I-2882 [*Enc.*: Holandesa, hierros dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: Una anotación en la portada, en letra del siglo XVI, a uno y otro lado de la marca del librero, dice: «F. Furfaur Roussach [?] Augustinianus Raudesur [?]». En el verso de la portada existe una firma, en letra del siglo XVIII, que dice: «Johannes Coblan [?]». En la contratapa delantera figura adherido el «*Ex libris* JOANNÆ BUFFET». Adquirido en X 2007 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- T-126 **Torquemada, Juan de:** [*De Efficacia aquae benedictae:*] *De aqua benedicta*. – [Roma] : Bartholomaeus Guldinbeck, 30 VIII 1475. – 4.º

ISTC it00507000. IBE 5656. CIBN Madrid (1945) 1855.

- I-2171 (*olim* I-2193) [Ejemplar con la sexta hoja ligeramente deteriorada, afectando al texto. *Enc.*: Pasta, marco de rueda dorado en ambas tapas, filetes dorados en el lomo, cantos dorados, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- T-127 **Torquemada, Juan de:** *De Efficacia aquae benedictae*. – [Augsburg : Anton Sorg, c. 1476]. – Fol.

ISTC it00508000. CIBN Madrid (2004) 64.

- I-2840 [Ejemplar con puntos ocasionados por insectos en los márgenes y restos de humedad. *Enc.*: Media piel, cortes rojos, firmada por Tout & Sons, siglo XIX. *Proc.*: Perteneció a la librería H. P. Kraus, de New York. Adquirido en II 2004 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- T-128 **Torquemada, Juan de:** *Expositio super Regulam sancti Benedicti*. – Benedictus, Sanctus: *Regulae*. – Paris : Pierre Levet para Nicolas Chevalier, 4 V 1491. – Fol.

ISTC it00516000. IBE 5671. CIBN Madrid (1945) 1862.

- I-2017 (*olim* I-1653) [Ejemplar que presenta en blanco, por defecto de imposición, las hojas signaturas k2 v y k7 r. La primera hoja recortada y restaurada burdamente. Inicial en tinta roja y azul; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales en latín y castellano, en letra del siglo XVI, y subrayados, en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En la portada existía una firma que ha sido concienzudamente tachada y no puede leerse].

- T-129 **Torquemada, Juan de:** *Expositio super toto Psalterio*. – [Augsburg] : Johann Schüssler, [no después de 1471]. – Fol.

ISTC it00518000. CIBN Madrid (2002) 50. CIBN Madrid (2004) 65.

- I-2755 [Iniciales caligráficas en tinta roja y verde. Capitales, calderones y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Piel de color marrón oscuro sobre tabla; con rombo dentro de un marco rectangular en las tapas, gofrados; siglo XIX. *Proc.*: Exlibris de la Biblioteca de Georg Kloss, de Frankfurt am Main (Alemania). Adquirido en II 2001 al librero H. M. Fletcher, de Much Hadham, Hertfordshire (Inglaterra)].

- I-2834 [Ejemplar mutilo de la última hoja, en blanco. Dos capitales, al comienzo, en tinta verde y roja, una de ellas con adornos marginales; iniciales y calderones en tinta roja. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo XX. *Proc.*: Adquirido en I 2004 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- T-130 **Torquemada, Juan de:** *Expositio super toto Psalterio*. – Augsburg : Johann Schüssler, 6 V 1472. – Fol.

ISTC it00519000. IBE 5662. CIBN Madrid (2002) 51.



- I-2725 [Ejemplar múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco, con picaduras de insectos afectando al texto. Iniciales caligráficas en tinta roja y verde. Capitales y calderones sencillos en tinta roja. *Enc.*: Piel de cerdo, sobre tabla, gofrada, siglo xx. *Proc.*: Anotación manuscrita que dice: «Insc. Cal. Coll. Soc. Jesu Grazii rec. 1692». Presenta un sello en tinta negra, que dice: «K.K. UNIVERSITÄTS BIBLIOTHEK ZU GRATZ» y otro sello, debajo, en tinta violeta, dice: «Ausgeschieden». Adquirido en 1995 a la *Llibreria Antiquària Delstre's*, de Barcelona].

T-131 **Torquemada, Juan de:** *Expositio super toto Psalterio*. – Mainz : Peter Schöffer, 11 IX 1474. – Fol.

ISTC it00520000. IBE 5663. CIBN Madrid (1945) 1856.

- I-700 (*olim* I-700) [Ejemplar que presenta las siguientes variantes en la hoja signatura [a]1 r, línea 2: «... Iohānes ...» y en [r]12 v, línea 2: «... Turrecremata.expositio ...» (véase Polain 3859). Iniciales caligráficas, en tinta roja y azul, con prolongaciones marginales; iniciales lombardas y calderones en tinta roja o azul, alternando; toques de ocre en letras mayúsculas, y de azul y rojo silueteando las mayúsculas de los comienzos de los salmos; adornos de final de línea en tinta roja y azul. *Enc.*: Piel, marco de triple filete dorado en ambas tapas, hierros dorados en el lomo, cantos fileteados en oro, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: El ejemplar presenta adherido a la contratapa delantera el exlibris de la Biblioteca de Ricardo Heredia, conde de Benahavis (Heredia 62) y fue adquirido en París, en la subasta de dicha biblioteca, en 1891 (López de Toro. *Conde de Benahavis* p. 12, n. 4)].

T-132 **Torquemada, Juan de:** *Expositio super toto Psalterio*. – Roma : Wolf Han, 21 II 1476. – 4.º

ISTC it00521000. IBE 5664. CIBN Madrid (1945) 1857.

- I-2011 (*olim* I-1647) [Inicial miniada con prolongación marginal; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 3)].

T-133 **Torquemada, Juan de:** *Expositio super toto Psalterio*. – Mainz : Peter Schöffer, 4 IV 1478. – Fol.

ISTC it00524000. IBE 5666. CIBN Madrid (1945) 1858.

- I-1726 (*olim* I-1204) [Inicial caligráfica en tinta roja y negra; iniciales, toques en letras mayúsculas y subrayados en tinta roja. *Enc.*: Piel; marco de triple filete dorado en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; supralibros de la Biblioteca del duque de Osuna, en oro, en la primera tapa; siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].

T-134 **Torquemada, Juan de:** *Expositio super toto Psalterio*. – [Torino] : Johannes Fabri, 29 III 1482. – 4.º y Fol.

ISTC it00526000. IBE 5667. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 234. CIBN Madrid (1945) 1859.

- I-1820 (*olim* I-1322) [Ejemplar coincidente con la descripción de [H]C 15705, frente a la ofrecida en BMC VII, 1054 (IB. 32426). Iniciales en tinta negra. Anotaciones al final de la dedicatoria y al final del texto, de carácter religioso, en letra del siglo xvii. *Enc.*: Tela verde, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 325)].

T-135 **Torquemada, Juan de:** *Expositio super toto Psalterio*. – Zaragoza : [Pablo Hurus y Juan Planck], 12 XI 1482. – Fol.

ISTC it00528000. IBE 5668. CIBN Madrid (1945) 1860.

- I-630 (*olim* I-587) [Ejemplar múmero de la primera y la última hojas, ambas en blanco, y que dice en la última línea de la hoja signatura y9 v: «... super psalterio finit feliciter». Manchas de humedad y deterioros en las últimas hojas, afectando al texto. Iniciales miniadas y coloreada la orla xilográfica que rodea la primera hoja de texto; iniciales caligráficas en rojo y azul, alternativamente; toques ocre en letras mayúsculas. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 101)].
- I-724 (*olim* I-724) [Ejemplar múmero de la primera y la última hojas, ambas en blanco, y que dice en la penúltima línea de la hoja signatura y9 v: «... sup psalterio finit feliciter. Cesarau | guste. año dñi M cccc lxxxij. pridie Idus Nouēbris.». Iniciales caligráficas en rojo y azul; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones de carácter bibliográfico al comienzo del texto; anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta española, marco de rueda dorada en ambas tapas, lomo con ruedas doradas y un monograma dentro de una corona de laurel, cortes azulados, registro de cabeza, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 101)].
- I-1430 (*olim* I-2362) [Ejemplar múmero de las dos hojas del comienzo, la primera en blanco, y que dice en la última línea de la hoja signatura y9 v: «... super psalterio finit feliciter». Iniciales caligráficas en tinta roja y azul, alternativamente; calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pergamino, broches de correílla, siglo xviii. *Proc.*: En la contratapa aparece la anotación moderna: «De la Biblioteca Provincial de Segovia»].

T-136 **Torquemada, Juan de:** *Expositio super toto Psalterio*. – [Basel : Johannes Amerbach, no después de 1482]. – Fol.

ISTC it00530000. CIBN Madrid (2002) 52.

- I-2770 [Ejemplar con la última hoja incompleta, conservando únicamente parte de la primera columna de texto, y restaurada. Anotaciones manuscritas, parcialmente cortadas, en las dos primeras hojas. Manchas de humedad. *Enc.*: Piel, cortes rojos, siglo xx. *Proc.*: Anotaciones manuscritas: «Ad usum Raymundi Schierholt S. Ord. Fr. Praedicatorum. 1714» y «Modo me possidet R.J. de Nerée 1736 qui sperans in domino non confundetur». Adquirido el 20 V 2002 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (de su catálogo núm. 3: *Cinuenta libros antiguos 1360-1942. De Sant Ramon de Penyafort a Emili Brugga*, p. 9)].

T-137 **Torquemada, Juan de:** [*Expositio super toto Psalterio*.] *Glosa psalterii*. – Strasbourg : [Taller de imprenta de Jordanus de Quedlinburg: *Postillae et sermones de tempore* (H 9438) (= Georg Husner?)], 28 IX 1485. – Fol.

ISTC it00531000. IBE 5669. CIBN Madrid (1945) 1861.

- I-1183 (*olim* I-923) [Manchas de humedad. Anotaciones marginales en las primeras hojas, en letra de la época. *Enc.*: Pasta española, marco de rueda dorada en ambas tapas, ruedas doradas en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, siglo XVIII-XIX. *Proc.*: En el margen superior del recto de la segunda hoja existe una anotación, en letra del siglo XVIII, que dice: «Bibliothecae Communis Conventus Carpent. FF. praedicatorum». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 379)].

T-138 **Torquemada, Juan de:** *Meditationes seu Contemplationes devotissimae*. – Roma : Ulrich Han, 31 XII 1467. – Fol., il.

ISTC it00534800. IBE 5672. Rodríguez Arias, Pedro: «Un incunable», *Revista de Bibliografía Nacional*, I (1940), 1-3, pp. 45-47, 1 lám. CIBN Madrid (1945) 1863.

- I-1148 (*olim* I-989) [Ejemplar que presenta restauradas las nueve primeras hojas y en el que no se han impreso los grabados correspondientes a las hojas 3 r (Tentación de Eva), 9 r (Huida a Egipto) y 27 r (Abraham y los Ángeles) (véase Donati, Lamberto: «Escorso sulle Meditationes Johannis de Turrecremata (1467)», *La Bibliofilia*, LXXVI (1974), págs. 1-34). Inicial miniada; iniciales de gusto caligráfico en tinta roja y parda. Coloreadas a la aguada las estampas. *Enc.*: Zapa; marco de filete dorado en ambas tapas; lomo con nervios y hierros dorados; cantos y contracantos dorados; cortes jasepados; siglo XX. *Proc.*: Al principio y al fin la anotación «Mendiet». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 14)].

Existe edición facsimilar de este ejemplar: [Madrid] : Biblioteca Nacional; [Valencia] : Vincent García, 1998 (Signaturas R-101434 y R-101435).

T-139 **Torquemada, Juan de:** *Quaestiones evangeliorum de tempore et de sanctis*. – [Toulouse : Heinrich Turner y Juan Parix, c. 1476-1477(?)]. – Fol.

ISTC it00547000. IBE 5675. CIBN Madrid (1945) 1865.

- I-603 (*olim* I-560) [Manchas de humedad. Inicial caligráfica en tinta roja y negra; iniciales y calderones, en tinta roja, en las primeras hojas. *Enc.*: Piel sobre tabla, gofrada, mudéjar, huellas de broches, siglo XV. *Proc.*: Al fin, en letra del siglo XVII: «Fray Francisco Cocanes (?)»].
- I-1144 (*olim* I-985) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco. Inicial caligráfica en tinta roja y negra; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel sobre tabla, gofrada, mudéjar, restos de broches, guardas de pergamino, título manuscrito dentro de una cartela en el corte delantero, siglo XV-XVI. *Proc.*: En el recto de la hoja de guarda delantera existe la anotación siguiente, en letra del siglo XVII-XVIII: «Es de la librería de San Benito el Real de Valladolid, C. 11, est. 2, n.º 14». Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla].
- I-1673 (*olim* I-1254) [Inicial caligráfica en tinta roja y negra; iniciales y calderones en tinta roja hasta la hoja 42. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes ligeramente jaspeados, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 751)].

- I-1899 (*olim* I-1502) [Inicial caligráfica en tinta roja y negra, y calderones en tinta roja, únicamente en el recto de la segunda hoja. Guías temáticas marginales y algunas anotaciones en letra de la época. *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, siglo xx. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 264)].

T-140 **Torquemada, Juan de:** *Quaestiones evangeliorum de tempore et de sanctis*. – Roma : Johannes Schurenner, 30 IV 1477. – Fol.

ISTC it00544000. IBE 5676. CIBN Madrid (1945) 1866.

- I-2104 (*olim* I-2120) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y de las dos postreras, la última en blanco. Picaduras de insectos en las primeras hojas, afectando al texto. Anotaciones marginales en letra de la época. Restos de foliación en el margen superior de algunas hojas, en letra del siglo xvii. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: En el margen superior del recto de la hoja 75 una anotación, en letra del siglo xvii, que dice: «Ad usum Fratris. Bernardini da Soncino, Ordinis Minorum Regularis Observantiae prouintiae Mediolan[ensis]». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

T-141 **Torquemada, Juan de:** *Quaestiones Evangeliorum de tempore et de sanctis*. – Nürnberg : Friedrich Creussner, 1478. – 2 partes, Fol.

ISTC it00546000. IBE 5677. CIBN Madrid (1993) 70.

- I-2708/2709 [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas [A] y [M10], ambas en blanco. Inicial en tinta roja y azul al comienzo de ambas partes; iniciales en tinta roja o azul, alternando; carderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. Alguna zona subrayada y apostillada al margen. *Enc.*: En dos volúmenes; pergamino; cortes amarillos; siglo xx. *Proc.*: En el margen inferior de la hoja signatura [a2] r figura la anotación: «Locī Capuccinorum Bambergae. 1638»].

T-142 **Torquemada, Juan de:** *Quaestiones evangeliorum de tempore et de sanctis*. – [Precede:] Nicolaus de Byard: [*Summa distinctionum secundum ordinem alphabeti, sive Dictionarium pauperum*:] *Flos theologiae*. – [Vienne] : Eberhard Frommolt, 24 VII 1481. – 2 partes, Fol.

ISTC it00551000. IBE 5679: CIBN Madrid (1945) 1867.

- I-1057/1058 (*olim* I-908 más I-924) [Ejemplar mutilo de las hojas primera y última, ambas en blanco; y que presenta por error el cuaderno signatura X encuadernado delante del V. Manchas de humedad. Título y autor manuscritos en la cabecera de la primera página de cada parte. Inicial en tinta roja y azul; iniciales y calderones en tinta roja. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: En dos volúmenes; pasta española; marco de rueda dorada en las tapas; ruedas doradas en el lomo; cantos dorados; cortes azulados; registro de cabeza; siglo xviii. *Proc.*: En la margen inferior de la hoja signatura a2 r figura la anotación siguiente: «L. de Verini, doctor theologus». En el margen derecho de la hoja signatura AA1 r otra que dice: «Communis Bibliotheca Conuentus FF. praed. Carpent.». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 304: indica como lugar de impresión «Basileae»)].

- T-143 **Torquemada, Juan de:** *Quaestiones evangeliorum de tempore et de sanctis*. – [Precede:] Nicolaus de Byard: [Summa distinctionum secundum ordinem alphabeti, sive Dictionarius pauperum:] *Flos theologiae*. – [Basel : Johannes Amerbach, no después de 28 IX 1481]. – 2 partes, Fol.

IBE 5680. ISTC it00553000. CIBN Madrid (2002) 53. CIBN Madrid (2004) 66.

La precisión de la fecha se documenta en un ejemplar de la StUB de Frankfurt am Main, donde consta la data a 28 de septiembre de 1481 indicada por un rubricador.

- I-2735 [Iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. En la contratapa posterior una breve relación de títulos de sermones. *Enc.*: Piel de cerdo sobre tabla, filetes en frío formando marco con rombos interiores, en ambas tapas; cortes ennegrecidos; restos de broches metálicos; siglo XVI. *Proc.*: En la contratapa existe la siguiente anotación manuscrita relativa a la adquisición del ejemplar: «v guldin», y debajo: «Ego Dominus Johannes Haberközy capellanus in ecclesiae Sanctae Meoluy [?] emi hunc librum pretio x solidorum die vero 23 martij Anno Domini 1531». En la hoja de guarda suelta anterior existen dos anotaciones manuscritas, en el recto: «Monsieur Bauman Capitaine» y «Monsieur a Reijnoldi de Fribourg et Romont», y otra en el verso: «Josep de Reijnoldi de Fribourg et Romont. es-tudent.». Adquirido en I 2000 a Jorge Díez Perellón, de Madrid].
- I-2805 [Falta la Parte II. Iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. Algunas guías marginales en tinta violeta. *Enc.*: Reencuadernado en piel del siglo XVIII. *Proc.*: En el margen inferior de la primera hoja existe una anotación que dice: «Leonfandus Ruaghalbm Plebanus in Prelaudenig dedit me monasterio in Aspacfau alijs septem librij anno Domini 1520. et optime valet pro legentibus ad mensam. Orate pro eo. Imperiali auctoritate notauimus.»; y en la parte superior otra anotación, en letra de época posterior, que dice: «In usum F.F. Aspacenssien.» [¿Abadía benedictina de Aspech (Alemania)?]. Adquirido en XI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea*. [2003], núm. 10)].

- T-144 **Torquemada, Juan de:** *Quaestiones evangeliorum de tempore et de sanctis*. – [Precede:] Nicolaus de Byard: [Summa distinctionum secundum ordinem alphabeti, sive Dictionarius pauperum:] *Flos theologiae*. – Deventer : Richardus [Pafraet], 20 XI 1484. – Fol.

ISTC it00552000. IBE 5682. CIBN Madrid (1945) 1868. CIBN Madrid (2004) 67.

- I-2090 (olim I-1657) [Ejemplar múmero a partir de la hoja signatura bb10. Iniciales caligráficas en tinta azul y violeta; iniciales en tinta roja. Foliación manuscrita de la época. *Enc.*: Piel, ruedas y filetes gofrados, plateresca, siglo XVI; restaurada modernamente. *Proc.*: En una hoja de guarda delantera la firma de «Fr. Jacobus de Obregón». En el recto de la primera hoja la siguiente anotación: «Emi Gaudau qu.º fui Brugas in dimidio talero. Fr. Didacus de Obregon Carmellita. 1571», y en el verso otra que dice: «Fr. Francisco Goncalez requiescat in pace amen», en letra del siglo XVII. En el margen inferior del recto de la segunda hoja, en letra igualmente del siglo XVII, la anotación: «Librería del Carmen de Madrid» [Convento de San Dámaso (PP. Carmelitas Calzados)], nota posesoria que se repite en otros lugares del ejemplar].
- I-2839 [Iniciales y calderones en tinta roja; toques en letras mayúsculas en tinta del mismo color. Anotaciones marginales en letra de la época. Titulillos manuscritos en tinta negra. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: Al fin existe una anotación manuscrita, en letra de la época,

que dice: «Liber dompni Wâgezold [¿?]. Exlibris heráldico de la «BIBLIOTHÈQUE DE S<sup>T</sup> PHILIPPE». Adquirido en II 2004 a la librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

[T-145 Entrada cancelada]

T-146 **Torquemada, Juan de:** *Quaestiones evangeliarum de tempore et de sanctis*. – [Toulouse : Heinrich Mayer, c. 1484-1488]. – 4.º

ISTC it00547500. IBE 5681. CIBN Madrid (1945) 1864: con atribución a «[Romae? – s.i. – c. 1470]».

► I-276 (*olim* I-177) [Manchas de humedad. *Enc.*: Piel estezada, huellas de clavos, restos de broches, título y autor en el corte delantero, siglo xv. *Proc.*: En la cabecera de la hoja signatura a1 r la anotación siguiente, en letra de la época: «Este libro es de la librería de Piedra». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 751)].

T-147 **Torquemada, Juan de:** *Quaestiones evangeliorum de tempore et de sanctis*. – Brescia : Angelo de' Britannici, 2 VI 1498. – 4.º

ISTC it00548000. IBE 5684. CIBN Madrid (1945) 1869.

► I-2136 (*olim* I-1742) [Ejemplar con la primera hoja deteriorada y restaurada. Deterioros producidos por insectos, sin afectar al texto. Algunos subrayados. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correíllas, cortes ligeramente jaspeados, siglo xvii. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 7)].

T-148 **Torquemada, Juan de:** *Quaestiones evangeliorum de tempore et de sanctis*. – [Venezia : Piero Quarengi, c. 1500]. – 8.º

ISTC it00549000. IBE 5685. CIBN Madrid (1945) 1870: con atribución a «[Venetiis. – Simon Bevilaqua. – c. 1499]».

► I-854 (*olim* I-2312) [Ejemplar mutilo de las hojas signaturas a1, a8 y K2-K10. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, restos de broches, siglo xvi].

► I-993 (*olim* I-1401) [Ejemplar mutilo de la hoja signatura a1. *Enc.*: Pergamino, título a tinta en el corte delantero, siglo xvi. *Proc.*: Al verso de la hoja de guarda delantera una anotación que dice: «Del uso de fray Francisco Méndez. 1793». Biblioteca Real].

T-149 **Torquemada, Juan de:** [*Summa de Ecclesia*.] *Summa contra impugnatores potestatis summi pontificis*. – Roma : Eucharius Silber, 27 IV 1489. – Fol.

ISTC it00555000. IBE 5686. CIBN Madrid (1945) 1871.

► I-1477 (*olim* I-1106) [Ejemplar mutilo de la última hoja (*Registrum*), y que presenta la variante de iniciar la Tabla en el verso de la primera hoja (véase Polain 3874) y no en el recto (véase BMC IV, p. 109). Manchas de humedad y deterioros ocasionados por insectos en algunas hojas. Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en



pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 2 r*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 76). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 143)].

- T-150 **Torquemada, Juan de:** *Summa de Ecclesia. Flores sententiarum sancti Thomae de Aquino de auctoritate Summi Pontificis*. – Lyon : Johann Trechsel, 20 IX 1496. – 2 partes, Fol.

ISTC it00556000. IBE 5687. CIBN Madrid (1945) 1872.

- ▶ I-1236(1) (*olim* I-2268(1)) [Iniciales en tinta roja y azul; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales de diferentes épocas, parcialmente recortadas con los márgenes. *Enc.*: Piel, hierros gofrados, restos de broches metálicos, títulos manuscritos en el corte delantero, siglo XVI. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de un ejemplar de Clichtove, Josse: *Propugnaculum Ecclesiae aduersus Lutheranos* ... – Paris : Simon de Colines, 18 V 1526. *Proc.*: Anotación en la contratapa: «Es de la Biblioteca Provincial de Segovia», con tejuelo en la tapa delantera indicando la pertenencia a dicha biblioteca].
- ▶ I-1804 (*olim* I-1307) [Ejemplar de la Parte I, múmero de la última hoja, en blanco. Manchas de humedad y con deterioros en las hojas signaturas I7-I9. *Enc.*: Pergamino, siglo XVI. *Proc.*: En la portada existe una anotación de pertenencia, tachada e ilegible. En el margen inferior del recto de la segunda hoja, en letra del siglo XVII, otra anotación que dice: «Fr. Jerónimo Deza, Calificador del Santo Oficio»].
- ▶ I-1805 (*olim* I-1590) [Ejemplar de la Parte II. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Una anotación, al final de la obra, aparece suscrita por fray Juan de Santa Ana, en letra del siglo XVIII. Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 8)].
- ▶ I-2255 [*Enc.*: Pergamino; broches de correíllas; título manuscrito en el corte delantero, en letra gótica; siglo XVII-XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 265)]

- T-151 **Torre, Alfonso de la:** *Visión deleitable*. – [Burgos : Fadrique de Basilea, c. 1485]. – Fol.

ISTC it00388000. IBE 5688. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 230. CIBN Madrid (1945) 1873.

- ▶ I-266 (*olim* I-133) [Ejemplar múmero del primer cuaderno, con la *Tabla*, y de la última hoja, presumiblemente en blanco. Foliación arábica en letra del siglo XVIII. *Enc.*: Pasta, nervios e hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: En el margen inferior de la hoja signatura a1 r aparece la firma de Antonio Juárez de Cano, en letra del siglo XVII. En la contratapa delantera aparece adherido el exlibris de la Biblioteca de los Caros, de Valencia. Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana].
- ▶ I-2442 (*olim* I-2244) [Ejemplar múmero de la última hoja, presumiblemente en blanco. Foliación romana manuscrita y adiciones de los números de los folios en la *Tabla*. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Holandesa con puntas resaltadas con filos de

oro, al igual que los nervios y el arranque del lomo; autor y título dorados en el lomo; cortes rojos; siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

T-152 **Torre, Alfonso de la:** *Visión deleitable*. – Toulouse : Juan Parix y Stephan Clebat, 1489. – Fol., il.

ISTC it00389000. IBE 5689. CIBN Madrid (1945) 1874 [con reproducción de la «Hoj. 2 r» en Lámina XVI].

► I-1806 (*olim* I-1308) [Ejemplar mutilo de la primera hoja. Deterioros producidos por insectos. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de correílla, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 37)].

► I-1817 (*olim* I-1319) [Manchas de humedad. Deterioradas las últimas hojas, sin afectar al texto. *Enc.*: Holandesa, hierros dorados en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Sello de la Biblioteca del Ministerio de Fomento desde donde fue traspasado el ejemplar en 1888].

Existe edición facsimilar de este ejemplar: [Madrid] : Biblioteca Nacional; [Valencia] : Vincent García, 1996 (Signatura R-101431).

► I-2084 (*olim* I-1896) [Ejemplar mutilo de las hojas primera y última, y asimismo de los folios xvii, xxiiij y xcviij, sustituidos por una copia manuscrita de la época. Subrayados en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, siglo XVI. *Proc.*: En la segunda hoja de guarda delantera una anotación, en letra del siglo XVIII, que dice: «Guarde Dios muchos años. El Señor Don Pedro de Enguera este libro»].

T-153 **Torre, Alfonso de la:** *Visión deleitable*. – [Toulouse : Heinrich Mayer, c. 1494]. – Fol., il.

ISTC it00390000. IBE 5690. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 231: con la atribución «S.l.n.a. (Valladolid, 1497)». CIBN Madrid (1945) 1875: con la atribución a «[Valladolid. – Pedro Giraldi y Miguel de Planes. – c. 1497]».

► I-1239 (*olim* I-2356) [Ejemplar muy deteriorado y toscamente restaurado, al que le faltan las hojas signaturas a1, a2, d2 y d7; y que presenta fuera de lugar las hojas signaturas a7 (precede a b1), y c7 y d8 (situadas entre a8 y a7), teniendo además duplicada la hoja signatura c2. En la primera hoja de guarda delantera existe una anotación a lápiz, moderna, relativa a la edición y a la existencia de otros ejemplares. Al fin se han incorporado al volumen dos hojas con texto manuscrito: la primera, con notas sobre el estado del ejemplar, fechada el 31 III 1830; en el verso de esta hoja y en la segunda, versos originales, con tachaduras y correcciones, en letra también del siglo XIX. *Enc.*: Tela, siglo XIX. *Proc.*: El nombre «Señor Domingo» o «Mossen Domingo» se repite en distintos lugares del ejemplar. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

T-154 **Torre, Alfonso de la:** [*Visión deleitable*. En catalán:] *Visio delectable*. – Barcelona : [S.i.] para Mateu Vendrell, 17 IV 1484. – Fol.

ISTC it00387000. IBE 5691. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 229. CIBN Madrid (1945) 1876.

- I-2110 (*olim* I-2122) [Ejemplar burdamente restaurado, múmero de la primera hoja, y que presenta encuadernada la hoja signatura i3 delante de i2. Iniciales, calderones, toques en letras mayúsculas y subrayados en tinta roja. Foliación arábica del siglo xvii. Algunas anotaciones marginales. *Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cortes dorados, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

T-155 **Torrella, Gaspar**: *Dialogus de dolore. Tractatus de ulceribus in pudendagra*. – Roma : Johannes Besicken y Martinus de Amsterdam, 31 X 1500. – 4.º

ISTC it00391000. IBE 5692. CIBN Madrid (1993) 71.

- I-2668 (*olim* R-192) [Ejemplar múmero de las dos primeras hojas y del cuaderno signatura h<sup>4</sup>, con el margen superior muy recortado. Manchas de humedad. Subrayados y anotaciones marginales, parcialmente recortadas, de varias manos, en letra de la época. *Enc.*: Pasta; nervios dorados; hierros dorados en los entrenervios; siglo xix. *Proc.*: En un determinado momento formó parte de la denominada Sala de Varios, creada en 1867, aunque no consta la signatura topográfica].

T-156 **Torrella, Jerónimo**: *De Imaginibus astrologicis*. – Valencia : Alfonso de Orta, [c. 1497-1500]. – 4.º

ISTC it00392000. IBE 5693. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 228*: con la data «1496». CIBN Madrid (1945) 1877.

- I-508 (*olim* I-508) [Alguna acotación y subrayados marginales en tinta roja, de la época. *Enc.*: Piel, hierros dorados en el lomo, siglo xvii. *Proc.*: En la primera hoja de guarda existe una anotación, en letra del siglo xvii, que dice: «Montesclaros». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 118)].

T-157 **Tortellius, Johannes**: *Orthographia*. – Venezia : Nicolas Jenson, 1471. – Fol.

ISTC it00395000. IBE 5696. CIBN Madrid (1945) 1878.

- I-223 (*olim* I-414) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, de la segunda y de la última, ésta igualmente en blanco, que se corresponde con la «Variante B» fijada en CIBN Paris T-190. Iniciales miniadas; e iniciales en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 2 r). *Proc.*: Al final dos firmas ilegibles, en letra del siglo xv, la segunda seguida de la palabra «Tortelio». Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 314 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 160)].

T-158 **Tortellius, Johannes**: *Orthographia*. *Ed.* Hieronymus Bononius. – Treviso : [Hermann Liechtenstein] para Michele Manzolo, 2 IV 1477. – Fol. y 4.º

ISTC it00396000. IBE 5697. CIBN Madrid (1945) 1879.

- I-1399 (*olim* I-892) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, que presenta las siguientes variantes en la hoja signatura A2 r: «I OANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIORVM GRAMMA- | TICORVM DE ORTHOGRAPHIA DICTIONVM E GRAECIS

TRA- | CTATVM PROOEMIVM INCIPIT AD SANCTISSIMVM PATREM | NICOLAVM  
QVINTVM PONTIFICEM MAXIMVM. | [<sup>15</sup>] OEPERAM OLIM BEATISSIME PA | ter Nico-  
lae. v. summe pontifex commen- | taria quædam grammatica condere ...» y en la hoja sig-  
natura B1 r: «impello. Aliquãdo sola uocali sequēti ut in comedo uerbo: quod ex con & edo  
cõ | ponitur ...». *Colofón*: «IOANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIORVM |  
GRAMMATICORVM DE ORTHOGRAPHIA DICTIO | NVN E GRAECIS TRACTARVM  
OPVS PROCV | RANTE HIERONYMO BONONIO TARVISA | NO MICHAEL MANZO-  
LINVS PARMENSIS . | .S. .S. .F. .C. | TARVISII ANNO GRATIAE MCCCCLXXVII. POSTRIDIE  
| KALENDIS APRILIS. | ...» (véanse por el contrario BMC IV, p. 891 y Polain 3791). *Enc.*: Piel,  
siglo xx. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en una hoja de guarda delantera  
figura la signatura a tinta: «Plut. III. Lit. C. N.º 19.»).

T-159 **Tortellius, Johannes:** *Orthographia*. Ed. Hieronymus Bononius. – Vicenza : Hermann Liechtenstein, 31 X 1479. – Fol.

ISTC it00398000. IBE 5699. CIBN Madrid (1945) 1880.

► I-2229 (*olim* I-1803) [Ejemplar múmero de los cuadernos signaturas A y B, de las hojas signaturas Z3-Z8 y del cuaderno signatura &. Algunas anotaciones marginales y subrayados en letra del siglo xvi-xvii. Foliación áræbiga del siglo xvii. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, huellas de broches, siglo xv. En la contratapa posterior aparece adherida una hoja con texto jurídico en cursiva de la misma época. *Proc.*: En la hoja signatura f2 v existe una anotación firmada, en 23 IV 1632, por fray Diego de Vera Scola, «siendo prior ... fr. Esteuan Rodríguez». En el margen de la hoja signatura z2 v, en letra del siglo xvii: «fr. Juan Muñoz»].

T-160 **Tortellius, Johannes:** *Orthographia*. Ed. Hieronymus Bononius. – Venezia : Andrea Paltasichi, 15 XII 1488. – Fol.

ISTC it00400000. IBE 5701. CIBN Madrid (1945) 1881.

► I-1143 (*olim* I-984) [Ejemplar que presenta alterado el orden de las hojas en los cuadernos signaturas k y l (existen erratas en las signaturas impresas). Dos iniciales, una en tinta negra y otra en tinta roja, al comienzo del texto. Palabras-guía para el texto, marginales, en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, filetes dorados en el lomo, cortes amarillos, siglo xix. *Proc.*: Sello del Monasterio de San Jerónimo de la Vall de Hebrón (PP. Jerónimos), de Barcelona].

T-161 **Tortellius, Johannes:** *Orthographia*. Ed. Johannes Pyrrhus Pincius y Antonius Mancinellus. – Valla, Georgius: *De Orthographia*. – Venezia : Filippo Pinzi, 12 IV 1493. – Fol.

ISTC it00401000. IBE 5702. CIBN Madrid (1945) 1882.

► I-1145 (*olim* I-986) [*Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, cortes amarillos, siglo xx].

T-162 **Tortellius, Johannes:** *Orthographia*. Ed. Johannes Pyrrhus Pincius y Antonius Mancinellus. – Valla, Georgius: *De Orthographia*. – Venezia : Giovanni Tacuino, 19 XII 1495. – Fol.

ISTC it00402000. IBE 5703. CIBN Madrid (1945) 1883.

- I-1581 (olim I-1142) [Ejemplar que tiene duplicadas las hojas signaturas f2 y f8 y en cambio faltan f4 y f5. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: En el recto de la hoja de guarda delantera, en letra el siglo xviii, la anotación «Ex locupletissima Bibliotheca D. D. Michaelis Joannis Vilar, Praepositi Metropolitanae Ecclesiae Valentinae. Optavi D. Joannes Franciscus de Ayala Manrique» (siguen notas relativas a la impresión y a la obra). En el recto de la primera hoja, debajo del título, indicios de que estuvo adherido un exlibris, presumiblemente el de la Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla, habiendo ingresado sin duda con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 91)].
- I-1897 (olim I-1500) [Ejemplar mutilo de la última hoja, en blanco. Subrayados de la época; alguna anotación marginal de varias manos. *Enc.*: Pergamino, cortes azulados, siglo xvii-xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 565)].

T-163 **Tortis, Hieronymus de:** *Consilium in favorem populi Florentini*. – Pavia : Cristoforo de' Cani y Stefanino Giorgi, 13 VI 1485. – Fol.

ISTC it00403600. IBE 5704. CIBN Madrid (1945) 1884.

- I-1308 (olim I-877) [*Enc.*: Pasta, siglo xx].

T-164 **Tostado, Alfonso:** *Confesional*. – Burgos : Fadrique de Basilea, 29 I 1500. – 4.º

ISTC it00406300. IBE 5708. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 145: «Este incunable, que no está citado en ninguna bibliografía, consta en la Biblioteca del Marqués de la Romana, que pasó íntegra a la Nacional». CIBN Madrid (1958) 1884<sup>bis</sup>.

- I-391 [Toques en tinta roja en el título xilográfico. Foliación arábiga del siglo xviii. Al final, en letra de la misma época, la anotación: «No es ni puede ser esta obra de tal autor». *Enc.*: Pasta; marco de doble filete dorado en ambas tapas; nervios dorados y entrenervios con recuadros de doble filete dorado; siglo xx. *Proc.*: Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 9)].

T-165 **Tostado, Alfonso:** *Respuesta a una petición del conde don Álvaro de Estúñiga sobre la exposición de la missa*. – [Sevilla : Pablo de Colonia, Juan Pegnitzer, Magno Herbst y Tomás Glockner, c. 1491-1492]. – 4.º

ISTC it00406500. IBE 6280. CIBN Madrid (1993) 72.

- I-2710<sup>11</sup> [Manchas de humedad. *Enc.*: Cartón forrado de papel de aguas, siglo xx. *Proc.*: Adquirido a Antonio Moreno Martín («Granata»), de Málaga].

T-166 **Tostado, Alfonso:** *Floretum Evangelii sancti Matthaei*. Ed. Pedro Jiménez de Préjano, con la colaboración de Juan de Arellano y Juan de Revenga. – Sevilla : Pablo de Colonia, Juan Pegnitzer, Tomás Glockner y Magno Herbst, 1491 (Parte I), 30 IX 1491 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC it00407000. IBE 5709. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 144. CIBN Madrid (1945) 1885.

- I-217/218 (*olim* I-408/409) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, f6, f7, g1, y g2, con las hojas signaturas A1-A7 mutiladas, y que presenta alterado en la encuadernación el orden de las hojas signaturas KK5 y KK6, y con algunas hojas restauradas. Manchas de humedad en la Parte II. Iniciales caligráficas en tinta roja y azul; iniciales en tinta roja o azul, alternando. Algunas anotaciones y acotaciones marginales, en letra de la época. En la cabecera de la primera página de texto, en letra del siglo XVI, la anotación: «Petrus Ximénez de Préxano Auct. huius Op.<sup>s</sup>» *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 327). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 108)].
- I-568/569 (*olim* I-525/526) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, II10 y KK1-KK14, y que presenta mutilada la hoja signatura A1. Algunas anotaciones y llamadas marginales. Manchas de humedad. *Enc.*: Holandesa, cartón, ruedas doradas en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 108)].
- I-575/576 (*olim* I-532/533) [Deterioros ocasionados por insectos en los dos últimos cuadernos, sin afectar al texto. *Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Catedral de Ávila, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (presentan los volúmenes en el lomo un pequeño tejuelo con los números de control «00,097» y «00,098») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 260)].
- I-1033/1034 (*olim* I-880/881) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas HH8 e II8-9. Manchas de humedad y algún deterioro ocasionado por insectos. Anotaciones marginales en letra de los siglos XV y XVI, en algún caso recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla].
- I-1113/1114 (*olim* I-2421, el primer volumen; e I-1917, el segundo) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, A1 y KK14. Manchas de humedad. Algunas iniciales a mano, con adornos. Anotaciones y llamadas marginales en letra de la época. *Enc.*: Pasta, siglo XX. Un sello en una hoja de guarda delantera, casi borrado, permite leer «ALCAIDE | ENCUADERNADOR | VALVERDE, 4, DUPDO. | MADRID». *Proc.*: En el margen superior, deteriorado, de la hoja signatura a2 r, una anotación que dice: «Fr. Emmanuelis De [roto] infimi minorum ad vsum» y más abajo: «Dejolo al Conuento de N. S.<sup>a</sup> de Consolación als. de S. Cosm[recortado]»].
- I-2189 (*olim* I-1918) [Ejemplar de la Parte II en el que faltan los dos primeros cuadernos y la última hoja. Manchas de humedad. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,268», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].

Tournemire, Jean de. Véase Johannes de Tornamira.

T-167 **Tractado**: *Tractado de la vida y estado de la perfecion*. – Salamanca : [Juan de Porras], 27 IV 1499. – Fol.

ISTC it00411000. IBE 5722. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 233: con la data «1497», por errata. CIBN Madrid (1945) 1889: encabeza por «TRATADO ...».

- I-645 (*olim* I-602) [Manchas de humedad. En el verso de la primera hoja una anotación de interés bibliográfico. Algunas anotaciones marginales y zonas subrayadas. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 74)].



- I-1983 (olim I-1601) [Enc.: Pergamino, restos de correíllas, cortes ligeramente jaspeados, siglo xvii. Proc.: En la portada, una anotación, en letra del siglo xviii, que dice: «De la librería de San Agustín de Sevilla». Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 89)].
- I-2569 (olim I-2110) [La «Tabla» está encuadernada entre la primera y segunda hojas. Enc.: Pasta, hierros en seco en tapas y lomo, cantos y contracantos dorados, cortes jaspeados, siglo xix. Proc.: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

T-168 **Tractatus:** *Tractatus contra vitia*. – Strasburg : Georg Husner, 5 XII 1498. – 4.º

ISTC it00421500. IBE 5719. CIBN Madrid (1945) 1886.

- I-1541(2) (olim I-1682(2)) [Enc.: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xviii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia A-8, y seguido de uno de los de la edición descrita en A-250. Proc.: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,168») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 204)].

T-169 **Tractatus:** *Tractatus quidam de Turcis* («*Circa amarissimam afflictionem ...*»). – [Roma : Johannes Schurener, c. 1474-1475]. – 4.º

ISTC it00501000. IBE 5716. CIBN Madrid (1945) 1887.

- I-1097 (olim I-1370) [Ejemplar que carece del cuaderno preliminar descrito en H 15680, así como de la hoja inserta en el cuaderno signatura [a], descrita en BMC IV, p. 57. Calderón e inicial en tinta roja, al comienzo. Anotaciones marginales, parcialmente recortadas, y subrayados en letra del siglo xvi-xvii. Foliación arábica y reclamos en letra del siglo xvii. Enc.: Pergamino, cortes rojos, siglo xvii. Presenta en la parte superior del lomo un tejuelo de color blanco, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables. Proc.: En la contratapa delantera una anotación, en letra del siglo xvii, que dice: «Del Capitán Joan Venegas Quixada». Convento de la Paciencia de Cristo (PP. Capuchinos), de Madrid. Biblioteca Real].

T-170 **Tractatus:** *Tractatus permutationum beneficiorum*. – [Toulouse : Juan Parix, c. 1475?]. – 4.º

ISTC iu00041800: bajo el encabezamiento: «Ubaldis Baldus de». IBE 5928: bajo el encabezamiento: «Ubaldis Baldus de». CIBN Madrid (1945) 1917: bajo el encabezamiento: «Ubaldis Baldus de» (véase CIBN Paris T-305).

- I-356(2) (olim I-310(2)) [Ejemplar múmero de las hojas primera, en blanco, y última, debiendo tenerse en cuenta que se ha encuadernado el cuaderno signatura [e]<sup>8</sup> delante del cuaderno [d]<sup>8</sup>. Anotaciones marginales en letra del siglo xvii. Enc.: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-30. Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 60). Biblioteca Real].

- T-171 **Tractatus:** [*Tractatus suppositionum, ampliacionum, appellacionum consequentiarum et probationum*]. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1491-1494]. – 4.º

ISTC it00420300. Martín Abad II 6391. CIBN Madrid (1993) 73.

- I-2720 [Ejemplar fragmentario que conserva las hojas signaturas a<sup>8</sup>b<sup>8</sup>c<sup>1-7</sup>. *Proc.*: Maggs Bross (Goldfinch, John: «Un unrecorded Salamanca incunable», *Gutenberg Jahrbuch*, 1990, pp. 84-88). Adquirido a la Librería Editorial José Porrúa Turanzas].

- T-172 **Translatio:** *Translatio miraculosa ecclesiae beatae Mariae virginis de Loreto*. – [Roma : Eucharius Silber, c. 1500?]. – 8.º, il.

El texto se atribuye a Pietro de Giorgio Tolomei, de Teramo. La impresión se ha atribuido en ocasiones a Johann Besicken, después de 1500. El formato se ha indicado en ocasiones como 16.º

ISTC it00426000. Martín Abad. *Cinco incunables* p. 467.

- I-2849(3) (olim 8-42172(3)) [*Enc.*: Holandesa, papel, siglo xx. Etiqueta del «Obrador de Encuadernaciones y Litografía Zaragozano. Calle del Desengaño n.º 29. Madrid». El ejemplar ocupa actualmente el tercer lugar dentro de un volumen facticio (que no conserva la primera de las piezas, un *Reportorio de los tiempos* a tenor de lo indicado en el lomo), precedido de un ejemplar de Birgitta, Sancta (Pseudo): *Orationes quindecim*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Oratio pro tribulatis* («Dulcissime domine Jesu Christe ...»). – [Roma : Johann Besicken, después de 1500] y del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-156; y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias ♦ (p. 544), D-63 y E-18; de un ejemplar de *Tabula Christianae religionis*. – Roma : Johann Besicken, 22 VIII 1404; y de otro de *Interrogationes et doctrinae quibus sacerdos debet interrogare suum confitentem*. – [Roma : Marcello Silber, c. 1515]].

- ◆ **Translatio:** *Translatio miraculosa ecclesiae B. Mariae Virginis de Loreto*. – [Roma : Johannes Besicken, después de 1500(?)]. – 8.º

ISTC it00426800. IBE 5721 = IBE Post-incunables 257. CIBN Madrid (1945) 1888: con la atribución «[S.l. – s.i. – s.a.]»

- I-859(8) [En hoja de guarda delantera una relación del contenido del volumen facticio, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Piel negra, mudéjar, cortes rojos, siglo xvi. El ejemplar ocupa el octavo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias ♦ (p. 544) y ♦ (p. 311), de un ejemplar de la edición de *Indulgentiae ecclesiarum urbis Romae*. – Roma : Eucharius Silber, 1508, de ejemplares de las ediciones descritas en ♦ (p. 331), I-12, C-157 y B-147; y seguido de un ejemplar de la edición descrita en ♦ (p. 732) y de un ejemplar de Venero, Alonso de: *Enchiridion de los tiempos ...* – [S.l. : s.n., ¿1526?]. *Proc.*: Al fin de la última pieza del volumen facticio la firma de «Diego de Morlanes». Biblioteca Real].

Trapezuntius, Georgius. Véase Georgius Trapezuntius.

- T-173 **Traslado:** *Este es un traslado de una sentencia de condemnacion que toda la Universidad de Paris dio e pronuncio en fauor de la aprobacion de la purissima concepcion e sin manzilla de la Madre de Dios, contra vn religioso de la orden de santo Domingo llamado Fray Juan Veri*. [El texto de la sentencia de 18 IX 1497

en latín]. – [Toledo : Pedro Hagenbach, c. 1499-1500]. – Un pliego suelto impreso en Fol. por una sola cara, 445 x 305 mm.

ISTC iv00233720: bajo el encabezamiento «Verius, Johannes». IBE 5946: bajo el encabezamiento: «UNIVERSIDAD DE PARIS». CIBN Madrid (1945) 1712<sup>bis</sup> (pp. 522-523): bajo el encabezamiento «SENTENCIA ...» y con atribución a «[Zaragoza. Pablo Hurus? Después 18 septiembre 1497]».

- I-2530 (*olim* I-2576) [Anotación marginal en letra de la época. *Proc.*: Adquirido en 1945, según se desprende de la nota periodística de Plauderer: «La Biblioteca Nacional publicará este año los catálogos de los libros que posee de los siglos XVI y XVII», *Informaciones*, 21 VII 1945].

Trithem, Johann. Véase Trithemius, Johannes.

- T-174 **Trihemius, Johannes**: *De Scriptoribus ecclesiasticis*. Ed. Johannes de Lapide. – Basel : [Johannes Amerbach, después del 28 VIII] 1494. – Fol.

ISTC it00452000. IBE 3295. CIBN Madrid (1945) 1890.

- I-61 (*olim* I-67) [Algunas anotaciones marginales, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 r: indica por errata el año 1492). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 329). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 545)].
- I-170 (*olim* I-90) [Ejemplar mutilado de la primera hoja y del folio 112. Picaduras de insectos. Algunas anotaciones y llamadas marginales, y zonas subrayadas, en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, cartón, siglo XIX. *Proc.*: En el verso de la segunda hoja de guarda delantera la anotación: «Del uso de fr. Francisco Méndez». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 545)].

Tritthenheim, Johannes de. Véase Trithemius, Johannes.

Triumphus, Augustinus. Véase Augustinus de Ancona.

- T-175 **Trombetta, Antonius**: *Opus doctrinae Scoticae in Thomistas*. Ed. Johannes Antonius Patavinus. – Venezia : Girolamo de' Paganini, 15 XI (Parte I), 24 XII (Parte II), 8 XI (Parte III) 1493. – 4 partes, Fol, il.

ISTC it00462000. IBE 5726. CIBN Madrid (1945) 1891.

- I-2043 (*olim* I-1851) [Se han encuadernado las Partes en el siguiente orden: III, IV, I y II. Anotaciones marginales y subrayados de la época. *Enc.*: Media piel sobre tabla, siglo XVI. Del volumen facticio se ha desprendido uno o más ejemplares, como lo denuncia el vacío interior. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado (en una hoja de guarda delantera figura la signatura a tinta: «Plut. III. Lit. I. N.º 10.»)].

- T-176 **Trottus, Albertus**: *De Horis canonicis*. – [Ulm : Johann Zainer, c. 1476]. – Fol.

El verdadero autor es Albertus de Ferrariis, de Placentia.

ISTC it00465000. CIBN Madrid (2004) 68.

- I-2810 [Toques en iniciales, calderones y letras mayúsculas, en tinta roja. Algunas anotaciones marginales en letra de la época, varias cortadas con los márgenes, y remisiones en en la tabla. *Enc.*: Holandesa, papel, siglo XIX. *Proc.*: En el margen interior de la primera hoja una anotación vertical que dice: «Monasterij Augiae Ciuitis» [¿Priorato benedictino de Auge (Alemania)?]. Sello del British Museum, «cancelled», donde poseyó la signatura IB. 9168. Sello en seco de la Biblioteca del Dr. Detlef Mauss, y sobre este una anotación a lápiz refiriendo la adquisición, el 11 IV 1996, al Dr. Günther, de Hamburgo. Adquirido en XI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Lista abreviada de 25 incunables procedentes de una importante colección privada europea*. [2003], núm. 8)].

Trovamala de Salis, Baptista. Véase Baptista de Salis.

- T-177 **Tudeschis, Nicolaus de:** *Consilia cum additionibus aliorum doctorum*. Ed. Ludovicus Bologninus. – Bologninus, Ludovicus: *Tabula*. – Ferrara : André Belfort, 22 II 1475. – Fol.

ISTC ip00029000. IBE 5731. CIBN Madrid (1945) 1892.

- I-667 (*olim* I-667) [Ejemplar múmero de la primera hoja y la 131, además de las 129, 130 y 132, en blanco. Presenta recortada la hoja del «Registrum», de la que únicamente queda el texto. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 11). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 191)].

- T-178 **Tudeschis, Nicolaus de:** [*Disceptationes et allegationes*:] *Disputationes et allegationes*. – Napoli : Sixtus Riessinger para Francesco del Tuppo, 4 XI 1474. – Fol.

ISTC ip00033500. IBE 5737. CIBN Madrid (1945) 1893.

- I-671(2) (*olim* I-671(2)) [Ejemplar con la última hoja cortada, sin afectar al texto, y restaurada. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia B-74. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 179)].

- T-179 **Tudeschis, Nicolaus de:** *Glossae Clementinae*. – [Toulouse : Heinrich Turner y Juan Parix, c. 1476-1478]. – Fol.

ISTC ip00040700. IBE 5740. CIBN Madrid (1945) 1894.

- I-1890(1) (*olim* I-1493(1)) [Titulillos, apostillas marginales y llamadas en letra de la época. *Enc.*: Badana, hierros en seco, siglo XX. Existe una nota de contenido económico, fechada en 1498, en la tercera hoja de guarda. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-27. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 185).

T-180 **Tudeschis, Nicolaus de:** *Glossae Clementinae*. Ed. Franciscus Brevius. – [Lyon : Johann Siber, c. 1491]. – Fol.

ISTC ip00043200. IBE 5741: con la data «[c. 1485]». CIBN Madrid (1945) 1895: con la data «[c. 1485]».

- ▶ I-117(2) (*olim* I-202(2)) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Iniciales y calderones en tinta roja y gris, alternando. Anotaciones marginales y entre columnas, y subrayados, en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v: la noticia crea una edición imaginaria: «Constitutiones Clementis V cum apparatu Joannis Andreae, et alia. fol. sine nota temporis e loci»). El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-145. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 146). Biblioteca Real].
- ▶ I-1480(1) (*olim* I-1109(1)) [Anotaciones marginales y entre columnas, en letra de la época. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios resaltados con filetes dorados, siglo xx. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-209 y P-175. *Proc.*: Al comienzo del volumen facticio existe la anotación «P. Juan Fernández de Calatahojar». Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 187)].

T-181 **Tudeschis, Nicolaus de:** *Lectura super quinque libros Decretalium*. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthem, 1475 (Partes III y V), 1476 (Partes II y IV), 18 VIII 1476 (Parte I), 15 II 1477 (Parte VI). – 6 partes, Fol.

ISTC ip00044000. IBE 5744 (Parte I) + 5782 (Parte III) + 5794 (Parte IV) + 5823 (Parte VI). CIBN Madrid (1945) 1896.

- ▶ I-1737 (*olim* I-1549) [Ejemplar de la Parte I. Alguna anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 78). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 248)].
- ▶ I-1738/1739 (*olim* I-1554 e I-1553, respectivamente) [Ejemplar de la Parte VI encuadernado en 2 volúmenes, múmero de la primera hoja, en banco. Iniciales caligráficas en tinta roja y azul, prolongadas en semiorla; iniciales caligráficas en tinta roja y azul, alternando los colores de una a otra; calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales y subrayados de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* pp. 880, núm. 67; y 882, núm. 113). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 256-263)].

T-182 **Tudeschis, Nicolaus de:** *Lectura super quinque libros Decretalium*. Ed. Petrus de Moriglio. – Venezia : Nicolas Jenson, 21 VII (Parte III), 17 VIII (Parte IV), 18 IX (Parte V), 22 XI (Parte I), 10 XII (Parte II) 1477, [no antes de 1478] (Parte VI). – 6 partes, Fol.

ISTC ip00046000. IBE 5751 (Parte I. 1) + 5758 (Parte I. 2) + 5768 (Parte II) + 5784 (Parte III) + 5796 (Parte IV) + 5808 (Parte V) + 5824 (Parte VI). CIBN Madrid (1945) 1897.

► I-758/ 759 (*olim* I-659/660) [Parte I: ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y con la última recortada en su mitad inferior y restaurada. Inicial en tinta roja y violeta; iniciales y calderones en tinta roja o violeta, alternando. Alguna anotación marginal en letra de la época, y Parte II] + I-1740/1742 (*olim* I-1550/1552) [Parte III: ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Inicial caligráfica en tinta roja, azul y violeta, con salidas marginales; iniciales (sobre minúsculas manuscritas) y calderones en tinta roja o violeta, alternando; Parte IV: ejemplar múmero de la primera y última hojas, ambas en blanco, que presenta restaurado el margen superior del primer cuaderno. Iniciales (sobre minúsculas manuscritas) y calderones en tinta roja o violeta, alternando; y Parte V: ejemplar múmero de la primera y última hojas, ambas en blanco. Inicial en tinta roja y violeta; iniciales (sobre minúsculas manuscritas) y calderones en tinta roja o violeta, alternando] + I-763/764 (*olim* I-664/665) [Parte VI. 1: ejemplar múmero de la primera y última hojas, ambas en blanco. Iniciales (sobre minúsculas manuscritas) y calderones en tinta roja o violeta, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época. Signaturas manuscritas en el ángulo inferior externo, recortadas a veces; y Parte VI. 2: Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Iniciales y calderones en tinta roja o violeta, alternando. Anotaciones marginales y subrayados en letra de la época] [*Enc.*: En siete volúmenes, realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* pp. 879, núm. 7; 880, núm. 41; 881, núm. 80, 87 y 101; 882, núm. 133; 883, núm. 155). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 254 y 785)].

► I-760/762 (*olim* I-661/663) [Parte III: ejemplar múmero de la primera hoja en blanco. Parte IV: ejemplar múmero de la primera y última hojas, ambas en blanco. Parte V: ejemplar múmero de las primera y última hojas, ambas en blanco, presentando además rasgadas y cosidas las hojas signaturas u4-u6. Deterioros de polilla que no afectan al texto. Iniciales de gusto caligráfico, en tinta roja y azul, prolongadas en media orla; iniciales en tinta roja y azul, con salidas marginales; calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales y en letra de la época y posterior. En la hoja signatura m3 r del primer volumen una nota de fray Justo de la Torre, fechada en 1634. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 r). *Proc.*: En la segunda hoja del primer volumen indicios de un sello en seco, con un motivo heráldico. Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* pp. 880, núm. 42; 882, núm. 116 y 136). Biblioteca Real]

T-183 Tudeschis, Nicolaus de: *Lectura super quinque libros Decretalium*. – Butrio, Antonius: *Super primo libro Decretalium* (7-28). – Bernardus Parmensis: *Casus longi super quinque libros Decretalium*. – Bellin- cinis, Bartholomaeus de: *Apostillae super lecturas Nicolai de Tudeschis et Antonii de Butrio*. – [Lyon : Johann Siber, c. 1485-87]. – 8 partes, Fol.

ISTC ip00050500. IBE 5752 (Parte I) + 5760 (Parte II) + 5773 (Parte III) + 5787 (Parte IV) + 5800 (Parte V) + 5813 (Parte VI) + 5836 (Parte VII) + 5836 (Parte VIII). CIBN Madrid (1993) 74 + 75.

► I-1635 (*olim* I-1548) [Ejemplar de las Partes IV, múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco; y V, múmero de la primera y última hojas, ambas en blanco, así como de la



penúltima que contiene el «Registrum». Se han incorporado a mano letras de aviso minúsculas para iniciales. Anotaciones y llamadas marginales, y zonas subrayadas, en letras de la época. *Enc.*: Pasta, siglo xx. *Proc.*: Anotaciones varias, en letra de la época, indicando: «pertinet conuentui Sti. Thomae Abulensis», una firmada por «fr. didacus de cantuis», por lo que ingresaría en la permuta de volúmenes del año 1736. Biblioteca Real].

- T-184 **Tudeschis, Nicolaus de:** *Lectura super quinque libros Decretalium*. – Butrio, Antonius; *Super primo libro Decretalium* (7-28). – Venezia : Bernardino Stagnino, 8 I (Parte III), 5 II (Parte IV), 15 XI (Parte I) 1487, 22 II (Parte V), 14 IV (Parte VI), 1 V (Parte VII), 18 V (Parte VIII), 11 VI (Parte II) 1488. – 8 partes, Fol.

ISTC ip00057000 (Parte I) + ip00071000 (Parte II) + ip00060000 (Partes III-V) + ip00067000 (Partes VI-VIII). IBE 5753 (Parte I) + 5762 (Parte II) + 5776 (Parte III) + 5815 (Parte VI) + 5829 (Partes VII y VIII).

- I-2874/2879 [Las Partes I a VI (la Parte I está encuadernada en dos volúmenes, figurando al comienzo del segundo, entre los cuadernos signaturas o y p, la Parte III). La Parte VI presenta fallo de encuadernación en el cuaderno signatura D (D1, D2, D4, D5, D6, D7, D3, D8, D9 y D10). Anotaciones marginales y subrayados en letra de épocas distintas. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi; muy deteriorados. *Proc.*: Adquirido en VI 2006 a la Librería Ripoll, de Palma de Mallorca].

- T-185 **Tudeschis, Nicolaus de:** *Lectura super quinque libros Decretalium*. – Butrio, Antonius: *Super primo libro Decretalium* (7-28). – Bernardus Parmensis: *Casus longi super quinque libros Decretalium*. – Bellin- cinis, Bartholomaeus de: *Apostillae super lecturas Nicolai de Tudeschis et Antonii de Butrio*. – [Lyon : Johann Siber, después de 1497]. – 7 partes, Fol.

ISTC ip00054700 e ip00062500 [por haber dado entrada independiente a IBE 5792]. IBE 5756 (Parte I. 1) + 5765 (Parte I. 2) + 5780 (Parte II. 1) + 5792 (Parte II. 2) + 5805 (Parte II. 3) + 5820 (Parte III) + 5833 (Partes IV-V). CIBN Madrid (1945) 1898.

- I-1558/1562 (*olim* I-1219/1223) [Partes I y II: En la primera hoja una anotación de 13 III 1596 sobre una causa por amancebamiento suscrita por «Jo. Ba<sup>9</sup>», provisor, y «Francj. Lupi», notario apostólico; Parte III: En la contratapa la anotación, en letra de la época: «En Alberca. Juan Alonso Príncipe Caballero», que no parece indicar pertenencia; al verso de la última hoja, suscripción manuscrita por la cual Antón de Grajales se compromete a pagar cierta cantidad de maravedís al bachiller Juan de Zaraoz en 4 VI 1502; Partes IV y V, faltando en ésta la última hoja en blanco. En la contratapa delantera aparece una diligencia firmada a 3 IV 1511 por Juan de Santo Antolín, notario, sobre censura de cuentas interpuesta al bachiller Juan de Zarauz por Juan de Cuevas; Parte VI: En la contratapa delantera referencia manuscrita a un proceso seguido por Alonso Sánchez del Pozo contra Martín Fernández Cantarero y Diego Fernández de Alcaraz por el préstamo de un caballo; y Parte VII, múmero de las hojas signaturas FFF5-6, GGG1, MMM2 y MMM7. En la contratapa delantera una receta manuscrita. En el recto de la primera hoja una anotación manuscrita sobre una orden dada en 5 VI 1505 a Álvaro Alonso, capellán del lugar de Cerralbo. Subrayados y anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel estezada sobre tabla, restos de broches, huella de cadena, siglo xv. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico

Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (los volúmenes presentan en el lomo un pequeño tejuelo con los números de control, respectivamente, «00, 011», «00, 010», «00, 013», «00, 014» y «00, 012») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 190)].

Turnhout, Johannes de. Véase Noyens, Johannes, de Turnhout.

Turrecremata, Johannes de. Véase Torquemada, Juan de.

T-186 **Turri, Ludovicus a:** *De Immaculata conceptione Beatae Virginis*. – Sixtus IV, Papa: *Bulla* «*Grave nimis*» (1483). – Brecia : Bonino de' Bonini, 19 VIII 1486. – 4.º

ISTC il00382000. IBE 5841. CIBN Madrid (1945) 1899.

- I-823 (*olim* 767) [Doble foliación arábica, una interrumpida, en letra del siglo xv y del xvii. Algunas anotaciones interlineales y marginales, y zonas subrayadas, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 398)].
- I-2373 (*olim* I-1701) [Manchas de humedad y con la primera hoja burdamente restaurada. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xvii. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,297», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño, presumiblemente el Convento de San Francisco (en el lomo figura un tejuelo con las signatura «O | 138»)].

Tygrinus, Nicolaus. Véase Tegrimus, Nicolaus.

# U

U-1 **Ubaldis, Angelus de:** *Consilia*. – Pavia : Antonio Carcano y Zanino da Ripa, [c. 1478]. – Fol.

ISTC iu00003500. IBE 5846: con la data «[c. 1476]». CIBN Madrid (1945) 1900: con la data «s.a.»

- I-1218 (*olim* I-847) [Anotaciones marginales y subrayados de la época; y guías alfabéticas marginales en la tabla, y numeración arábica de los capítulos en el margen superior de las páginas, interrumpida. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 65). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 773)].

U-2 **Ubaldis, Angelus de:** *Lectura Authenticorum*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 15 III 1485. – Fol.

ISTC iu00000700. IBE 5852. CIBN Madrid (1945) 1901.

- I-206(2) (*olim* I-4(2)) [Titulillos y anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 1 v). El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia G-11, y seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en B-68. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 5). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 687)].
- I-1491(2) (*olim* I-1121(2)) [Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Becerrillo, con estampaciones en seco, restos de broches y huellas de cadena, siglo xv. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia G-11. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,023») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 21)].

U-3 **Ubaldis, Baldus de:** *Consiliorum partes V*. – Perego, Ludovicus de: *Tabula*. – Milano : Leonhard Pachel, 3 IX 1489 (Parte I), [S.a.] (Partes II-IV), 13 XI 1493 (Parte V), [S.a.] (*Tabula*). – 6 partes, Fol.

ISTC iu00020000. IBE 5862. CIBN Madrid (1945) 1903.

- I-1488/1490 (*olim* I-1118/1120) [Ejemplar múmero de la hojas, primera de la Parte II, y con signatura AA1 de la Parte III, ambas en blanco. Deterioros ocasionados por insectos, que no afectan al texto. *Enc.*: En tres volúmenes (Partes I-III; Partes IV-V; *Tabula*): becerrillo, con estampaciones en seco; restos de broches y huellas de cadena; se han utilizado como forros

internos de las tapas hojas de un texto manuscrito jurídico del siglo xv; guardas de pergamino; siglo xv. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (los volúmenes segundo y tercero presentan en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,035» y «00,063», respectivamente) (Martín Abad. *En plúteos extraños* 37)].

- I-2035/2036 (*olim* I-2329/2330) [Ejemplar mutilo de la hoja signatura AA1, de la Parte III, en blanco. Foliación en tinta, incorporada en el siglo xx, para la *Tabula* y la Parte I, y de la primera y última hoja para las restantes Partes. *Enc.*: En dos volúmenes (*Tabula* y Partes I-II; Partes III-V): pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Riesco. *Guadalupe* 5). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 404)].

- U-4 **Ubaldis, Baldus de:** *Consiliorum partes V*. Ed. Johannes Antonius de Zanetis. – Brescia : Bonino de' Bonini, 1 IX 1490 (en la epístola preliminar: 24 II 1491) (Parte I), 15 VII 1490 (Parte II), 12 II 1491 (Parte III), 31 X 1490 (Parte IV) y 17 XII 1491 (Parte V). – 5 partes, Fol.

ISTC iu00022000. IBE 5863 + 5864 + 5865 + 5866. CIBN Madrid (1993) 76.

- I-2710<sup>4</sup> [Fragmento formado por las hojas signaturas C8 y K8].

- U-5 **Ubaldis, Baldus de:** *De Quaestionibus et tormentis. De Carceribus. De Exemptionibus. Tractatus discrepantiarum legum et canonum. De Permutationibus beneficiorum*. – Bartolus de Saxoferrato: *De Testibus*. – Andreae, Johannes: *Summa de sponsalibus et matrimoniis* [versión desarrollada]. *Super arboribus consanguinitatis et affinitatis*. – Bonincontrus: *De Privilegiis clericorum*. – Dinus de Mugello: *Tractatus praescriptionibus*. – Johannes de Legnano: *De Pluralitate beneficiorum ecclesiasticorum*. – Bont, Gulielmus: [*De Usuris*] *Responsio ac decisio quaestionis quodlibeticae*. – Paris : [Jean Bonhomme], 1486. – 2 partes, 4.º

ISTC iu00035000. IBE 5929. CIBN Madrid (1945) 1918.

- I-488(2) (*olim* I-488(2)) [Iniciales, calderones y subrayados en tinta roja, prácticamente desvaída; en otras zonas iniciales en tinta negra. Toques ocre en letras mayúsculas. Anotaciones manuscritas en letra de la época. Foliación manuscrita. *Enc.*: Piel; lomo con nervios, cuajado; cortes rojos; siglo xviii; restaurada. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-178, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en C-136 e I-7. *Proc.*: En el verso de la última hoja del ejemplar que ocupa el último lugar en el volumen facticio existe una anotación que dice: «Domna Eleemosinarius est possessor huius libri» y la firma «Andoardus», todo en letra de la época. Biblioteca Real].

- U-6 **Ubaldis, Baldus de:** *Margarita*. – Milano : Ulrich Scinzenzeler para Pietro Antonio Castiglione, 13 VIII 1489. – Fol.

ISTC iu00031000. IBE 5923. CIBN Madrid (1945) 1915.

- I-1213(2) (*olim* I-840(2)) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y con colofón completo (véase Goff U-31). *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el

segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia G-12, y seguido de un ejemplar de la descrita en C-5. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 32). Biblioteca Real].

- U-7 **Ubaldis, Baldus de:** *Repertorium aureum super Speculo*. – Duranti, Gulielmus: *Singularia ad causas cotidianas. Signata super leg. «Dotis causa», Dig. De iure dotium*. – Ubaldis, Baldus de: *Signata in leg. «Ingenuum», Dig. De statu hominum. Signata in leg. «Quaedam mulier», Dig. Familiae erciscundae*. – Innocentius IV, Papa: *Notabilia dicta*. – [Roma : Bartholomaeus Guldinbeck, c. 1475-1476]. – Fol.

ISTC iu00012500. IBE 5931. CIBN Madrid (1945) 1916.

- I-1233(3) (*olim* I-862(3)) [Ejemplar mútilo de las hojas primera y última, ambas en blanco. Alguna anotación marginal y entre columnas en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-85 y U-21, y seguido de ejemplares de las descritas en C-88, C-86 y F-42. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 29). Biblioteca Real].

- U-8 **Ubaldis, Baldus de:** [*Super Codice*, lib. I-IX:] *Lectura super primo, secundo et tertio Codicis. Lectura super quarto Codicis. Lectura super quinto Codicis. Lectura super sexto Codicis. Lectura super septimo Codicis. Lectura in viii Codicis. Lectura in viiii Codicis*. – [Venezia : Johann Herbort] para Johannes de Colonia, Nicolas Jenson y socios, 30 XI 1480 (Parte IV), 6 I (Parte I), 31 I (Parte III), 5 II (Parte II y Parte VII), 7 III (Parte V), 23 III 1481 (Parte VI). – 7 partes, Fol.

ISTC iu00013100. IBE 5875 (Parte I) + 5885 (Parte II) + 5886 (Parte III) + 5887 (Parte IV) + 5900 (Parte V) + 5901 (Parte VI) + 5902 (Parte VII). CIBN Madrid (1945) 1904.

- I-1229(2) (*olim* I-858(2)) [Ejemplar de la Parte III. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. Presumiblemente realizada por Juan Gómez. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia B-61. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 48). Biblioteca Real].

- I-1501/1502 + I-1504 (*olim* I-1131/1132 + 1134) [Ejemplares de las Partes I, II, III, V, VI y VII, todos mútilos de la respectiva primera hoja, en blanco, salvo en el caso de la Parte III. Únicamente en los ejemplares de las Partes I, II y III existen iniciales caligráficas en tinta roja y azul, con salidas marginales; iniciales en tinta roja y azul; iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* pp. 880, núm. 38; 881, núm. 85). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 290: indica como autor, por errata, a Angelus de Ubaldis, y 306-307: indica como autor, por errata, a «Petrus Baldus de Ubaldis»)].

- I-1503 (*olim* I-1133) [Ejemplar de la Parte IV, mútilo de la primera hoja, en blanco; y con la última deteriorada y restaurada burdamente. Algunas anotaciones, en letra del siglo XVII, cortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Una anotación

en el margen inferior del recto de la segunda hoja dice: «Baldi di Perusio super 6. librum Codicis ex antiquiss.<sup>a</sup> bibliotheca ad meliorem formam redactum, Fr. Alfonsus de Ajofrín eidem restituendum curabat anno 1642». Biblioteca Real (adquirido al librero José Ferrer el 15 IX 1749: véase *Adquisiciones B. Real, 1738-1751 doc. XLII*) (*Cat. B. Real* 306-307: indica como autor, por errata, a «Petrus Baldus de Ubaldis»)].

► I-1927(1) (*olim* I-1903(1)) [Ejemplar de la Parte V, múmero de la primera hoja, en blanco. Iniciales iluminadas en gris, rosa y otro, sobre fondo azul, habiendo sido cortada la primera; otras iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 3 v*). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia P-23. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 56). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 685)].

► I-1937(1) (*olim* I-1914(1)) [Ejemplar de la Parte III. Apostillas marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. Presumiblemente realizada por Juan Gómez. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias M-8o y N-2. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 93). Biblioteca Real].

U-9 **Ubaldis, Baldus de:** [*Super Codice*, lib. I-IX:] *Lectura in primum, secundum et tertium librum Codicis. Lectura in quartum [et quintum] librum Codicis. Super sexto libro Codicis. Lectura in septimum, octavum et nonum librum Codicis. Ad. Alexander Tartagnus.* – Milano : [Leonhard Pachel y Ulrich Scinzenzeler, con material tipográfico de Nicolas Jenson, [s.a.] (Parte I), 10 V 1481 (Parte II), [s.a.] (Parte III), y 15 XI «1477» [=1487] (Parte IV). – 4 partes, Fol.

ISTC iu00014500. IBE 5877 (Parte I) + 5881 (Parte II) + 5889 (Parte III) + 5895 (Parte IV). CIBN Madrid (1945) 1905.

► I-299/302 (*olim* I-398/401) [La secuencia de firmas topográficas corresponde respectivamente a los ejemplares de las Partes IV, I, III y II. Algunas anotación marginal en la Parte II. *Enc.*: Piel estezada, restos de correillas, huella de cadena, siglo XV. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presentan los volúmenes en el lomo un pequeño tejuelo con los números de control «00,084», «00,008», «00,086» y «00,009», respectivamente) (Martín Abad. *En plúteos extraños* 36)].

U-10 **Ubaldis, Baldus de:** [*Super Codice*, lib. X-XII:] *Super tribus libris Codicis, scilicet decimo, undecimo et duodecimo lectura.* – Ubaldis, Angelus de: *Super tribus libris Codicis, scilicet X, XI et XII interpretatio.* – [Pavia : Cristoforo de' Cani, c. 1490]. – Fol.

ISTC iu00017600. IBE 5903. CIBN Madrid (1945) 1906.

► I-6(3) (*olim* I-48(3)) [*Enc.*: Piel estezada sobre tabla, nervios, restos de broches y huellas de cadena; tejuelo de pergamino en el lomo; siglo XV. Como hoja de guarda fija delantera aparece una certificación notarial de un documento papal fechado en 1441. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias D-100 y B-55, y seguido del ejemplar de la descrita en C-16.



*Proc.*: Catedral del Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,064») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 104)].

- U-11 **Ubaldis, Baldus de:** [*Super libros Decretalium*, I-II:] *Lectura super primo libro Decretalium. Commentum in secundo Decretalium libro*. – Milano : Ulrich Scinzenzeler, 15 IX – 22 XII 1489. – 2 partes, Fol.

ISTC iu00023300. IBE 5867 (Parte I) + 5870 (Parte II). CIBN Madrid (1945) 1907.

- I-1841 (*olim* I-1777) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, de ambas Partes, y de la última, también en blanco, de la Parte II. La penúltima hoja de esta Parte está deteriorada, afectando ligeramente al texto, y restaurada. Rúbricas manuscritas en el ángulo superior externo, en letra de la época, hasta la hoja signatura D3, y alguna anotación marginal. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 9). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 436)].

- U-12 **Ubaldis, Baldus de:** [*Super libros Decretalium*, I-II:] *Lectura super primo libro Decretalium. Commentum in secundo Decretalium libro* [En el colofón se dice: *Commentum in tertio Decretalium libro*]. – Venezia : Bernardino Stagnino, 14 XI (Parte II), 29 XII (Parte I) 1495. – 2 partes, Fol.

ISTC iu00023500. IBE 5868 (Parte I) + 5869 (Parte II). CIBN Madrid (1945) 1908.

- I-1636 (*olim* I-1547) [Deterioros ocasionados por insectos. *Enc.*: Pasta, siglo xx. Conserva las guardas de pergamino pertenecientes a la primitiva encuadernación del siglo xv. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 38)].

- U-13 **Ubaldis, Baldus de:** [*Super Digesto novo:*] *Lectura super Digesto novo*. – [Napoli] : Sixtus Riessinger, [c. 1475-1478]. – Fol.

ISTC iu00023800. IBE 5913. CIBN Madrid (1945) 1910.

- I-1204(1) (*olim* I-832(1)) [Ejemplar múmero de las ocho primeras hojas. Iniciales en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-19. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 88). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 683)].

- U-14 **Ubaldis, Baldus de:** [*Super Digesto novo:*] *Lectura super Digesto novo*. – [Lyon : Johann Siber], 11 V 1498. – Fol.

ISTC iu00024200. IBE 5916. CIBN Madrid (1945) 1909.

- I-1492(1) (*olim* I-1122(1)) [*Enc.*: Becerrillo sobre tabla, con estampaciones en seco, restos de broches y huellas de cadena, hojas de guarda de pergamino, correspondiendo las fijadas a las contratas a un manuscrito del siglo xiii con un texto de san Francisco y con un himno

al mismo Santo con notación musical, siglo xv. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia U-17. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,055») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 34)].

- U-15 **Ubaldis, Baldus de:** [*Super Digesto veteri*. 1:] *Lectura super prima parte Digesti veteris*. – Napoli : Sixtus Riessinger, 25 V 1476. – Fol.

ISTC iu00024400. IBE 5904. CIBN Madrid (1945) 1912.

► I-1839/1840 (*olim* I-1775/1776) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, de la última hoja del cuaderno 28, de las seis del cuaderno 29, y de la primera hoja, en blanco, del cuaderno 30. Iniciales en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 883, núm. 147 y 159). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 244)].

- U-16 **Ubaldis, Baldus de:** [*Super Digesto veteri*. 1-2:] *Lectura super prima parte Digesti veteris*. *Lectura super secunda parte Digesti veteris*. – [Lyon : Johann Siber], 11 V 1498 (Parte I), 31 III 1498 (Parte II). – 2 partes, Fol.

ISTC iu00025100. IBE 5906 + 5909. CIBN Madrid (1945) 1911.

► I-1555/1556 (*olim* I-1216/1217) [Ejemplar múmero de las hojas 1 y 260, ambas en blanco. *Enc.*: Becerrillo sobre tabla con estampaciones en seco, restos de broches y huellas de cadena, hojas de guarda de pergamino, correspondiendo las fijadas a las contratapas a un manuscrito jurídico del siglo xiv-xv, siglo xv. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (los volúmenes presentan en el lomo un pequeño tejuelo con los números de control «00,036» y «00,037», respectivamente) (Martín Abad. *En plúteos extraños* 33)].

- U-17 **Ubaldis, Baldus de:** [*Super Infortiatio*. 1-2:] *Super prima et secunda parte Infortiatio*. – [Lyon : Johann Siber], 22 II 1498. – Fol.

Existe emisión sin colofón (véase Rhodes, Dennis E.: *A catalogue of Incunabula in all the Libraries of Oxford University outside the Bodleian*. Oxford, Clarendon Press, 1982, núm. 1768 y 1769).

ISTC iu00026200. IBE 5912. CIBN Madrid (1945) 1913.

► I-1492(2) (*olim* I-1122(2)) [*Enc.*: Becerrillo sobre tabla con estampaciones en seco, restos de broches y huellas de cadena, hojas de guarda de pergamino, correspondiendo las fijadas a las contratapas a un manuscrito del siglo xviii con un texto de san Francisco y con un himno al mismo Santo con notación musical, siglo xv. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia U-14. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, en 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el núm. «00,055») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 35)].

- U-18 **Ubaldis, Baldus de:** [Super Instituta:] *Lectura circa quatuor libros Institutionum Justiniani. Consilium qualiter probetur contractus simulatus, quod subscripserunt Petrus de Curte, Johannes Castellioneus et Johannes de Eremonte. Consilium de vulnerante, quod subscripsit Philippus de Cassolis.* – Saliceto, Bartholomaeus de: *Repetitio Authenticae «Ad haec».* – Angelus de Ubaldis: *Quaestio de materia belli seu de dubiis quae oriuntur ex renovata guerra inter Franciscum de Cararia et Antonium de Scala. Repetitio paragraphi «Qui provocavit»* (Dig.II. 14, 40 § 1). – [Lyon] : Martin Huss, 1478. – Fol.

ISTC iu00028000. IBE 5871. CIBN Madrid (1945) 1914.

- I-1197 (olim I-825) [Ejemplar mutilo de la primera hoja. Inicial Q miniada; iniciales y calderones en tinta roja o violeta, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 95). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 272 y 877-878: entradas independientes para los autores de las obras segunda y tercera)].

- U-19 **Ubaldis, Baldus de:** *Super usibus feudorum. Super pace Constantiae.* – Pavia : Benigno d'Onate para Pietro Antonio Castiglione, 1 X 1483. – Fol.

ISTC iu00038500. IBE 5919. CIBN Madrid (1945) 1902.

- I-1225(2) (olim I-854(2)) [Ejemplar mutilo de la primera hoja, en blanco, y con la parte inferior de la última hoja cortada, sin afectar al texto del registro. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. Presumiblemente realizada por Juan Gómez. Las hojas de guarda delanteras y posterior contienen un texto legal en letra del siglo XVI. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-56. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 30). Biblioteca Real].

Ubaldis, Baldus de: *Tractatus permutationum beneficiorum.* Véase Tractatus.

- U-20 **Ubaldis, Nicolaus de:** *De Successionibus ab intestato.* – Roma : [En casa de Antonio y Raffaele Volterra], 29 V 1473. – Fol.

ISTC iu00042000. IBE 5934. CIBN Madrid (1945) 1919.

- I-1224(2) (olim I-853(2)) [Falta la mitad inferior de la primera hoja, afectando ligeramente al texto impreso en el verso. Anotaciones marginales en letra de la época, parcialmente recortadas. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. Presumiblemente realizada por Juan Gómez. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia B-53. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 14). Biblioteca Real].

- U-21 **Ubaldis, Nicolaus de:** *De Successionibus ab intestato.* – Roma : [En casa de Antonio y Raffaele Volterra], 11 IX 1474. – Fol.

ISTC iu00042500. IBE 5935. CIBN Madrid (1945) 1920.

- I-1233(2) (*olim* I-862(2)) [Ejemplar múmero de la primera hoja. Alguna anotación marginal en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia C-85, y seguido de ejemplares de las descritas en U-7, C-88, C-86 y F-42. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 879, núm. 29). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 881)].

U-22 **Ubaldis, Petrus de:** *De Duobus fratribus et aliis quibuscumque sociis*. – Venezia : Bernardino Vitali, 12 IX 1500. – Fol.

ISTC iu00050700. IBE 5939. CIBN Madrid (1945) 1922.

- I-437 (*olim* I-2417) [*Enc.*: Piel, recuadros contruidos con filetes en seco, siglo xx. *Proc.*: En el verso de la primera hoja existe un sello, en tinta negra, que dice: «Soc. Reg. Lond ex dono HENR. HOWARD Norfolciensis» [Henry Howard (1628-1684), VI duke of Norfolk]. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

U-23 **Ubaldis, Petrus de:** *Repetitio in capitulum «Rainutius» de testamentis*. – [Perugia : Jacobus Doliatoris, c. 1480]. – Fol.

ISTC iu00051000. IBE 5942 CIBN Madrid (1945) 1921.

- I-1473(3) (*olim* I-1102(3)) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Foliación, y llamadas y anotaciones marginales, en letra de la época. *Enc.*: Pasta, siglo xx. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias C-87 y M-81, y seguido del de la descrita en C-2. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 82)].

U-24 **Ubertinus de Casali:** *Arbor vitae crucifixae Jesu Christi*. – Venezia : Andrea Bonetti, 12 III 1485. – Fol.

ISTC iu00055000. IBE 5944. CIBN Madrid (1945) 1923.

- I-641 (*olim* I-598) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y que dice en la hoja signatura a2, columna 1, línea 15: «... uestrū inutilis | ...» (véase BMC V 361 (IB 22091)). Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel, lomo cuajado, cantos dorados, cortes jaspeados, registro de cabeza, siglo xviii. *Proc.*: En el margen superior del recto de la segunda hoja, existe una anotación, en letra del siglo xvii, que dice: «Es del Collegio de la Compañía de Jesús, de S. Ambrosio de Valladolid, de la librería». En el verso de la última hoja otra que dice: «Frater Petrus ab Aznagr ... [?]». Biblioteca Real].

- I-1522 (*olim* I-2273) [Ejemplar múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco, y que dice en la hoja signatura a2, columna 1, línea 15: «... uirginū inutilis | ...» (véase BMC V 361 (IB 22090)). Iniciales caligráficas en tinta roja, azul y violeta, con prolongaciones marginales; iniciales en tinta roja y azul, alternando los colores de letra y adorno; calderones en tinta roja o azul, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época, algunas en tinta

roja y algunas parcialmente recortadas. *Enc.*: Pasta, siglo xx. *Proc.*: En la segunda hoja de guarda delantera figuran anotadas varias firmas topográficas. Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Zamora. *Guadalupe* 953; Riesco. *Guadalupe* 19). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 404)].

- I-1792 (*olim* I-1295) [Ejemplar muto de la última hoja, en blanco, y que dice en la hoja signatura a2, columna 1, línea 15: «... uestrū inutilis | ...» (véase BMC V, 361 (IB 22091)). Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. Presumiblemente realizada por Juan Gómez. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 326 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 210)].
- I-1800 (*olim* I-1303) [Ejemplar muto de las hojas primera y última, ambas en blanco, muy deteriorado y restaurado, y que dice en la hoja signatura a2, columna 1, línea 15: «... uirginū inutilis | ...» (véase BMC V, 361 (IB 22090)). Iniciales (sobre letras de aviso manuscritas) y calderones en tinta roja o violeta, alternando. Anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo xvii; restaurada. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 383)].
- I-2075 (*olim* I-1887) [Ejemplar muto de la primera hoja, en blanco, y que dice en la hoja signatura a2, columna 1, línea 15: «... uestrū inutilis | ...» (véase BMC V, 361 (IB 22091)). Tosca inicial a pluma al comienzo. Foliación, y anotaciones marginales y correcciones, en letra de la época. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi; deteriorada. *Proc.*: Al comienzo del texto dos anotaciones, una tachada e ilegible, y otra, en letra del siglo xvii, que dice: «Ad usum P. Danielis a Dongo Vic. Stis». Al fin otra anotación que dice: «His liber est mi Domini Fortunati de Bremvliis ...»].
- I-2256 (*olim* I-1831) [Ejemplar muto de las hojas primera y última, ambas en blanco, y asimismo de las hojas signaturas z3 y z6, y que dice en la hoja signatura a2, columna 1, línea 15: «... uirginū inutilis | ...» (véase BMC V, 361 (IB 22090)). *Enc.*: Pasta, indicación del autor a tinta en el corte delantero, siglo xx. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (Martín Abad. *En plúteos extraños* 75)].

Ugo da Siena. Véase Hugo Senensis.

Universidad de París: *Traslado de la sentencia de la Universidad de Paris en favor de la inmaculada concepción de la Virgen María contra Fr. Juan Veri O.P., dada en 18 sept. 1497*. Véase Traslado.

- U-25 **Unzola, Petrus de:** *Opus iudiciorum, seu apparatus super nono capitulo de Iudiciis summe domini Rolandini Passagerii de Bononia*. – Vicenza : Enrico di Ca'Zeno, 28 VIII 1487. – Fol.

ISTC iu00064000. IBE 5949. CIBN Madrid (1945) 1924.

- I-155 (*olim* I-244) [Foliación en letra del siglo xvi-xvii. Anotaciones marginales en letra de la época. En la segunda hoja de guarda cuentas de gastos por años, en catalán, en letra de la época. En la primera hoja, en blanco, un «Index materiariarum omnium ...» en letra del siglo xvi-xvii. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 410)].

- U-26 **Usatges:** *Usatges de Barcelona e constituciones de Cathalunya*. – Barcelona : [Pere Miquel (y Diego de Gumiel?)], 20 II 1495. – Fol.

Existe emisión en vitela y en papel.

Algunos ejemplares no presentan colofón, pero otros han incorporado con posterioridad a la impresión original dos líneas en la parte inferior del folio cccxlii con el texto siguiente: «La present obra es stada stampada en la insigne Ciutat de Barça- | lona. E acabada a .xx. del mes de Febrer any Mil.cccc.lxxxxv.» (véanse Haebler, Konrad: *Bibliografía ibérica del siglo xv.* – La Haya, etc. : Martinus Nijhoff, etc.; 1093-1917, I, núm. 652, nota (pp. 316-317); Brocá, Guillem Maria de: *Taula de les stampacions de les Constitucions y drets a Cathalunya y de les costumes y ordinaçons de sos diverses paratges.* – Barcelona : Fills de Jaume Jepús, 1907 [en la cubierta; 1909], pp. 4-14; Vindel, Francisco: *El Arte tipográfico en España durante el siglo xv.* – Madrid : Ministerio de Asuntos Exteriores. Dirección General de Relaciones Culturales, 1945-1954, I, núm. 99 (p. 166)).

La colación de algunos ejemplares incluye un cuaderno signatura e<sup>6</sup> (véase CIBN Paris S-390), que falta en otros (véase BMC X 9).

Algunos ejemplares presentan en blanco la hoja signatura a1 v, y otros presentan en ese lugar una estampa representando al rey y a sus consejeros (véanse Brocá, Guillem Maria de: *Taula de les stampacions de les Constitucions y drets a Cathalunya y de les costumes y ordinaçons de sos diverses paratges.* – Barcelona : Fills de Jaume Jepús, 1907 [en la cubierta; 1909], pp. 4-14) con o sin el título xilográfico: Cōstituciōs (véase BMC X 19)

Existen ejemplares que por error de imposición repiten el texto de la hoja signatura [2 v, correspondiente al f. cxxxv, en la hoja signatura <sup>2</sup>C7 r con una composición diferente (véase BMC X 9); en otros ejemplares se ha corregido tal error (véase CIBN Paris S-390).

Se han señalado estados diferentes en las hojas signaturas <sup>1</sup>B3 r, línea 40: «... assenssen | » y «... assensen | »; <sup>1</sup>B6 r, línea 40: «... cavalle | » y «... cauallers | »; <sup>1</sup>C1 r, línea 39: «uallers fins a.xv ...» y «Cauallers fins axv ...»; <sup>1</sup>C8 r, línea 1: «Con se deu aduerat ...» y «ha bens ensa iurisdiction ...»; y N4 r, foliación normal «cccxxxviii» y foliación «cccxlxvii».

ISTC iu00078000. IBE 5954. CIBN Madrid (2002) 54.

► I-2732 [Ejemplar en papel, con colofón, con el cuaderno signatura e<sup>6</sup>, que presenta en blanco el verso de la hoja 37 y que tiene corregido el error de la hoja signatura signatura <sup>2</sup>C7 r. Presenta, sucesivamente, los siguientes estados en las hojas anteriormente recordadas: «... assensen | »; «... cavalle | »; «Cauallers fins axv ...»; «ha bens ensa iurisdiction ...»; y «cccxxxviii». Ejemplar múmero de la hoja signatura A1, en blanco; lavado y restaurado, particularmente en el margen superior de muchas hojas. Algunas notas manuscritas en el margen superior de algunas hojas y zonas subrayadas. *Enc.*: Pergamino; siglo xx. *Proc.*: Adquirido en 29/30 I 1998, por derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (lote núm. 347 de su *Catálogo* núm. 1)].

Utino, Leonardus de. Véase Leonardus de Utino.



# V

V-1 **Vagad, Gauberto Fabricio de:** *Crónica de Aragón*. Ed. Gonzalo García de Santa María. – Zaragoza : Pablo Hurus, 12 XII 1499. – Fol., il.

ISTC iv00001000. IBE 5958. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 235*. CIBN Madrid (1945) 1925.

- ▶ I-744 (*olim* I-744) [Anotaciones y subrayados en letra de los siglos XVI y XVII. En la segunda hoja de guarda delantera dos anotaciones, en letra del siglo XVI, una sobre la memoria de algunos varones romanos y otra con la copia de una poesía de Gómez Manrique. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Juan Francisco Andrés, cronista de Aragón. Convento de la Paciencia de Cristo (PP. Capuchinos), de Madrid. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 75)].
- ▶ I-918 (*olim* I-758) [Ejemplar mutilo de portada, que ha sido reconstruida a mano, y con la última hoja deteriorada, afectando al texto del colofón. Anotaciones marginales en catalán, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pasta española, cortes rojos, ruedas y filetes dorados en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: En el folio CLXXIX v una anotación que dice: «Leya este libro Maestro Vicente Ponz, viernes a 4 de noviembre 1644». En la portada, reconstruida a mano, figura la firma de «P. B. Barberá». Al fin, junto a la marca tipográfica, aparece una firma de difícil interpretación. Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 163)].
- ▶ I-2258 (*olim* I-1833) [Anotaciones marginales en catalán, en letra del siglo XVII. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Existe en la portada un sello estampado con un escudo de armas no identificado. Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 191: indica, improcedentemente, que se trata de un ejemplar falto)].
- ▶ I-2352 (*olim* I-2239) [Ejemplar restaurado, completado el texto a mano en las primera hojas. Algunas anotaciones marginales y subrayados. *Enc.*: Piel, gofrada, siglo XIX. *Proc.*: En la hoja signatura A2 r aparece la anotación siguiente, en letra del siglo XVIII: «De D.<sup>n</sup> Joseph Soler». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Valascus, Ferdinandus. Véase Fernandes de Lucena, Vasco.

Valascus de Tarenta. Véase Taranta, Vasco de.

Valensis, Johannes. Véase Johannes Gallensis.

Valentia, Jacobus de. Véase Pérez de Valencia, Jaume.

Valentia, Ludovicus. Véase Ludovicus Ferrariensis.

- V-2 **Valera, Diego de:** *Crónica de España*. – Sevilla : Alfonso del Puerto para Miguel Dachauer y García del Castillo, 1482. – Fol.

ISTC iv00013000. IBE 5959. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 236*. CIBN Madrid (1945) 847: encabeza su noticia por «GARCÍA DE VALERA, Diego».

- ▶ I-1732 (*olim* I-1210) [Ejemplar múmero de las dos últimas hojas, presumiblemente en blanco. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, siglo XIX. *Proc.*: En la contratapa delantera figura adherido un exlibris heráldico de la condesa del Campo de Alange].
- ▶ I-2565 (*olim* I-2106) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas 1, A1 (en blanco), A9, G1, G8, I1, K1, K8, M1-8, T2 e Y2, y de las dos últimas, presumiblemente en blanco, que además presenta encuadernada la Tabla al final, y con hojas burdamente restauradas. Foliación a mano, de la época, en el margen inferior. Notas de los siglos XVI y XVII, ajenas en general al texto. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera existe un relación manuscrita, en inglés, de las hojas que faltan en el ejemplar, y la anotación: «given to Quaritch for L. Lindsay oct. 1861». Biblioteca de Pascual de Gayangos].
- ▶ Mss. 1341, folios 148-326 [Ejemplar múmero de las hojas signaturas A1 (en blanco), D7, D8, E1, I1, I2, y de las dos últimas, presumiblemente en blanco. Iniciales y calderones en tinta roja. Algunas anotaciones marginales, en letra de la época. *Proc.*: El ejemplar figura encuadernado dentro de un volumen de manuscritos que procede de la Biblioteca del marqués de Montealegre, habiendo anteriormente pertenecido a Bartolomé de Basurto, biznieto del autor. (Véase *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid, 1958, IV, pp. 191-196)].

- V-3 **Valera, Diego de:** *Crónica de España*. – Burgos : Fadrique de Basilea, 1487. – Fol.

ISTC iv00013300. IBE 5960. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 237*. CIBN Madrid (1945) 848: encabeza su noticia por «GARCÍA DE VALERA, Diego».

- ▶ I-2093 (*olim* I-1661) [Ejemplar múmero de las hojas primera y última, ambas en blanco, y de la hoja signatura A9 (cuyo texto se ha sustituido a mano en el siglo XIX), y restaurado. Foliación manuscrita del siglo XVII. Alguna llamada y corrección marginales. *Enc.*: Tafílete verde; marco de rueda y filete dorados en ambas tapas; hierros dorados en el lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XIX. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 163)].

- V-4 **Valera, Diego de:** *Crónica de España*. – Burgos : Fadrique de Basilea, 1491. – Fol.

ISTC iv00014600. IBE 5961. CIBN Madrid (1993) 77.

- ▶ I-313 [hojas de guarda] (*olim* I-422 [hojas de guarda]) [Fragmento formado por cuatro hojas incompletas utilizadas como hojas de guarda en uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia V-40; las dos posteriores son los folios LXVI y LXXI].

- V-5 **Valera, Diego de:** *Crónica de España*. – Zaragoza : Pablo Hurus, 24 IX 1493. – Fol., il.

ISTC iv00015000. IBE 5963. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 238*. CIBN Madrid (1945) 850: encabeza su noticia por «GARCÍA DE VALERA, Diego».

- I-1428 (*olim* I-2556) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco, y con las últimas hojas incompletas, afectando al texto, restauradas, presentado además muy recortados los márgenes. En la segunda hoja de guarda delantera larga anotación sobre los impresores Fadrique de Basilea y Pablo Hurus, en letra del siglo XIX. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XIX. *Proc.*: Aparece en la portada la anotación manuscrita, incompleta, siguiente: «Yo Alonso Sánchez vecino de la [¿...?]. Sello estampado en la portada con las iniciales «M G R». Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón (*Cat. B. Estébanez Calderón* p. 202)].

V-6 Valera, Diego de: *Crónica de España*. – Salamanca : [Juan de Porras], 1493. – Fol., il.

ISTC iv00016000. IBE 5962. CIBN Madrid (1945) 849: encabeza su noticia por «GARCÍA DE VALERA, Diego».

- I-1813 (*olim* I-1315) [Manchas de humedad. Algunas anotaciones, en letra del siglo XVII; la de la portada dice: «Este Autor es Aragonés según lo adbierte el que iço las márgenes a la explicación de los Toros de Salamanca que escribió Gil Goçales [*sic*] este tratado marginado de mano está en la librería de Don Vincencio Lastanosa». *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: En la hoja de guarda anterior aparece la anotación siguiente, en letra del siglo XVII: «Es de Juan Gerónimo Andossilla». Exlibris de la Biblioteca de Vincencio Juan de Lastanossa].

V-7 Valera, Diego de: *Crónica de España*. – Salamanca : [Juan de Porras], 20 I 1499. – Fol., il.

Signaturas: a<sup>6</sup>a-l<sup>8</sup>m<sup>10</sup> (véase Martín Abad, Julián: «Las ediciones salmantinas de la «Crónica de España» de Diego de Valera en 1499 y 1500», *Revista de Literatura Medieval*, VI (1994), pp. 125-131).

ISTC iv00017500. IBE 5965. Martín Abad II 5965. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 239. CIBN Madrid (1945) 851: encabeza su noticia por «GARCÍA DE VALERA, Diego».

- I-1768 (*olim* I-1271) [Ejemplar múmero de los folios xxxvi y xxxvij, y de la última hoja, en blanco. Subrayados y alguna anotación marginal en letra del siglo XVII. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes jaspeados, siglo XVII-XVIII].

V-8 Valera, Diego de: *Crónica de España*. – Salamanca : [Juan de Porras], 20 I 1499. – Fol., il.

Signaturas: A<sup>6</sup>a-l<sup>8</sup>m<sup>10</sup>. En esta edición se reutilizan los pliegos correspondientes a las signaturas b4-b5, c<sup>8</sup>, e-k<sup>8</sup>, l1-l2, l7-l8, y m<sup>8</sup>, impresos para la edición descrita en la noticia V-7 (véase Martín Abad, Julián: «Las ediciones salmantinas de la «Crónica de España» de Diego de Valera en 1499 y 1500», *Revista de Literatura Medieval*, VI (1994), pp. 125-131).

ISTC iv00017550. Martín Abad II 5965<sup>bis</sup>.

- I-647 (*olim* I-604) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco, y que presenta roto en la parte inferior, afectando al texto, el folio xxix. Presenta pegada una hoja en blanco en el verso de la portada, tapando el comienzo de la *Tabla*. Alguna anotación marginal en letra del siglo XVII. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En la portada existe una firma, ilegible, bajo el lema: «Uni soli & semper». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 73)].

- I-738 (*olim* I-738) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco, y que presenta encuadrado el folio xciiij delante del folio xciiij. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 73)].

V-9 **Valera, Diego de:** *Crónica de España*. – Salamanca : [Juan de Porras], 17 VI 1500. – Fol., il.

ISTC iv00018000. IBE 5966. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 240. CIBN Madrid (1945) 852: encabeza su noticia por «GARCÍA DE VALERA, Diego».

- I-2432 (*olim* I-2095) [Ejemplar múmero de los folios xxxv, xxxviii, lxxv y lxxviii (correspondientes a las hojas signaturas e3, e6, K3 y K6), y de la última hoja, en blanco, y que presenta algunas hojas deterioradas y burdamente restauradas. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xvii. *Enc.*: Holandesa, papel, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos, quien de su puño y letra ha incorporado en la hoja de guarda delantera una nota sobre las «Ediciones varias de esta Crónica. Las señaladas con un \* están en mi librería» correspondientes a los siglos xv y xvi].

Valerio Máximo, Cayo. Véase Valerius Maximus.

V-10 **Valerius Maximus:** *Facta et dicta memorabilia*. – Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, 1474. – 4.º

ISTC iv00026000. IBE 5970. CIBN Madrid (1945) 1926.

- I-1169 (*olim* I-1010) [En los tres primeros libros: cabeceras numéricas en tinta roja, y calderones e iniciales en tinta roja o azul, alternando. Amplias anotaciones marginales en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pergamino; marco de ruedas y hierros dorados en ambas tapas; lomo cuajado; cantos y contracantos dorados; monograma formado con las iniciales VR en la parte inferior del lomo, siglo xviii. *Proc.*: Debajo del colofón, una anotación que dice: «Ex bibliopolis IIIIº [*superpuesto*: nonas] Septembris Anno salutis Mº CCCCº LXXVIIIº Joanne IIº Aragonum Rege foeliciter regnante: Quos Germanos, Venetosque [*superpuesto*: vulgo] appellant, ego Petrus Michael Carbonellus Serenissimi domini Aragonum Regis Scriba: ac Archiuarius hunc codicem comparaui pretio persoluto. Et postea die XVº Junii Anno salutis Mº CCCCLXXXIº presente librum cum alio simili Galcerandi bertrandi Regii Scribe permutau: et ideo hic liber nunc est ipsius Galcerandi et in testimonium premissorum hec ego dictus Carbonellus manu propria scripsi die et anno predictos» (véase Rubio i Balaguer, Jordi: «Els autors clàssics a la Biblioteca de Pere Carbonell fins a l'any 1484», en *Sobre biblioteques y biblioteconomia*. Pròleg d'Amadeu-J. Soberanas i Lleó. Montserrat (Barcelona): Abadia; Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1955, p. 53). Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 149)].

V-11 **Valerius Maximus:** *Facta et dicta memorabilia*. [*Precede*:] *Vita Valerii Maximi*. Ed. Raphael Regius. Com. Omnibonus Leonicensus. – Venezia : Dionisio Bertocchi y Pellegrino Pasquali, 20 IV 1485. – Fol.

ISTC iv00034000. IBE 5974. CIBN Madrid (1945) 1927.

- I-1950 (*olim* I-1567) [Ejemplar que no presenta marca tipográfica en el verso de la última hoja. Foliación a mano e indicación de los folios en la tabla. Algunas iniciales y guías de lectura

manuscritas. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo XVII. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,200», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño, presumiblemente el Convento de San Francisco (el tejuelo anteriormente aludido está adherido sobre un tejuelo con la signatura topográfica «[Tapado] | 773»).

- V-12 **Valerius Maximus**: *Facta et dicta memorabilia*. Ed. y com. Oliverius Arzignanensis. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregori, 8 III 1487. – Fol.

ISTC iv00036000. IBE 5975. CIBN Madrid (1945) 1928.

- ▶ I-1876 (*olim* I-1479) [Ejemplar múmero de las tres primeras hojas, del cuaderno signatura a<sup>8</sup> completo (folios I-VIII) y de las hojas signaturas b2 (folio X) y b7 (folio XV). Manchas de humedad. En el folio XI r se ha añadido una línea en griego. *Enc.*: Pergamino, broches de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca Real (presenta el sello prácticamente borrado) (*Cat. B. Real* 414)].

- V-13 **Valerius Máximus**: *Facta et dicta memorabilia*. Ed. y com. Oliverius Arzignanensis. – Venezia : Bernardino Benagli, 9 XI 1488. – Fol.

ISTC iv00038000. IBE 5976. CIBN Madrid (1945) 1929.

- ▶ I-1917 (*olim* I-1624) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,188», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo XIX y la procedencia de un convento madrileño].

- V-14 **Valerius Máximus**: *Facta et dicta memorabilia*. Ed. y com. Oliverius Arzignanensis. – Venezia : Boneto Locatello para Ottaviano Scoto, 30 IV 1493. – Fol.

ISTC iv00040000. IBE 5977. CIBN Madrid (1945) 1930.

- ▶ I-2401 (*olim* I-2038) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Piel; lomo prácticamente desaparecido; en ambas tapas, en seco, orla de filos con flor de lis y rosetones alternando, y recuadro central de rombos con flor de lis; autor a tinta en el corte delantero; siglo XV-XVI. *Proc.*: En la portada aparece la anotación siguiente, en letra del siglo XVI: «De S. Joseph de Peñaranda». Exlibris con la leyenda «Ex Bibliotheca D. Emmanuelis Vincentii à Murgutio» [= Manuel Vicente Murgutio y Gaytán de Ayala]. Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- V-15 **Valerius Máximus**: [*Facta et dicta memorabilia*. En español:] Valerio Maximo. Trad., utilizando la versión francesa de Simon de Hesdin y Nicolas de Gonesse, Hugo de Urrés. – Zaragoza : Pablo Hurus, 1495. – Fol.

ISTC iv00046000. IBE 5980. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 241. CIBN Madrid (1945) 1931.

- ▶ I-254 (*olim* I-256) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Algunas anotaciones parcialmente recortadas con los márgenes. *Enc.*: Pergamino; filos y hierros dorados formando

composiciones geométricas en tapas y lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Debajo del colofón, en el margen derecho, el nombre de «Pedro López». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 150)].

► I-913 (*olim* I-753) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco, y que presenta algunas hojas de los cuadernos con signaturas i, k y x, rajadas. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. Presentan en el lomo un pequeño tejuelo de color verde, indicio claro de haber permanecido algún tiempo separado de la colección de incunables].

► I-2343 (*olim* I-2048) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Holandesa papel con puntas, cortes jaspeados, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Valescus de Tharanta. Véase Taranta, Vasco de.

V-16 **Valla, Laurentius:** *Elegantiae linguae latinae*. [De Pronomine sui:] *De ego, mei, tui et sui*. – Venezia : Nicolas Jenson, 1471. – 4.º

ISTC iv00051000. IBE 5983. CIBN Madrid (1945) 1934.

► I-683 (*olim* I-683) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas [t7] y [t8], en blanco. Numeración marginal en letra de la época. En el recto de la primera hoja existe la siguiente anotación: «Está expurgado este libro según el expurgatorio de 1767 por los infrascriptos de orden del Sto. Tribunal. Fr. Antonio Fernández de la Maza ... Fr. Juan de Sto. Domingo. Fr. Pablo Gómez», apareciendo tachadas varias páginas de texto. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 3 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 315 v). Biblioteca Real (*Índice de libros del s. xv* f. 9 v; *Ediciones primitivas* f. 141 v; *Cat. B. Real* 159)].

V-17 **Valla, Laurentius:** *Elegantiae linguae latinae*. *De Pronomine sui*. *Invectiva in errores Antonii Raudensis*. *De Libero arbitrio dialogus*. – Köln : Johann Koelhoff der Älterer, 19 V 1482. – Fol.

ISTC iv00059000. CIBN Madrid (2004) 69.

► I-2778 [Ejemplar que presenta en el verso de la última hoja una impresión ciega. Capital en tinta azul al comienzo del prólogo y capitales, calderones y subrayados en tinta roja, toques amarillos en letras mayúsculas. *Enc.*: Piel gofrada sobre tabla, lomo rehecho en el siglo XVIII, con hierros dorados y la indicación de la pertenencia a A. Gifford, broches metálicos, corte superior azul oscuro y cortes delantero e inferior amarillos, guardas pegadas de papel pertenecientes a código canónico en letra del siglo XIII. *Proc.*: Anotación manuscrita en el verso de la última hoja, en letra del siglo XVI, que dice: «Huius voluminis dominus Mathias Michaelis [*subscrito*: canonicus] ecclesie beate Marie Virginis oppidi Dionensis est possessor». Exlibris de «A. Gifford, DD. of the Museum» (con tejuelo en el lomo y la signatura topográfica «Y d 21») y de «Library. Baptist College. Bristol». Adquirido en X 2002 a la Librería *Els Llibres de Tirant*, de Barcelona (*Cien libros: quinientos años* (1460-1960). 2002, núm. 17)].



- V-18 **Valla, Laurentius:** *Elegantiae linguae latinae*. [De Pronomine sui:] *De Reciprocatione sui et suus*. – Venezia : [Taller de imprenta epónimo], 17 VII 1483. – Fol.

ISTC iv00060000. IBE 5986. CIBN Madrid (1945) 1934<sup>bis</sup>.

- I-2516 [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Pasta, marco de rueda dorada en ambas tapas, lomo cuajado, cortes ligeramente coloreados, siglo XIX-XX].

- V-19 **Valla, Laurentius:** *Elegantiae linguae latinae*. [De Pronomine sui:] *De Reciprocatione sui et suus*. – Johannes Calphurnius: [Disticha Antonio Pasqualino]. – [Venezia : Taller de imprenta de Martialis, Marcus Valerius: Epigrammata (H 10814)], 2 VIII 1487. – Fol.

ISTC iv00061500. IBE 5987: indica «[Venetiis (?). S.i.]». CIBN Madrid (1945) 1935: con atribución a «Venetiis. – [Andeas de Paltascichis]; impens. Antonii Pasqualini».

- I-2403 (olim I-2040) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Algunas anotaciones marginales al comienzo, en letra de la época. *Enc.*: Holandesa, ruedas doradas en el lomo, siglo XIX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- V-20 **Valla, Laurentius:** *Elegantiae linguae latinae*. *De Pronomine sui*. – Mancinellus, Antonius: *Lima Laurentii Vallensis*. – Venezia : Giovanni Battista Sessa, 8 II 1499/1500. – Fol.

ISTC iv00067000. IBE 5989. CIBN Madrid (1945) 1936.

- I-1904 (olim I-1507) [*Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 91)].
- I-2327(1) (olim I-2094(1)) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Manchas de humedad. En la portada existe la siguiente anotación: «Está expurgado conforme al ultimo cathálogo del año de 1640. En este Conuento de Nra. S.<sup>a</sup> de la Victoria de Madrid. Fr. Gabriel López Navarro calificador del consejo de Inquisición», apareciendo tachada una página de texto. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar fragmentario de la edición descrita en la noticia N-36. *Proc.*: Figura en la portada la anotación manuscrita «Librería de la Victoria de Madrid cax 133 n. 11», en letra del siglo XVII].

Valois, Thomas. Véase Thomas Walleys.

- V-21 **Valturius, Robertus:** *De Re militari*. Ed. Paulus Rhamnusius junior. – Verona : [Bonino de' Bonini], 13 II 1483. – Fol., il

ISTC iv00089000. IBE 5981. CIBN Madrid (1945) 1932.

- I-2239 (olim I-1813) [Ejemplar múmero de la hoja signatura u7. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 78)].
- I-2415 (olim I-2060) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de las hojas signaturas u5, u6, y6, E9 y E10. Deterioros producidos por insectos en los últimos cuadernos,

afectando al texto. Guías de lecturas y anotaciones marginales, parcialmente cortadas, de diversas manos de los siglos XVI-XVII. *Enc.*: Piel avellana, marco de doble filete dorado en ambas tapas, hierros dorados en el lomo, cantos y contracantos dorados, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Izquierdo [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

- I-2657 [Ejemplar que presenta encuadernada la hoja signatura u2 detrás de u3. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. *Proc.*: En la segunda hoja figuran varias notas de pertenencia manuscritas, tachadas, de las que pueden leerse las siguientes: «Ex libris Doctoris Hieronimi Munt» y «Ex libris Petri Martiris de Carreras et Nauarro». En el corte inferior aparecen manuscritas las iniciales «P.M.C.»].

V-22 **Valturius, Robertus**: [De Re militari. En italiano:] *Opera de facti e precepti militari*. Trad. Paulus Rhamnusius junior. – Verona : Bonino de' Bonini, 17 II 1483. – Fol., il.

ISTC iv00090000. IBE 5982. CIBN Madrid (1945) 1933.

- I-910 (olim I-750) [Ejemplar múmero del primer cuaderno [ ]<sup>6</sup> y de las hojas signaturas a1 (en blanco), &1, B1, B3, B4, B6, F5, G1, O9 y O10 (en blanco), que presenta encuadernada la hoja signatura <sup>9</sup>1 detrás de la hoja signatura Z2. Huellas de polilla y parcialmente restaurado. Algunas anotaciones marginales en latín y especialmente en italiano, en letra del siglo XVI-XVII, parcialmente recortadas con los márgenes. *Enc.*: Piel, marco de ruedas y hierros dorados en ambas tapas, lomo cuajado, cortes amarillos, siglo XVIII. *Proc.*: En la primera hoja conservada, aprovechando la letra provisional C se ha añadido la firma de «Constantinus Cafacus [?]». En la parte inferior del lomo, en letras doradas: «COLLAN.» Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 209)].

Vargas, Alphonsus de. Véase Vargas y Toledo, Alfonso de.

V-23 **Vargas y Toledo, Alfonso de**: *Lectura in primum librum Sententiarum Petri Lombardi*. Ed. Thomas de Spilimbergo. – Venezia : Paganino de' Paganini, 31 X 1490. – Fol.

ISTC iv00091000. IBE 5994. CIBN Madrid (2004) 70.

- I-2838 [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Pergamino, siglo XVII. *Proc.*: Adquirido en II 2004 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

V-24 **Vargas y Toledo, Alfonso de**: *Quaestiones super libros Aristotelis de anima*. – Firenze : Nicolò di Lorenzo, 26 VII 1477. – 4.º

ISTC iv00092000. IBE 5995. CIBN Madrid (1945) 1937.

- I-2355 (olim I-2242) [Ejemplar que presenta las primeras y las últimas hojas restauradas y cuyo comienzo coincide con la descripción ofrecida en BMC VI, 626 (frente a la ofrecida en Pellechet 567). Iniciales y calderones en tinta roja. Cabeceras numéricas a mano. Anotaciones marginales en latín, en letra del siglo XV-XVI. *Enc.*: Holandesa, cortes ligeramente jaspados, siglo XIX. *Proc.*: En la contratapa anterior figura la anotación: «Geofred Hott Winchester 1827». Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- V-25 **Varro, Marcus Terentius:** *De lingua latina*. [Ed. Julius Pomponius Laetus]. – [Venezia : Johannes de Colonia y Johannes Manthen, c. XII 1474]. – 4.º

ISTC iv00096000. IBE 5998: con la data «[c. 1475]». CIBN Madrid (1945) 1938: con la atribución a «[Romae. – s.i. – 1474?]».

- I-328 (*olim* I-260) [Iniciales en tinta roja o morada, alternando. Foliación manuscrita incompleta y anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xviii. *Proc.*: Al comienzo una anotación, en letra del siglo xviii, que dice: «Es de la Librería de Collegio Mayor de Cuenca». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 820)].
- I-1628 (*olim* I-1533) [Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo xvi; restaurada. *Proc.*: Al comienzo, en letra del siglo xix, una anotación que dice: «Del Colegio de Monte-sión de la Compañía de Jesús de Mallorca»].

Varrón, Marco Terencio. Véase Varro, Marcus Terentius.

Vasco Fernandes. Véase Fernandes de Lucena, Vasco.

Vassurtus, Rodericus. Véase Basurto, Rodrigo.

Vegecio, Renato Flavio. Véase Vegetius Renatus, Flavius.

Vegetius, Flavius Renatus. Véase Vegetius Renatus, Flavius.

- V-26 **Vegetius Renatus, Flavius:** *Epitoma rei militaris*. – Pescia : Sigismund Rodt para Bastiano y Raffaele Orlandi, 2 IV 1488. – Fol.

ISTC iv00107000. IBE 6001. CIBN Madrid (1945) 1939.

- I-1172 (*olim* I-1013) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Pergamino con correíllas. Posiblemente moderna. Como hoja de guarda posterior existe un fragmento de una hoja, perteniente a una edición no identificada de un texto juridico].

Velasco, Fernando. Véase Fernández de Lucena, Vasco.

- V-27 **Verardus, Carolus:** *Historia Baetica*. – Verardus, Marcellinus: *Elegiae*. – Roma : Eucharius Silber, 7 III 1493. – 4.º, música.

ISTC iv00124000. IBE 6004. CIBN Madrid (1945) 1942.

- I-832(1) (*olim* I-776(1)) [Anotaciones y llamadas marginales en letra del siglo xvii. Debajo de los pentagramas se ha añadido a mano parte del himno a la conquista de Granada con que concluye la obra. *Enc.*: Piel, hierros gofrados dentro de un marco de filete dorado en ambas tapas, filetes y rueda dorada en el lomo, cantos dorados, siglo xix. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia V-30. *Proc.*: En la primera hoja la anotación «Ex libris F.A. Barbieri [rúbrica]», y en la hoja de guarda precedente la anotación en lápiz rojo de la signatura topográfica en dicha biblioteca particular: «A-2ª=51=fila 2»].

V-28 **Verardus, Carolus:** *Historia Baetica*. – Verardus, Marcellinus: *Fernandus servatus*. – [Salamanca : Juan de Porras, c. 1494]. – 4.º

ISTC iv00124500. IBE 6005. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 244*. CIBN Madrid (1945) 1943.

- ▶ I-84 (*olim* I-155) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1, a8, b1, b8, y de los dos últimos cuadernos signaturas f<sup>8</sup>b<sup>8</sup>, y con algunas hojas rotas; restaurado en parte. Rasgueos, cuentas, etc., en casi todas las hojas. *Enc.*: Pasta española, nervios dorados en el lomo, siglo xx. *Proc.*: En la hoja signatura a2 r existe una nota de pertenencia tachada. En la hoja signatura b2 r existe una firma de «Cristobal ... [?]». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 492)].
- ▶ I-107 (*olim* I-193) [Ejemplar múmero de los dos últimos cuadernos signaturas f<sup>8</sup>b<sup>8</sup>. Anotaciones marginales e interlineales en latín y castellano. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii].
- ▶ I-392 (*olim* I-348(1)) [Ejemplar múmero de los dos últimos cuadernos signaturas f<sup>8</sup>b<sup>8</sup> y que presenta desordenadas la hojas del cuaderno signatura c. Rasgueos, firmas y notas sin interés en buena parte del volumen. *Enc.*: Pergamino, siglo xx. Este ejemplar incompleto se ha desprendido de un volumen facticio que contenía además las piezas siguientes de acuerdo con *Inventario de incunables* (1918) p. 40, actualmente desaparecidas: «Ferdinandi Servati et Marcellini Verardi Elegiae in Reges catholicos. *Salman*. 1499. Bernardi Riccii Monodia in obitu Principis Johannis Aragonis. It. Elegia ad Bernard. Riccium per Franc. Faragonium; lod. an. et loc. [sic] [un ejemplar de la edición descrita en la noticia V-29]. Cathonis distica moralia, accedit contemptus Mundi. Bernardi Clarevalli Poema quod Floretus appellatur. *Salmant*. 1502. Michaelis Verini Ugolini liber qui Sententiarum inscribitur. *Salmant*. Jo. Gysser. 1507. S<sup>ti</sup> Hieronymi vita Pauli primi Heremita. *Salman*. 1496 [Véase ISTC ih00194000]. Aesopi fabellae translatae e graec. a Lautrent. Vallensi. Basililii Magni liber de moribus cum praefatione Leonardi Aretini». *Proc.*: Biblioteca Real: existen indicios de un sello borrado y casi invisible (*Cat. B. Real* 492)].
- ▶ I-1095(1) (*olim* I-1368(1)) [La signatura impresa «f» ha sido borrada en parte y transformada a mano en una «a». Zonas subrayadas. *Enc.*: Pasta española; hierros dorados en el lomo; tejuelo con el título en oro; cortes jaspeados; registro de cabeza; siglo xviii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias A-156 y V-29, y de ejemplares de Celadoni, Alexius, Episcopus Gallipolitani: *Oratio ad sacrum Cardinalium senatum ingressurum ad nouum Pont. eligendum*. – [S.l. : s.n., 1503?] y de Proaza, Alonso de: *Oratio luculenta de laudibus Valentie ... [Etc.]* – Valencia : Leonardo Hutz, 10 XI 1505 (véanse Norton 1239 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1264). Lleva incorporado al comienzo del volumen facticio un índice del contenido. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 110, 886 y 920)].
- ▶ I-1276 (*olim* I-2379) [Fragmento formado por los dos cuadernos finales signaturas f<sup>8</sup>b<sup>8</sup>. *Enc.*: Holandesa con puntas, papel verde; nervios y filetes dorados en el lomo; siglo xx].
- ▶ I-1455 (*olim* I-1386) [Fragmento formado por los dos cuadernos finales signaturas f<sup>8</sup>b<sup>8</sup>. Anotaciones marginales e interlineales en latín y castellano. *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii].

- V-29 **Verardus, Marcellinus:** [*Elegiae de triumpho Granatensi*]. – Riccius, Bernardinus: *De Obitu principis Johannis Aragonis monodia*. Bernardo Ricio Franciscus Faragonius S.D. – Faragonius, Franciscus: *Ad Bernardum Rictium pro interitu Don Johannis Aragonei utriusque Hesperiae Siciliaeque principis elegia*. *Ad Antonium Callimachum Siracusium*. *Ut simul defleat mortem Don Johannis Aragonei Hispaniarum trinacriaeque Principis: elegidium*. – Salamanca : [Juan de Porras], 1499. – 4.º

ISTC iv00126800. IBE 6007. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 245*: encabeza su noticia por «Verardus (Carlos)», por errata. CIBN Madrid (1945) 1944.

- I-1095(3) (*olim* I-1368(3)) [Enc.: Pasta española; hierros dorados en el lomo; tejuelo con el título en oro; cortes jaspeados; registro de cabeza; siglo XVIII. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias V-28 y A-156, y seguido de ejemplares de Celadoni, Alexius, Episcopus Gallipolitani: *Oratio ad sacrum Cardinalium senatum ingressurum ad nouum Pont. eligendum*. – [S.l. : s.n., 1503?] y de Proaza, Alonso de: *Oratio luculenta de laudibus Valentie ...* [Etc.] – Valencia : Leonardo Hutz, 10 XI 1505 (véanse Norton 1239 y Martín Abad. *Post-incunables ibéricos* 1264). Lleva incorporado al comienzo del volumen facticio un índice del contenido. Proc.: Biblioteca Real (Cat. B. Real 127 y 128)].

- V-30 **Verardus, Marcellinus:** *Fernandus servatus*. – [Roma : Eucharius Silber, c. I 1493]. – 4.º

ISTC iv00127000. IBE 6008. CIBN Madrid (1945) 1941: con el encabezamiento «VERARDUS, Carolus», por errata.

- I-367(3) (*olim* I-321(3)) [Foliación manuscrita dentro de parte del volumen facticio: 30-45. En el verso de la portada, larga anotación, en letra del siglo XVIII, sobre el motivo que ocasionó esta obra. Enc.: Pergamino, cortes jaspeados, siglo XX. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-166 y M-139, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en P-196, S-87, S-91, B-90, M-20 y H-25. Proc.: Al comienzo del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio existe la anotación siguiente: «D.<sup>or</sup> D. Faustino Serrano de Paz»].
- I-832(2) (*olim* I-776(2)) [Algunas anotaciones y llamadas marginales en letra del siglo XVII. Enc.: Piel, hierros gofrados dentro de un marco de filete dorado en ambas tapas, filetes y rueda dorada en el lomo, cantos dorados, siglo XIX. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar de la edición descrita en la noticia V-27. Proc.: En la primera hoja del ejemplar que ocupa el primer lugar dentro del volumen facticio la anotación siguiente: «Ex libris F.A. Barbieri [rúbrica]», y en la hoja de guarda precedente la anotación en lápiz rojo de la signatura topográfica en dicha biblioteca particular: «A-2ª=51=fila 2»].

Verdena, Johannes de. Véase Johannes de Vercena.

Vergier: *Vergier d'honneur*. Véase La Vigne, Andrés de Saint-Gelais, Octavien de.

- V-31 **Vergilius, Polydorus:** *Proverbiorum libellus*. – Venezia : Cristoforo de' Pensi, 10 IV 1498. – 4.º

ISTC iv00147000. IBE 6014. CIBN Madrid (1945) 1966.

- I-460(5) (*olim* I-275(5)) [*Enc.*: Pergamino, cortes ligeramente coloreados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Aquilano, Seraphino: *Opere ... collecte per Francesco Flavio*. – Roma : Johannes Besicken, 29 XI 1502; y de los ejemplares de las ediciones descritas en las noticias G-78, B-103 y B-102. *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio figura la anotación: «Ex libris Gabrielis Martorrell S. Theologiae Doctoris». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 716)].

V-32 **Vergilius, Polydorus:** *Proverbiorum libellus*. – Venezia : Cristoforo de' Pensi, 6 XI 1500. – 4.º

ISTC iv00148000. IBE 6015. CIBN Madrid (1945) 1967.

- I-341 (*olim* I-295) [Manchas en algunas hojas. Foliación y anotaciones marginales en latín, en letra del siglo XVI-XVII. *Enc.*: Pergamino con correíllas, siglo XVI. Se ha añadido al final, sin incorporar a la encuadernación, un cuaderno de 6 hojas con un «Index Proberuorum ...» *Proc.*: En el verso de la última hoja firma de «Diego de Morlanes». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 674)].

V-33 **Vergilius Maro, Publius:** [*Opera:*] *Bucolica. Georgica. Aeneis*. – Vegius, Maphaeus: *Liber XIII additus XII Aeneidos*. – Venezia : Nicolas Jenson, 1475. – Fol.

ISTC iv00158000. IBE 6113. CIBN Madrid (1945) 1968.

- I-1373 (*olim* I-629) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas [a]1, [a]2 y [g]8, las tres en blanco, e igualmente de las hojas signaturas [a]5-[a]10; y que presenta además gravemente desordenadas las hojas de los cuadernos signaturas [b] y [c]. Algunas anotaciones marginales e interlineales en letra del siglo XVII. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, 1741 (*Memoria de los libros que llevó Juan Gómez para encuadernar en pasta* f. 1 v). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 314 v). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 184)].

V-34 **Vergilius Maro, Publius:** [*Opera:*] *Bucolica. Georgica. Aeneis. Com. Servius Grammaticus*. – Vegius, Maphaeus: *Liber XIII additus XII Aeneidos*. – Venezia : Jacques Le Rouge, I 14[75/76]. – Fol.

ISTC iv00166000. IBE 6114. CIBN Madrid (1945) 1969.

- I-1127 (*olim* I-968) [Ejemplar que dice en el colofón: «... .M. CCCC. LXXV. ...» y que muestra en el ángulo inferior derecho del recto de la hoja 215 una «y» estampada a mano, presentado alterado el orden de algunas hojas en el texto de *Aeneis*: 59-68, 75, 69-82, 86-91, 84-85, 92-97, 101, 102, 98-100, 103-234. Añadidos a mano algunos versos que faltan; numerosos subrayados; anotaciones marginales e interlineales en letra del siglo XV. *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, cortes coloreados, siglo XX (sustituye a una valiosa encuadernación previa, en «Becerr. con broch.», tal como consta en *Exposición Histórico-Europea. Catálogo general*. – Madrid : Establ. Tipográfico de Fortanet, 1893 Sala XVII. – Biblioteca Nacional: «Encuadernaciones notables de los siglos XV, XVI y XVII», núm. 43). *Proc.*: Catedral de Toledo (se indica la signatura topográfica «Cajón 83. Núm. 1.») (Octavio de Toledo 520).



- V-35 **Vergilius Maro, Publius:** [Opera:] *Bucolica. Georgica. Aeneis. Com.* Servius Grammaticus, Aelius Donatus, Christophorus Landinus, Antonius Mancinellus y Domitius Calderinus. – Vegius, Maphaeus: *Liber XIII additus XII Aeneidos.* – Venezia : Filippo Pinzi, 28 XII 1491 (Parte I), 10 X 1492 (Partes II-III). – Fol.

ISTC iv00188500. IBE 6122. CIBN Madrid (2002) 58.

► I-2746 [Ejemplar con mancha en el verso de la primera hoja con deterioro del texto. Apos-  
tillas marginales e interlineales manuscritas, de diversas manos del siglo xvii, parcialmente  
cortadas por la cuchilla del encuadernador. *Enc.*: Pergamino blanqueado con orla dorada en  
ambas tapas en forma de rama de parra; cortes jaspeados; sobre el tejuelo de carácter bi-  
bliográfico aparece pegado otro de pequeño tamaño en piel negra con una representación,  
de un brazo aferrado a una cruz, dorado (véase a continuación). Delante de la guarda suelta  
delantera aparece una octavilla con indicaciones bibliográficas y de procedencia; siglo xviii.  
*Proc.*: En el verso de la segunda hoja de guarda suelta delantera aparece un exlibris, con la  
representación de un corazón florecido, dentro de un escudete rematado por la cara de un  
sol brillante, y en torno la leyenda y la data siguiente: «Dat Deus incrementum 1648», todo  
dentro de un marco rectangular, y debajo: «Ex Bibliotheca I.B. Plantini V.D.M.E.G.L.» En la  
contratapa aparece pegado un exlibris, con la representación de un escudo y sobre él un  
brazo aferrando a una cruz, sobre el conjunto en una filacteria circular la leyenda: «NEC  
TEMPORE NEC FATO» y debajo: «Macdonald Rammerscales». Adquirido el 22 II 2001, por  
derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote núm. 19 de su catálogo núm. 33:  
*Incunables = Incunabula*).

- V-36 **Vergilius Maro, Publius:** [Opera:] *Bucolica. Georgica. Aeneis. Com.* Servius Grammaticus, Aelius Donatus, Christophorus Landinus y Domitius Calderinus. – Vegius, Maphaeus: *Liber XIII additus XII Aeneidos.* – Nürnberg : Anton Koberger, 1492. – Fol.

Incluye además textos del *Appendix Virgiliana*.

ISTC iv00188000. IBE 6124. CIBN Madrid (2004) 73.

► I-2830 [Ejemplar mutilo de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Piel, cortes jaspeados, siglo xx.  
*Proc.*: En la primera hoja existe la anotación siguiente: «Ex Bibliotheca v. des Marck Anno  
1712 distracta. £. 15-10». Exlibris de Arthur Atherley. Adquirido en XI 2003 a la Librería *Els  
Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Incunables, libros de caza, libros españoles, bibliofilia: Lista número 3.*  
2003, nov., núm. 7)].

- V-37 **Vergilius Maro, Publius:** [*Bucolica.* En italiano]. *Trad.* Bernardo Pulci. – Arsocchi, Francesco: *Bucolica.* – Benivieni, Girolamo: *Bucolica.* – Buoninsegni, Jacopo Fiorenzo de': *Bucolica.* – Firenze : Antonio Miscomini, 19 IV 1494. – 4.º, il.

ISTC iv00217000. IBE 6133. CIBN Madrid (1945) 1970.

► I-375 (olim I-327 sustituida después de 1918 por I-330) [*Enc.*: Pergamino teñido de verde, hie-  
rros dorados, cifra del duque de Uceda, siglo xvii. El tejuelo en el lomo muestra que las ta-  
pas y el lomo se ha invertido al reencuadernar el volumen. *Proc.*: Biblioteca del duque de  
Uceda. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 540)].

- V-38 **Vergilius Maro, Publius:** *Georgica. Com.* Hermannus Torrentinus. – Deventer : Richardus Pafraet, 26 VIII 1496. – 4.º

ISTC iv00229000. IBE 6134. CIBN Madrid (1945) 1971.

- I-1093 (*olim* I-1366) [Ejemplar con la portada muy sucia y restaurada, y con los márgenes superiores muy recortados. *Enc.*: Pasta, nervios dorados en el lomo, cortes ligeramente coloreados, siglo xx. *Proc.*: En el recto de la segunda hoja existe una nota de pertenencia ilegible].

- V-39 **Veri, Miquel:** *Liber distichorum.* – Salamanca : [Juan de Porras], 1496. – 4.º

ISTC iv00233000. IBE 6017. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 246. CIBN Madrid (1945) 1946.

- I-2124 (*olim* I-1730) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas c1 y c6, esta última en blanco. Anotaciones marginales e interlineales en latín y castellano, en letra del siglo xvi-xvii. *Enc.*: Pergamino, siglo xviii. *Proc.*: En la hoja signatura c5 v, tachada, la anotación: «De don Diego Ruiz Valera, presbítero». Existen varias firmas en diversos lugares que presumiblemente no pertenecen a propietarios del ejemplar: Baltasar Castellanos Sánchez, Juan Castellanos Díaz, Ignacio Fraile Hidalgo, Manuel Valerio Riusdara ... Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 116)].

Verinus, Michael. Véase Veri, Miquel.

Veronensis, Guarinus. Véase Guarinus Veronensis.

- V-40 **Versor, Johannes:** *Expositio super Summulas Petri Hispani. Ed.* Petrus de Sancto Johanne. – Venezia : Hermann Liechtenstein, «vij. nonas Martii» [= ¿1 ó 7?] III 1488. – Fol.

ISTC iv00238600. IBE 6026. CIBN Madrid (1945) 1103: con el encabezamiento «JUAN XXI, PAPA».

- I-313 (*olim* I-422) [Ejemplar con el folio 26 incompleto y múmero del folio 46. Anotaciones marginales y en el recto de la primera hoja y en el verso de la última, en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Piel sobre tabla, rombos con flores estampados en seco, bollones y cantoneras de metal, restos de broches, huella de cadena, siglo xv. Como hojas de guarda se utiliza el fragmento de la edición descrita en la noticia V-4].
- I-592 (*olim* I-549) [Ejemplar múmero del folio 3 y con las primeras hojas incompletas, afectando al texto, restauradas. Anotaciones, correcciones y gráficos del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: En el folio 140 v existe una nota de pertenencia que dice «Hic liber pertinet conventui palentino [¿...?] ego Fr. Thomas Taurensis habeo ad usum ...», firmada. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 418)].
- I-2381 (*olim* I-2009) [Ejemplar múmero de los folios [1], 84 (en su lugar aparece repetido el folio 68) y 87 (en su lugar aparece repetido el folio 73), que presenta deteriorado e incompleto el folio [2], afectando al texto, burdamente restaurado. Deterioros ocasionados por insectos y manchas. Algunas anotaciones marginales. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios dorados, siglo xx. *Proc.*: En varias hojas, algunas firmas manuscritas: Alonso Gómez de Moratilla, fray Gómez Carrillo, Alonso Gómez, Alonso de Medina, Juan de Alcalá, fray Pedro de

Stremera. En el folio 139 v la anotación siguiente: «Hic liber est & possidettus a fratre Joane de Alcala habitante in monasterio caraię [?] & in ipso conventu principia dialecticę laborante. F. Joanes de Alcalá». En el folio 140 r varias notas, en letra del siglo XVI-XVII, sobre el precio del libro].

- V-41 **Versor, Johannes:** *Glosulae in Aristotelis Philosophiae libros*. – Toulouse : [Heinrich Mayer], 1484. – Fol.

ISTC iv00247000. IBE 6045. CIBN Madrid (1958) 1946<sup>bis</sup>.

► I-2217 [Ejemplar mútilo de la primera hoja, en blanco. En el recto de la segunda hoja inicial, en tinta roja, con adornos caligráficos en tinta violeta, y en el margen inferior escudo burelado en sinople, oro y gules. Iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. Abundantísimas anotaciones marginales (afectadas parcialmente en la segunda hoja por estar deteriorado el margen derecho), y entre columnas e interlineales, en latín, en letra del siglo XV-XVI. *Enc.*: Piel; gótico-mudéjar; tapa anterior lisa y tapa posterior con estampaciones en seco: varias orlas de fillos y entrelazos, y rectángulo central de estellas con flor de lis; lomo con nervios y hierros en seco; huellas de clavos, broches y cadena; siglo XV].

- V-42 **Versor, Johannes:** *Quaestiones super libros Metaphysicorum Aristotelis*. – [Toulouse : Juan Parix, c. 1482]. – Fol.

ISTC iv00256800. IBE 6042. CIBN Madrid (1945) 1949.

► I-1438 (*olim* I-1333) [Ejemplar que tiene repetido el último cuaderno. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 v). *Proc.*: Al fin, la anotación: «pertinet conventui Abulensi» [Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila]. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 799)].

- V-43 **Versor, Johannes:** *Quaestiones super libros Philosophiae naturalis Aristotelis*. – Lyon : Matthias Huss, 1489. – 4.º

ISTC iv00258600. IBE 6046. CIBN Madrid (1945) 1948.

► I-802 (*olim* I-650) [Ejemplar con el margen superior muy recortado, afectando ligeramente a algún titulillo. Anotaciones marginales en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cantos dorados, cortes teñidos en bandas de diferentes colores, registro de cabeza; siglo XVIII-XIX. *Proc.*: En el recto de la primera hoja aparece la anotación siguiente: «Perea», y en el verso otra que dice: «Liber Stę Marię [*tachado*: de Sandobal] del Valparaiso». En el recto de la segunda hoja una anotación de pertenencia borrada e ilegible. Debajo del colofón se repite la información anterior: «Iste liber est Stę Marię de Sandobal», que igualmente se repite en el verso de la penúltima hoja. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 336: indica por errata el año «1482»)].

► I-931 (*olim* I-641) [Ejemplar que presenta repetidos los cuadernos signaturas q y r, detalle que se indica, en letra del siglo XVII, en la hoja signatura r5. *Enc.*: Piel sobre tabla; lomo con nervios y hierros dorados, cortes rojos; título a tinta en el corte delantero; siglo XVIII-XIX. *Proc.*: Una anotación en la portada dice: «Salmantica et Madrid era Christi anno domini 1.4.9.7. hora 3 post meridium ... 3.29 [rúbrica]». En el margen superior del recto de la segunda hoja, en

letra del siglo xvii, la anotación siguiente: «Casa Professa de J.º [?]». Presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,159», lo que permite señalar el ingreso en la segunda mitad del siglo xix y la procedencia de un convento madrileño].

- V-44 **Versor, Johannes:** *Quaestiones super libros Philosophiae naturalis Aristotelis*. – [Lyon] : Johann Trechsel, 1489. – 4.º

ISTC iv00258400. IBE 6047. CIBN Madrid (1945) 1947.

- I-925 (*olim* I-635) [Ejemplar mútilo de la primera y de las dos últimas hojas. Anotaciones marginales, en latín, en letra del siglo xv-xvi, en los primeros cuadernos. En la hoja signatura q6 v existen anotaciones en castellano, ajenas al texto, con una firma de Juan de Soto. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: En el margen superior de la hoja signatura C6 r, en letra del siglo xviii, la anotación: «Es de la Librería del Convento de Santa Bárbara de Madrid». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 798)].
- I-845 [hojas de guarda] (*olim* R-632 [hojas de guarda]) [Un fragmento formado por las hojas signaturas i4 (el recto pegado en la contratapa delantera), i 5, k4 y k5 (el verso pegado en la contratapa posterior) que se ha utilizado como hojas de guarda en uno de los volúmenes descritos en la noticia ♦ (p. 30)].

Versoris, Johannes. Véase Versor, Johannes.

Via: *Via salutis edita in subsidium pesbyterorum*. Véase Armandus de Auzeria: *Via salutis presbyterorum*.

Viana, Martín de. Véase Martín de Viana.

Viana, Martinus de. Véase Martín de Viana.

- V-45 **Vicente Ferrer, Santo:** *Sermones de sanctis*. Ed. Nicolaus de Segazonibus. Ad. Paulus Soncinas. – Milano : Ulrich Scinzenzeler, 3 III 1488. – 4.º

ISTC if00127000. IBE 6069. CIBN Madrid (2002) 55.

- I-2723 [Iniciales y calderones en tinta azul y roja, alternando. En el margen inferior de la séptima hoja aparece la anotación manuscrita: «Lucida lucenti lucescis Lucia luce | Mens mea luescat Lucia luce tua». *Enc.*: Pergamino sobre tabla, cortes jaspeados y en el superior escrita la palabra PAX; siglo xx. *Proc.*: Exlibris sencillo con la leyenda: «Ex Libris Jean Furstenberg» dentro de un simple recuadro. En el verso de la última hoja, debajo del registro aparece la anotación manuscrita siguiente: «Est conuentus Sanctae Mariae Gratiarum in suburbanis Mediolani, ad vsum fratris Michaelis de Mediolano ordinis praedicatorum». Adquirido en 1993 a María Teresa Uceta Castillero (Librería José Porrúa Turanzas), de Madrid].

- V-46 **Vicente Ferrer, Santo:** *Sermones de tempore et de sanctis*. – Köln : [Heinrich Quentell], [S.a.] (Parte I), 1485 (Parte II), [S.a.] (Parte III). – 3 partes, Fol.

ISTC if00129000. IBE 6057. CIBN Madrid (1993) 78. CIBN Madrid (2002) 56.

- I-1177 [hojas de guarda anterior y posterior] (*olim* I-917 [hojas de guarda anterior y posterior]) [Fragmento de 8 hojas parciales, correspondientes a las hojas signaturas YY3, YY6 y YY7, y ZZ3 y ZZ4, que se han utilizado como hojas de guarda en el ejemplar de la edición descrita en la noticia B-246. Iniciales en tinta azul y presumiblemente en tinta roja, alternando; calderones en tinta roja o azul, alternando].
- I-2542 [hoja de guarda posterior] (*olim* I-2047 [hoja de guarda posterior]) [Fragmentos de las hojas signaturas ZZZ4 y ZZZ8, pegadas a la tapa posterior de la encuadernación del volumen formado por ejemplares de las ediciones descritas en las noticias P-45 y P-46. Iniciales en tinta roja y presumiblemente en tinta azul, alternando; calderones en tinta roja o azul, alternando].
- I-2733 [Ejemplar de la Parte II, múmero del último cuaderno que contiene la *Tabula*; restaurado. Gran inicial caligráfica, en tinta azul, al comienzo del texto. Iniciales, calderones y toques en letras mayúsculas en tinta roja. *Enc.*: Pergamino, cortes ennegrecidos; siglo XX. *Proc.*: En la portada aparece la anotación manuscrita: «Conuentus Altmenioris». Adquirido en XII 1998 a Antonio Perellón Cardona, de Madrid].

V-47 **Vicente Ferrer, Santo**: *Sermones de tempore et de sanctis*. – Basel : Nicolaus Kesler, 17 XII 1488. – 3 partes, Fol.

ISTC if00131000. CIBN Madrid (2004) 71.

- I-2836 [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. Algunas anotaciones marginales en letra de la época. *Enc.*: Piel blanca, sobre tabla, gofrada, restos de broches metálicos, realizada en Alemania, siglo XVI. En las contratapas aparecen pegados fragmentos de un manuscrito filosófico del siglo XV. *Proc.*: En la portada existe una anotación manuscrita que dice: «Collegio betteabronensi adscribi [se ha añadido una s sobre la d para indicar: adscribi]». Adquirido en II 2004 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

V-48 **Vicente Ferrer, Santo**: *Sermones de tempore et de sanctis*. – Venezia : Jacopo Penzio para Lazzaro Suardi, 26 IX (Parte I), 25 VII (Parte II), 12 XI (Parte III) 1496. – 3 partes, 4.º

ISTC if00137000. IBE 6065. CIBN Madrid (1945) 1957.

- I-2130 (*olim* I-1736) [Ejemplar de la Parte II, múmero de la primera hoja. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XV-XVI. *Enc.*: Pergamino, cortes rojos, siglo XVIII. *Proc.*: Al fin, la firma de «Juan de Velasco». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 10)].

V-49 **Vicente Ferrer, Santo**: *Sermones de tempore et de sanctis*. – Lyon : [Jean de Vingle(?)], [S.a.] (Partes I-II), 23 IV 1497 (Parte III). – 3 partes, 4.º

ISTC if00138500. IBE 6066. CIBN Madrid (1945) 1954.

- I-409 (*olim* I-366) [Ejemplar de la Parte I, múmero de las hojas signaturas a4 y a5, y de la Parte III, ambos con el margen superior muy recortado, afectando a los titulillos. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes rojos, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 601)].

- ▶ I-1087 (*olim* I-1360) [Ejemplar de la Parte III. En el verso de la portada existe un índice en letra del siglo xvii. Debajo de colofón, un texto de carácter religioso, en letra del siglo xv, recortado parcialmente con el margen. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, cortes rojos, siglo xvii. El ejemplar ocupó el primer lugar dentro de un volumen facticio puesto que en la portada existe una relación sobre el contenido del volumen, en letra del siglo xvii; en dicho volumen facticio ocupaba el segundo lugar el ejemplar de la edición descrita en la noticia G-57. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 10)].
- ▶ I-2689 (*olim* R-19671) [Ejemplar de las Partes I y II. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: En la portada aparece la anotación siguiente, en letra del siglo xvii: «Este libro es de S. Ana». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 601)].

V-50 **Vicente Ferrer, Santo:** *Sermones de tempore et de sanctis*. – Lyon : Matthias Huss, [S.a.] (Partes I-II), 5 X 1497 (Parte III). – 3 partes, 4.º

ISTC if00138000. IBE 6067. CIBN Madrid (1945) 1955.

- ▶ I-275 (*olim* I-176) [Ejemplar múmero de la hoja signatura SSS1. Anotaciones marginales en letra del siglo xvi. Foliación, y un índice al acabar la «Tabula» de la Parte III, en letra del siglo xv-xvi. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvi. *Proc.*: En la portada existe una anotación, en letra del siglo xvi, que dice: «Pertenece a la librería de sant Francisco de Peñafiel. Fray Alonso de Arryola [rubricado]»; y otra debajo borrada e ilegible].
- ▶ I-2127 (*olim* I-1733) [*Enc.*: Pasta, filetes y hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: En la portada existe una anotación, en letra del siglo xvii, que dice: «Colegii D. Ambrosij Vallisoletani Societatis Jesu. Es de la librería». Biblioteca Real].

V-51 **Vicente Ferrer, Santo:** *Sermones de tempore et de sanctis. Sermones super oratione dominica contra septem vitia capitalia. Sermones alii*. – Lyon : Johann Klein, 1499 (Parte I), [s.a.] (Parte II), 12 XI 1499 (Parte III). – 4.º

ISTC if00138600. IBE 6068. CIBN Madrid (1945) 1956.

- ▶ I-269 (*olim* I-171) [*Enc.*: Pasta, filetes dorados en el lomo, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,167») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 269)].
- ▶ I-1552 (*olim* I-1694) [Guías de lectura y algunas anotaciones en latín y castellano, en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios y filetes dorados, siglo xix. *Proc.*: En una hoja de guarda delantera existe la anotación siguiente, en letra del xvi: «pertenece al convento de S. Augustin de Chinchón [*tachado*: castillo]. Fr. Augustín de Sosa [rubricado]». En la hoja signatura a1 r la firma de «Fr. Joseph de Castro» y en la portada interior, correspondiente al comienzo de la Parte III, la anotación: «Fr. Antonius de Paredes». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 640)].



- V-52 **Vicente Ferrer, Santo (Seudo).** *De Fine mundi*. – [Nürnberg] : Konrad Zeninger, [1481]. – 4.º

En GW no se considera este texto obra de san Vicente Ferrer y se encabeza por «Pseudo-Ferrerus».

ISTC if00122000. CIBN Madrid (2002) 57.

- I-2767 [Ejemplar que presenta desordenadas por el encuadernador las hojas del segundo cuaderno, que se ofrece con la siguiente secuencia de signaturas: b1, b2, b5, b6, b3, b4, b7, b8. Anotaciones marginales y subrayados de diferentes manos. *Enc.*: Holandesa, siglo xx. *Proc.*: Biblioteca de Estelle Doheny, de Los Ángeles, California (Estados Unidos). Adquirido en I 2002 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

- V-53 **Vicente Ferrer, Santo (Seudo):** [*De Fine mundi*. En alemán:] *Von Ende der Welt*. [*De Turcis*. En alemán:] *Tractat von den Türcken*. – [Augsburg : Anton Sorg, 14]86. – 4.º

ISTC if00125000. CIBN Madrid (2004) 72.

- I-2844 [Ejemplar con algunas hojas restauradas y completado el texto a mano. Signaturas manuscritas de época. Capital en tintas roja, verde, ocre y marrón; toques en tinta roja en letras mayúsculas y zonas subrayadas. *Enc.*: Piel blanca, sobre tabla, gofrada, broche metálico, realizada en Alemania, siglo xvi. *Proc.*: Exlibris de H. Legal. Adquirido en II 2004 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona].

Vicentia, Petrus de. Véase Petrus de Vicentia.

Vilanova, Arnau de. Véase Arnau de Vilanova.

Villa Dei, Alexander de. Véase Alexander de Villa Dei.

Villadiego, Gonzalo de. Véase Gonzalo de Villadiego.

Villalobos, Licenciado de. Véase López de Villalobos, Francisco.

Villa Nova, Arnaldus de. Véase Arnau de Vilanova.

- V-54 **Villena, Enrique de:** [*Los Doce trabajos de Hércules:*] *Trabajos de Hercules*. – Zamora : Antonio de Centenera, 15 I 1483. – Fol., il.

ISTC iv00275000. IBE 6089. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 252. CIBN Madrid (1945) 1959.

- I-2441 (*olim* I-2243) [*Enc.*: Holandesa con puntas resaltadas con filetes dorados, cartela dorada con autor y título en el lomo, siglo xix. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Existe edición facsimilar de este ejemplar: Valencia : Biblioteca Nacional. Vicent García Editores, 1995 (Signatura R-101432).

- V-55 **Villena, Enrique de:** [*Los Doce trabajos de Hércules:*] *Los Doze trabajos de Ercules*. – Lucena, Juan de: *Vita beata* [En castellano]. – Burgos : Juan de Burgos, 8 VIII 1499. – Fol., il.

ISTC iv00276000. IBE 6090. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 137: «Lucena (Juan). – *Vita Beata*. – Burgos, Juan de Burgos, 1499» [sic] y 253. CIBN Madrid (1945) 1959<sup>bis</sup>: «Forma parte de esta obra el tratado de Vita beata, de Juan de Lucena, que hemos registrado aparte por sus particularidades tipográficas» + 1173<sup>bis</sup>.

► I-2537 (olim I-1634) [Enc.: Holandesa, lomo con nervios y filetes dorados, siglo XIX. Proc.: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (Cat. B. Marqués de la Romana p. 40)].

V-56 **Villena, Isabel de:** *Vita Christi* [En catalán]. – Valencia : Lope de la Roca, 22 VIII 1497. – Fol., il.

ISTC iv00276100. IBE 6091. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 254. CIBN Madrid (1945) 1960.

► I-1973 (olim I-1591) [Enc.: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVIII. Proc.: Biblioteca de Fernando José de Velasco y Ceballos, camarista de Castilla. Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (Cat. B. Marqués de la Romana p. 13: «SOR ISABEL DE VILLENA, El Kempis. Val., 1497» [sic])].

Vinac, Hugo de. Véase Hugo de Prato Florido.

Vincent de Beauvais. Véase Vincentius Bellovacensis.

V-57 **Vincentius Bellovacensis:** *Speculum doctrinale*. – Nürnberg : Anton Koberger, 16 III 1486. – Fol.

ISTC iv00280000. IBE 6094. CIBN Madrid (1945) 1961.

► I-430 (olim I-2408) [Ejemplar mutilo de las dos hojas del comienzo, la primera en blanco. Iniciales caligráficas en tinta roja y azul; calderones en tinta roja o azul, alternando. Enc.: Pasta, lomo con nervios y hierros dorados, cortes rojos, siglo XVIII. En las contratapas figuran adheridos fragmentos de pliegos de una edición de las *Decretales* de Gregorius IX, papa, del siglo XVI. Proc.: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Riesco. *Guadalupe* 45. A la altura de 1914, se conservaban, además de este volumen y los otros tres que se citan en las dos noticias siguientes, otros dos volúmenes aludidos en su noticia 47: «(Belvacensis Vincentius). (Speculum Historiale. Comprende 2 vol. ... Al fin del 2.º Nuremberge. Antonius Koburgen. MCCCCLXXXIII (1483) ...». En Zamora. *Guadalupe* 4.450 se alude igualmente a los seis volúmenes como un *unicum* editorial: «Velbacensis (Fr. Vicentij) Ordin. Predicat.: Opera Omnia in 6 tomos distributa. Nurenberge 1483. Vol. 6 en fol. de Marca»). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 404)].

► I-880 (olim I-800) [Ejemplar mutilo de las dos hojas del comienzo, la primera en blanco, y de las 87-100 y 221, presentando además cortado el espacio final en blanco de la última hoja. Enc.: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo XVIII. Proc.: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 316 v). Biblioteca Real (Cat. B. Real 358)].

V-58 **Vincentius Bellovacensis:** *Speculum historiale*. – [Nürnberg] : Anton Koberger, 24 VII 1483. – Fol.

ISTC iv00285000. IBE 6097. CIBN Madrid (1945) 1962.

- I-882/883 (*olim* I-802 e I-799) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de la hoja 8, faltando ademús: las tres hojas correspondientes al capítulo xciiij del *Liber quartus* y a los capítulos j-xxix del *Liber quintus*; una hoja correspondiente a los capítulos lvij-lxvij y otra correspondiente a los capítulos xcij-cij del *Liber septimus*. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: En dos volúmenes. Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 315). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 358)].

V-59 **Vincentius Bellovacensis: *Speculum naturale*.** – [Strasbourg : Taller de imprenta de Jacobus de Voragine: *Legenda aurea* (C. 6423), c. 1481]. – 2 partes, Fol.

ISTC iv00293000. IBE 6103. CIBN Madrid (1945) 1965: con la atribución «[Norimbergae. – Antonius Koberger. – c. 1486]».

- I-428/429 (*olim* I-2406/2407) [Ejemplar que presenta la hoja 10 de la Parte I encuadrada al comienzo. La inicial de la hoja 9 de la Parte II está en parte recortada. Al comienzo de cada libro, iniciales, por lo general en tinta roja y azul, con adornos y orlas caligráficas; en el resto, iniciales y calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios y hierros dorados, cortes rojos, siglo xviii. En las contratapas figuran adheridos fragmentos de pliegos de una edición de las *Decretales* de Gregorius IX, papa, del siglo xvi. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Zamora. *Guadalupe* 4.450; Riesco. *Guadalupe* 48). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 404)].
- I-878/879 (*olim* I-798 e I-803) [Ejemplar incompleto: faltan las hojas 74-112, 199, 216, 217, 264, 265, 273-279, de la Parte I y están cortadas parcialmente las hojas 134, 136 y 137; de la Parte II faltan las hojas 280 y 281, teniendo además la hoja 1 rasgada por su mitad. Varias hojas deterioradas han sido restauradas en parte. Manchas de humedad. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: En la hoja 245 v de la Parte I existe una anotación, que parece declarar una pertenencia, pero está muy borrosa e ilegible. Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 328). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 358)].

V-60 **Vincentius Bellovacensis (Pseudo): *Speculum morale*.** – Nürnberg : Anton Koberger, 6 II 1485. – Fol.

ISTC iv00290000. IBE 6100. CIBN Madrid (1945) 1964.

- I-427 (*olim* I-2405) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Iniciales con adornos y orla caligráficos en las hojas 4 r, 120 v y 150 v; iniciales caligráficas en tinta roja y azul; calderones en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Pasta, lomo con nervios y hierros dorados, cortes rojos, siglo xviii. *Proc.*: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) (Zamora. *Guadalupe* 4.450; Riesco. *Guadalupe* 46). Biblioteca Provincial de Cáceres (entregado el 17 XII 1925) (García Camino. *Cáceres* p. 404)].
- I-881 (*olim* I-801) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. *Enc.*: Pasta, lomo cuajado, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 358)].

V-61 **Vincentius Bellovacensis (Pseudo): *Speculum morale*.** – Vincentius Bellovacensis: *Speculum doctrinale. Speculum naturale. Speculum historiale*. – Venezia : Hermann Liechtenstein, 30 IX 1493 (Parte I), 13 I (Parte II), 15 V (Parte III), 5 IX (Parte IV) 1494. – 4 partes, Fol.

El privilegio al final de la Parte IV comprende el total de los cuatro textos (véase CIBN Paris V-196).

ISTC iv00291000 + iv00281000 + iv00294000 + iv00286000. IBE 6101 + 6095 + 6104 + 6098. CIBN Madrid (1945) 1963 [Parte IV].

► I-1760/1761 (*olim* I-1447/1448) [Ejemplar de la Parte IV, que presenta encuadernada la hoja signatura 1143 delante de 1142. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xvii. *Enc.*: En dos volúmenes. Pergamino, indicios de correíllas, cortes jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 544)].

Vincentius Ferrerius. Véase Vicente Ferrer, Santo.

Vineis, Raimundus de. Véase Raimundo de Capua, Beato.

Viola: *Viola animae*. Véase Dorlandus, Petrus.

Virgilio Maron, Publio. Véase Vergilius Maro, Publius.

Virgilius, Polydorus. Véase Vergelius, Polydorus.

Virgilius Maro, Publius. Véase Vergilius Maro, Publius.

Virulus, Carolus. Véase Manneken, Carolus.

V-62 **Vita:** *Vita Adae et Evae (De creationes Adae et formatione Evae)*. – [Roma : Stephan Planck, c. 1487]. – 4.º

ISTC ia00044000. IBE 6138. CIBN Madrid (1945) 1972.

► I-1065(39) (*olim* I-1338(39)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el cuadragésimo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias B-228, M-42, B-167, T-39, C-32, M-138, L-61, L-70, J-80, M-48, B-166, M-74, M-140, M-47, M-49, T-42, M-52, L-102, M-54, T-56, S-41, C-35, F-41, O-9, L-66, M-53, L-104, N-6, L-66, P-41, L-64, B-212, F-7, M-43, M-47, S-42, T-53, P-87 y D-73\*, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en O-8 y P-90. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 759: entrada global para el volumen facticio con el título *Sermones apud Pontifices habiti*)].

V-63 **Vita:** [*Vita Antichristi*. En castellano:] *Libro del anticristo*. – Vicente Ferrer, Santo (Seudo): [*De Fine mundi*. En castellano:] *Sermon de señor san vicente bienaventurado*. – *Trad.* Martín Martínez de Ampíes. – Martínez de Ampíes, Martín: *El Libro del Juicio postrimero*. – Samuel Maroccanus, Rabbi: [*Epistola ad rabbi Isaac contra Judaeorum errores*. En castellano:] *Las epistolas de Rabbi Samuel embiadas a Rabbi ysaac*. – Burgos : Fadrique de Basilea, 1497. – 4.º

El traductor al latín del texto árabe de la *Epistola ad rabbi Issac contra Judaeorum errores* fue Alonso de Buenhombre (O.P.).

ISTC ia00770200. IBE 392. CIBN Madrid (1945) 132 [reproduce la «Hoj. 125 r» en Lámina II].

► I-543 (*olim* I-2567) [Ejemplar múmero de la primera hoja y de los cuadernos signaturas D a G. Al verso de la hoja signatura C6 existe una nota de 1631: alquiler de unas casas por Miguel Heras. *Enc.*: Pergamino, broches de cordoncillo, siglo xvii].

- I-1607 [hoja de guarda] (*olim* I-1937 [hoja de guarda]) [Como hoja de guarda fija en la contratapa de ese volumen (véase la noticia B-189) existe un fragmento de uno de los pliegos que forman el cuaderno signatura d, ofreciéndose a la vista las hojas d2v y d7r].
- V-64 **Vita:** [*Vita et transitus sancti Hieronymi*.] Eusebius Cremonensis (Pseudo): *Epistola de morte Jheronimi*. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Epistola de magnificentiis Jheronimi*. – Cyrillus, Sanctus (Pseudo): *De Miraculis Jheronimi*. – [Zaragoza : Pablo Hurus, Enrique Botel y Juan Planck, c. 1476-1477]. – 4.º  
ISTC ih00241000. IBE 6144. CIBN Madrid (1945) 1973.
- I-98 (*olim* I-159) [Iniciales en tinta negra. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVI-XVII. En la primera hoja de guarda delantera anotación de interés bibliográfico, en letra del siglo XVI. *Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo XVI. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 838)].
- V-65 **Vita:** [*Vita et transitus sancti Hieronymi*.] *Vita sancti Hieronymi*. – Eusebius Cremonensis (Pseudo): [*Epistola de morte Hieronymi*]. – Augustinus, Sanctus (Pseudo): *Epistola de laudibus Hieronymi*. – Cyrillus, Sanctus (Pseudo): *De Miraculis Hieronymi*. – Venezia : Dionisio Bertocchi y Pellegrino Pasquali, 20 XII 1485. – 4.º  
ISTC ih00243000. IBE 6145. CIBN Madrid (1945) 1974.
- I-834 (*olim* I-778) [Ejemplar con la primera hoja restaurada, que se corresponde con la descripción ofrecida en GW 9451 (véase además GW 9451, nota). *Enc.*: Pasta; orla dorada en ambas tapas, y en la posterior supralibros heráldico de la Biblioteca del duque de Osuna, dorado; cantos dorados; cortes rojos; siglo XVII. *Proc.*: Biblioteca del duque de Osuna e Infantado].
- V-66 **Vita:** [*Vita et transitus sancti Hieronymi*. En castellano:] *Libro que dizen de sant Jheronimo que tracta de la su vida sancta e de como fino e de los sus miraglos*. – Eusebius Cremonensis (Pseudo): *Carta de como finara sant Jheronimo*. – Augustinus, Sanctus (Seudo): *Carta de los miraglos de sant Jheronimo*. – Cyrillus, Sanctus (Pseudo): *Carta de los miraglos del bienaventurado sant Jheronimo*. – Burgos : Fadrique de Basilea, Fin de I 1490. – Fol., il.  
ISTC ih00264000. IBE 6147. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN* 247. CIBN Madrid (1945) 1975.
- I-1989 (*olim* I-1607) [Ejemplar con las dos primeras hojas restauradas. *Enc.*: Pergamino, siglo XVIII. *Proc.*: En el recto de la segunda hoja existe una nota de pertenencia, en letra del siglo XVI, tapada con papel, y apareciendo tachado el final: «Digo yo fray Juan Ruiz Montañés queste libro es myo y de quien quisiere la orden y porques verdad lo firmé de mi nonbre ... [Firma]».]
- V-67 **Vita:** [*Vita et transitus sancti Hieronymi*. En castellano:] *El transito de sant Jheronimo en romançe*. [: Eusebius Cremonensis (Pseudo): *Carta de como finara sant Jheronimo*. – Augustinus, Sanctus (Seudo): *Carta de los miraglos de sant Jheronimo*. – Cyrillus, Sanctus (Pseudo): *Carta de los miraglos del bienaventurado sant Jheronimo*]. – Zaragoza : [Pablo Hurus], 22 XII 1492. – 4.º, il.

ISTC ih00264200. IBE 6148. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 249*. CIBN Madrid (1945) 1977.

► I-1457 (*olim* I-1388) [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Holandesa, siglo xx. *Proc.*: En la portada, en letra del siglo xvii, la anotación «Del paje del Rey. Sabor [Rubricado]». En una hoja de guarda posterior, en letra del siglo xvii, la anotación siguiente: «costó este libro 13 Rs». Biblioteca Real (adquirido el 14 VIII 1722: véase *Adquisiciones B. Real, 1716-1738* f. 62 v) (*Cat. B. Real* 50)].

► I-1083 (*olim* I-1356) [Ejemplar múmero de las hojas signaturas a1-a3 y a6, suplido el texto en letra del siglo xviii, y de la última hoja, en blanco. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xviii. *Proc.*: En la contratapa delantera aparece adherida una etiqueta de la «LIBRERIA DE JUAN RODRIGUEZ | Venta y compra de libros antiguos | y modernos. C.º del Olivo n.º 6 y 8 | MADRID». Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana* p. 157)].

- V-68 **Vita:** [*Vita et transitus sancti Hieronymi*. En castellano:] *El transito de sant Hieronimo en romance*. [: Eusebius Cremonensis (Pseudo): *Carta de como finara sant Jheronimo*. – Augustinus, Sanctus (Seudo): *Carta de los miraglos de sant Jheronimo*. – Cyrillus, Sanctus (Pseudo): *Carta de los miraglos del bienaventurado sant Jheronimo*]. – [Zaragoza : Pablo Hurus, c. 1495]. – 4.º

ISTC ih00264300. IBE 6149. Vindel, F. *Incunables impresos en España en la BN 85*: con la atribución «S.l.n.a. (Zaragoza, 1480)». CIBN Madrid (1945) 1976.

► I-507 (*olim* I-507) [Ejemplar múmero del último cuaderno, signatura m<sup>6</sup> (presumiblemente). Toques amarillos en iniciales xilográficas y en letras mayúsculas. En las primeras 20 hojas numerosas anotaciones tendentes a modernizar el texto, en letra del siglo xvi. En la portada resumen del comienzo del texto, en letra del siglo xviii. *Enc.*: Pergamino, restos de broches de cordoncillo, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 88)].

- V-69 **Vita:** [*Vita et transitus sancti Hieronymi*. En catalán:] *La vida e transit del glorios sant Jeronim*. [: Eusebius Cremonensis (Pseudo): *Epistola de la mort del doctor sant Ieronim*. – Augustinus, Sanctus (Seudo): *Epistola*. – Cyrillus, Sanctus (Pseudo): *Epistola*]. – Barcelona : Pere Posa, 1492. – 4.º, il.

ISTC ih00264900. IBE 6150. CIBN Madrid (1945) 1978.

► I-2468 (*olim* I-2138) [*Enc.*: Piel roja sobre tabla, gofrada, indicios de broches, estilo gótico-mudéjar, siglo xv-xvi (*Legature spagnole* pp. 58-59, n. 51, con reproducción en color; *Encuadernaciones españolas* pp. 74-75, n. 51, con reproducción en color). *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

- V-70 **Vita:** [*Vita et transitus sancti Hieronymi*. En italiano:] *Vita del sancto Hieronymo*. – Eusebius Cremonensis (Pseudo): *Epistola del transito del Hieronymo*. – Augustinus, Sanctus (Seudo): *Epistola de le magnificentie & laude del Hieronymo*. – Cyrillus, Sanctus (Pseudo): *Epistola de miracoli di S. Hieronymo*. – *Certi miracoli de sancto Hieronymo*. – *Certi dicti de sancti & de doctori*. – *Oratione devotissima dedicata a sancto Hieronymo*. – Treviso : Michele Manzolo, 20 11 1478. – 4.º

ISTC ih00251000. CIBN Madrid (2004) 74.



- I-2784 [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y de la hoja 56 (signatura g8), con manchas de humedad y con muestra de haberse borrado sellos. Iniciales y calderones en tinta roja. Foliación romana manuscrita. *Enc.*: Cartoné, lomo y punteras de pergamino, cortes jaspeados, siglo XVIII. *Proc.*: En el verso de la hoja de guarda delantera existe una anotación, parcialmente borrada, que dice: «Academię Compositorum [?] 30», aunque posiblemente no se trate de un antiguo poseedor. Adquirido en X 2002 a la Librería *Els Llibres de Tirant*, de Barcelona (*Cien libros: quinientos años (1460-1960)*. 2002, núm. 11)].

*Vitae: Vitae sanctorum Patrum*. Véase Hieronymus, Sanctus (Pseudo).

- V-71 **Vitellius, Cornelius**: *In defensionem Plinii et Domitii Calderini contra Georgium Merulam ad Herma-laum Barbarum epistola*. – [Venezia : Battista Torti, entre 31 VII 1481 y 14 XI 1482]. – 4.º

ISTC iv00305000. IBE 6154. CIBN Madrid (1945) 1979.

- I-2161 (*olim* I-2179) [Ejemplar múmero de los cuadernos signaturas d<sup>8</sup> y e<sup>8</sup>. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo XVI-XVII. *Enc.*: Pasta, siglo XX. *Proc.*: Biblioteca de Pascual de Gayangos].

Vitrubio Polión, Marco. Véase Vitruvius Pollio, Marcus.

- V-72 **Vitruvius Pollio, Marcus**: *De Architectura*. Ed. Johannes Sulpitius. – [Roma : Eucharius Silber, entre 1486 y 1490]. – Fol., il.

ISTC iv00306000. IBE 6155. CIBN Madrid (1945) 1980.

- I-2073(1) (*olim* I-1885(1)) [Ejemplar coincidente con la descripción ofrecida en Sander 7691 (véanse las variantes de Sander 7692 correspondiente a la misma edición). *Enc.*: Becerrillo, filetes y ruedas doradas en el lomo, cantos dorados, cortes pintados, siglo XVIII. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido del ejemplar de la edición descrita en la noticia F-45].

*Vocabularius: Vocabularius breuiloquus cum Arte diphthongandi Guarini Veronensis*. Véase Reuchlin, Johannes: *Vocabularius breuiloquus*. [Precede:] Guarinus Veronensis: *Ars diphthongandi*. – Heynlin, Johannes, de Lapide: *De Arte punctandi dialogus*. – *De Accentu*.

- V-73 **Vocabularius: Vocabularius utriusque juris**. – Speyer : Peter Drach, 18 V 1477. – Fol.

ISTC iv00336000. IBE 6157. CIBN Madrid (1945) 1984.

- I-2427 (*olim* I-2090) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco. Iniciales decoradas y una sencilla, calderones, subrayados, y toques en letras mayúsculas, en tinta roja. *Enc.*: Pasta, marco de doble filete en seco en ambas tapas, hierros dorados en el lomo, cantos fileteados en oro, cortes dorados, registro de cabeza, siglo XVIII. *Proc.*: Biblioteca Izquierdo [= Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun] del Gabinete de Historia Natural, de Madrid = Universidad Central. Museo de Ciencias Naturales. Biblioteca].

- V-74 **Vocabularius:** *Vocabularius utriusque juris*. – Vicenza : Leonhard Achates y Jacobus de Dusa, 1482. – Fol.

ISTC iv00341000. IBE 6159. CIBN Madrid (1945) 1985.

► I-1721 (*olim* I-1199) [Ejemplar múmero de la primera hoja, en blanco, y con la hoja signatura d5 parcialmente rota, afectando mínimamente al texto, y restaurada. Algunas anotaciones marginales en letra del siglo xvi. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, cortes ligeramente jaspeados, siglo xviii. *Proc.*: Biblioteca Real].

- V-75 **Vocabularius:** *Vocabularius utriusque juris*. – Strasbourg : [Taller de imprenta de Jordanus de Quedlinburg: *Postillae et sermones de tempore* (H 9438) (= Georg Husner?)], 28 IX 1490. – Fol.

ISTC iv00348000. CIBN Madrid (2004) 75.

► I-2792 [Ejemplar múmero de la última hoja, en blanco, y con las tres hojas anteriores deterioradas por los insectos, afectando al texto. Capital en tinta roja y azul; iniciales y toques en letras mayúsculas en tinta roja. *Enc.*: Holandesa, siglo xx. *Proc.*: Adquirido en VI 2003 a la Librería *Els Llibres del Tirant*, de Barcelona (*Veintiocho incunables: Historia, literatura, filosofía* (1472-1500). 2003, n. 10].

Voragine, Jacobus de. Véase Jacobus de Voragine.

Vorillong, Guillelmus de. Véase Vorrilong, Guillelmus de.

Vorilong, Guillelmus de. Véase Vorrilong, Guillelmus de.

- V-76 **Vorrilong, Guillelmus de:** *Repertorium vel collectarium opinionum in Scoto. Collectarium super Quodlibeta Scoti*. – [Padova] : Matthaëus Cerdonis, [entre 1485 y el 26 X 1486]. – 4.º

ISTC iv00371000. IBE 6173. CIBN Madrid (1945) 1987.

► I-93(2) (*olim* I-153(2)) [Ejemplar que dice en el folio 60 r, línea 17: «... signatoꝝ ...» (véanse CIBN Paris V-291 y BMC VII 925). *Enc.*: Pergamino, cortes jaspeados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia A-51, y seguido de un ejemplar de la edición descrita en H-10. *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (véase *Adquisiciones B. Real*, 1716-1738 f. 317). Biblioteca Real].

- V-77 **Vorrilong, Guillelmus de:** *Super quattuor libros Sententiarum*. – Venezia : Jacopo Penzio para Lazari Suardi, 9 VII 1496. – 4.º

ISTC iv00373000. IBE 6172. CIBN Madrid (1945) 1986.

► I-355 (*olim* I-309) [Algunos titulillos y correcciones a la foliación, y añadido al final una *Tabula* de la obra y un breve texto teológico, todo en letra del siglo xv. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. Como hojas de guarda delanteras se ha utilizado medio pliego de una edición del siglo xvii de un *Sermonario*. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 577)].

Vrimaria, Henricus de. Véase Henricus de Firmaria.

# W

Walleys, Johannes. Véase Johannes Gallensis.

Walleys, Thomas. Véase Thomas Walleys.

W-1 **Watton, Johannes:** *Speculum christianorum*. – [Paris : Etienne Jehanot, c. 1499]. – 8.º

ISTC iw00010300. Martín Abad. *Cinco incunables* p. 470.

- I-2848(3) (*olim* 2-11356(3)) [*Enc.*: Pergamino, siglo xvii. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, formado por ejemplares de Nider, Johann: *Confessionale seu manuale confessorum* ... – Paris : Jean Lambert para Jean Petit, [c. 1510] (Moreau I, p. 379, núm. 164); y Gerardus Leodiensis: *Liber de doctrina cordis*. – Paris : Gaspard Philippe para Jean Petit, 17 IX 1506 (véase Moreau I, p. 193, núm. 67). *Proc.*: En la portada del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen facticio existe una firma de «Fr. Martinus». Biblioteca Real].

Werden, Johannes de. Véase Johannes de Verdena.

W-2 **Wernerus, Abbas Monasterii S. Blasii:** *Deflorationes patrum*. – Basel : [Michael Furter?], 1494. – Fol., il.

ISTC iw00012000. IBE 6175. CIBN Madrid (1945) 1988.

- I-25(1) (*olim* I-19(1)) [*Enc.*: Pasta española, hierros dorados en el lomo, cantos dorados, cortes azulados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el primer lugar dentro de un volumen facticio, seguido de uno de los ejemplares de la edición descrita en la noticia C-59. *Proc.*: En la portada figura la anotación «Del Collegio de Bragança da Companhia de Jesus». Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 463: crea una edición imaginaria al unir el título de este ejemplar con los datos de impresión del ejemplar que ocupa el segundo lugar en el volumen facticio)].
- I-173 (*olim* I-92) [Ejemplar múmero de los dos primeros cuadernos signaturas <ij iij iiij v><sup>8</sup> 2<sup>8</sup>. Algunas apostillas y llamadas marginales, y rudimentarios calderones. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. *Proc.*: En la hoja de guarda delantera, suelta, una anotación tachada, que parece decir: «De Manuel González Coello [y rúbrica]», y al lado: «14 de Mayo in vespere d. Ysidori, 1695 años». En el recto de la primera hoja conservada existe la anotación «meus est hic liber», con firma ilegible. Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 524)].

Wernerus II de Küssenbergh, abad de Saint-Blaise. Véase Wernerus, Abbas Monasterii S. Blasii.

Wila, Paulus de. Véase Paulus, Scriptor Ordinis Minorum.

Willem de Wissekerke. Véase Aegidii, Guillelmus.

W-3 **Wimpheling, Jacobus:** *Philippica in laudem et defensionem Philippi comitis Rheni Palatini Bavariae ducis*. – Strasbourg : Martin Schott, 19 XI 1498. – 4.º

ISTC iw00047000. CIBN Madrid (2002) 59.

► I-2762 [Dos capitales en tinta roja y azul, respectivamente; calderones y toques en letras mayúsculas (incluidas signaturas tipográficas) en tinta roja; escudo xilográfico de la portada y marca tipográfica al final coloreadas en rojo. *Enc.*: Medio pergamino, con puntas del mismo material, y papel de aguas; siglo xx. *Proc.*: Adquirido el 11 VI 2001, por derecho de tanteo, en *Casa de Subhastes*, de Barcelona (Lote núm. 23 de su catálogo núm. 37 A: *Veinticuatro Incunables*)].

Wimpfeling, Jacobus. Véase Wimpheling, Jacobus.

Wissekerck, Gulielmus Aegidius de. Véase Aegidii, Guillelmus.

Wottan, John. Véase Watton, Johannes.

# X

Xenocrates. Véase Jenocrates.

Ximenes, Franciscus. Véase Eiximenis, Francesc.

Ximenes de Cisneros, García. Véase Jiménez de Cisneros, García.

Ximenes de Prexano, Petrus. Véase Jiménez de Préjano, Pedro.

Ximénez, Francisco. Véase Eiximenis, Francesc.

# Y

Yakub ben Asher. Véase Jacob ben Ašher.

Yamblico de Calcis. Véase Jamblichus.

Yoseph ben Gorion. Véase Joseph ben Gorion.

Ysah, Rabbi. Véase Isaac, Rabbi.

Yuhanna b. Masawaith, al-Maridin. Véase Mesue, Johannes.



# Z

Z-1 **Zabarellis, Franciscus de:** *Lectura super Clementinis*. – [Roma] : Sixtus Riessinger, [c. 1468-1469]. – Fol.

ISTC iz00002000. IBE 6183. CIBN Madrid (1945) 1989: con la data «[c. 1477]».

► I-114 (*olim* I-199) [Ejemplar que no presenta la variante señalada en CIBN Paris Z1, múmero de la primera hoja, en blanco, y cuya última hoja, incompleta, pero sin afectar al texto, está pegada sobre una hoja en blanco. Rúbricas en tinta roja. Inicial iluminada con adornos marginales al comienzo del texto; capitales en tinta roja y azul, alternando, con adornos marginales, incluyendo letras provisionales a tinta; calderones en rojo y azul, alternando, y algunos en tinta negra. Apostillas y llamadas marginales en letra de la época. Titulillos abreviados en el ángulo superior derecho del recto de las hojas. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 881, núm. 82). Biblioteca Real].

Z-2 **Zabarellis, Franciscus de:** *Lectura super Clementinis*. Ed. Franciscus Moneliensis. – Venezia : Johann Herbort, 28 I 1481. – Fol.

ISTC iz00004000. IBE 6185. CIBN Madrid (1945) 1990.

► I-115 (*olim* I-200) [Ejemplar múmero de la primera hoja, ¿en blanco?, y de la última, efectivamente en blanco; con agujeros de insectos afectando levemente al texto. Capital en tinta roja y azul, al comienzo del texto; capitales en tinta roja o azul, alternando. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez* f. 2 r). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 880, núm. 46). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 316)].

► I-1032 (*olim* I-818) [Ejemplar que presenta en el verso de la primera hoja el prólogo de Franciscus Moneliensis (véase Hillard 2104). Iniciales caligráficas, en tinta roja y azul, con adornos marginales. Titulillos y apostillas marginales en letra de la época. En la última hoja, en blanco, amplio comentario manuscrito, en letra de la época. *Enc.*: Piel sobre tabla, filetes en frío, indicios de broches metálicos, siglo xv. Hojas de guarda de pergamino, correspondiendo las pegadas a un manuscrito jurídico. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870 (presenta en el lomo un pequeño tejuelo con el número de control «00,047») (Martín Abad. *En plúteos extraños* 270)].

► I-1476 (*olim* I-1105) [Ejemplar que presenta en el verso de la primera hoja el prólogo de Franciscus Moneliensis (véase Hillard 2104), múmero de la última hoja, en blanco. Titulillos y foliación en letra de la época. *Enc.*: Realizada por Juan Gómez, en pergamino, cortes ligeramente

jaspeados, 1740 (*Memoria de los libros que llevó a encuadernar Juan Gómez f. 2 r*). *Proc.*: Convento de Santo Tomás (PP. Dominicos), de Ávila (Fernández Pomar. *Santo Tomás de Ávila* p. 882, núm. 107). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 316)].

- Z-3 **Zabarellis, Franciscus de:** *Lectura super Clementinis*. – Venezia : Bernardino Benagli, 23 I 1497/98. – Fol.

ISTC iz00007000. IBE 6187. CIBN Madrid (1945) 1991.

- I-1479 (*olim* I-1108) [Ejemplar que presenta deterioros en las primeras hojas, afectando ligeramente al texto. Apostillas y llamadas marginales, y correcciones *Enc.*: Media encuadernación mudéjar de piel sobre tabla con hierros en seco, cuatro broches, siglo XV-XVI; restaurada. *Proc.*: Catedral de Ávila, a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid (Martín Abad. *En plúteos extraños* 271)].

- Z-4 **Zacharias, Jacobus:** *Inscriptionum epistolarium libellus*. – [Roma : Georg Herolt, c. 1484]. – 4.º

ISTC iz00012000. IBE 6190. CIBN Madrid (1945) 1992.

- I-1074(6) (*olim* I-1347(6)) [Ejemplar múmero de las dos hojas postreras, la última en blanco. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo XVII. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias J-65, P-207, P-92, M-22 y M-19. *Proc.*: En la primera hoja del ejemplar que ocupa el primer lugar en el volumen existe la anotación siguiente: «F. Ioannis Ludouicj Cabanillius ordinis Diui Augustini». Biblioteca Real (*Ediciones primitivas* f. 121 r)].

- Z-5 **Zacuthus, Abraham:** *Ephemerides sive Almanach perpetuum*. *Trad.* José Vizinho. – Leiria : Samuel d'Ortas, 25 II 1496. – 4.º

ISTC iz00014000. IBE 4. CIBN Madrid (1945) 2.

- I-1077 (*olim* I-1350) [Ejemplar perteneciente a la emisión B (para las diversas emisiones véase Goff, Frederick R.: «Four issues of Abraham Zacutus «Almanach perpetuum», *Gutenberg Jahrbuch*, 1970, pp. 158-164). Apostillas marginales en letra del siglo XVI, recortadas con los márgenes; y notas manuscritas al verso de la última hoja. *Enc.*: Becerrillo estampado en seco, con cortes dorados, supralibros de la Biblioteca escorialense, siglo XVII, restaurada. Presenta en la tapa delantera una etiqueta indicativa de haber formado parte de la «Exposición de objetos de arte españoles y portugueses en Londres, año 1881», y se indica en la misma, manuscrito: «España. Biblioteca Nacional. N.º de orden [en lápiz rojo:] 66». *Proc.*: Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (signaturas IV.I.5 y Duplicados IV.N.25). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 589)].

Zamberti, Bartolomeo. Véase Bartolomeo dalli Sonetti.

Zamorensis, Rodericus. Véase Sánchez de Arévalo, Rodrigo.

Zantuliete, Johannes de. Véase Johannes de Zantuliete.

Z-6 **Zeno, Rutilius:** *Oratio pro Ferdinando Italo rege ad Alexandrum VI.* – [Roma : Stephan Planck, después de 21 XII 1492]. – 4.º

ISTC iz00023000. IBE 6196. CIBN Madrid (1945) 1994.

- ▶ I-558(36) (*olim* I-2483(36)) [Foliación manuscrita dentro del volumen facticio, parcialmente cortada con el margen superior: 7-12. *Enc.*: Pergamino, indicios de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el trigésimo sexto lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de Cardona, Juan Bautista, obispo de Tortosa: *De Regia S. Laurentii Bibliotheca ...* [Etc.] – Tarragona : Felipe Mey, 1587, y de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias T-43, M-55, D-73, C-33, T-41, M-73, M-48, T-53, S-42, L-71, L-64, F-7, G-56, C-23, C-93, P-160, ♦ (p. 640), P-47, L-105, L-66, O-9, B-212, G-30, P-129, B-227, F-27, F-6, C-91, M-134, G-87, S-93, M-27, B-79 y B-3, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en S-36, E-21, B-73, C-37, J-50 y S-18].
- ▶ I-836(2) (*olim* I-780(2)) [*Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido de un ejemplar de la edición descrita en la noticia L-72, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en Z-6, M-82, C-65, S-36. B-2, M-28, B-73, T-44, S-93, S-121, B-3, C-37, B-79. M-82, C-37, S-36, E-21, P-207 y R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*)].
- ▶ I-836(3) (*olim* I-780(3)) [*Enc.*: Pasta española, lomo cuajado, cantos dorados, cortes azulados, siglo xviii. El ejemplar ocupa el tercer lugar dentro de un volumen facticio, precedido de ejemplares de las ediciones descritas en las noticias L-72, Z-6, y seguido de ejemplares de las ediciones descritas en M-82, C-65, S-36. B-2, M-28, B-73, T-44, S-93, S-121, B-3, C-37, B-79, M-82, C-37, S-36, E-21, P-207 y R-1. *Proc.*: Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 365: entrada global como volumen facticio titulado *Orationes variorum apud Alexandrum VI P.M.*)].

Zenobio. Véase Zenobius.

Z-7 **Zenobius:** *Ἐπιτομή τῶν Ταρραίου καὶ Διδύμου παροιμιῶν.* – Firenze : [Benedetto Riccardini] para Filippo Giunta, [después del 23 IX 1497]. – 4.º

ISTC iz00024000. IBE 6197. CIBN Madrid (1945) 1995.

- ▶ I-327 (*olim* I-259) [Ejemplar que formó parte anteriormente de un volumen facticio, correspondiendo a los folios 99-164, según se desprende de la foliación a mano. *Enc.*: Pasta, hierros dorados en el lomo, siglo xviii. *Proc.*: Ingresó en 1739, con ocasión de una permuta de libros realizada con el Convento de San Vicente (PP. Dominicos), de Plasencia (Cáceres), ocupando el segundo lugar dentro de un volumen facticio, precedido del ejemplar que actualmente lleva la signatura topográfica I-1260 (véase la noticia E-24), tal como se declara en la relación incluida en el Mss. 18766, folio 10 v: «Euripidis tragedię literis Maiusculis: 4.º, Græc. Florentiæ 1497 per Benedictum Ricarduinum. Item Sænobij epitome Paræmiarum Tarraii, et Didymis, juxta Ordinem Alphabeticum: 4.º Ibidem per Philippum de Junta 1497» (véase Fernández Pomar. *Plasencia*, p. 84, núm. 105). Biblioteca Real (*Cat. B. Real* 611)].
- ▶ I-479(2) (*olim* I-479(2)) [*Enc.*: Pergamino, restos de correíllas, siglo xvii. El ejemplar ocupa el último lugar dentro de un volumen facticio, precedido de uno de las ejemplares de la edición descrita en la noticia O-24. *Proc.*: Biblioteca Real].

Z-8 **Zerbus, Gabriel:** *Quaestiones metaphysicae*. – Bologna : Johannes de Nördlingen y Henricus de Harlem, 1 XII 1482. – Fol.

ISTC iz00027000. IBE 6200. CIBN Madrid (1958) 1995<sup>bis</sup>.

► I-306 [Capitales y calderones en tinta roja y algunos en tinta azul a partir del cuaderno signatura f. Algunas apostillas y llamadas marginales en letra de la época. Foliación a tinta. *Enc.*: Piel, estilo gótico mudéjar, indicios de bollones y cadena, siglo xv. Aparece pegado en la hoja signatura A2 r una marca tipográfica recortada de un ejemplar de León, Luis de (O.S.A.): *F. Luysii Legionensis Augustiniani Theologiae Doctoris, et Diuinorum librorum primi apud Salmanticenses interpretis explanationum in eosdem. Tomus Primus*. – Salmanticae : Apud Guillelmum Foquel, 1589].

Zutphania, Gerardus de. Véase Gerardus de Zutphania.

FUIT IMPRESSUM  
PRESENS OPUS IN CIVITATE MATRITI  
ET FINITUR FÆLICITER  
ANNO MM.x. PRIDIE KALENDAS QUINTILIS







